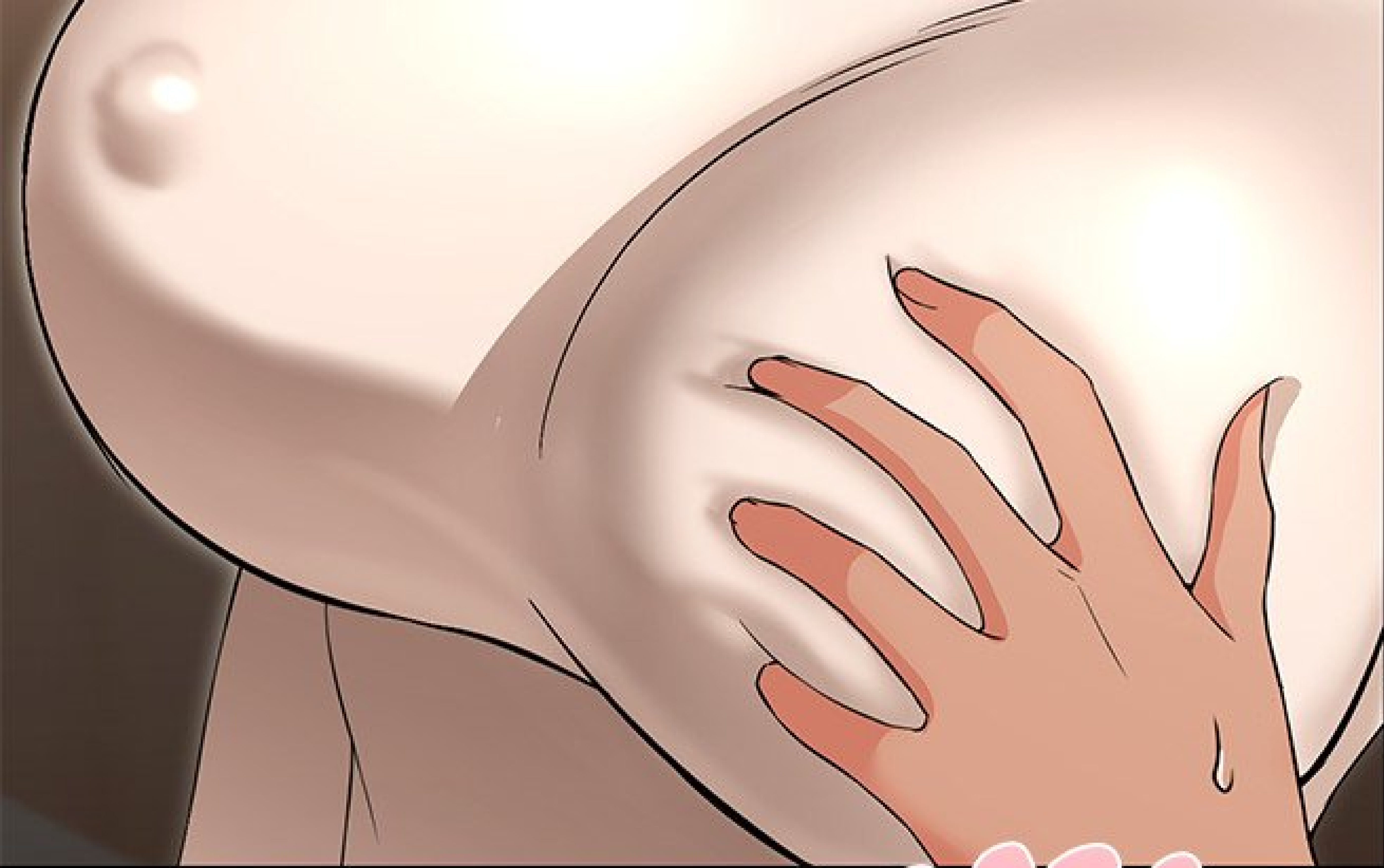


BARBOUM





BABOUN

BOBOUUM



BABOUN

BABOUM


QU'EST-CE
QU'ILS FONT...

BABOUM

BARBOUM







ALORS QU'ILS NE
SONT PAS CHEZ ELX ?!

BABOUIN

ILS... SORTENT
ENSEMBLE ?

MAIS ELSA NE
M'A JAMAIS RIEN
DIT ALORS...



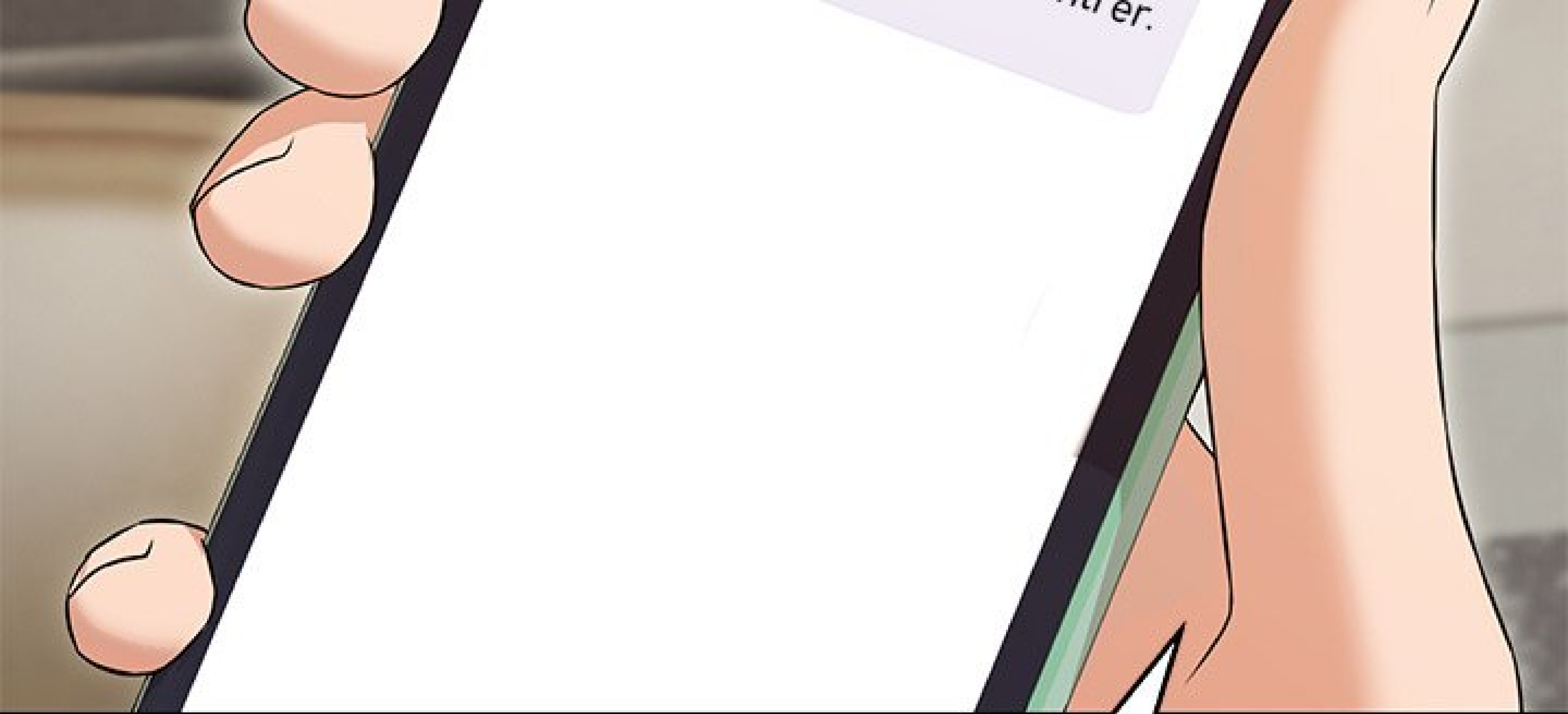




< GOUVERNANTE



Miss Jina rentre
d'elle-même ce soir.
Vous pouvez rentr



ELLE ME DIT QUE
JE PEUX PARTIR...

ON RENTRE
ENSEMBLE ?

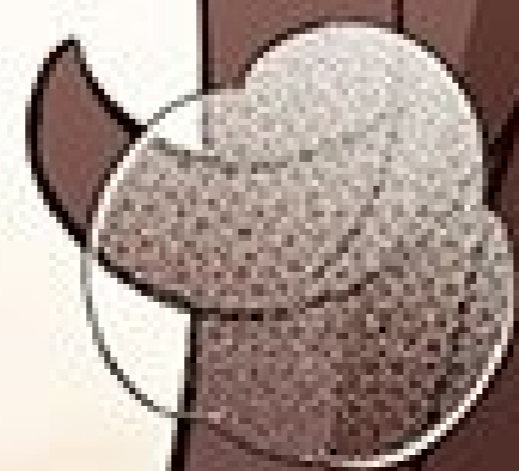




OH... JE NE SUIS
EN CONGÈS QUE
LES WEEKENDS.

AH, OUI...
TANT PIS.

GASPARD...



SAWISK





JE DOIS VRAIMENT
ALLER PRENDRE MA DOUCHE...
TU POURRAIS...

OUI, D'ACCORD.
J'Y VAIS.

A close-up illustration of a hand holding a small, round, red object. A speech bubble is positioned above the hand, containing the text 'AAH... AAHN... GASPARD...'. The background is a soft, glowing pinkish-red.

AAH... AAHN...
GASPARD...

GNIP





À DEMAIN.

HEIN ?!





I-IL VIENT
PAR LÀ...!



ARF !

WOOSH



DORS BIEN.



CRIC

CRIC

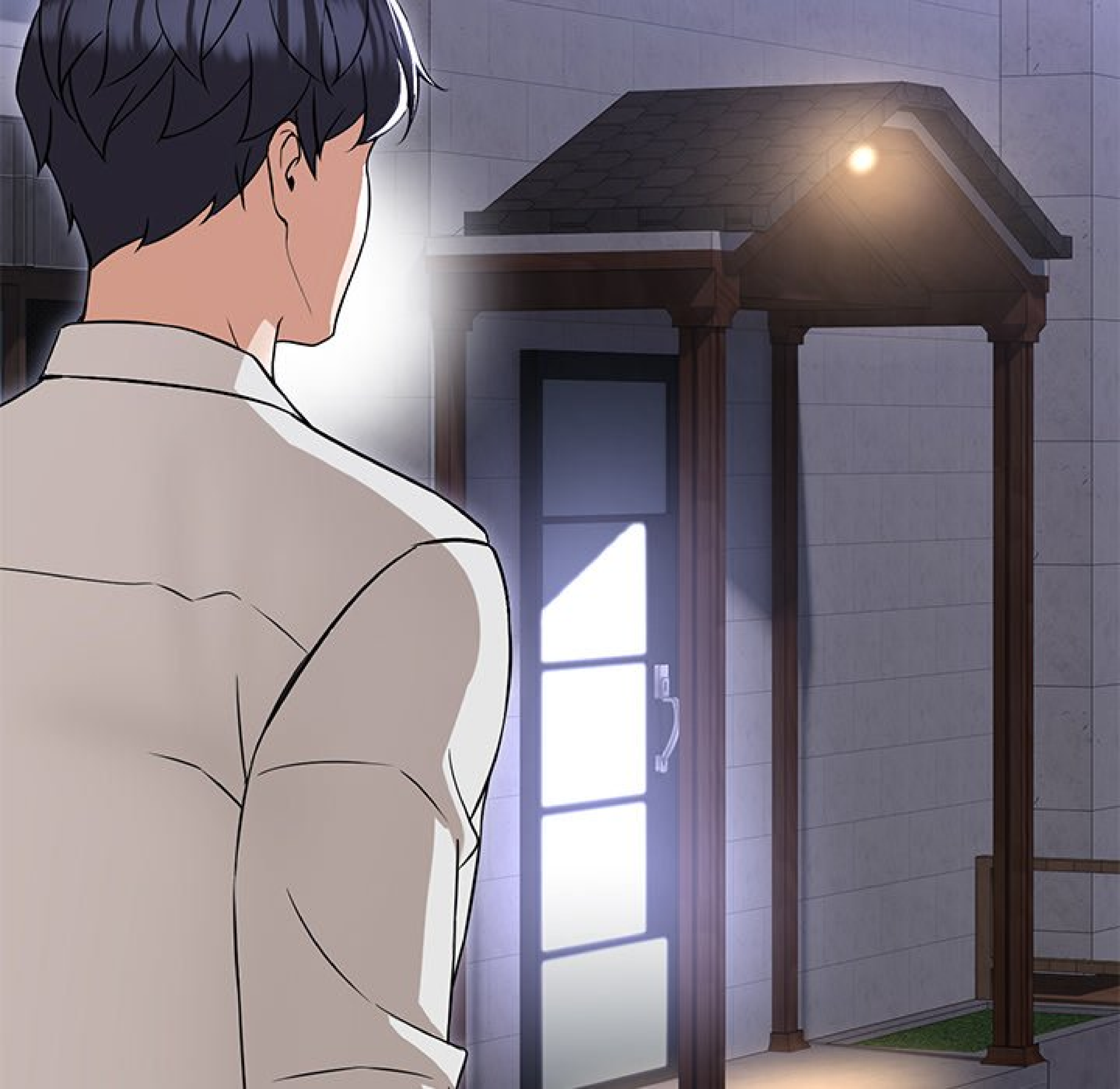
CLAC



HMM ?



