

OH, C'EST  
TRÈS BIEN !

JE  
TE DIS !



CHAQUE FOIS QUE QUELQU'UN  
ENTRE DANS NOTRE MAISON,  
JE M'ENFERME DANS  
MA CHAMBRE ET  
JE M'ASSOIS LÀ.  
MÊME SI C'EST L'AMIE  
DE MA TANTE.



HMM...



M

M



J'ESPÈRE QU'ELLES  
NE FRAPPERONT PAS  
OU N'ESSAIENT  
PAS D'ENTRER...



FATIGUÉ

MERDE...

MAIS JE NE PEUX  
PAS RESTER ICI  
CHAQUE FOIS QUE  
QUELQU'UN NOUS  
REND VISITE.  
N'EST-CE PAS ?

D'UN POINT  
DE VUE EXTÉRIEUR,  
CELA DONNERAIT  
L'IMPRESSION  
QU'UN JEUNE  
HOMME DE 19 ANS  
SE COMPORTE  
COMME UN ENFANT.





MAIS CE COMPORTEMENT  
EST TYPIQUE CHEZ MOI.



Ugg...

ALLEZ,  
MON GARS!



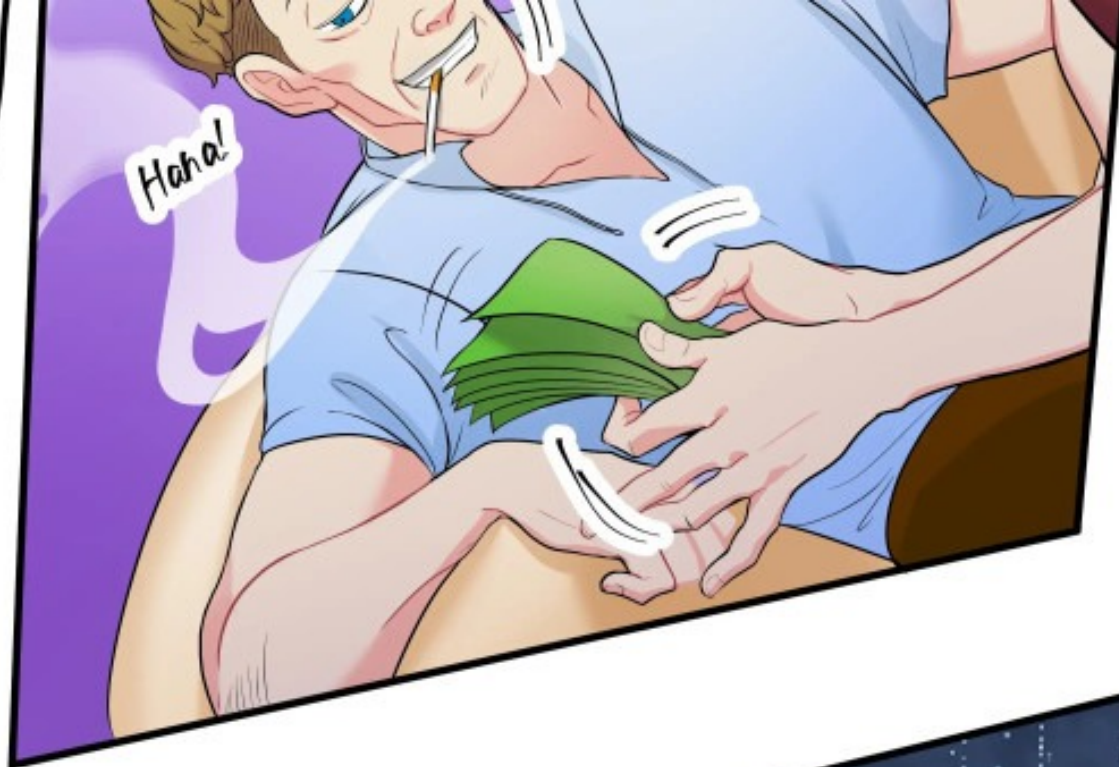
APPORTE PLUS DE BIÈRE.

Haha!

