

HAA

ooo

SE PENCHE






JE N'AI PAS  
ENCORE COUCHÉ  
AVEC LUI.

HAA

HAA

KIHYEON...

 TOOMICS.com





EST UN  
LOSER.



HAA

HAA







*Le parc à thème*  
**des amoureux**

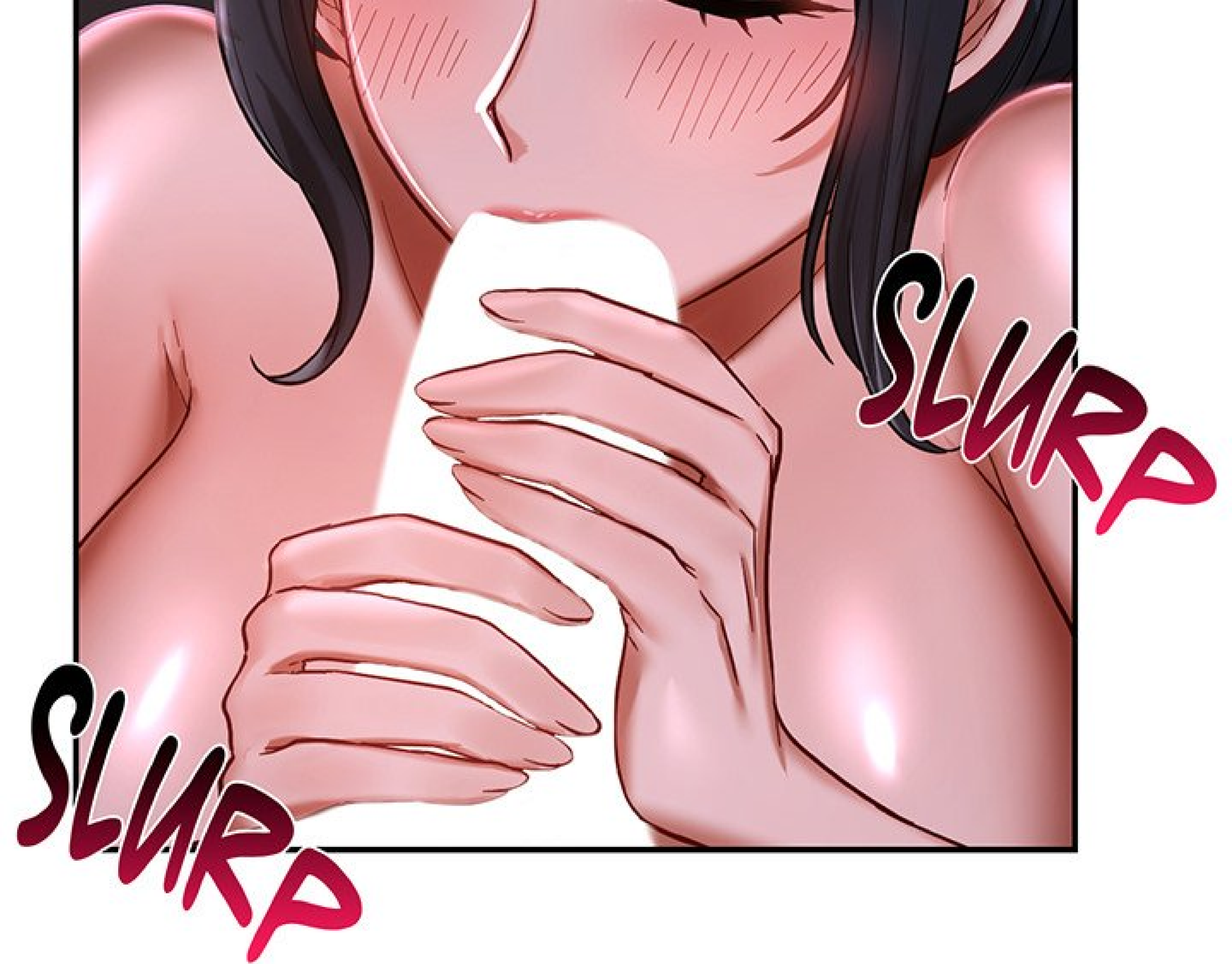
The logo is set against a background of two overlapping, light pink hearts. On the left, a small, colorful carousel with a red and white striped canopy and yellow horses is visible. To the right of the main text, there are two pink hearts: a solid one above an outlined one.



SLURP







SLUMMERS



2



SLURP

SLURP

TU TE  
DÉBROUILLES  
PLUTÔT BIEN.





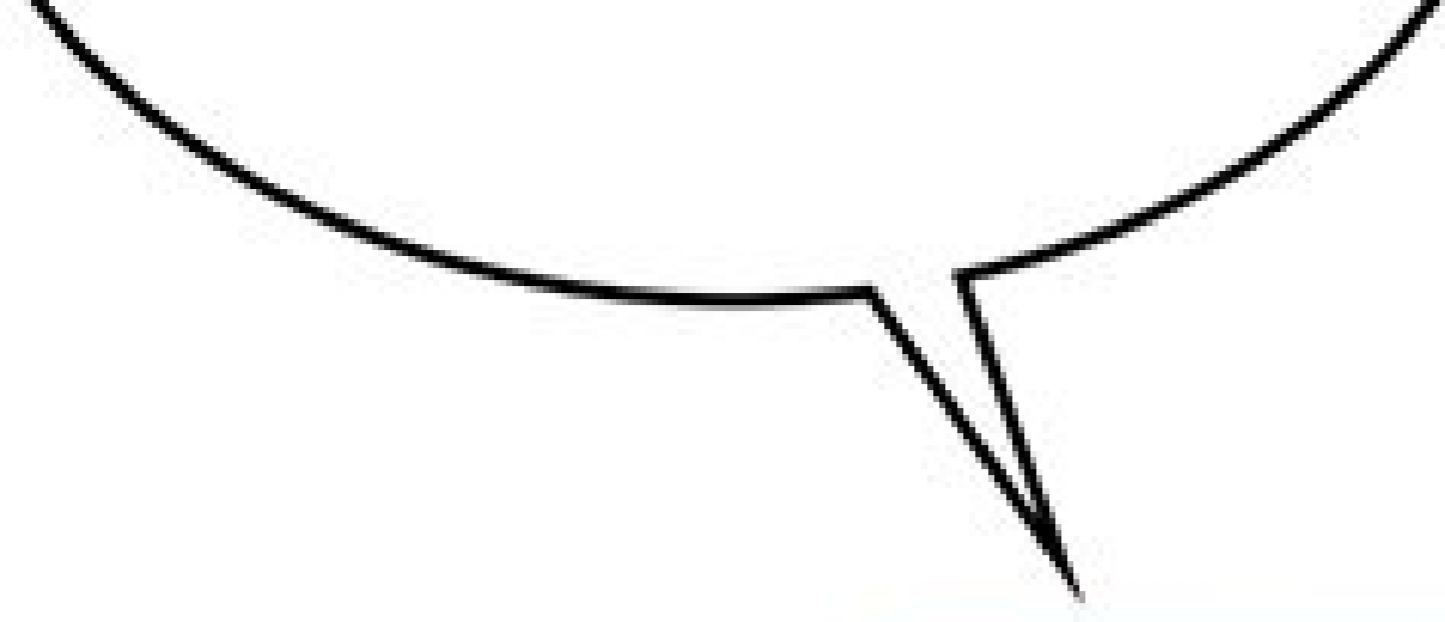


SLURP

SLURP



TOURNE-TOI  
UN PEU.



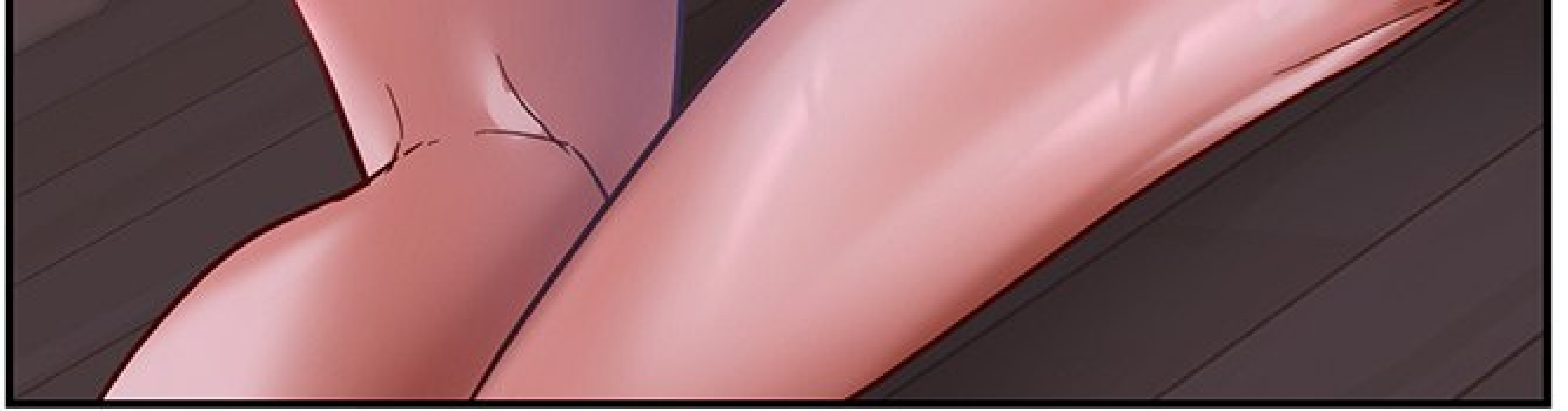


**TURN**

TOURNA



HAA



HAA

COMME ÇA ?

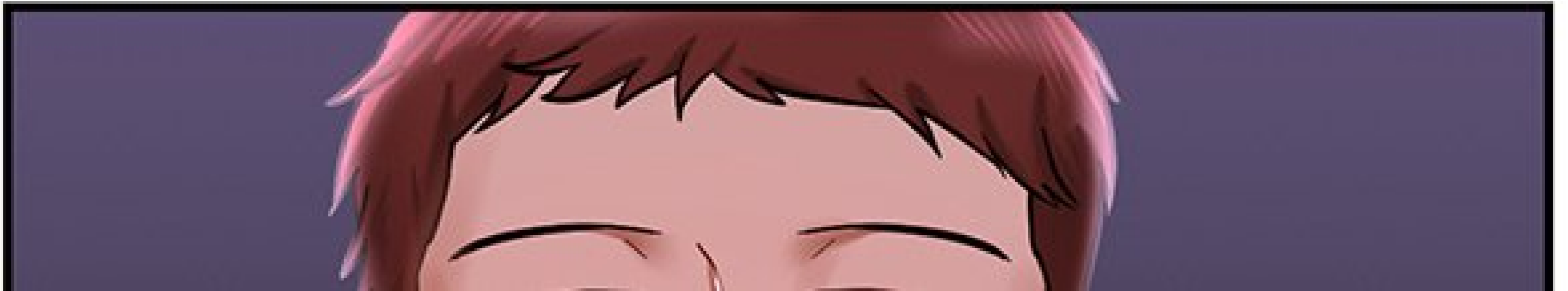
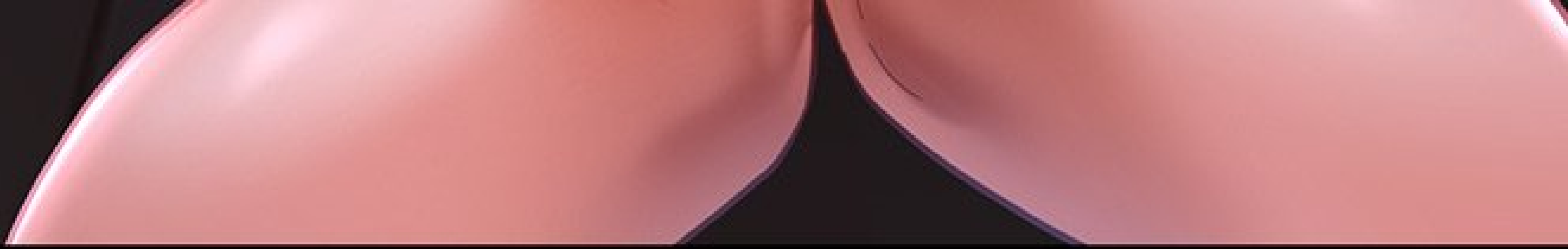
HAA

HAA











FWIPA

# ECCARTF



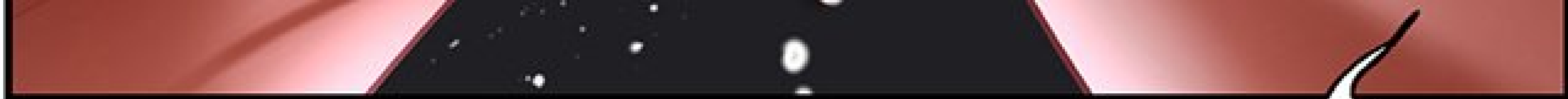




APP

APP

COVLE

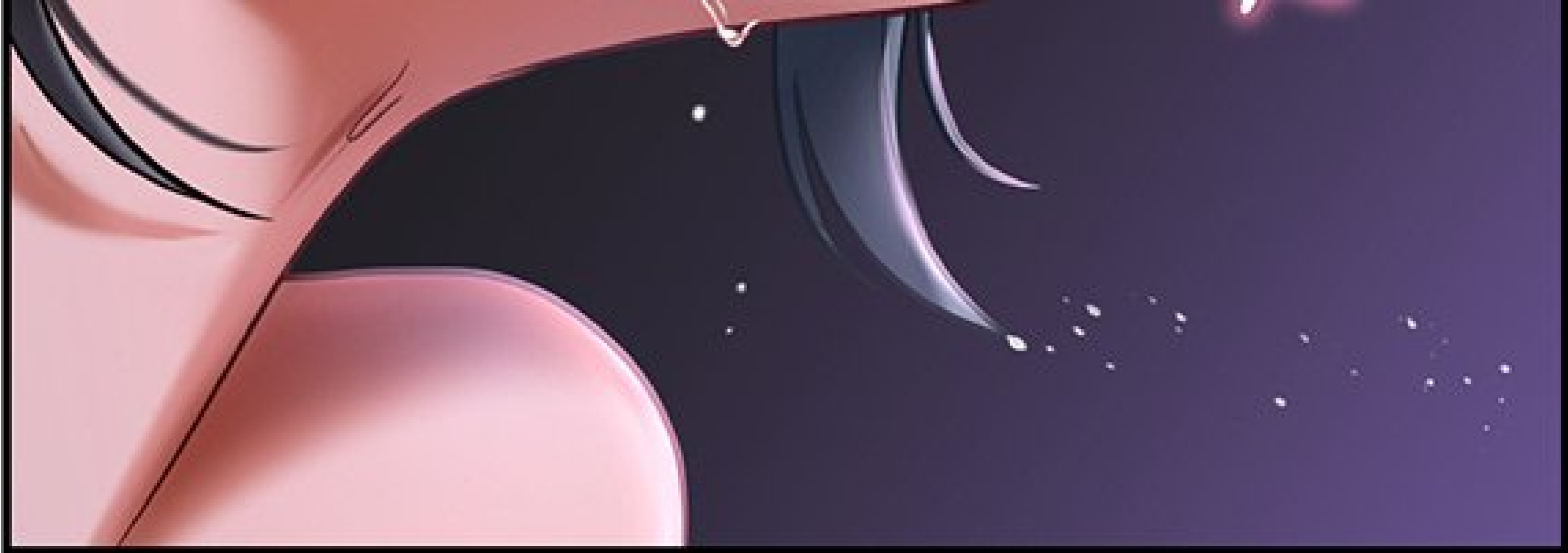


NGH...



AAAHH

FAP



FAD





FAA

HANNIN





FAD

HANN  
♥

FAD

TRESSA LLE



MHH ♡

HAA

A...  
ARRÊTE...

HAA



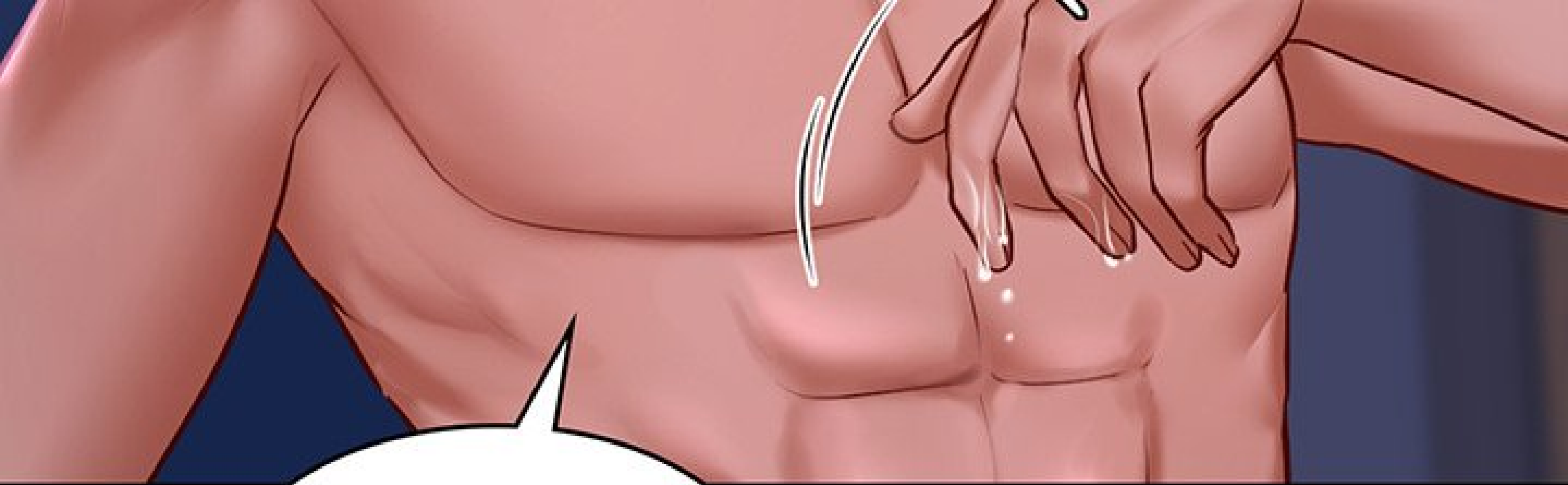


HAA

ET METS-LA  
MOI !!!