POURQUOI LA LUMIÈRE
EST ALLUMÉE...?





QUELQU'UN...
NOUS A VUS...



NON...

IMPOSSIBLE.

HAA

HAA



HAHA





BONSOIR,
MISS JINA.







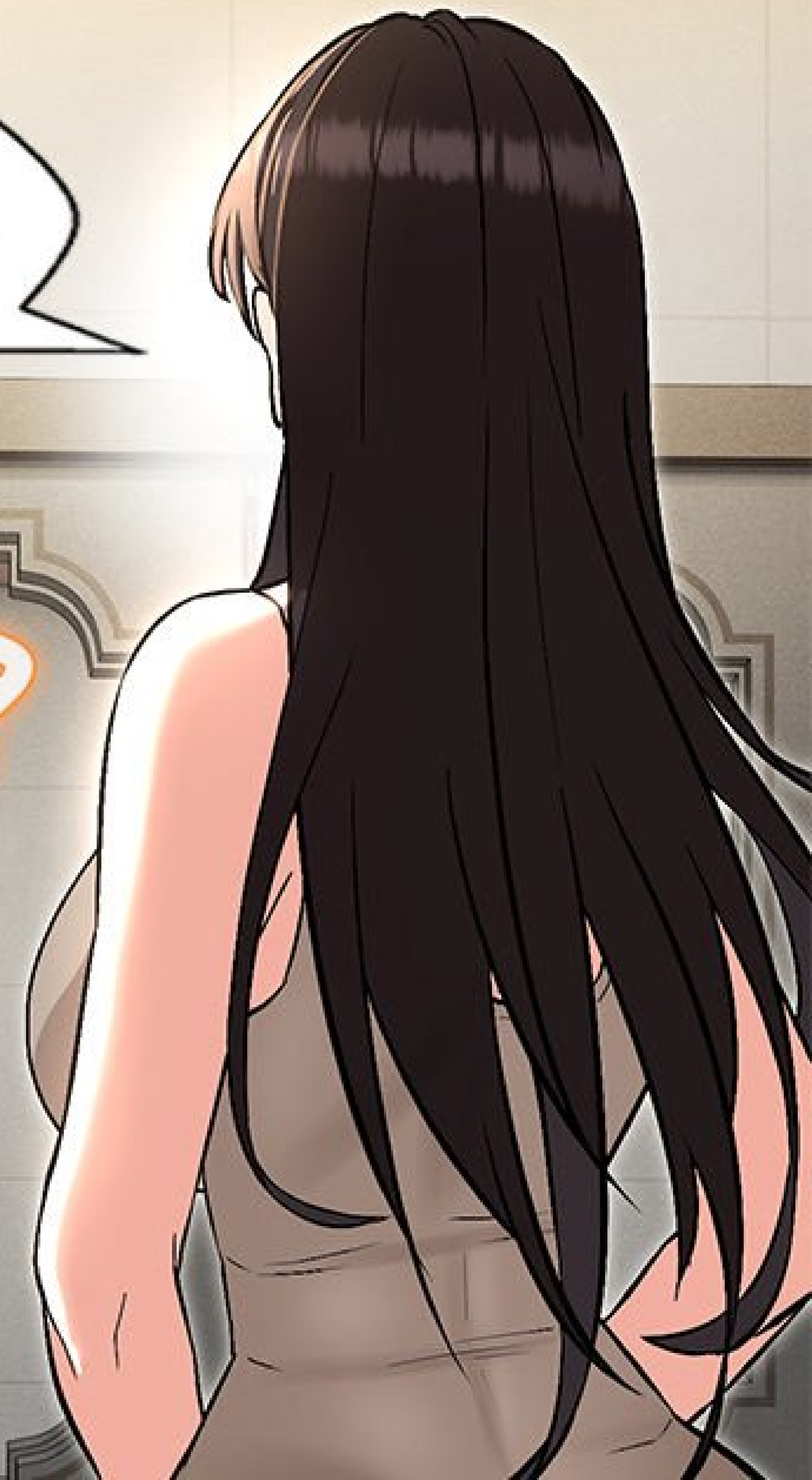
OUI. COMMENT
ÇA S'EST PASSÉ ?

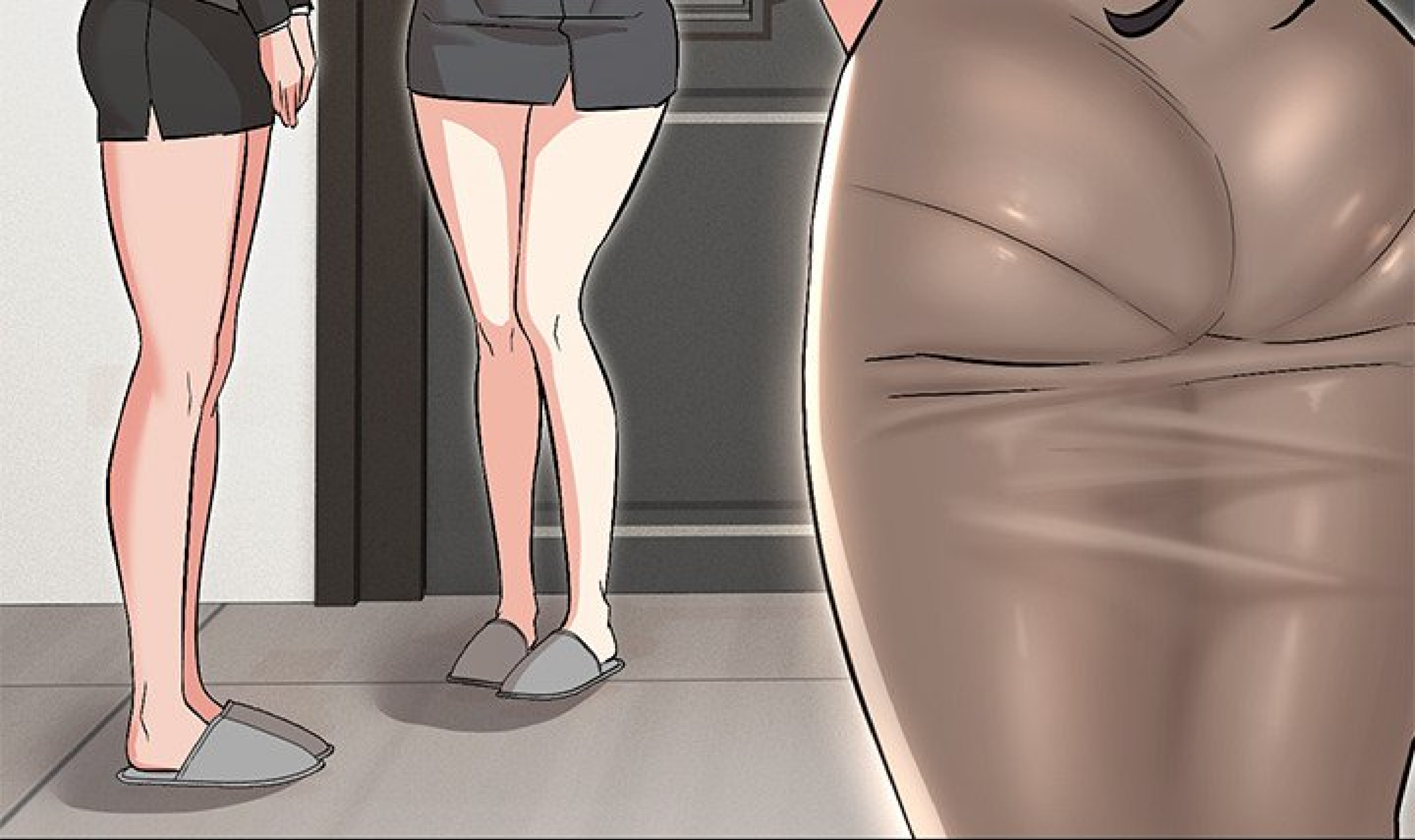
A comic panel showing a speech bubble. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "TRÈS BIEN, MISS." in black, uppercase letters. The background of the panel is white. At the top, there are partial views of characters: on the left, a person in a red top; in the center, a person in a dark suit; on the right, a person in a light-colored top and a person in a dark suit.

TRÈS BIEN, MISS.


COMMENT S'EST
PASSÉE TA JOURNÉE, JINA ?

TAP





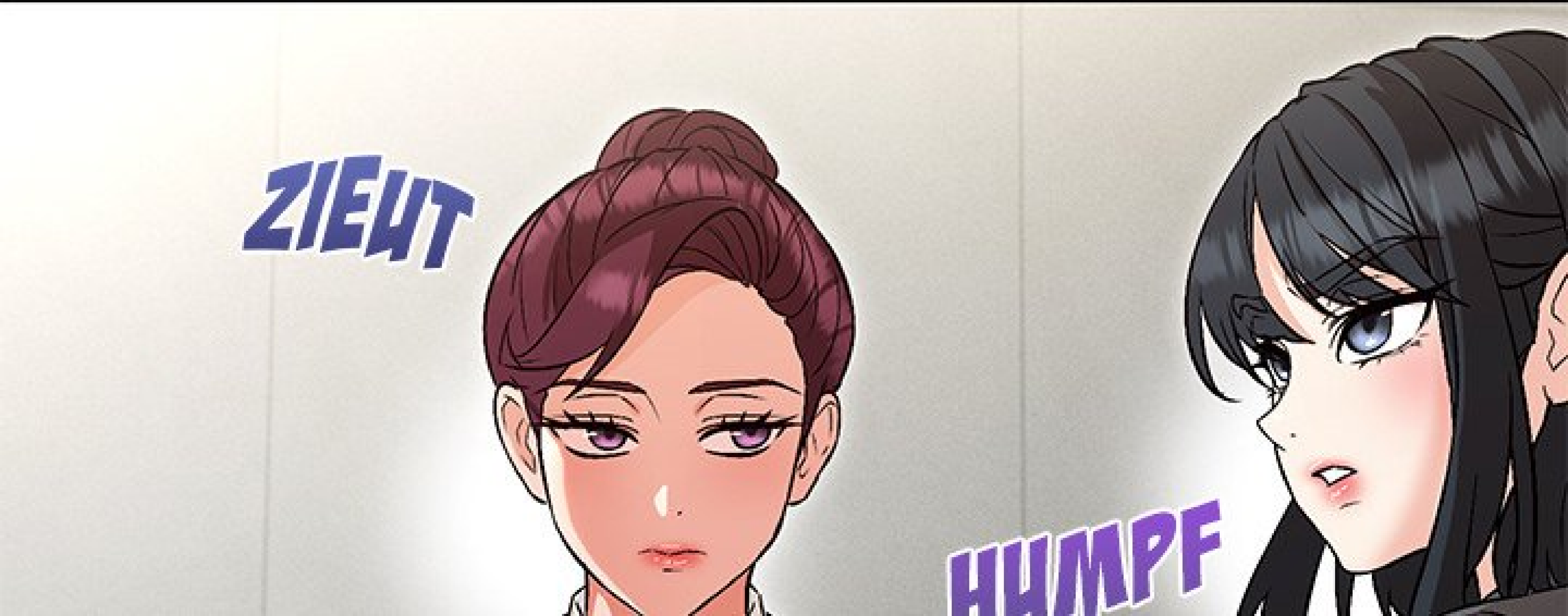
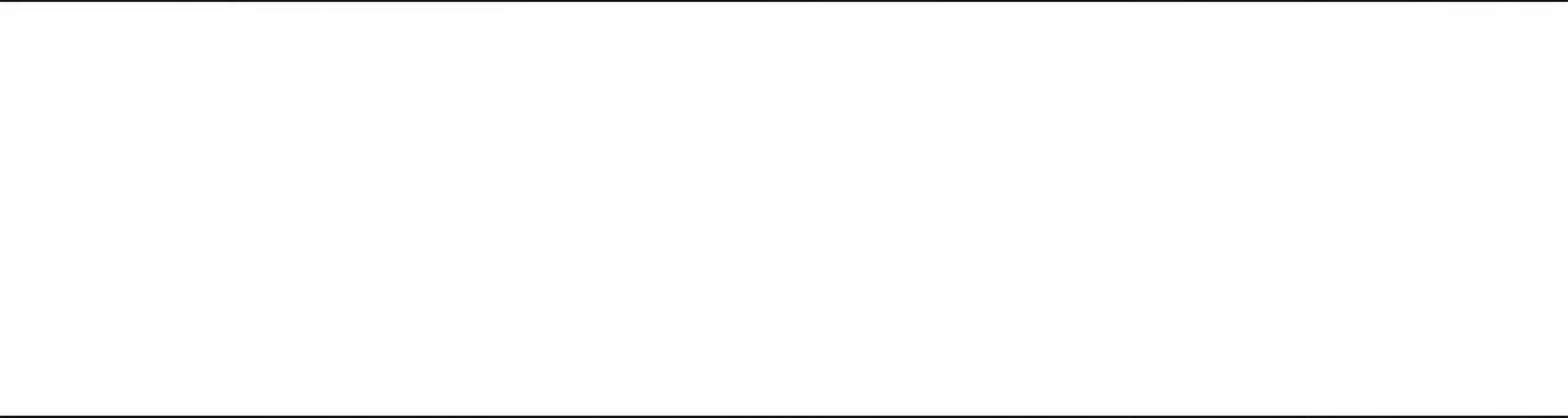
TU DOIS ÊTRE
ÉPUISÉE.