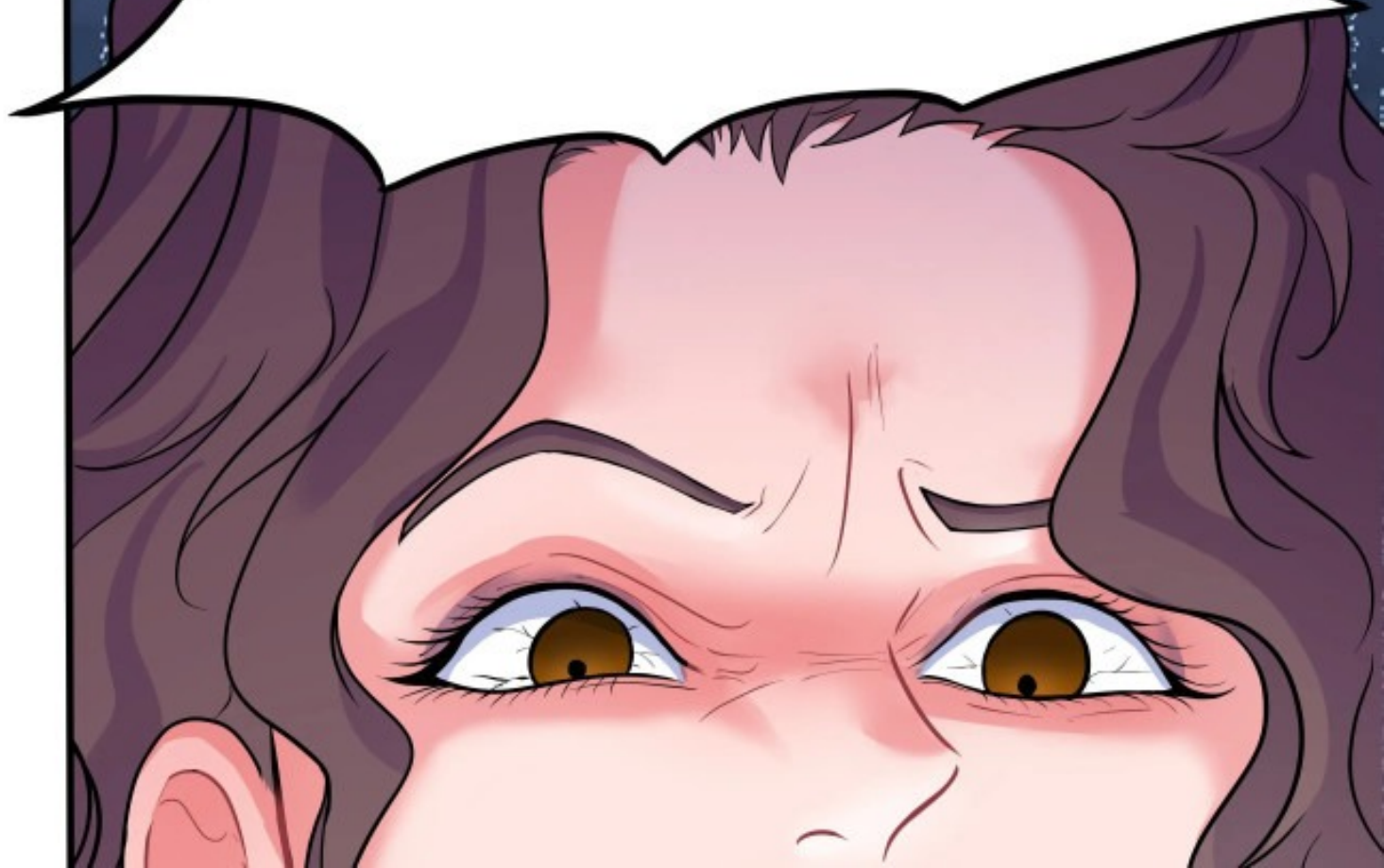
Hah!

Hmm~





J'EN AI MARRE DE TOI !  
N'ESSAYE PAS DE ME CALMER !





**EN COLÈRE**

ET MA MÈRE ÉTAIT UNE FEMME  
TRÈS AGRESSIVE. PARFOIS,  
JE CROYAIS QU'ELLE  
NE SOURIAIT JAMAIS.



MES PROBLÈMES  
ET MES PEURS ONT LEURS  
RACINES. JE SUIS DEVENU  
UN ENFANT SILENCIEUX  
ET SOCIALEMENT RENFERMÉ.



A 3D architectural rendering of a modern building facade. The building features a light-colored grid pattern on its exterior walls. A balcony with a wooden railing is visible on the right side. In the foreground, there is a dark, rectangular structure, possibly a canopy or a part of the building's design. The sky is a pale, clear blue.

MAIS UN JOUR,  
TOUT A CHANGÉ.



**APPROUVÉE !**



**TOUTOUMP**

LA GARDE  
DE L'ENFANT  
SERA CONFIÉE  
CONFORMÉMENT  
À LA LOI !

SOURIRE ~





MAINTENANT,  
ROBIN  
PEUT PARTIR  
AVEC VOUS





MME  
ROBINSON !!!

HAH..





NOTRE FAMILLE APPRÉCIE BEAUCOUP,  
VOTRE HONNEUR. JE PRENDRAI  
PERSONNELLEMENT TOUTES  
LES RESPONSABILITÉS !





