

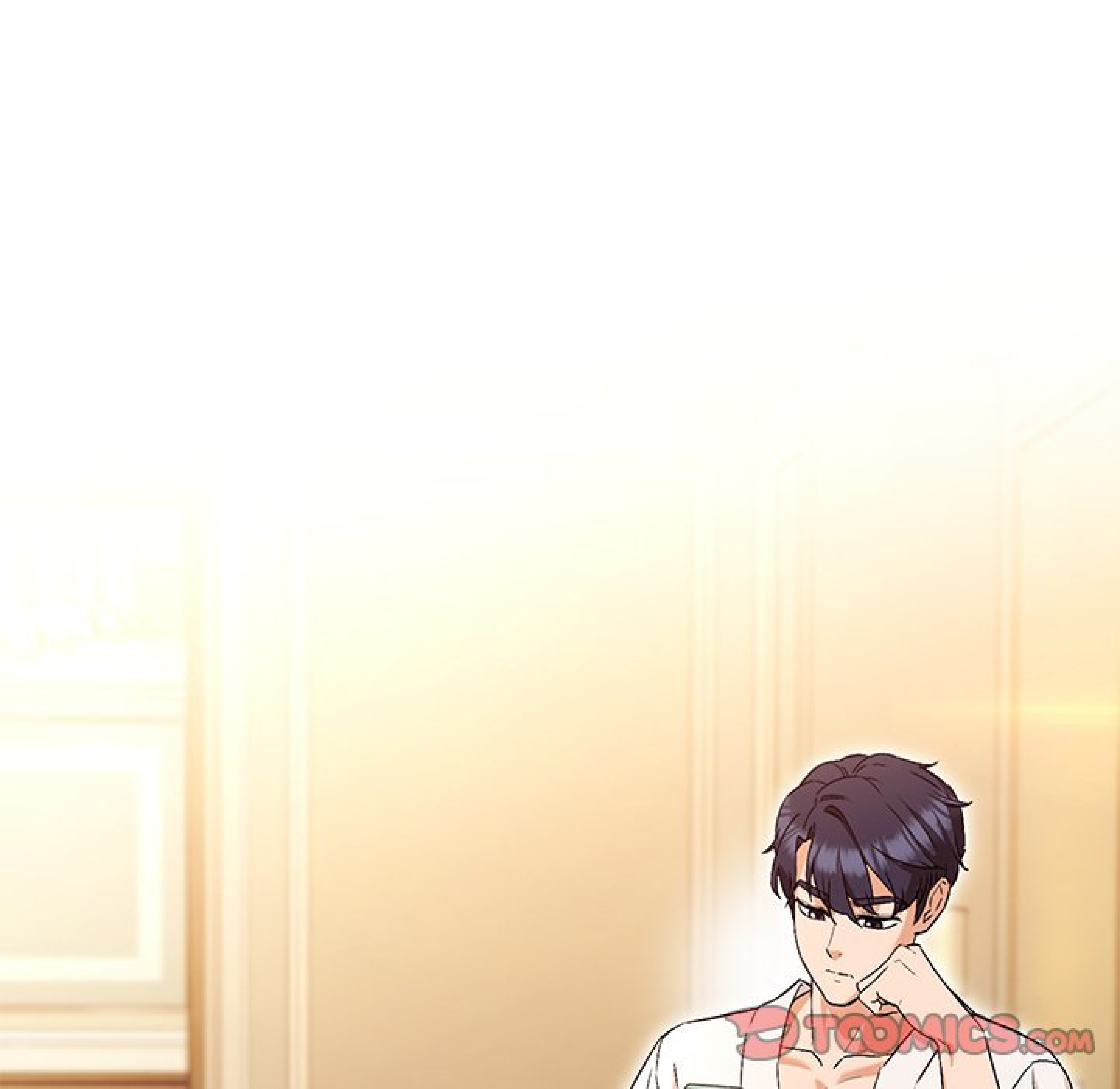




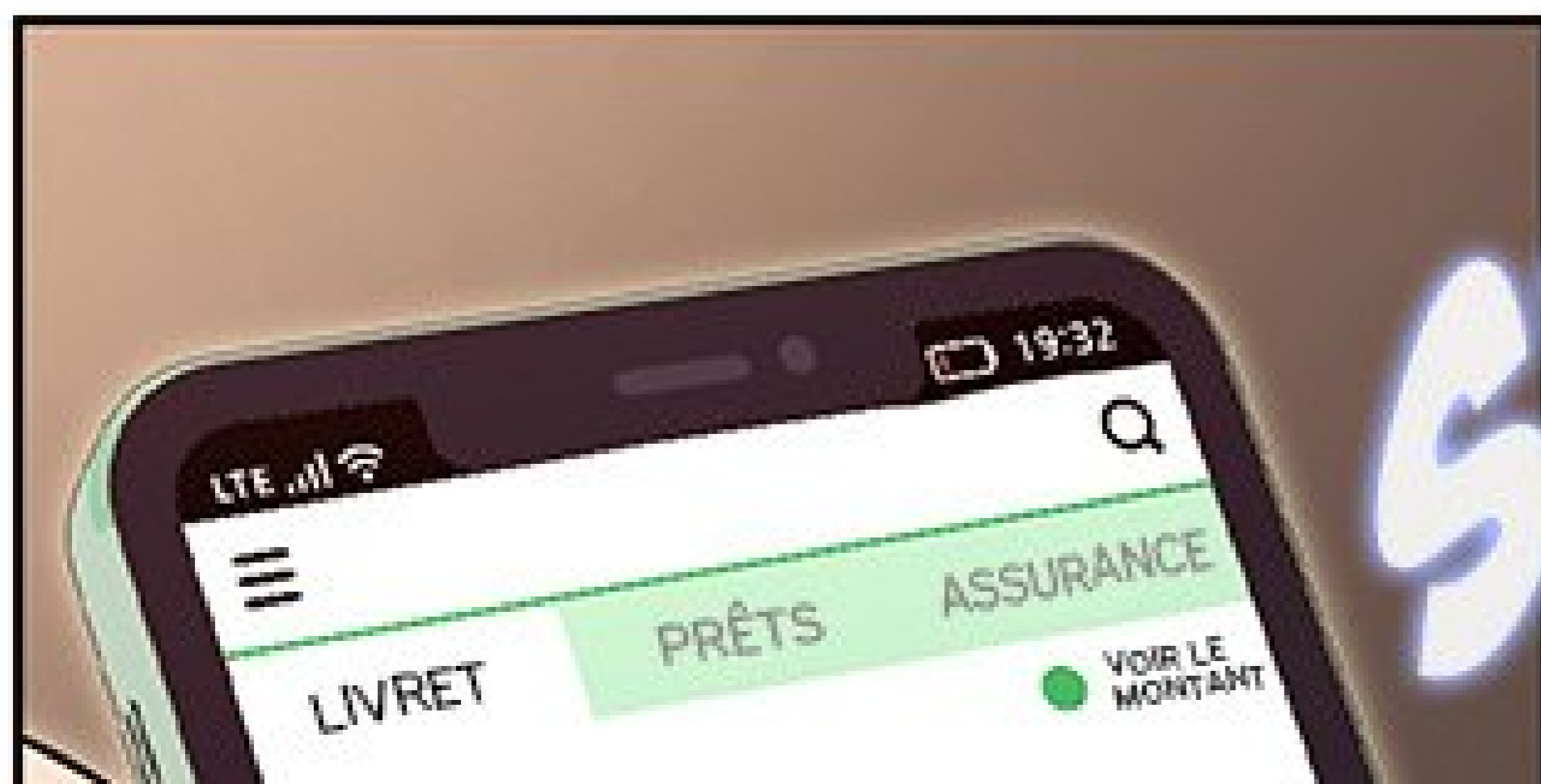


HOTEL HUO





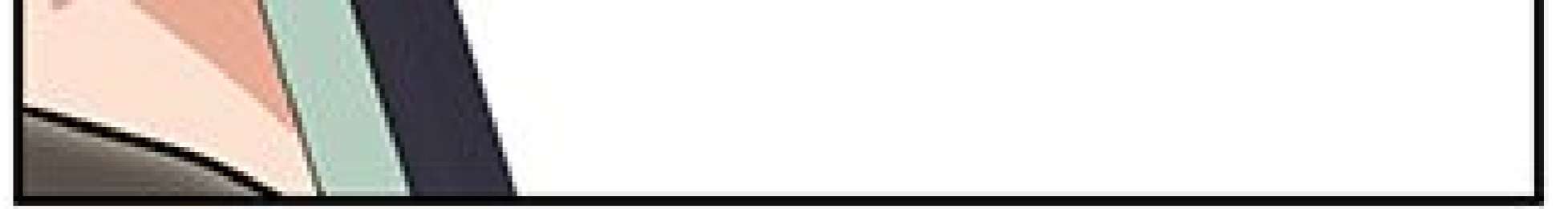




SWIIP









FAIT CHIER...

QUOI ?

SHOOSH



BRK



A hand holding a pen over a document, likely a resume or application form, in a professional setting.

TU N'AS PAS ÉTÉ  
PRIS UNE FOIS DE PLUS ?

HÉ, GASPARD.  
C'EST PAS À UN POSTE DE CADRE QUE  
TU POSTULES QUAND MÊME ? POURQUOI  
TU N'ARRIVES À RIEN ?



*HAA*



QUOI ? EUH...  
NON, C'EST QUE... HUM...

LE MEC QUI FAISAIT  
PASSER L'ENTRETIEN  
ÉTAIT UN GROS CON...



ALORS J'AI UN PEU  
PERDU MON CALME...



HAA... COMBIEN DE FOIS  
JE VAIS DEVOIR TE RÉPÉTER  
D'ARRÊTER DE PERDRE  
TON CALME ?





C'EST POUR ÇA QUE  
TU TROUVES PAS DE TAFF.

PFFT... ON S'EST RENCONTRÉS  
DANS UN CLUB ET ON SE VOIT JUSTE POUR  
LE CUL... POURQUOI ELLE ME DONNE  
DES CONSEILS DE VIE ?



SCRSH

SÉRIEUX,  
TU DEVRAIS TE REMETTRE  
EN QUESTION.

MAIS OUI.  
JE T'AI DIT DE NE PAS  
T'EN FAIRE.

WOOOSH







JE VAIS TE MONTRER  
DANS QUOI JE SUIS  
DOLÉ.

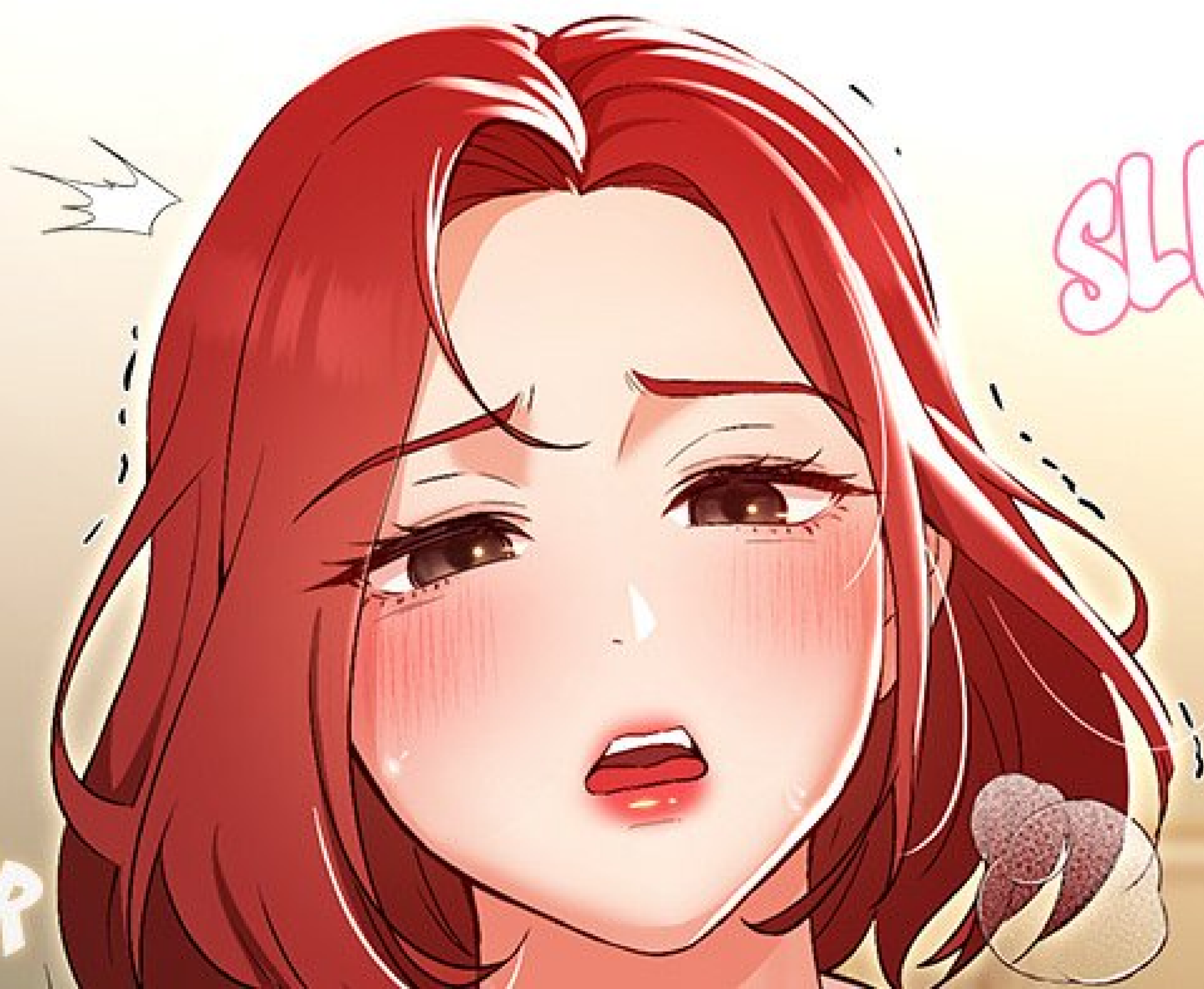
SLURP

1100

SLURP

SLURP

SLURP



BRR

BRR





SLURP











WAA



SMOUICK

SMOUICK

SMOVICK

À PART COUCHER  
AVEC DES FEMMES...



POWF

HAAA



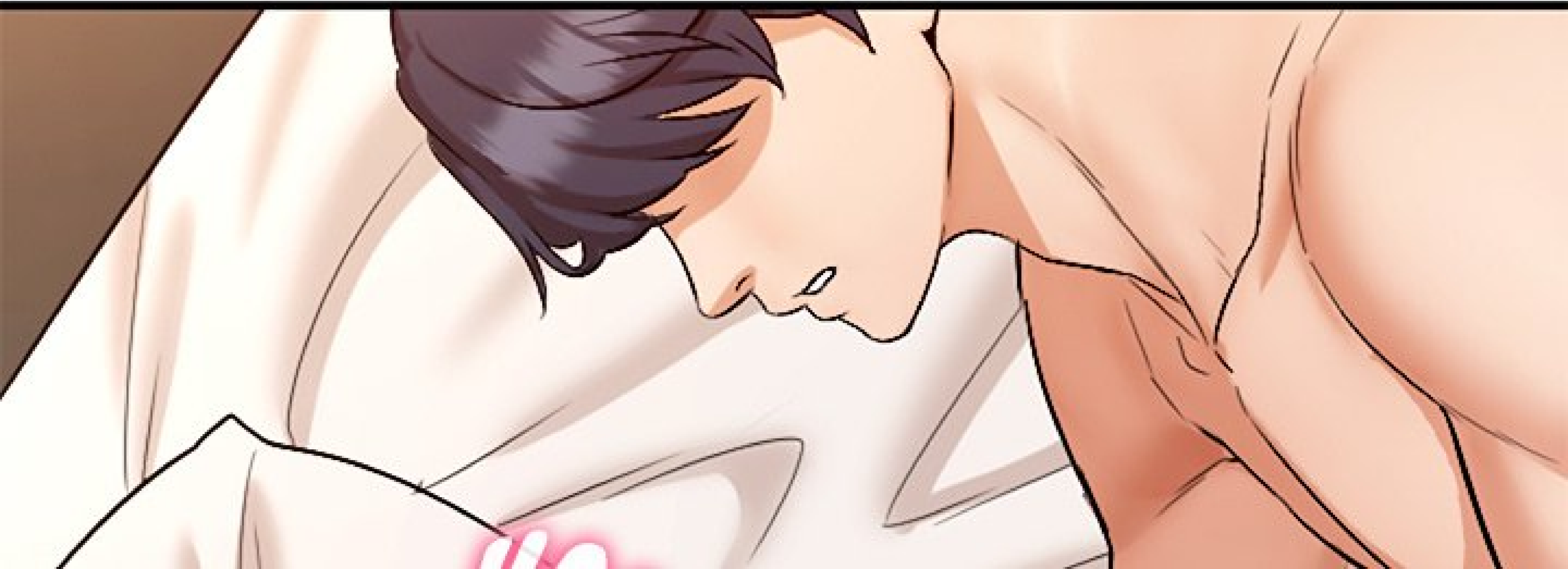
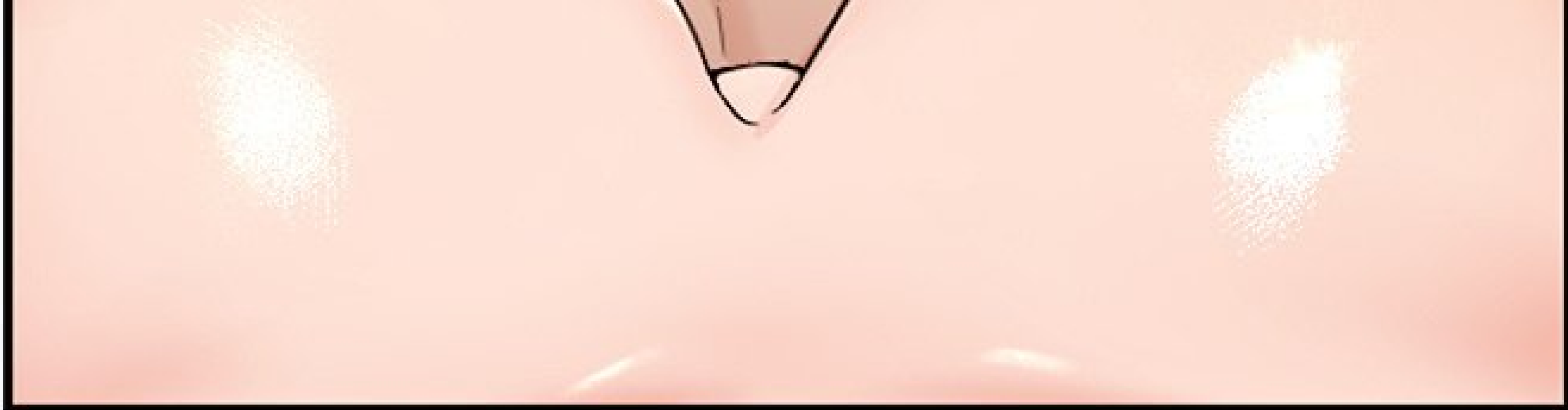


HAA



JE SUIS BON À RIEN.