TU AS
DÎNÉ ?

BLING



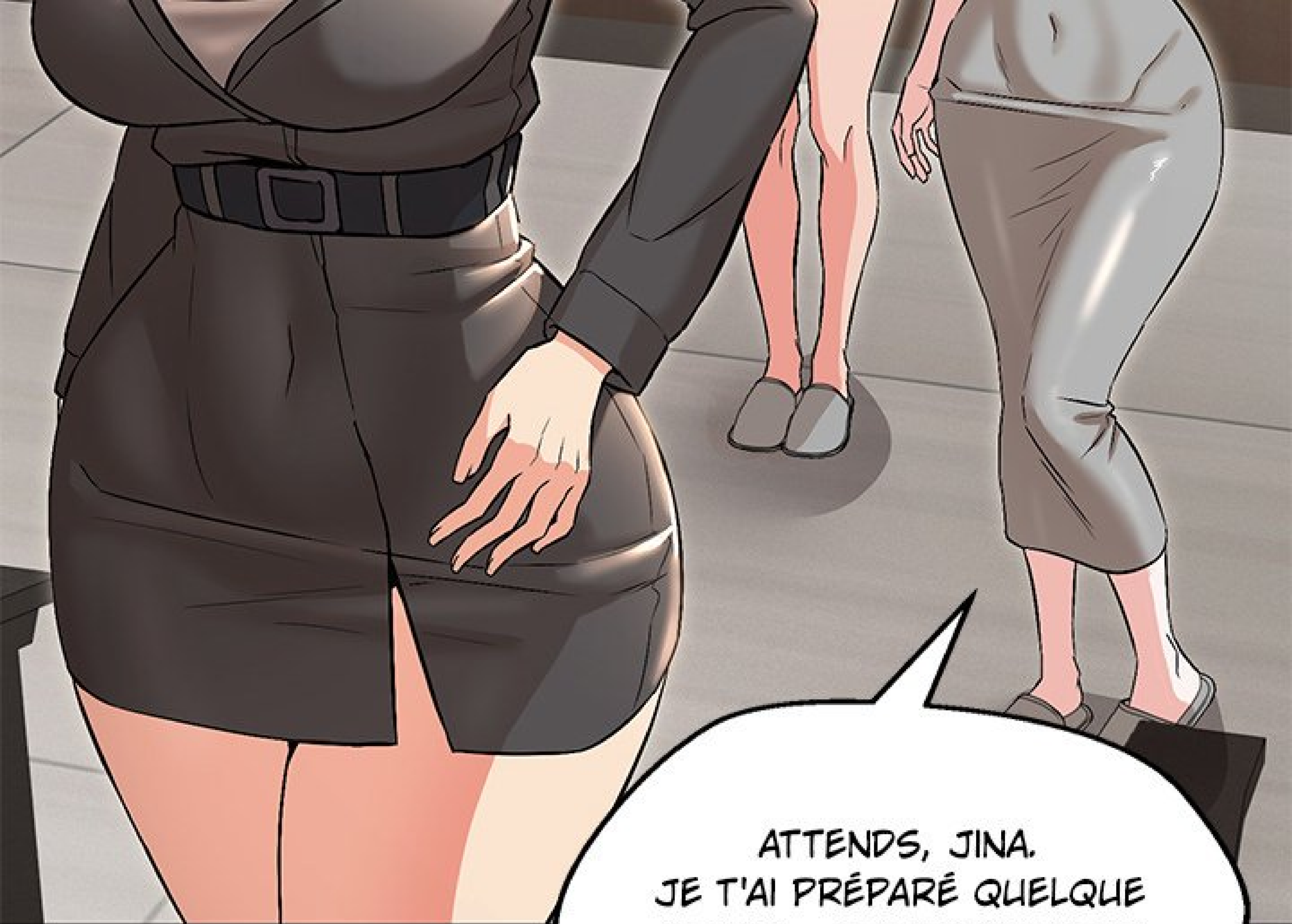






J'AI PERDU L'APPÉTIT.
CAMILLE, FAIS-MOI JUSTE
MONTER DE QUOI GRIGNOTER,
S'IL TE PLAÎT.

OUI, MISS.

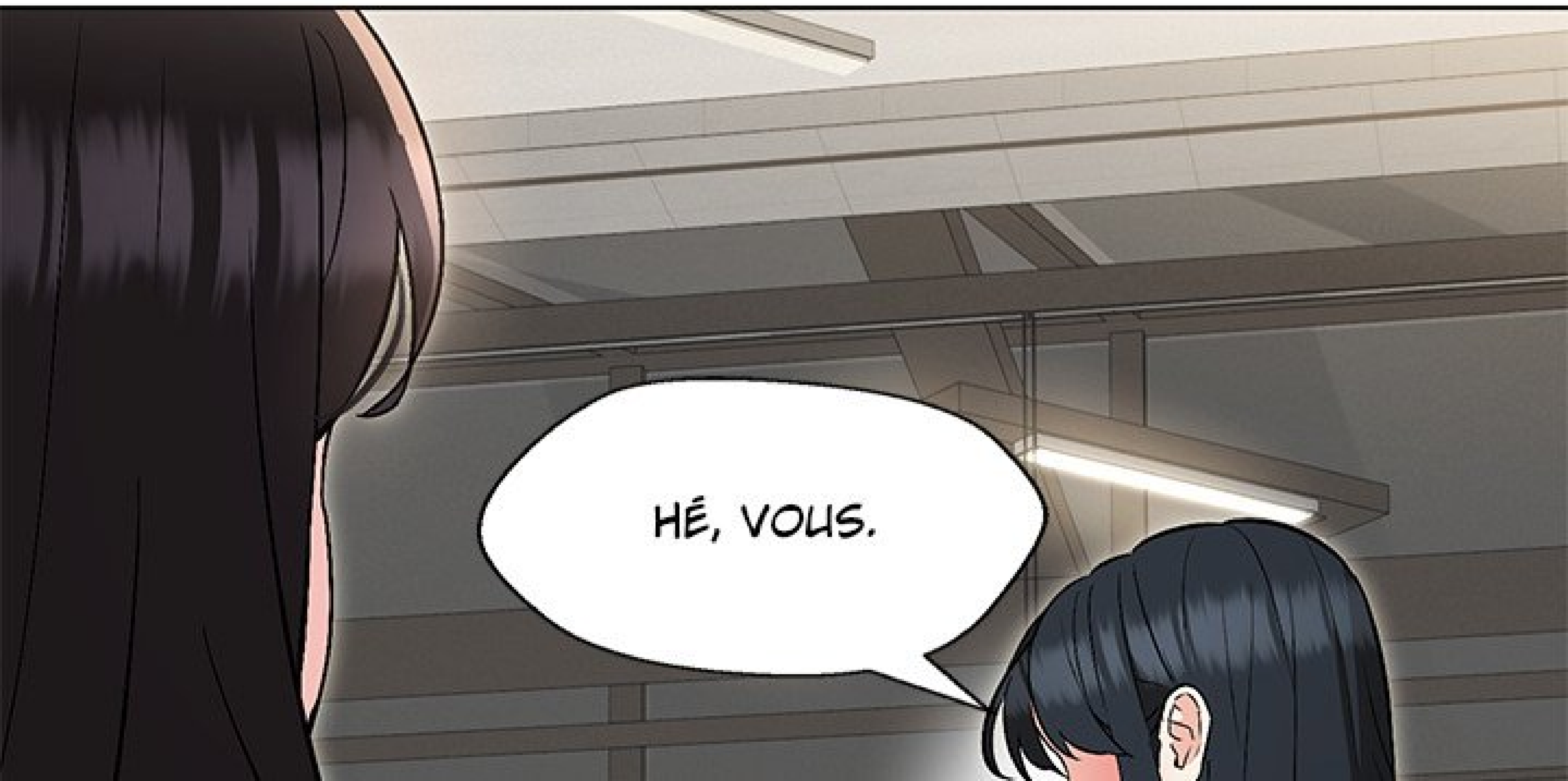


ATTENDS, JINA.
JE T'AI PRÉPARÉ QUELQUE
CHOSE... TU NE VEUX PAS
GOÛTER...?

HAA...

TAP





HÉ, VOUS.





VOUS NE VOYEZ
PAS QUE JE FAIS TOUT
POUR GARDER MON
CALME ?





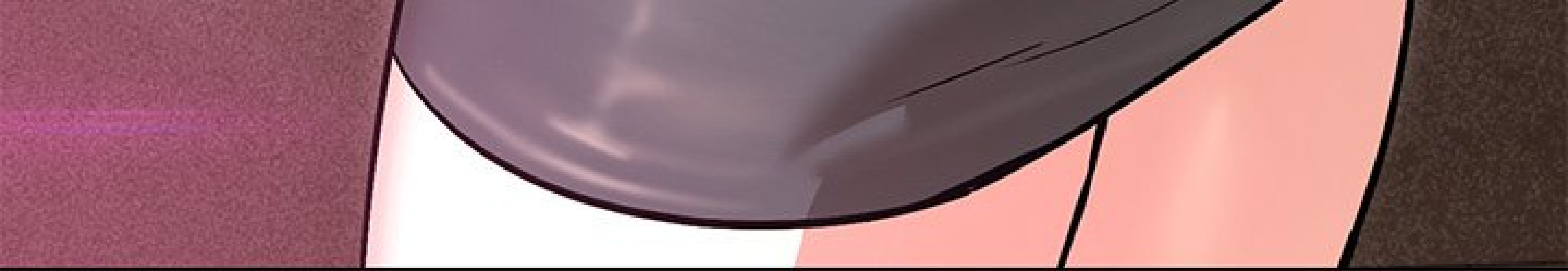
ALORS
ARRÊTEZ.

PRÉTENDRE QUE
VOUS ÊTES NOTRE MÈRE,
OU DE NOTRE FAMILLE...

ARRÊTEZ VOTRE
PETIT JEU.







ÇA COMMENCE À ME
TAPER SUR LE SYSTÈME...



TAP
TAP



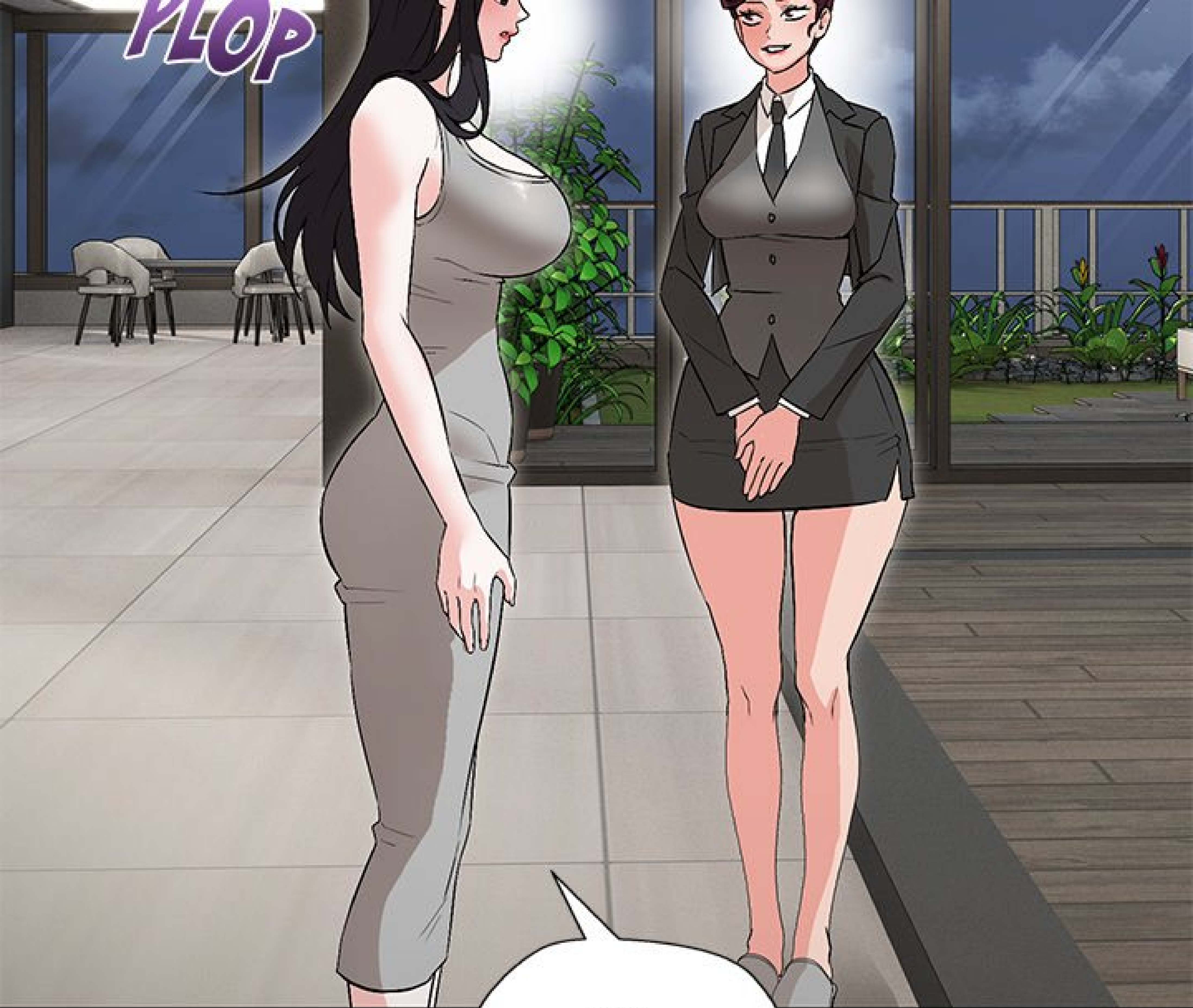


MILADY.



