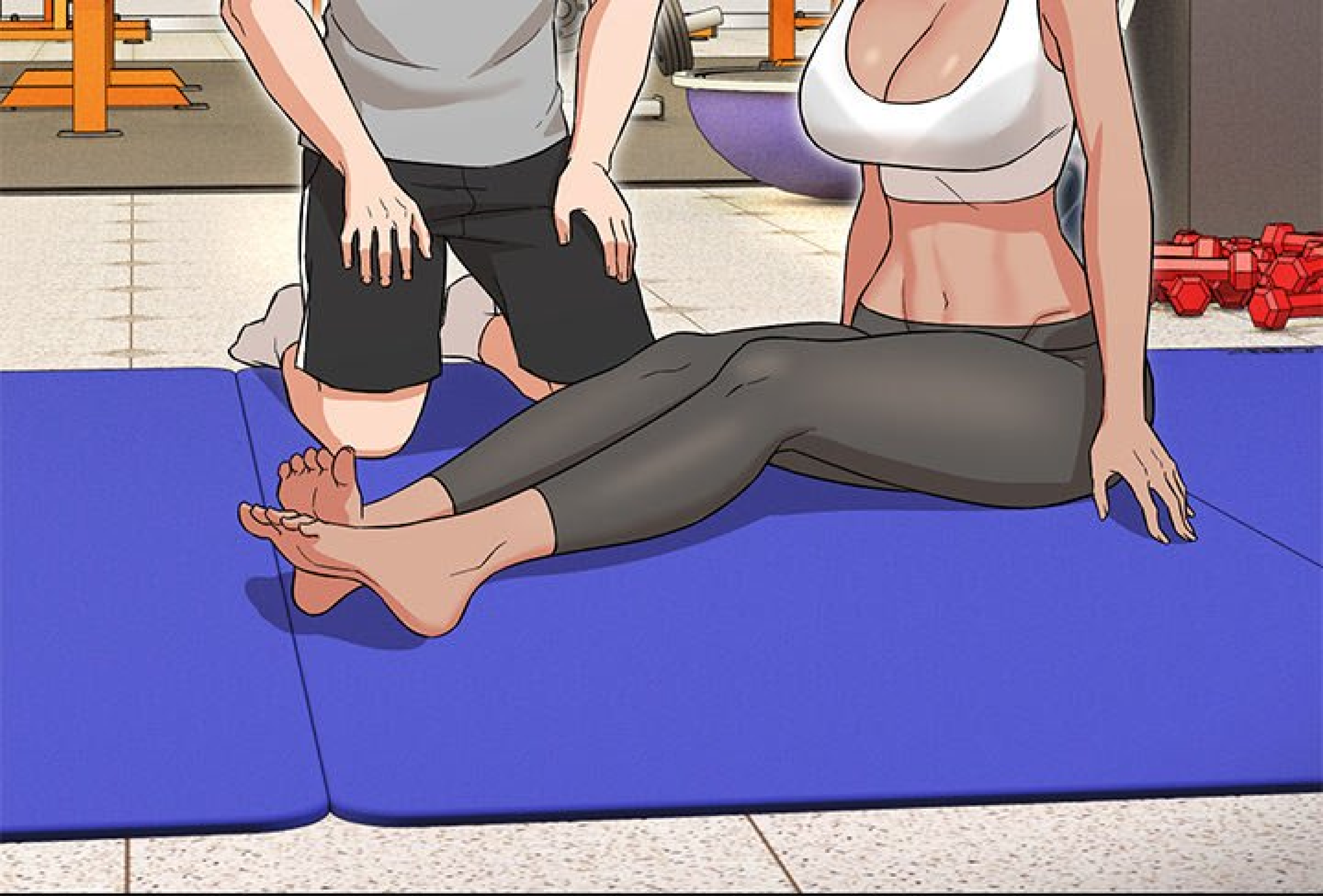


OH, HUM...
C'EST...

BRR



J-JE NE VOIS
PAS DE QUOI VOUS
VULLEZ PARLER...

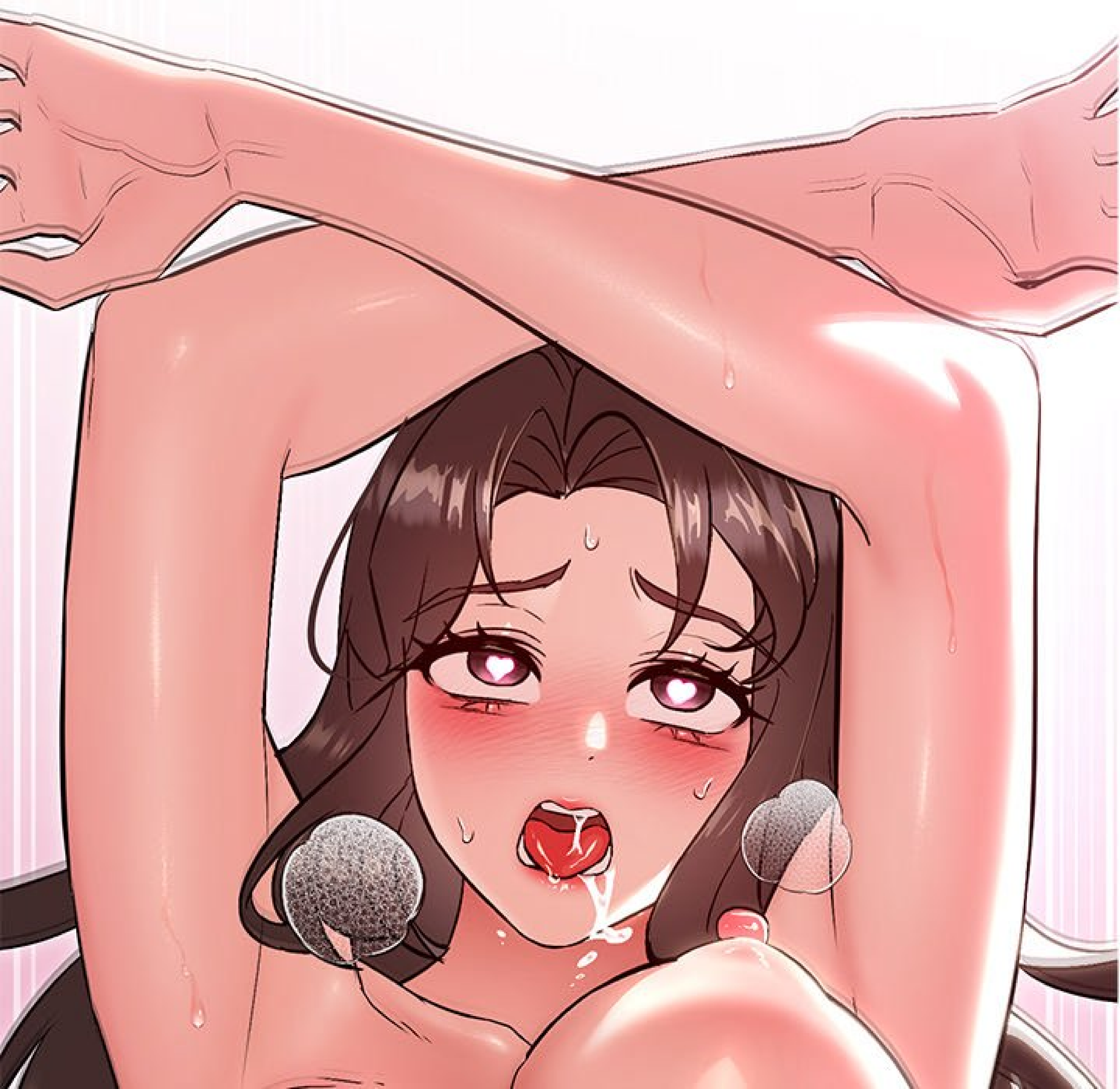
HUM

HUM

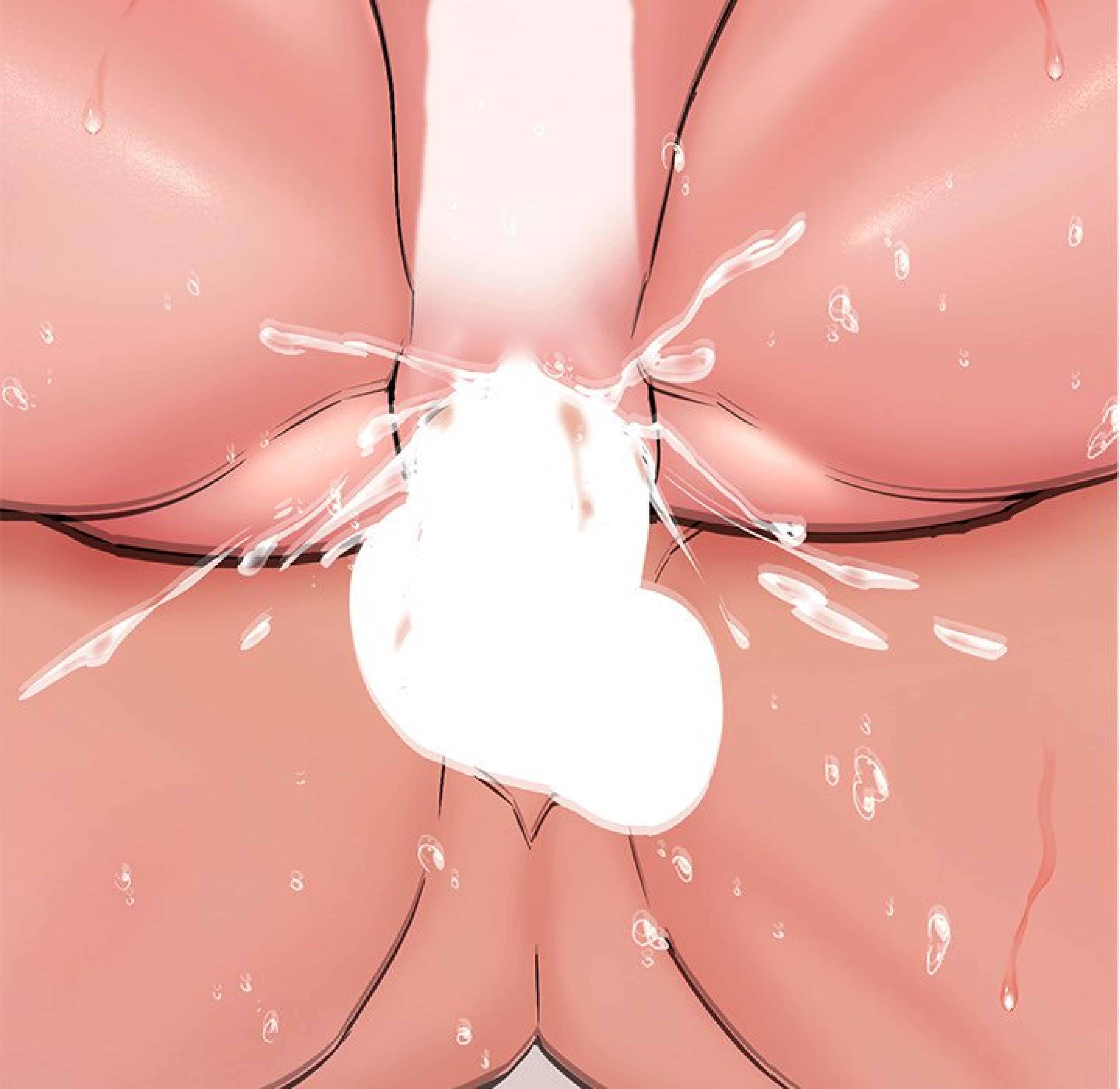




HIER
SOIR...









