



HAAN...

ENTRAÎNEMENT PERSONNEL

FITNESS M2



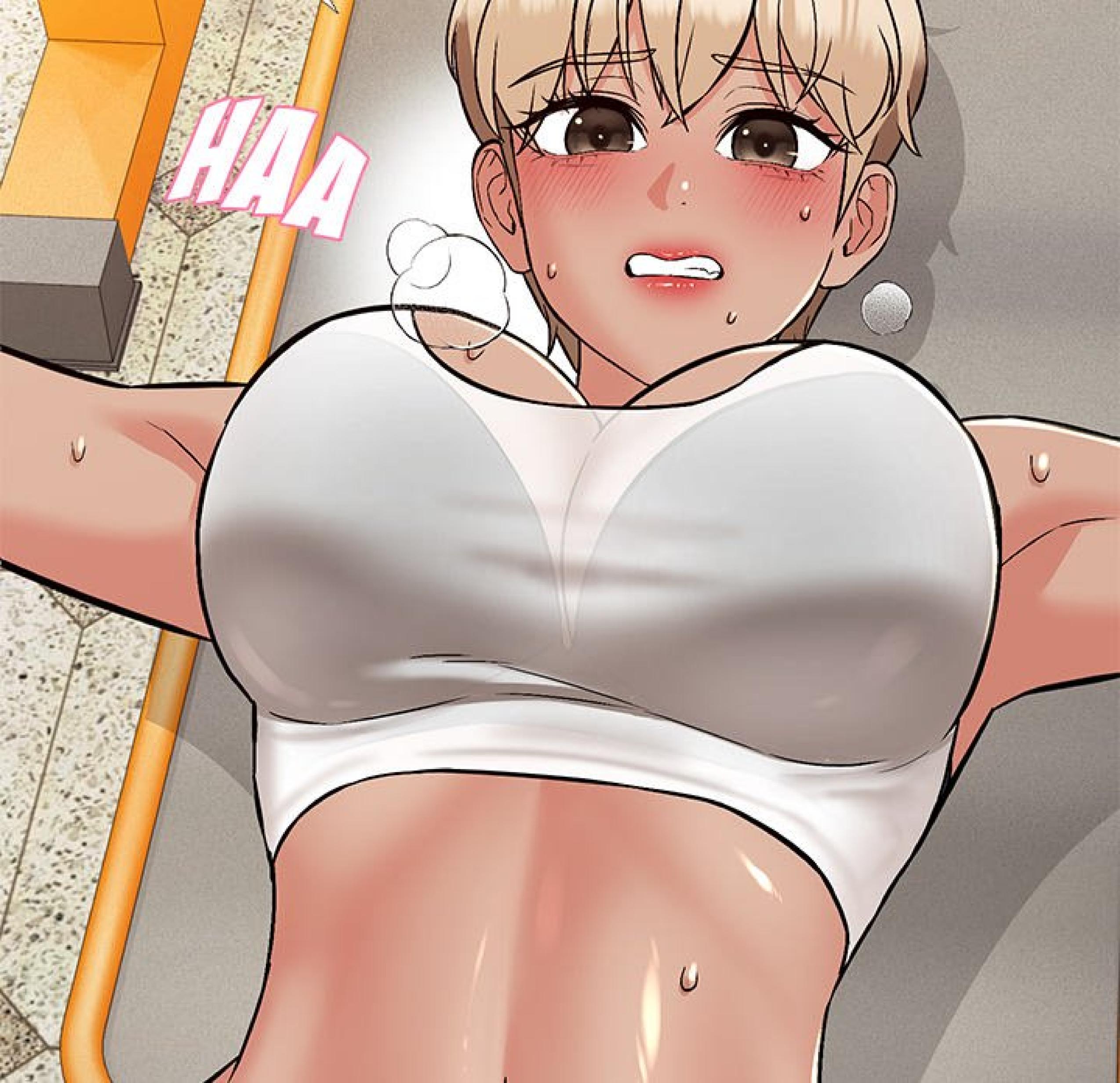




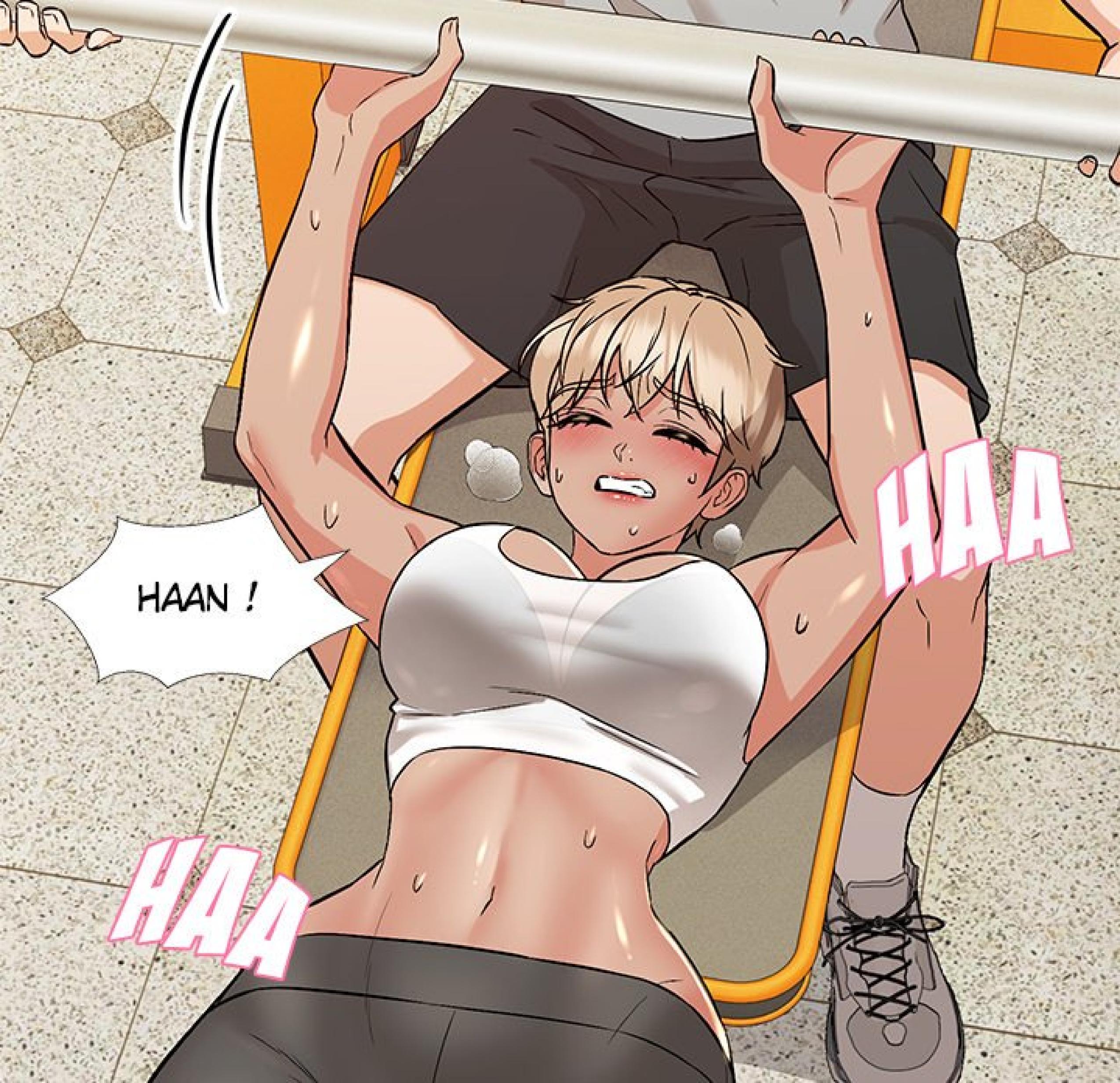
HAA...

HAA

HAHA







HAAN !

HAA

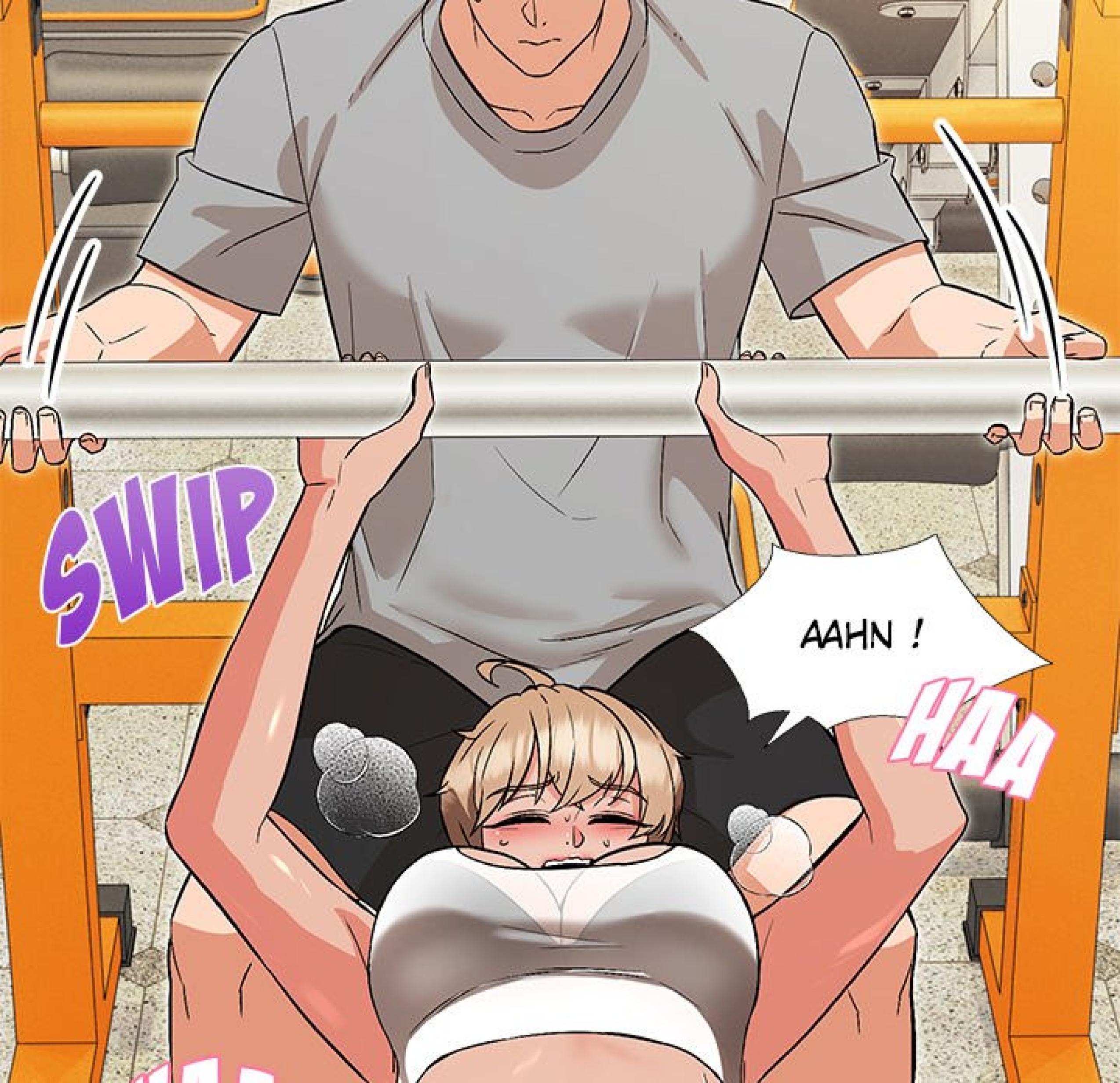
HAA



UNE DERNIÈRE FOIS !

C'EST QUOI CES
GÉMISSEMENTS, BORDEL ?





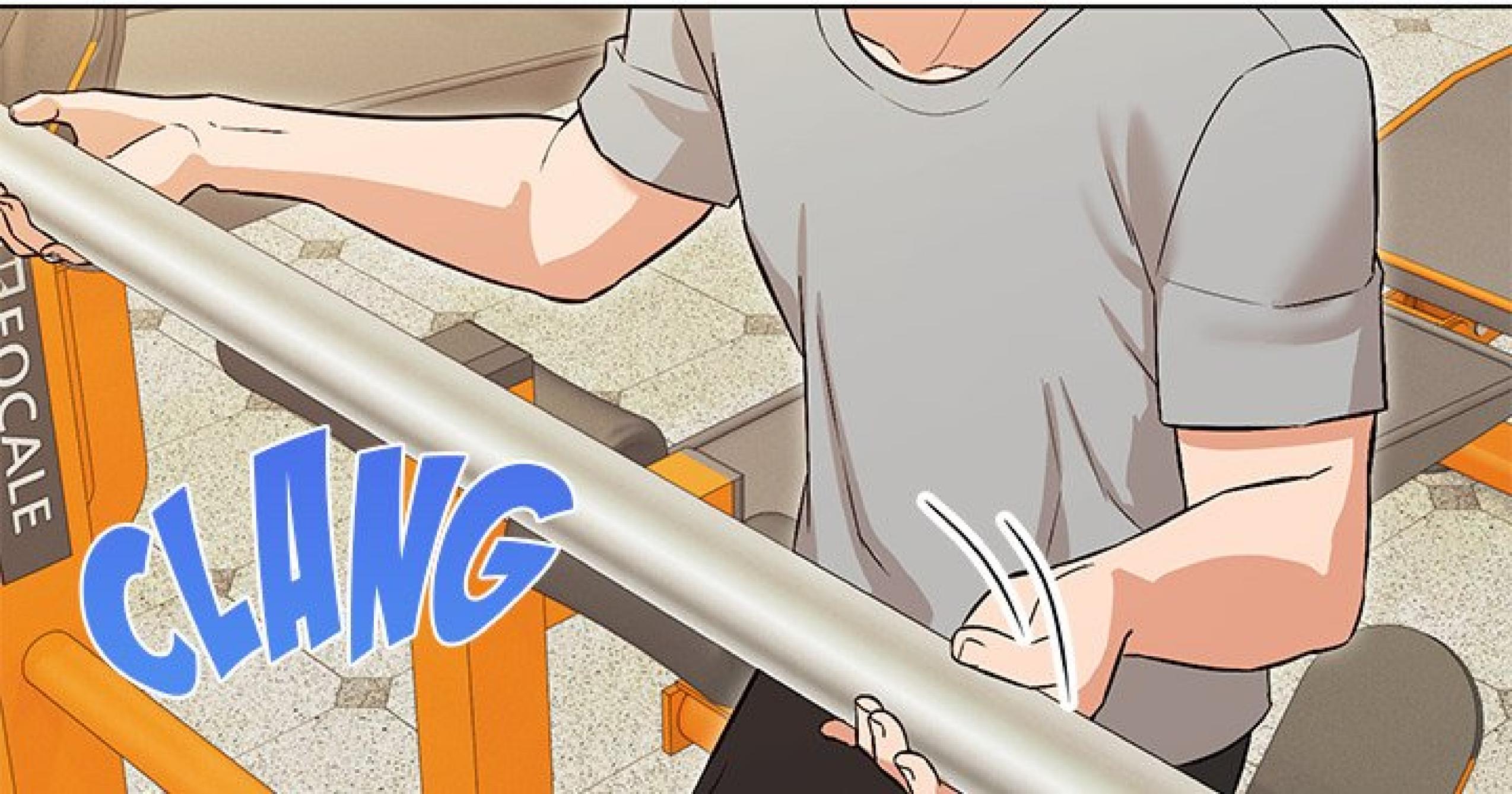
SWIP

AAHN !

HAA



C'EST TRÈS BIEN.



CLANG

RECOCALE



ÇA DEVRAIT SUFFIRE
POUR AUJOURD'HUI,
MISS SONIA.