JE SUIS DÉSOLÉE...
ET SI NOUS RENTRIONS ?

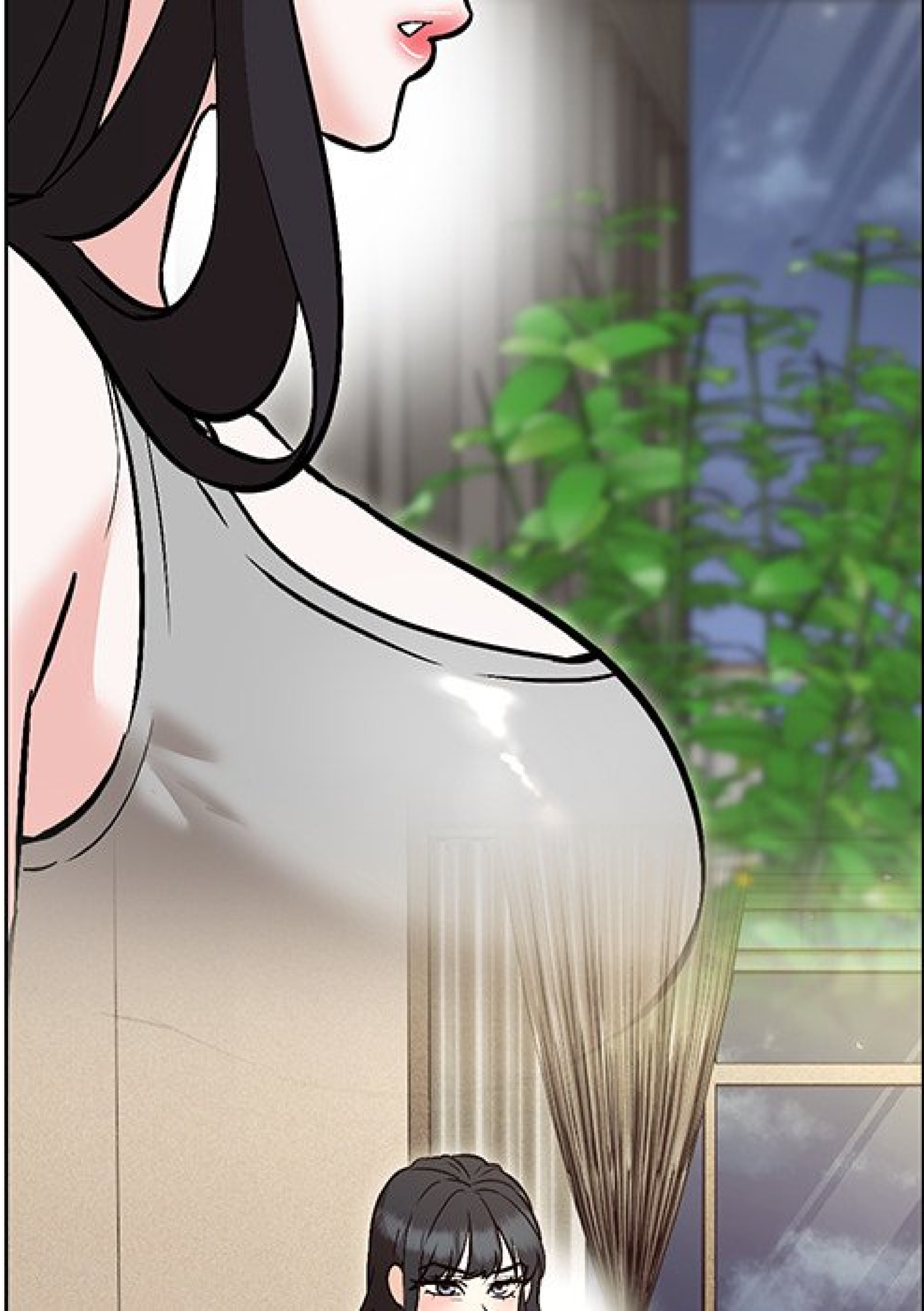
PLOP

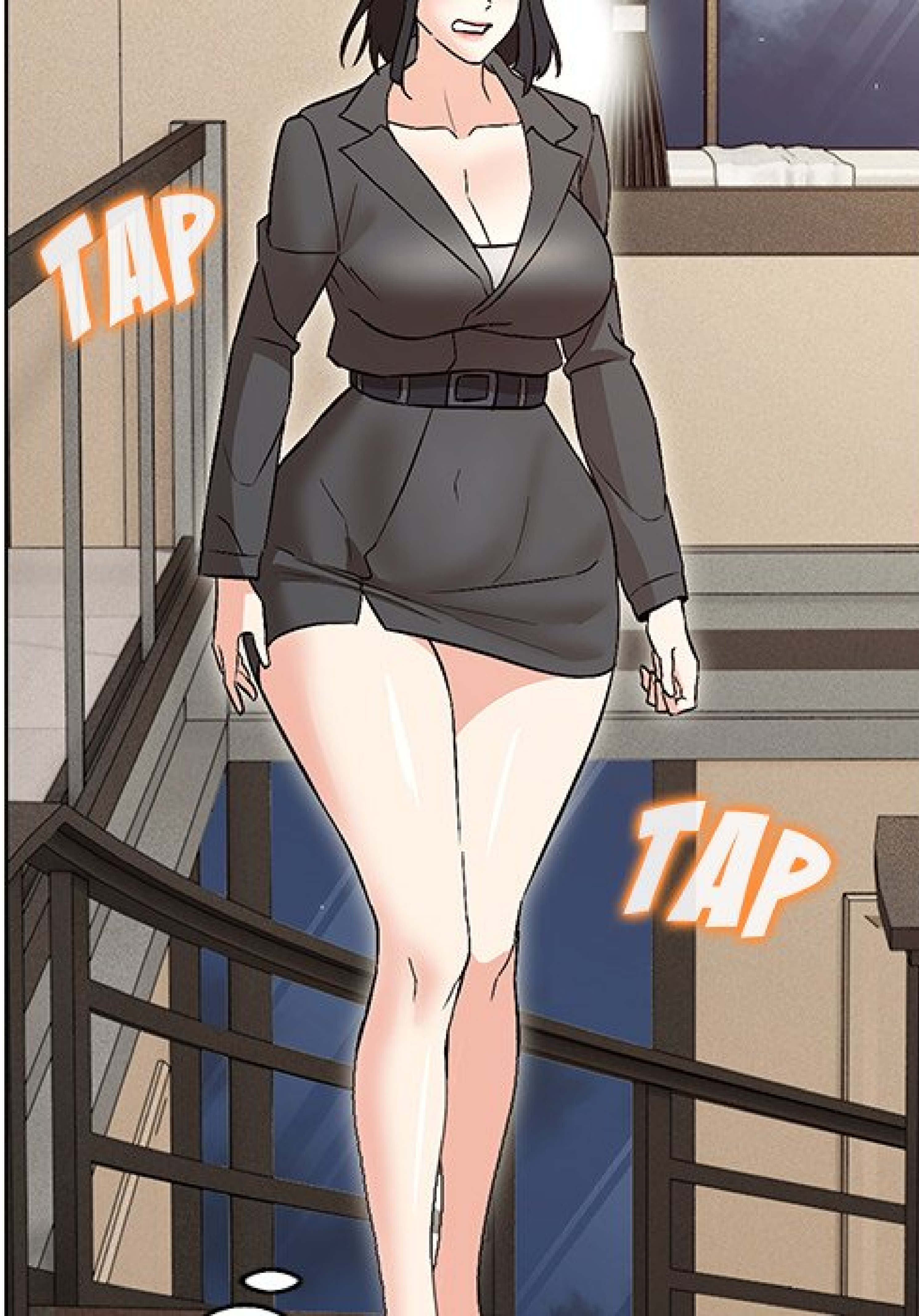


OUI...



BIEN...







N'ESSAYE PAS DE
FAIRE AMIE-AMIE AVEC MOI...
ÇA ME FILE LA GERBE.



JINA ! HÉ !
TE VOILÀ !



HÉ, SONIA.

TU REVIENS
DU SPORT ? AU BEAU
MILIEU DE LA NUIT ?







OH, HUM...





J'AVAIS BESOIN DE
ME VIDER LA TÊTE...

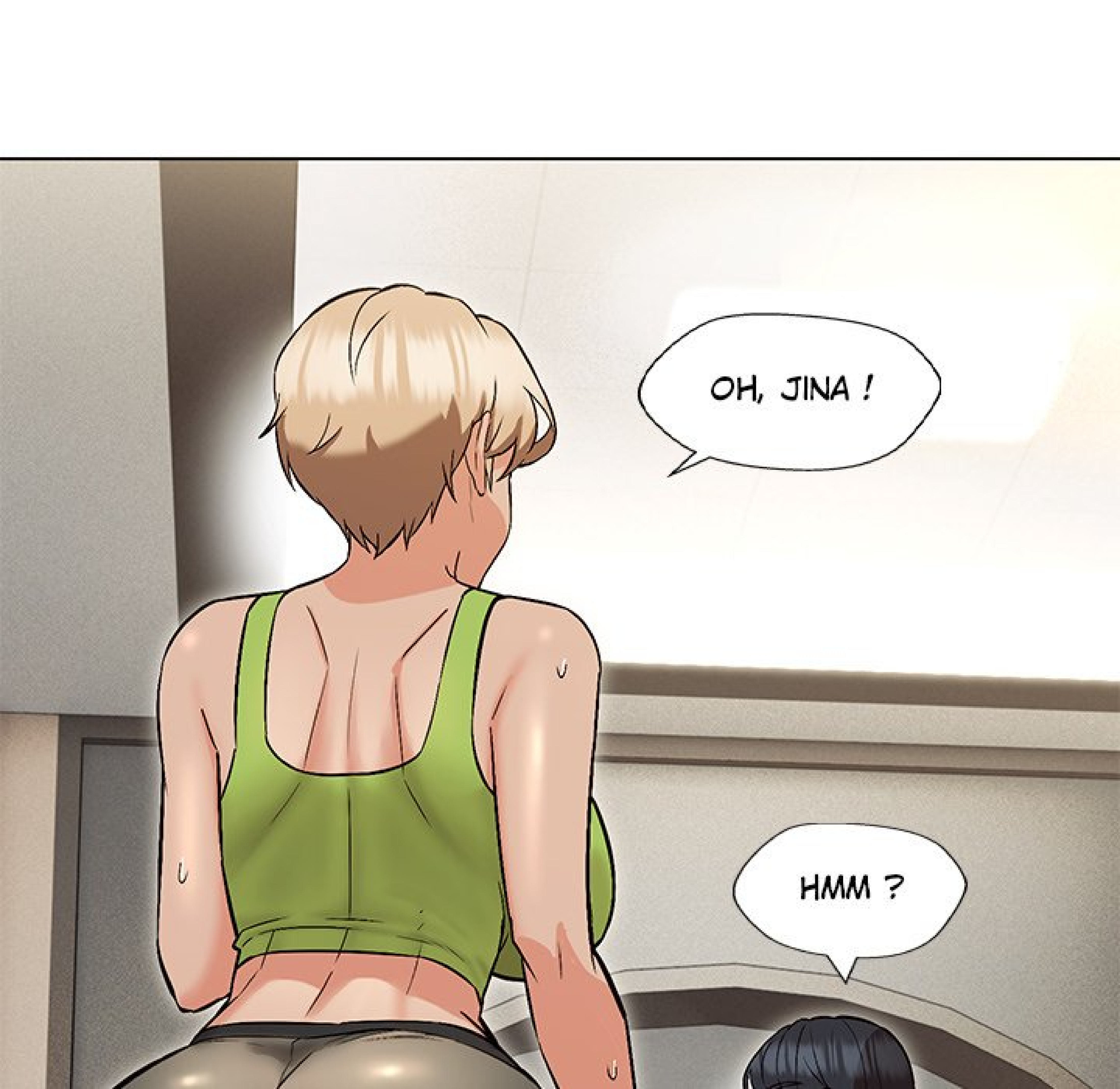


TH Y RETOURNES
DEMAIN. FAIS ATTENTION À NE
PAS TE FAIRE MAL.