VOUS AVEZ VU CE
QU'IL S'EST PASSÉ ENTRE
ELSA ET MOI...

N'EST-CE PAS ?

N-NON !
PAS DU TOUT...
HUM...

WOWH





ARF

ALORS VOUS NOUS
AVEZ BIEN VUS.

A man with dark hair, wearing a grey t-shirt, is standing in a gym. He is looking down and speaking. A large speech bubble is positioned above him. In the background, there is a piece of gym equipment with the text 'EXTREME FITNESS' on it. To the right, a woman with blonde hair is looking at him with a surprised expression, and a red sound effect 'AAAH' is written next to her. A red circular object is also visible in the foreground.

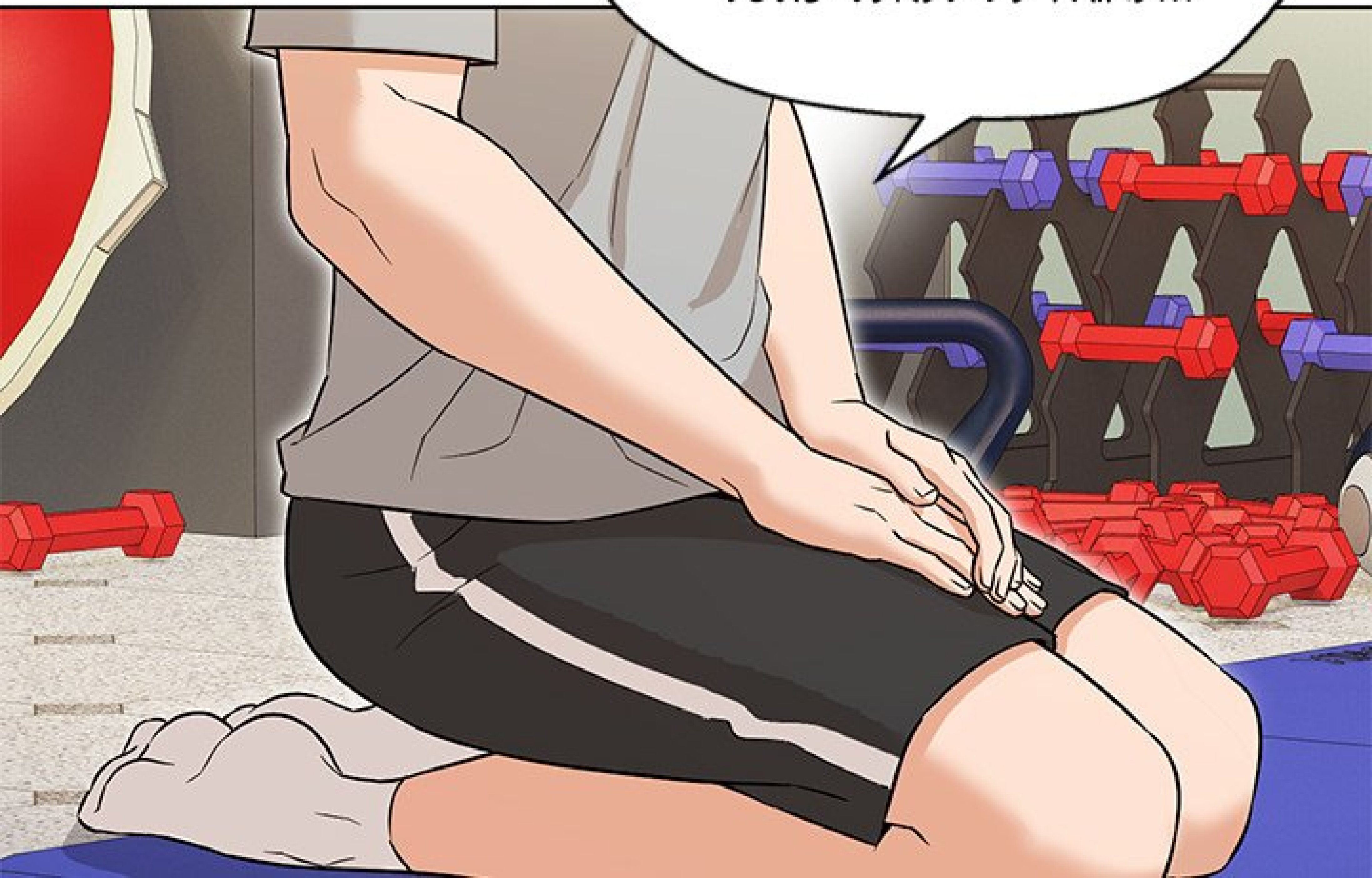
JE VOUS PRÉSENTE
MES EXCUSES.

AAAH



HEIN ?
M-MONSIEUR ?!

TOUT CE QUE
VOUS VENEZ DE FAIRE...






C'ÉTAIT POUR ME
PUNIR DE MES ACTES,
N'EST-CE PAS ?



PARDON ?



J'AI FAIT UNE CHOSE
QUE JE N'AURAIS PAS DÛ FAIRE
SUR MON LIEU DE TRAVAIL.

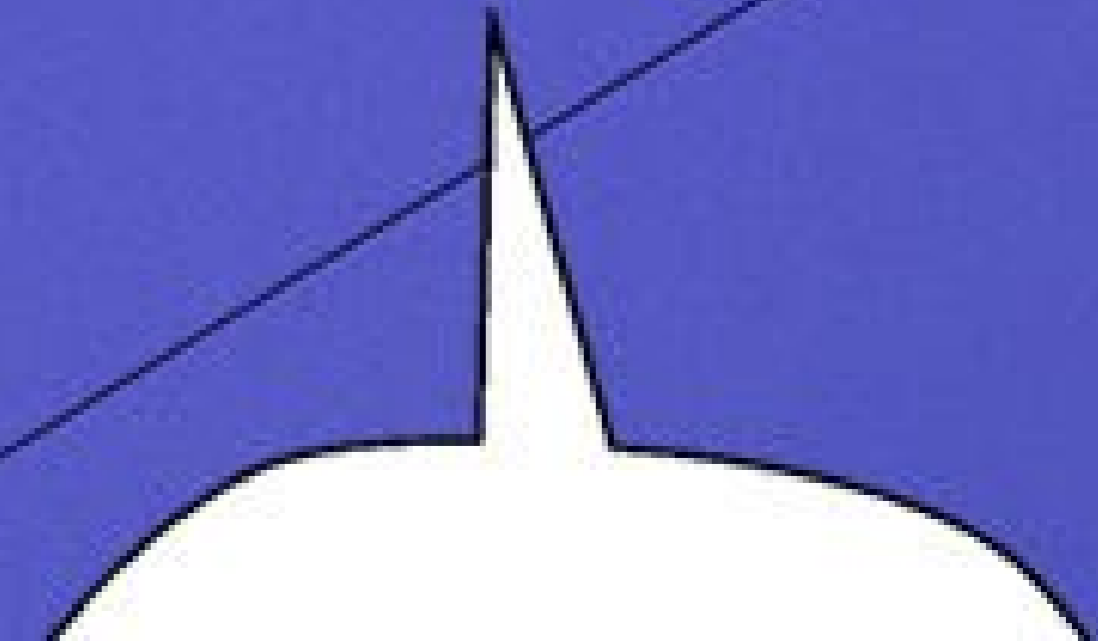


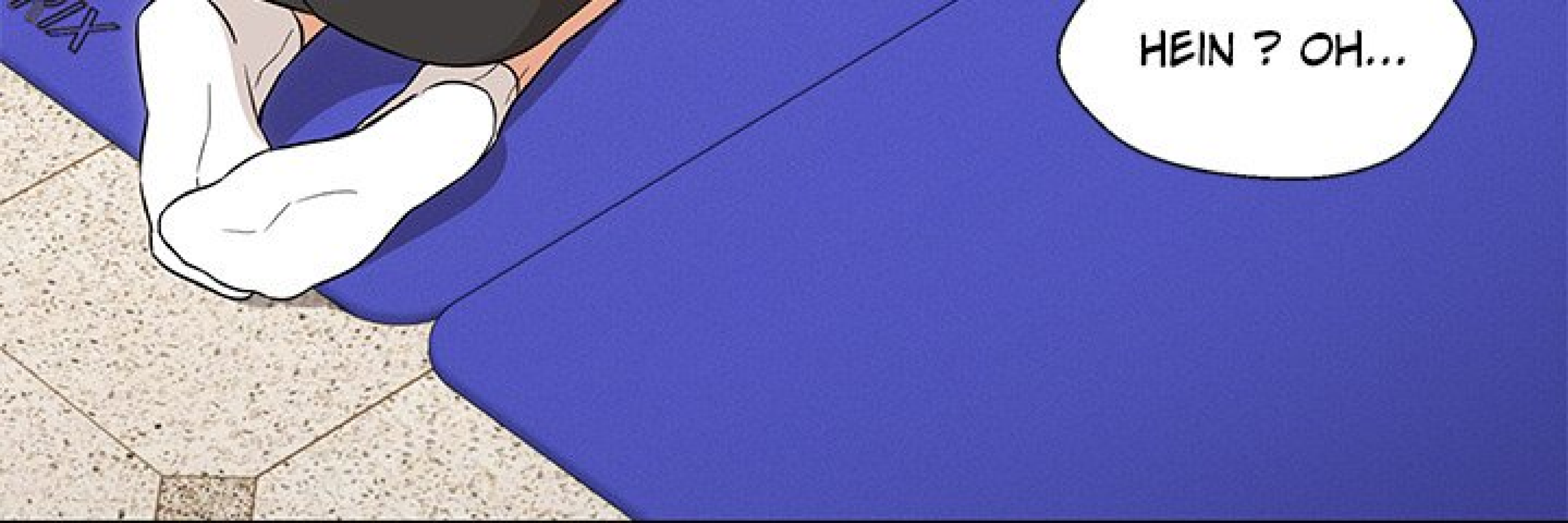
JE VOUS PRÉSENTE MES PLUS

AAA

SINCÈRES EXCUSES, MISS SONIA.
PARDONNEZ-MOI.