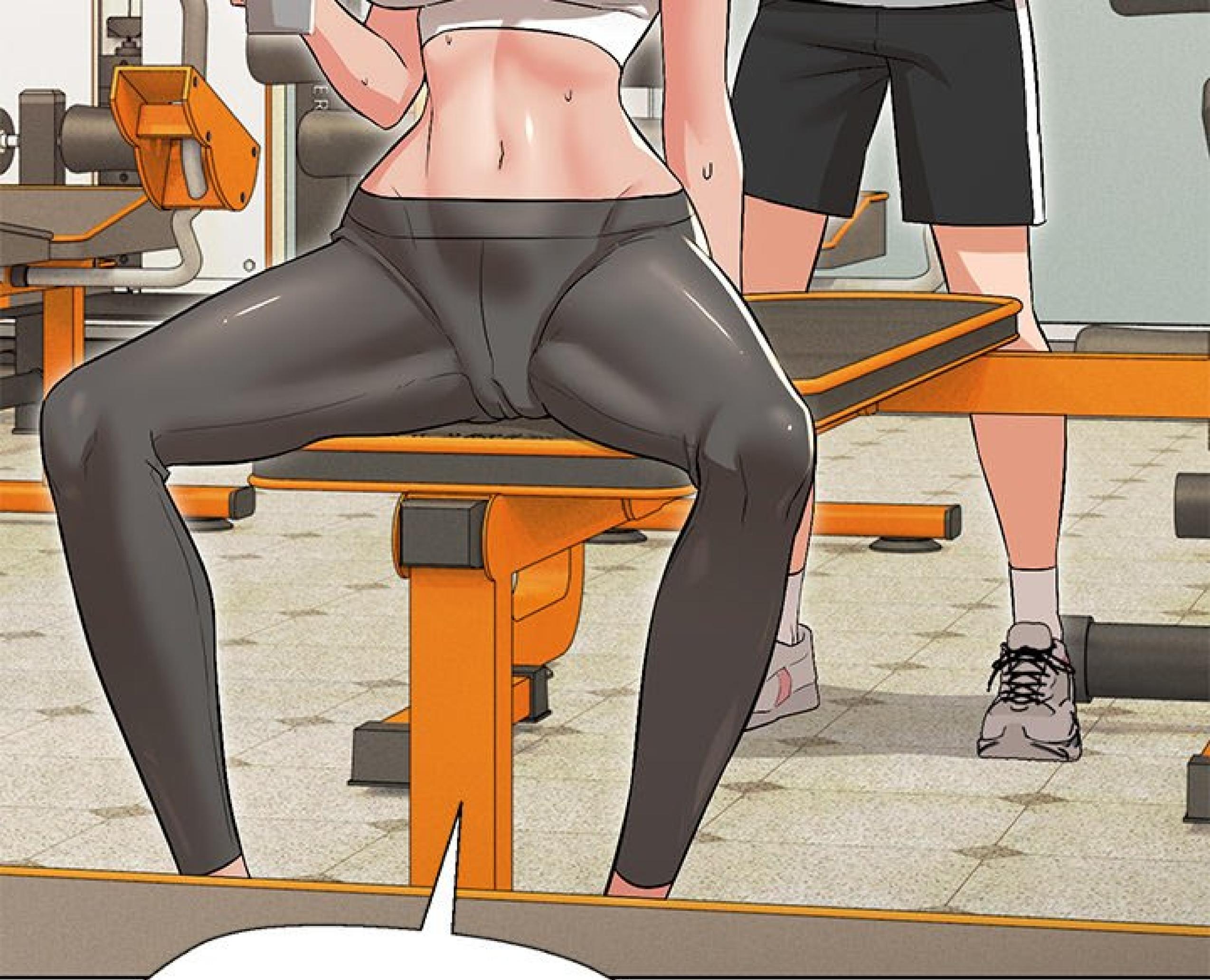
OUI. MERCI MONSIEUR.

D'AILLEURS, VOUS ÊTES PLUTÔT
DOUÉ ! VOUS M'AVEZ MÊME AIDÉE
AVEC LES POSTURES.

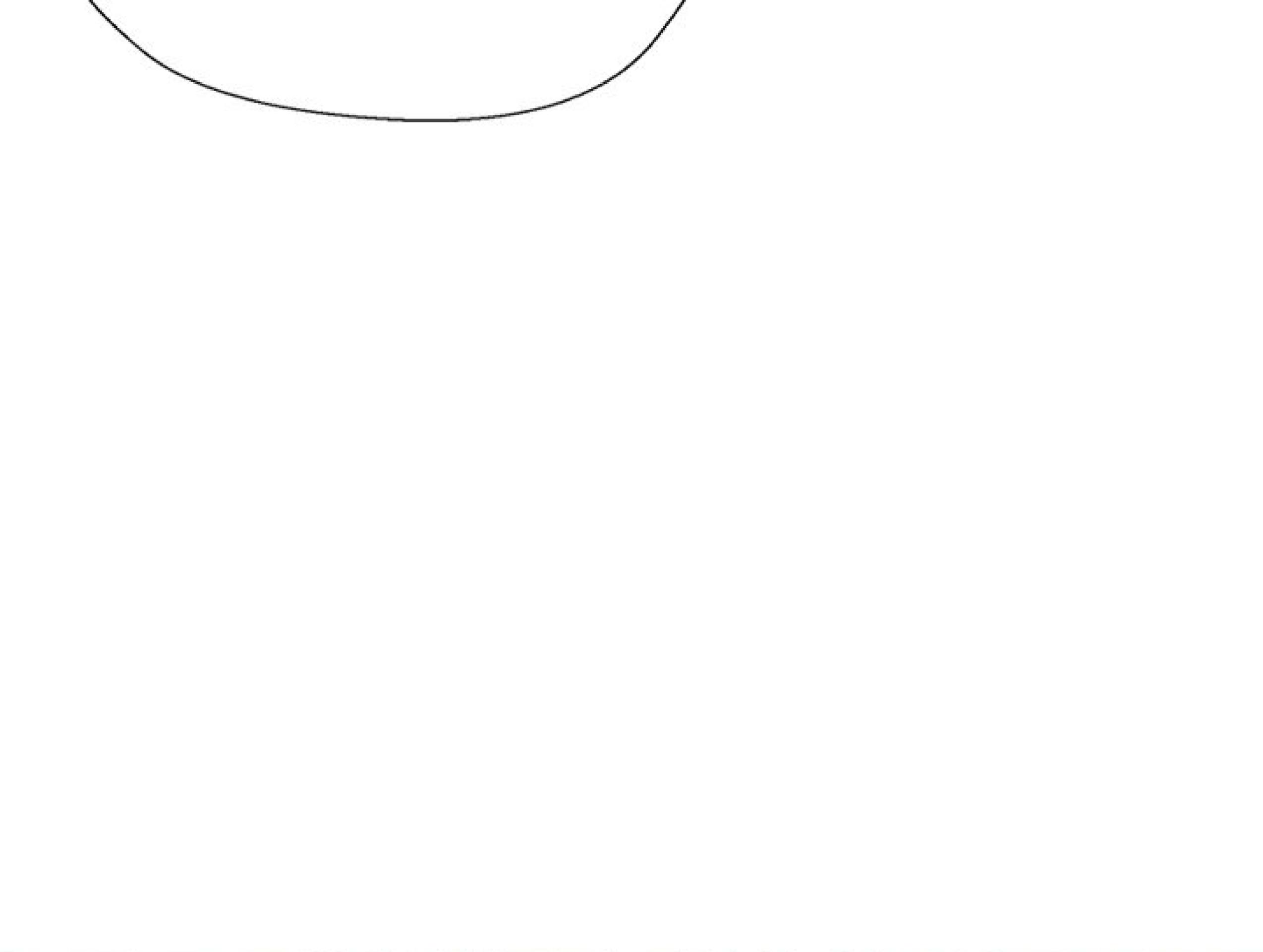
VRAIMENT ?

HÉHÉ





OUAIS, ON AURAIT
MÊME PU VOUS PRENDRE
POUR UN VRAI COACH.



FITNESS

FITNESS





J'AIME BIEN FAIRE
DU SPORT, MOI AUSSI.

OH... C'EST
SÛREMENT POUR ÇA.





VOUS ÉTIEZ PLEIN
D'ÉNERGIE ET JE DOIS DIRE
QUE VOUS ÊTES PLUTÔT BIEN...



PARDON...

PFFT



QXTREME
CITY



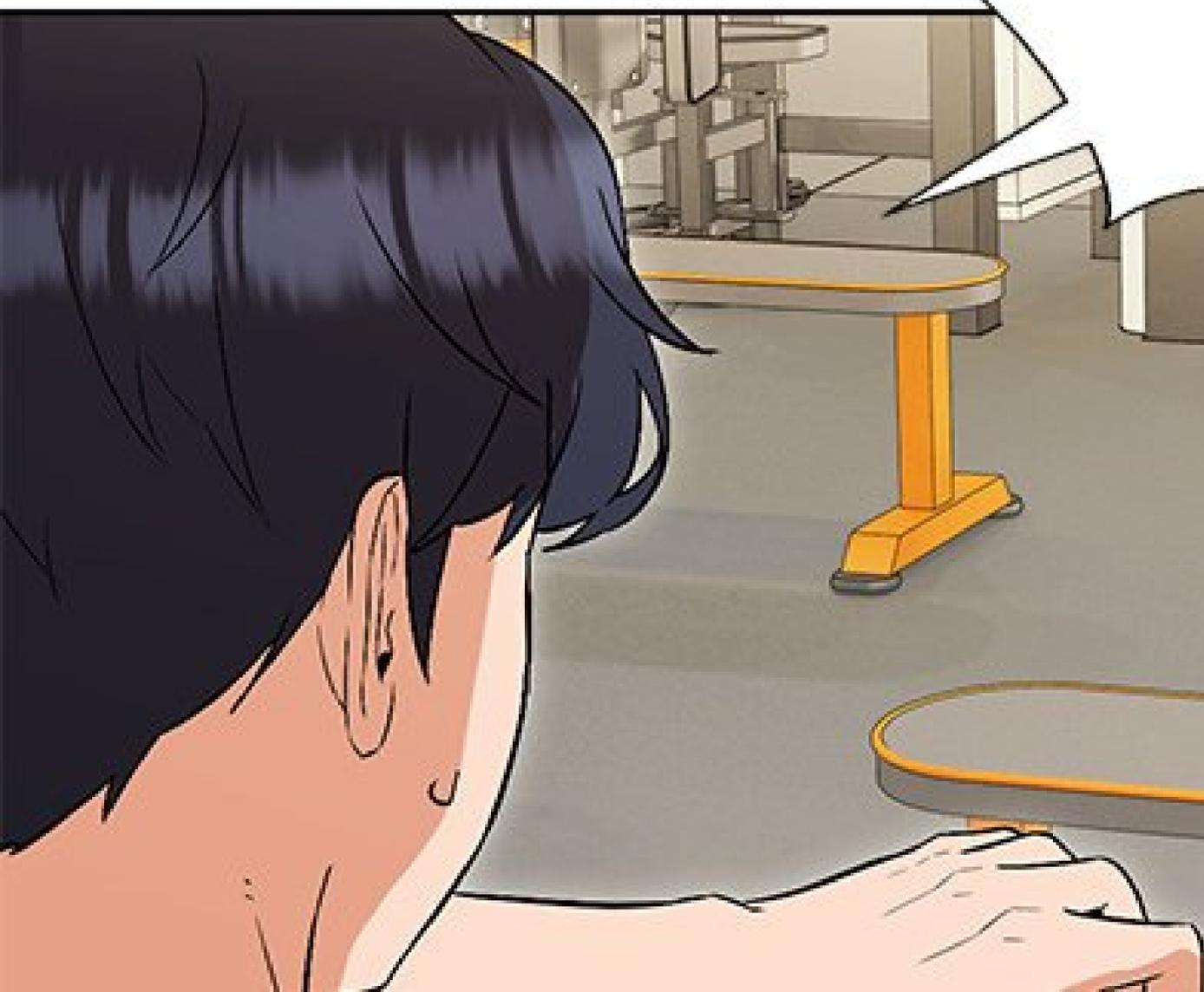
PFFT

KOF ! KOF !

MISS SONIA ?
TOUT VA BIEN

KOF

KOF





ŞA... ŞA VA !
KOF... KOF !

J'AI FAILLI ME
FAIRE GRILLER...

KOF

KOF



E-ET SI ON CONTINUE
L'ENTRAÎNEMENT...
D'ACCORD ?





OH, OUI... MISS.

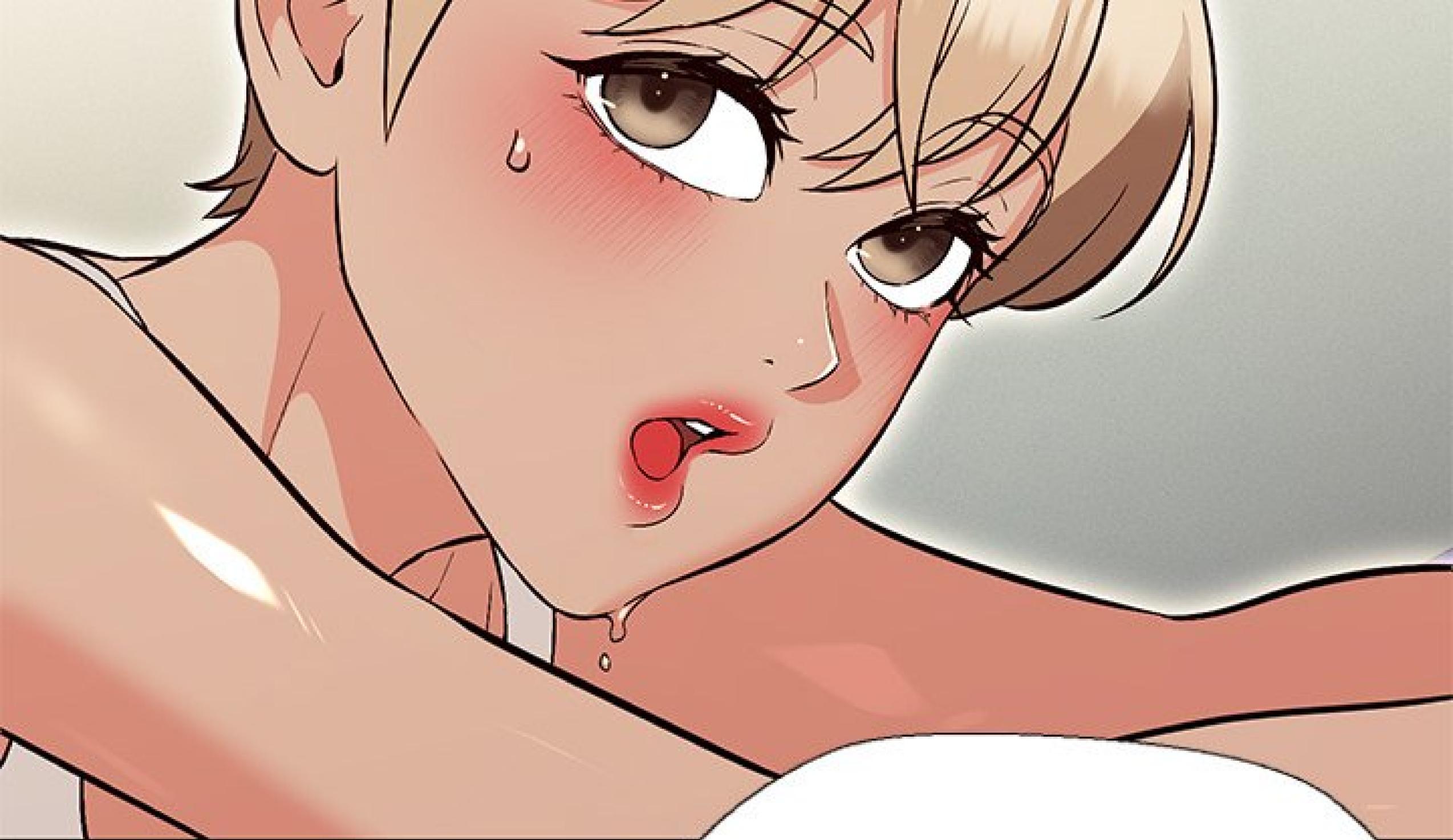
A close-up illustration of a hand holding another hand. The hand being held is dark-skinned and appears to be in a state of distress or pain, with a small mark on the back. The hand holding it is light-skinned and is shown in a firm, supportive grip. The background is a soft, light blue gradient.

HUM... MISS SONIA ?
VOUS ÊTES SÛRE QUE ÇA VA ?



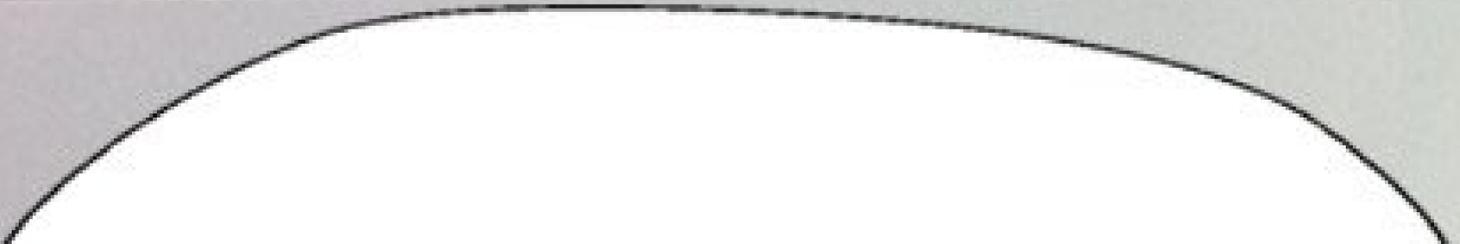
O-OUI,
POURQUOI ?