UN MEC QUI SE FAIT GRONDER  
PAR SON PLAN CUL...

ET QUI CHERCHE À LA FAIRE TAIRE  
TOUT EN COUCHANT AVEC ELLE.





OUAIS, MÊME MOI JE ME  
TROUVE PATHÉTIQUE.





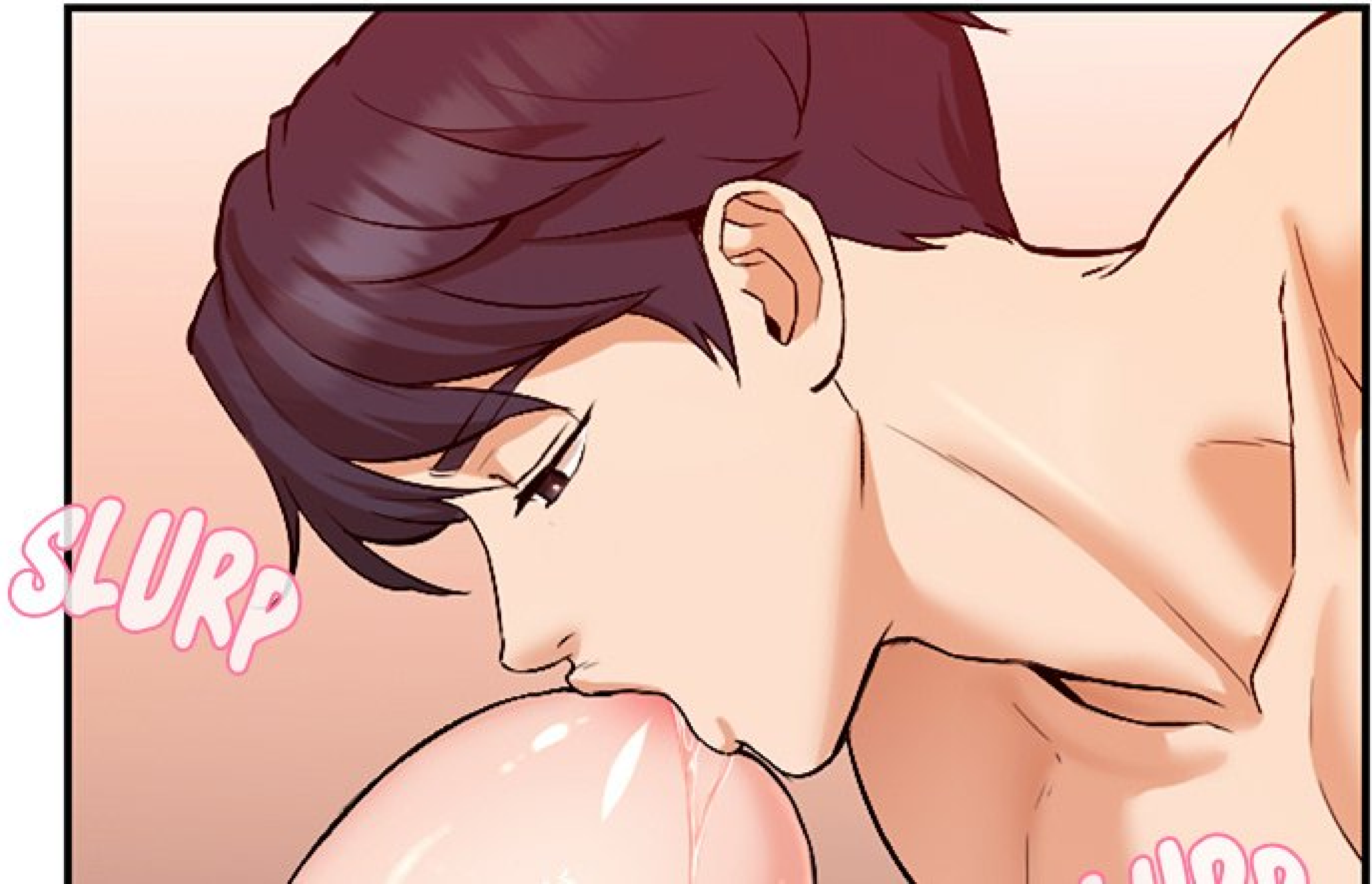




AUCUN TALENT, AUCUN ACCOMPLISSEMENT...

GASPARD KWAK, 28 ANS.

C'EST MOI.





SI J'AVAIS ENTENDU CE GENRE  
D'INSULTE À L'ÉPOQUE...

J'AURAIS SÛREMENT ÉTÉ INCAPABLE  
DE GARDER MON CALME.



**Mapprot,**  
**Milady**

Scénario - SAISAI  
Dessin - MANA

LYCÉE BC



LYCÉE BC







**GASPARD KWAK**  
**17 ANS**

HÉ, MORVELIX !

KA-CHAC





ILS T'ONT FAIT  
QUOI CES JEUNES ?! POURQUOI  
TU LES AS FRAPPÉS, HEIN ?!

TCHAC

TCHAC

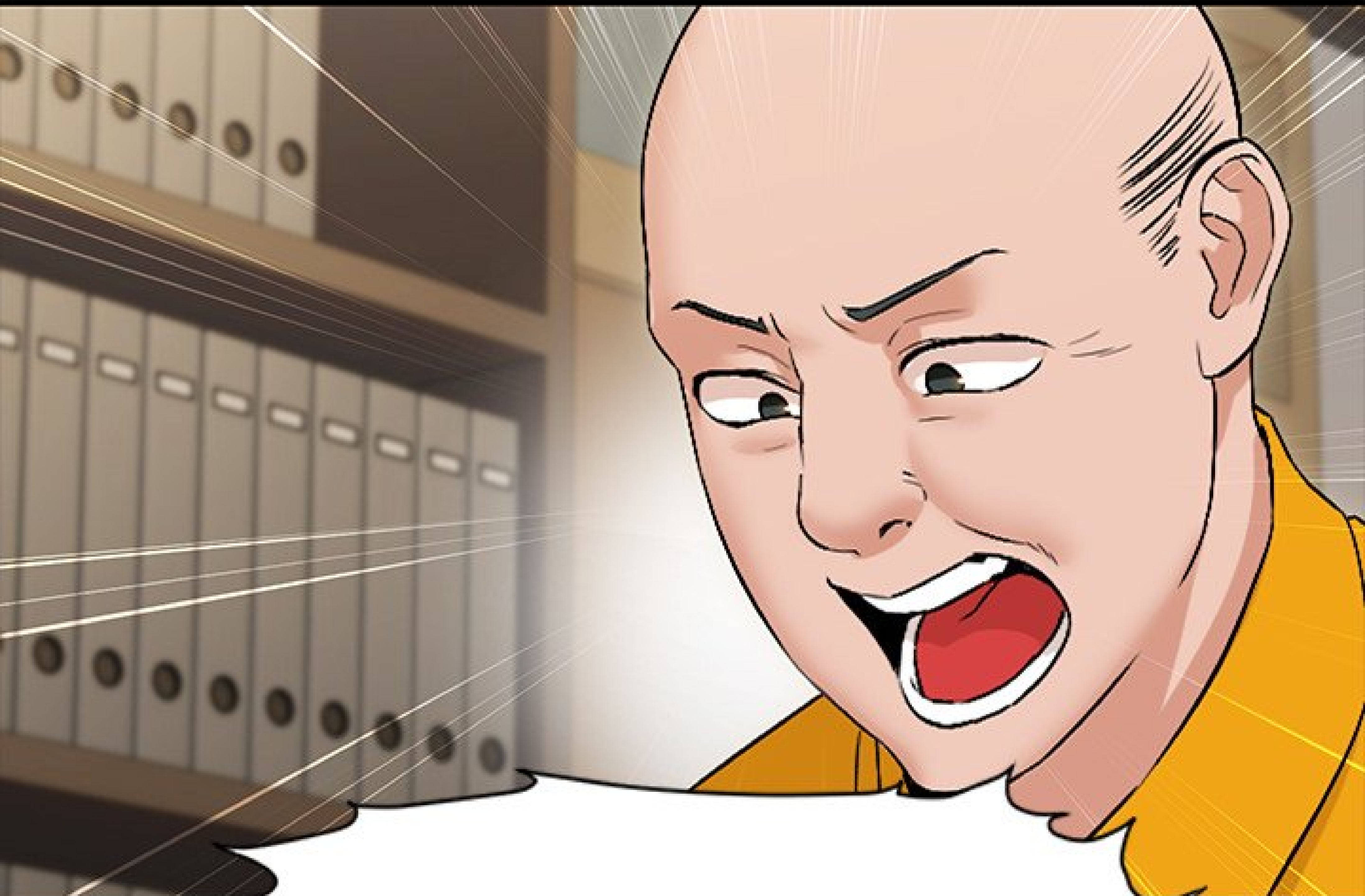




CE N'EST PAS  
LA PREMIÈRE FOIS  
EN PLUS !



WZZ



C'EST QUOI CE REGARD...  
HEIN TU RÉALISES CE QUE TU AS



HE ! TU REALISES CE QUE TU AS  
FAIT QUAND MÊME ?!

POURQUOI C'EST TOUJOURS  
MOI QUI ME FAIS PUNIR POUR  
LES AUTRES ?



PARDON ?

ILS M'ONT AUSSI FRAPPÉ,  
MAIS C'EST TOUJOURS MOI QUI FINIS  
DANS LE BUREAU DU PROF.





POURQUOI ?



C'EST À CAUSE DE  
TON COMPORTEMENT !



C'EST POUR ÇA...

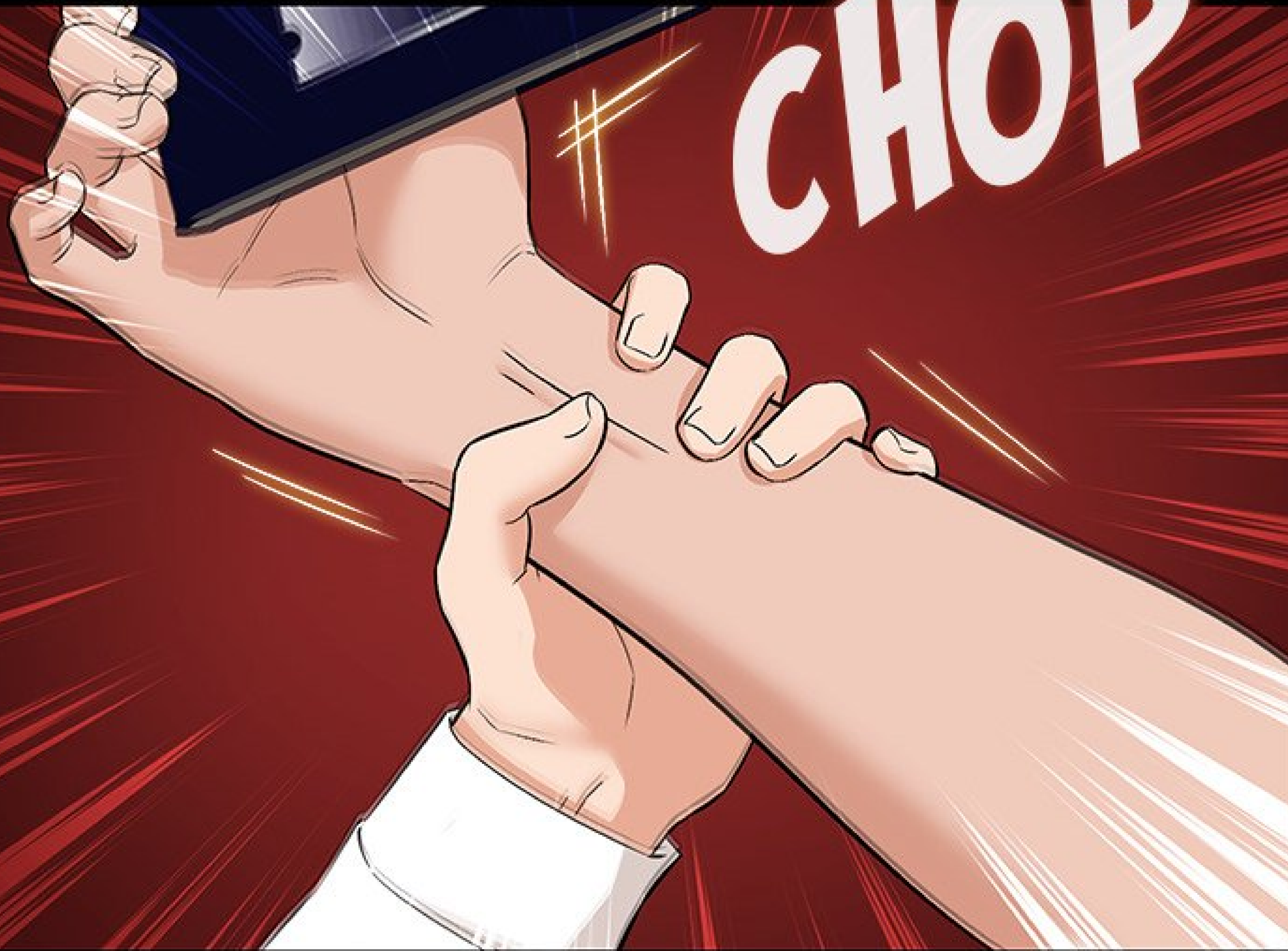
**TCHAC**





QUE LES GAMINS QUI N'ONT  
PAS DE PARENTS...

**CHOP**





HEIN ?! HÉ !  
T-TU TE PRENDS POUR  
QUI, LÀ ?!



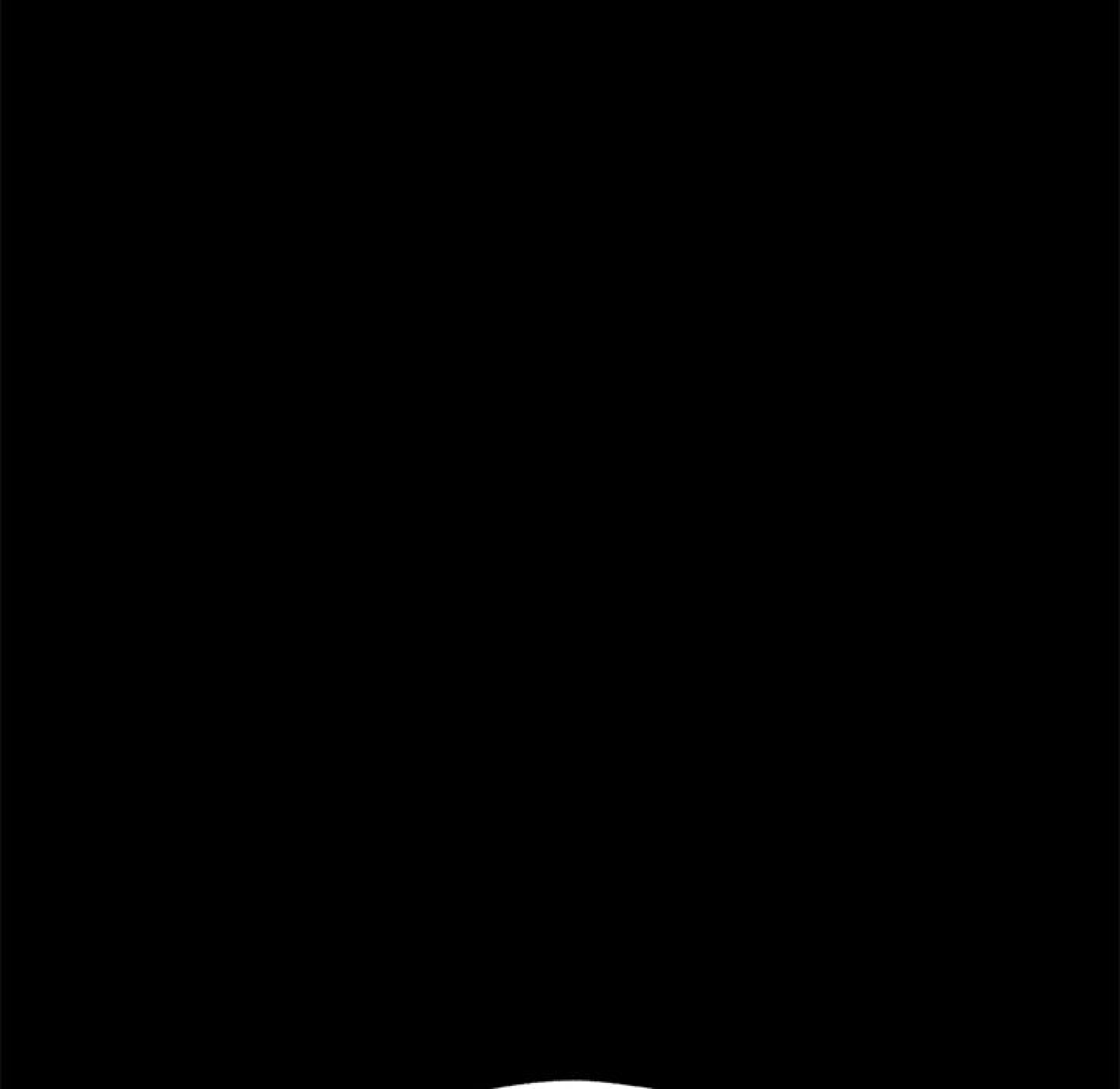



A comic book panel featuring a character with long, flowing purple hair. The character is wearing a dark purple garment. A white speech bubble is positioned above the character's head, containing the text "ESPÈCE DE...". The background is dark and indistinct.