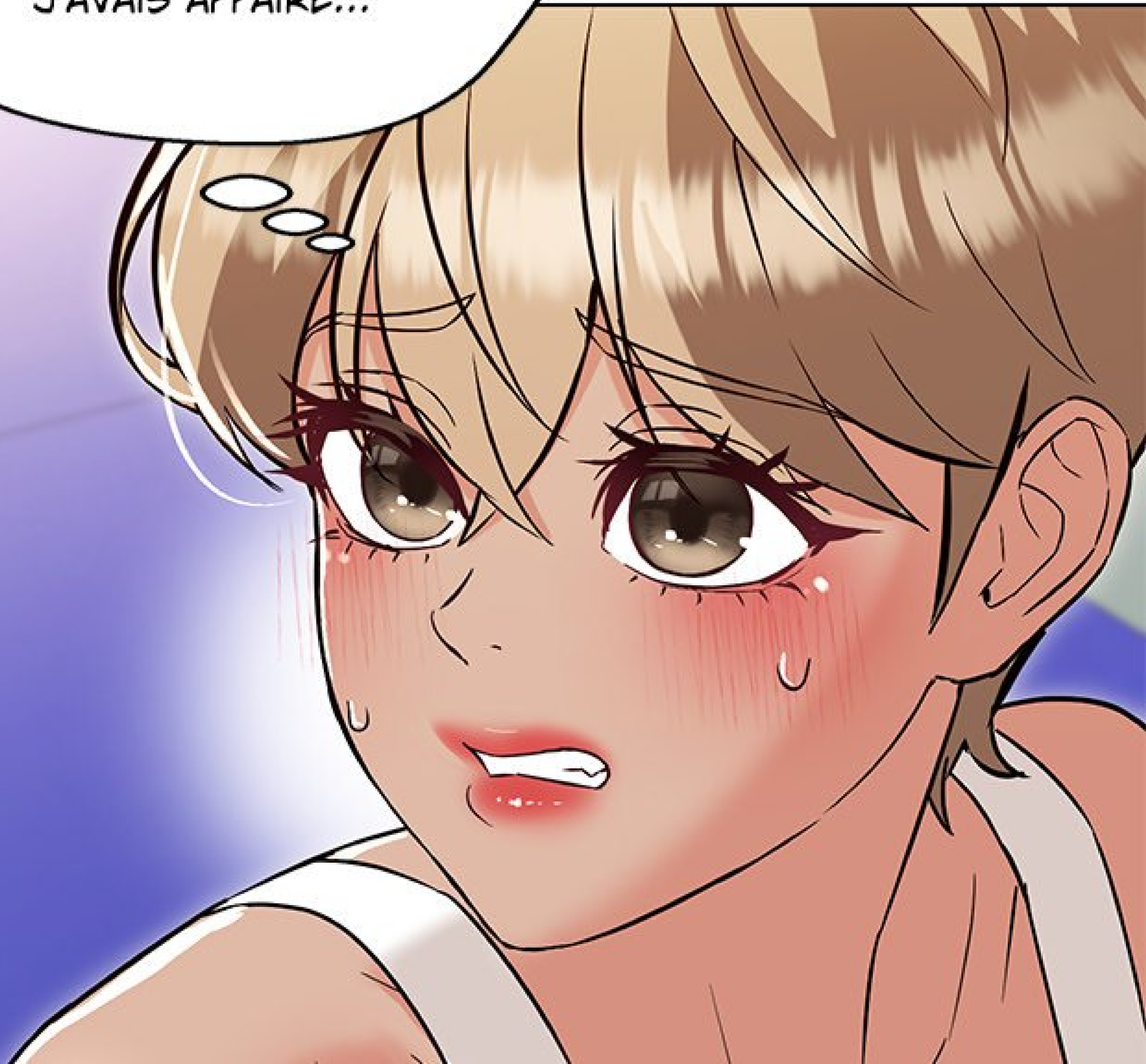
FWOUP






HEIN ? OH...

JE... J'ESSAYAIS
JUSTE DE SAVOIR À QUI
J'AVAIS AFFAIRE...



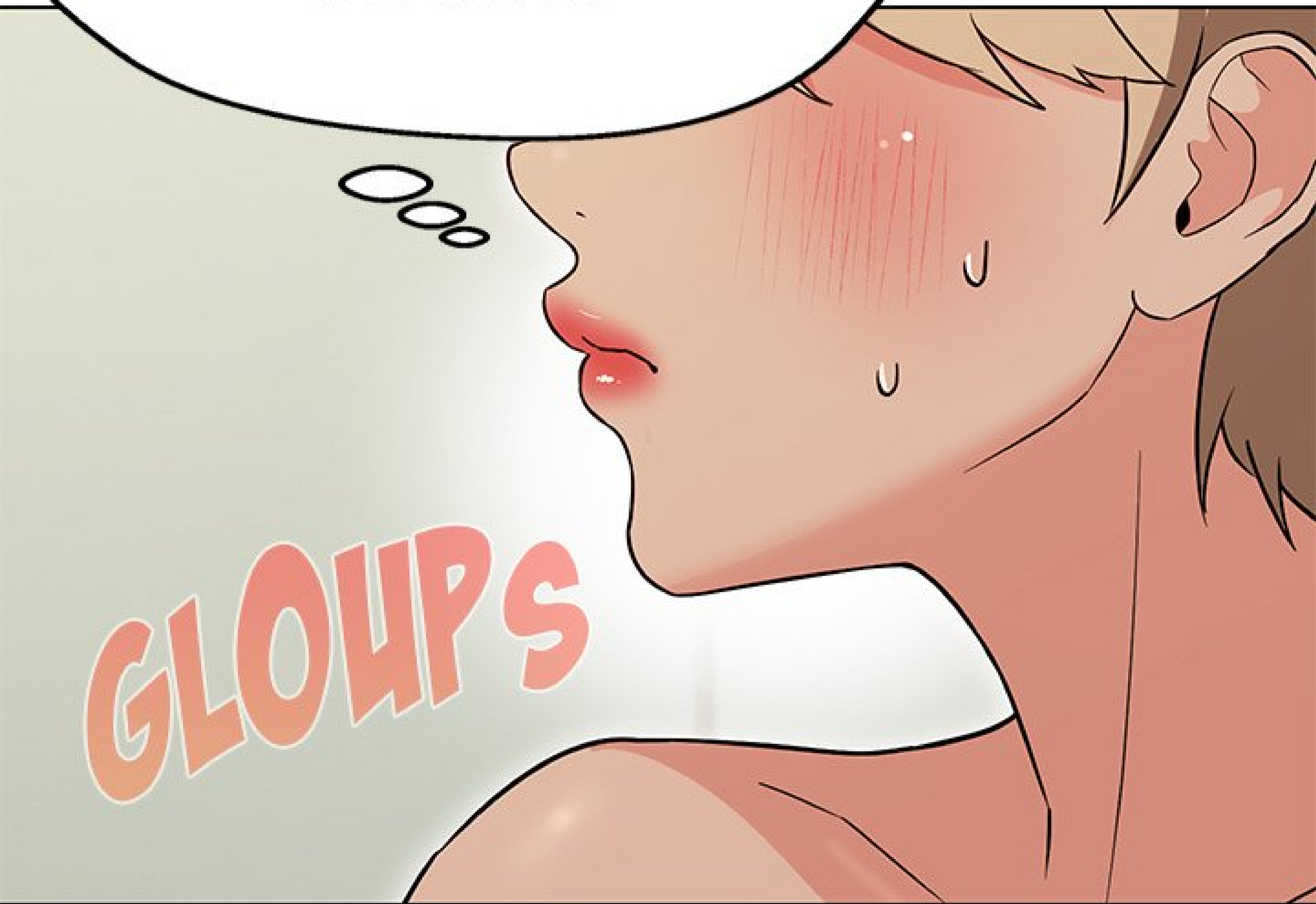
A comic panel showing a character's torso in a reddish-brown suit. A speech bubble points to the character's chest area. The background is white, with a blue vertical strip on the left side.

HUM... C'EST...

NON... C'EST MEILLEUR
COMME ÇA. J'ÉTAIS SUPER MAL À L'AISE
DE FAIRE CES TRUCS NOUVEAUX
TOUT À L'HEURE.



GLOUUPS

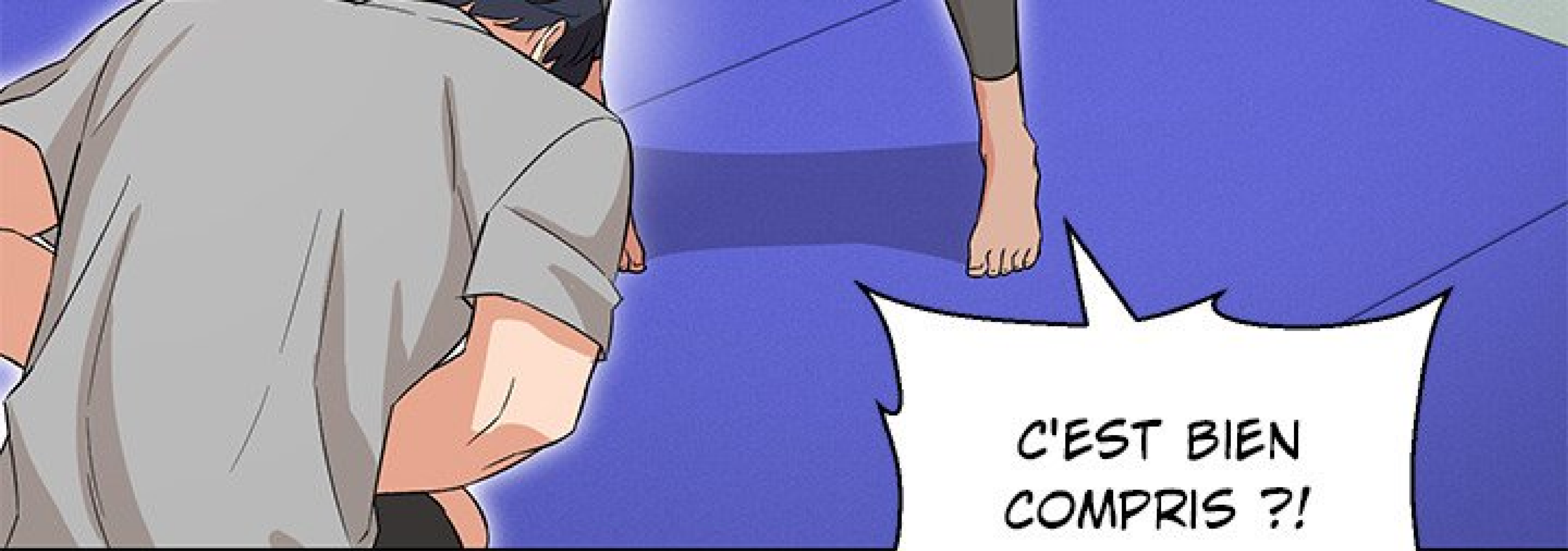




T-TANT MIEUX SI
VOUS AVEZ COMPRIS !
J'ESPÈRE QUE ÇA NE SE
REPRODUIRA PLUS !