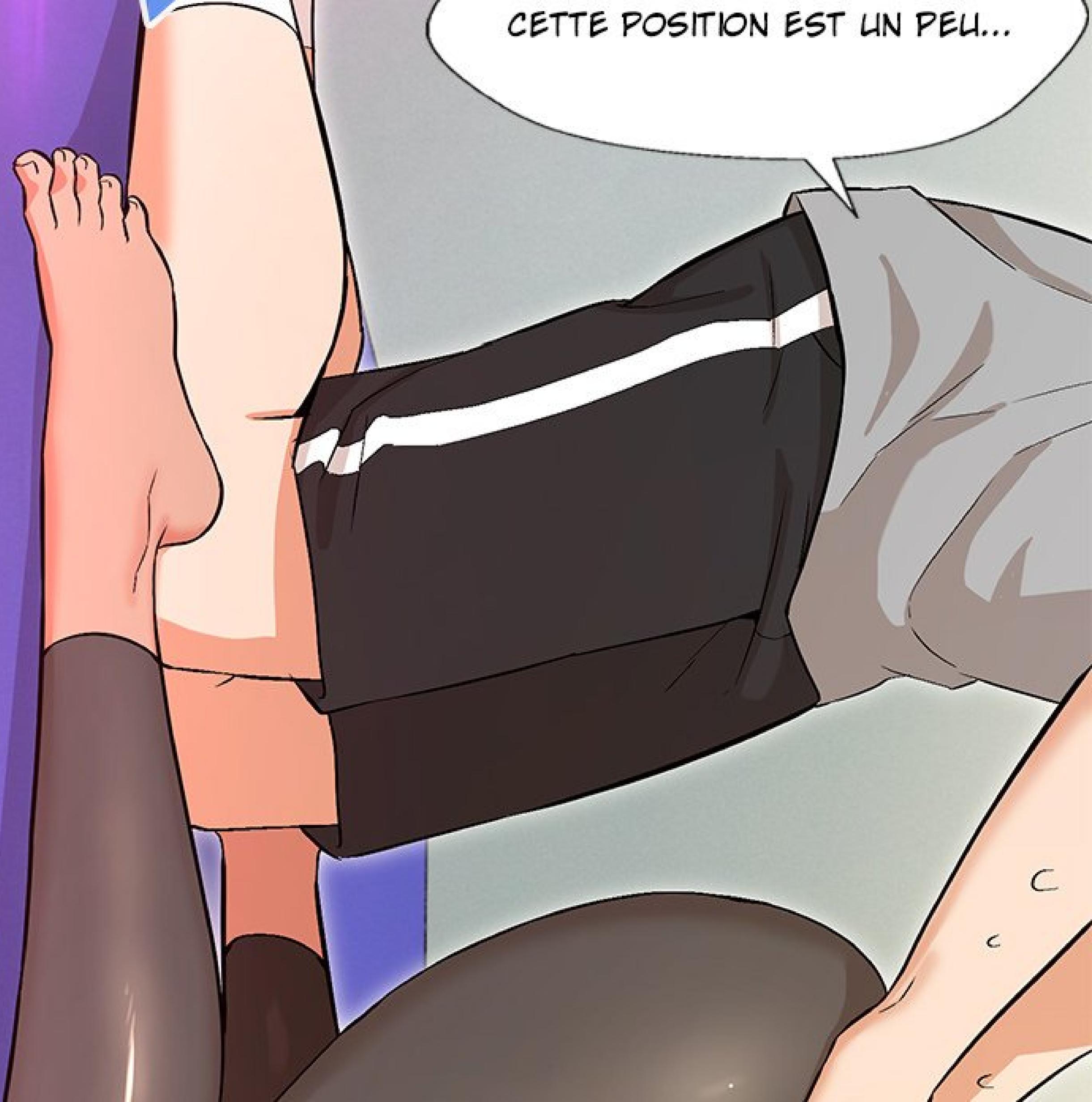


NON, C'EST JUSTE QUE...

TA

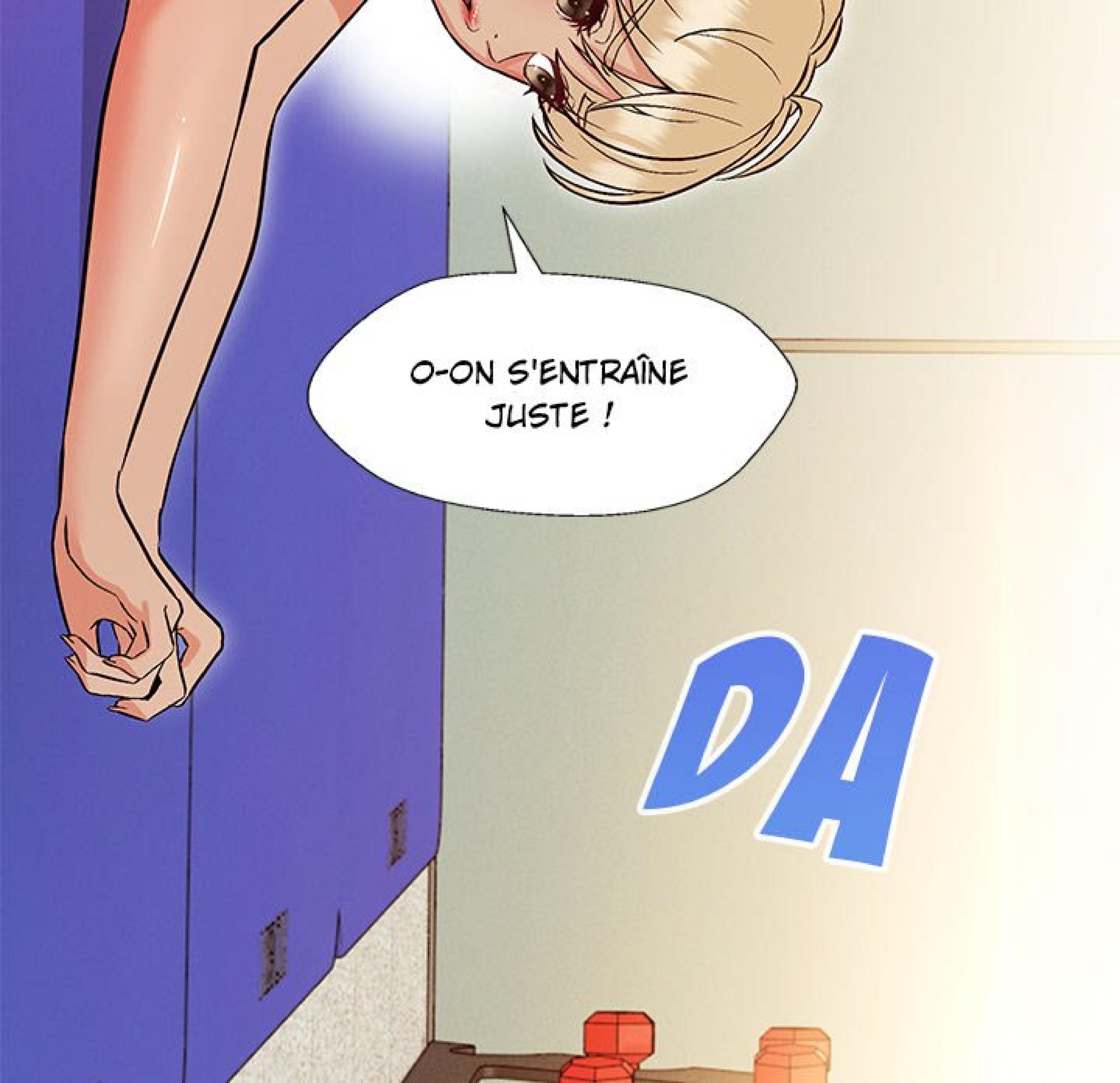


CETTE POSITION EST UN PEU...





TAP



O-ON S'ENTRAÎNE
JUSTE !

DA

J'AI PERDU
EN FLEXIBILITÉ
DERNIÈREMENT

DERNIEREMENT...



SI JE FAIS CA...

KORIX



JE SAURAI ENFIN À QUI
J'AI AFFAIRE !



CONCENTREZ-VOUS SUR
MOI ET AIDEZ-MOI, D'ACCORD ?





S'IL TENTE QUOI QUE
CE SOIT DE BIZARRE, J'IRAI
TOUT RAPPORTER À JINA...

ET IL SE FERA VIRER !



A comic panel showing the top portion of a character's head with grey hair. A speech bubble is positioned to the right of the head.

OH... OUI.

A comic panel showing a speech bubble at the bottom and a character's hand on the right side.

DANS CE CAS...



TAP





HAAN

ARF !



GNIP

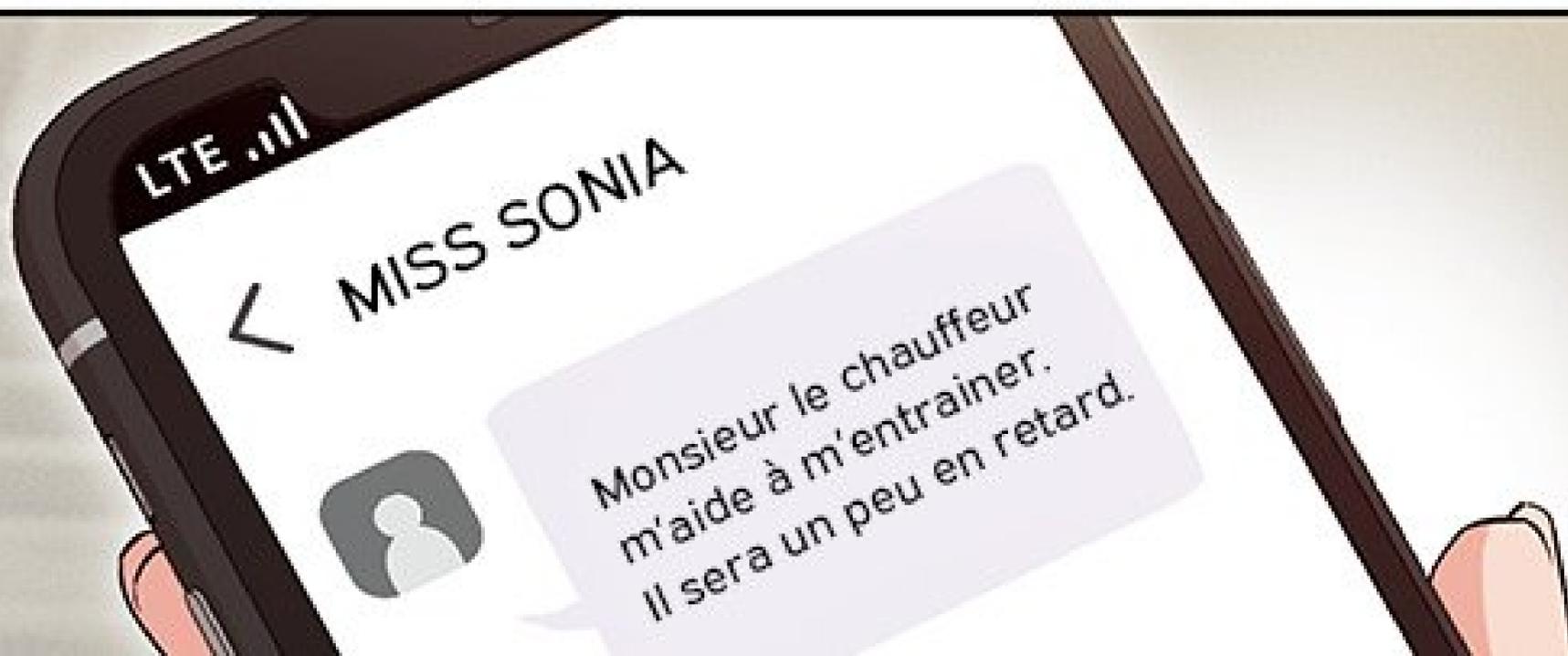
AAHN !



Ma approof,
Milady

Scénario - SAISAI

Dessin - MANA







HMM





HMM...

CLAC



CE N'EST PAS UN
PEU RISQUÉ ?

QUOI DONC ?

FRSHH

FRSHH

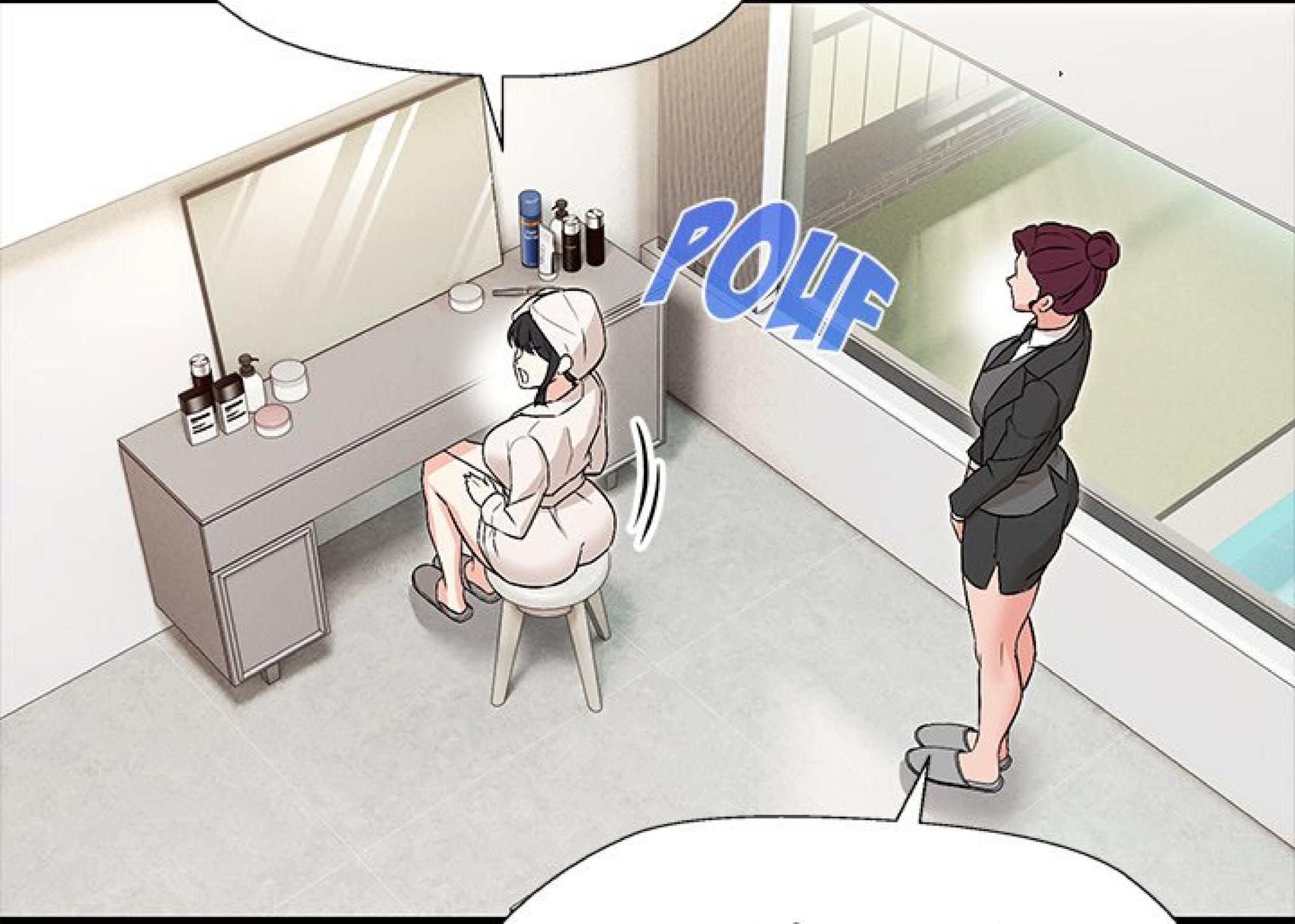


A comic panel showing a character's torso from the waist up. The character is wearing a white, short-sleeved shirt. A large white speech bubble is positioned in the center of the frame, containing French text. The background is dark, and the character's skin is shaded with soft tones.

GASPARD.
S'IL N'EST PAS TENU
EN LAISSE... CELA POURRAIT
S'AVÉRER RISQUÉ.