OLEP,
T'INQUIÈTE.



OH, JINA !

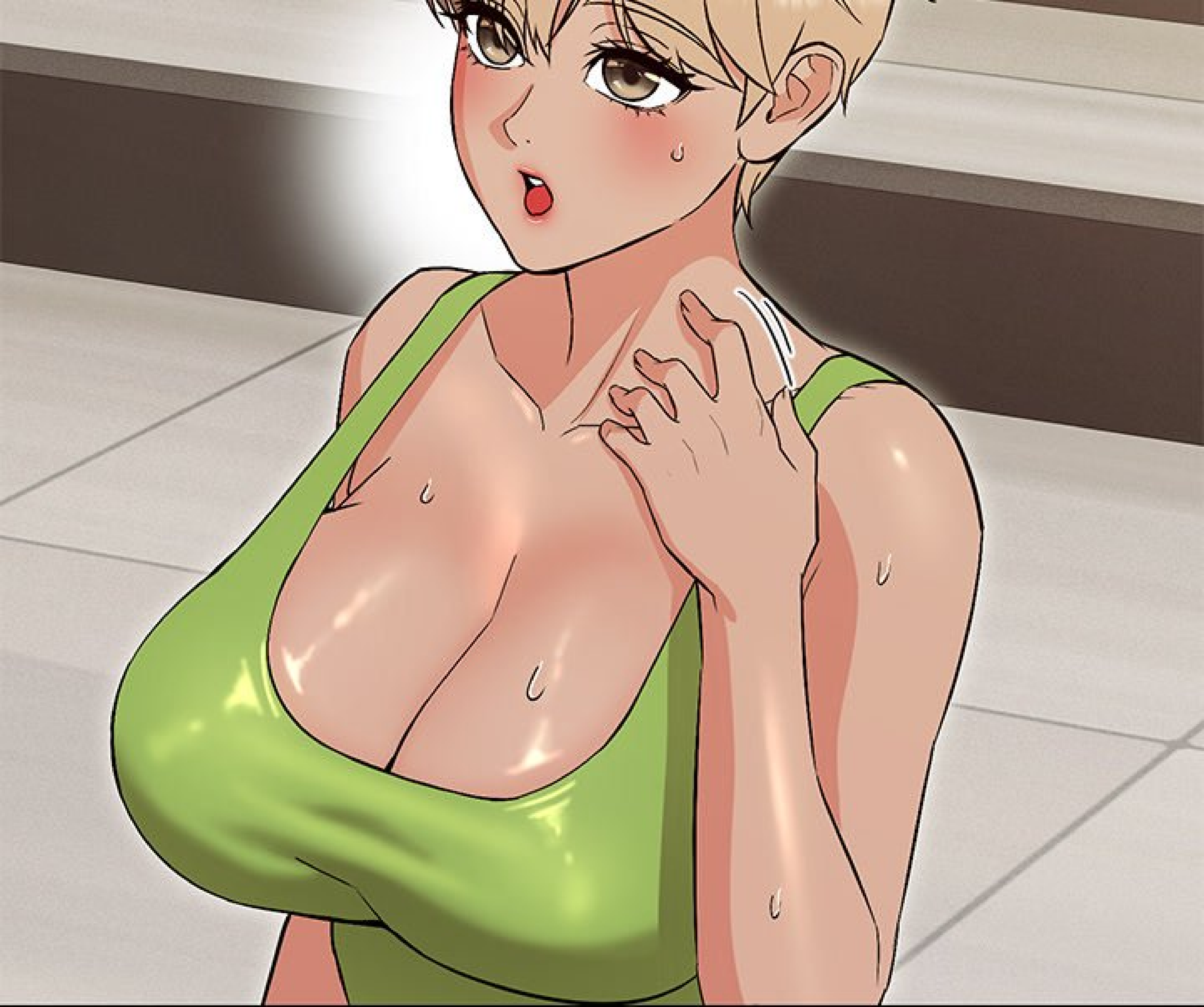
HMM ?





CE NOUVEAU MEC...
LE CHAUFFEUR. ON M'A DIT QUE
C'EST TOI QUI L'AVAIS EMBALCHÉ.





GASPARD ?
OUI, POURQUOI ?

C'EST JUSTE QUE...
CE N'EST PAS TON GENRE...





JE NE LUI TROUVE RIEN
DE SPÉCIAL... ALORS JE ME DEMANDAIS
POURQUOI TU LUI AVAIS OFFERT
LE POSTE.

LE TRUC QUI S'EST
PASSÉ AVEC ELSA... ET SA
FAÇON DE LE FAIRE...
QUELLE VIOLENCE...





A comic panel showing a close-up of hands on a table. A large speech bubble is positioned in the upper left, containing text. At the bottom center, there is a small speech bubble with three dots.

MAIS JE NE PEUX PAS
AVOUEZ À JINA CE QUE
J'AI VU...

...

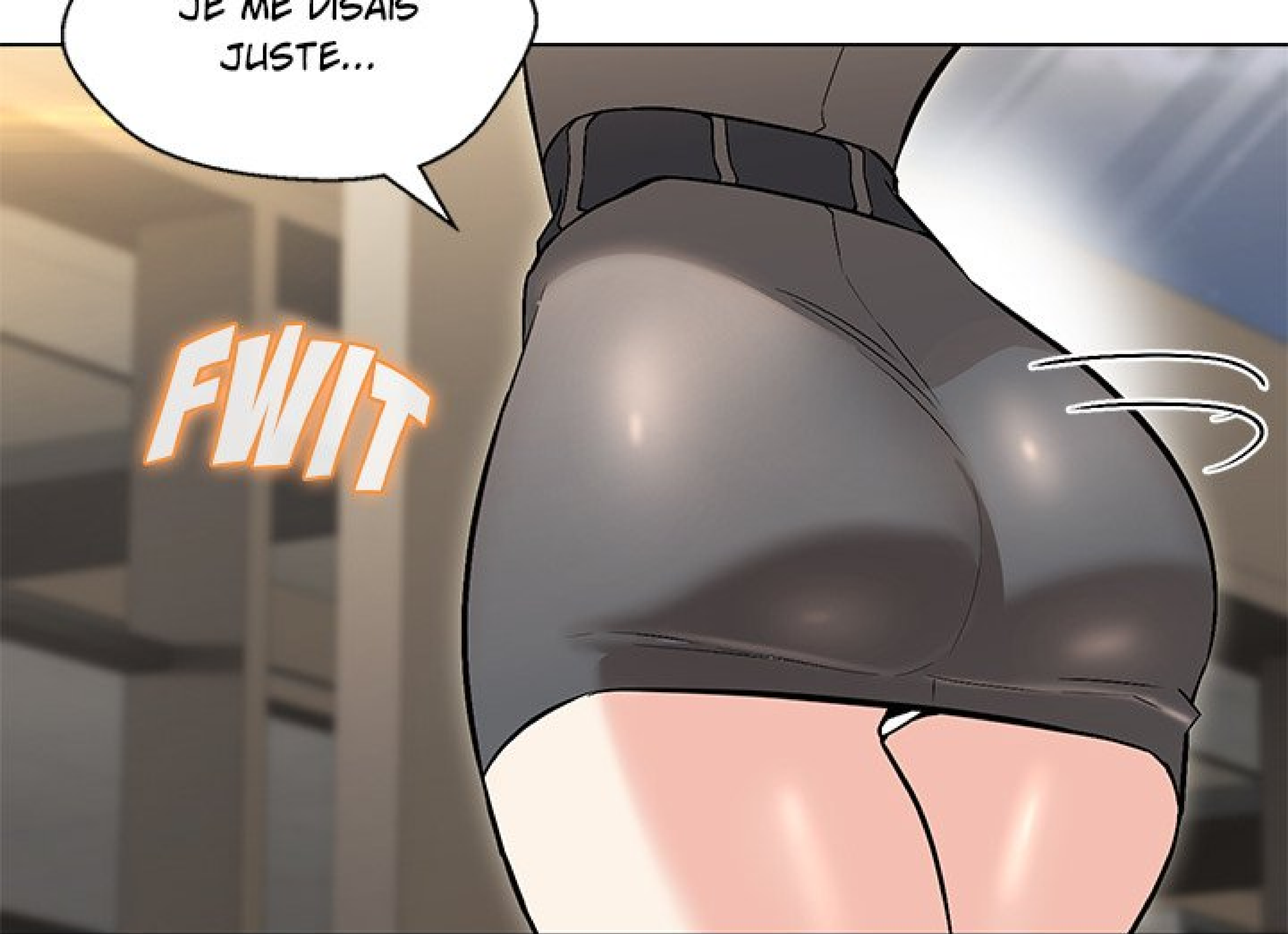


IL N'Y A AUCUNE
RAISON PARTICULIÈRE.

SE ME DICAS

JE ME DISAIS
JUSTE...

FWIIT





QUE JE POURRAIS
M'AMUSER UN PEU
AVEC LUI.



HEIN ?

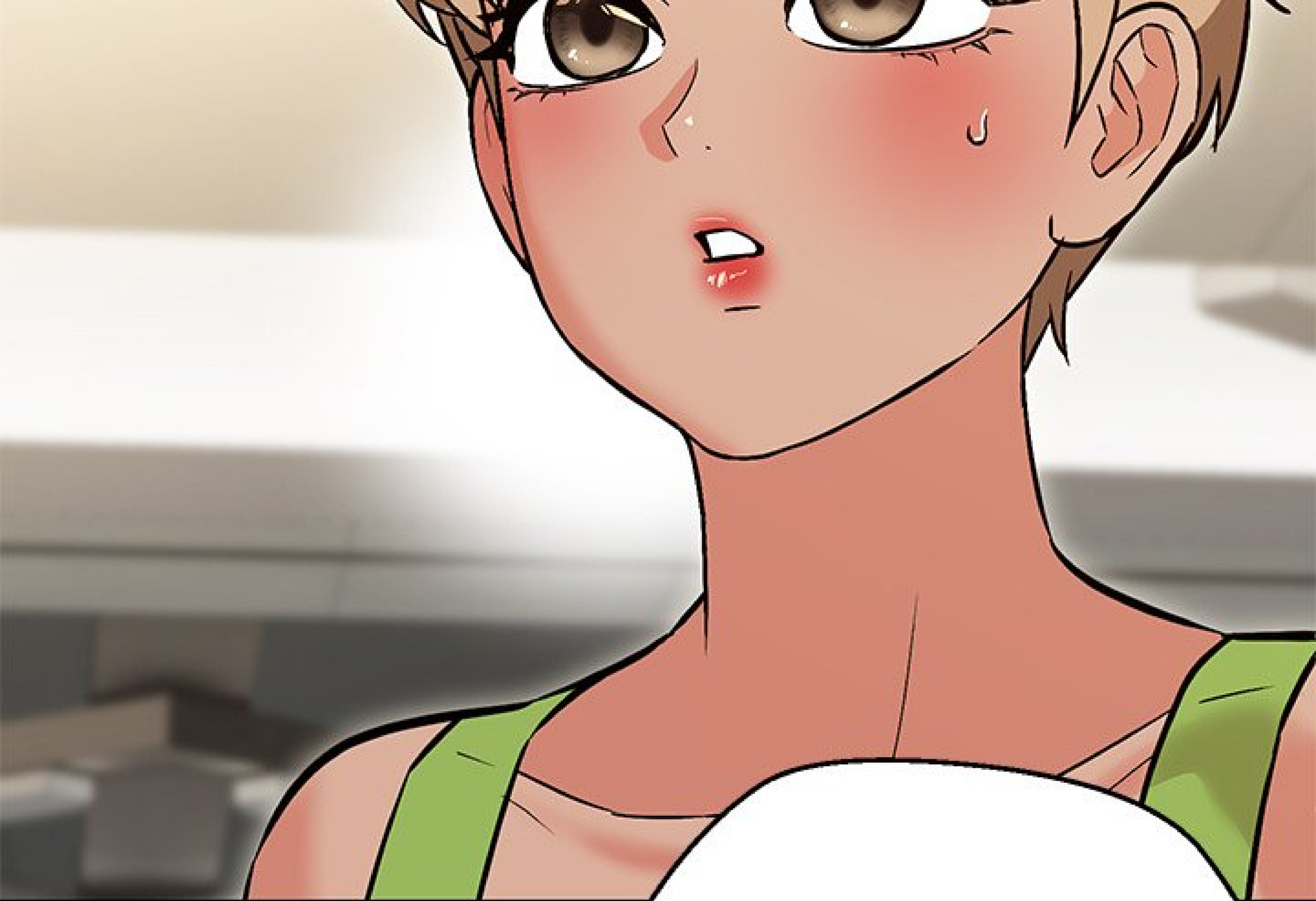


ET PLUS
IL N'EST PAS SI MOCHE

QUE ÇA.