JE VIS AVEC  
MA TANTE VICKY  
ET MON ONCLE

STEVE DEPLUIS  
SEIZE ANS.



STEVE EST UN MARIN,  
IL EST DONC  
UN INVITÉ RARE ICI.



STEWART  
ROBERTSON

LORSQU'IL N'EST  
PAS À LA MAISON,  
NOUS RESTONS  
ENSEMBLE, VICKY  
ET MOI.



ON  
NE S'ENNUIE  
JAMAIS  
AVEC ELLE.



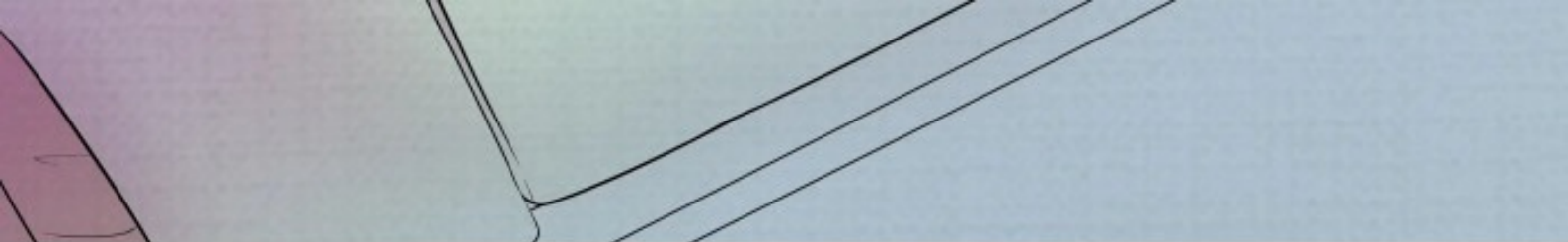
J'AIME REGARDER DES DESSINS  
ANIMÉS OU DES FILMS.  
MÊME LES DESSINS ANIMÉS  
EFFRAYANTS ME PLAISENT



**MON DIEU,  
C'EST VRAIMENT  
EFFRAYANT !**







ET NOUS  
ADORONS  
CUISINER  
ENSEMBLE !


BLING~ ☆





MÊME EN SEMAINE,  
NOUS COMMENÇONS  
LA JOURNÉE  
ENSEMBLE ET ELLE  
ME CONDUIT  
À L'ÉCOLE.

FWIP





ES-TU

ES TU  
PRÊT ?

BO-ING~

JE  
LE SUIS,  
NOUS  
POUVONS  
Y ALLER!