V





TRÈS BIEN.

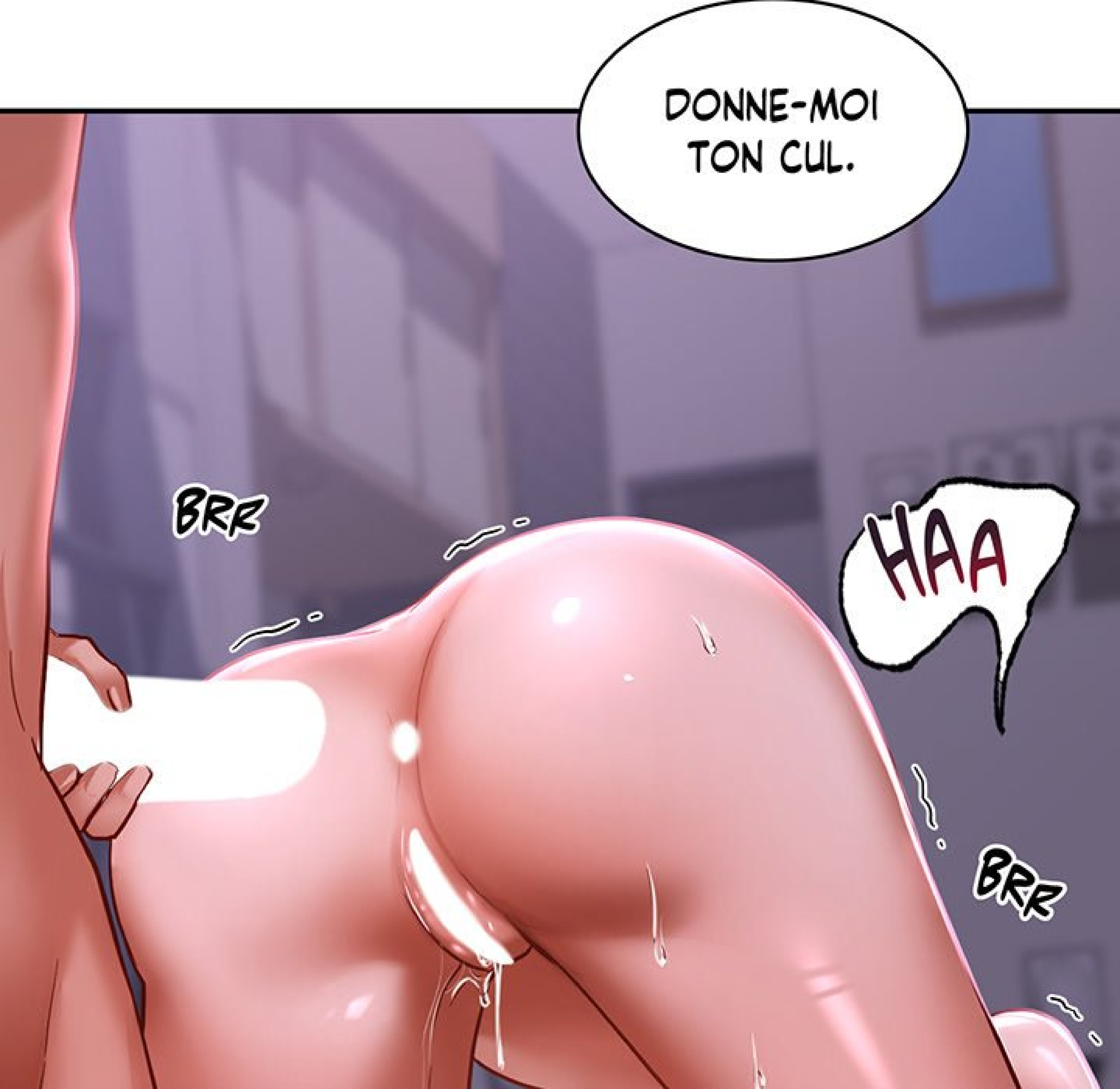


DONNE-MOI  
TON CUL.

BRR

HAA

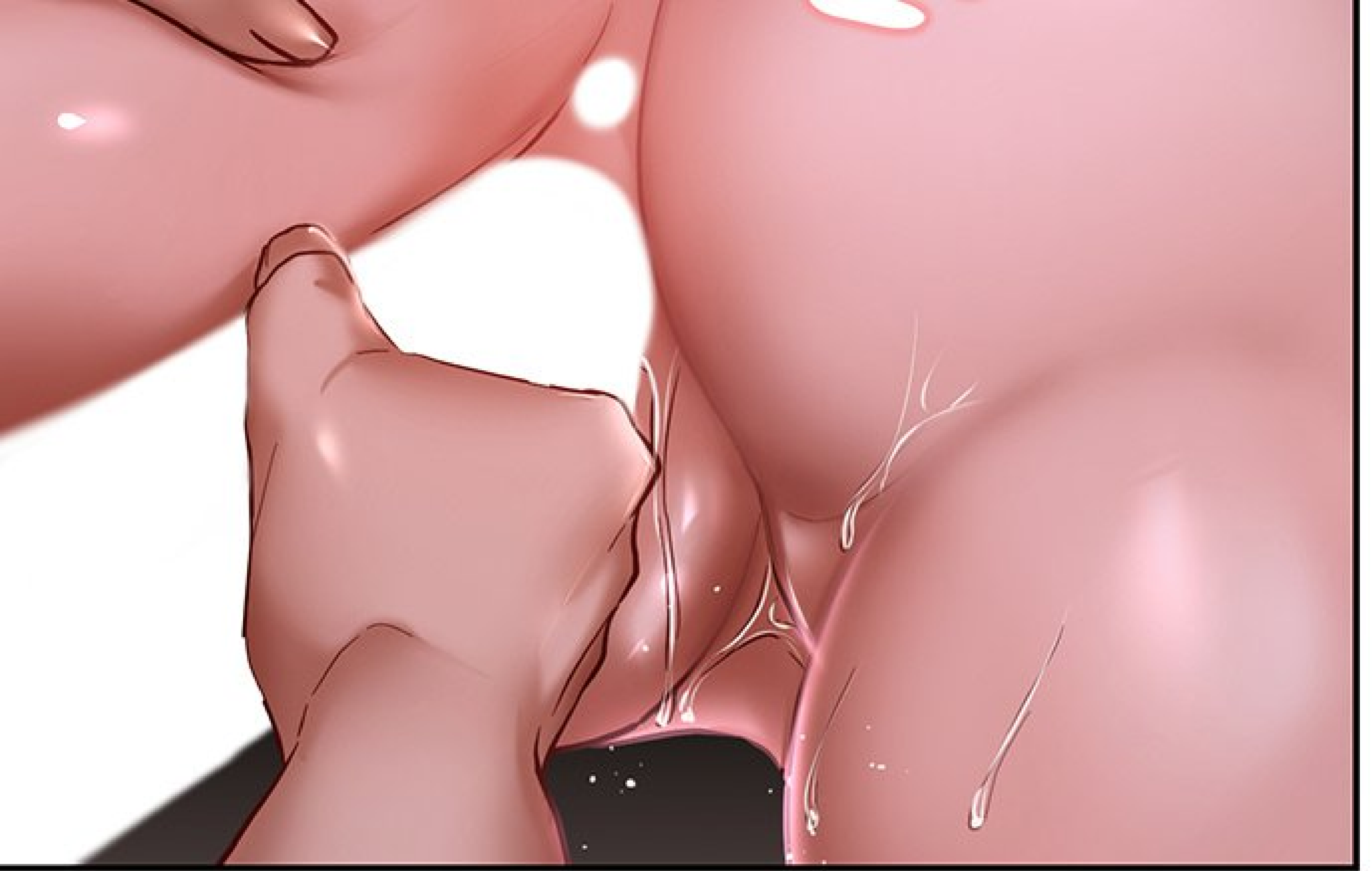
BRR





HAA

ENFOUNCE



PAF





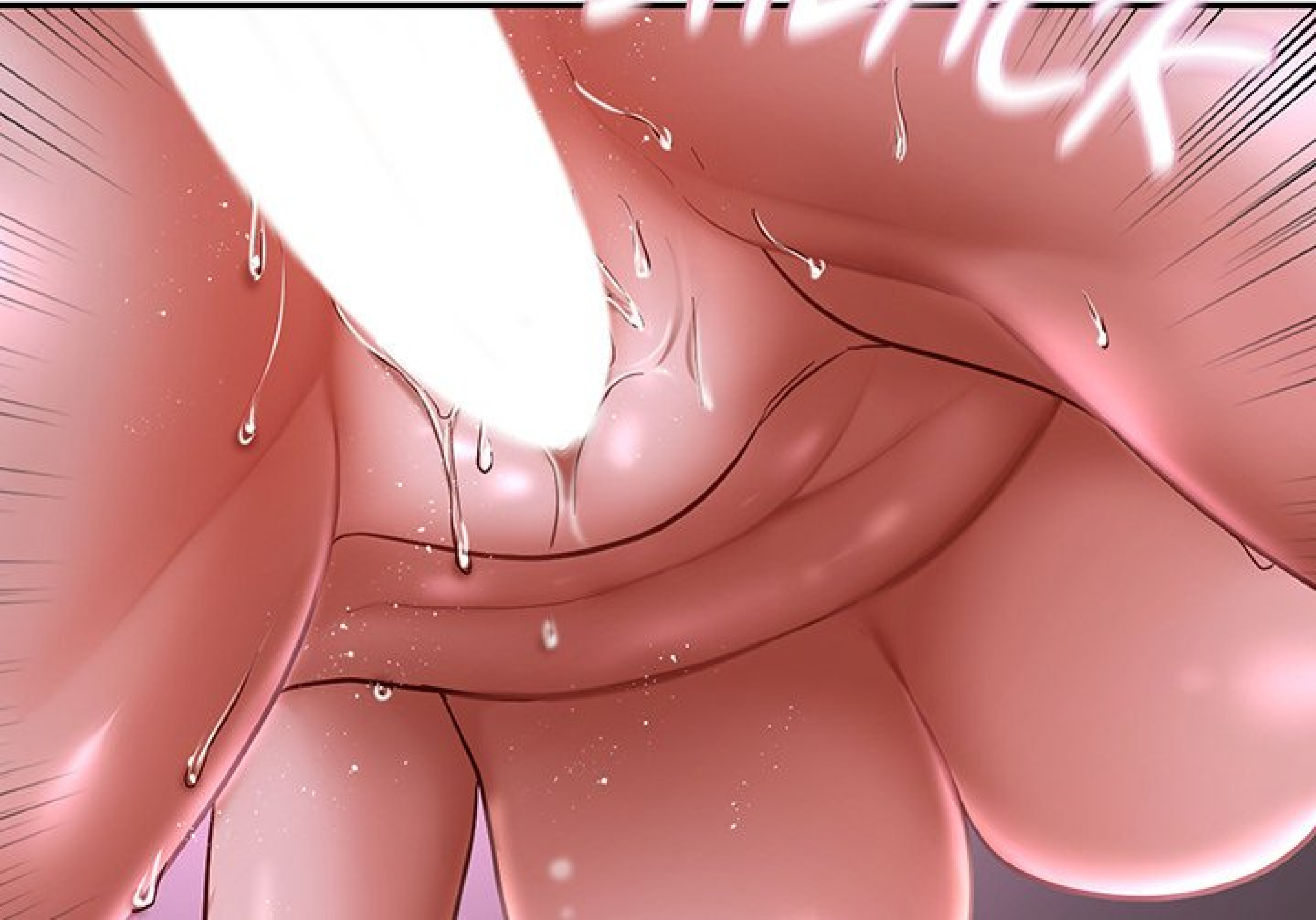
AH!

TREMBLE

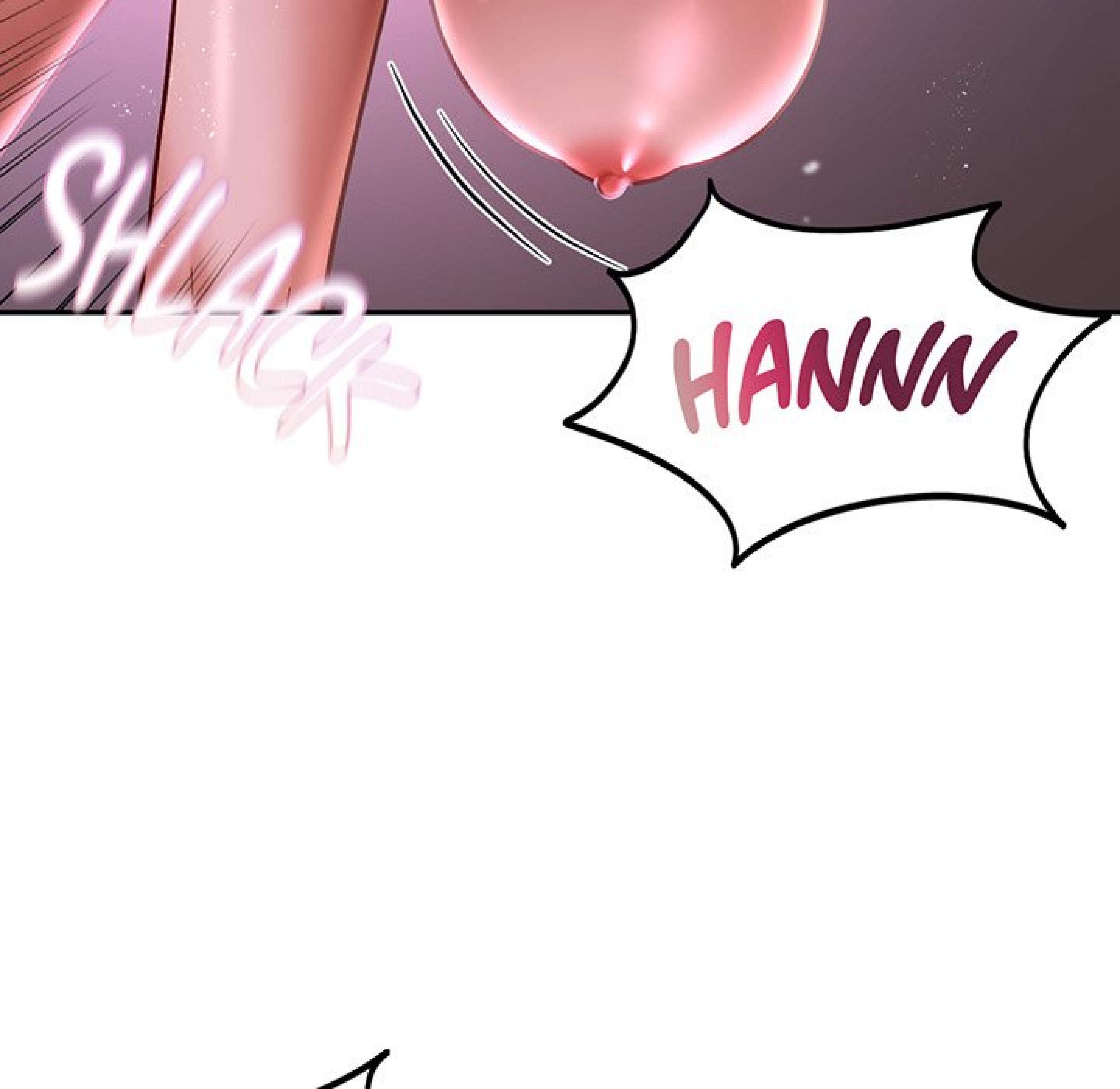


TREMBLES

SHLACK







SHLAP

HANNIN

HAN

BOUGE

PAAR

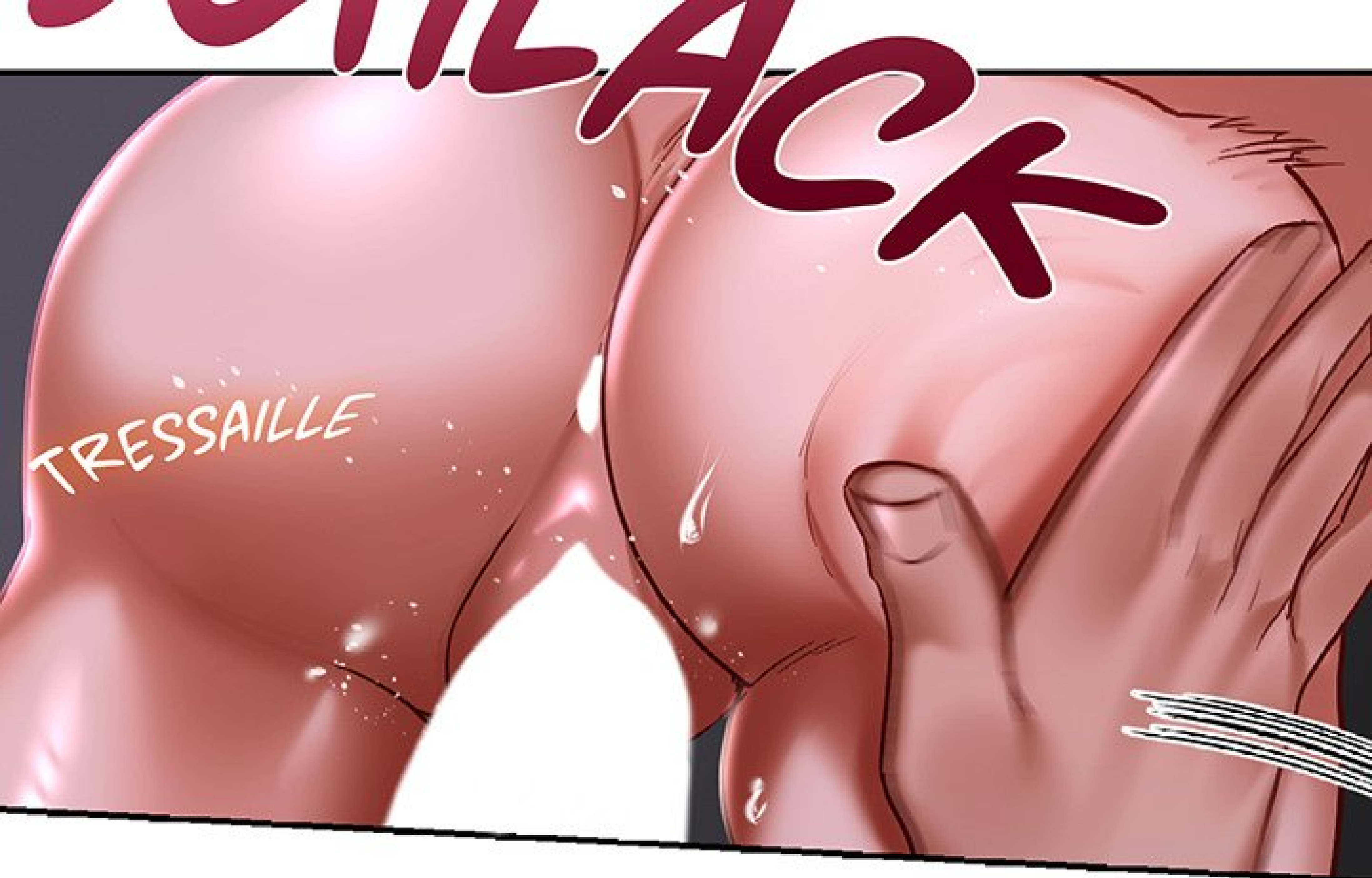
BOUGE





SERRE UN  
PEU PLUS TES  
FESSES !