TU VAS...
T'AMUSER AVEC LUI ?





OUAIS. IL EST PLUTÔT
OBÉISSANT... C'EST AUSSI
UN ORPHELIN.


COMME ELSA...
J'AIME LES JEUNES COMME ELIX.
EN GÉNÉRAL, ILS NE FONT PAS
DE VAGUES.





A comic panel featuring a speech bubble. The speech bubble is white with a black outline and contains three lines of text in a simple, hand-drawn font. The background of the panel is split into two horizontal sections. The top section shows a person's legs in dark pants and a hand on a ledge. The bottom section shows a close-up of long, wavy brown hair.

ELLE VA S'AMUSER...
ET LES ORPHELINS NE
POSENT PAS PROBLÈME...

A close-up illustration of a character's face, focusing on their large, expressive eyes. The character has light skin and reddish-brown hair. The eyes are wide open, with detailed shading and highlights. A speech bubble is positioned in the lower-left quadrant of the frame. The background is a soft, out-of-focus grey.

C'EST POUR ÇA
QUE TU...

DEVRAIS T'AMUSER
TOI AUSSI AVEC NOTRE
NOUVEAU JOUET.





A hand is shown holding a small, light-colored object. The hand is positioned at the top of the frame. A speech bubble originates from the hand, containing the text: "VU QU'ON NE VA PAS LE GARDER TRÈS LONGTEMPS." The background is dark and indistinct.

VU QU'ON NE VA
PAS LE GARDER TRÈS
LONGTEMPS.

C'EST À ÇA
QUE SERVENT LES
EMPLOYÉS.









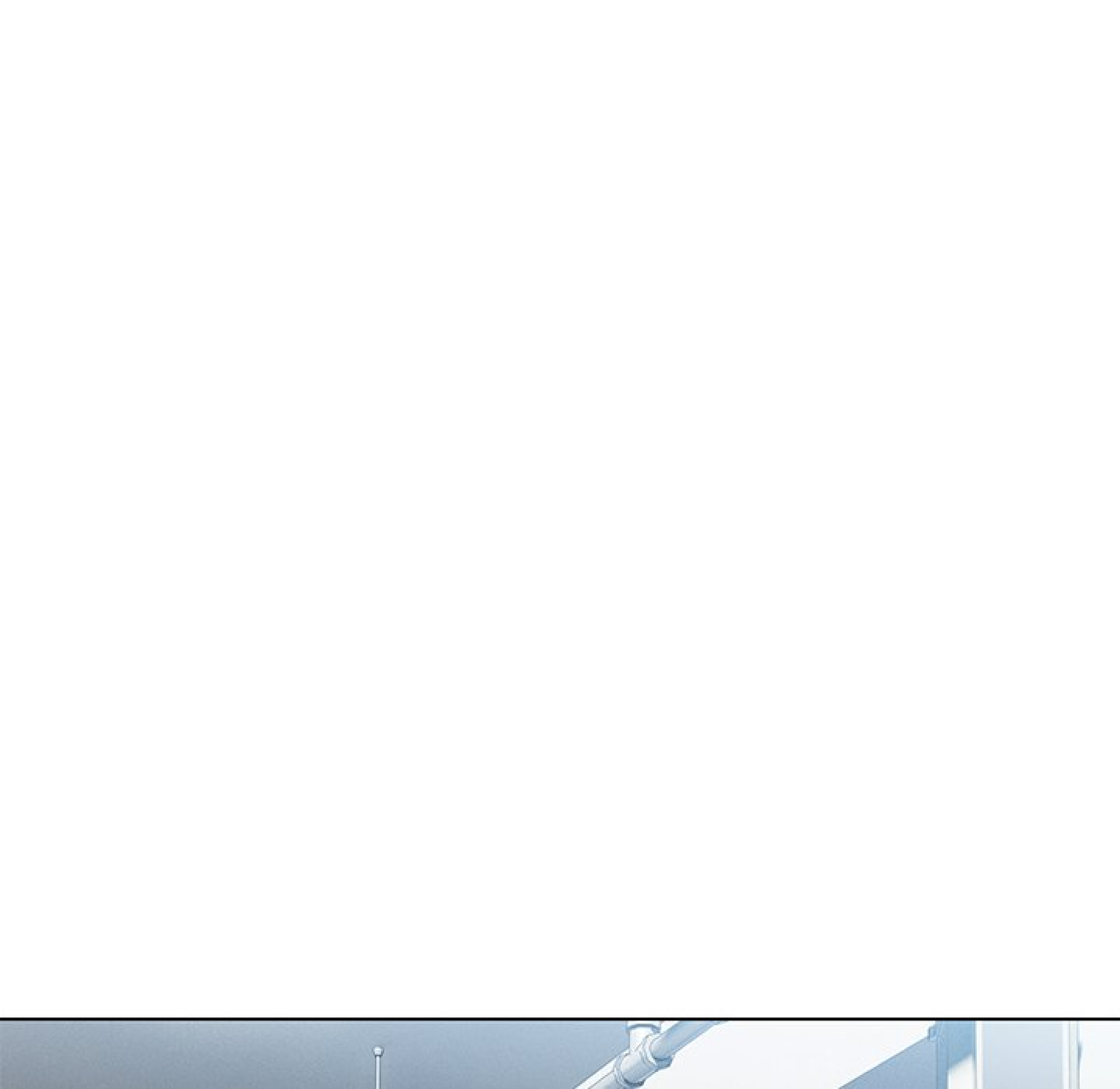


Ma approf,
Milady

Scénario - SAISAI
Dessin - MANA







A man in a white shirt and tie is looking at a red sports car in a parking garage. He is standing next to a white car. The scene is set in a modern parking garage with concrete pillars and overhead lighting. A large speech bubble is positioned above the man, containing the text "OUAH, SÉRIELUX... CETTE BAGNOLE EN JETTE." Below the speech bubble, three small circles lead to the man's head, indicating that the text is his thought or exclamation. The red car is a sleek, low-profile sports car, and the white car is a more conventional sedan. The background shows the structure of the parking garage, including concrete pillars and overhead lighting fixtures.

OUAH, SÉRIELUX...
CETTE BAGNOLE EN
JETTE.



JE LA BICHONNERAIS
TOUS LES JOURS SI

ELLE ÉTAIT À MOI...



FRSH

FRSH



MAIS ATTENTION...
C'EST PAS LA MIENNE...







LTE

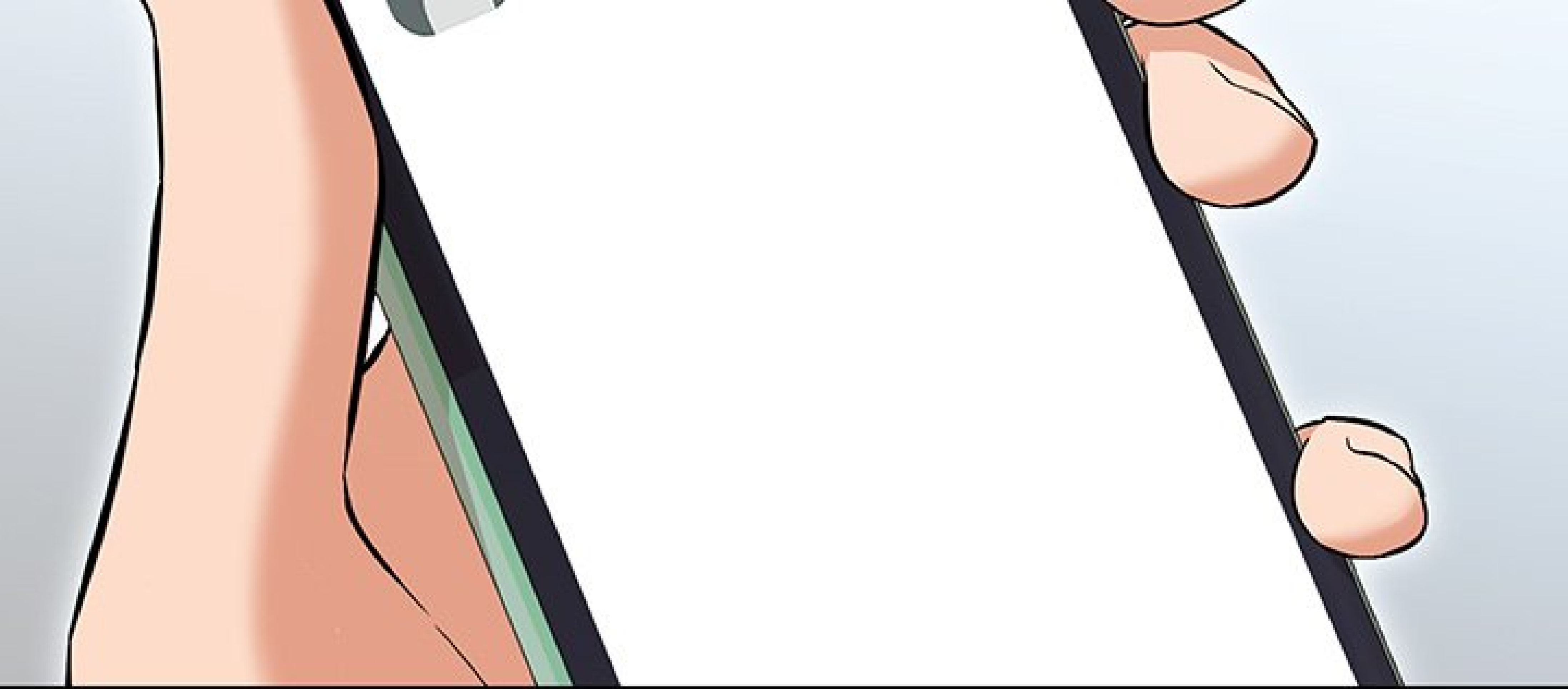


GOUVERNANTE



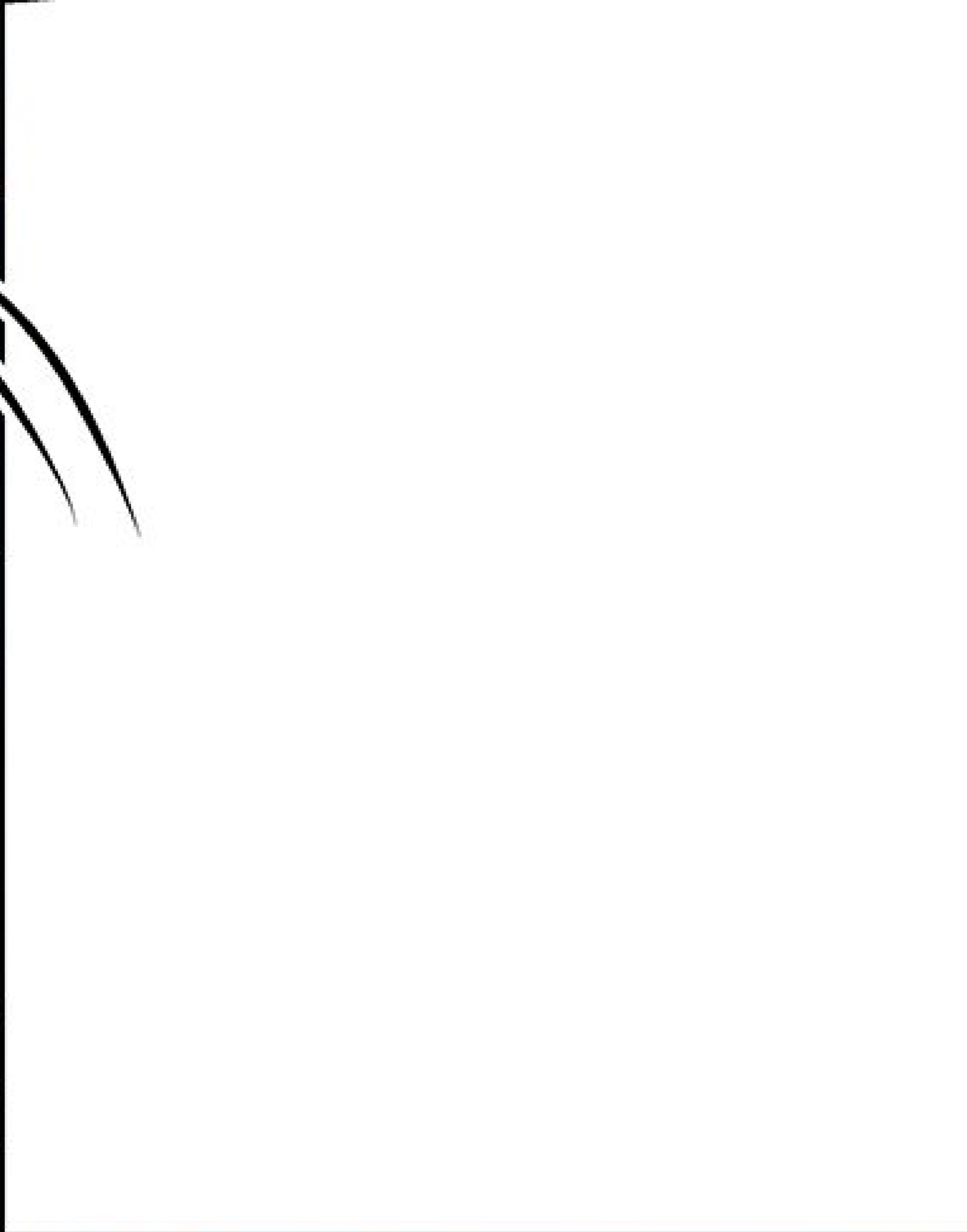
Miss Sonia a fini son sport. Allez la déposer.