WOOSH





C'EST BIEN
COMPRIS ?!

HUMPF

OUI, JE SUIS
VRAIMENT DÉSOULÉ.





HÉHÉ





HIN

MISS SONIA.



Ma approt,
Milady

Scénario - SAISAI
Dessin - MANA









JE LE SAVAIS...



SI C'ÉTAIT UNE FILLE
NORMALE... ELLE M'AURAIT
DÉJÀ MIS À LA PORTE.





MAIS À LA PLACE,
ELLE A PRÉFÉRÉ ESSAYER DE ME
SÉDUIRE POUR VOIR MA RÉACTION.



JE SAIS PAS SI
ELLE EST BÊTE, OU UN
PEU TROP NAÏVE...



UN PEU PLUS

MAIS BON, C'EST PLUS
SIMPLE COMME ÇA. J'AI JUSTE
À INVENTER UNE BONNE EXCUSE...



JE VAIS POUVOIR
ME RELÂCHER AVEC
ELLE.

ELLE EST TROP
FACILE À CERNER.





HÉ ! MONSIEUR !

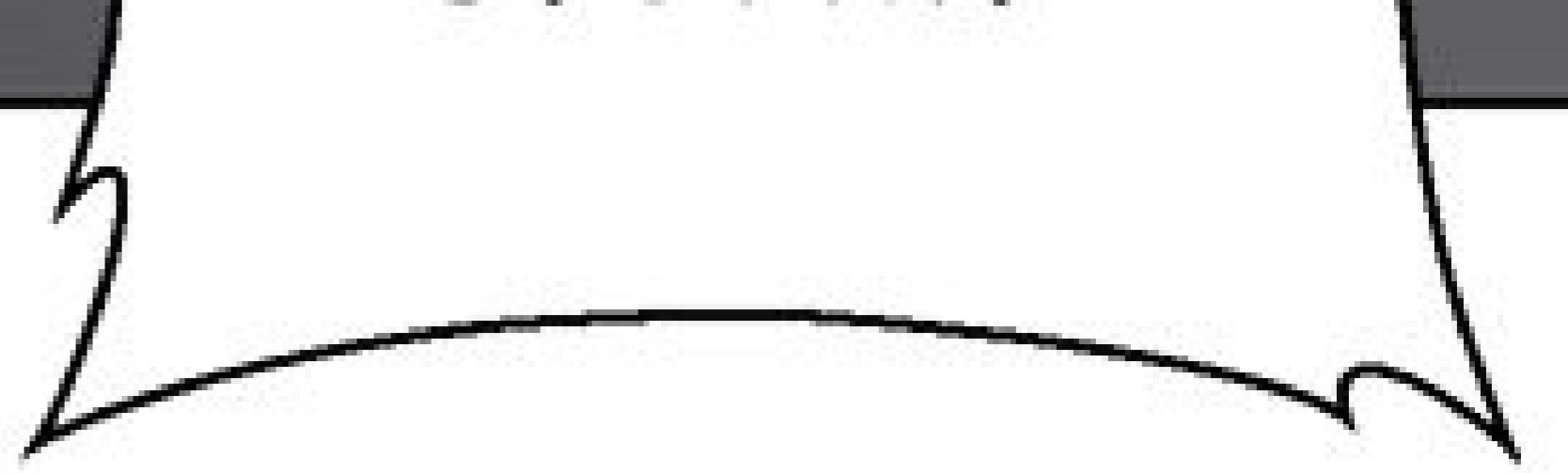


BLAAAH

J'AIMERAIS VOUS POSER
UNE QUESTION !

AH

O-OUI ?
J'ÉCOUTE.





VOUS N'AVEZ VRAIMENT
RIEN RESSENTI TOUT À
L'HEURE ?





HEIN ?
COMMENT ÇA ?

RAAAAH

BEN... QUAND J'AI ESSAYÉ
DE VOUS SÉDUIRE ! VOUS N'AVEZ
RIEN RESENTI DU TOUT ?!

AH





P-PARDON ?

C'ÉTAIT SUPER GÊNANT...
MAIS JE PENSE NE PAS M'ÊTRE
TROP MAL DÉBROUILLÉE.







JE SUIS CLAQUÉE...
VOILÀ.



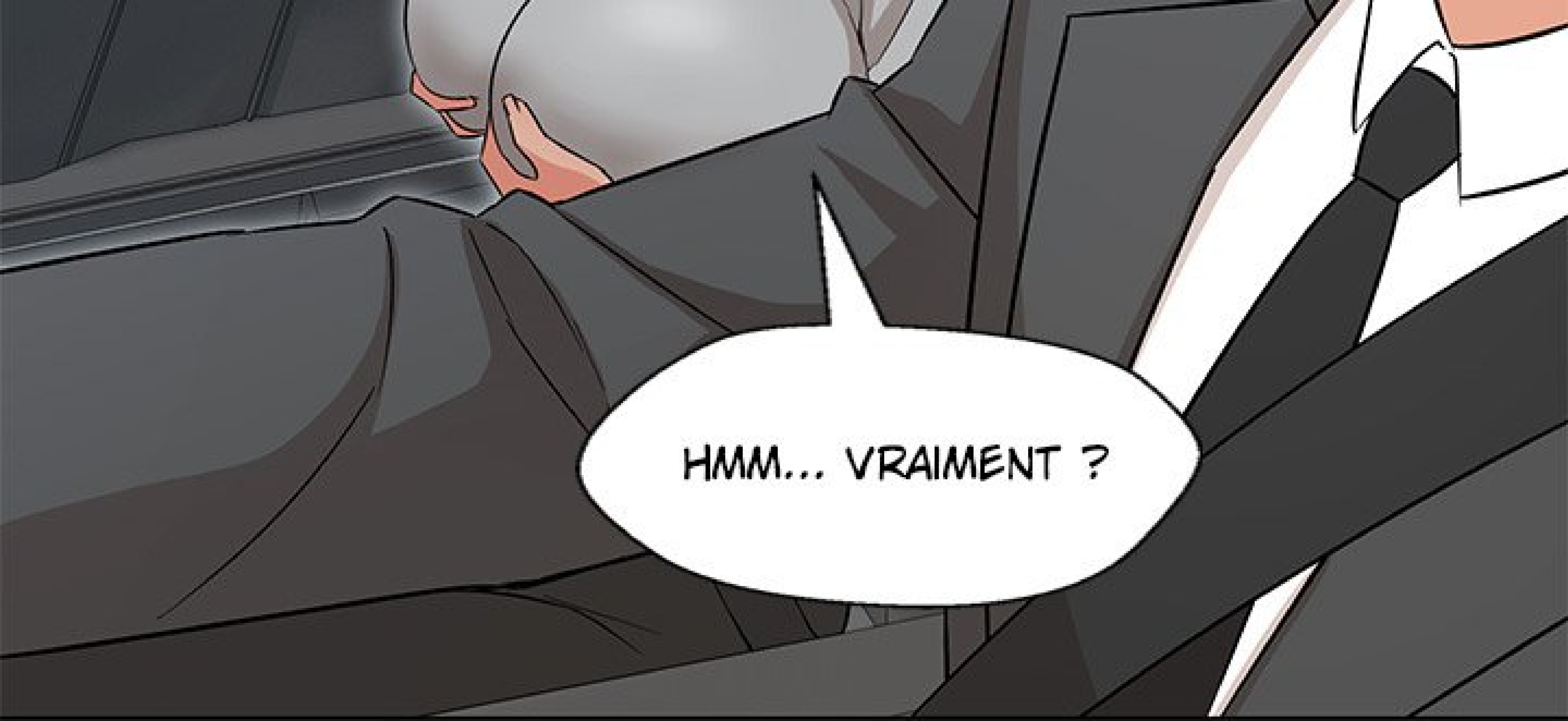
HMM... VOUS NE ME
TROUVEZ PAS ATTIRANTE ?

SQUISH



O-OUI, VOUS ÊTES
TRÈS ATTIRANTE. J'AI EU DU
MAL À ME CONTENIR.





HMM... VRAIMENT ?

BIEN SÛR ! OH,
ON EST ARRIVÉS !



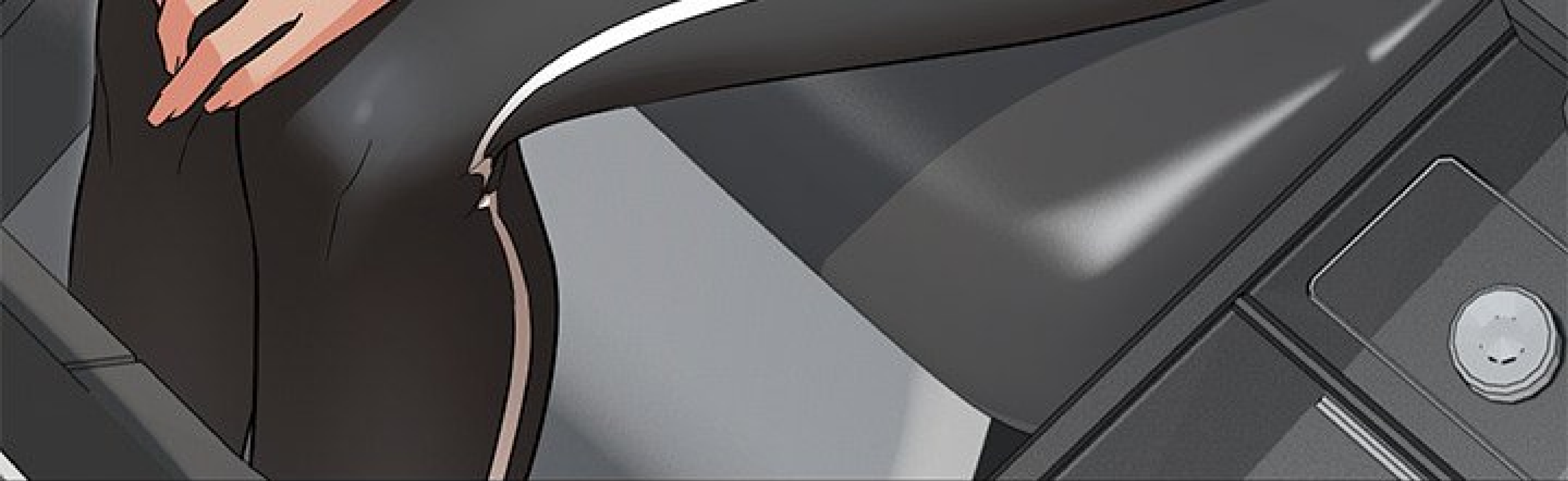


ELLE EST BIZARRE EN PLUS...