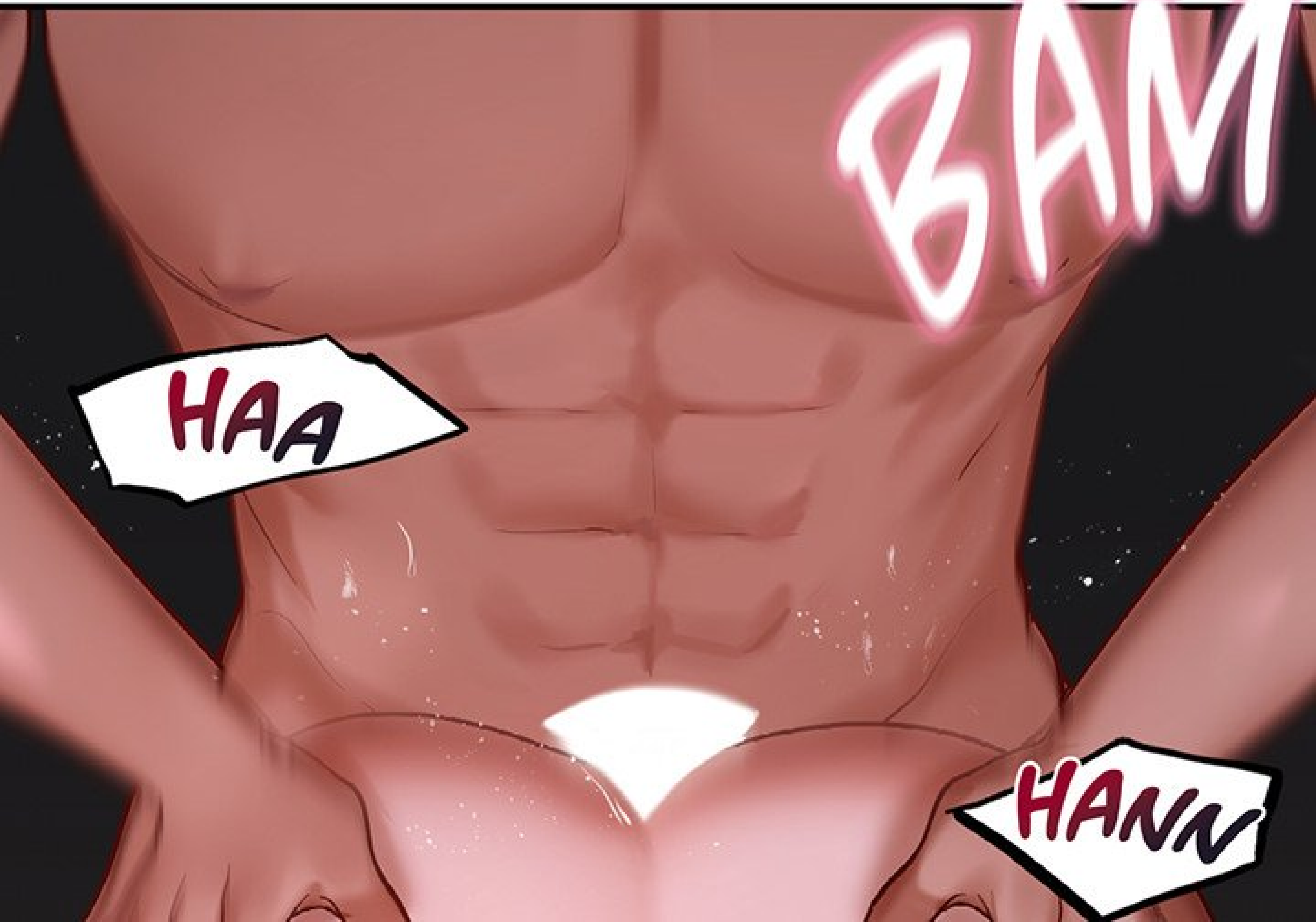
SCHW...



BAM

HAA

HANN





BAM

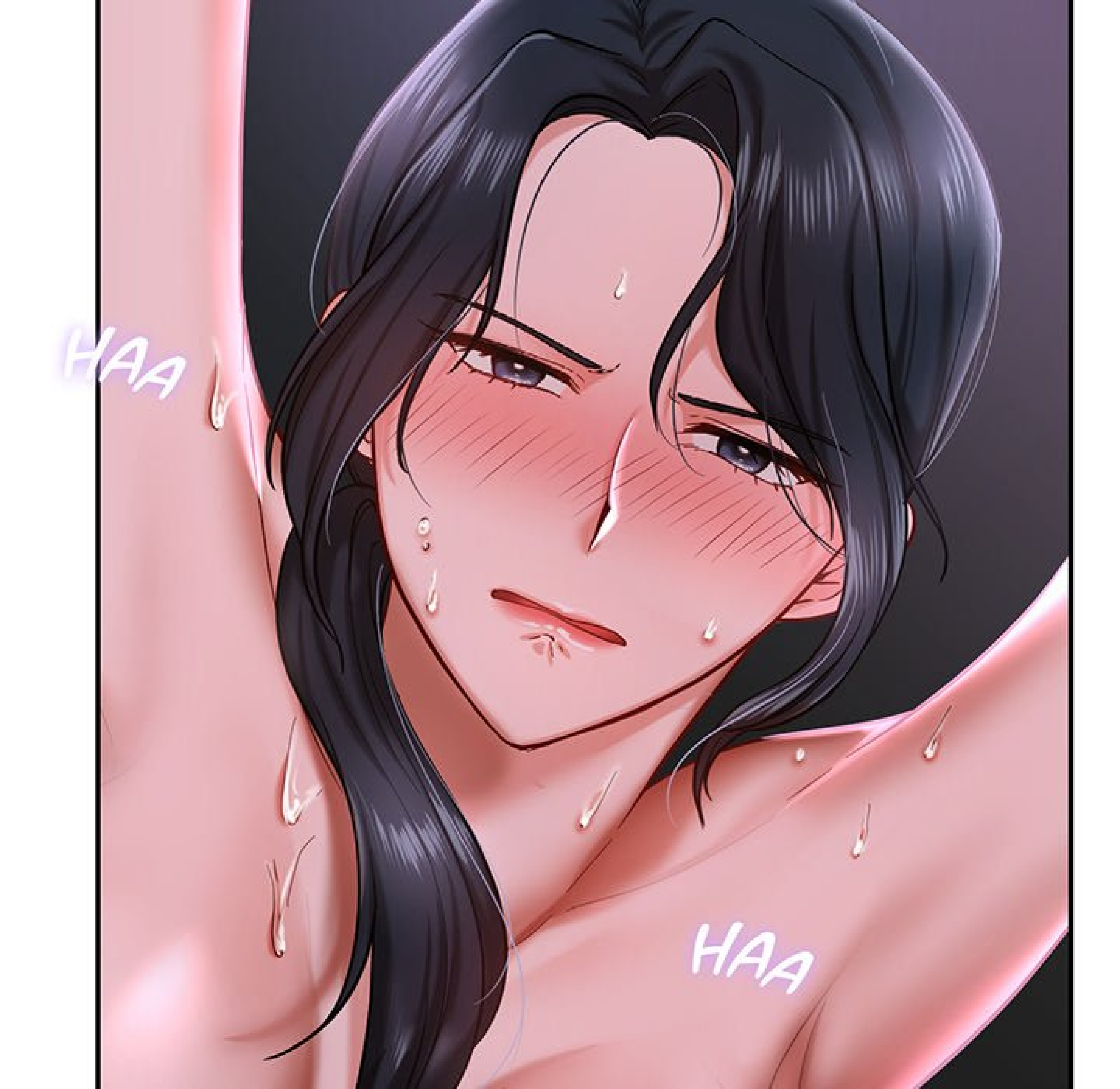
OHHH



NGH







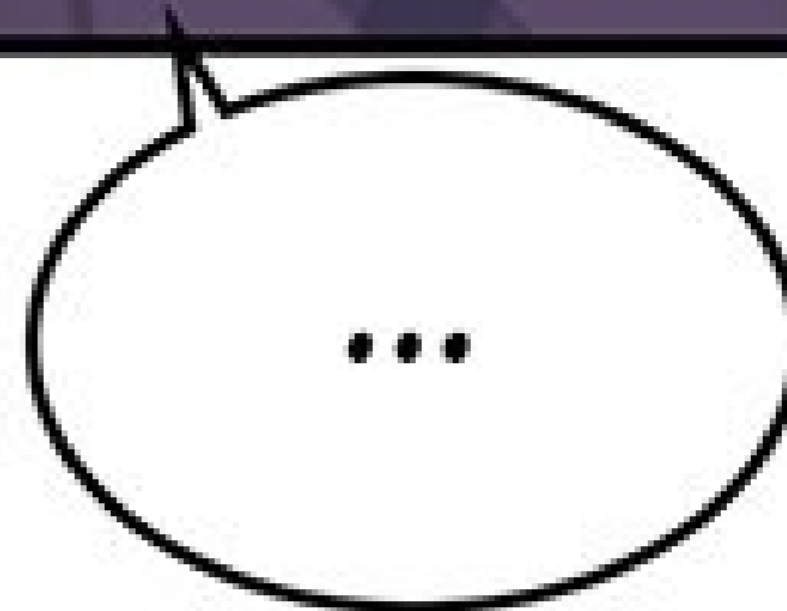
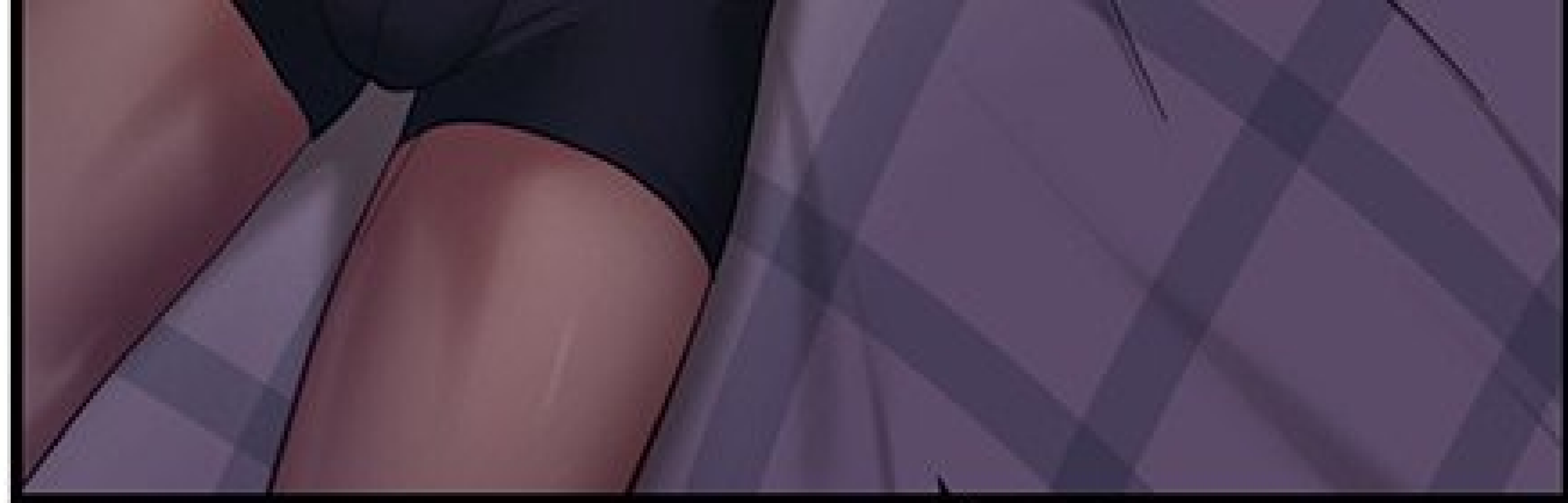
HAA

HAA

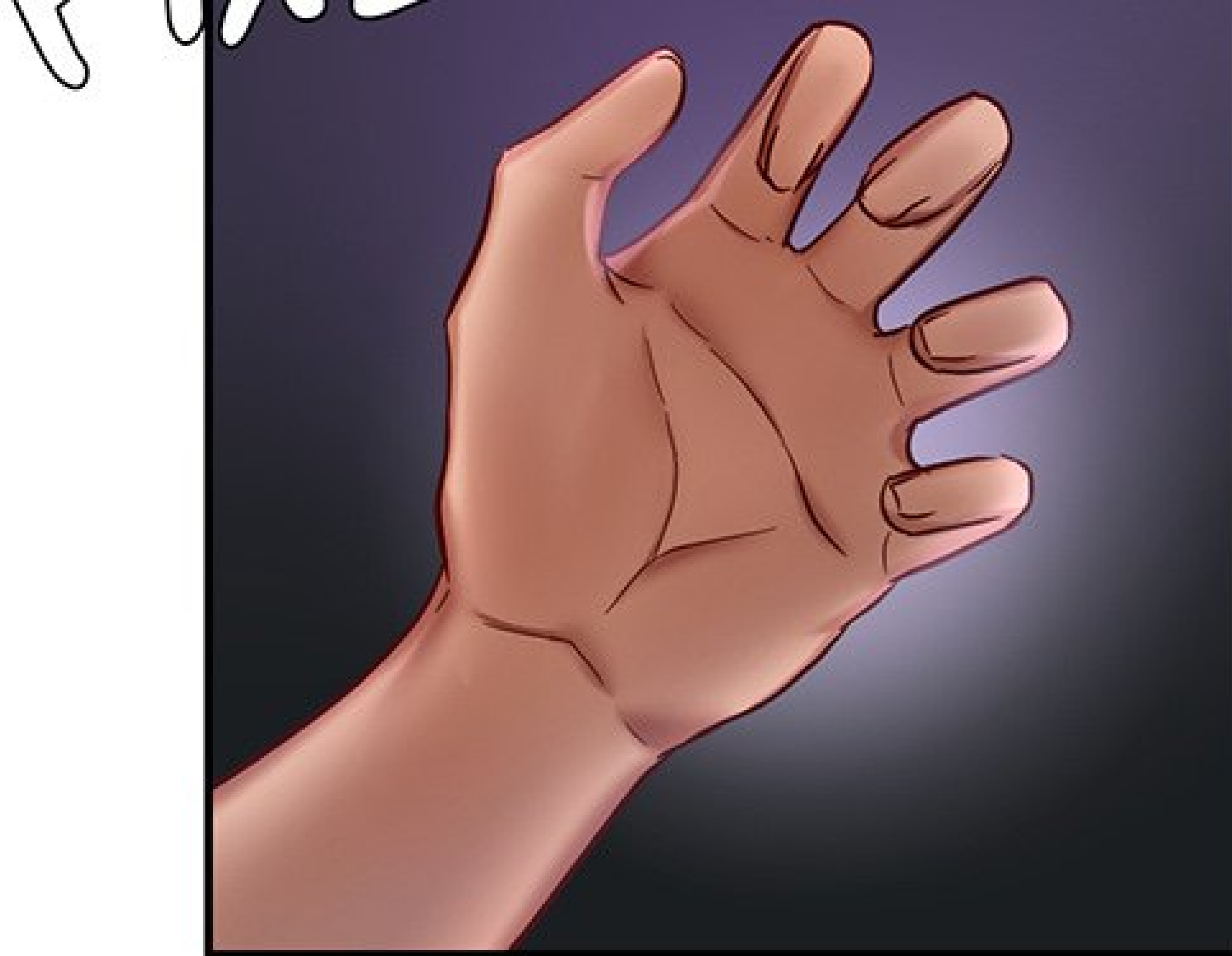


HAN...