OH...





C'EST L'HEURE D'Y ALLER.







HEIN ? HÉ,
MONSIEUR !



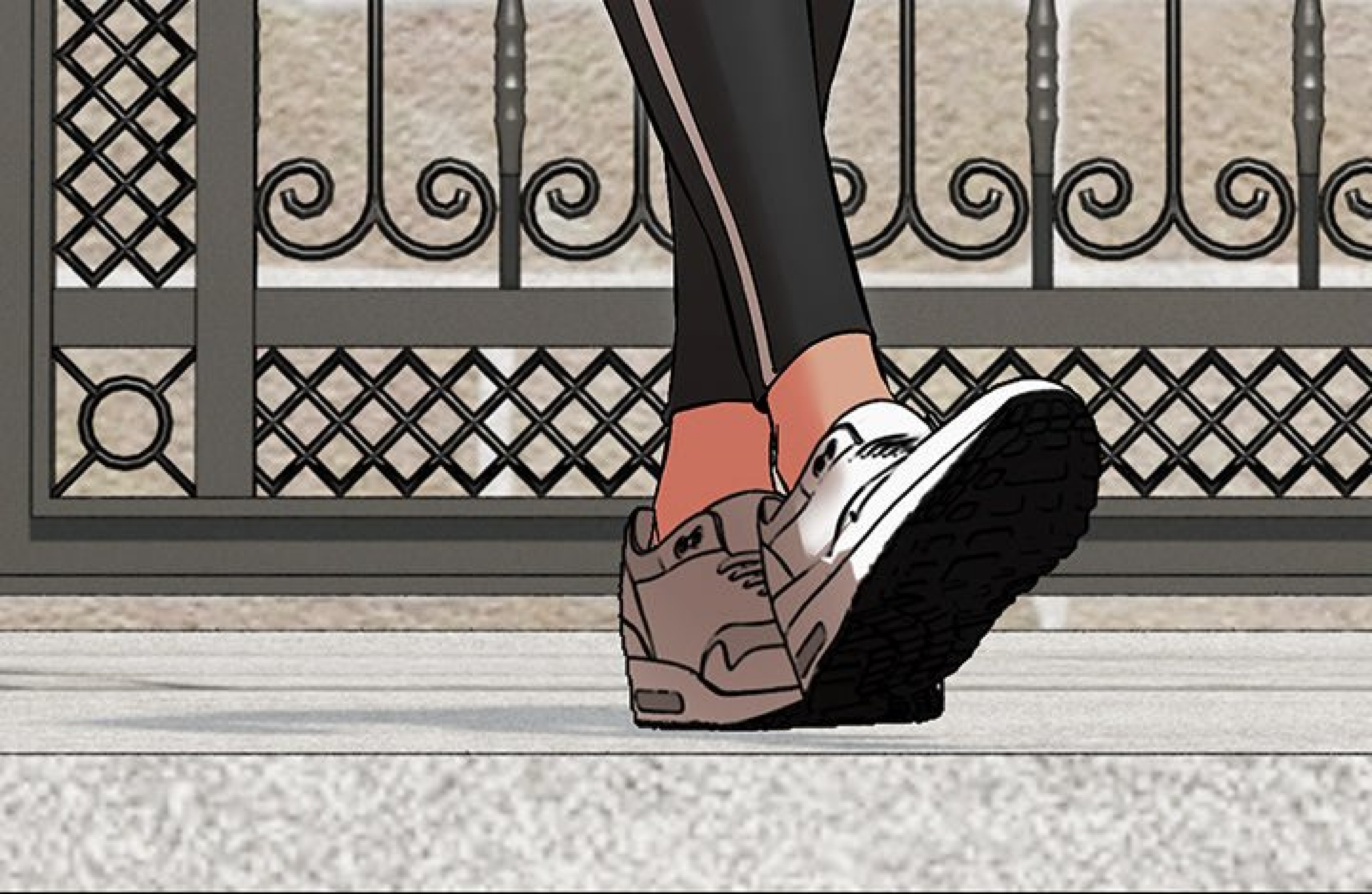
IL FAIT UNE CHALEUR !
VOUS AURIEZ DÛ ATTENDRE
SOUS LA CLIM.

QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES LÀ ?









ÇA VA. DONNEZ-MOI
VOTRE CAS

VOITRE SAC.

GRIP

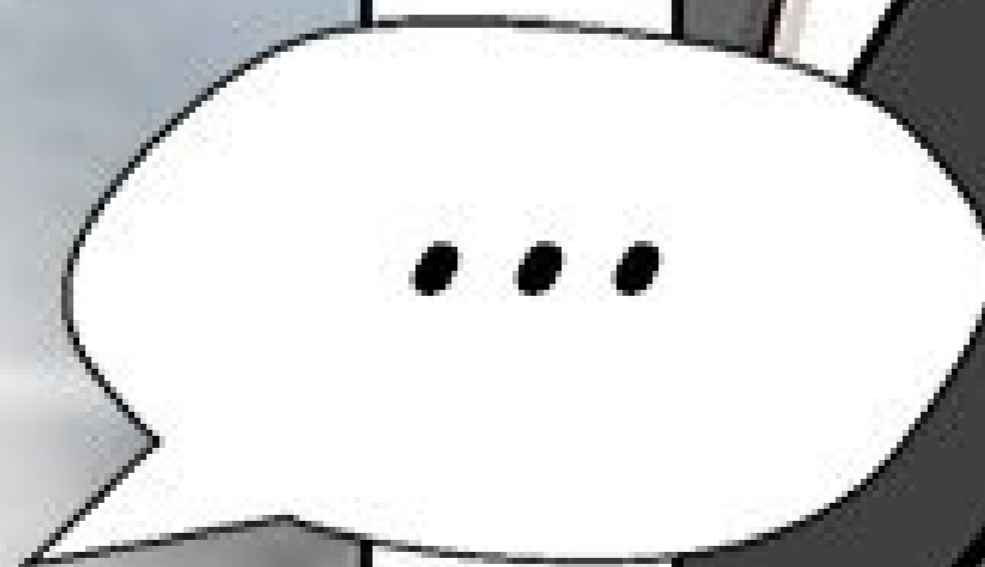
OH, IL N'Y



A PRESQUE RIEN
DEDANS.

VOUS DEVRIEZ ÊTRE PLUS
À L'AISE AVEC MOI. JE SUIS

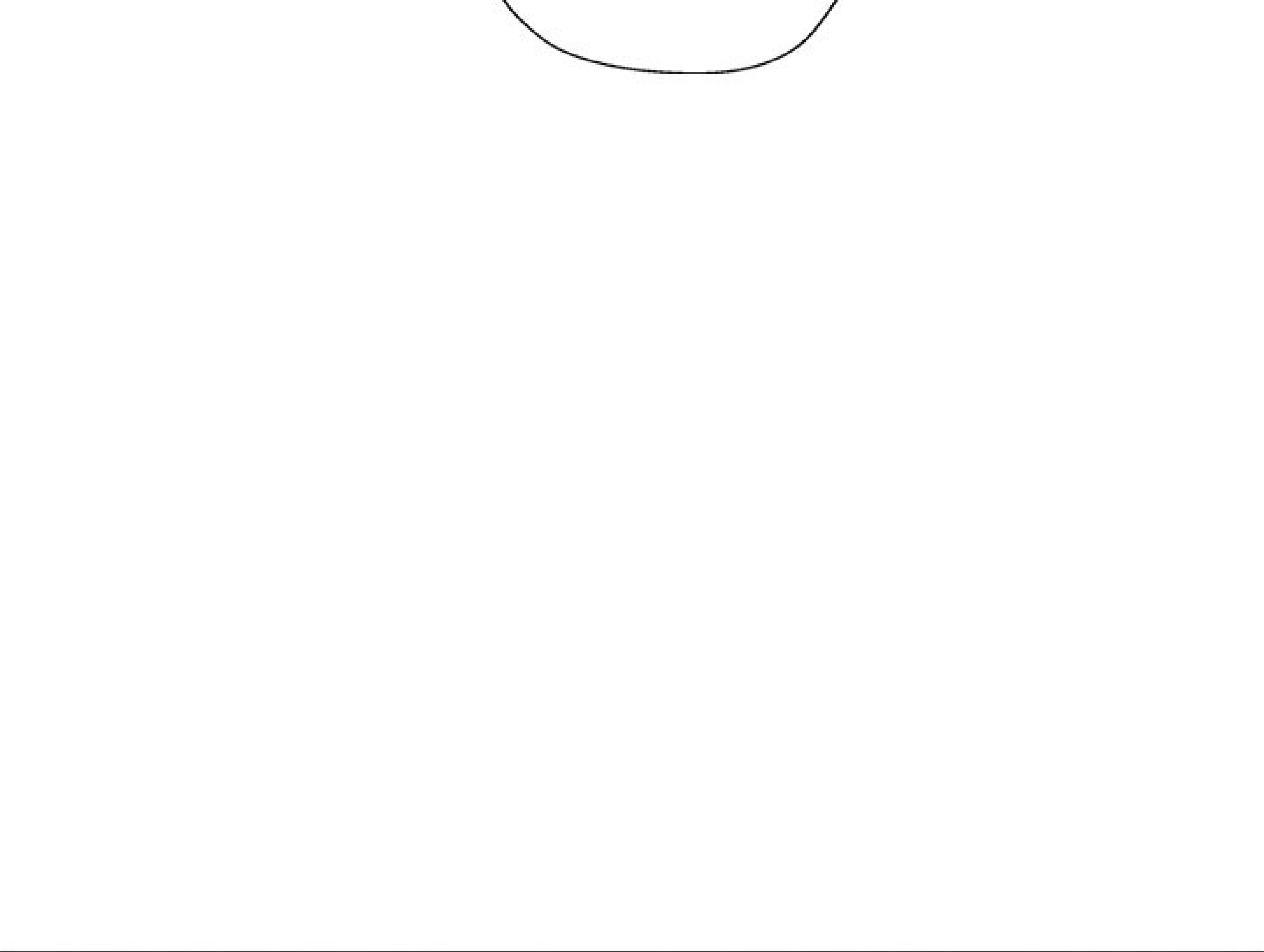
VOTRE EMPLOYÉ.





BIEN.

ON Y VA ?









IL... N'EST PAS MAL À L'AISE ?





IL ARRIVE À FAIRE COMME

SI DE RIEN N'ÉTAIT, APRÈS CE
QU'IL A FAIT...



BON, IL AVAIT PEUT-ÊTRE
L'AIR UN PEU VIOLENT...

MAIS ELSA
AVAIT L'AIR DE BIEN
AIMER...





QUOI ? MON ENTRAÎNEUR N'EST
PAS LÀ AUJOURD'HUI ?

ENTRAÎNEMENT PERSONNEL

M2 FITNESS



JAVA BEVERAGES


RED MINGEE TOAST

COINSIGE

KARAOKE

OPEN



A hand-drawn speech bubble with a tail pointing towards the bottom left. The text inside is centered and reads:

JE SUIS NAVRÉE...
IL VIENT DE NOUS APPELER
EN DISANT QU'IL AVAIT
UNE GASTRO...

NOUS ALLONS
IMMÉDIATEMENT VOUS ENVOYER
QUELQU'UN D'AUTRE.





HMM... JE NE VEUX PAS
M'ENTRAÎNER AVEC UN
INCONNU...





MAIS JE NE SAIS
PAS VRAIMENT COMMENT
FAIRE TOUTE SELLE...