ESPÈCE DE...

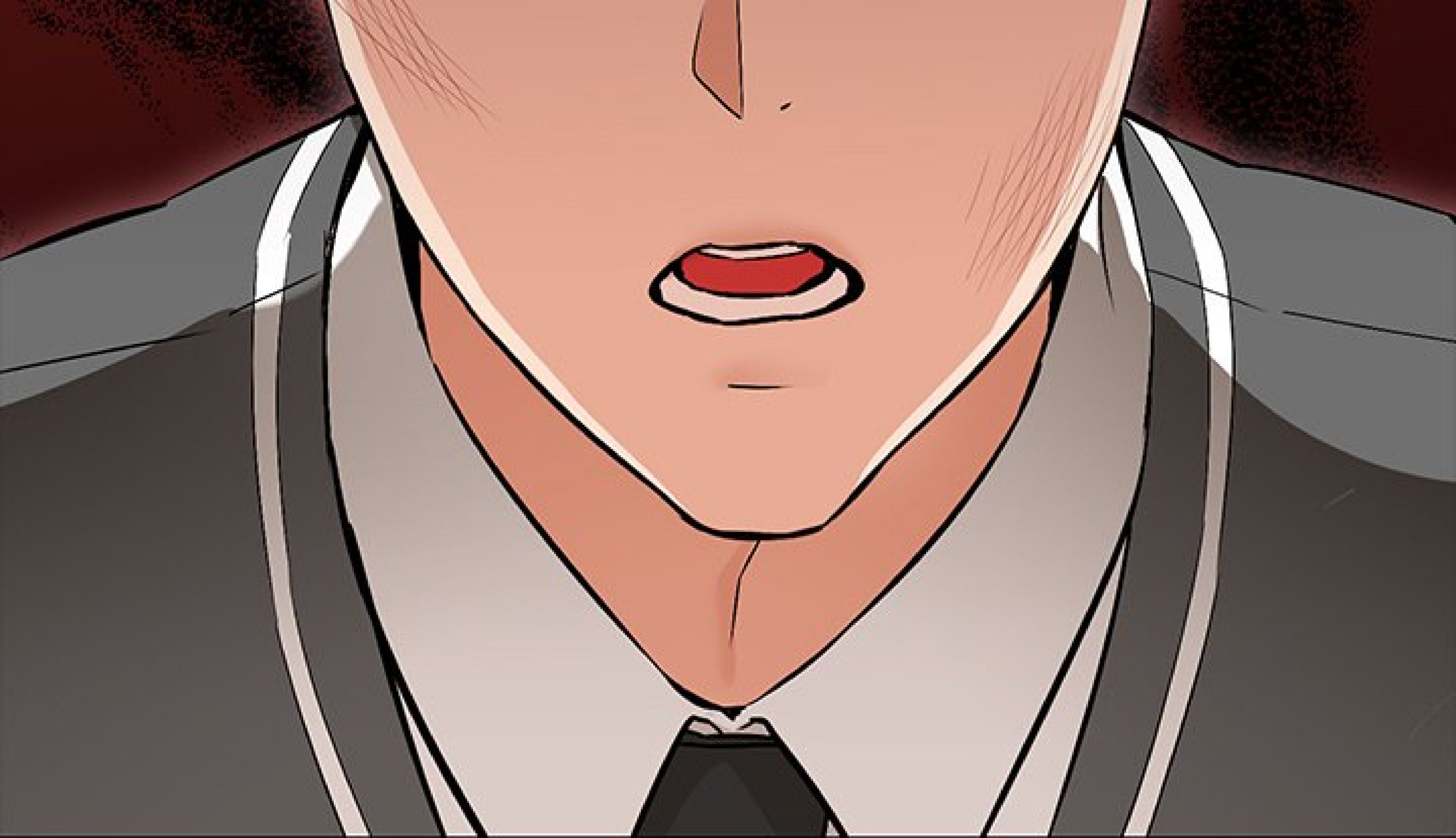


Q-QUOI ?! TU AS DIT  
QUOI ? H-HÉ, JE SUIS TON  
PROF, BON SANG !





ET ÇA VOUS DONNE LE DROIT  
DE M'INSULTER, HEIN ? C'EST CE  
QUE VOUS ESSAYEZ DE DIRE ?



GASPARD !







QU'EST-CE QUE  
TU FAIS ?!





LÂCHE-LE !





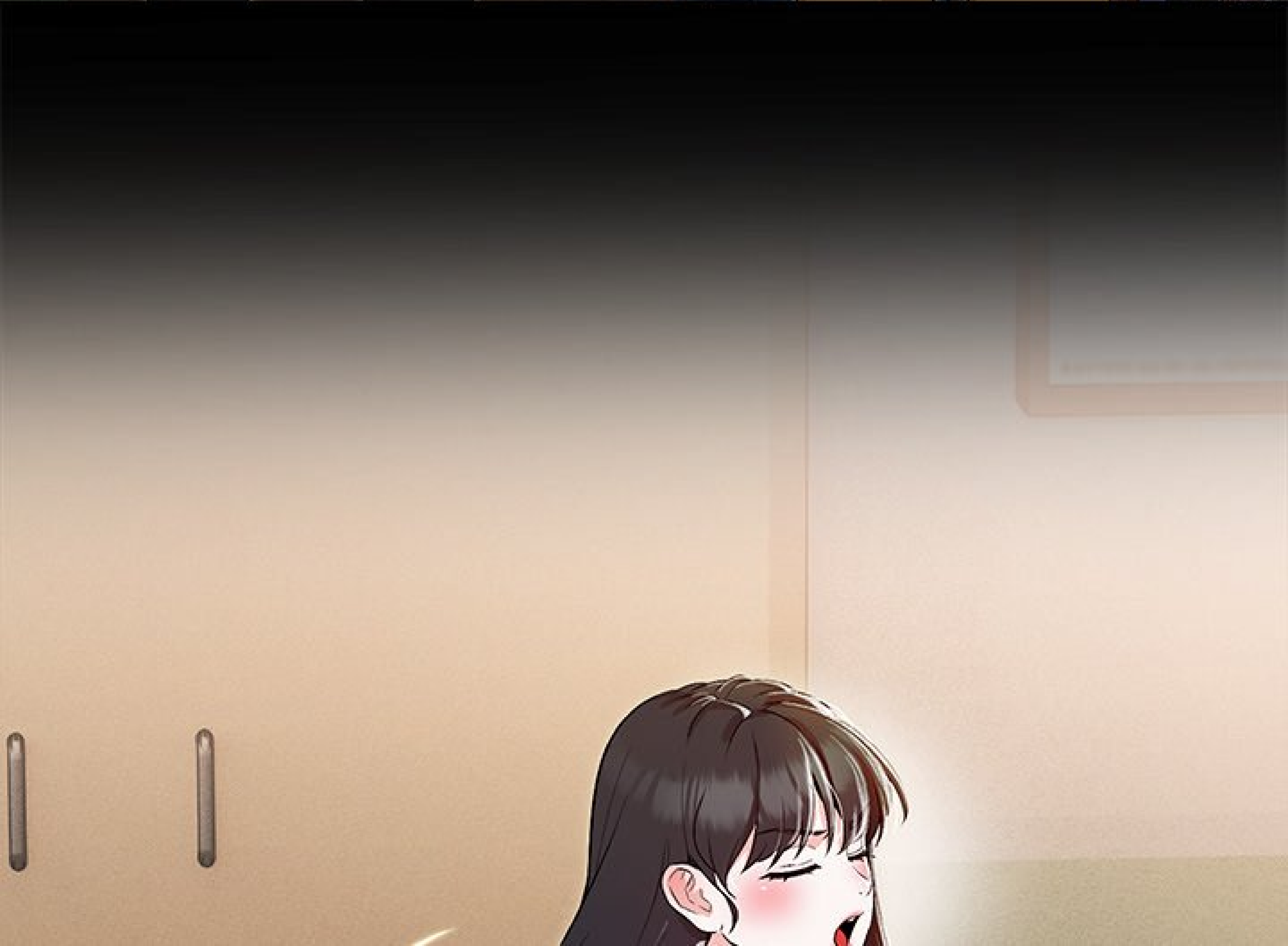


IMMÉDIATEMENT !

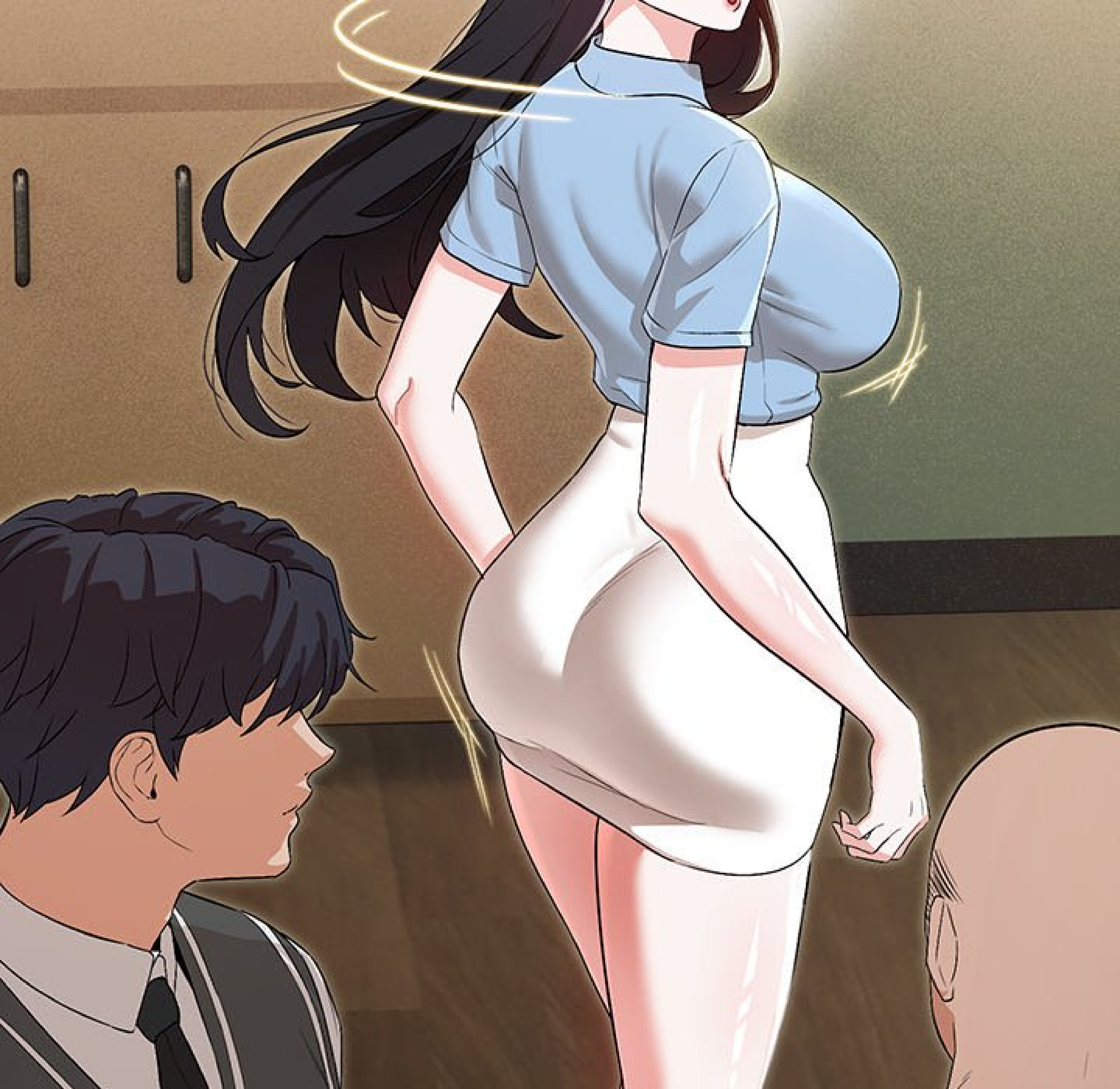
LÂCHE-MOI,  
SALE FILS DE...


SBAF











VIENS AVEC MOI !  
LE COURS VA COMMENCER !

COMMENT ?! Mlle KIM !  
QU'EST-CE QUE VOUS  
RACONTEZ ?!



IL NE DEVRAIT PAS  
ALLER EN COURS, IL DEVRAIT  
ÊTRE EXCLU...!

C'EST POUR ÇA QUE  
LES GAMINS SANS  
PARENTS...

ALORS C'EST BIEN CE  
QUE VOUS VENEZ DE DIRE  
À GASPARD ?



EH BIEN, JE VAIS DEVOIR  
RAPPORTER VOS PROPOS AU  
CONSEIL DE L'ÉCOLE

HAA






ÉVITEZ DE  
COMPLIQUER LES  
CHOSSES.



HUM... C'EST INUTILE  
D'EN ARRIVER LÀ...

...



A comic panel featuring a large white speech bubble on a black background. The speech bubble contains the text: "CETTE PÉTASSE SE PREND POUR LA BOSS ALORS QUE ÇA FAIT QUE DEUX ANS QU'ELLE EST LÀ...". Above the speech bubble, the top of a character's head and neck is visible, with two white circles representing eyes or a thought process. The background is split horizontally into a grey top half and a black bottom half.

CETTE PÉTASSE SE PREND  
POUR LA BOSS ALORS QUE ÇA FAIT  
QUE DEUX ANS QU'ELLE EST LÀ...

GASPARD,  
VIENS !

SALLE DES  
PROFESSEURS



QUOI ?!



ALLONS-Y.







TIENS.



A hand is shown at the top of the frame, holding a piece of light-colored paper. The hand is rendered in a simple, sketchy style with orange and brown tones. The background is a blurred indoor setting with a desk and a chair.

MERCI, MAIS...  
MLLE KIM...





ON VA PAS  
EN COURS ?






HMM... C'ÉTAIT  
L'IDÉE.

MAIS TU...

BLING



A comic panel showing the backs of two people wearing blue short-sleeved shirts. A speech bubble points to the person on the left. The background is dark.

N'AVAIS PAS L'AIR  
AU MIEUX DE TA FORME  
POUR ALLER EN COURS.

ON M'A DIT QUE TU T'ÉTAIS  
ENCORE BATTU.





OUAIS...



ET JE COMPTE PAS  
M'EXCLUSER.





C'EST ELUX QUI ONT  
COMMENCÉ...

TU AS BIEN RAISON.



POURQUOI CE SERAIT À TOI  
DE T'EXCUSER ?

TU N'AS RIEN FAIT  
DE MAL.





C'EST À EUX DE  
VENIR S'EXCUSER.

ON M'A DIT QUE TU T'ÉTAIS  
BATTU AVEC EUX PARCE QU'ILS S'ÉTAIENT  
MOQUÉS DE TOI, COMME LE PROVISEUR  
À L'INSTANT.





CE SONT ELX LES FAULTIFS.  
TU N'AS ABSOLLEMENT RIEN  
À TE REPROCHER.



PAR CONTRE, GASPARD...



MÊME SI CE SONT ELUX  
LES FAULTIFS, TU NE DEVRAIS PAS  
RÉPONDRE À LEURS PROVOCATIONS.

SI TU CONTINUES À  
RÉGLER DES PROBLÈMES PAR LA  
VIOLENCE, MÊME SI TU N'AS RIEN  
FAIT DE MAL...









PERSONNE NE VOULDRA  
PLUS PRENDRE TON PARTI.







TH COMPRENDS ?

BRR

TAP





ALORS... SI JE CONTINUE  
COMME ÇA, MÊME VOUS, VOUS  
ALLEZ M'ABANDONNER ?