HMM... ÇA VEUT
DIRE QU'IL A SU RÉSISTER...
ET JE TROUVE ÇA...





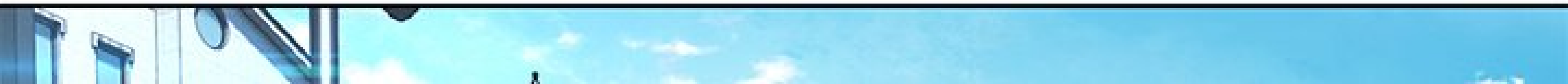


DOMMAGE...



PROUD







MERCI,
COACH !



ET POUR M'AVOIR
ENTRAÎNÉE !



PAS DE PROBLÈME,
MISS SONIA.




J'ESPÈRE QU'ON
REMETTRA ÇA !




TAP

OUI, MISS SONIA.



MISS SONIA,
VOUS VOILÀ.



OH ? HÉ,
TATIE !

AH, M'DAME.

A comic book panel with a white background. At the top, there is a horizontal strip showing parts of characters: a dark grey jacket on the left, a red and white striped garment in the center, and a dark grey jacket on the right. A large, hand-drawn speech bubble with a black outline is positioned in the lower-left quadrant. Inside the bubble, the text is written in a black, hand-drawn, sans-serif font.

INUTILE DE GARER
LA VOITURE. JE VEUX QUE
VOUS CONDUISIEZ MILADY
QUELQUE PART.



OH, BIEN.

NOTRE BELLE-MÈRE...?









JE RENTRE.

OUI, MISS SONIA.

TAP

TAP





MÊME LA BELLE
ET INNOCENTE SONIA N'AIME
PAS PARLER DE SA
BELLE-MÈRE...

243

TAP



GASPARD !

FWIT





AH, OLI ?

A woman with dark hair in a bun, wearing a black suit with a white shirt and tie, stands in a brick hallway. She is looking towards a large black car parked in the foreground. A speech bubble above her contains the text: VOUS N'ALREZ QU'À CONDUIRE MILADY LÀ OÙ ELLE VOUS LE DEMANDERA.

VOUS N'ALREZ QU'À
CONDUIRE MILADY LÀ OÙ
ELLE VOUS LE DEMANDERA.



AH, OUI. MAIS
JE RISQUE DE MANQUER L'HEURE
POUR ALLER RÉCLUPÉRER
MISS JINA...



VOUS EN FAITES PAS.
MISS JINA N'EST PAS VOTRE
PRIORITÉ AUJOURD'HUI.



VRAIMENT ?

JE NE LUI AI PAS ENCORE
DONNÉ MA RÉPONSE, MAIS
ELLE TISSE DÉJÀ SA TOILE...



HÉHÉ

C'EST ELLE AUX
COMMANDES...



GASPARD !



TA

TA

JE T'AI FAIT ATTENDRE ?







TA



TAP





BLUSH


JE DOIS...

○○○

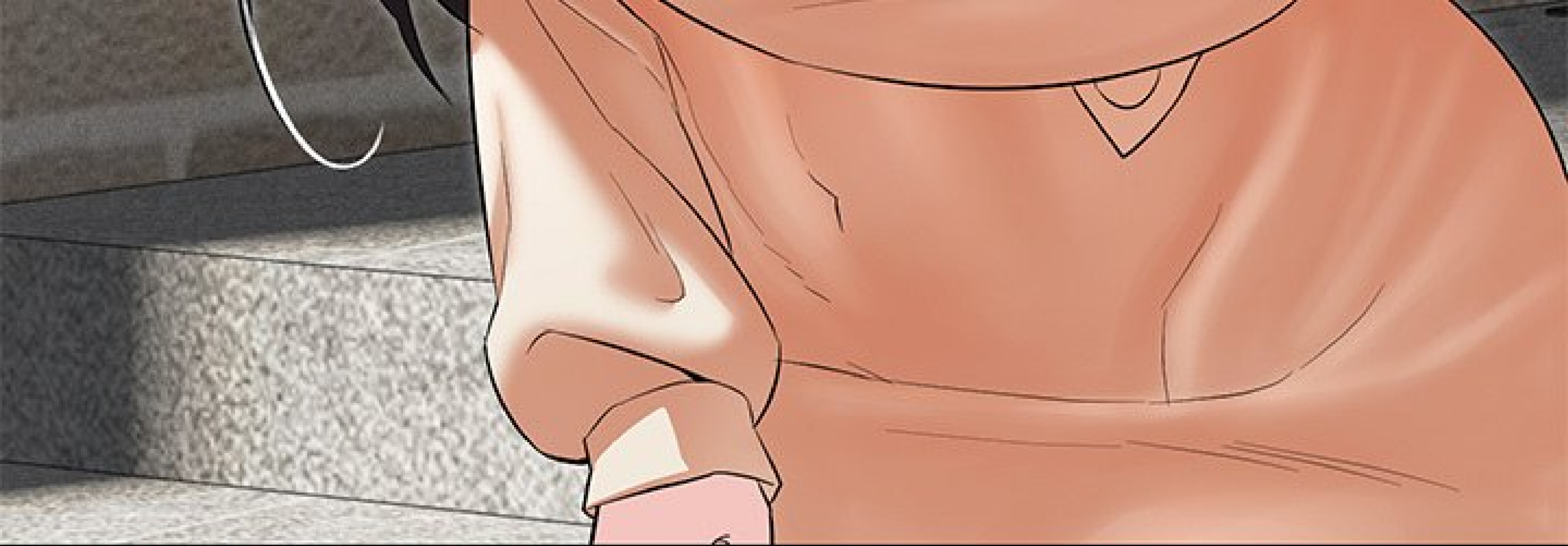
SORTIR LUI

OUVRIR LA PORTE...

TU PEUX RESTER
DEDANS. JE PEUX OUVRIR
LA PORTE SEULE.



J'AI À PEINE COURU
ET JE SUIS DÉJÀ ÉPUISÉE...



À PLUS TARD,
CAMILLE.





OUI,
FAITES ATTENTION
À VOUS, MILADY.