FIXE

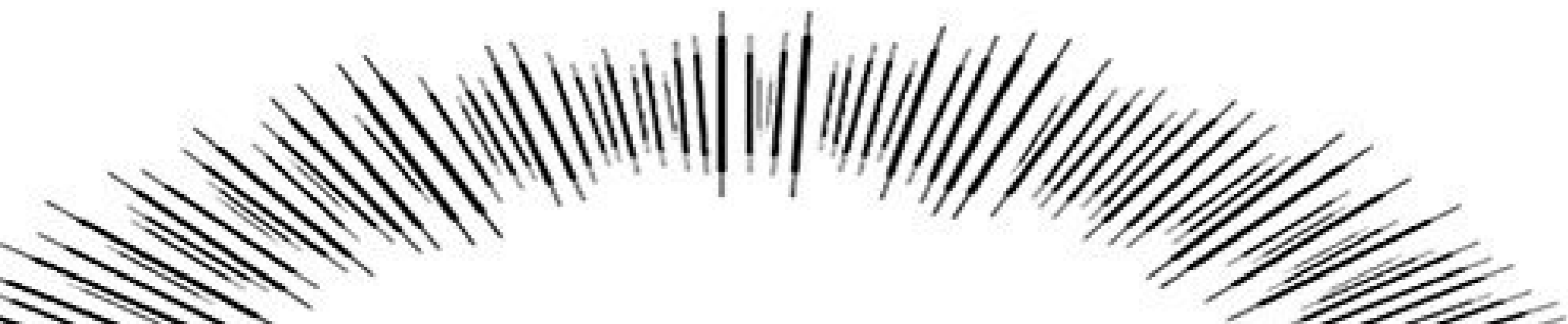




FWNIA



**ILS ÉTAIENT  
SI DOUX...**

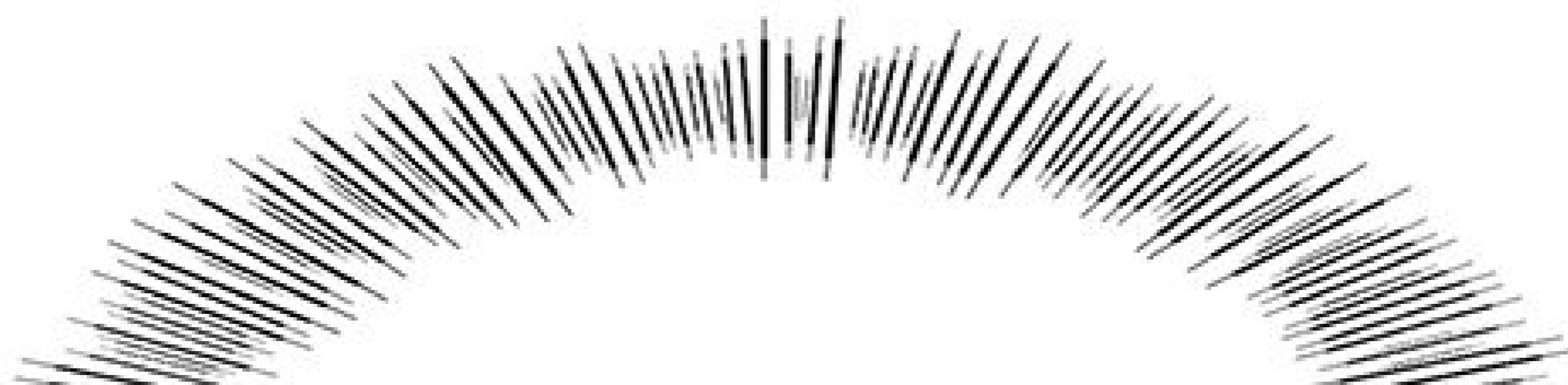


**JE VOUDRAIS  
BIEN LES TOUCHER  
ENCORE UNE  
FOIS.**

**SI GROS...**







EN PARLANT  
DE SEINS,

HA HA HA





**HYESOL  
AUSSI EN A DES  
ÉNORMES.**



AH...  
HYESOL...





JE ME  
DEMANDE CE QU'ELLE  
PEUT BIEN ÊTRE EN

**PEUT BIEN ÊTRE EN  
TRAIN DE FAIRE.**

**ELLE EST  
PEUT-ÊTRE AVEC  
DES AMIS.**

A man with dark hair, shirtless and wearing black briefs, is lying in bed. He is propped up on his left arm, looking towards a bright, glowing light source on the left side of the frame. The light is represented by a large white circle with many thin black lines radiating outwards, creating a starburst effect. The bed has a purple and white checkered pattern. The overall scene is dimly lit, with the primary light source being the glowing orb.

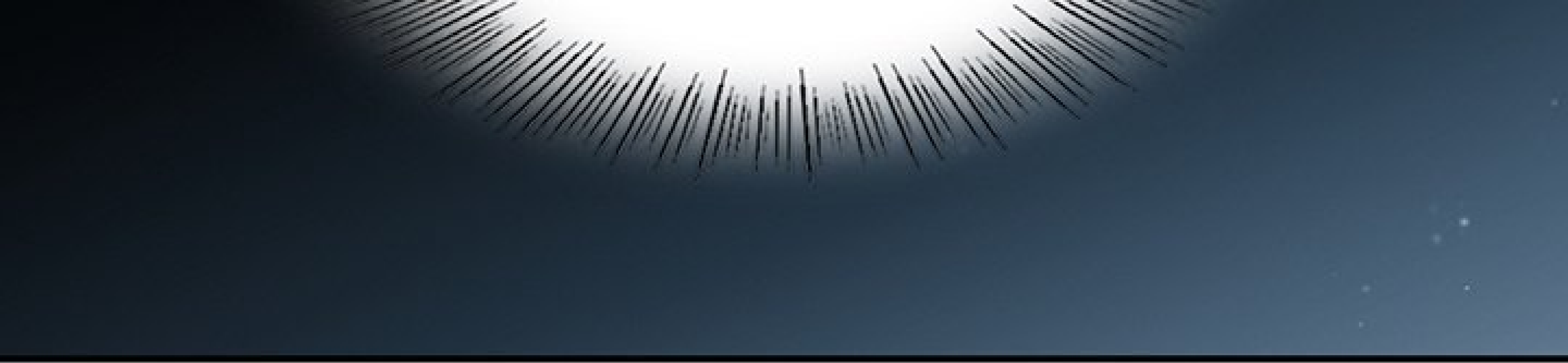
MA PETITE  
HYESOL...

QUI ME

**SOURIT À CHAQUE  
FOIS QU'ELLE  
ME VOIT.**

**J'AIMERAIS  
BIEN LA VOIR,  
DEMAIN.**









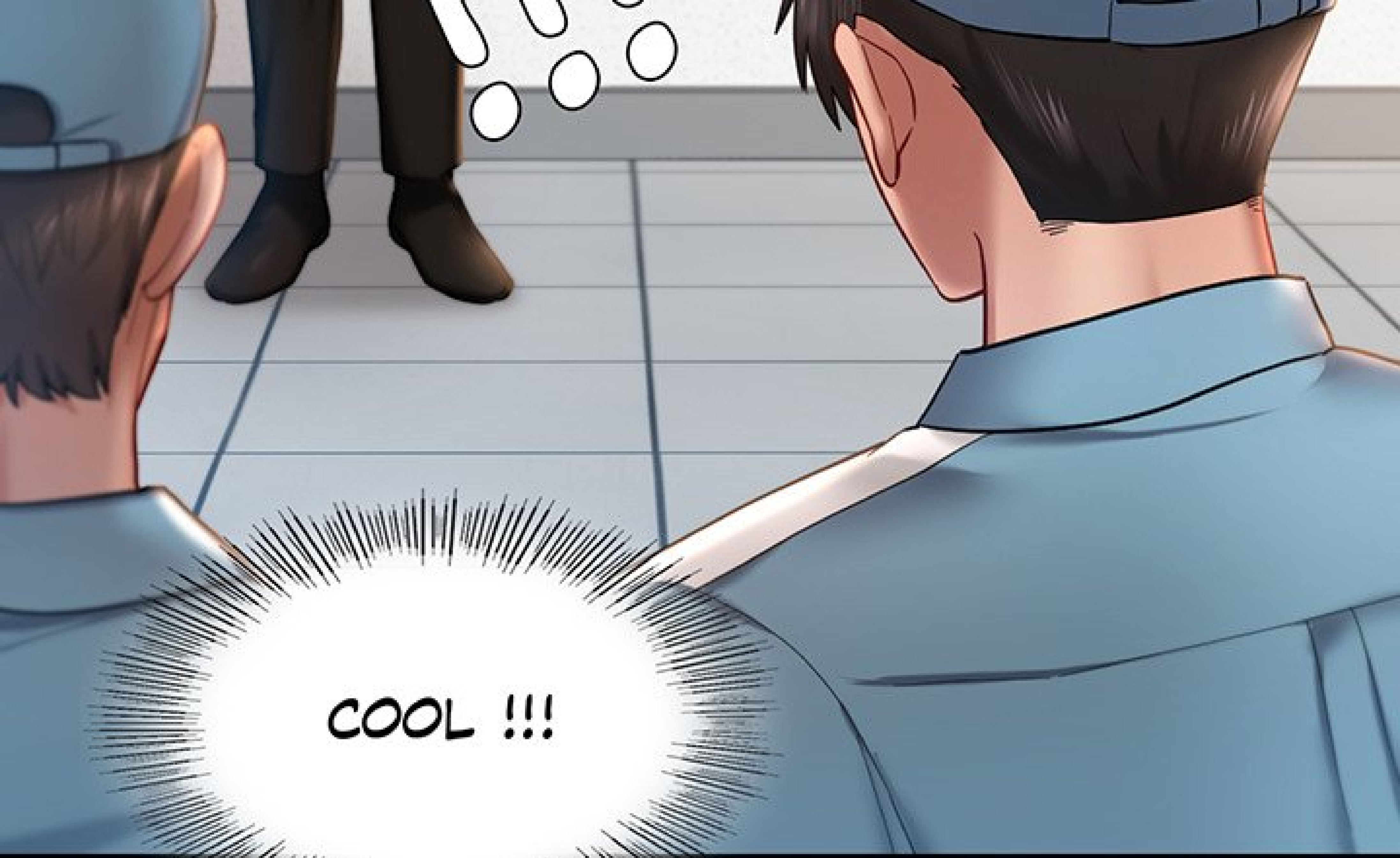
NAM KIHYEON,  
YOUNG CEEZ EN

VOUS SEREZ EN  
CHARGE DU  
SAFARI.



M	T	W	T	F	S	S
		~				
~				-		
	~		~		~	
		~	~			
~					~	
						~





COOL !!!

BON,  
J'Y VAIS !

HA HA





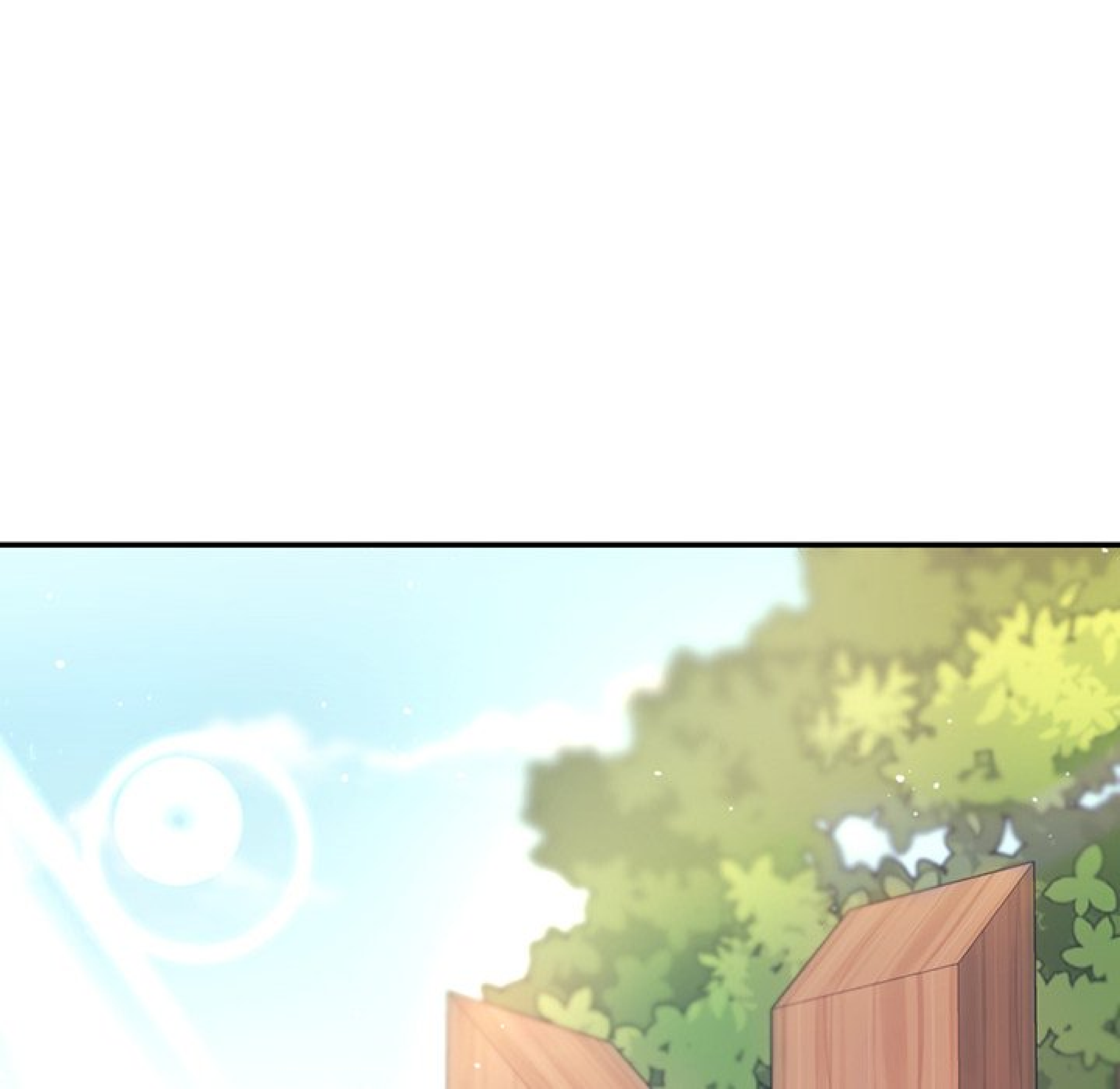
POURQUOI IL  
EST AUSSI  
CONTENT ?

EN PLUS  
COMME ON EST  
LUNDI, IL N'Y AURA  
PAS BEAUCOUP DE  
CLIENTS.