À L'ÉPOQUE, JE N'ÉTAIS QU'UN GAMIN  
IMMATURE TROP ATTACHÉ À PROTÉGER  
SON EGO...



HMM ?  
JAMAIS.

MAIS J'AVAIS QUAND MÊME MLE KIM.

JE SUIS TA PROFESSEURE.









JE TE SOUTIENDRAI  
TOUJOURS.

JE L'AI VRAIMENT CRUE...





PUTAIN !  
POURQUOI JE ME SOUVIENS DE  
ÇA MAINTENANT ?!

TAGS



SBAF

LÀ POUR MOI ?  
MON CUL !





SBAF

GNH

HAAAN

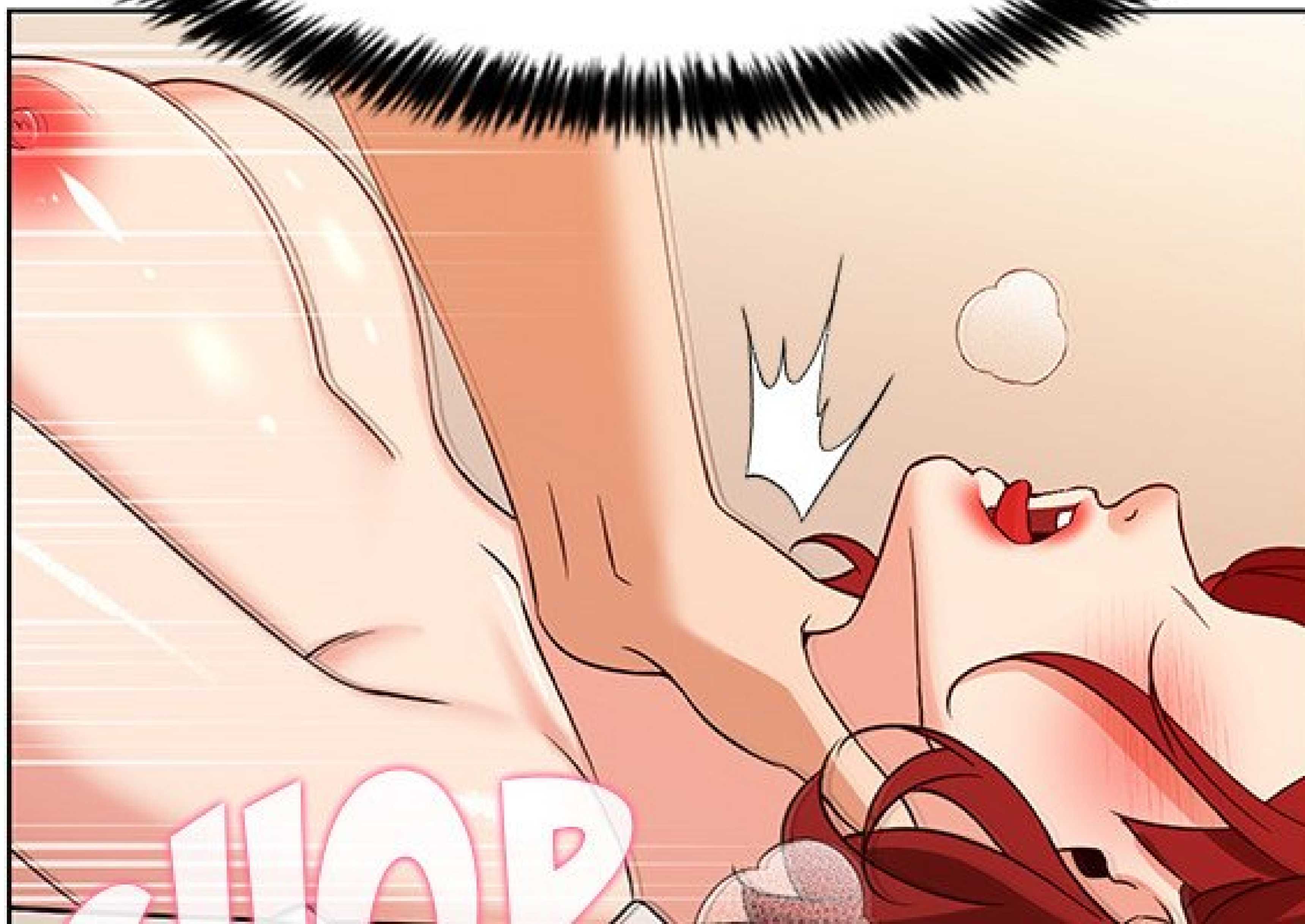
AAAHN

GNH

GNH!

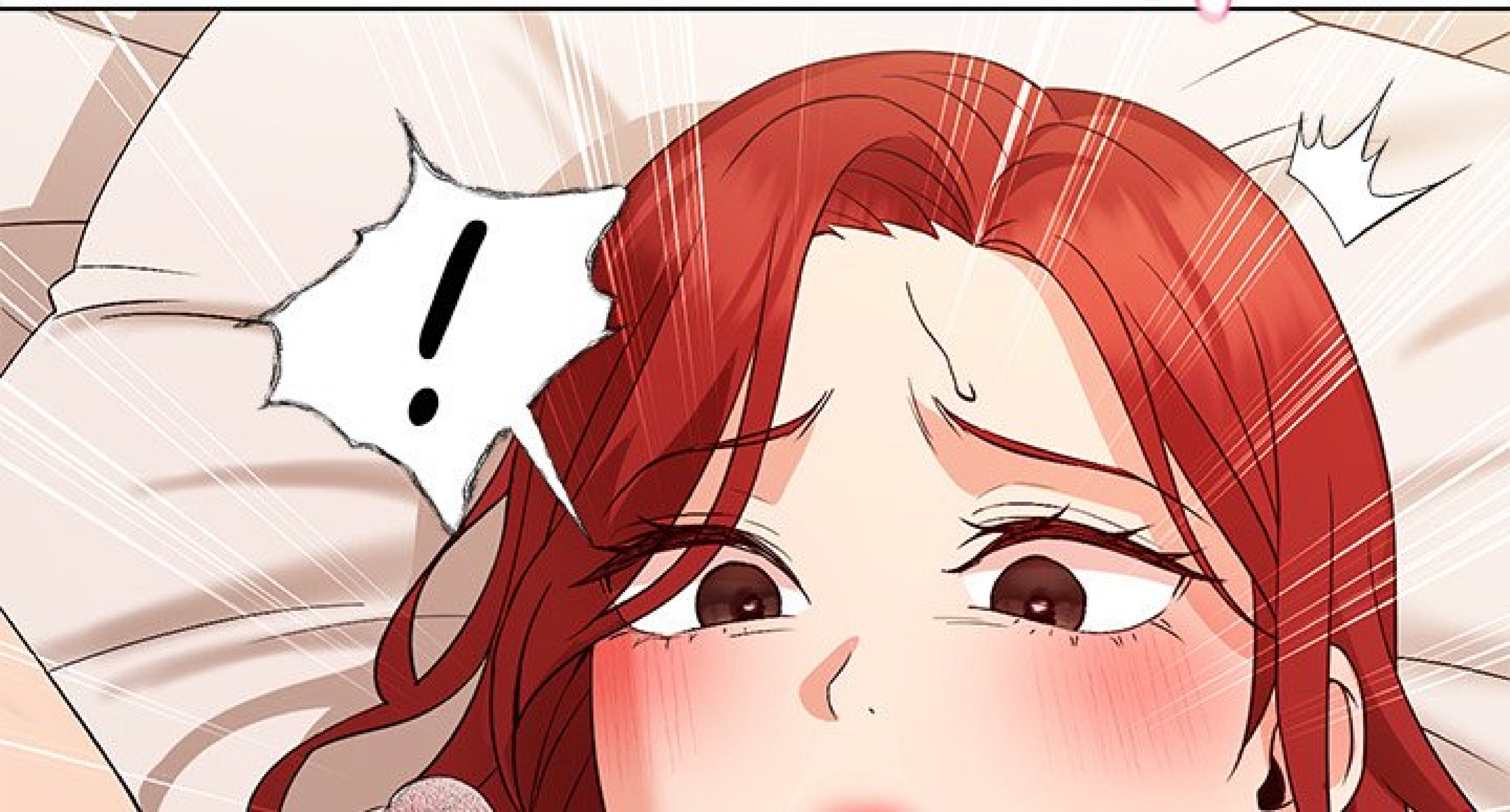


OUAIS, QUAND  
J'Y REPENSE... SI JE SUIS DEVENU  
UN BOUFFON PAREIL...



GIRO

FLIT



SCR!!!

FLIT

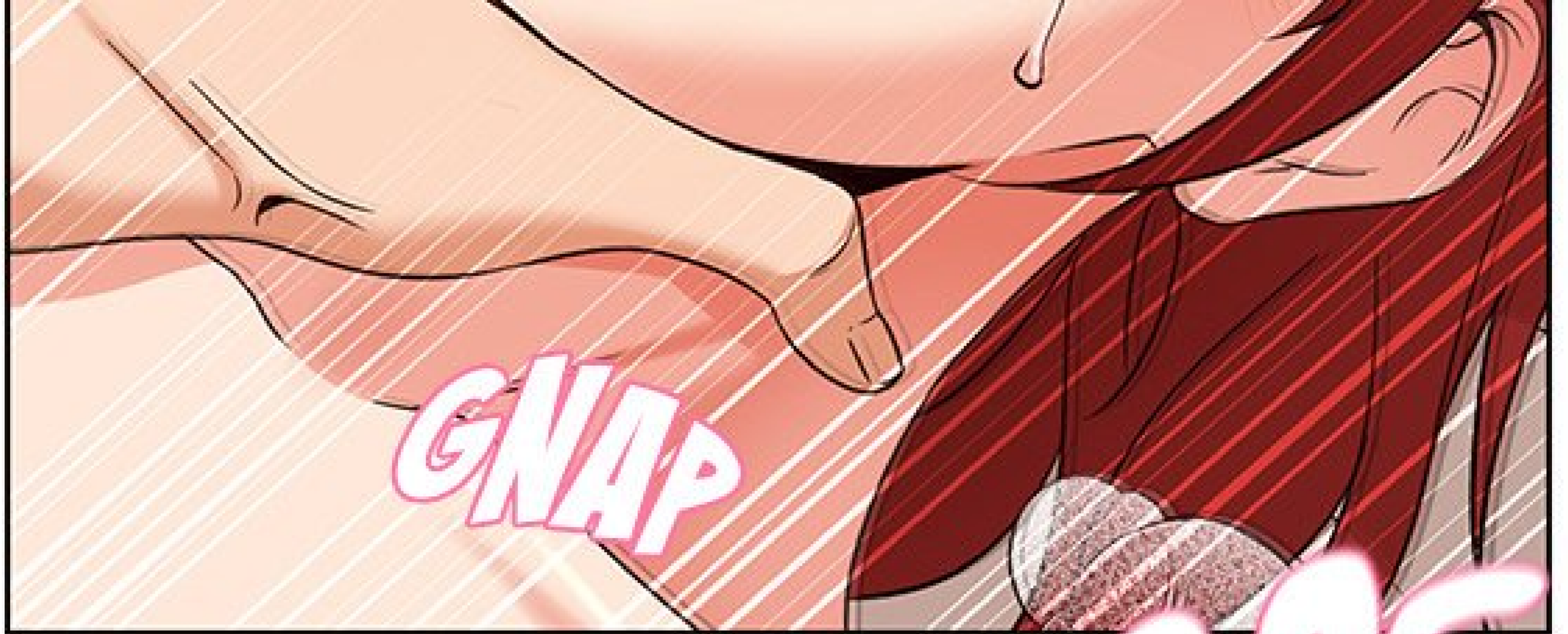
A-ATTENDS ! HÉ !  
PAS LE COU...!

BOAF

BOAF

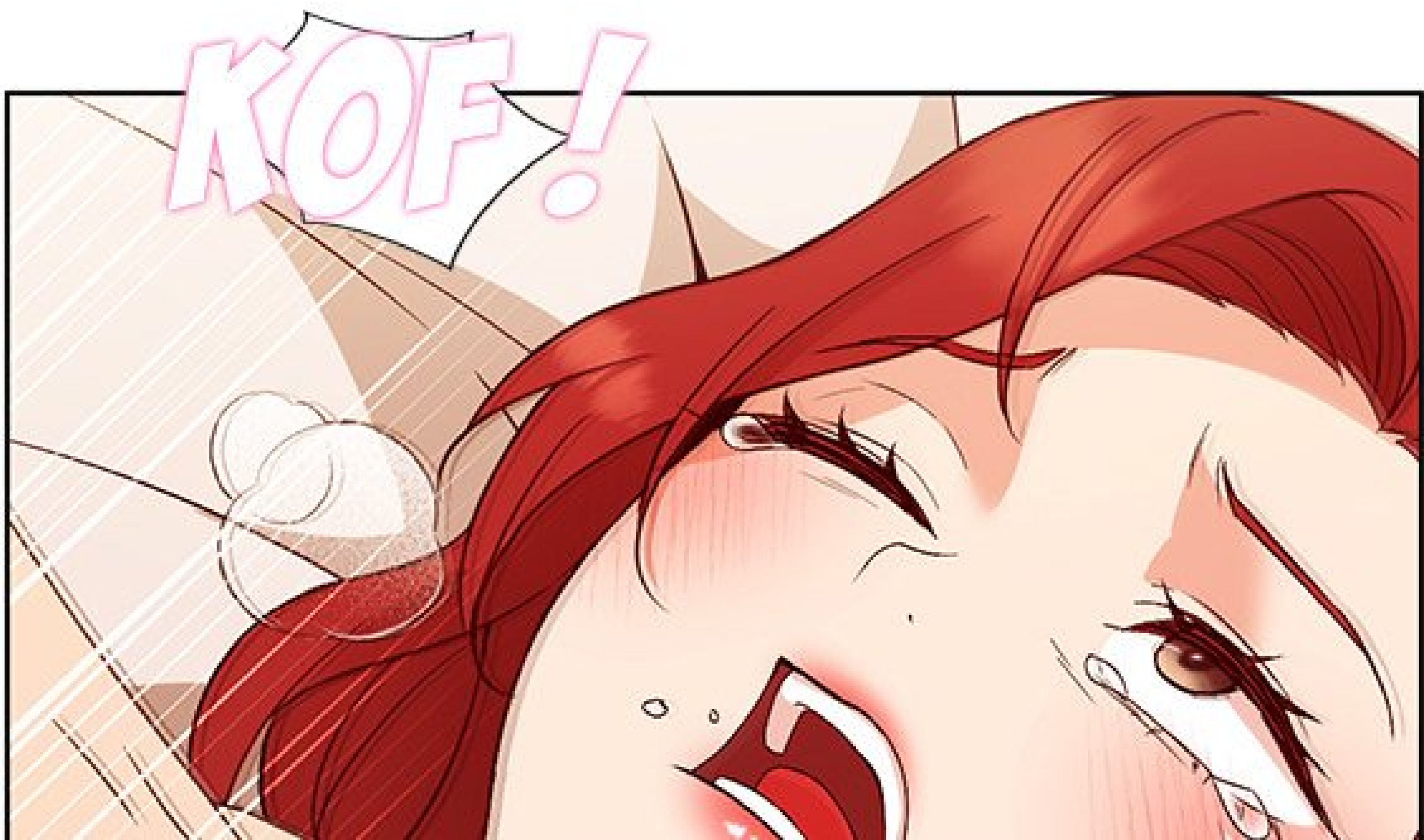
KOF





**GNAP**

**BOAF**



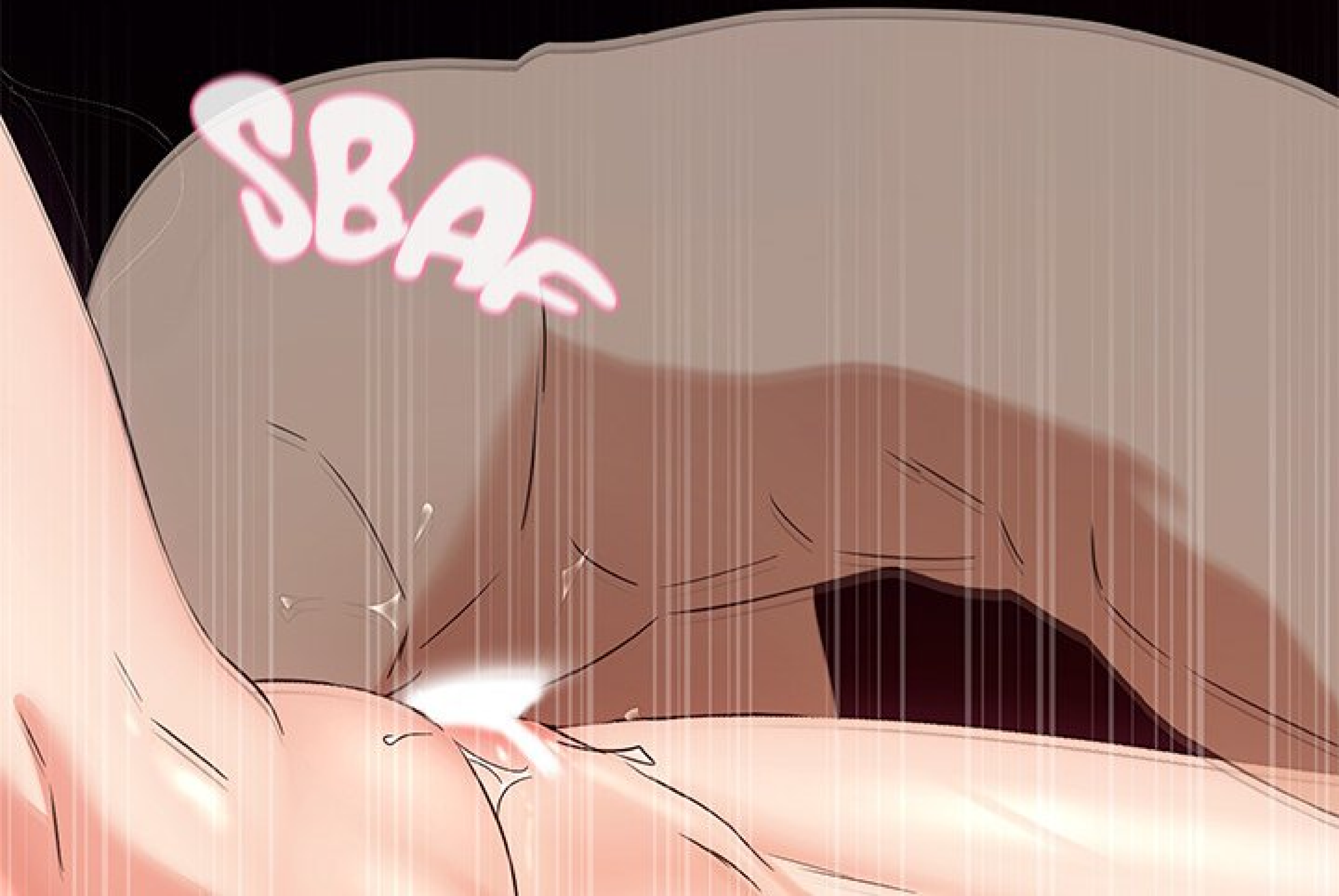
**KOF!**



FLIT

SBAF

SBAF





GAF

ARF





**KOF**

**KOF**

**HAA**

HAA... ARF...