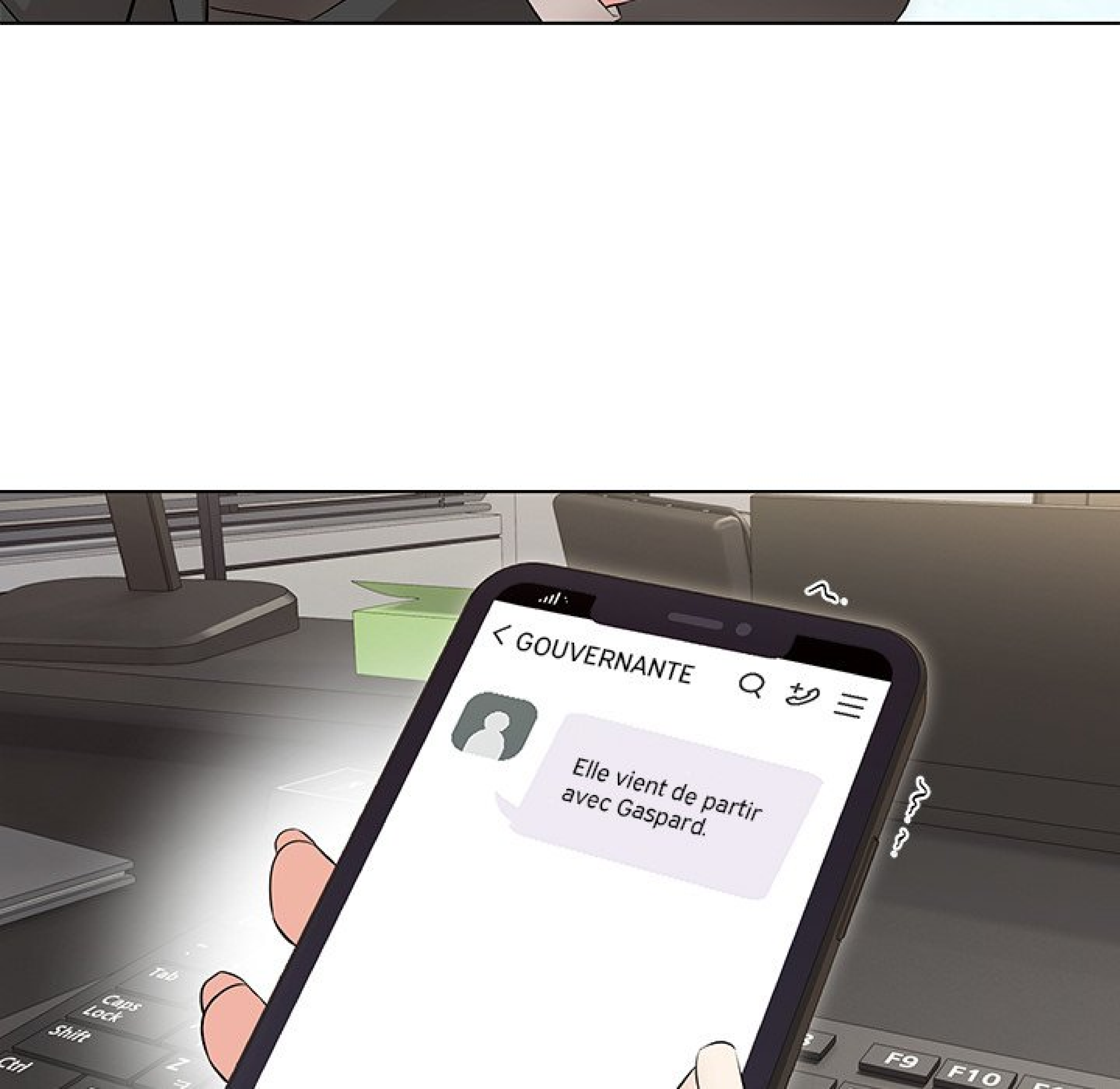






TAP

TAP

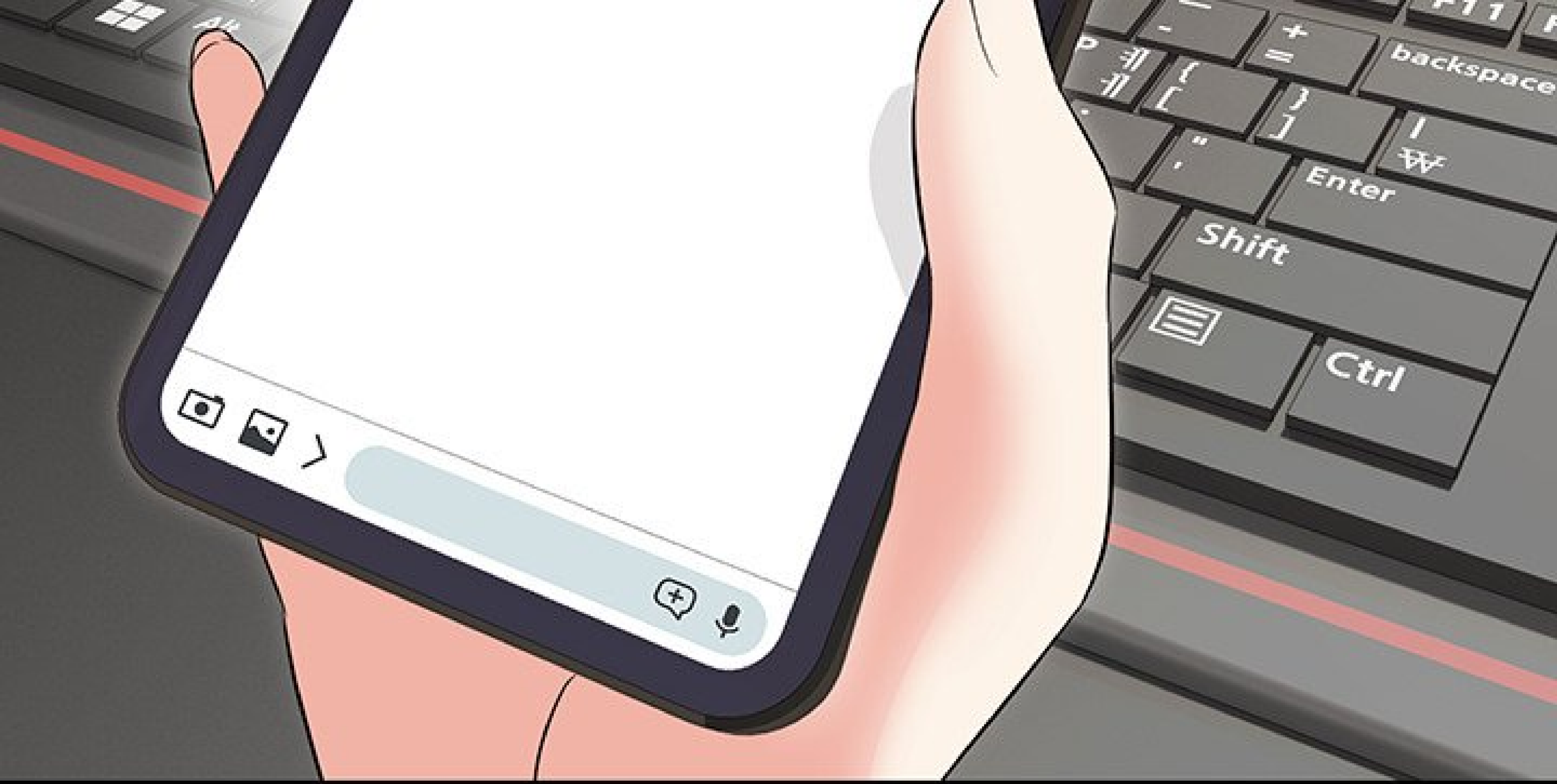


< GOUVERNANTE



Elle vient de partir
avec Gaspard.

Tab
Caps
Lock
Shift
Ctrl
F9
F10




HMM...



HÉHÉ



PARFAIT !



MILAD- NON, MLE KIM.
OÙ EST-CE QUE JE DOIS
VOUS EMMENER ?



VOLVO

OH, IL Y A UN
CAFÉ PAS LOIN.
ALLONS-Y.



BIEN. VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS
AVEC QUELQU'UN ?



HMM ? NON.



C'EST AVEC TOI QUE
J'AI RENDEZ-VOUS.



BLING





AH

PARDON ?
AVEC MOI ?!

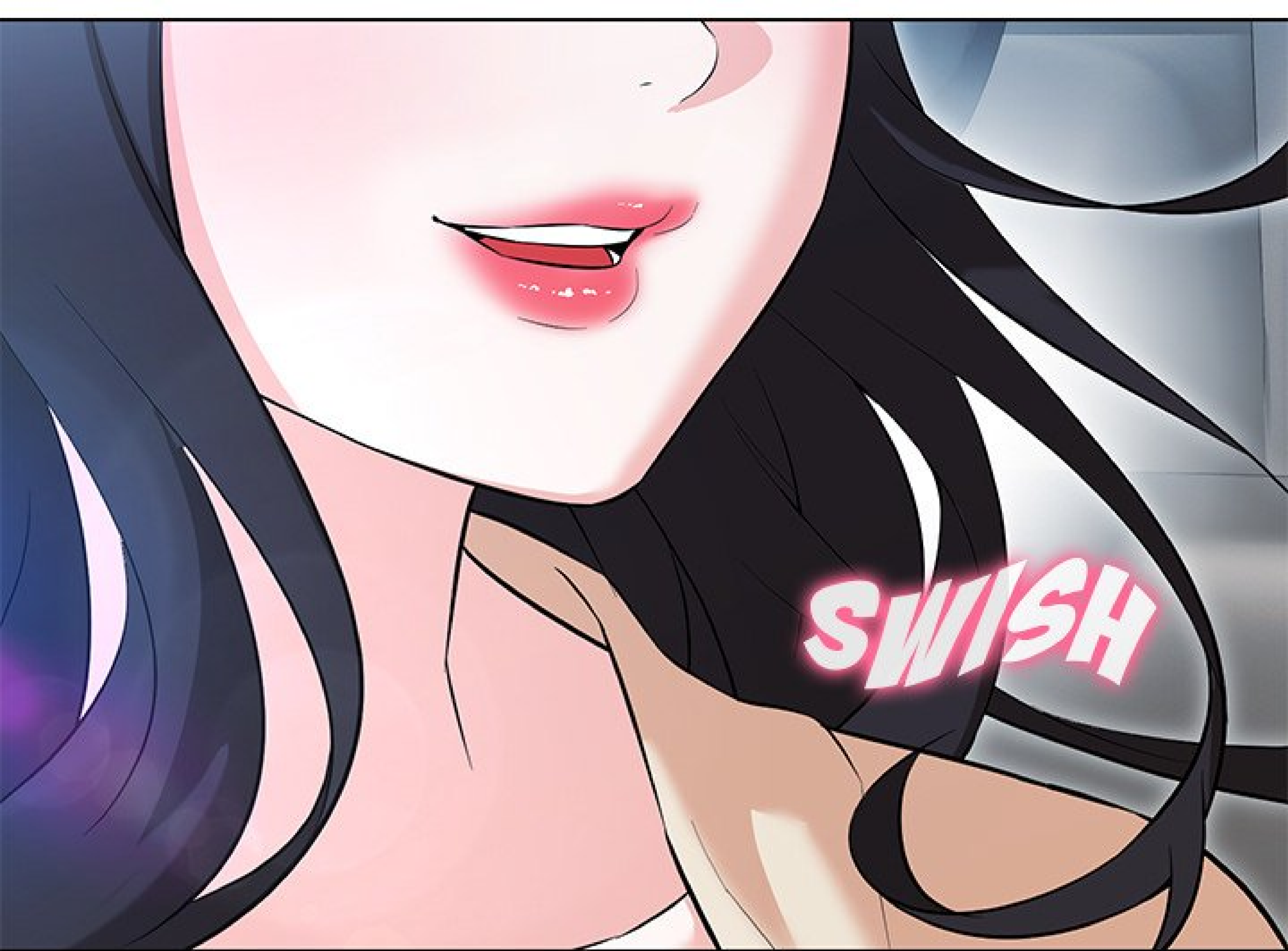


A woman with long black hair and purple eyes is sitting in a car seat, wearing a brown top. She is looking towards a man in a dark suit who is leaning into the car. The scene is set inside a car, with a glowing orange symbol on the back of the seat and a window in the background. A speech bubble is positioned above the woman, containing French text.

OUI. ON N'A PAS VRAIMENT
EU L'OCCASION DE SE PARLER DEPUIS
NOS RETROUVAILLES. ET PUIS J'AI UN
SERVICE À TE DEMANDER...



ALORS ?



TU VEUX BIEN
M'ACCOMPAGNER ?









HMM ?

ZIEUT

ELLE VIENT POURTANT
DE DIRE QU'ELLE AVAIT UN
SERVICE À ME DEMANDER.

MLLE KIM...
VOUS N'AVEZ PAS
CHANGÉ.





BIEN.





VOUS FAITES LA GENTILLE,
POUR POUSSER LES GENS À FAIRE
CE QUE VOUS ATTENDEZ D'EUX...