SOIS DIRECTE.
QUEL GENRE DE RISQUES ?

POUF



JE M'INQUIÈTE SURTOUT...
POUR MISS SONIA.

ELLE A TENDANCE
À S'OUVRIR UN PEU TROP
AUX AUTRES.

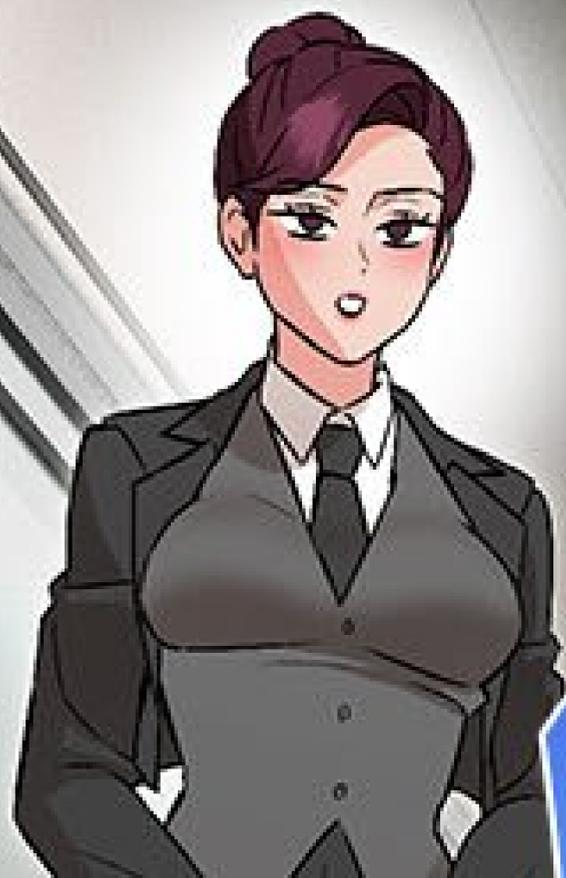






GASPARD POURRAIT
ESSAYER DE LA TRAITER COMME
IL TRAITE LES FEMMES.

JE VOIS...
ALORS TU AS PEUR QU'IL VISE
SONIA PLUTÔT QUE L'AUTRE
GROGNASSE, EN ESSAYANT DE
LA FAIRE PAYER ?



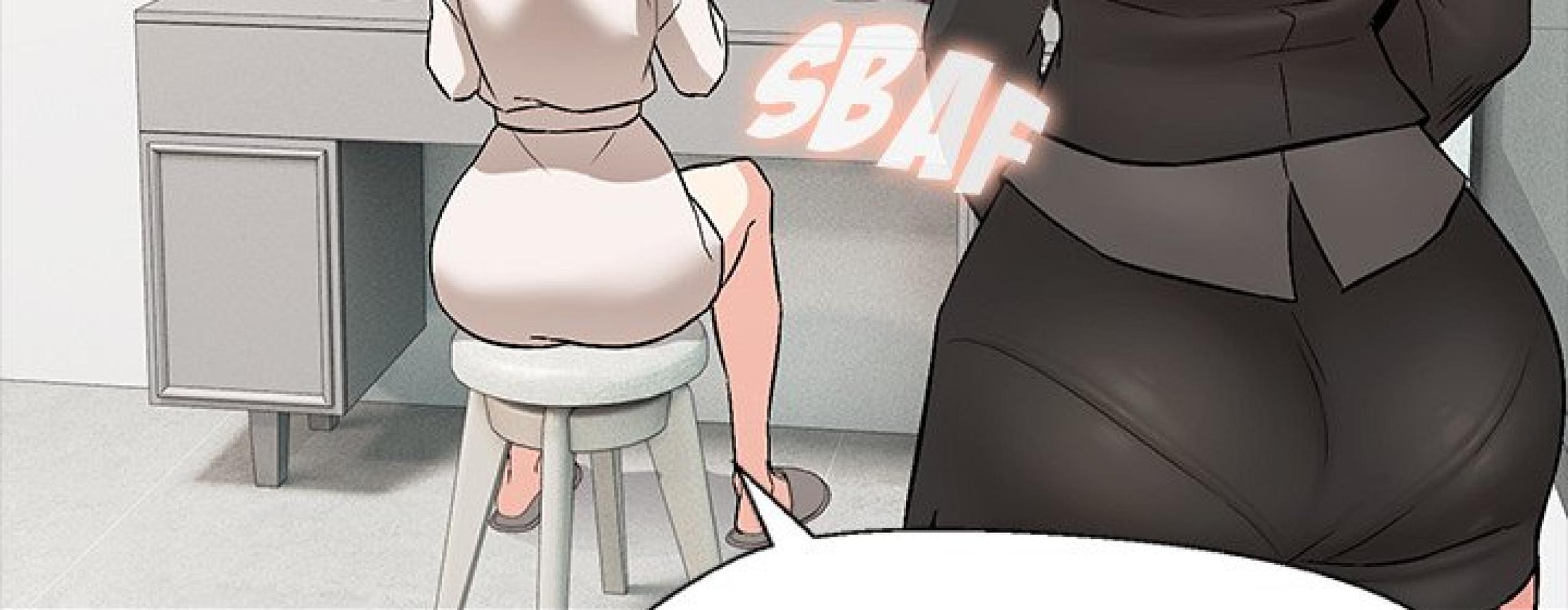


OUI, VU QUE NORA POURRAIT ÊTRE
PLUS DIFFICILE À PERCER.

L'ARGENT N'EST PAS
LE PROBLÈME, MAIS MISS SONIA
POURRAIT EN SOUFFRIR.
VOILÀ CE QUI M'INQUIÈTE.

SBAF





EH BIEN, NE T'EN FAIS PAS.
TU SAIS QUE SONIA N'EST PAS BÊTE.
MAIS BON...

J'AI QUAND MÊME BESOIN
QUE TU GARDES À L'ŒIL
SUR LUI.



S'IL TENTE QUOI QUE
CE SOIT DE STUPIDE, JE VEUX
ÊTRE PRÉVENUE.



Woo

S'IL FRANCHIT
LA LIGNE...



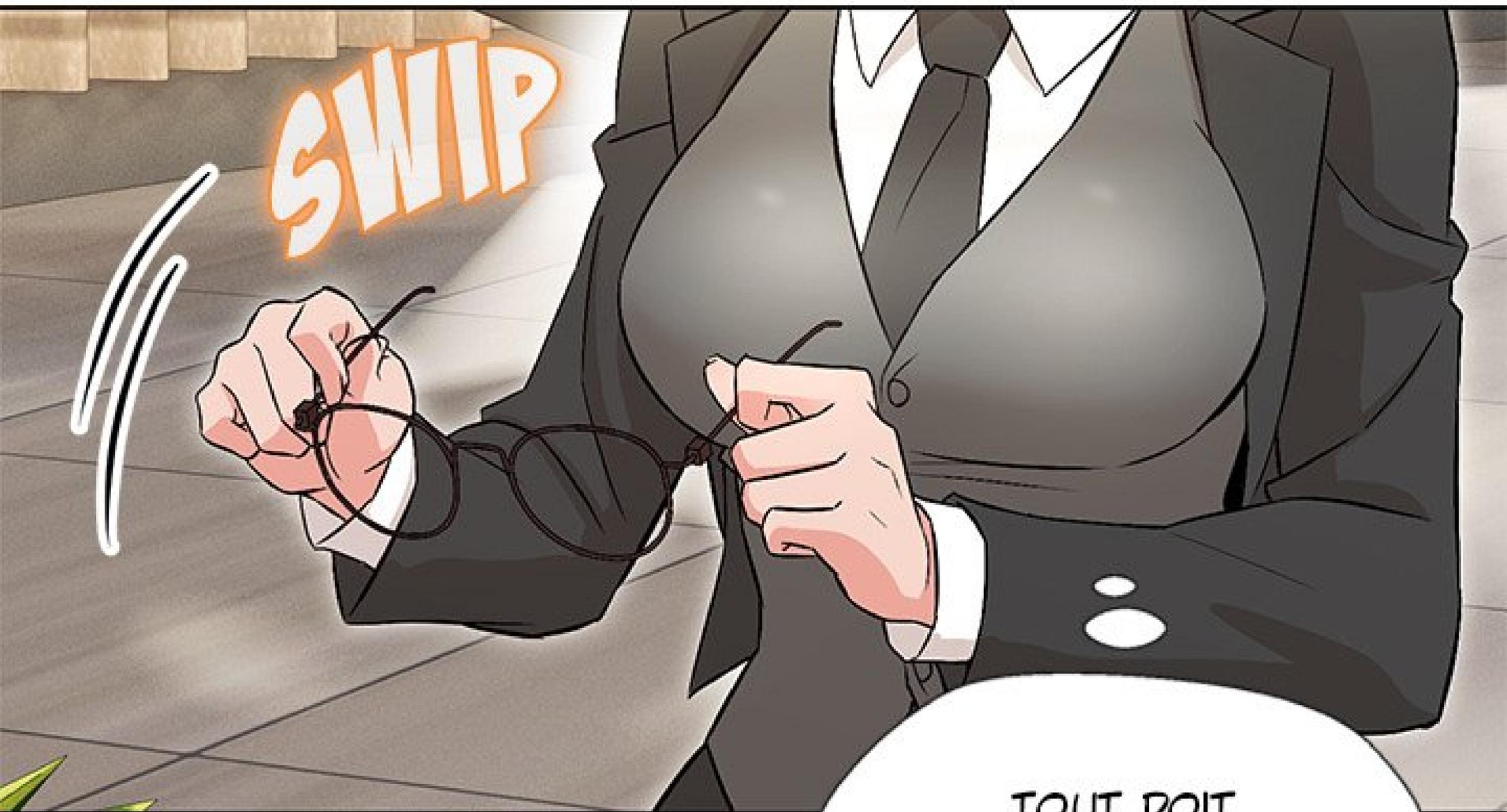




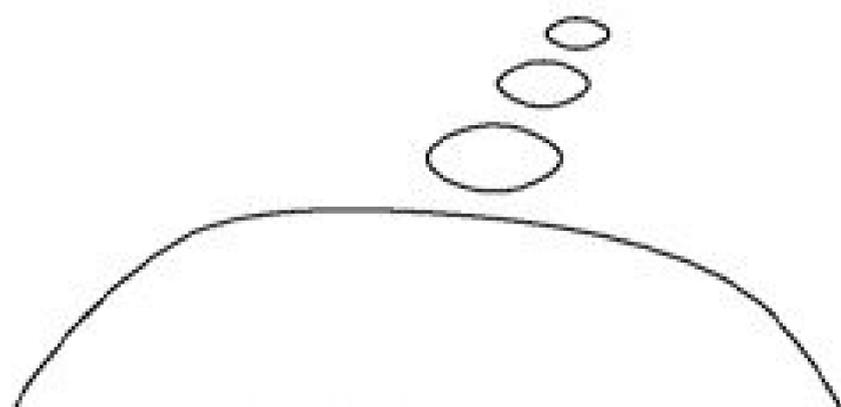
JE LE DÉTRUIRAI.

OH, MISS JINA.



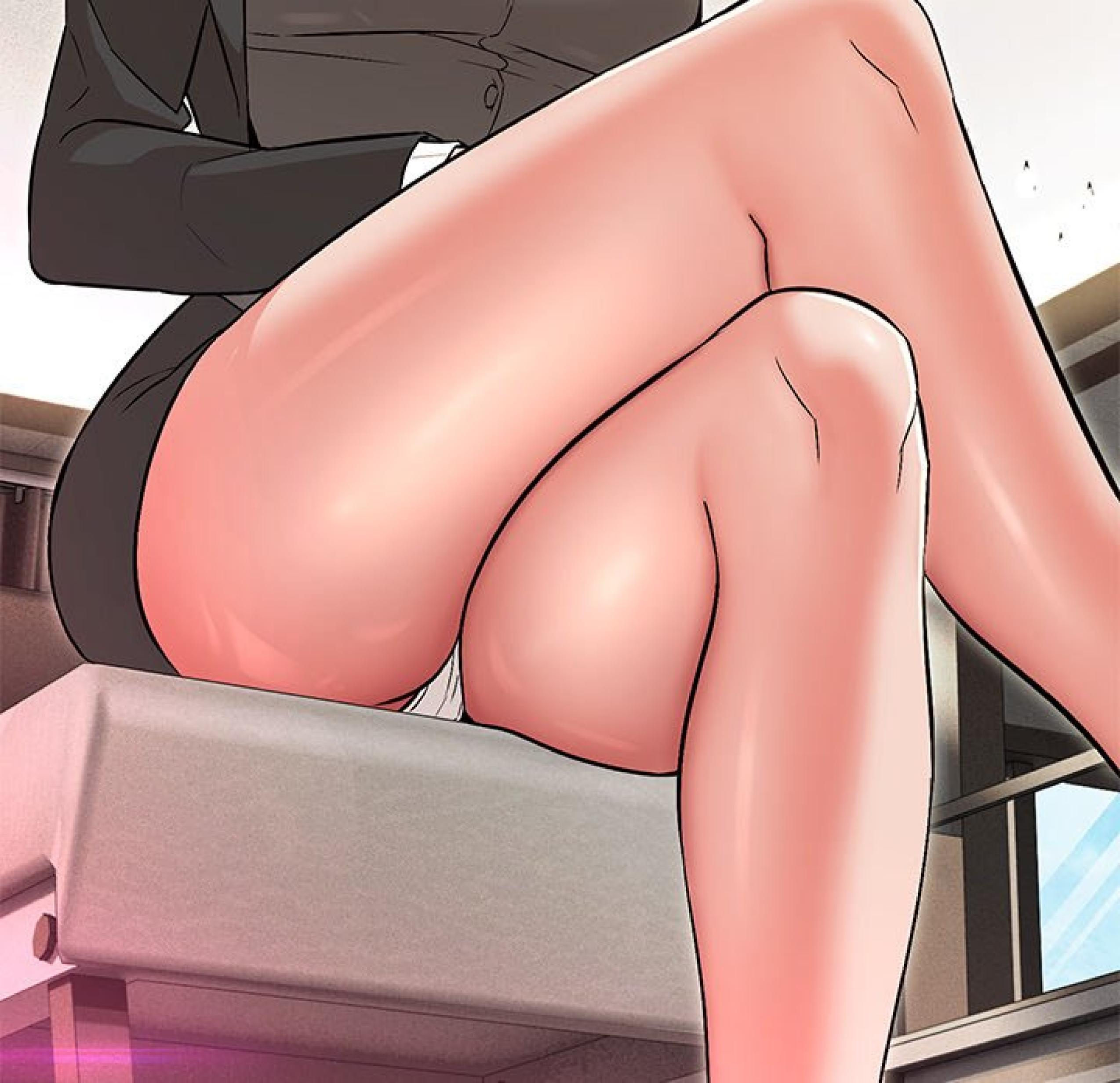


TOUT DOIT
BIEN SE PASSER.



MAIS ATTENTION,
GASPARD.