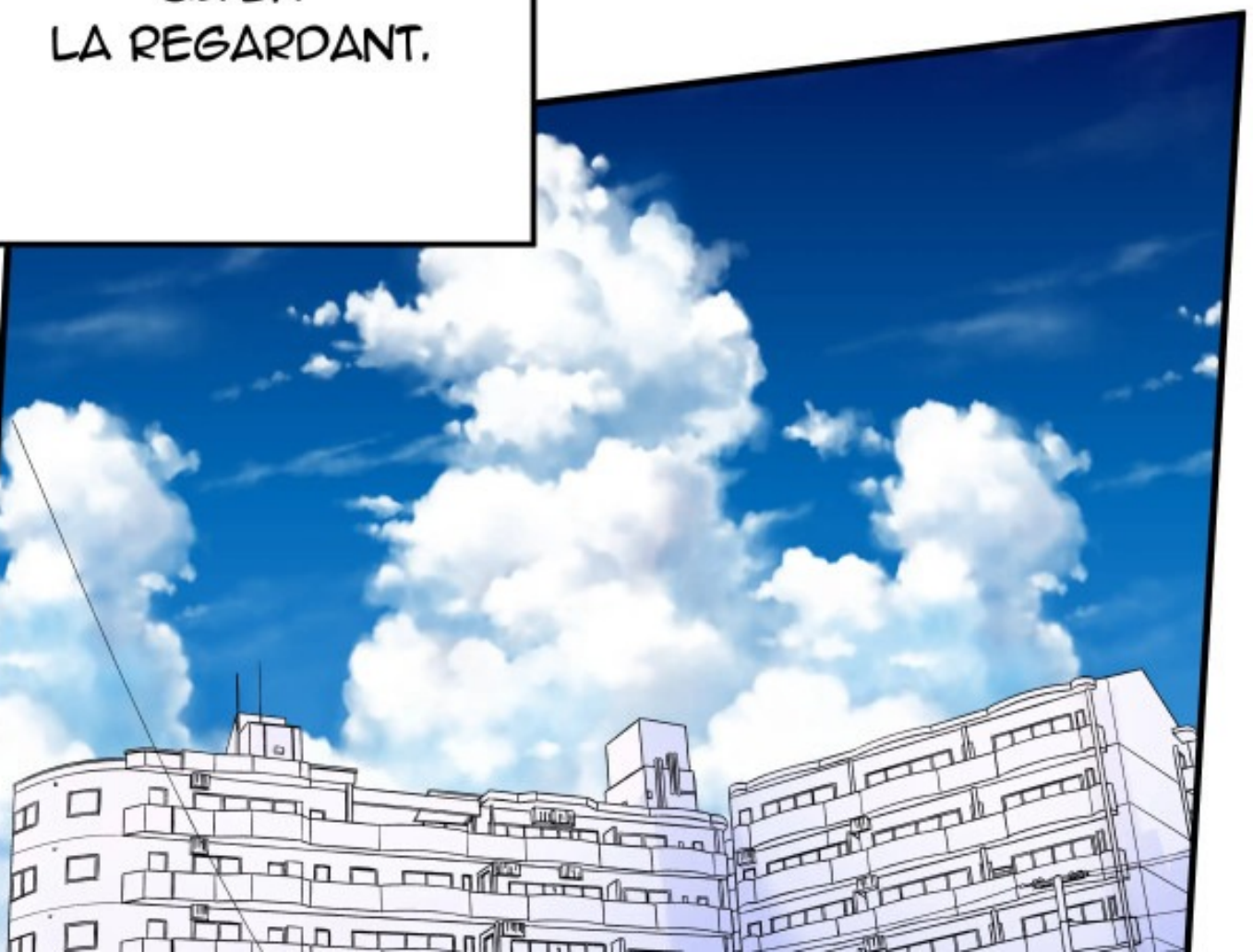
**BRRRR...**







ELLE EST  
SI FÉMININE  
ET SI BELLE QUE  
JE ME SENS  
HEUREUX RIEN  
QU'EN  
LA REGARDANT.





Hah

JE FRÉQUENTE  
LE COLLÈGE  
SPÉCIALISÉ POUR  
LES ENFANTS  
PROBLÉMATIQUES...



A comic panel depicting a group of young women in an outdoor setting. In the foreground, a girl with short black hair and a brown sweater stands with her arms crossed, looking towards a girl with brown hair in a pink top and purple skirt who has her arms crossed and a slightly annoyed expression. To the right, another girl with brown hair in a green top is seen from the back. In the background, a girl in a black skirt and blue shoes is walking away. The scene includes a large tree on the right, a bench, and a set of stairs on the left. A large white speech bubble is positioned in the upper left area of the panel.

...ET IL N'Y A PAS D'AUSSEI  
BELLES FILLES ICI





HMMP...

ELLES SONT TOUTES  
MÉDIOCRES ET ENNLYEUSES.

J'AI RÊVÉ  
DE VICKY  
QUAND J'ÉTAIS  
ENDORMI.



POUR MOI, ELLE EST  
UN ANGE ET JE ME SENS  
EN SÉCURITÉ AVEC ELLE.





ET APRÈS LES COURS,  
NOUS FAISONS AUSSI  
DES EXERCICES...



AUJOURD'HUI  
NE FAIT PAS  
EXCEPTION  
À LA RÈGLE.





CE N'EST PAS  
TRÈS CONFORTABLE,  
MAIS C'EST BIEN



HÉ,  
DÉPÊCHE  
-TOI !





CHÉRI,  
ES-TU PRÊT ?  
RÉPÈTE APRÈS  
MOI !





ET GAUCHE !  
ET DROITE !



1..2...


1..2...



ELLE EST  
SI BELLE, MÊME  
LORSQUE NOUS  
FAISONS  
DES EXERCICES...

SOURIS





MAIS J'AI REMARQUÉ  
QU'ELLE ROUGIT PARFOIS  
LORSQUE NOUS FAISONS  
DES EXERCICES.