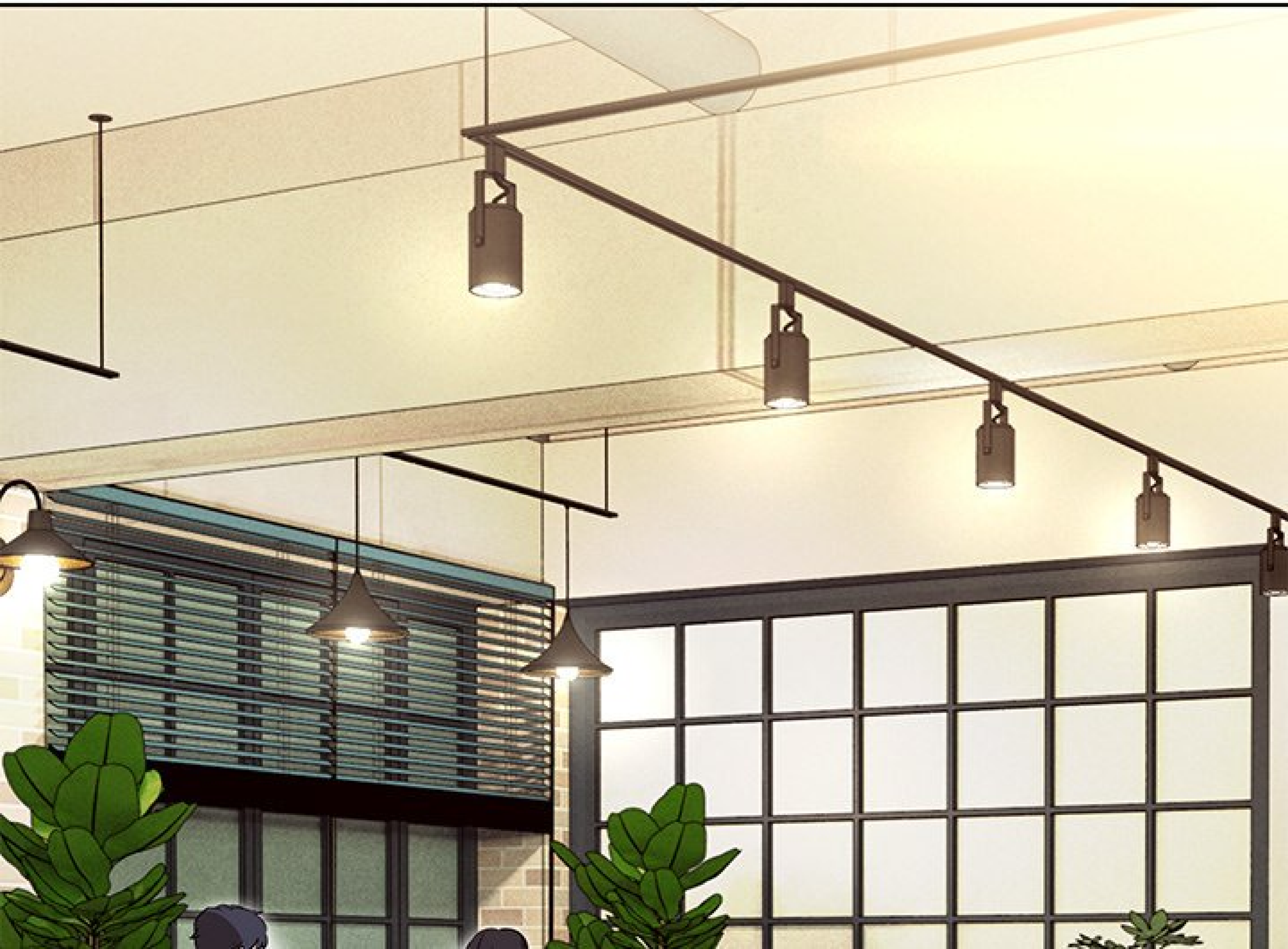


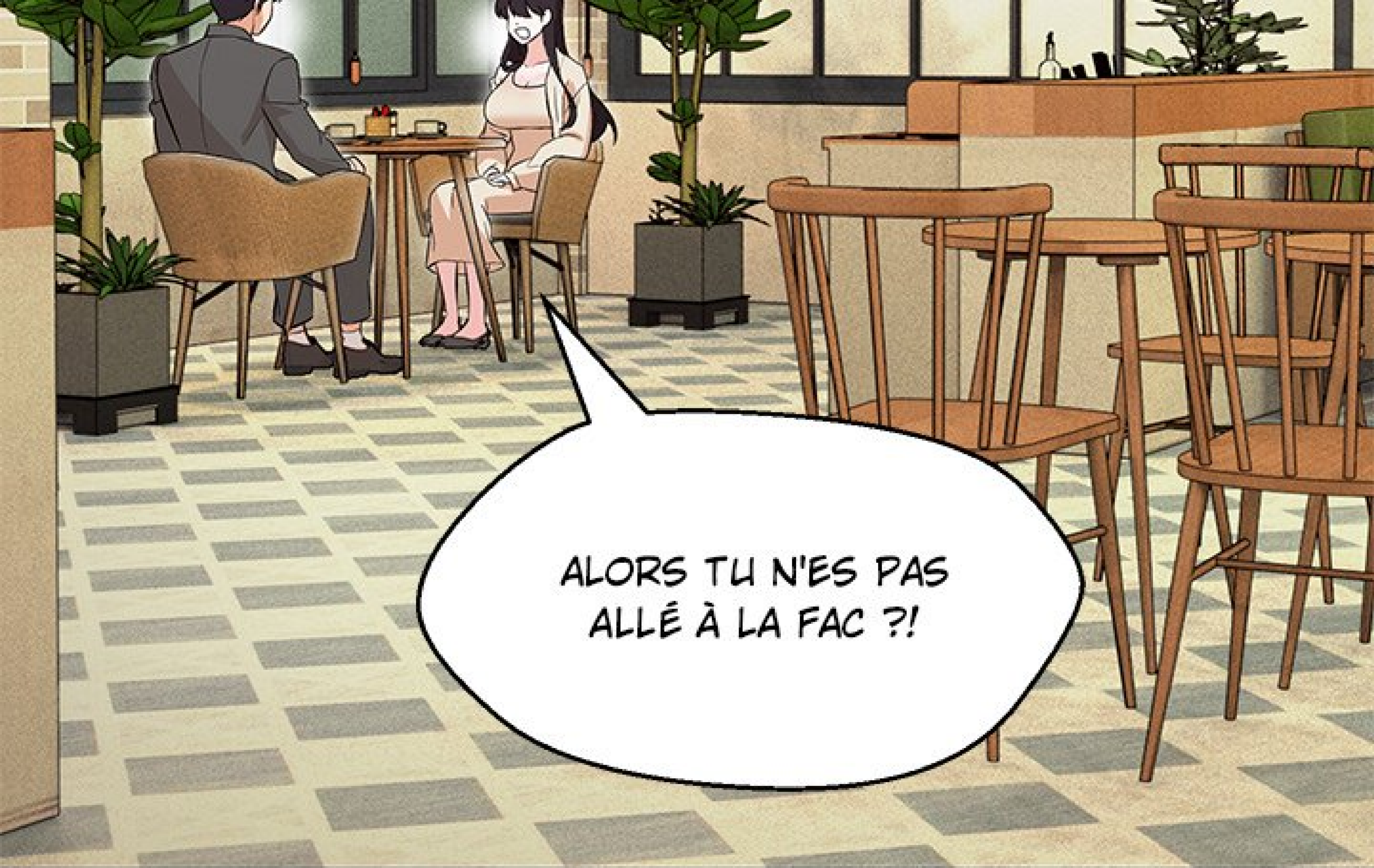


OUI, VOUS N'AVEZ PAS
CHANGÉ D'UN POIL.



PROFIT





ALORS TU N'ES PAS
ALLÉ À LA FAC ?!



MAIS TU AVAIS BIEN
AMÉLIORÉ TES NOTES !
TU AURAS PU Y ALLER !



OH... HUM...



BEN, C'EST SURTOUT
FALTE D'ARGENT. ALORS
JE SUIS PARTI DIRECT POUR
MON SERVICE MILITAIRE.

SLURP



ET PLUS MES NOTES
SE SONT CASSÉES LA GUEULE
APRÈS VOTRE DÉPART...




AH... JE VOIS.
JE COMPRENDS. C'EST TOUJOURS
UNE QUESTION D'ARGENT.





MAIS, SI JAMAIS TU VENAIS
À ÉCONOMISER SUFFISAMMENT,
PENSES-Y. TU VOULAIS DEVENIR
PROFESSEUR D'EPS, NON ?

A man with dark hair, wearing a grey suit, white shirt, and black tie, is sitting at a wooden table in a cafe. He is holding a white coffee cup. On the table in front of him is a fork and a small cake with white frosting and red strawberries. To his right, a woman with long black hair is sitting, wearing a light-colored top. The background shows a window with blinds and some green plants.

AH, OUI.

C'ÉTAIT IL Y A
LONGTEMPS...



ARRÊTEZ DE TOURNER
AUTOUR DU POT ET
DEMANDEZ-MOI.

CLAC



AH FAIT,
Mlle KIM.



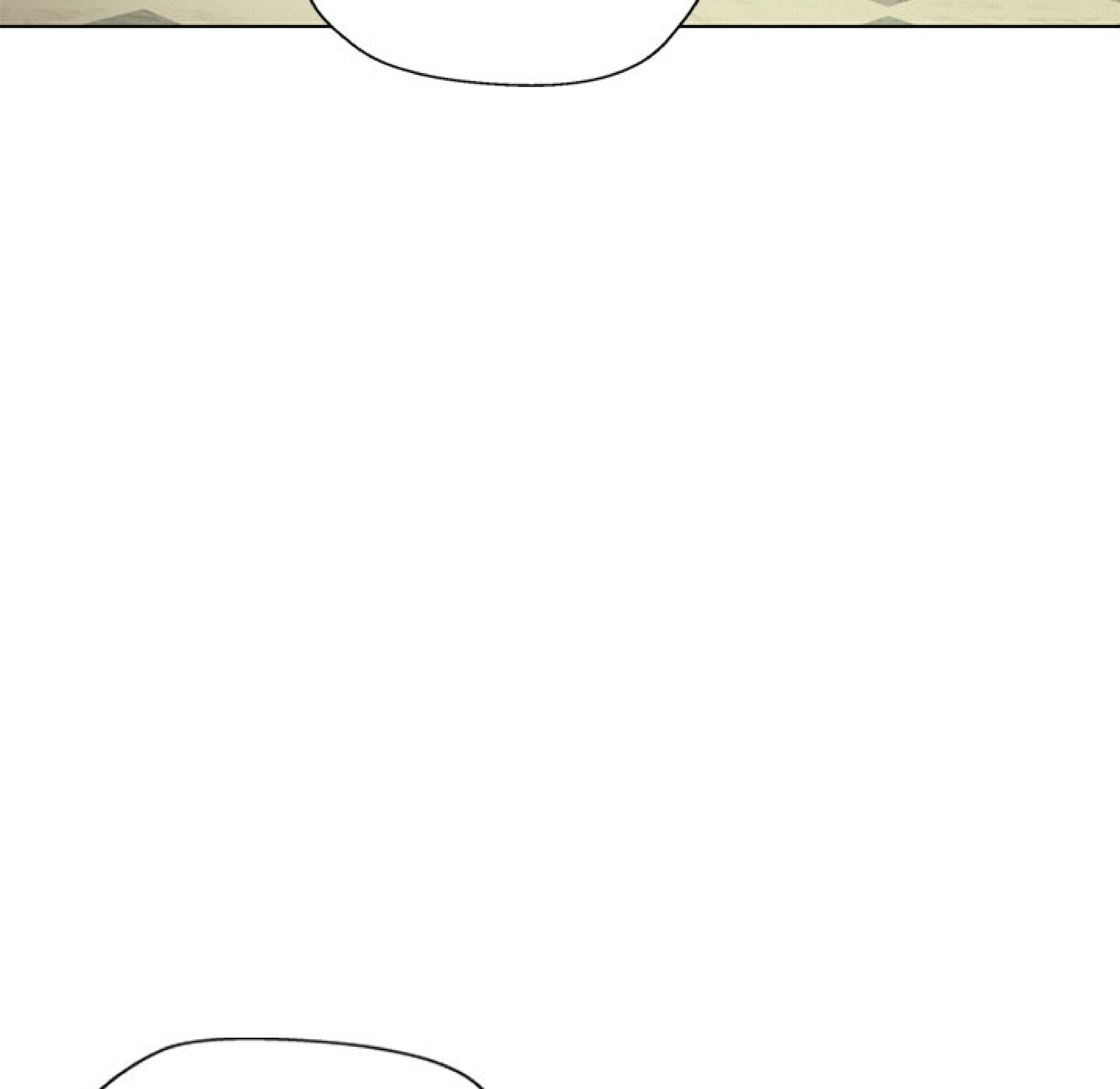
VOUS AVIEZ
UN SERVICE À ME
DEMANDER, NON ?