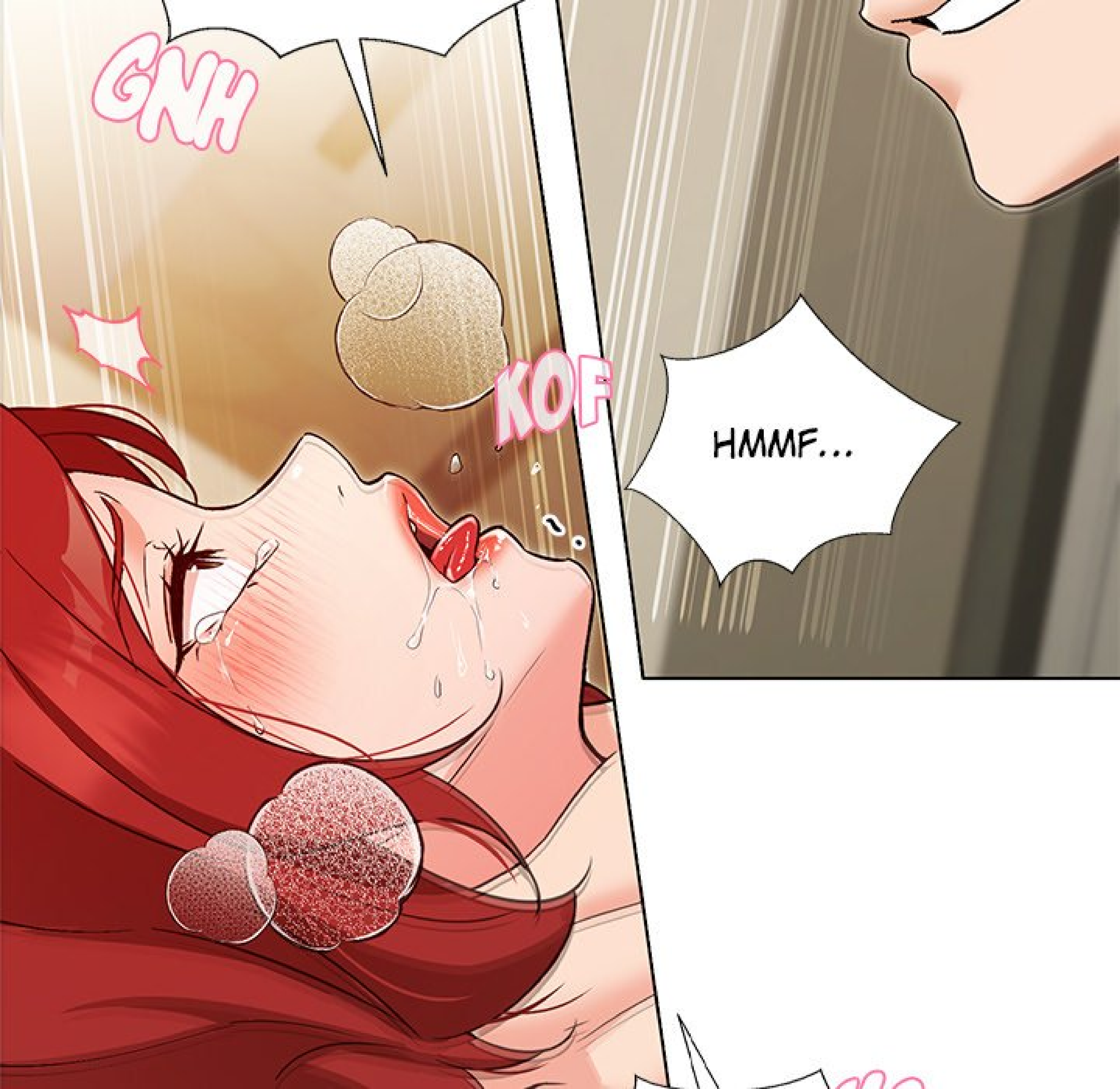
EUH... HAA...  
ARF...



GNH

KOF

HMMF...





HMMF !

あははは



KOF ! KOF !

HAA

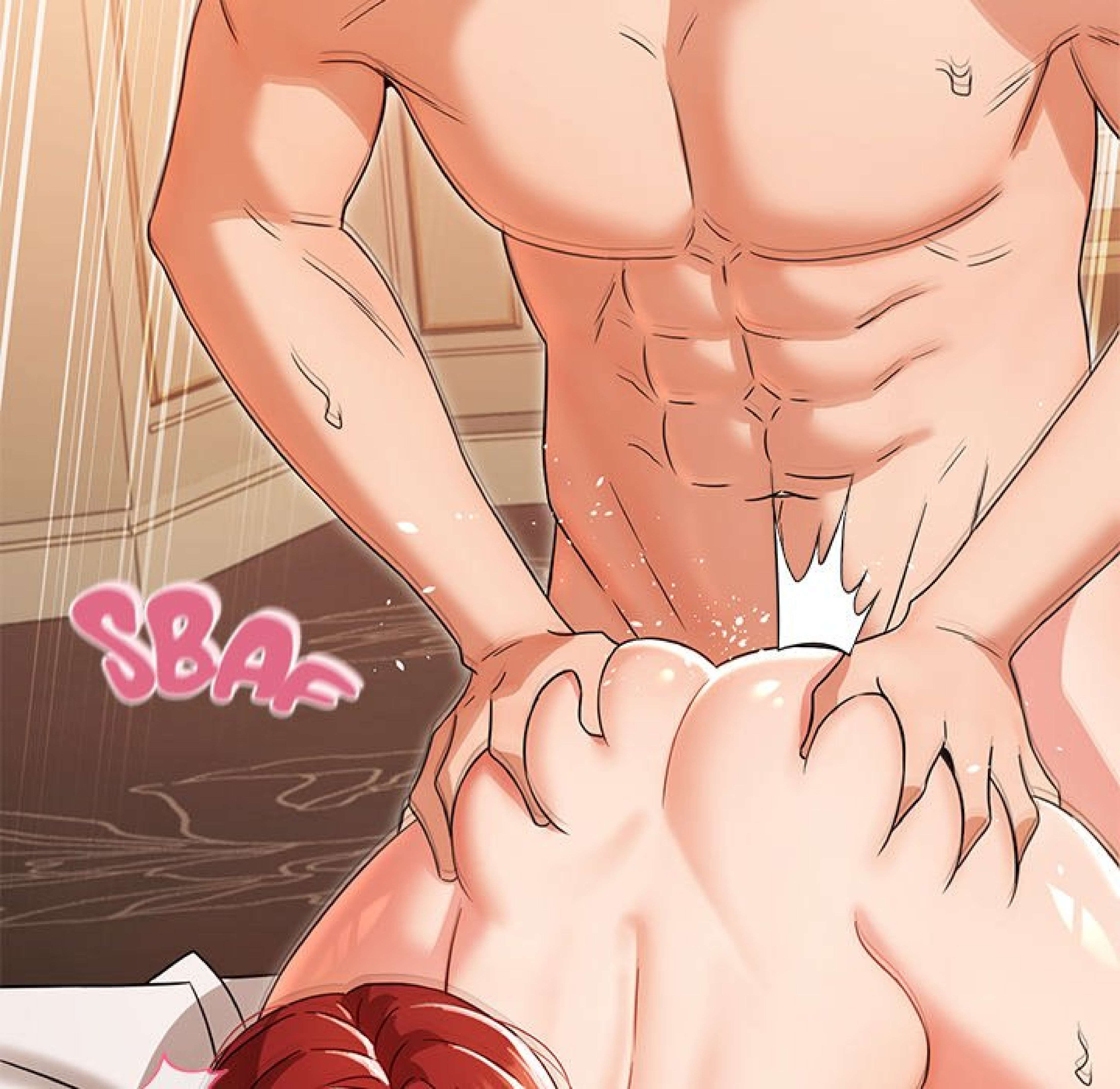
HAA





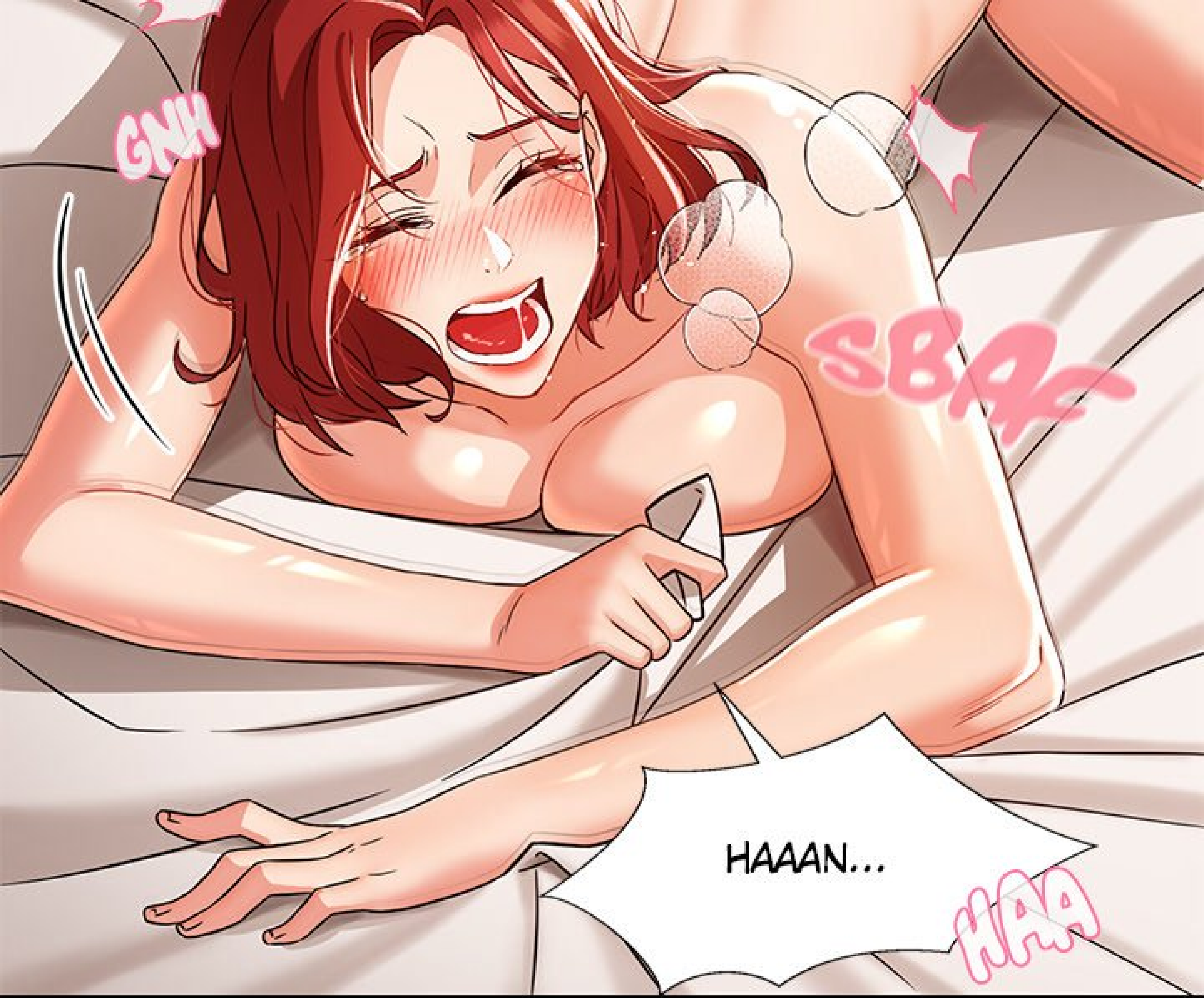
SBAF





SBAF





GNH

SBAAC

HAAAN...

Alia



WOOSH



SBAF

ARGH!

HAA

HAA

HAA

AAH ! AHN !

SBAF

GNH

ARF !





SBAF



BOING

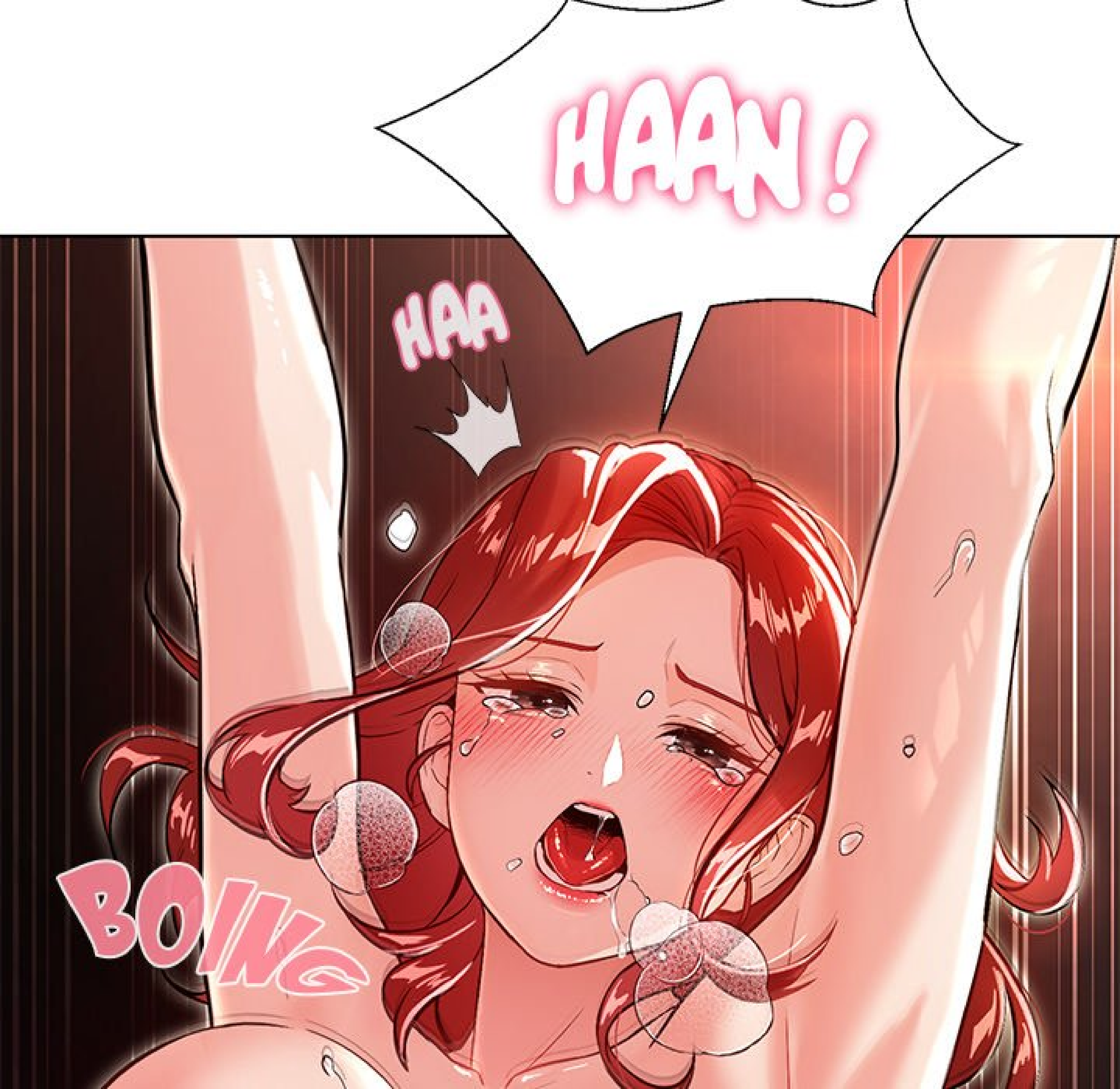
BOING



HAAAN!