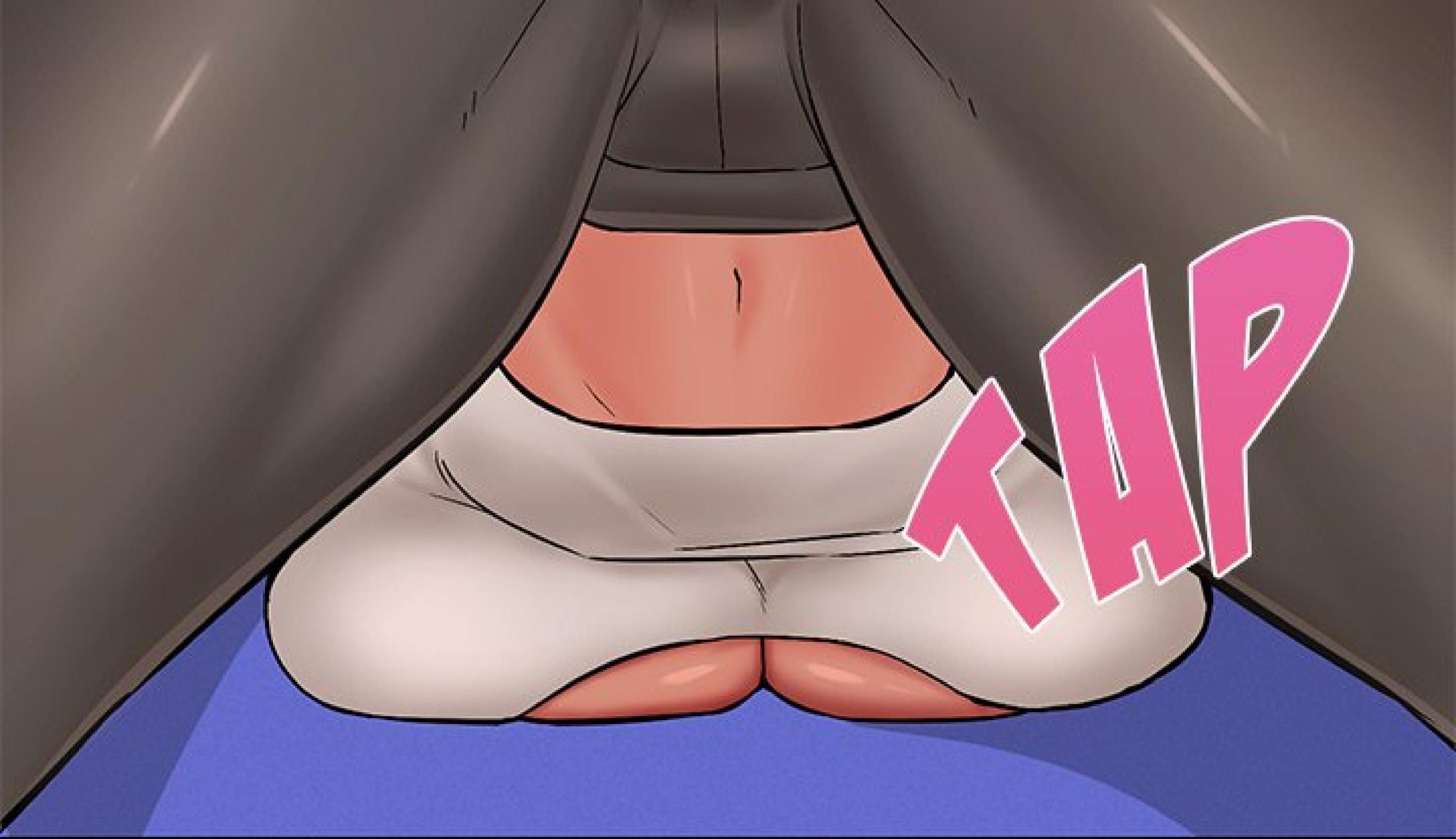
SI TU T'AVISES DE FAIRE
LE MOINDRE FAUX PAS...

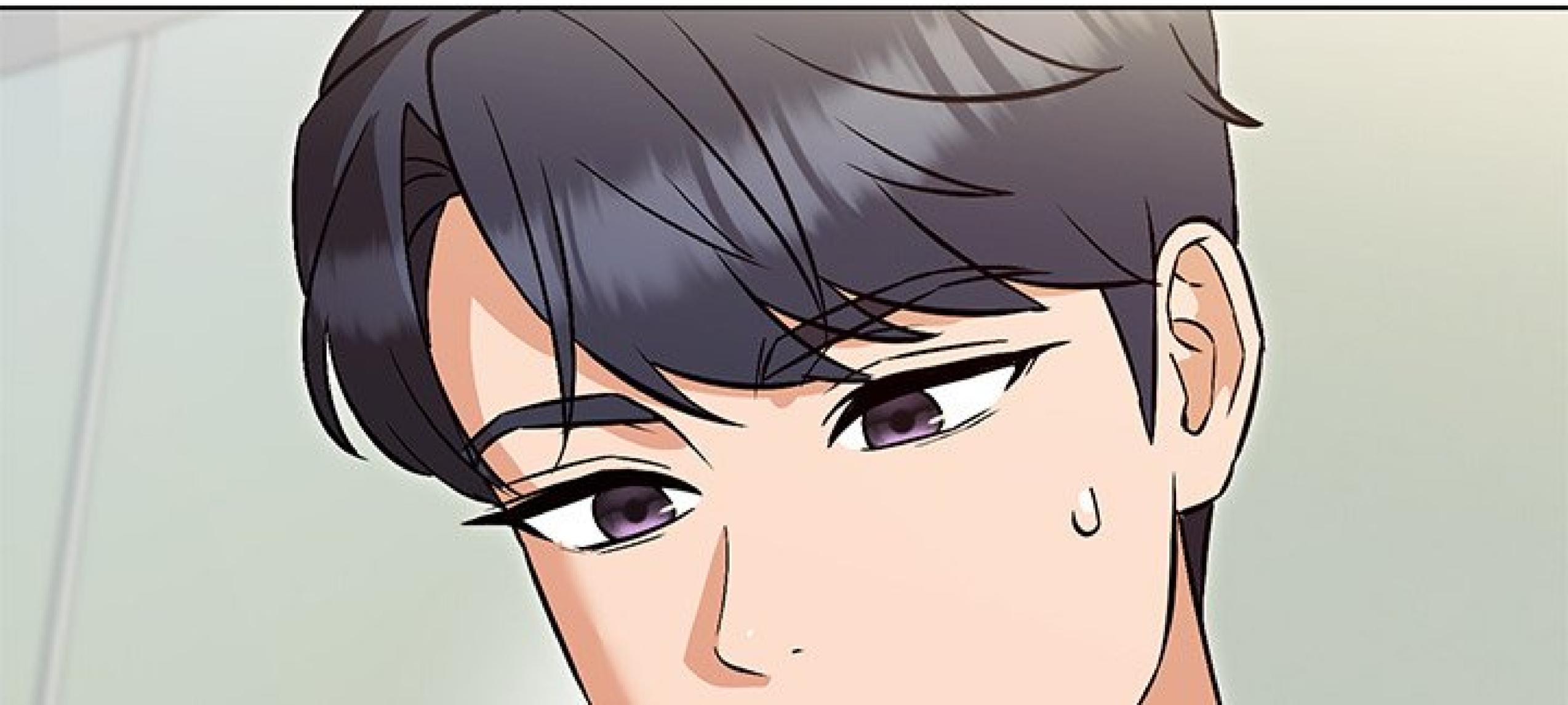
CE SERA FINI POUR TOI.

TAPA

XTREME FITNESS









HAA...

PUTAIN...

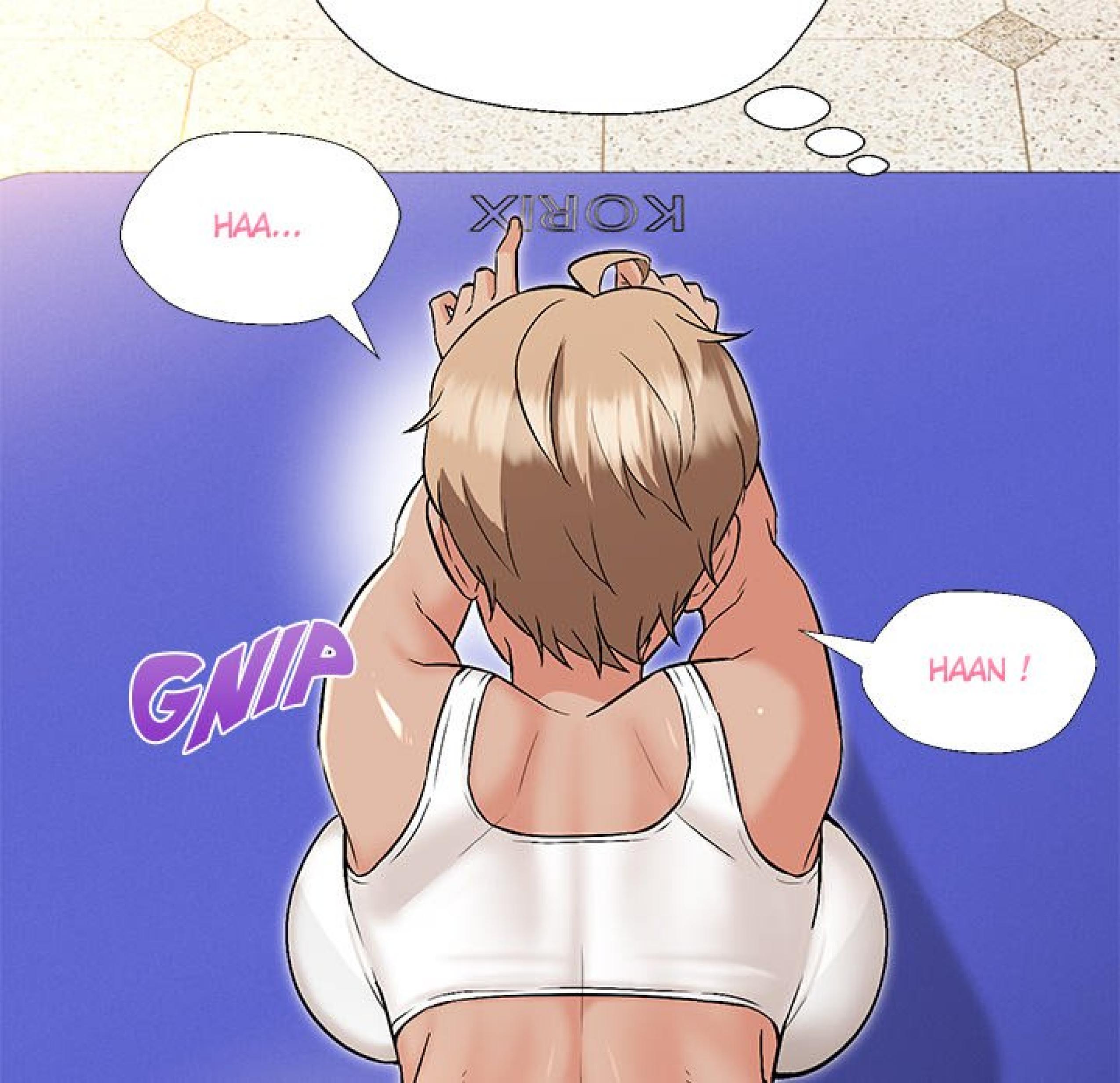
ELLE COMMENCE
À M'EXCITER...

HAA...

KORIX

GNIP

HAAN !





GNIP

JE DOIS LE POUSSER
À BOUT POUR QU'IL MONTRE
SON VRAI VISAGE...



HAA



MAIS POURQUOI IL NE
RÉAGIT PAS ? JE SUIS LA SELLE
À ME RIDICULISER...

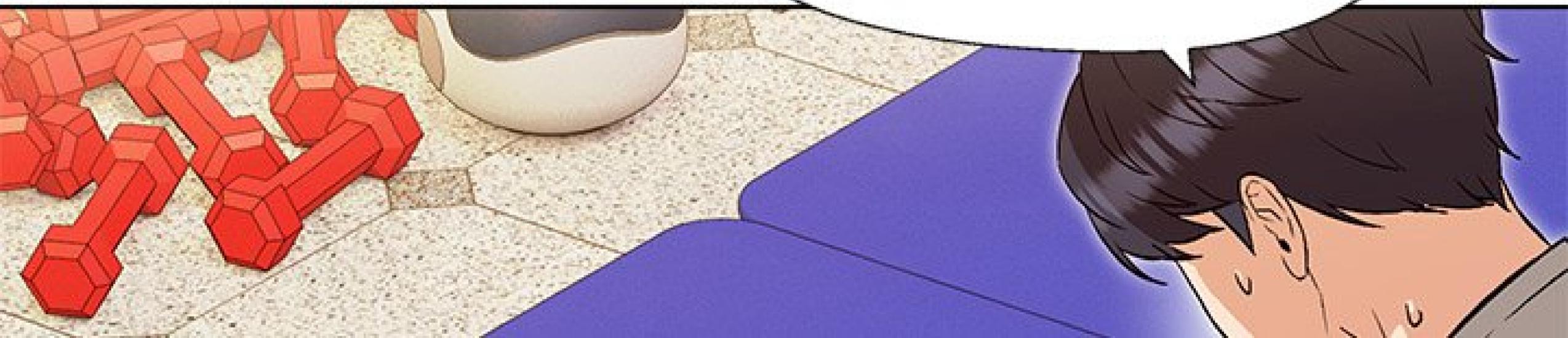


JE DOIS Y ALLER
FRANCO ?



ALLEZ, ON CHANGE
DE POSITION...

AH, OUI. VOUS COMPTIEZ
CONTINUER ?





OH!

HM

SWISH

A comic panel showing a character's shoulder and a speech bubble. The character is wearing a dark, possibly black, garment with a white stripe on the shoulder. The background is a solid blue color. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "BIEN SÛR." in black, uppercase letters.

BIEN SÛR.

A speech bubble at the bottom of the page, which is mostly empty and cut off at the bottom edge.

ENCORE LINE.

FRSH

FWW



OUI, MISS.

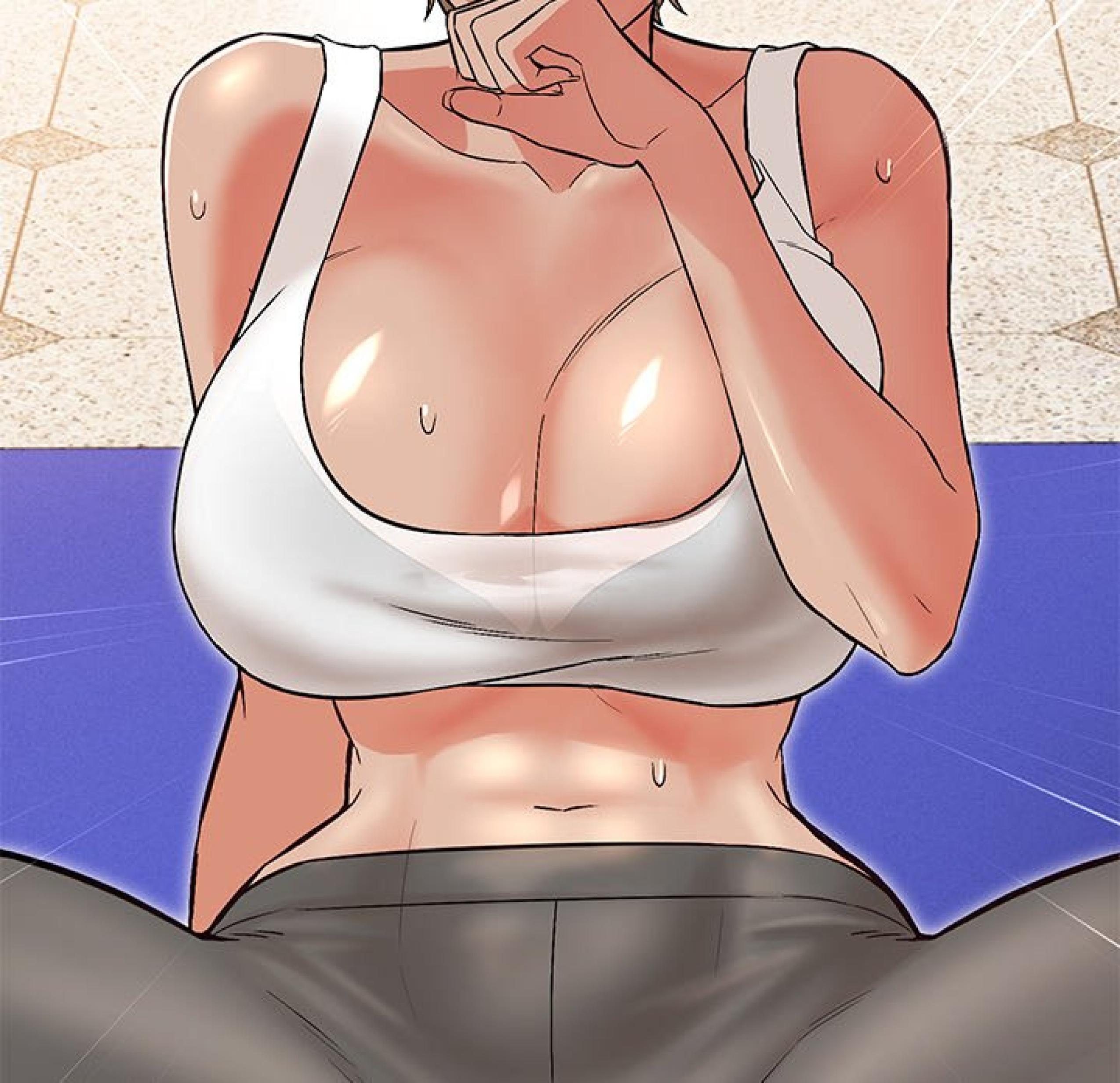
ALLEZ, VENEZ PAR LÀ...



HEIN ?

ET APPLIYEZ SUR MES JAMBES...
COMME TOUT À L'HEURE.