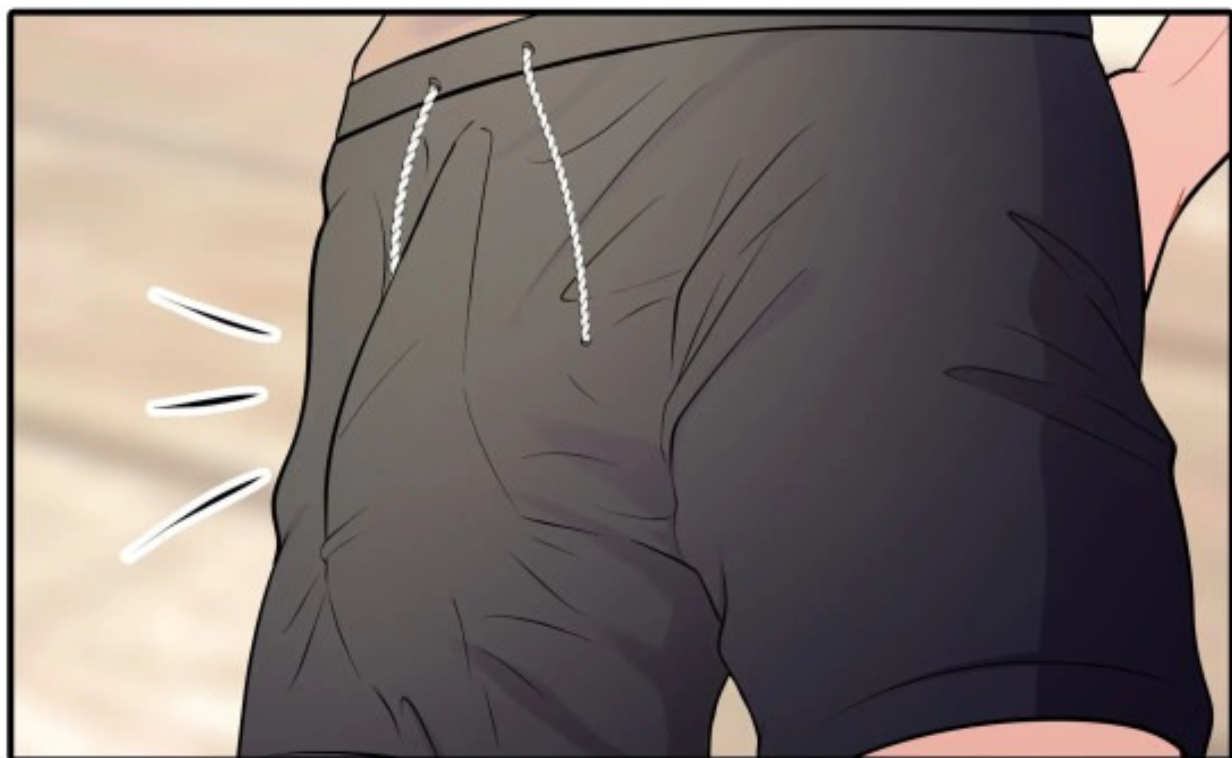
Umm...



TON VISAGE EST ROUGE,  
TU VAS BIEN ?

A close-up illustration of a person's face, showing long, wavy brown hair. The person's eyes are closed, and their expression is one of confusion. The skin is a pale peach color. The background is a textured purple fabric.