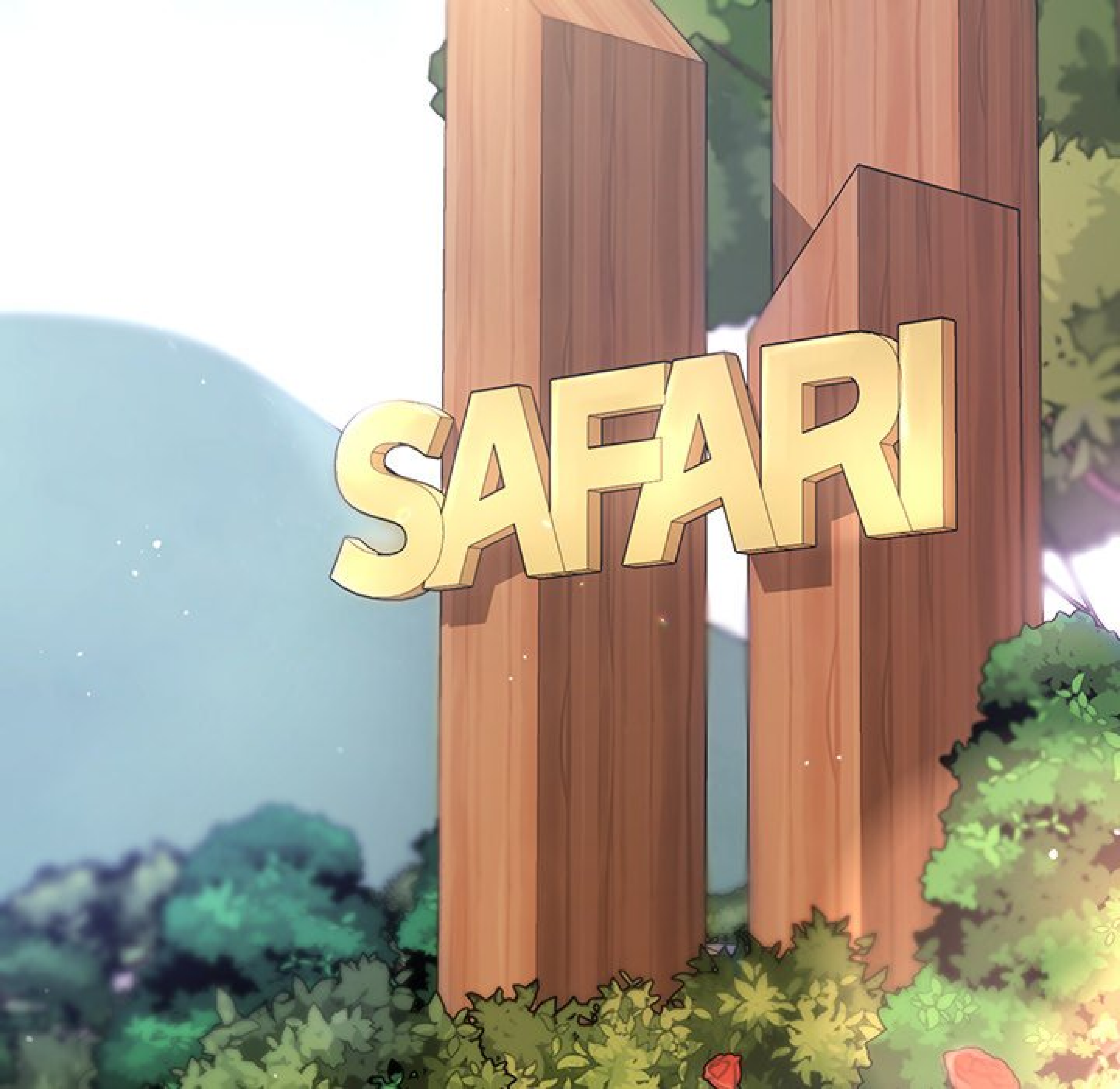


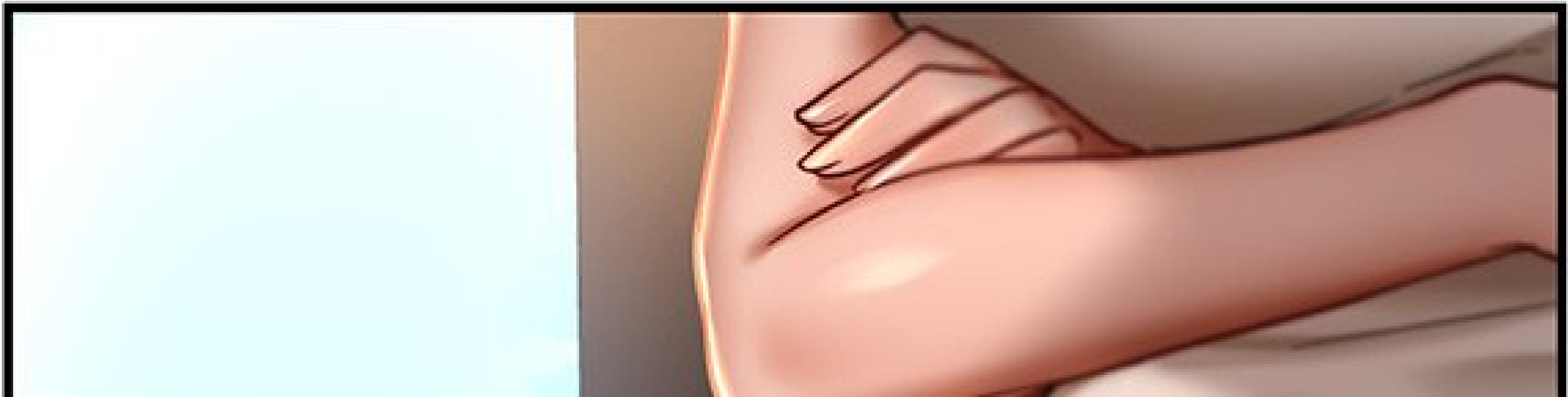
**ALLONS VOIR  
HYESOL !**





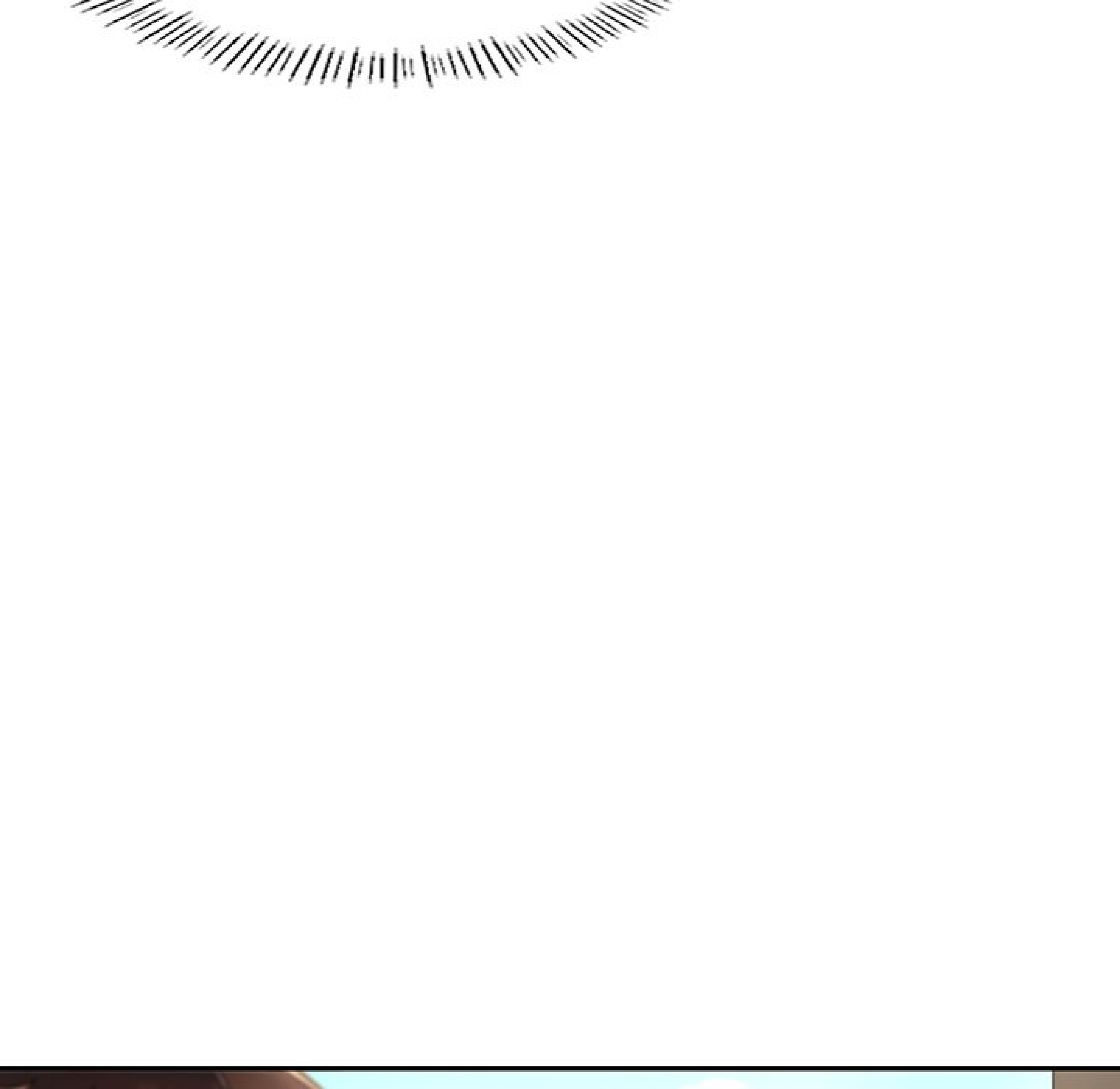
**SAFARI**







OÙ EST-CE  
QUE TU TE CACHES ?





HA HA

AH BON ?



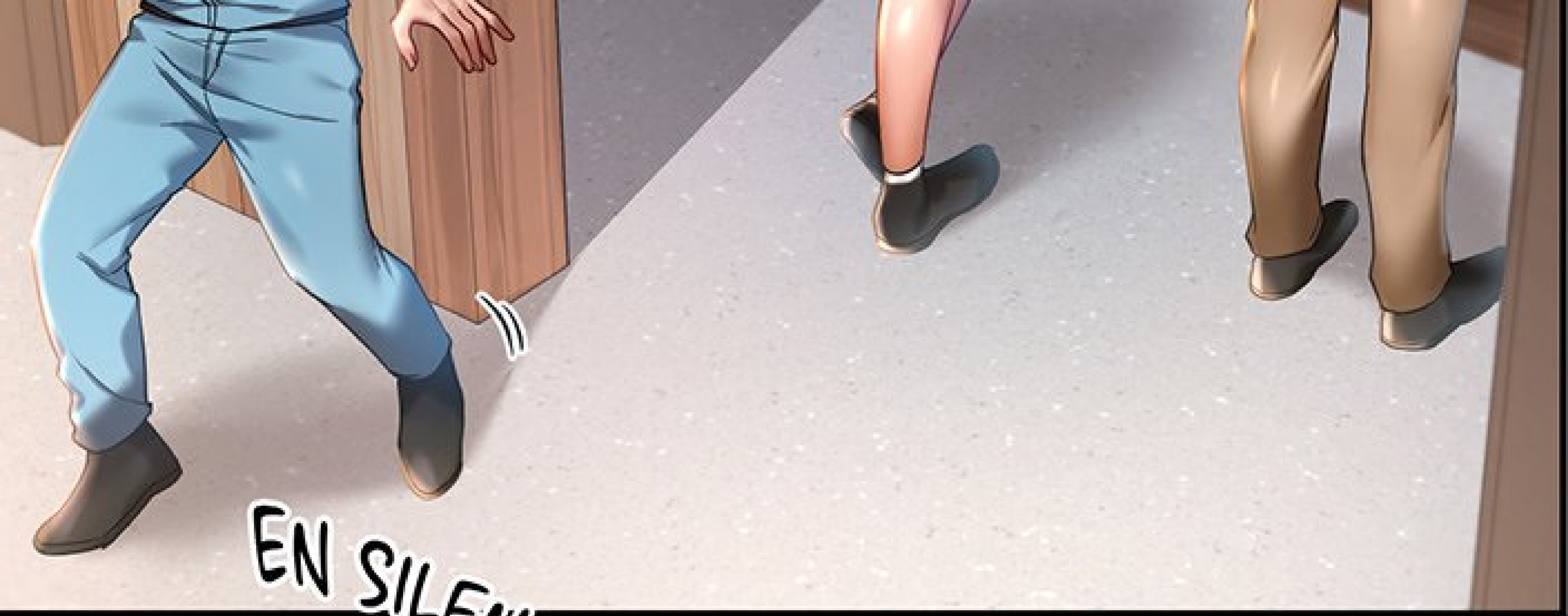
**ARGH !  
LEEWON !!!**

JE NE ME  
SENS VRAIMENT  
PAS PRÊT À  
LA REVOIR.

SE BARRE







EN SILENCE

**MONSIEUR,  
VOUS NE POUVEZ PAS  
ENTRER LÀ-BAS. C'EST UNE**

**ZONE RESERVEE AU  
PERSONNEL.**



**STOP**

**PRIS LA  
MAIN DANS  
LE SAC !**





HA-HA-HA

C'ÉTAIT TOI,  
KIHYEON ? QU'EST-CE  
QUE TU FAISAIS  
CACHÉ LÀ ?

RIEN.  
JE ME DEMANDAIS  
SI TU ÉTAIS  
OCCUPÉE.

QU'EST-CE QUE TU  
RACONTES ?

TU VOIS BIEN QUE  
JE SUIS DISPO.

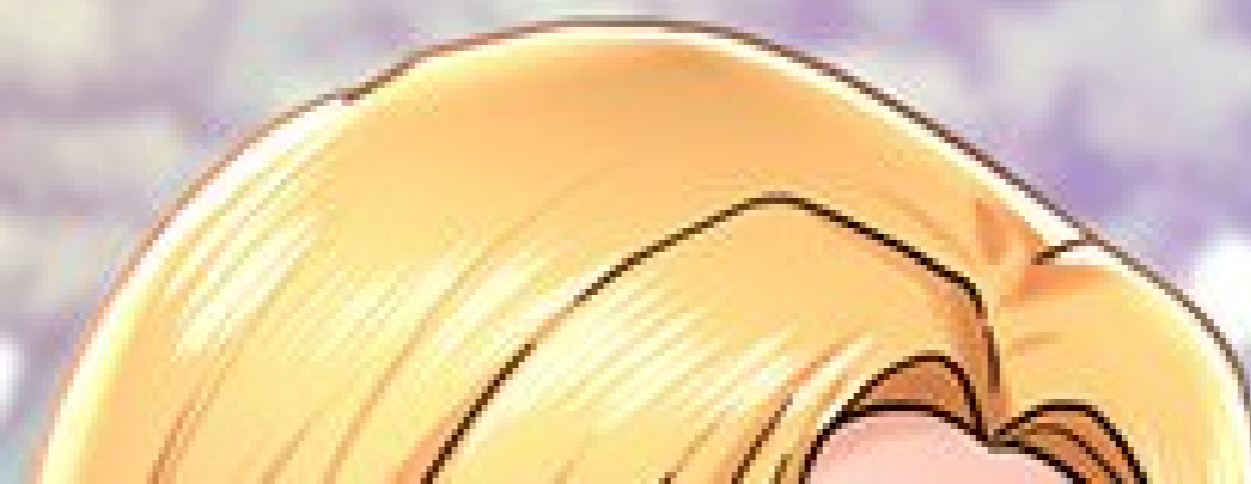
C'EST QUI ?





AH, C'EST KIHYEON.  
C'EST L'AMI DE HYESOL,  
MAIS NOUS SOMMES  
DEVENUS PROCHES,  
LUI ET MOI.

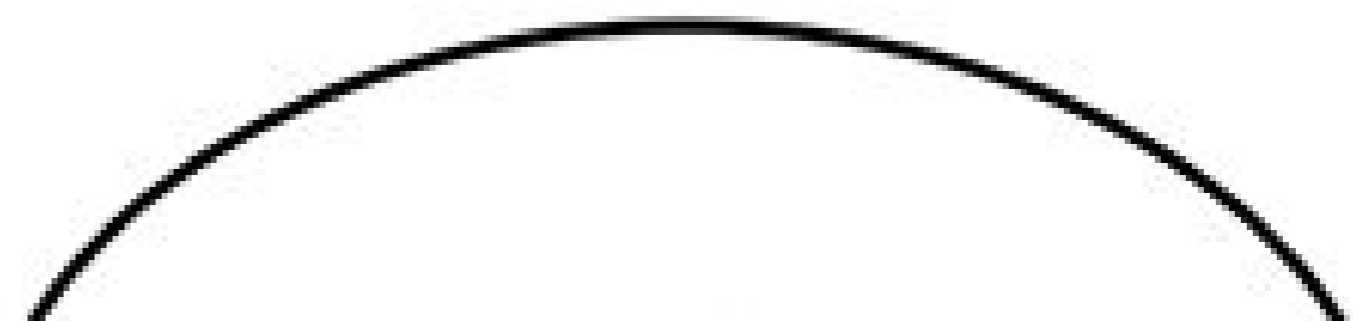
TU ES VENU  
ME VOIR ?





DEPUIS  
QUAND EST-CE QUE  
TU M'ATTENDS ?





AH,  
OUAIS !



B...  
BIEN SÛR !



JE SUIS LE SEUL  
À ME SENTIR MAL  
POUR CE QU'IL S'EST  
PASSÉ HIER ?

ON DIRAIT QUE  
ÇA NE LUI FAIT RIEN  
DU TOUT.

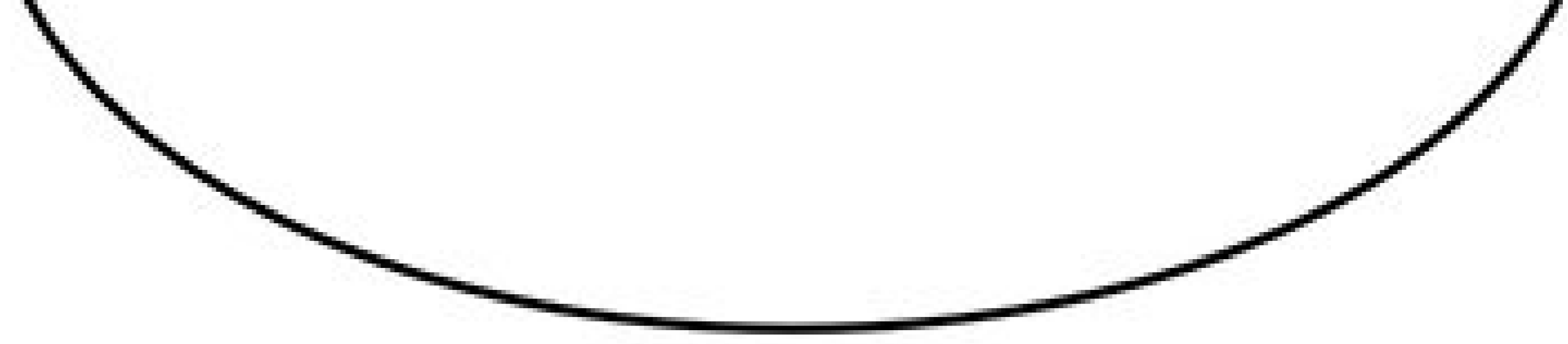
AH,  
C'EST VRAI ! IL N'Y A  
PERSONNE D'AUTRE QUE  
TOI DANS TA CHAMBRE,  
N'EST-CE PAS ?

JE-L'AVAIS  
REMARQUÉ LA DERNIÈRE  
FOIS.






JE PEUX VENIR  
TE VOIR CE SOIR ?



**HEIN !!!**

**ELLE  
EST FOLLE !!!**





OH HO !

VOUS ÉTIEZ  
PROCHES DANS CE  
SENS LÀ ?

IL VA  
PASSER PAR LA  
PORTE DU GÈME



ÉTAGE, C'EST  
ÇA ?

ATTENDEZ





QUAND  
EST-CE QUE JE  
PEUX VENIR,  
MOI ?





GAIN M'A  
DEMANDÉ DE NE  
PLUS RAMENER DE  
GARS DANS LA  
CHAMBRE.

*HA-HA HA*



VIENS DANS  
LA MIENNE,  
ALORS.

HÉ HÉ

TOUCHE



CARESSE

JE VAIS  
Y RÉFLÉCHIR.

HEIN ? JE  
N'ÉTAIS PAS LE SEUL  
À QUI ELLE FAISAIT  
ÇA ?





Euh...



C'EST  
L'HEURE DE LA  
RELÈVE.

DÉJÀ ?

C'EST TROP BIEN,  
AUJOURD'HUI.

ON  
VA Y ALLER.



D'ACCORD.

BEAU  
BOULOT !