TADA

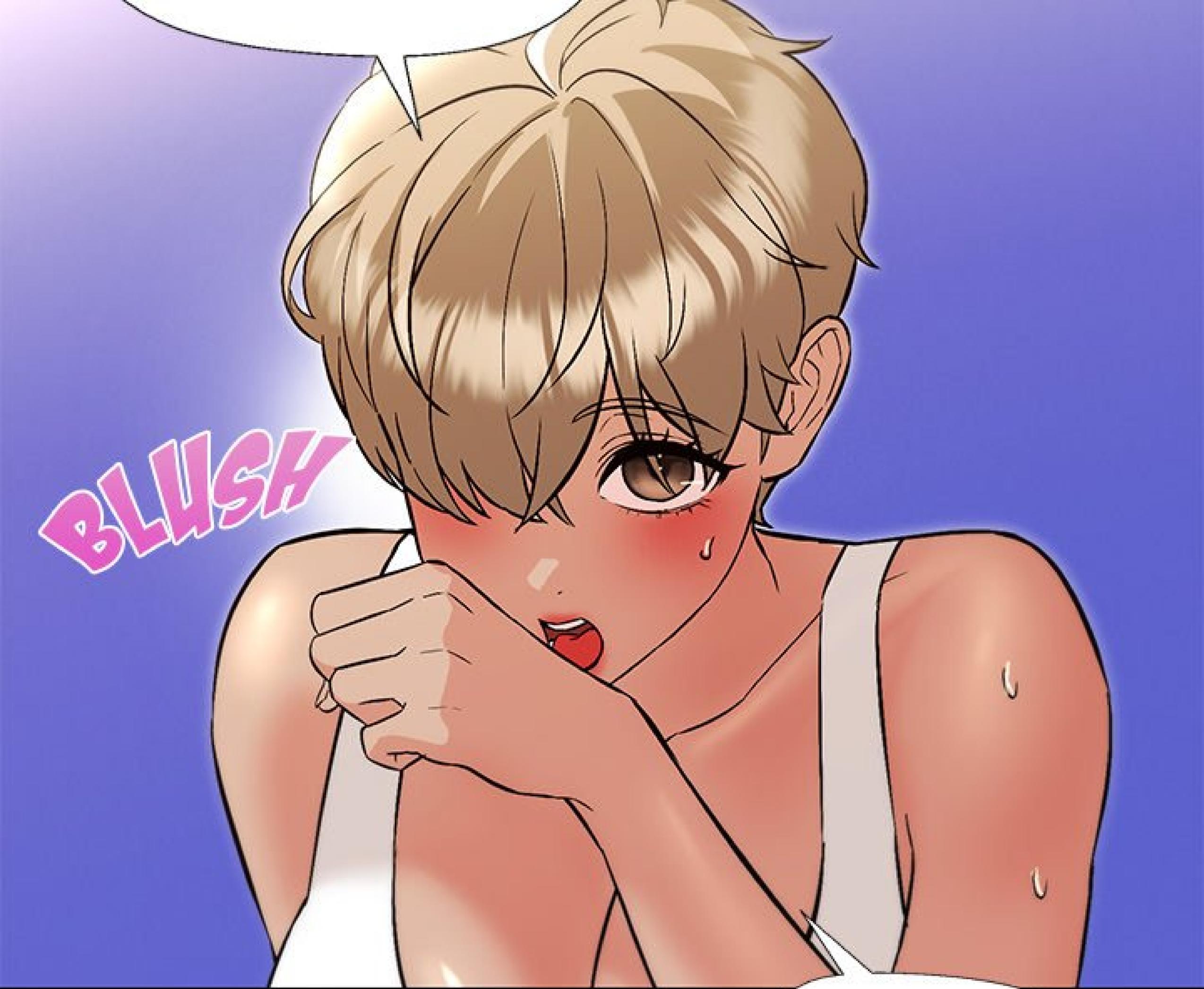




PARDON ?



V-VOUS N'AVEZ PAS
ENTENDU ?



BLUSH

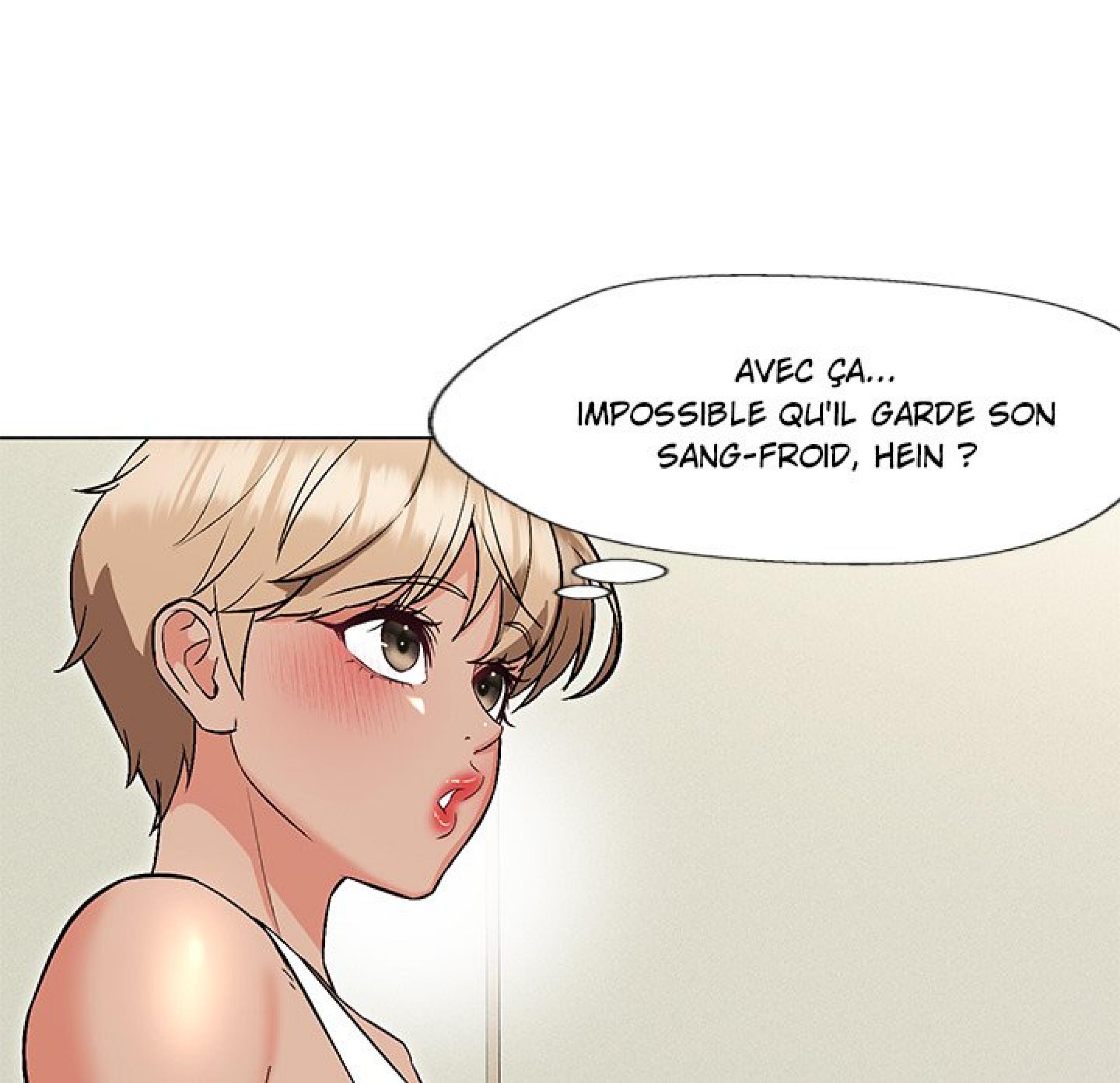
MES CUISSES...

A speech bubble with a tail pointing to a character's head. The character's head is partially visible at the bottom of the frame, showing dark hair.

JE VEUX QUE VOUS
APPLIYIEZ DESSUS.



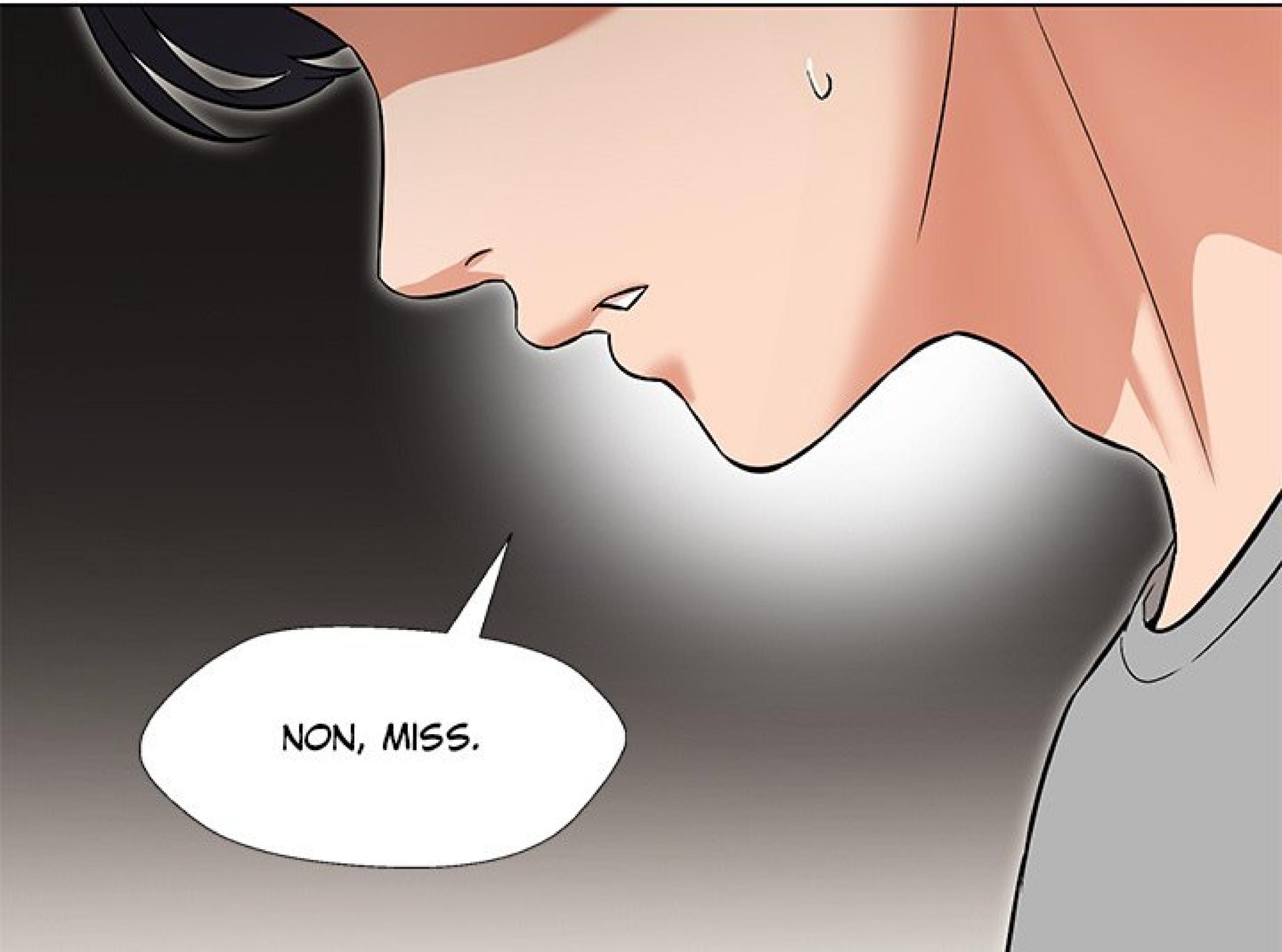


A young girl with short, layered blonde hair is shown in profile, looking towards the right. She has large, expressive green eyes and a slightly open mouth, suggesting surprise or concern. Her cheeks are flushed with a light pinkish-red color. She is wearing a white garment with a dark strap over her shoulder. Above her head is a large, white speech bubble with a black outline, containing French text. The background is a plain, light beige color.

AVEC ÇA...
IMPOSSIBLE QU'IL GARDE SON
SANG-FROID, HEIN ?



QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ ?
VOUS REFUSEZ DE LE FAIRE ?



NON, MISS.





FWIT

FWIT

MISS SONIA...
JE VAIS ÉCARTER VOS... NON,
JE VAIS APPLUYER DESSUS.



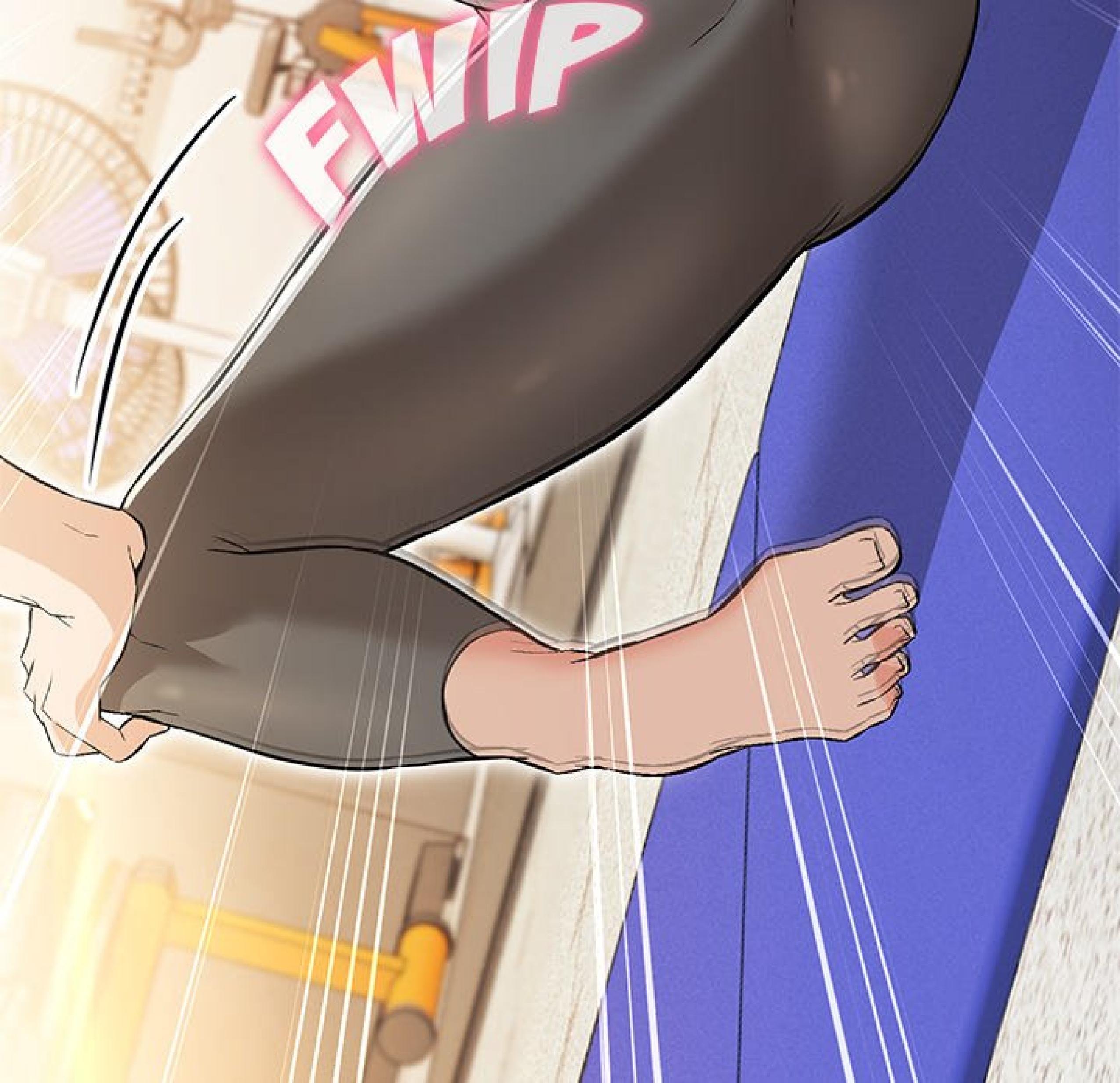


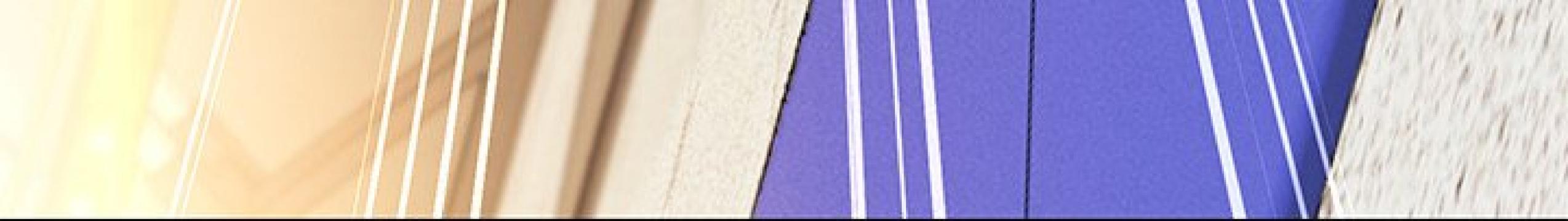
OUI, ÉCARTEZ-MOI
LES... NON, APPLIYEZ
DESSUS !