HAA

BOLK







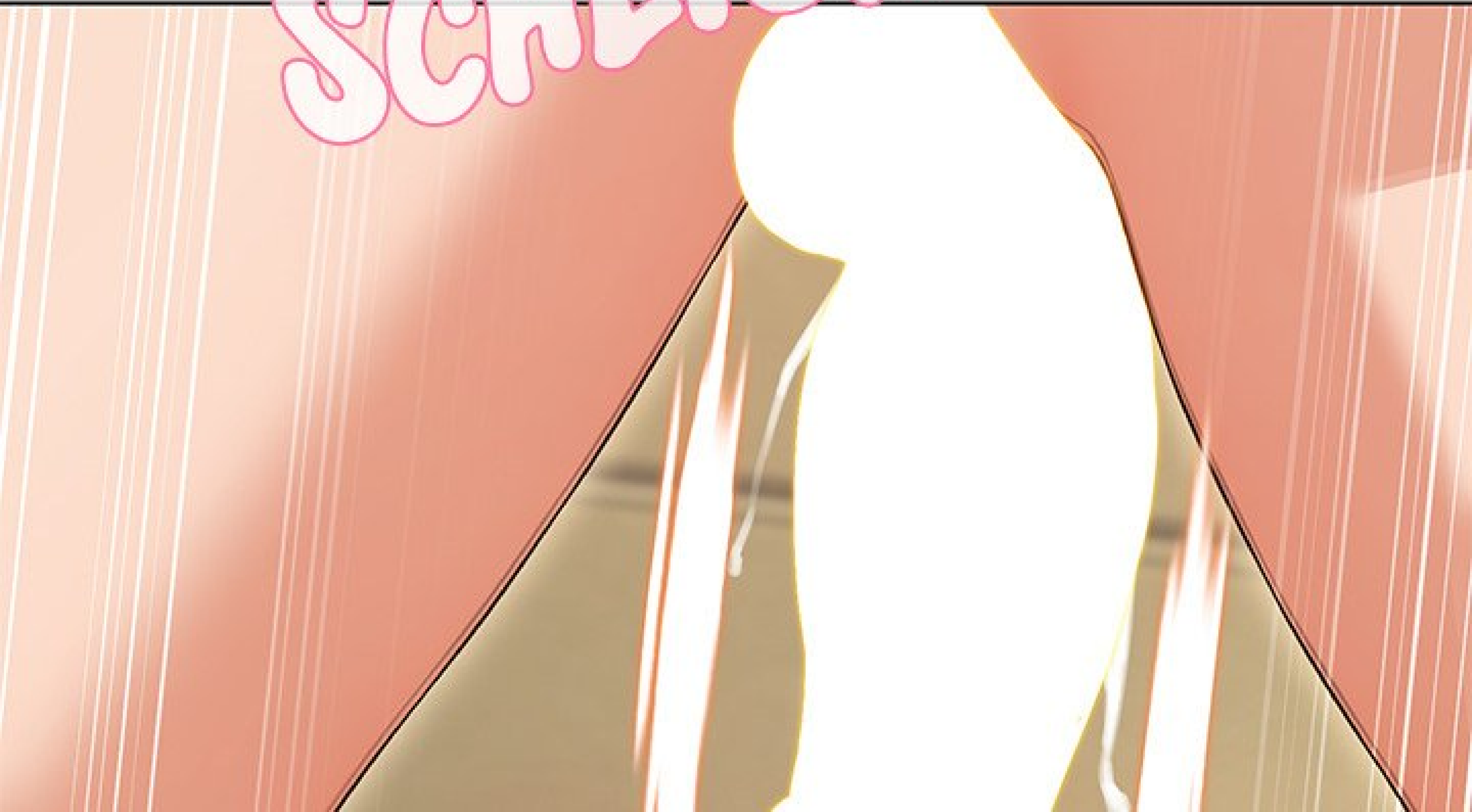
FLIT

Hand-drawn scribbles in pink and red at the bottom of the page.



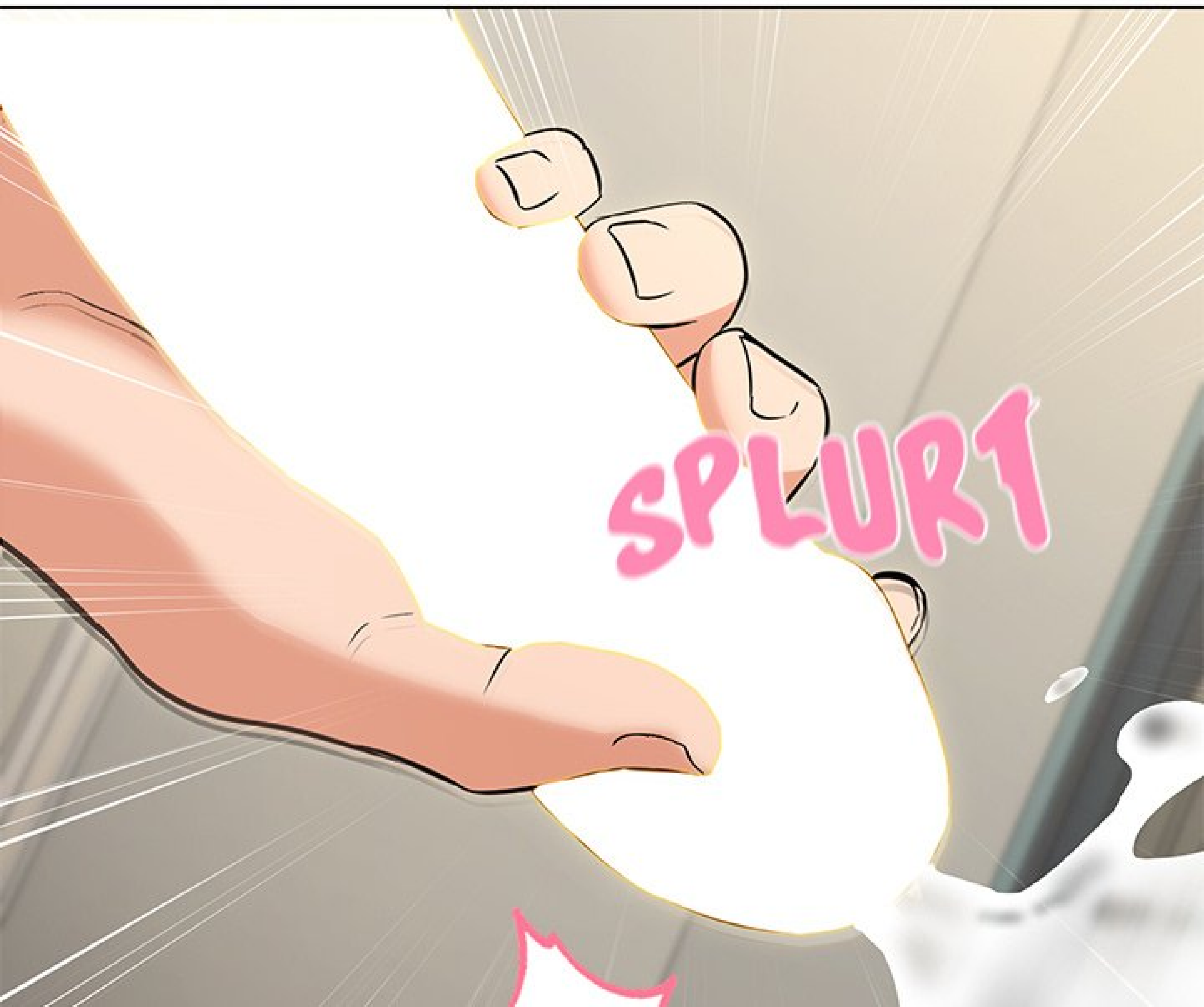
Wieder

SCHLICK

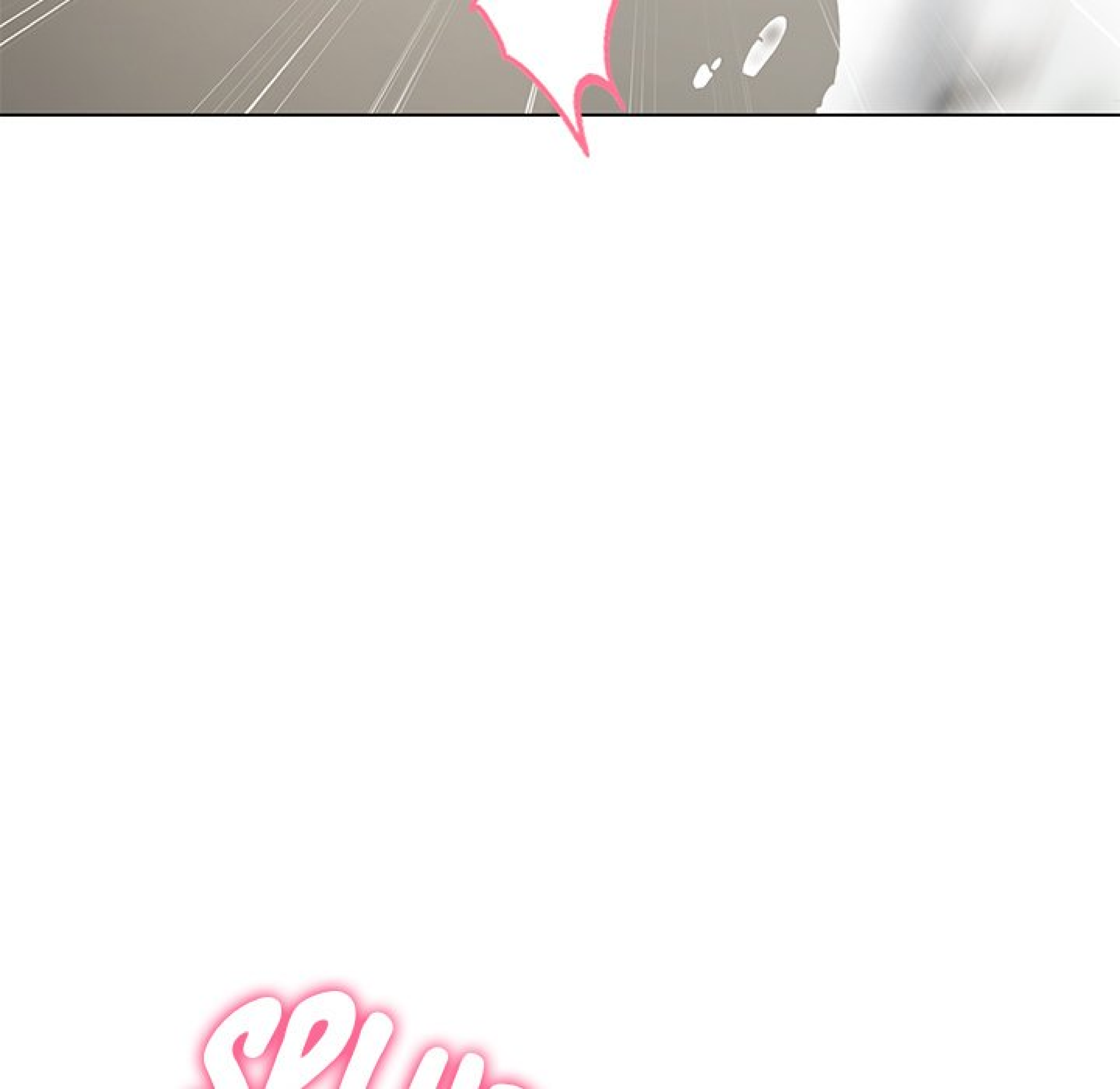




PCL



SPLUR1



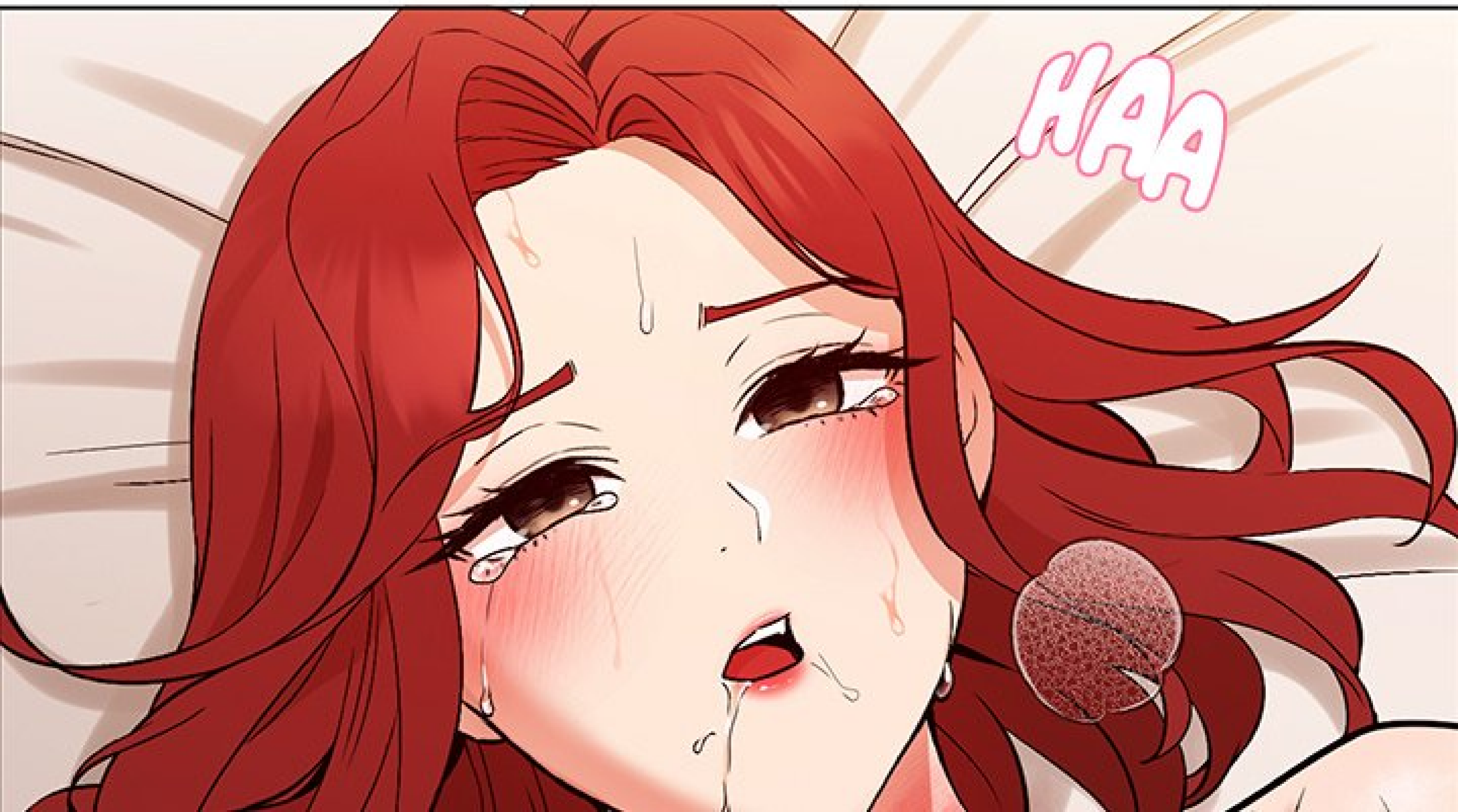
SPURTI



SPURTI

シ

HAA





HAA



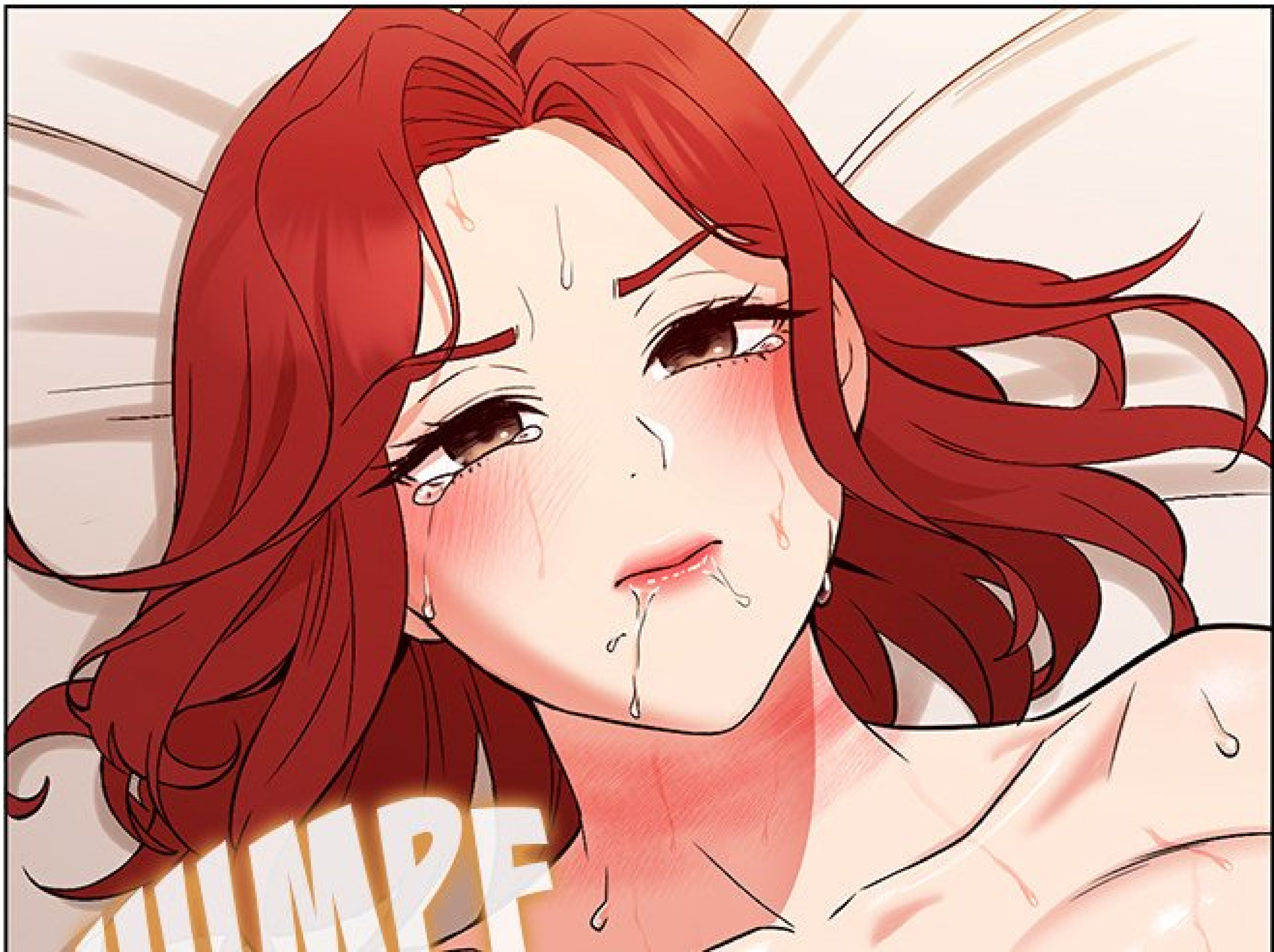
HUM...