**C'ÉTAIENT QUI, NOS  
REMPACEMENTS ?**

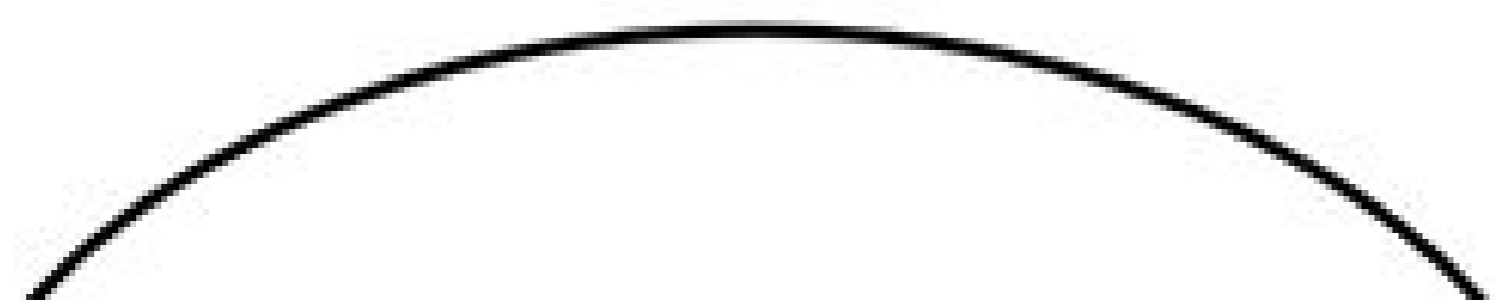


**LEEWON !**



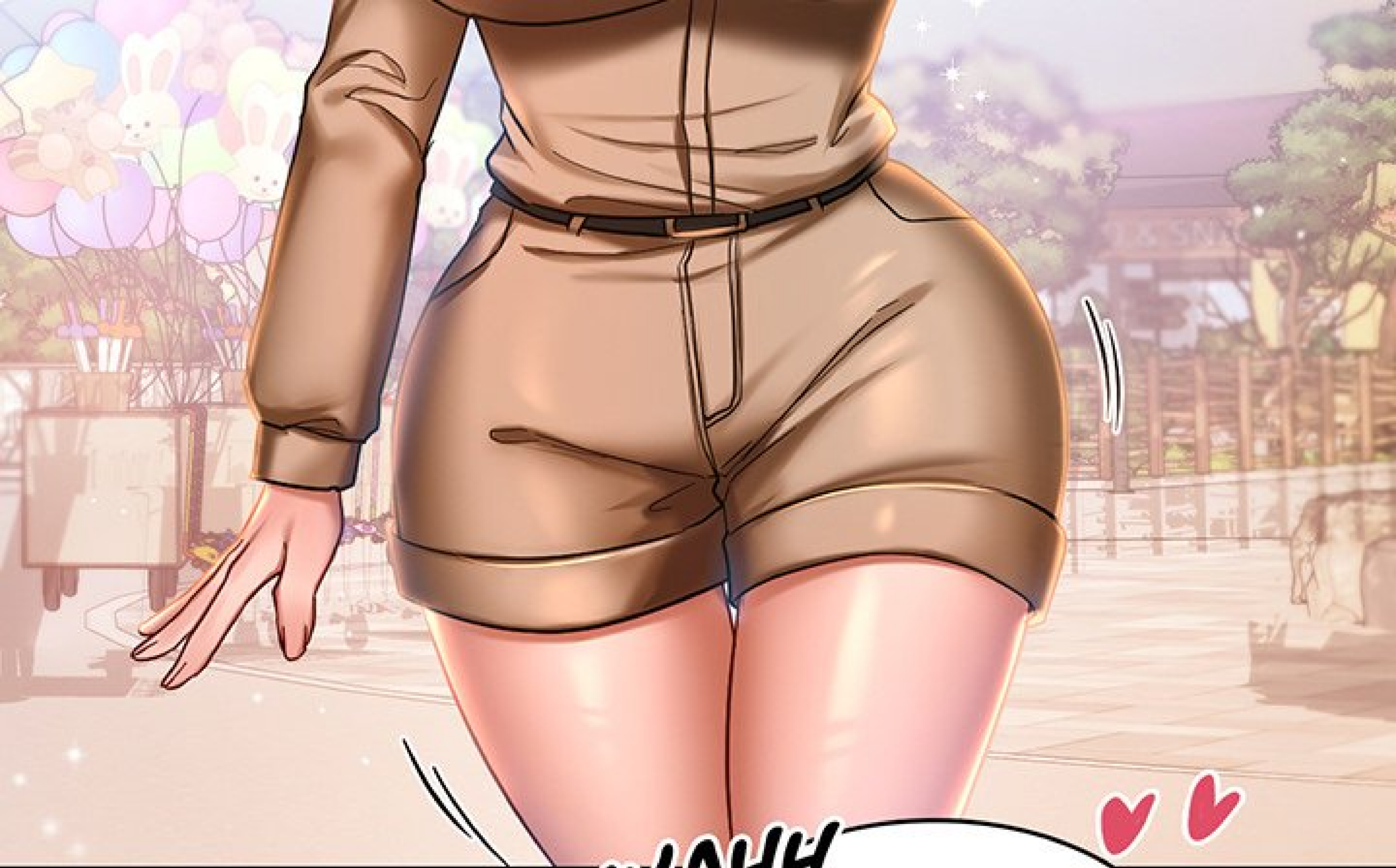


AH...!



VA VITE  
TE REPOSER !





**KY-AHH**

**HYESOL !!!**







AUJOURD'HUI,  
IL N'Y A PRESQUE RIEN  
À FAIRE, C'EST TROP  
COOL.

*JE N'AI FAIT QUE RESTER  
SUR MON TÉLÉPHONE.*

OUAIS ! IL N'Y  
A PRESQUE PAS DE  
CLIENTS.

BABOUM

BABOUM



BAVONIM

AH BON ?  
TROP BIEN !

TRUC

BON BAH NOUS,  
ON Y VA, ALORS.  
COURAGE !

ET  
N'oubliez pas  
les clefs.






OUIII !

BYE BYE !

GENÉ

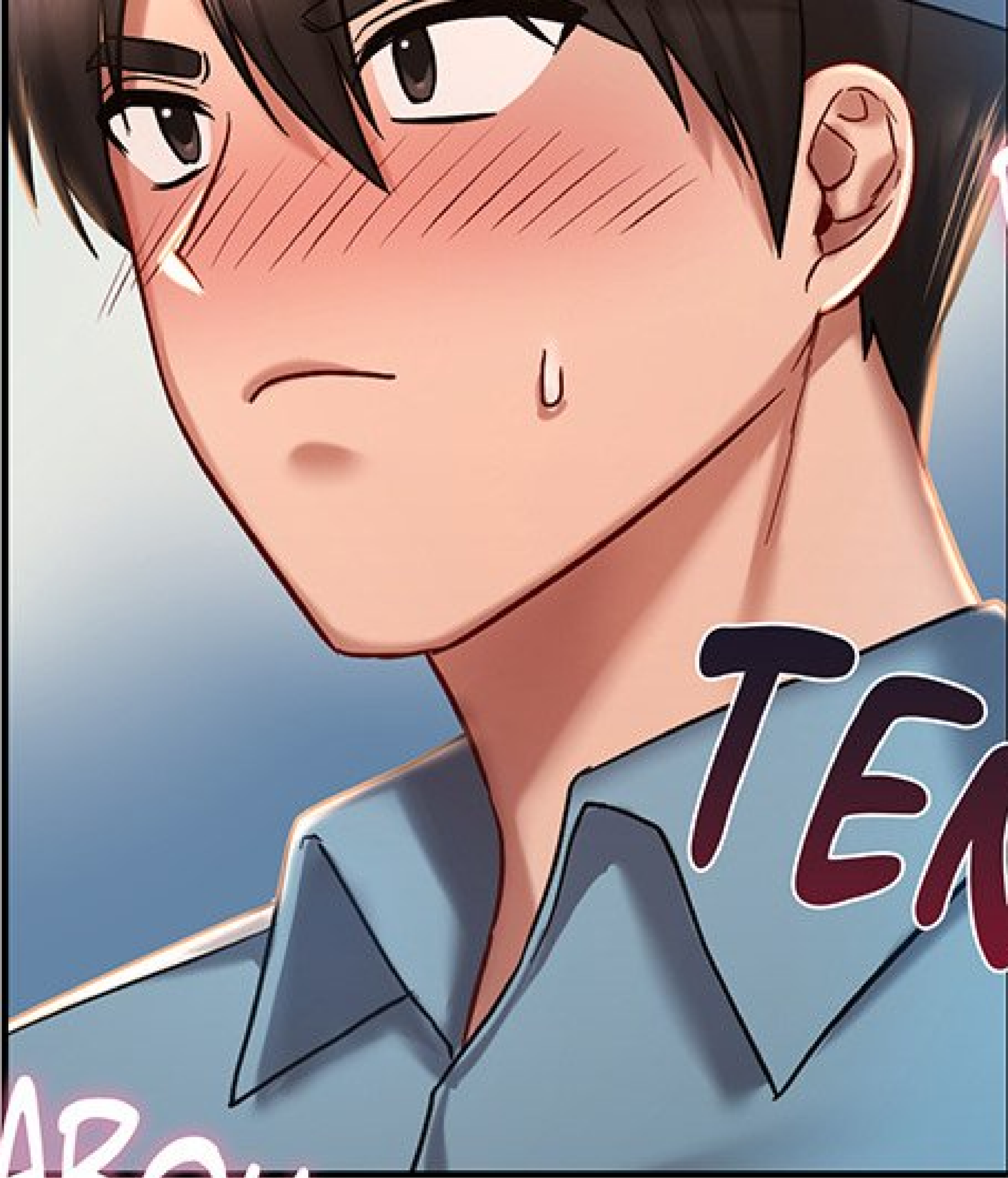
?





**ÇA VEUT DIRE  
QU'HYESOL ET MOI  
ALLONS RESTER  
SEULS ?**





BABOUM

TENDU

BABOUM

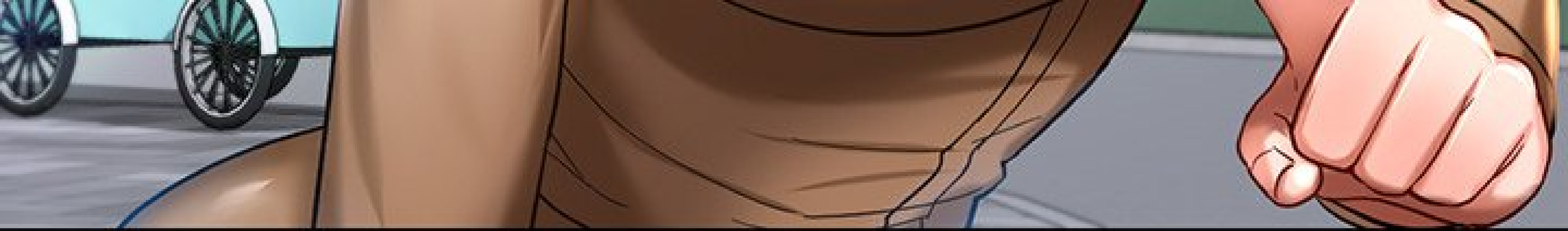






QU'EST-CE  
QUE TU FAIS  
ICI ?





**AH...**

**BAFOMILLE**

**EUH... EN FAIT...!!!  
AUJOURD'HUI...!!!  
JE SUIS AU SAFARI...!**

OUI,  
AU SAFARI !



QUAND  
J'ÉTAIS EN CHEMIN,  
J'AI ARRIVÉ À L'ÉCOLE À 10 H 00

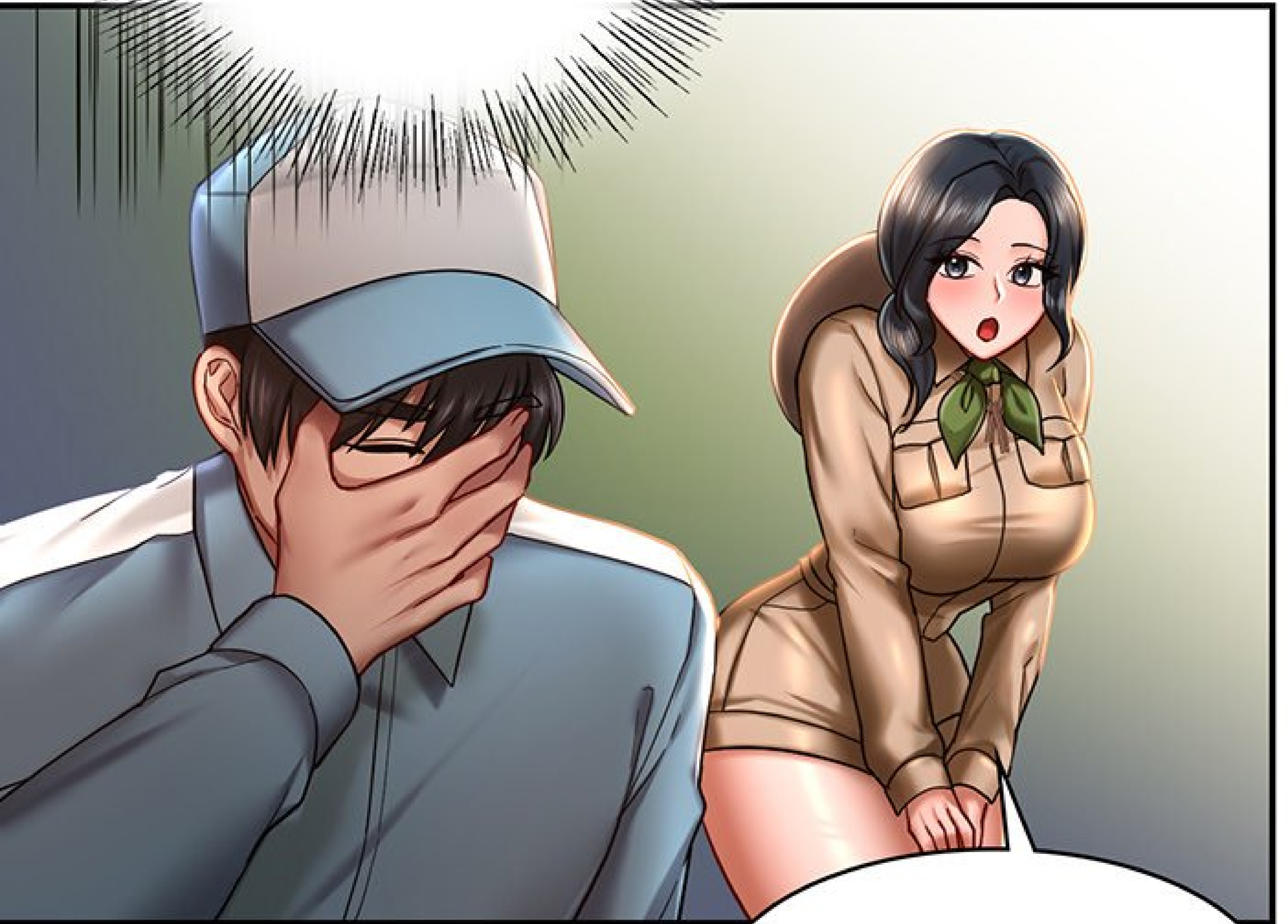
J'AI CROISE LEEWON PAR  
HASARD.

BAFOVILLE

AH!

TE FAIS

JE FAIS  
VRAIMENT  
PITIÉ...



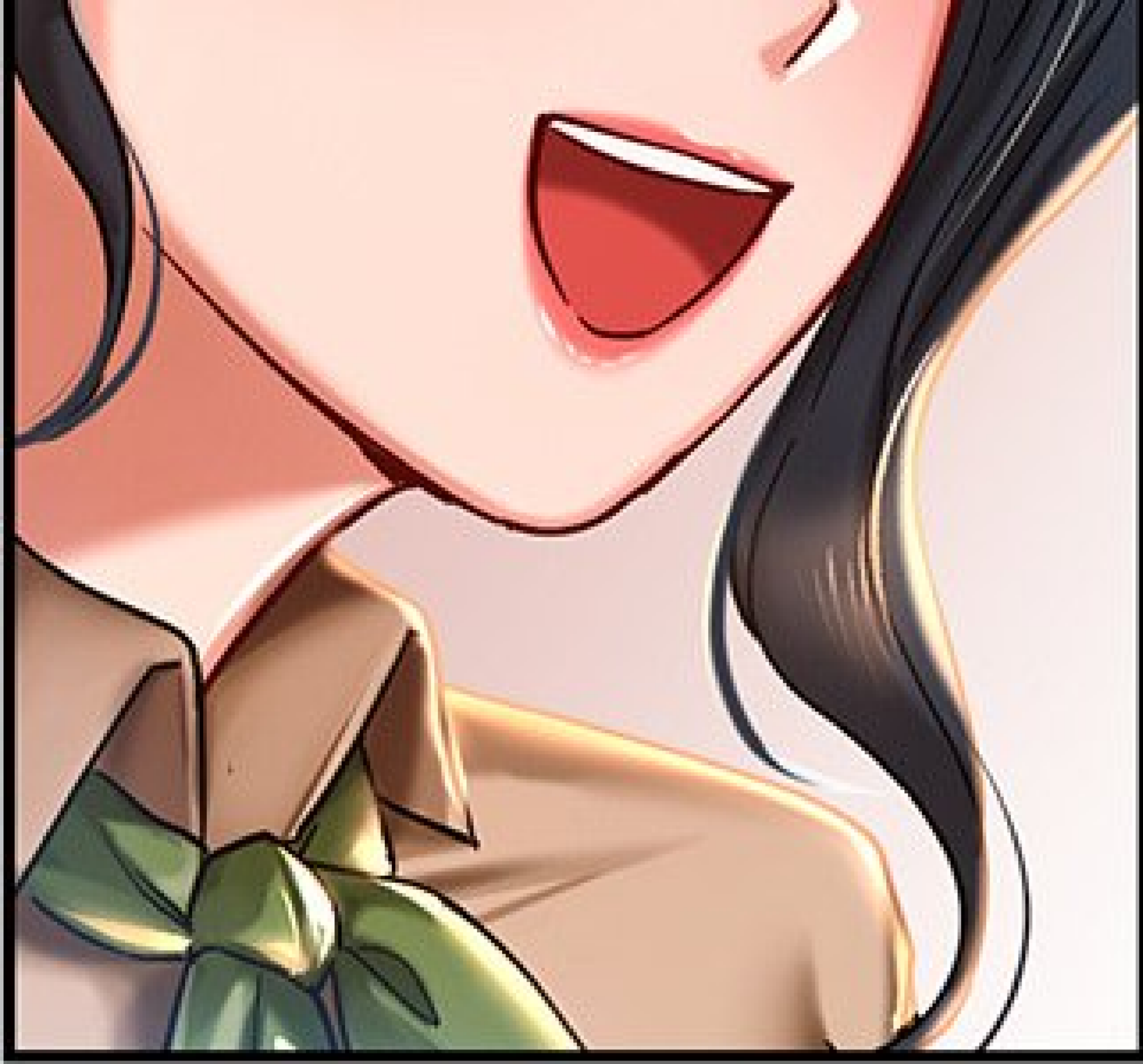
LEEWON, HEIN ?