WOLVES



HEIN ?!





BLUSH





A-ATTENDEZ !

BRRR



SWISH

M-MISS SONIA,
QU'EST-CE QU'IL Y A ?

AWWW

C-C'EST JUSTE QUE...

JE PENSE...

BLUSH

BLUSH





HMM

↑ SK

QUE VOUS DEVRIEZ
APPLIYER DESSUS
D'EN HALT...!

OUI !

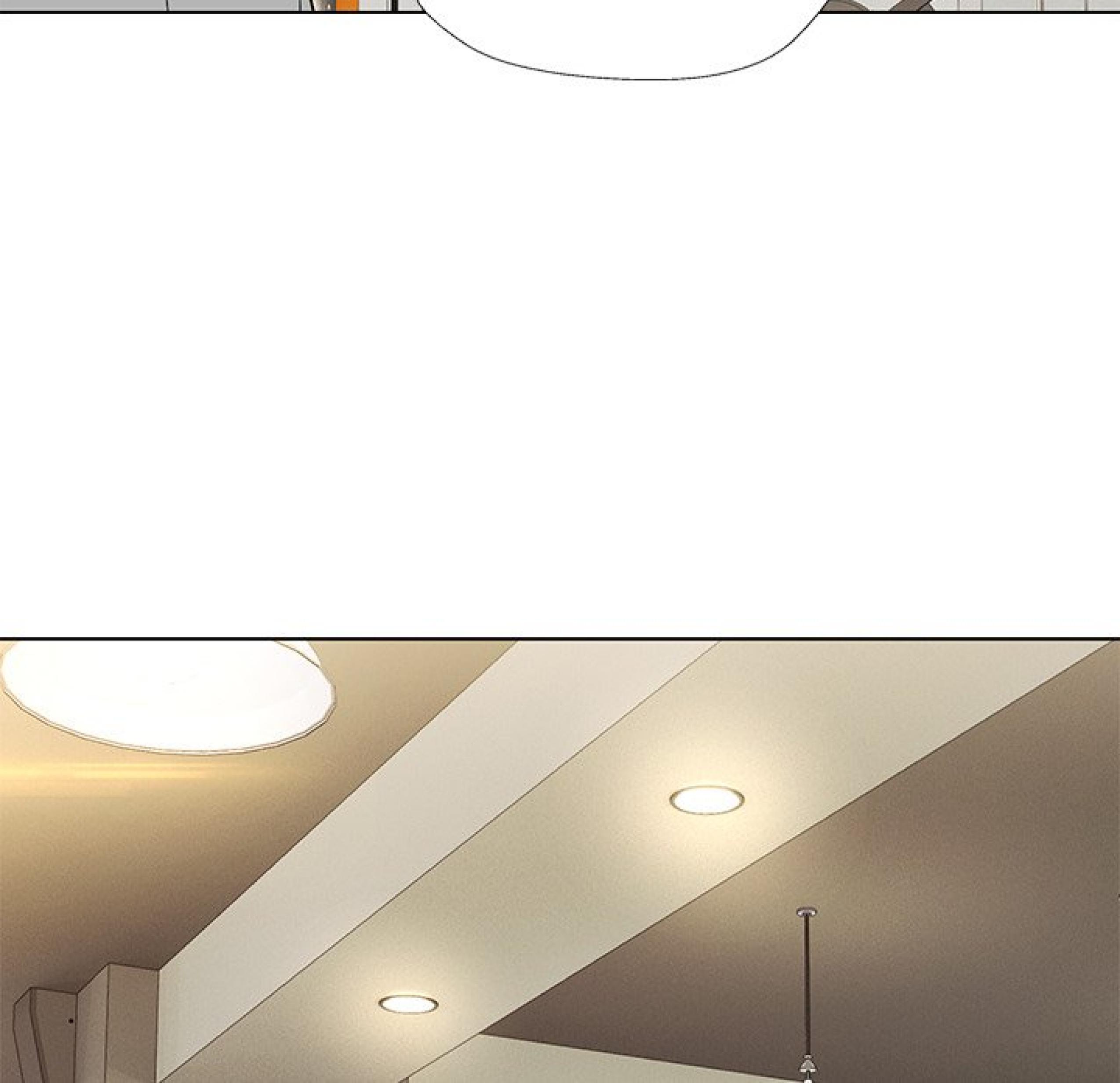
JE... JE PENSE
QUE C'EST MEUX
COMME ÇA !



A young man with dark, wavy hair is shown in profile, looking down at a device. He has a small mole on his cheek and is wearing a grey shirt. The background consists of a brick wall and a window with a wooden frame. A speech bubble above him contains the text "AH...".

AH...

BIEN, MISS SONIA.





QXTREME
FITNESS

QNDX

ALORS...



TUDA



COMME ÇA ?

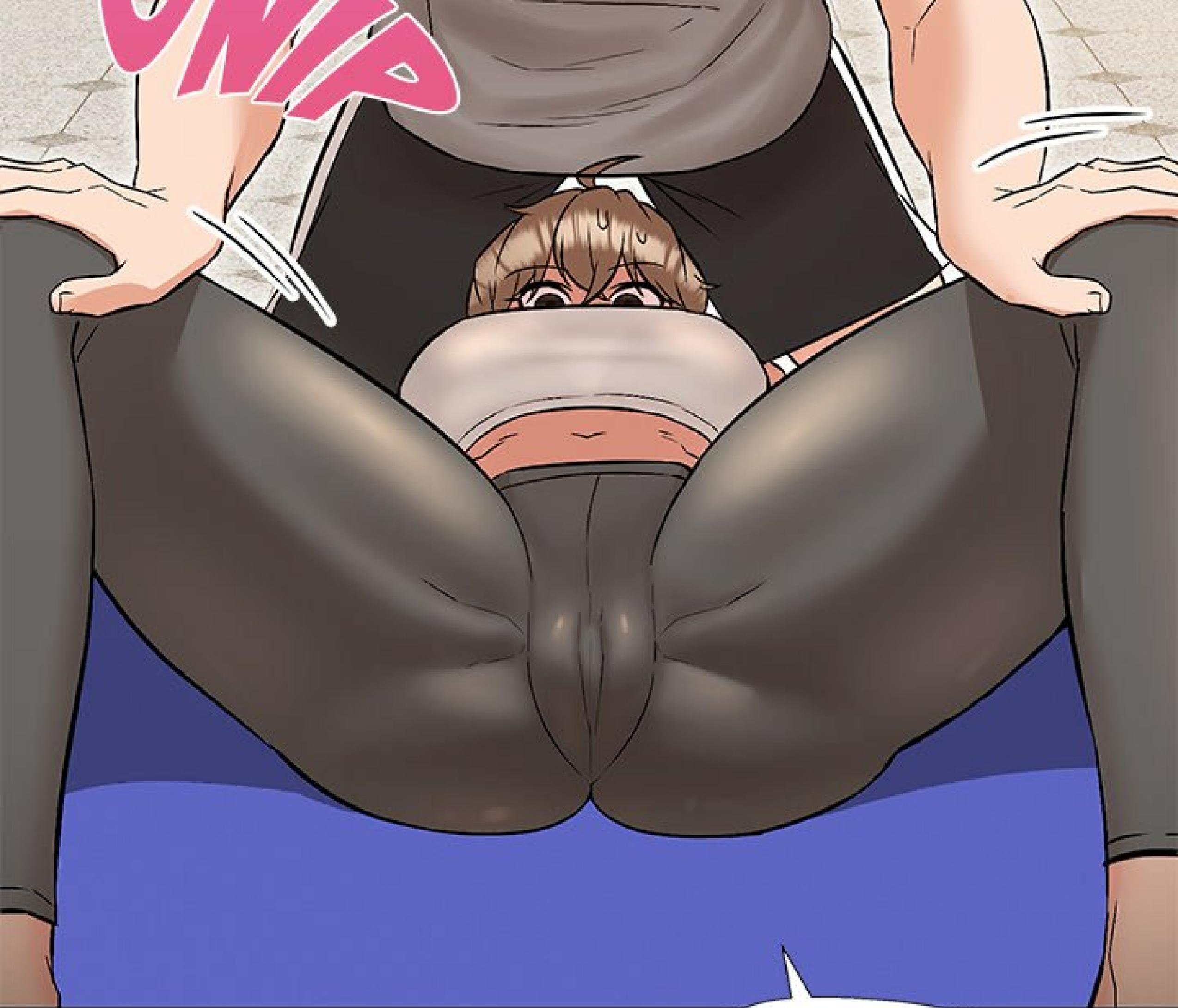


OUI,
VOILÀ.



ALORS... JE VAIS
APPLUYER.

GA



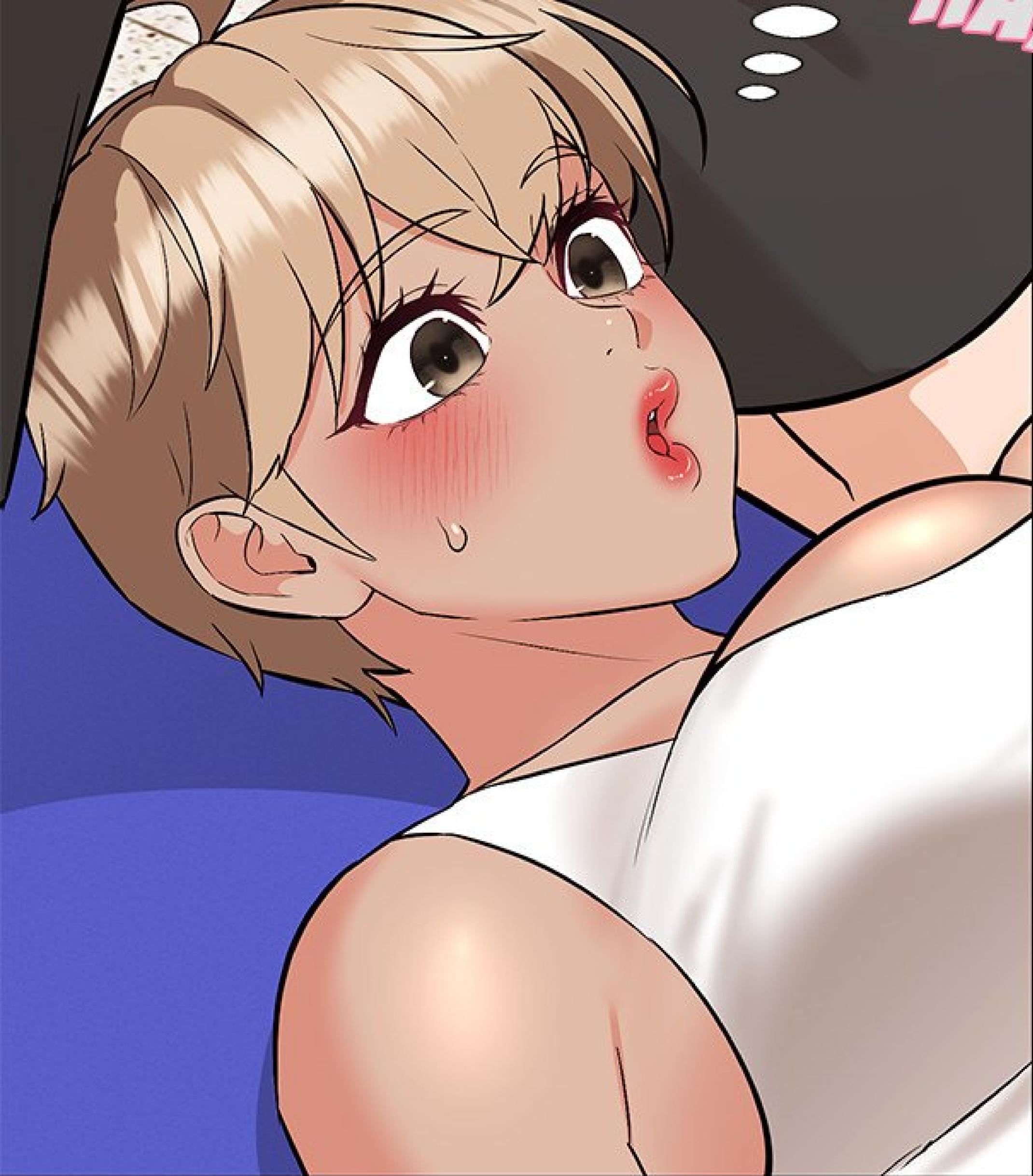
OH,
ALLEZ-Y.

MEILLEUR



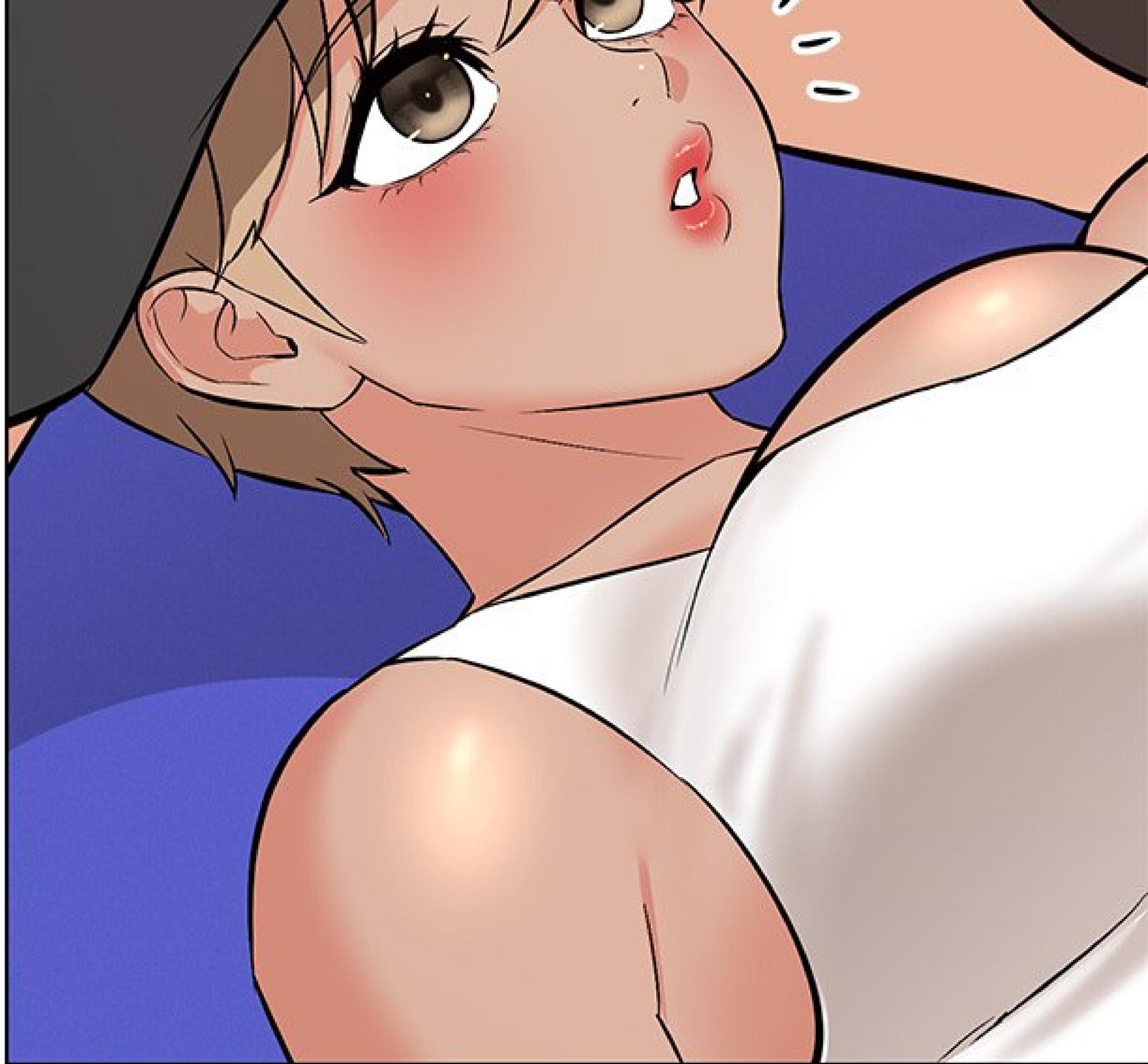
C'EST BIEN MEILX.