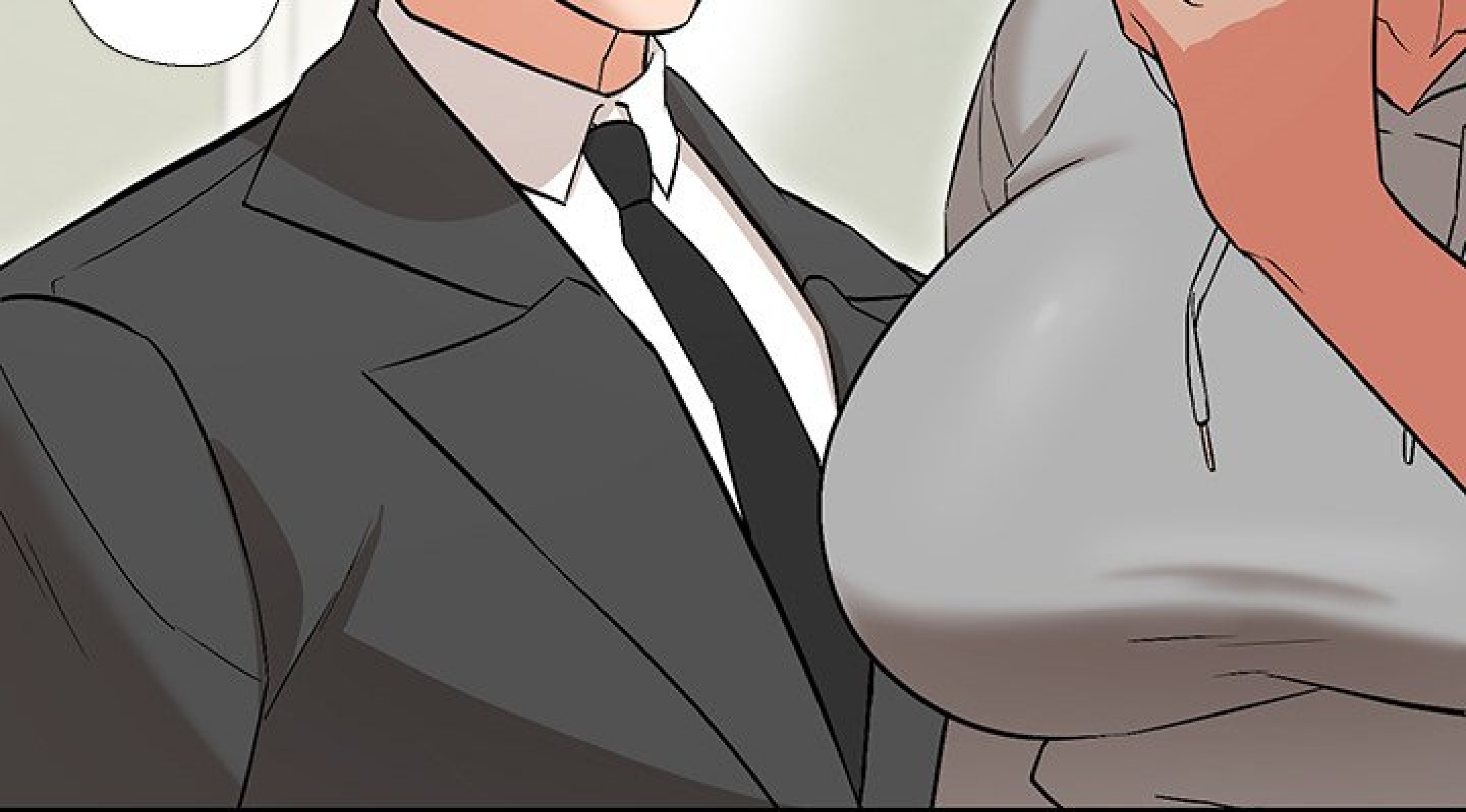


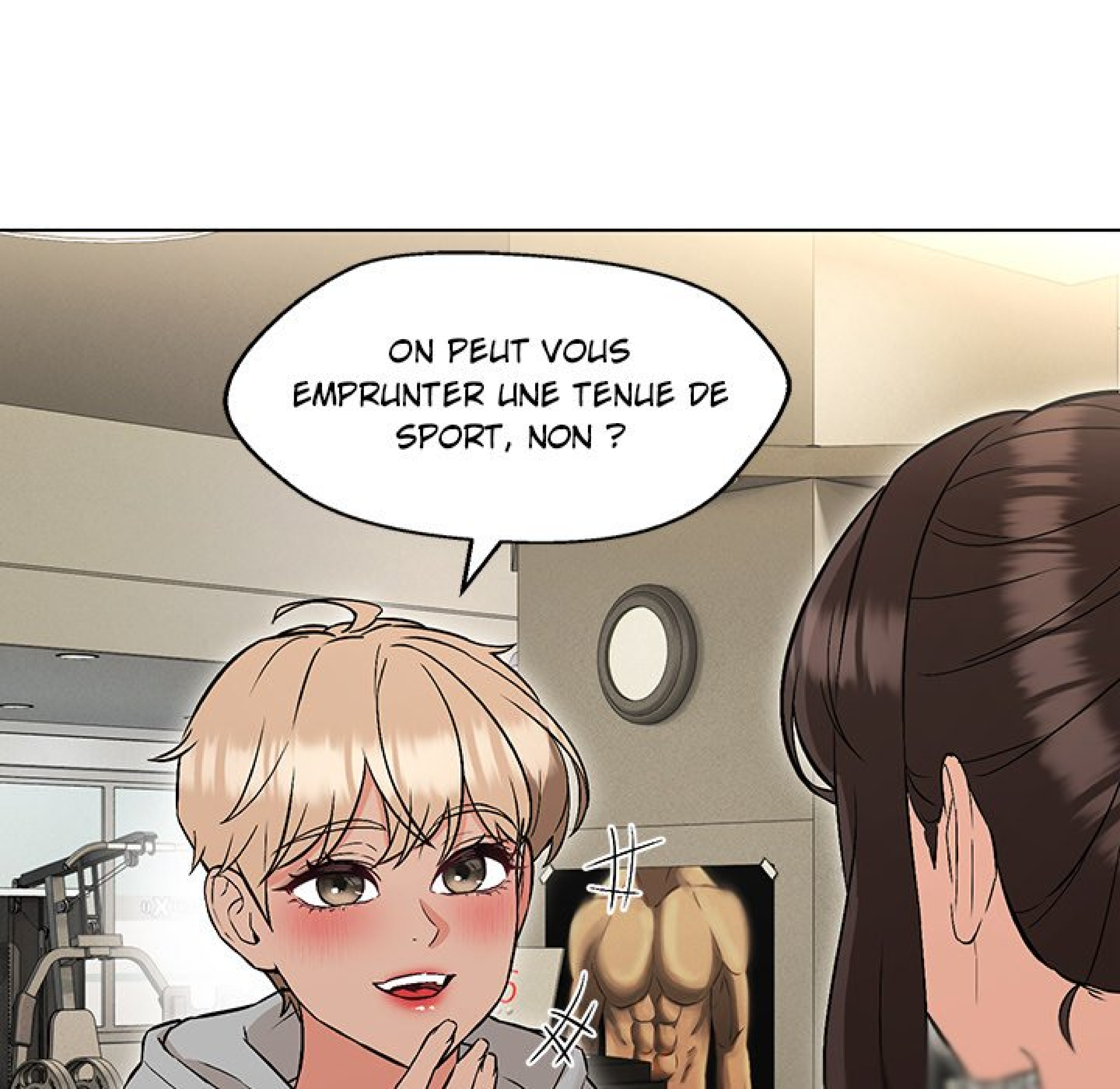
OH!

FWIIT

?

!!!





ON PEUT VOUS
EMPRUNTER UNE TENUE DE
SPORT, NON ?



OUI,
BIEN SÛR.

ALORS EST-CE QUE
VOUS POURRIEZ NOUS RAMENER
UNE TENUE ET DES CHAUSSURES
POUR LUI ? IL VA S'ENTRAÎNER AVEC MOI.





QUOI, MOI ?
POURQUOI ?

ALLEZ, S'IL VOUS PLAÎT.
FAITES-LE AVEC MOI. JE N'AIME
PAS LE FAIRE TOUTE
SELLE.







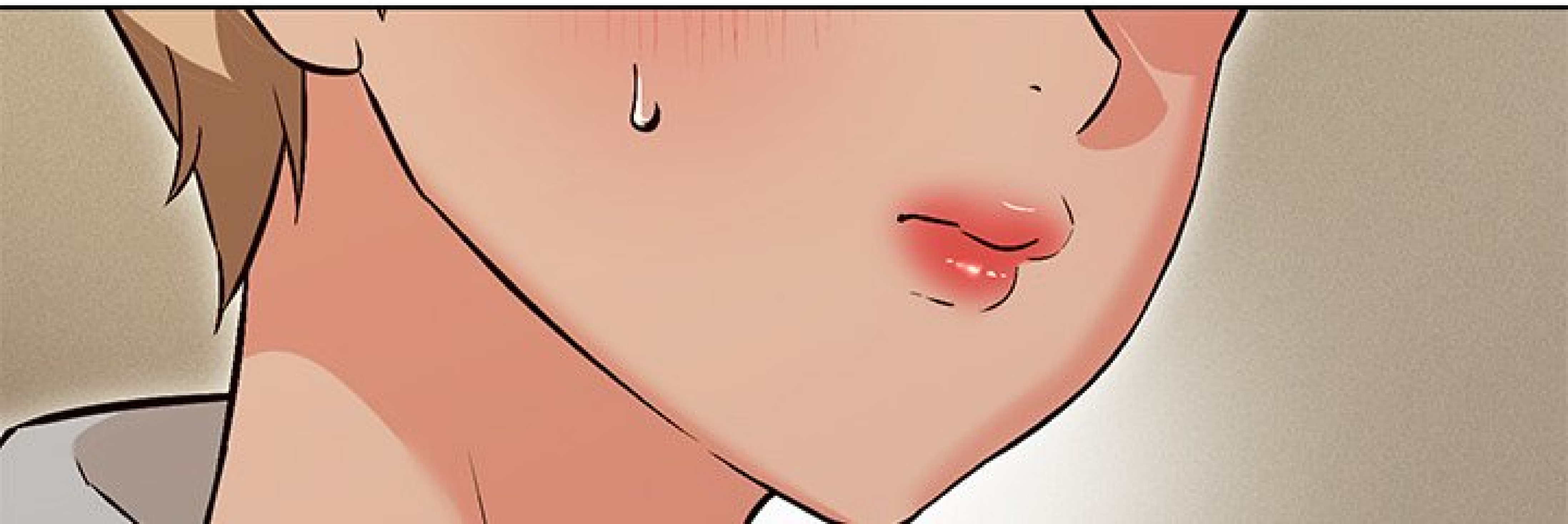
ALLEZ,
MONSIEUR !


JE NE SAIS PAS
S'IL A BON OU MALVAIS
FOND...



HMM ? MONSIEUR !
RÉPONDEZ-MOI !





A comic book panel showing a close-up of a character's hand. The hand is wearing a grey, textured glove or sleeve. The character's skin is a reddish-orange color. Three small white circles lead from the hand to a large white speech bubble. The speech bubble contains the text: "MAIS JE DOIS M'ASSURER QUE CE NE SOIT PAS UN DÉGÉNÉRÉ !".

MAIS JE DOIS
M'ASSURER QUE CE
NE SOIT PAS UN
DÉGÉNÉRÉ !

HEIN ? S'IL VOUS PLAÎT !





C'EST TROP
GÊNANT...

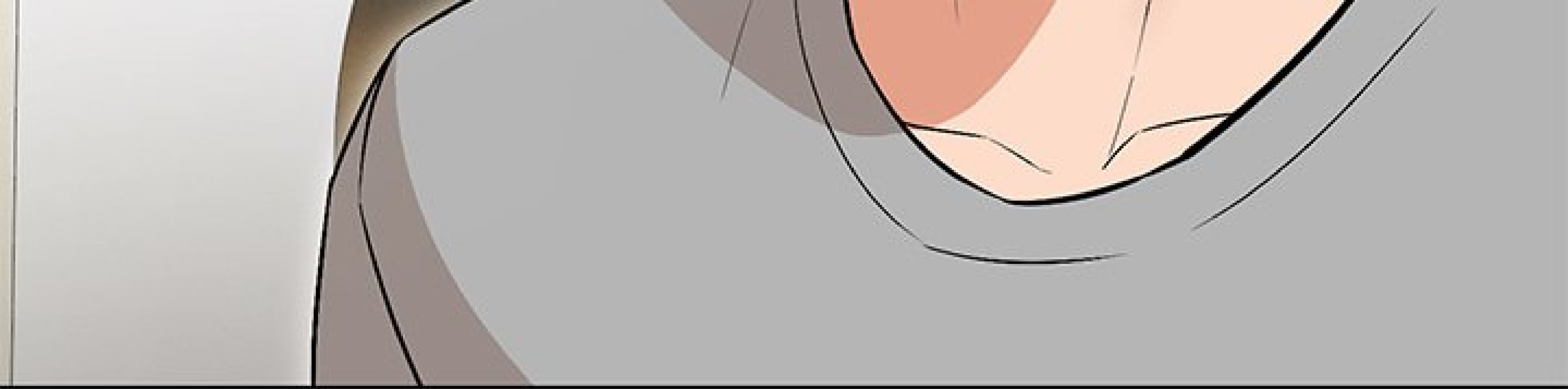






L'EMPLOYÉ
N'A PAS VRAIMENT
LE CHOIX...





MONSIEUR !

OH,
MISS SONIA.

WOOSH



VOUS AVEZ FINI
DE VOUS CHANGER ?



BLUSH

BON, ALORS...



ON VA COMMENCER
PAR S'ÉCHAUFFER...



AVANT DE
COMMENCER !



TADA

EME





À SUIVRE...