VOUS AVEZ  
L'AIR DE VOUS ÊTRE  
BEAUCOUP RAPPROCHÉS,  
TOUS LES DEUX.

VOUS VOUS  
ÊTES BIEN AMUSÉS,  
HIER ?







H... HIER...

ET MOI,  
COMMENT TU ME  
TROUVES ?



FAIS  
GAFFE À TOI !





JE PENSE QU'IL  
VAUT MIEUX QUE JE  
ME TAISE.





J... JE N'Y SUIS  
PAS ALLÉ. ON VIENT  
JUSTE DE SE CROISER.

TU N'Y ES

PAS ALLÉ ?  
POURQUOI ?

HA HA

JE NE ME  
SENTAIS PAS À  
L'AISE.

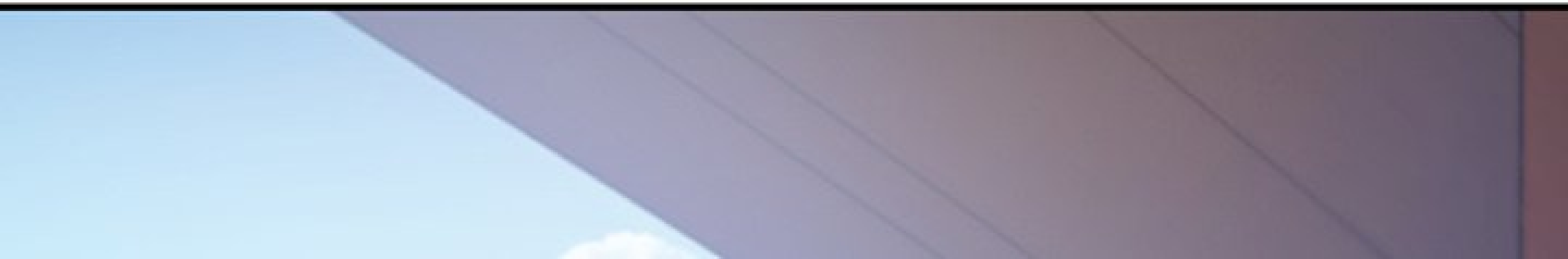
AH BON ?  
VOUS AVIEZ  
L'AIR PROCHES,  
POURTANT.





VRAIMENT ?

CE-N'EST ^^  
PAS LE CAS. ^



TU NE SERAIS  
PAS PLUS PROCHE D'ELLE  
QUE DE MOI, PAR  
HASARD ?



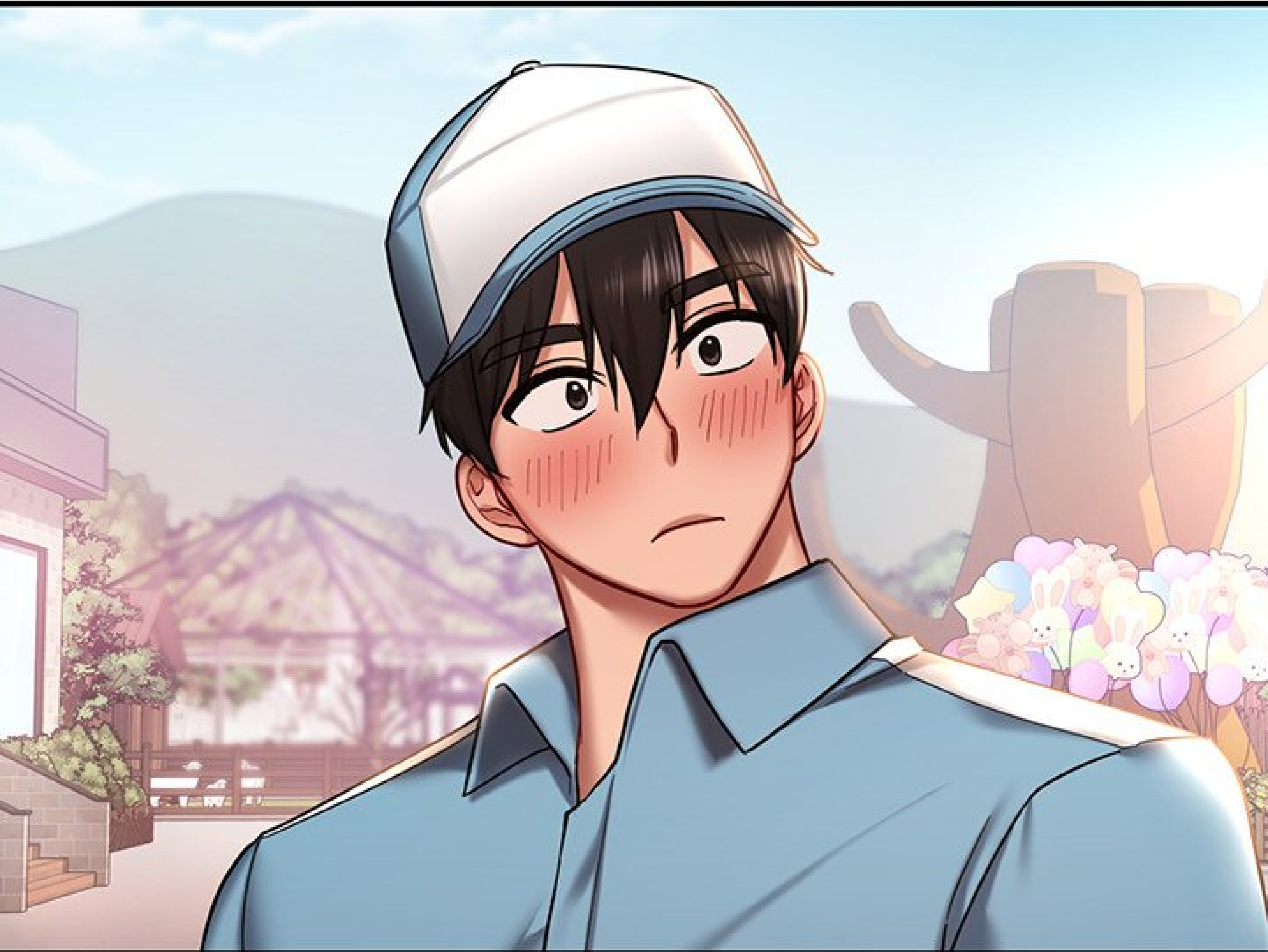


ON A LE  
MÊME ÂGE TOI  
ET MOI, APRÈS  
TOUT !



DONC PARLE-MOI  
CONFORTABLEMENT.











CLAC





**JE SUIS TROP  
HEUREUX !**





ILS ONT DÉCIDÉ DE  
S'ADRESSER LA PAROLE  
PLUS CONFORTABLEMENT

PLUS CONFORTABLEMENT.

AH... QU'EST-CE  
QUE TU AS FAIT HIER,  
DU COUP ?

JE SUIS RESTÉE  
AVEC UNE CONNAISSANCE,  
DONC JE SUIS PARTIE ME  
COUCHER TÔT.

~  
~  
AH,  
JE VOIS.

...





**ON  
S'EST VRAIMENT  
RAPPROCHÉS.**

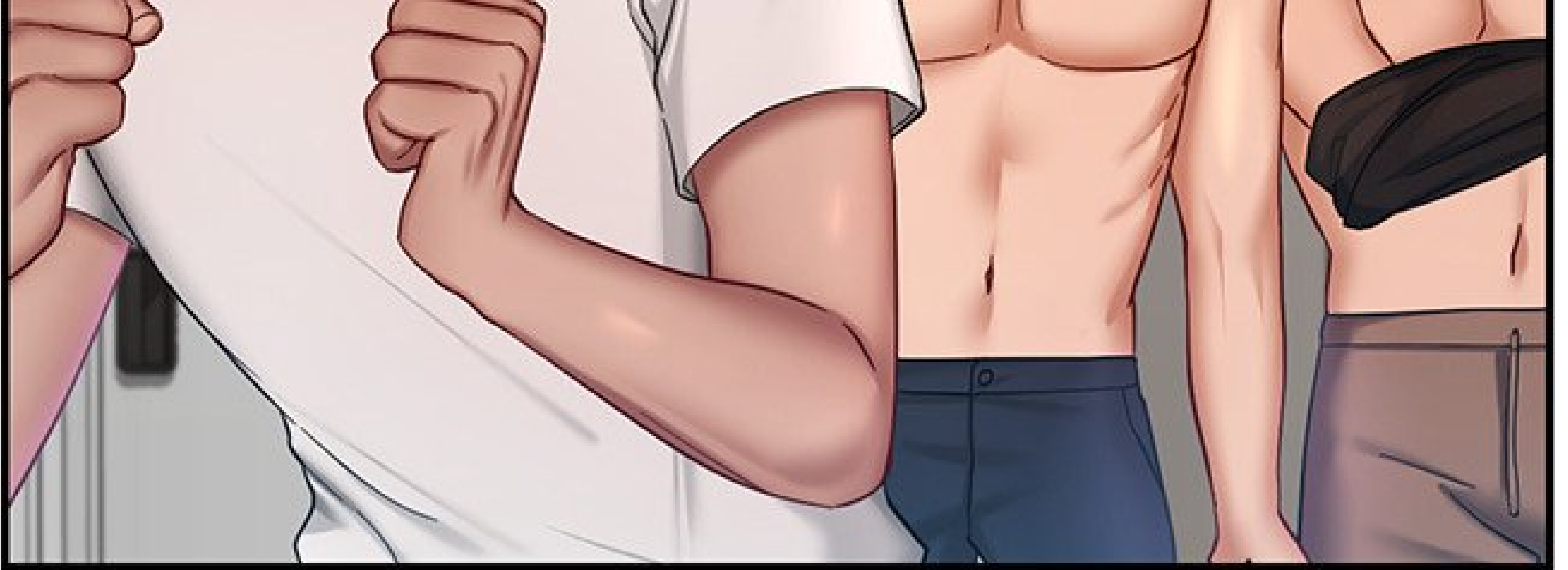
SI ÇA CONTINUE  
COMME ÇA,

ON FINIRA  
SÛREMENT PAR  
SORTIR ENSEMBLE !



J'AURAIS  
ENFIN UNE  
COPINE...!

SERRE



OH, CE NE  
SERAIT PAS  
KIHYEON ?





ALORS,  
COMMENT ÇA  
SE PASSE, AU  
SAFARI ?

AH!

ÇA VA.





TU AS VRAIMENT  
DE LA CHANCE. IL N'Y  
A QUE DES BELLES  
FILLES, LÀ-BAS.



TU VOIS QUI  
C'EST, CELLE AVEC

LES CHEVEUX COURTS  
ET LES GROS  
NIBARDS ?






HA HA !

BIEN SÛR !  
SON NOM, C'ÉTAIT  
LEE QUELQUE  
CHOSE...

TU PARLES DE  
LEEWON ?



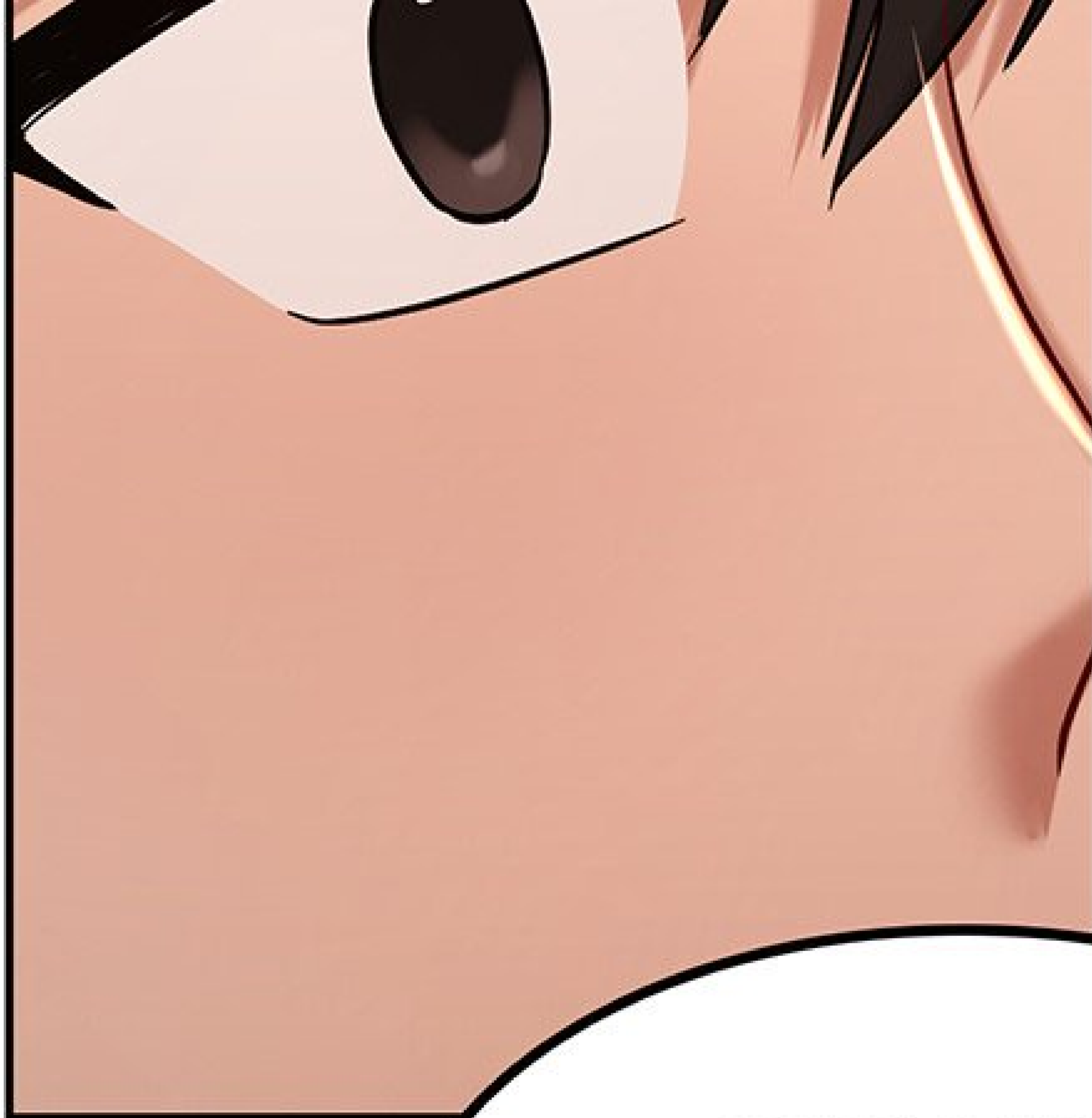
OUAIS,  
ELLE!



TU FAISAIS  
JUSTE SEMBLANT DE  
NE PAS SAVOIR, MAIS  
EN FAIT, TU SAIS  
TOUT, TOI !

IL N'Y A QUE  
LE BUS QUI NE LUI  
SOIT PAS PASSÉ  
DESSUS, À  
CELLE-LÀ.





TOUT LE MONDE  
LE SAIT, PUISQU'ELLE SE  
JETTE TOUJOURS SUR  
TOUT ET N'IMPORTE  
QUOI.



ESSAYE  
DE LUI PARLER UN  
PEU TOI AUSSI,  
POUR VOIR.

SI ÇA SE  
TROUVE, ELLE TE  
FERA PASSER À LA  
CASSEROLE, TOI  
AUSSI !

**HA HA**




MOI AUSSI  
JE PENSAIS ÇA  
D'ELLE, MAIS...

ÇA NE FAIT  
VRAIMENT PAS PLAISIR  
DE L'ENTENDRE DE  
LA BOUCHE DES  
AUTRES.

TAP



TAP



ELLE VOULAIT  
PROBABLEMENT  
JUSTE S'AMUSER UN  
PEU AVEC MOI.

BROUHAHA



BROWHAHA

SÉRIEUX...





QU'EST-CE  
QUE...

TADAM







QU'EST-CE QUE  
TU FAIS ICI ?!



JE T'AVAIS  
DEMANDÉ SI JE  
POUVAIS VENIR TE VOIR  
DANS TA CHAMBRE. TU  
NE T'EN RAPPELLES  
PAS ?

CE QUI

QU'EST-CE QU'  
T'A PRIS AUTANT  
DE TEMPS ?



GÊNE



JE NE  
SAVAIS PAS QUE  
TU ALLAIS VRAIMENT  
M'ATTENDRE DEVANT  
MA CHAMBRE !

ÇA FAIT  
LONGTEMPS QUE  
TU ES LÀ ?

TOUT LE  
MONDE A DÛ TE  
REMARQUER...

OUVRE-MOI,  
VITE !

J'AI DES  
FOURMIS-DANS  
LES JAMBES !



RETOURNE DANS  
TA CHAMBRE !

NON !!!