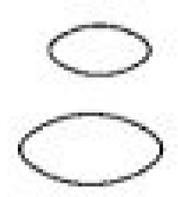
HA



SMASH

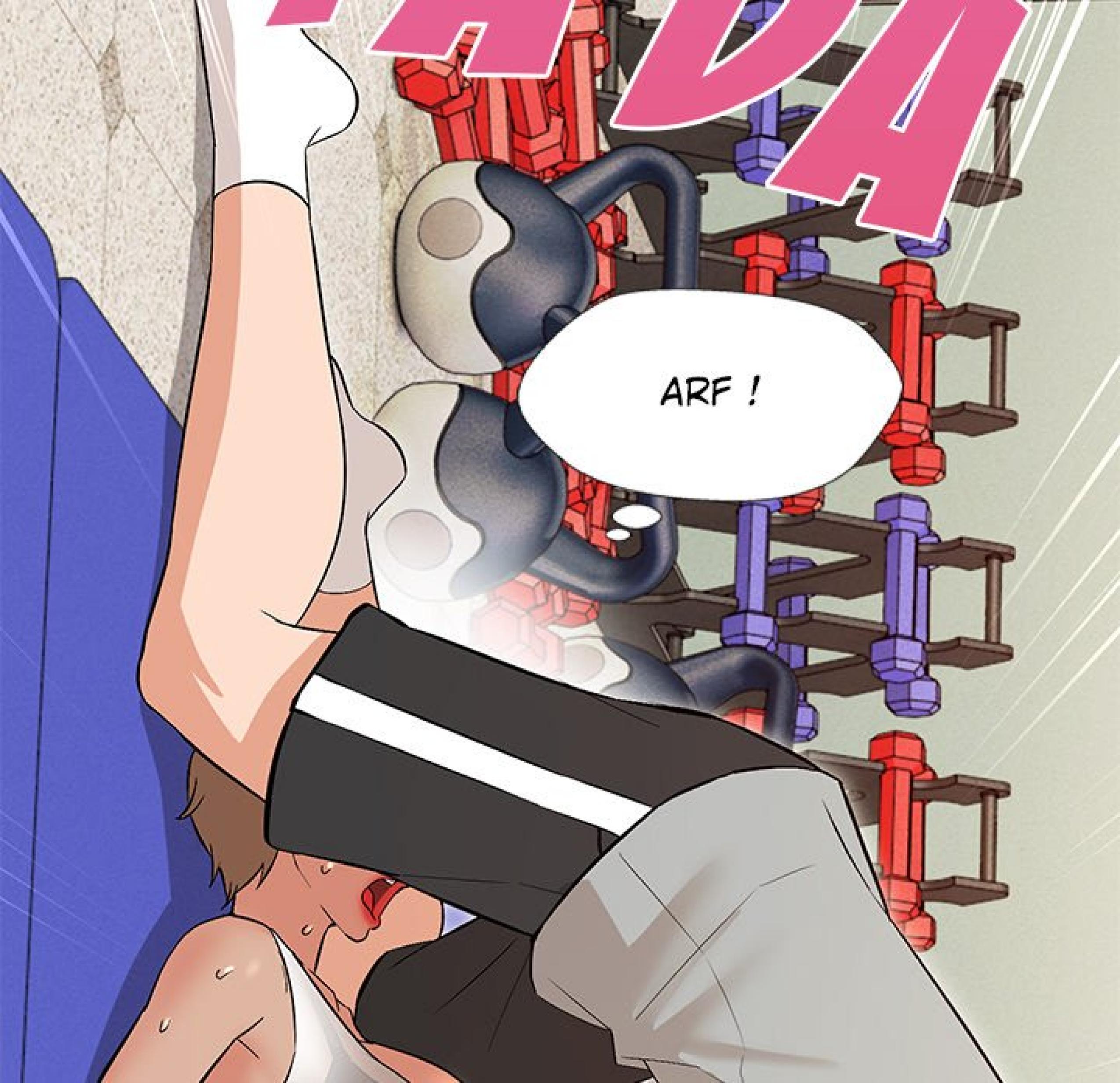






HEIN ?





ARF !



GNIP



GNIP



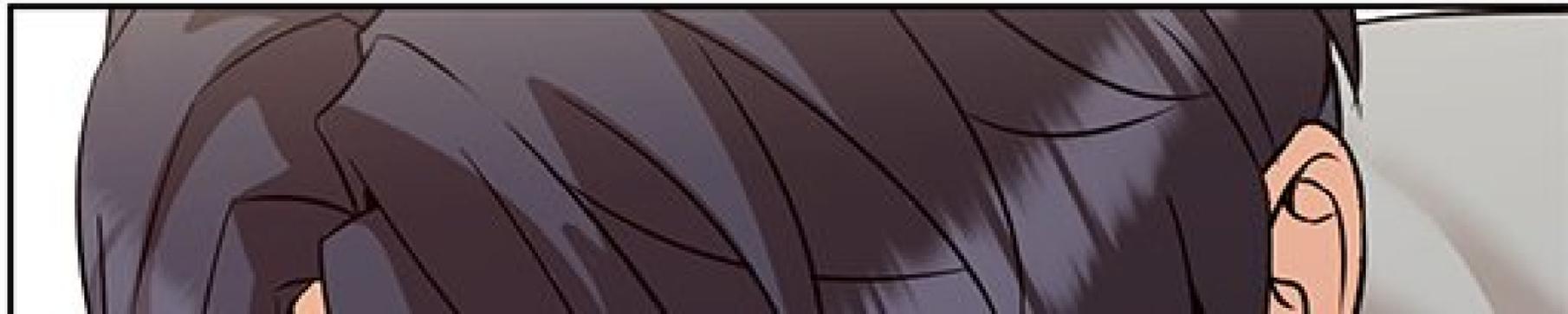
HAHA







HAHA









AAAH...
JE FAIS COMMENT ?!

HAA

HAA





HUM... EXCLUSEZ-MOI,
MISS SONIA.

SMASH



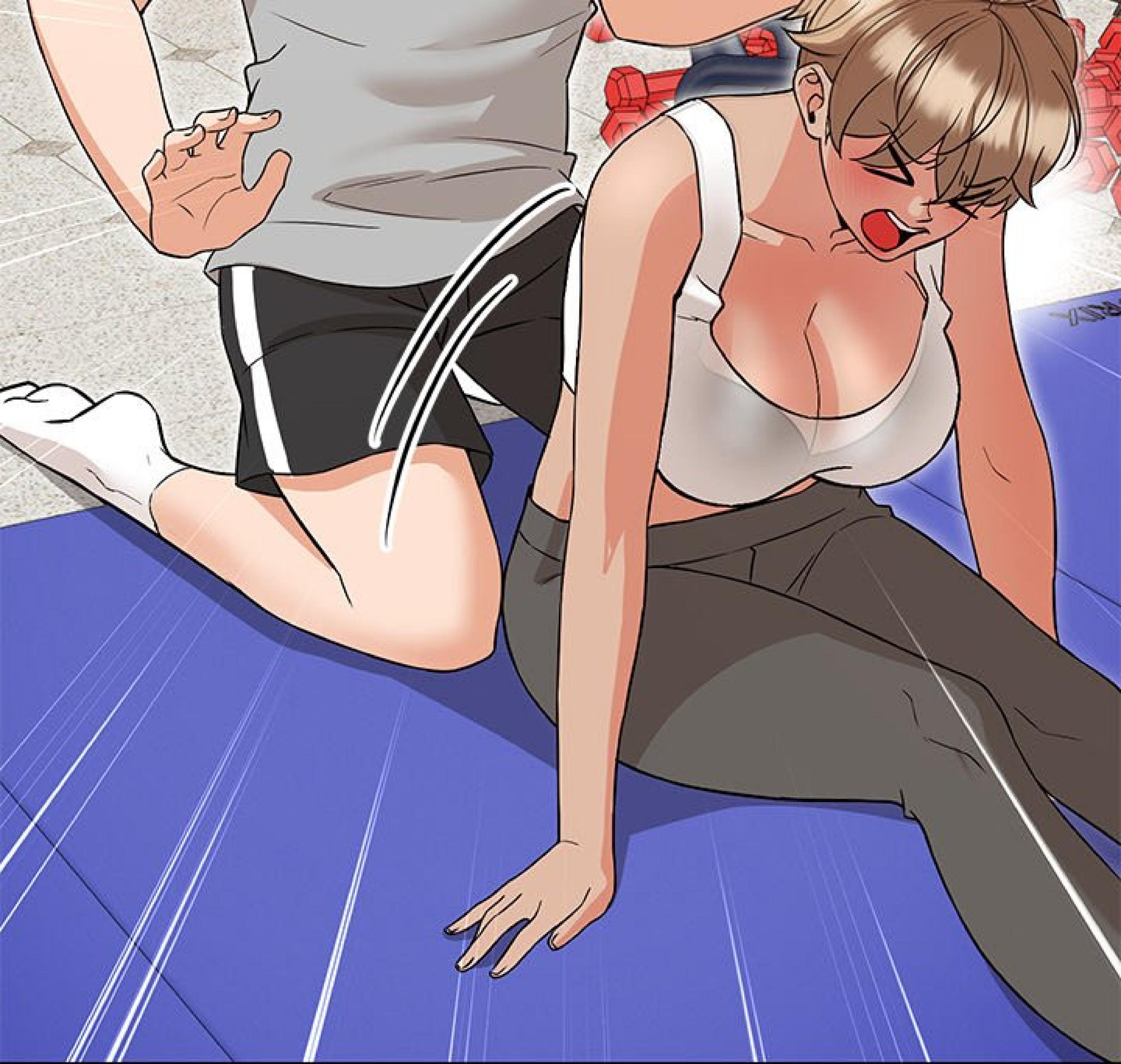


BRR



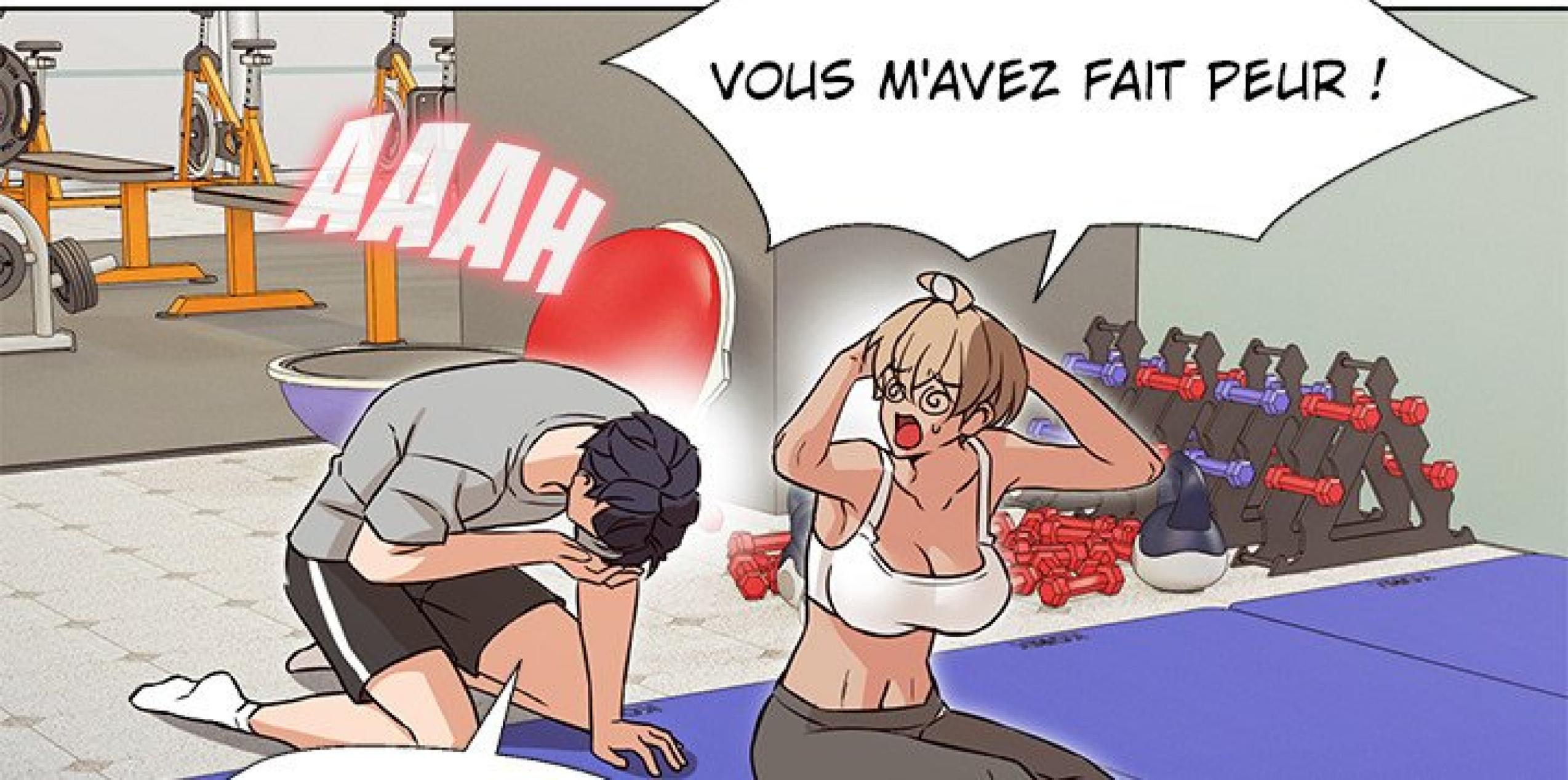
ARF !

TCHAC



Q-Q-QU'EST-CE
QUE VOUS FAISIEZ ?!

VOUS M'AVEZ FAIT PEUR !



73807A

AH, OUI...
PARDON.



C'EST JUSTE... QUE
JE VOULAIS VOUS DIRE QUE JE PENSE
SAVOIR POURQUOI VOUS FAITES ÇA...

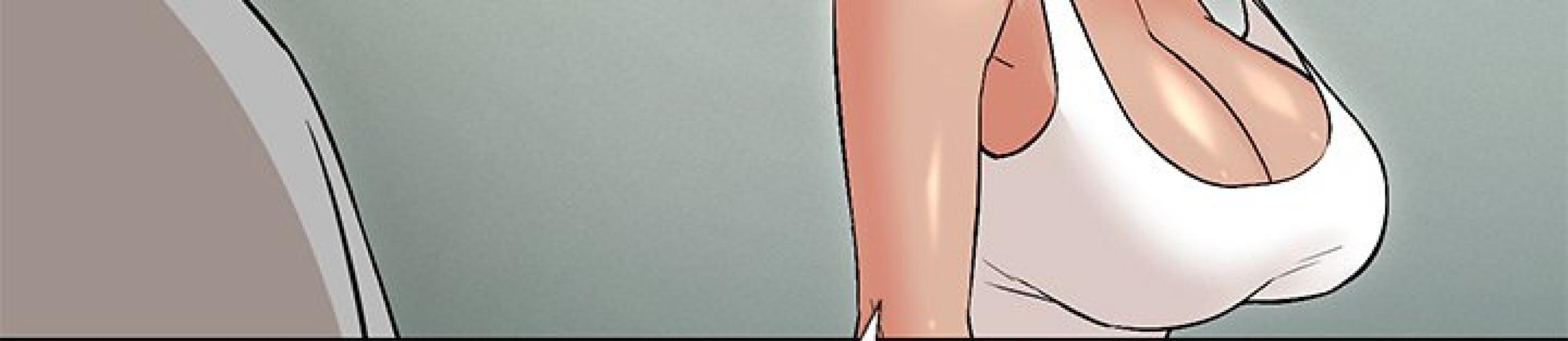


A comic panel showing the lower legs and feet of a person wearing red shorts. A speech bubble is positioned in the foreground, containing the text "HEIN ? DE QUOI VOUS PARLEZ...?".

HEIN ? DE QUOI
VOUS PARLEZ...?

C'EST POUR ME
GRONDER POUR CE QUE
J'AI FAIT, NON ?





HEIN ? QUOI ?



CE QUE J'AI FAIT
AVEC ELSA.

TA



on

DA





VOUS NOUS AVEZ VUS, HEIN ?

À SUIVRE...