CARLA ?







HÉ ! JE DOIS TE LE  
RÉPÊTER COMBIEN DE FOIS  
D'ARRÊTER DE M'ÉTRANGLER ?!

FWIIT





AH...

OH, HUM...  
OUI, DÉSOLEÉ.

A comic panel showing a man in a room. The man is shirtless, muscular, and has dark hair. He is wearing a dark cap with a white 'S' on it. He is looking down and adjusting the cap. The room has a tiled ceiling with recessed lights and a lamp on a table. A large speech bubble is positioned above him, containing the text 'T'ES VRAIMENT UN BOULET...'.

T'ES VRAIMENT  
UN BOULET...



NON, JE SUIS  
VRAIMENT DÉSOULÉ.

J'AI DIT QUE  
J'ÉTAIS DÉSOULÉ.

**POUF**





FACILE À DIRE  
POUR TOI.






UN DERNIER  
CONSEIL... TU DOIS VRAIMENT  
APPRENDRE À CONTRÔLER  
TES NERFS.



D'ACCORD... HEIN ?

COMMENT ÇA, UN DERNIER  
CONSEIL ?





JE PENSE  
QU'ON DEVRAIT ARRÊTER  
DE SE VOIR.

...?!

JE VAIS  
ME MARIER.

FWU





TL ME SORS ÇA  
COMME ÇA ?!



HONNÊTEMENT,  
C'EST PRÉVU DEPUIS  
UN MOMENT.

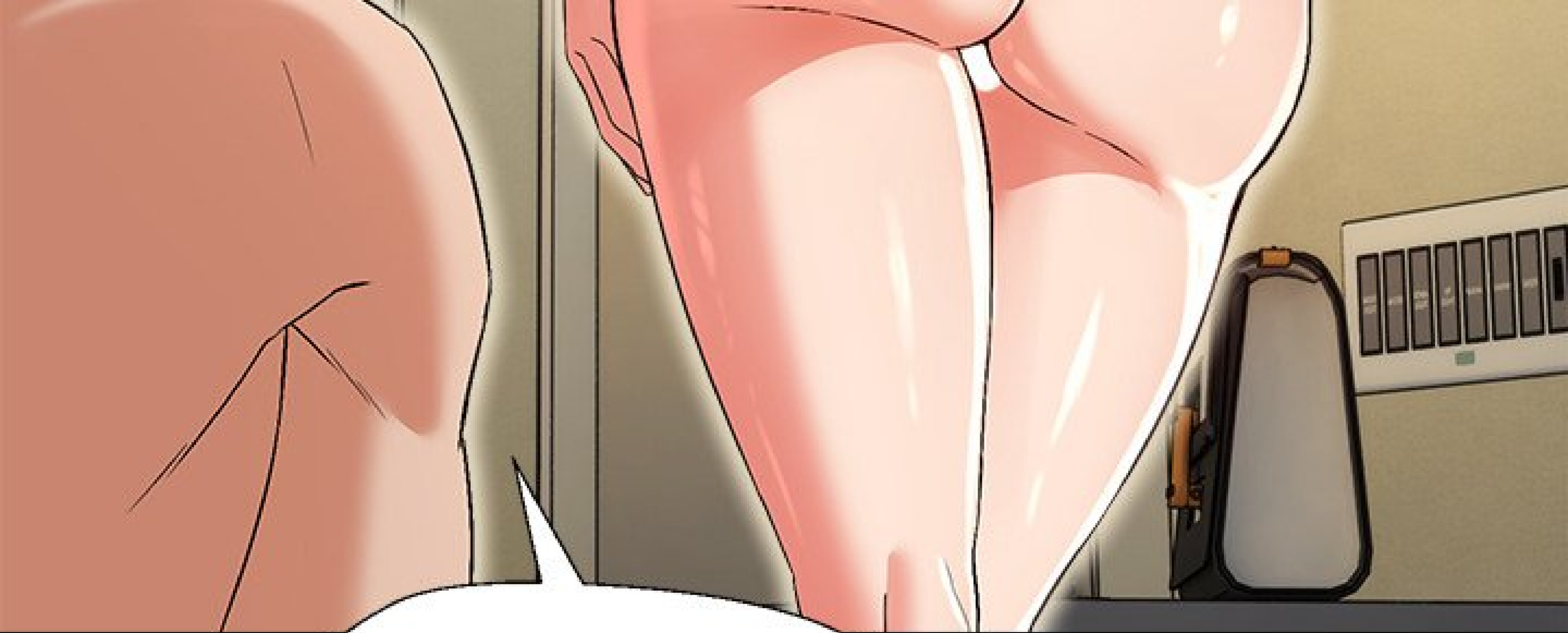
JE N'ALLAIS PAS POUVOIR  
M'ENVOYER EN L'AIR AVEC TOI  
TOUTE MA VIE.



JE MARIE AVEC L'HOMME  
QUE MON PÈRE A CHOISI.  
JE TE METS JUSTE AU  
COURANT.








C'EST... QUOI ÇA ?  
UN MARIAGE  
ARRANGÉ ?

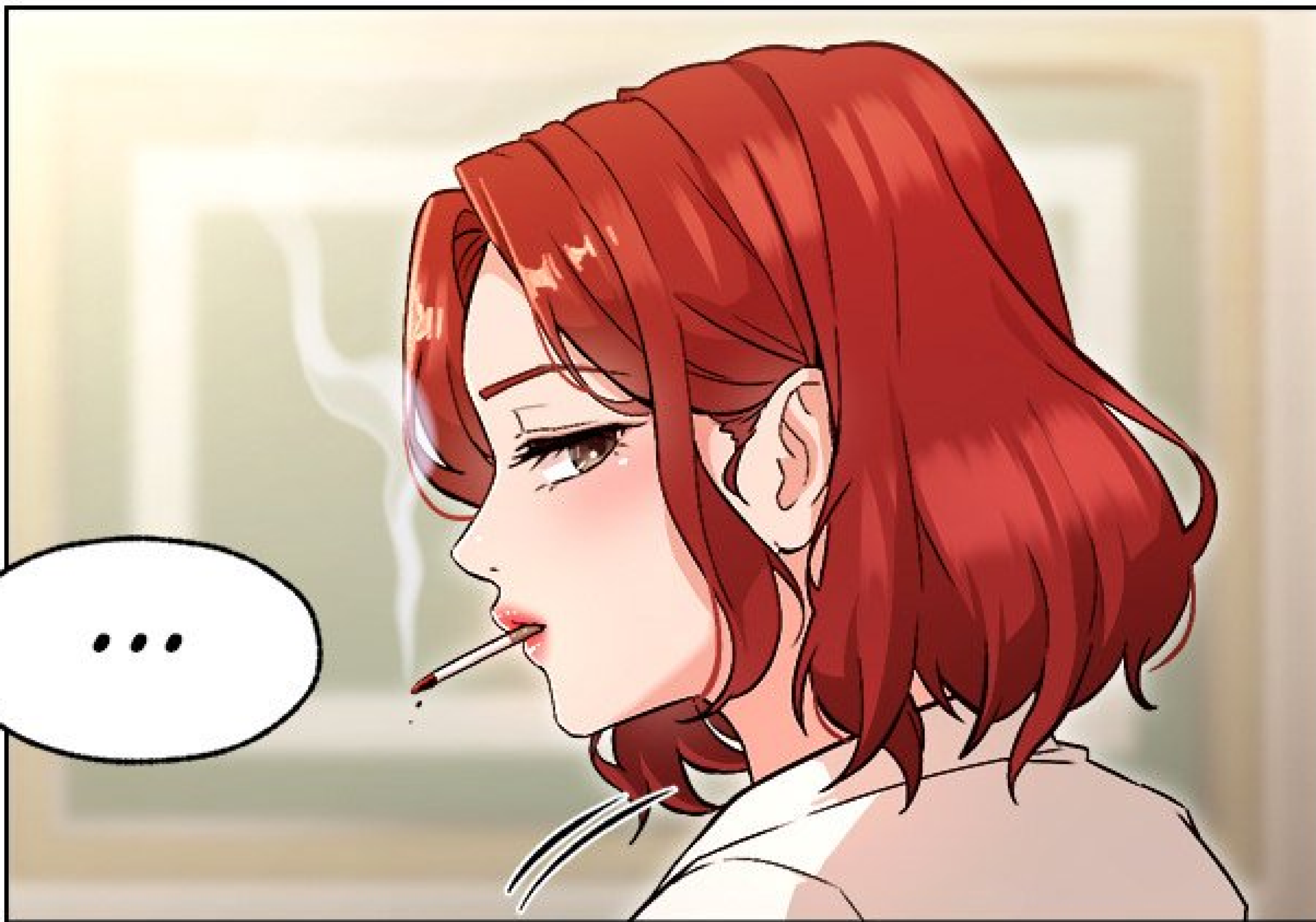
TOUS LES GOSSES DE  
RICHES DOIVENT Y PASSER.





C'EST PAS UN MARIAGE,  
C'EST LES AFFAIRES.

QUOI ?! ALORS  
POURQUOI TU ME FAISAIS  
LA MORALE ?!



ALORS QUE  
TU COMPTAIS Y METTRE  
UN TERME ?!



JE PENSais SINCÈREMENT  
VIVRE AVEC TOI.





HEIN ?!

MAIS JE N'AI RIEN DIT,  
POUR VOIR COMMENT TU TE  
DÉBROUILLAIS...

MAIS MAINTENANT,  
JE SUIS CERTAINE QUE C'ÉTAIT  
UNE TRÈS MALVAISE IDÉE.







PARCE QUE...

TU N'ES BON À RIEN,  
SAUF AU PIELI.



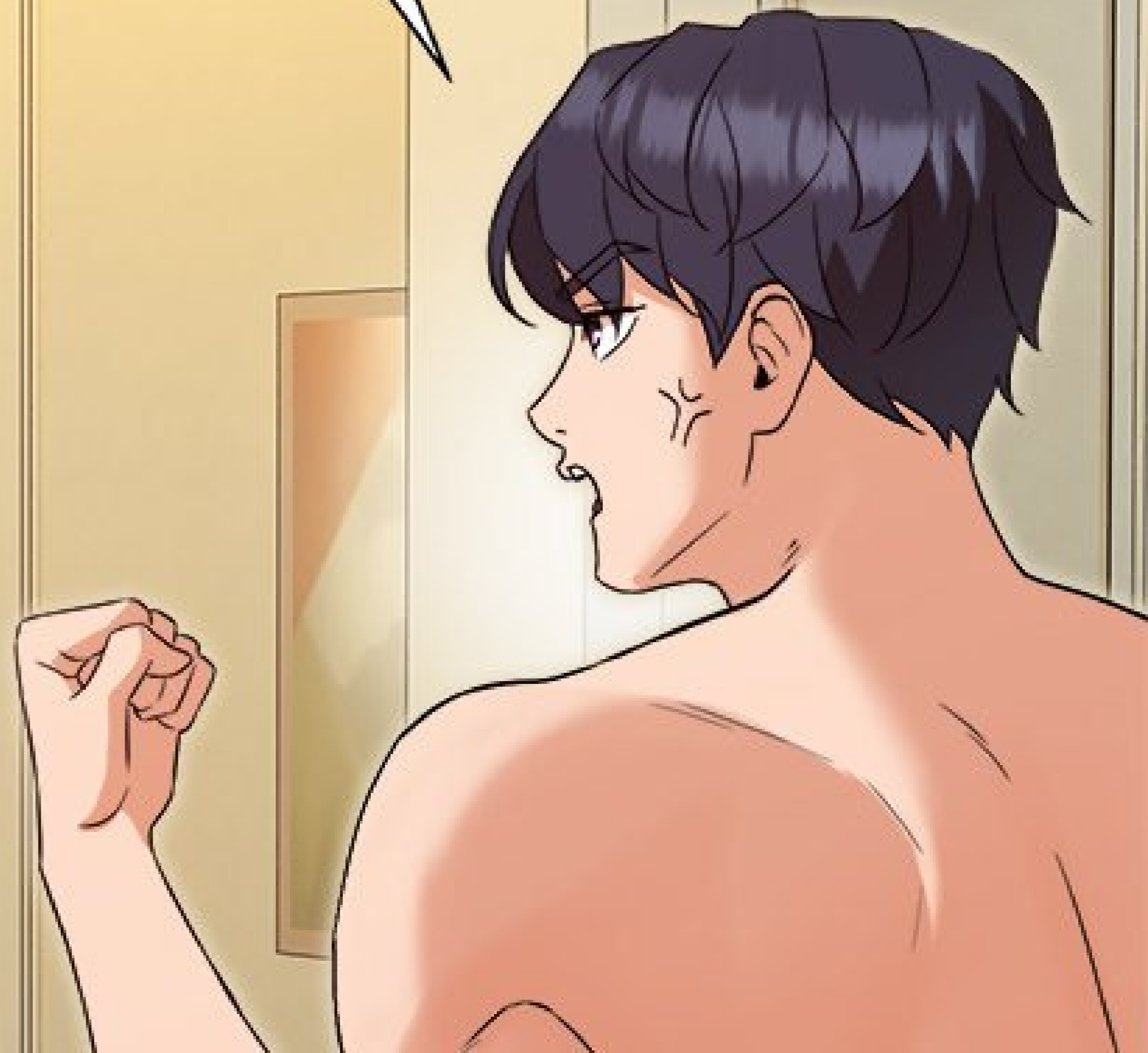


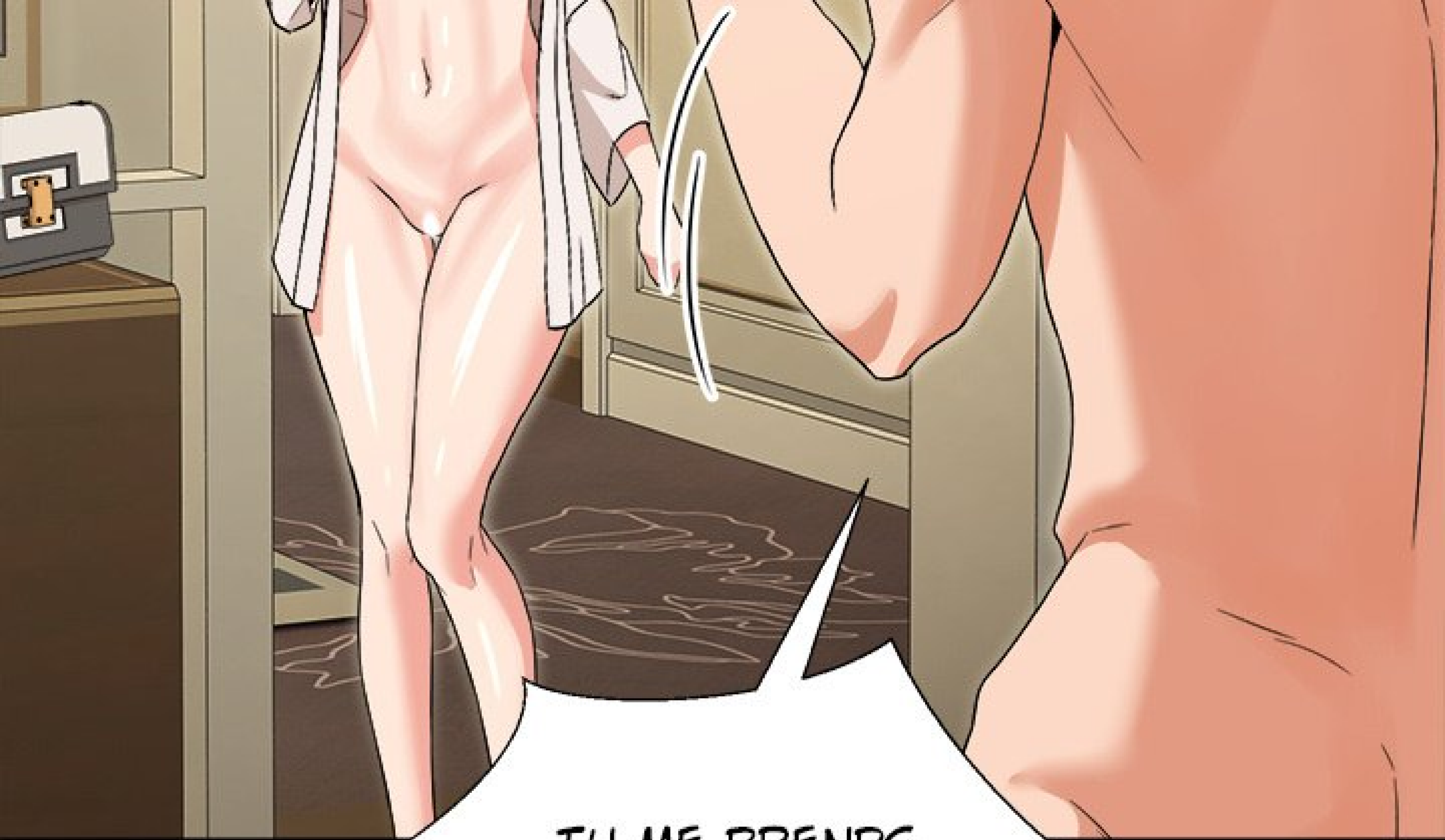
C'EST POUR ÇA QUE  
TU N'ARRIVES PAS À TE  
TROUVER UN TRAVAIL.