DEMANDER, NON ?



ooo

OH, ÇA...



TU L'AS PEUT-ÊTRE
DÉJÀ REMARQUÉ...

HMM

MES FILLES...
ENFIN, LES FILLES DE
MON MARI...







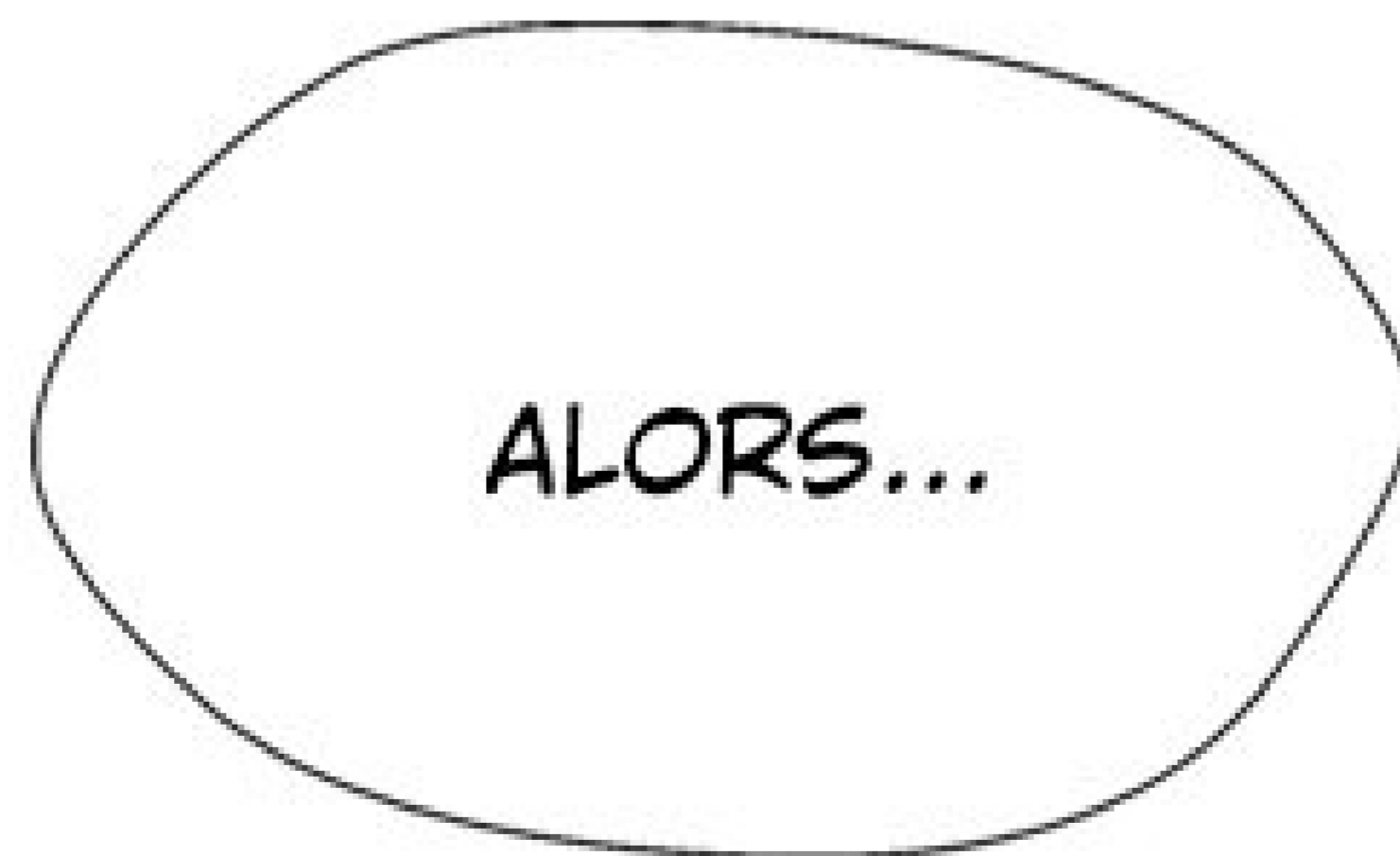
ELLES NE M'AIMENT
PAS BEAUCOUP. ENFIN,
JE DEVRAIS PLUTÔT DIRE
QU'ELLES ME DÉTESTENT.



OUI,
J'AVAIS REMARQUÉ.

OUI. ET DANS CETTE
MAISON... JE SUIS TOUTE
SELLE.







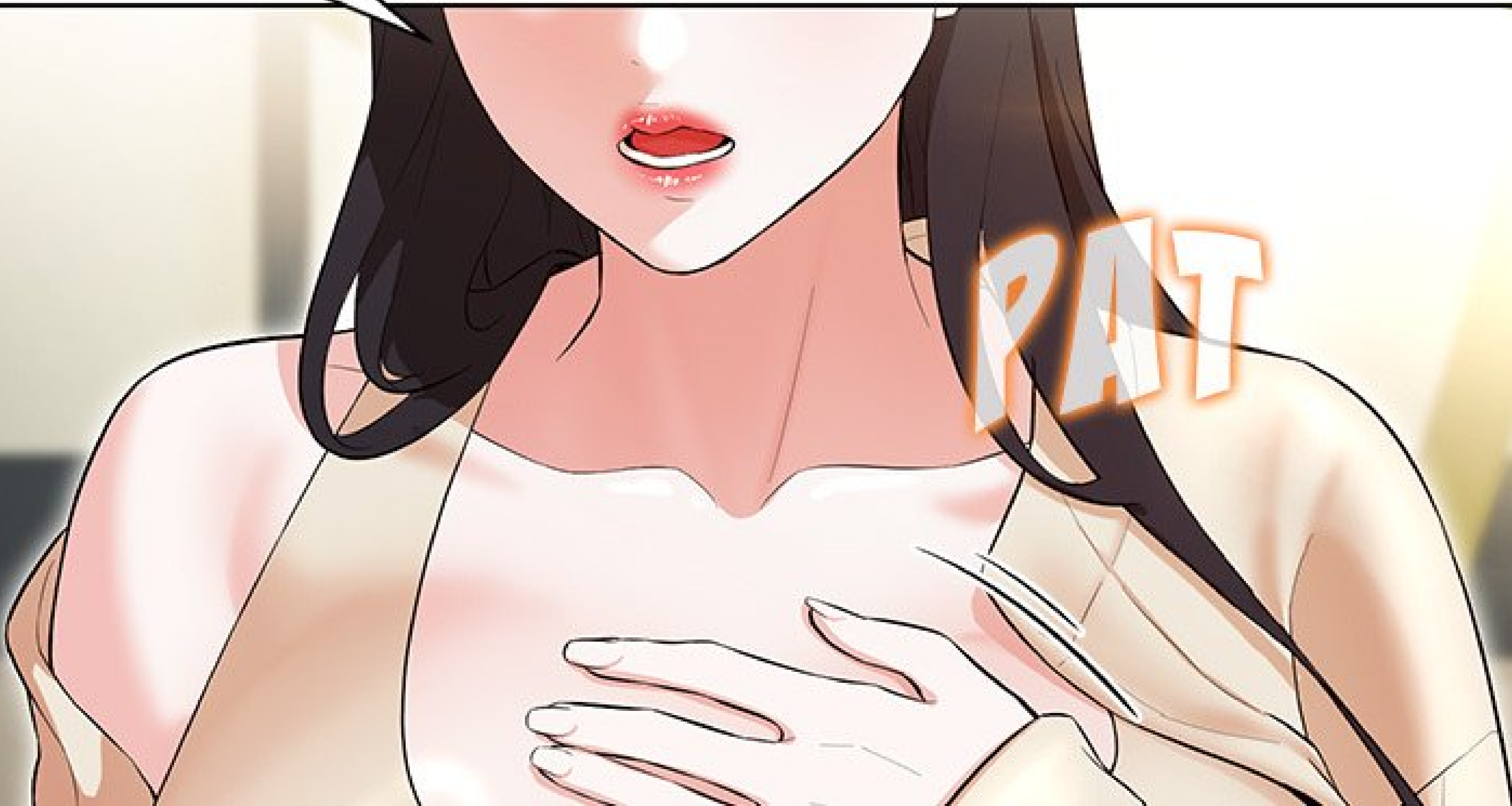
TU POURRAIS
M'AIDER ?



MOI ? VOUS AIDER ?
COMMENT JE POURRAIS...

CE N'EST PAS
GRAND-CHOSE.

PAT





C'EST JUSTE...

QUE J'AIMERAIS
ME RAPPROCHER...

DOO





DE MES TROIS
FILLES.





J'AIMERAIS QUE TU M'AIDES
À FAIRE ÇA.

À SUIVRE...