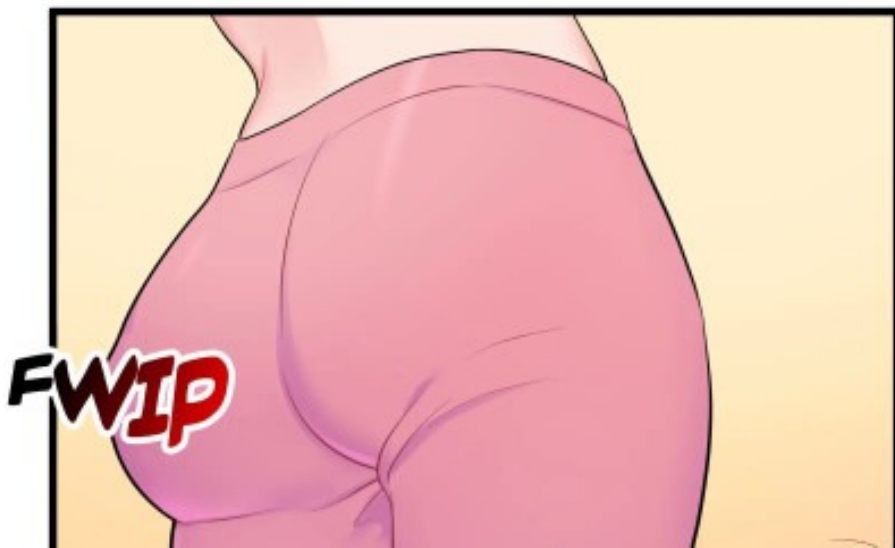
**CONFUSE** ~

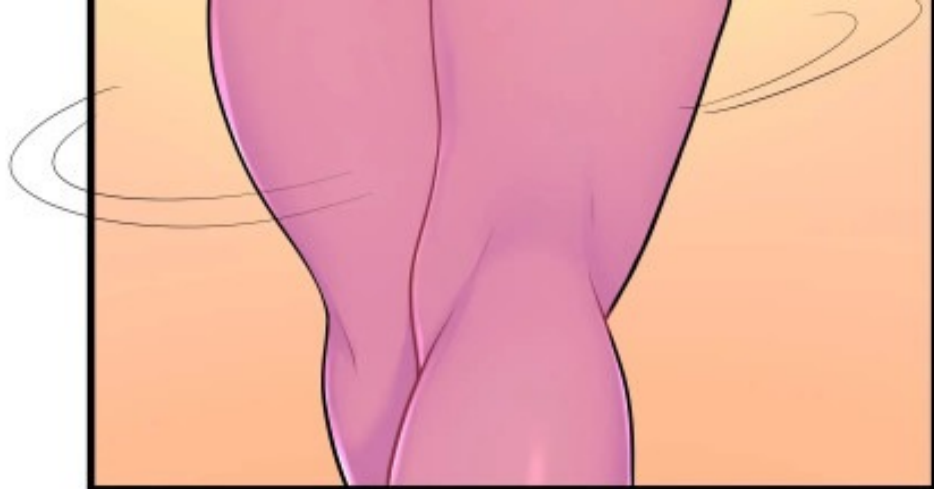


C'EST PEUT-ÊTRE À CAUSE  
DE LA TEMPÉRATURE ÉLEVÉE  
DE LA PIÈCE. OUI, L'ÉTÉ  
EST VRAIMENT INSUPPORTABLE  
CETTE ANNÉE.










NOUS DEVONS  
MAINTENANT  
ÉTIRER D'AUTRES  
MUSCLES.  
FAISONS  
DE NOTRE MIEUX.



HAA!





WOW, TU ES  
SI FLEXIBLE !



U. WOA.

ET COMME ÇA  
MAINTENANT.



LRC...



HÉ,  
NE LÂCHE  
RIEN !

RÉPÈTE  
APRÈS MOI.



PANIQUE

J-J... JE ...





JE NE PEUX  
PAS EN FAIRE  
DE MÊME,  
DÉSOLÉ.





C'EST VRAIMENT  
DOULOUREUX  
POUR MOI  
DE RÉPÉTER  
CES MOUVEMENTS.  
CE SHORT  
EST TRÈS SERRÉ

EST TRÈS SERRE.