QU'EST-CE QUE

QU'EST CE QUE  
TU RACONTES ?!

HÉ ! J'Y ARRIVERAIS D'UN  
CLAQUEMENT DE DOIGT SI  
JE M'Y METTAIS VRAIMENT !





TU ME PRENDS  
POUR QUI ?!

VRAIMENT ?



FRSHH

HMM...  
SI TU LE DIS...

POURQUOI TU NE TENTERAIS  
PAS TA CHANCE ?





SBAHA



C'EST UNE DE MES  
CONNAISSANCES. IL CHERCHE  
UN CHAUFFEUR. ALORS  
APPELLE-LES.

# GROUPE HASUNG

Tel. 021-444-1234

Fax. 021-444-3243

Mobile. 021-444-1234

E-mail. [hasung@g-re](mailto:hasung@g-re)

DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT



TU AURAS AU MOINS LE  
DROIT À UN ENTRETIEN.

TU CONNAIS, NON ?  
LE GROUPE HASLING.



UNE AUSSI GROSSE BOÎTE...  
ILS VONT VRAIMENT  
M'ACCEPTER ?

MAIS J'AI JUSTE  
LE BAC !



REDESCENDS SUR TERRE !  
C'EST POUR ÊTRE CHAUFFEUR,  
PAS EMPLOYÉ !

OUI, J'AVAIS COMPRIS...



GROUPE HASUNG



MAIS POURQUOI TU FAIS  
ÇA POUR MOI ? ALORS QUE TU AS  
DIT QUE C'ÉTAIT FINI ENTRE NOUS.



POURQUOI ?

PARCE QUE T'ES  
QU'UN LOSER.







ESPÈCE DE DÉBILE.

JE VAIS  
ME LAVER.





SALE PETITE...





POOF





BON...  
JE VOIS LE TRUC.

J'AI JAMAIS BOSSÉ  
PLUS DE TROIS JOURS  
CONSÉCUTIFS...





ET JE VIS SUR LE FRIC  
DE MES PLANS CUL.



C'EST PAS TRÈS GLORIEUX...  
MAIS BON, AUTANT TENTER  
LE COUP, NON ?



VU QUE CARLA ÉTAIT  
MA DERNIÈRE SOURCE DE REVENUS...



# GROUPE HASUNG

Tel. 021-444-1234  
2243



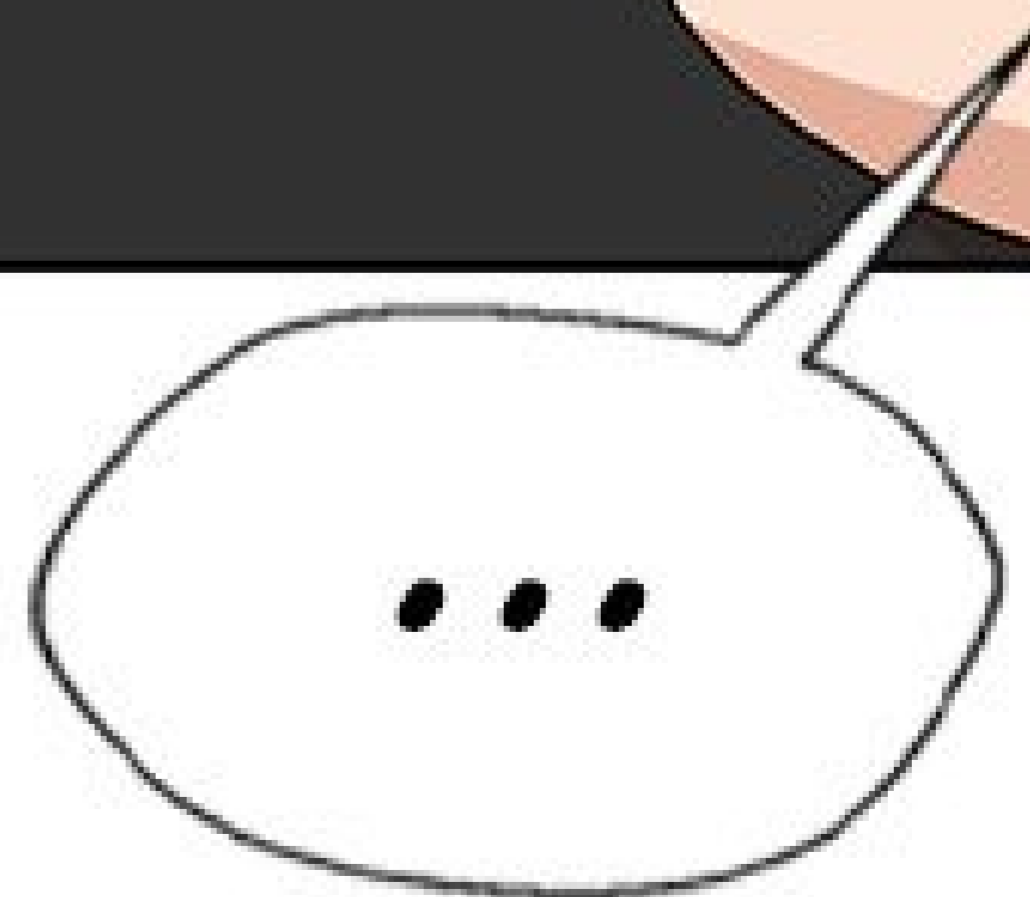
Tel. 021-444-5211  
Fax. 021-444-5211  
Mobile. 021-444-1234  
E-mail. hasung@g-re

DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT FINANCIER



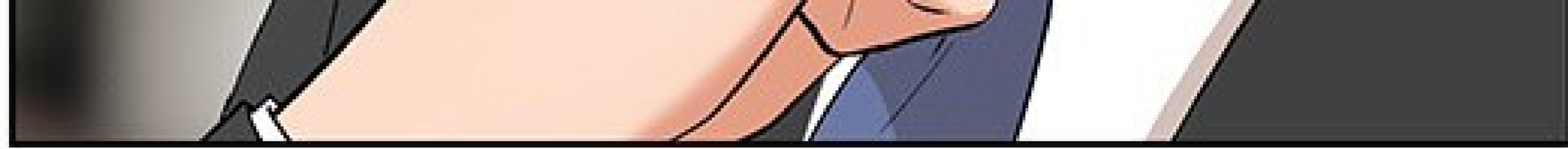
LIEU DE L'ENTRETIEN

208, 3E AVENUE,  
ARRONDISSEMENT G












JE SAVAIS QU'ILS ÉTAIENT  
PLEINS AUX AS...

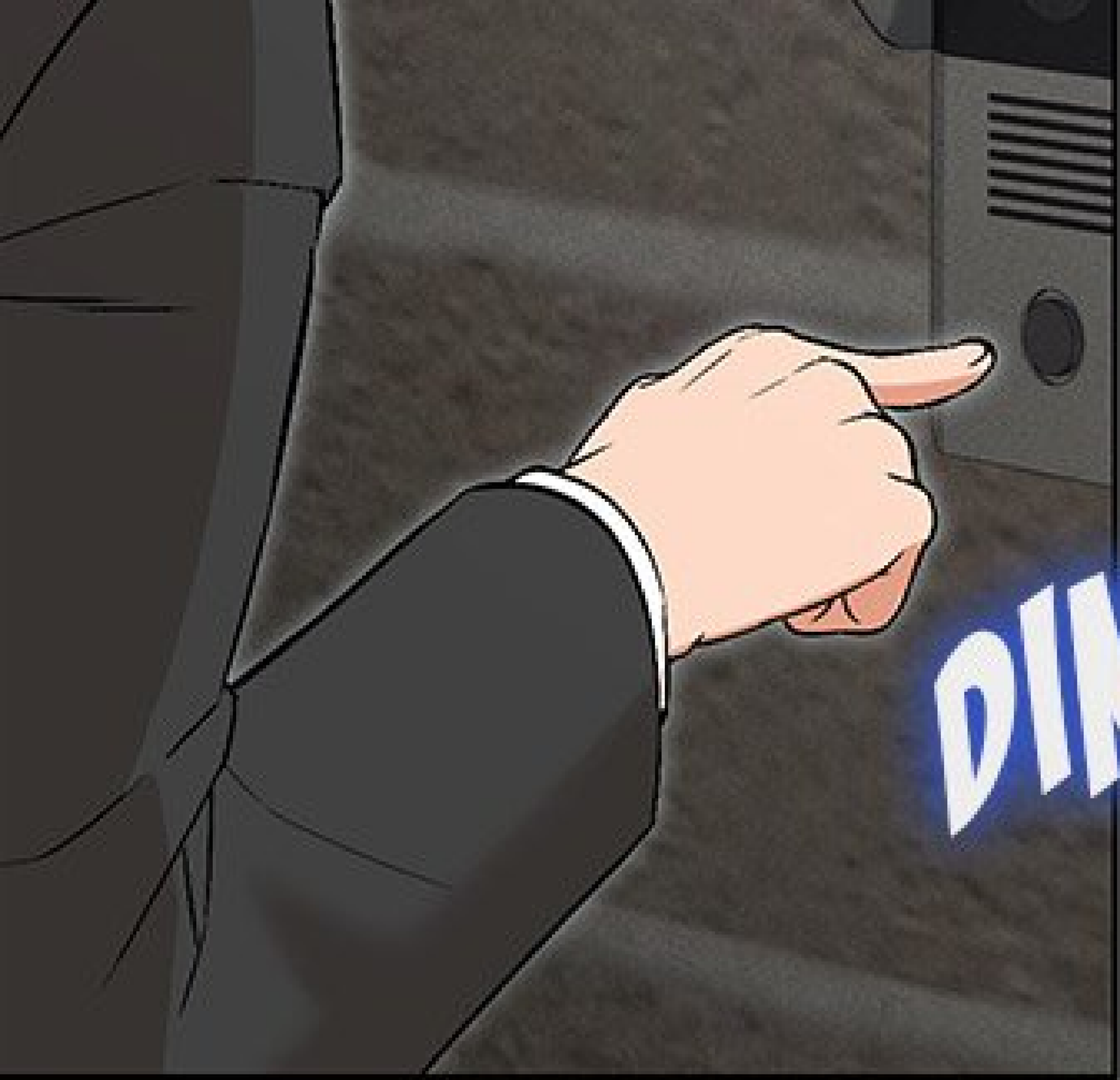


MAIS PAS À CE POINT...





ELLE FAIT COMBIEN DE MÈTRES  
CARRÉ CETTE BARAQUE ?



**DING**



**DONG**

**DING**

**DONG**




QUI EST-CE ?



JE VIENS POUR L'ENTRETIEN.





OH, POUR LE POSTE  
DE CHAUFFEUR ? UN INSTANT,  
JE VOUS PRIE.



OUI...

WOW





OLAH...





LA VACHE.



BIENVENUE.







OH...

RAVIE DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE.







JE SUIS CAMILLE JI,  
JE TRAVAILLE ICI.



C'EST UN PLAISIR DE  
VOUS RENCONTRER.

WORLD



A comic panel showing a person's legs in black shoes standing on a balcony. A speech bubble points to the person. The background shows a building with a tiled roof and windows.

JE SUIS GASPARD KWAK...  
JE VIENS POUR LE POSTE  
DE CHAUFFEUR.

OUI.

ATTENDEZ ICI.  
MILADY NE VA PAS  
TARDER...

TIA





OH, LA VOILÀ.



LA MAÎTRESSE  
DE MAISON.





OH...

C'EST UN PLAISIR  
DE VOUS...

BRRR





QU'Y A-T-IL ?

QUI... OH ?!



ON DIT QU'ON NE SAIT  
JAMAIS CE QUE L'AVENIR  
NOUS RÉSERVE...



**GNIP**

ATTENDS, TH ES...



*G-GASPARD...?!*







MAIS JE DIRAI QUE C'EST

UN SACRÉ COUP DU DESTIN.



N'EST-CE PAS ?





OUI.



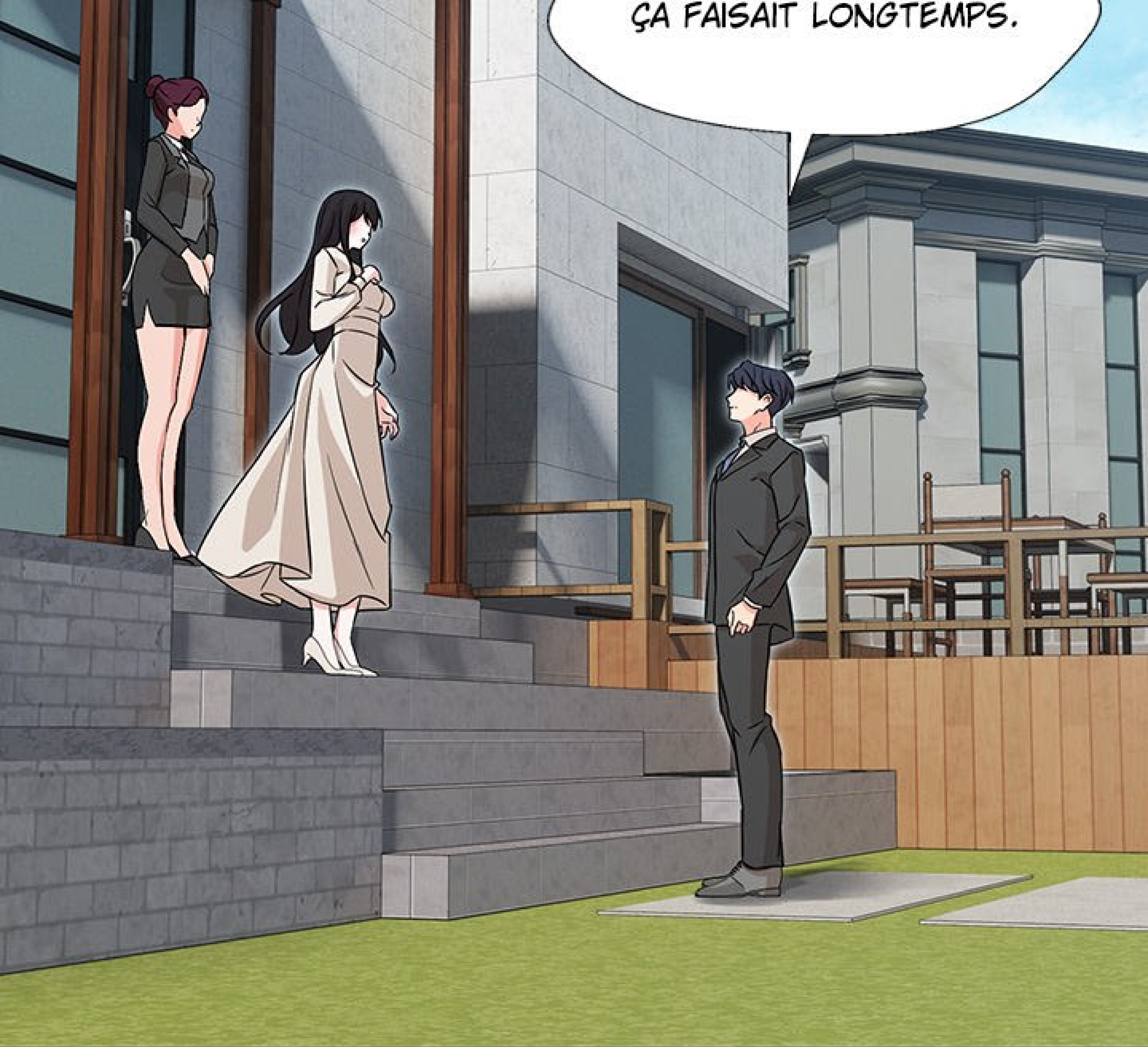
MLLE KIM.







ÇA FAISAIT LONGTEMPS.



À SUIVRE...