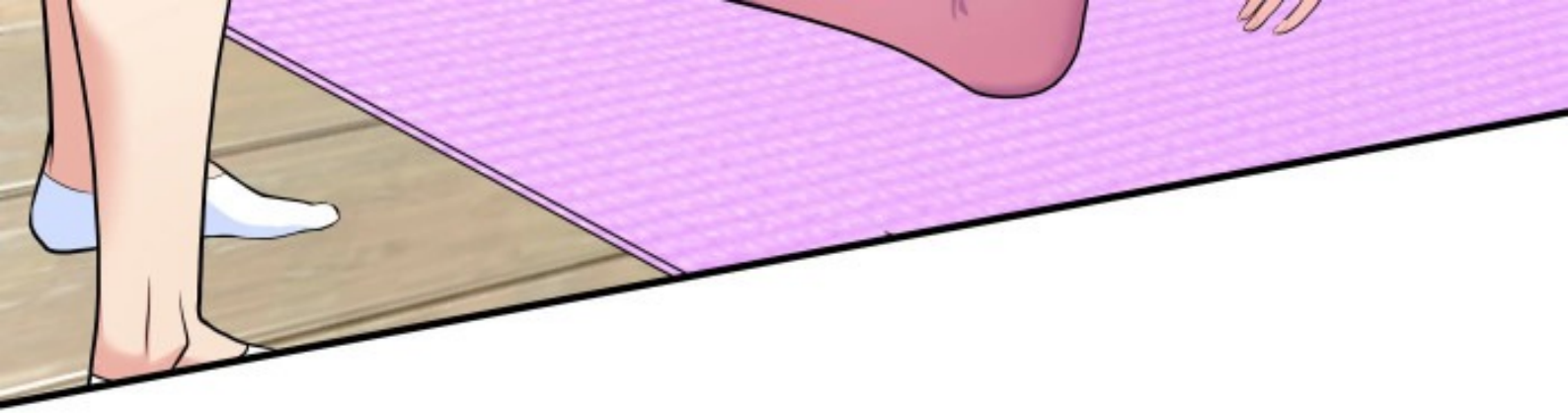
**REGARDE EN BAS**





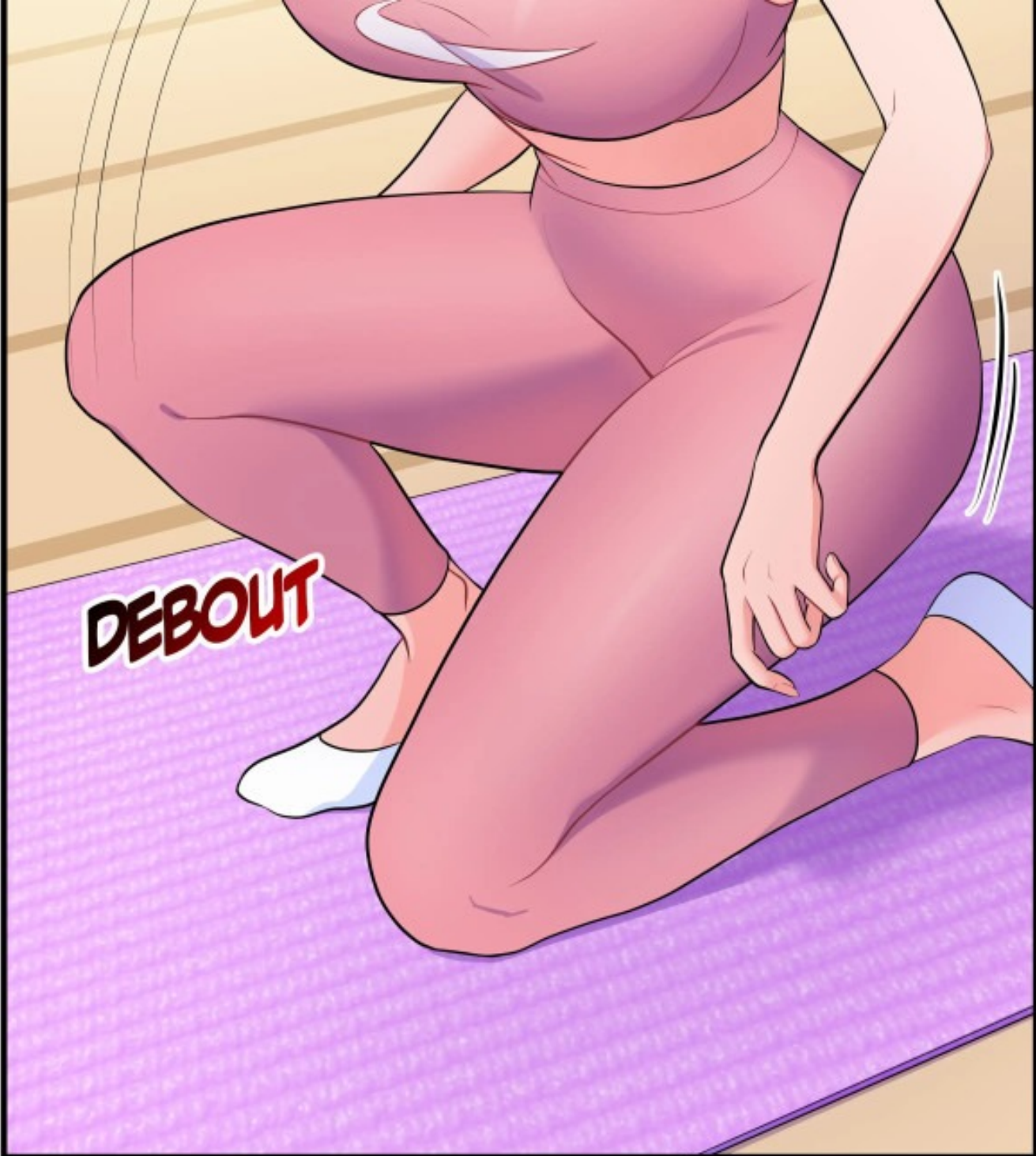
DÉSOLÉE,  
JE N'Y AI  
MÊME  
PAS PENSÉ.

MON DIEU...



NE T'INQUIÈTES PAS,  
TOUT VA BIEN.  
ON DIRAIT JUSTE  
QUE NOUS AVONS  
UN PETIT PROBLÈME.





**DEBOUT**



??

NE T'INQUIÈTES PAS,  
TOUT VA BIEN.  
ON DIRAIT JUSTE  
QUE NOUS AVONS  
UN PETIT  
PROBLÈME.

**S'ACCROUPE**



MAIS NOUS DEVONS FAIRE  
TOUS LES EXERCICES  
DE TOUTE FAÇON,  
ALORS ÇA NE TE DÉRANGE  
PAS SI ON L'ENLÈVE ?



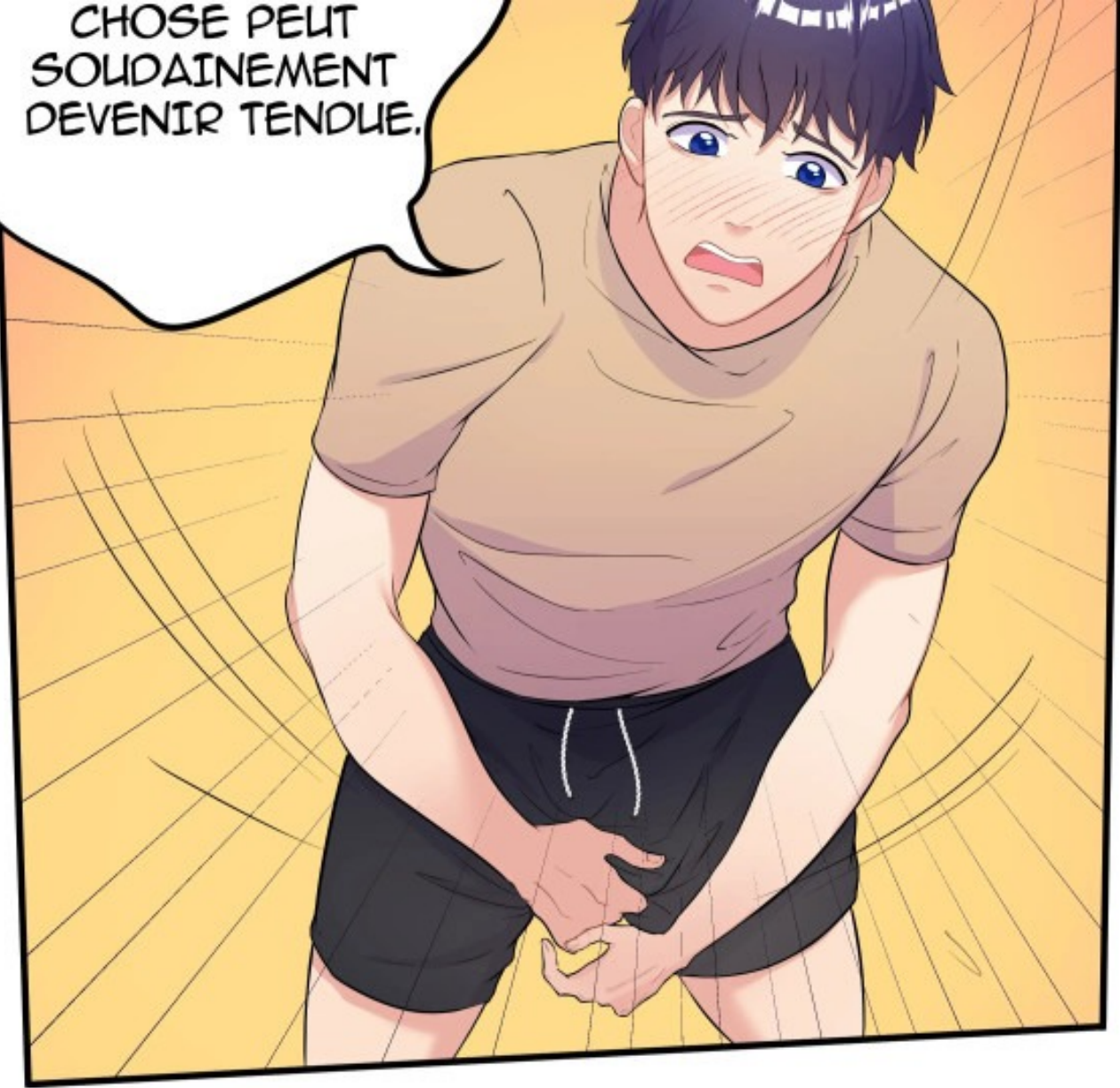




JE N-NE SAIS  
PAS POURQUOI  
CELA ARRIVE,  
VRAIMENT! CETTE

**PANIQUE**

CHOSE PETIT  
SOLDAINEMENT  
DEVENIR TENDUE.





TU NE SAIS  
ABSOLUMENT  
RIEN DE ÇA,  
N'EST-CE PAS ?

LMM...

A young man with dark hair and blue eyes, wearing a brown t-shirt, is pointing upwards with his right index finger. He has a lightbulb idea symbol above his head, consisting of a glowing yellow lightbulb and three small 'X' marks. The background is white with a yellow band at the top containing white stars and a yellow starburst pattern. There are several yellow stars scattered throughout the scene.

JE SAIS !  
SI JE FAIS  
DES EXERCICES  
DE MANIÈRE  
INCORRECTE,  
CE TRUC DEVIENT  
DE PLUS EN PLUS  
GROS ET DUR !

ÇA NE  
MARCHE PAS  
COMME ÇA !



SI JE  
NE ME TROMPE,  
C'EST DUR,  
ET DOULOUREUX  
DE FAIRE  
DES EXERCICES  
DANS UN SHORT  
AUSSI SERRÉ ?

Oh..