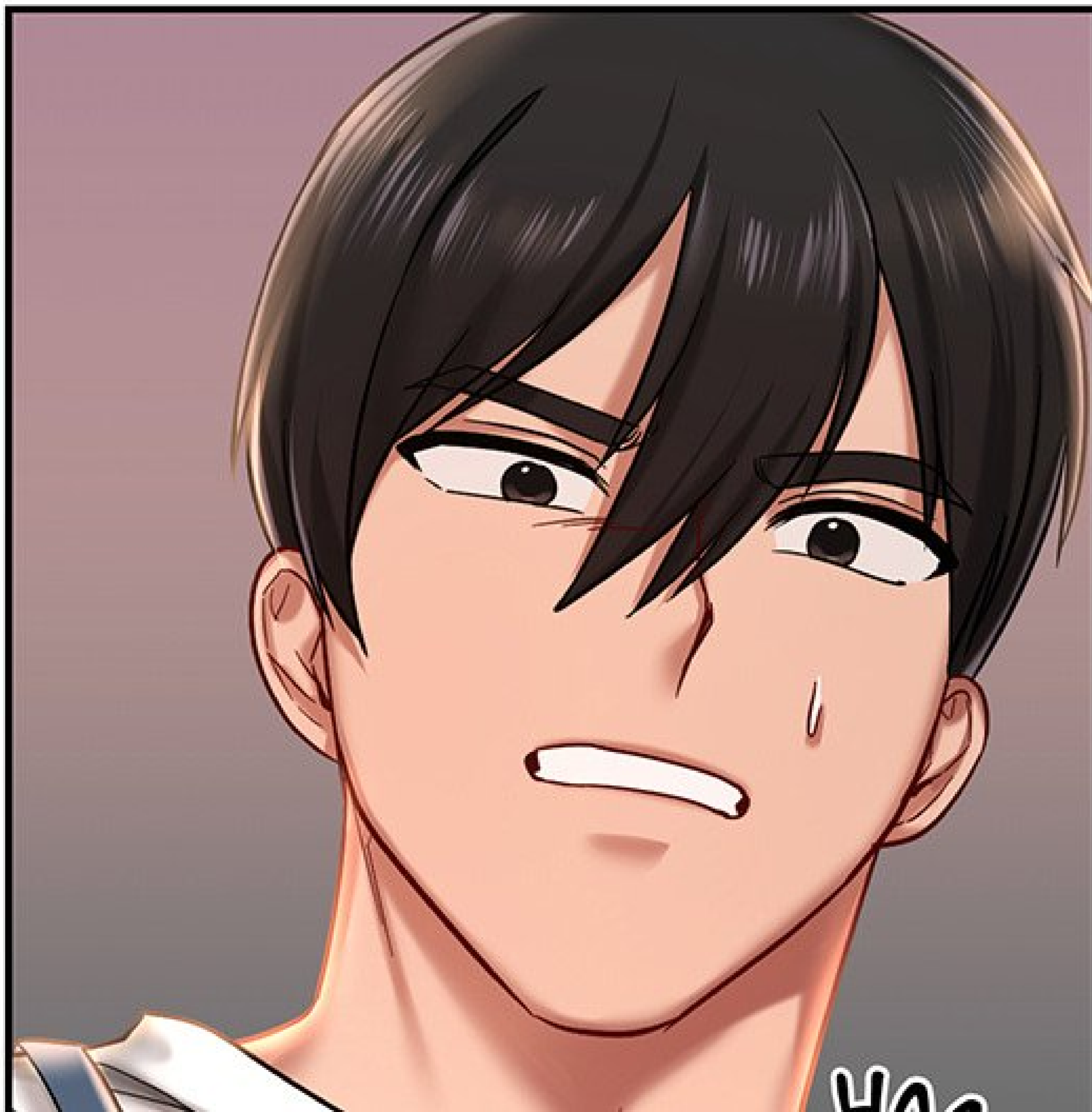
JE VEUX FAIRE UNE  
PYJAMA PARTY CHEZ  
TOI, CE SOIR !

**TU SAIS TRÈS  
BIEN QU'ON FINIRA  
ÉVENTUELLEMENT PAR  
FAIRE AUTRE  
CHOSE !!!**

**TT !!!**

AH

AN...  
SÉRIEUX...





WAA...

"IL N'Y A QUE  
LE BUS QUI NE LUI SOIT  
PAS PASSÉ DESSUS, À  
CELLE-LÀ."



# SE LÈVE

TU N'EN FAIS  
QU'À TA TÊTE.





OH!

MOI AUSSI JE  
VEUX RENTRER DANS  
TA CHAMBRE !



**POURQUOI TU  
NE ME LAISSES PAS  
ENTRER ???**



C'EST COMME  
ÇA QUE TU TRAITES  
LES FEMMES ?!

TREMBLE

TREMBLE

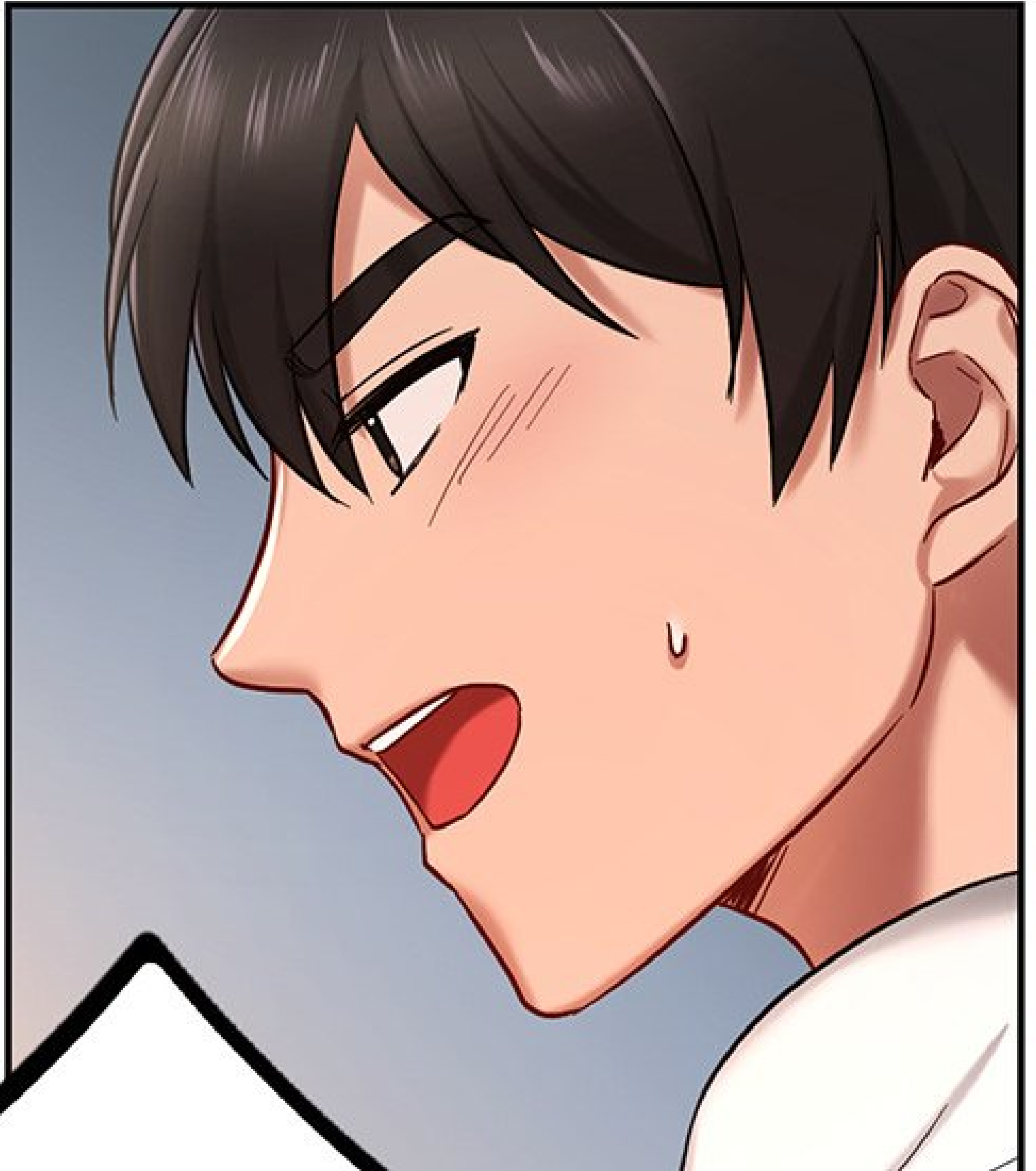
SERRER



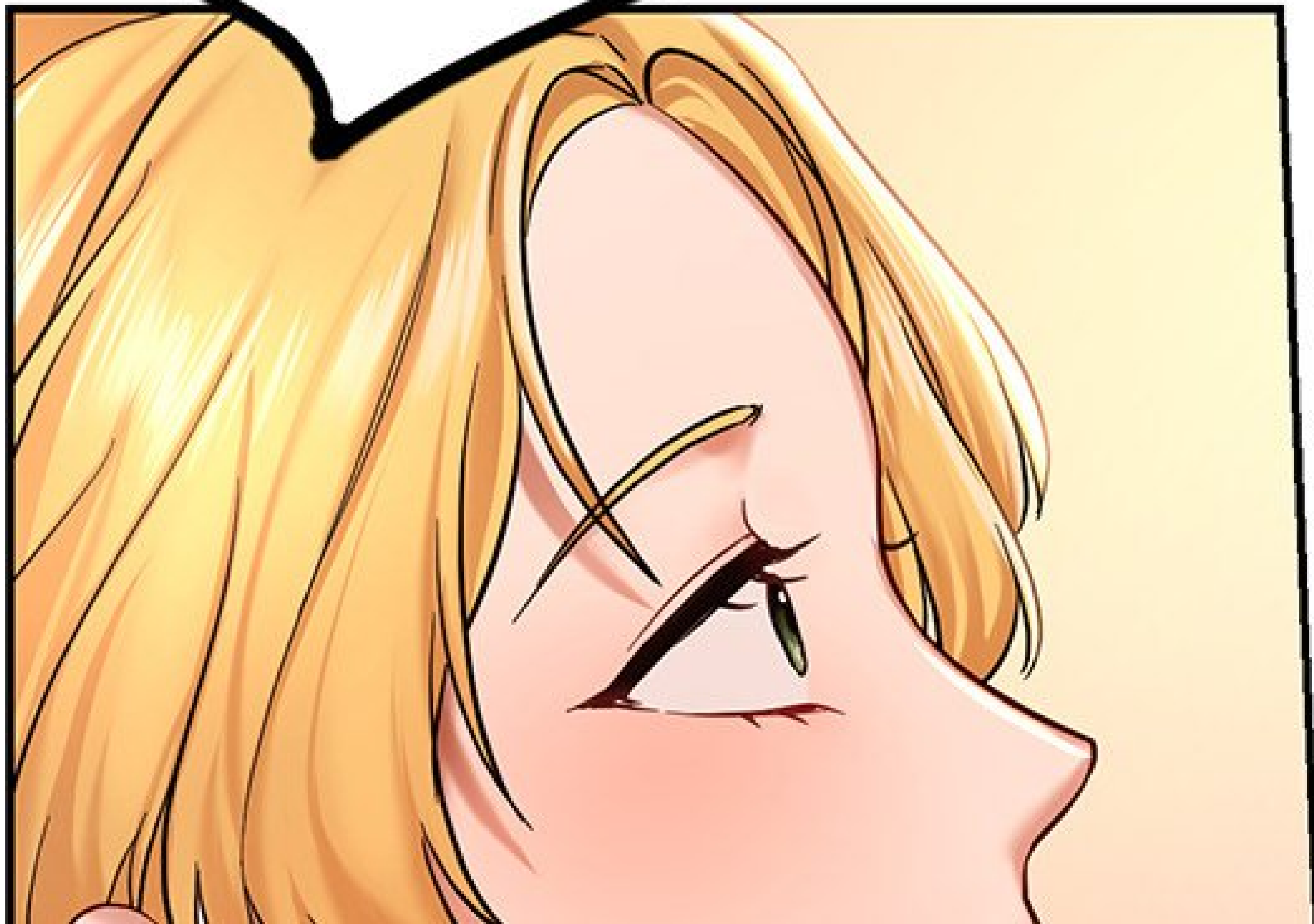


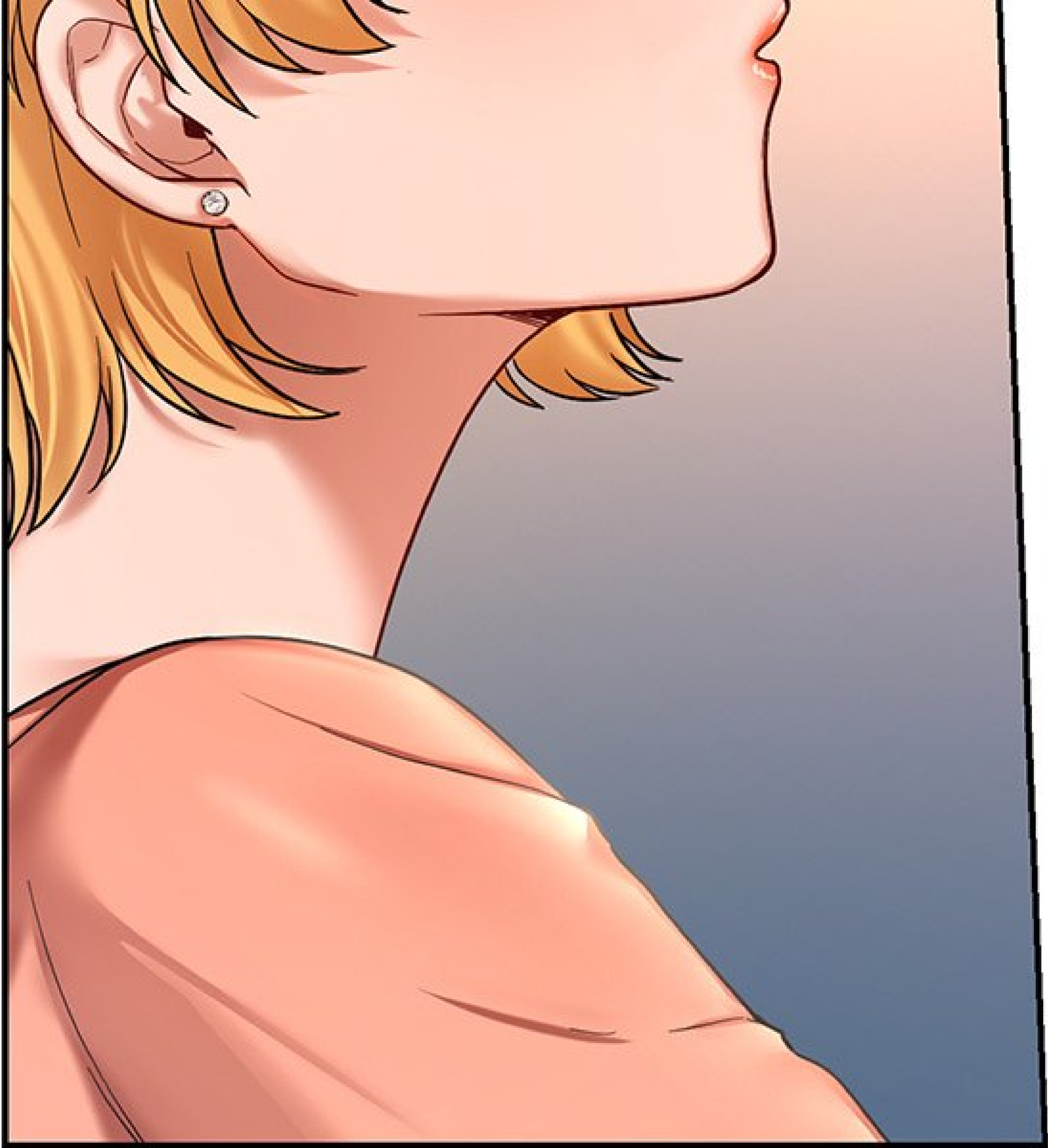
POURQUOI TU  
TIENS TANT QUE ÇA À  
ENTRER, HEIN ?!

C'EST PLUTÔT À  
MOI DE TE DEMANDER  
POURQUOI TU RETOURNES TA  
VESTE SI SUBITEMENT ALORS  
QUE TOUT À L'HEURE TU  
M'AVAIS DIT QUE  
C'ÉTAIT BON !!!

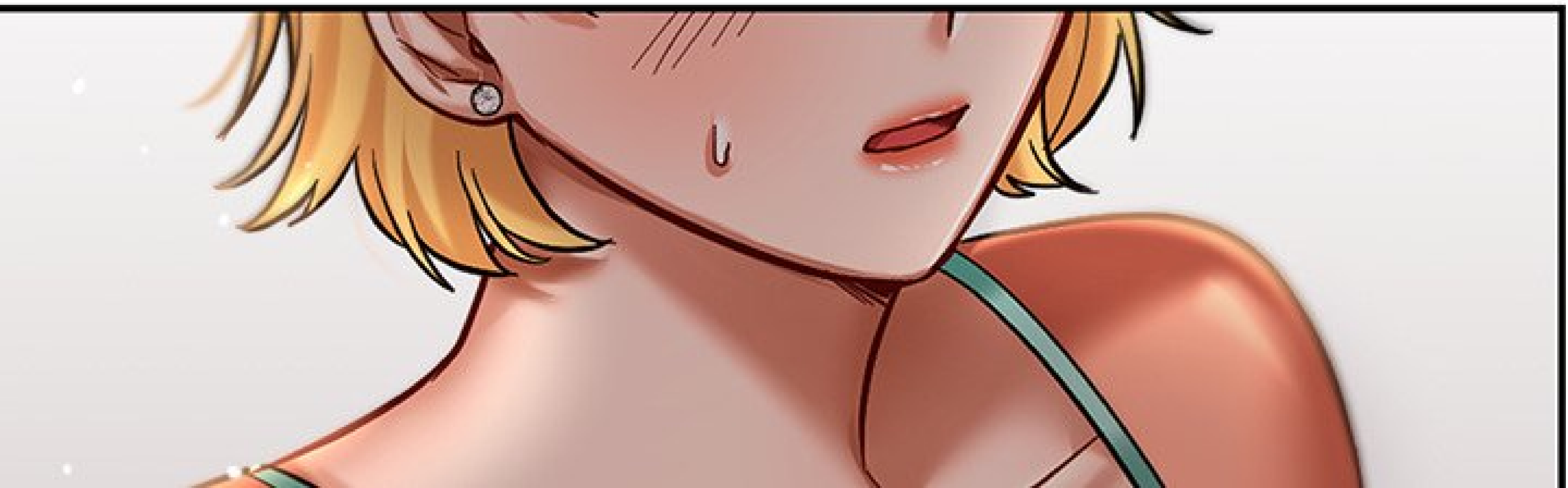
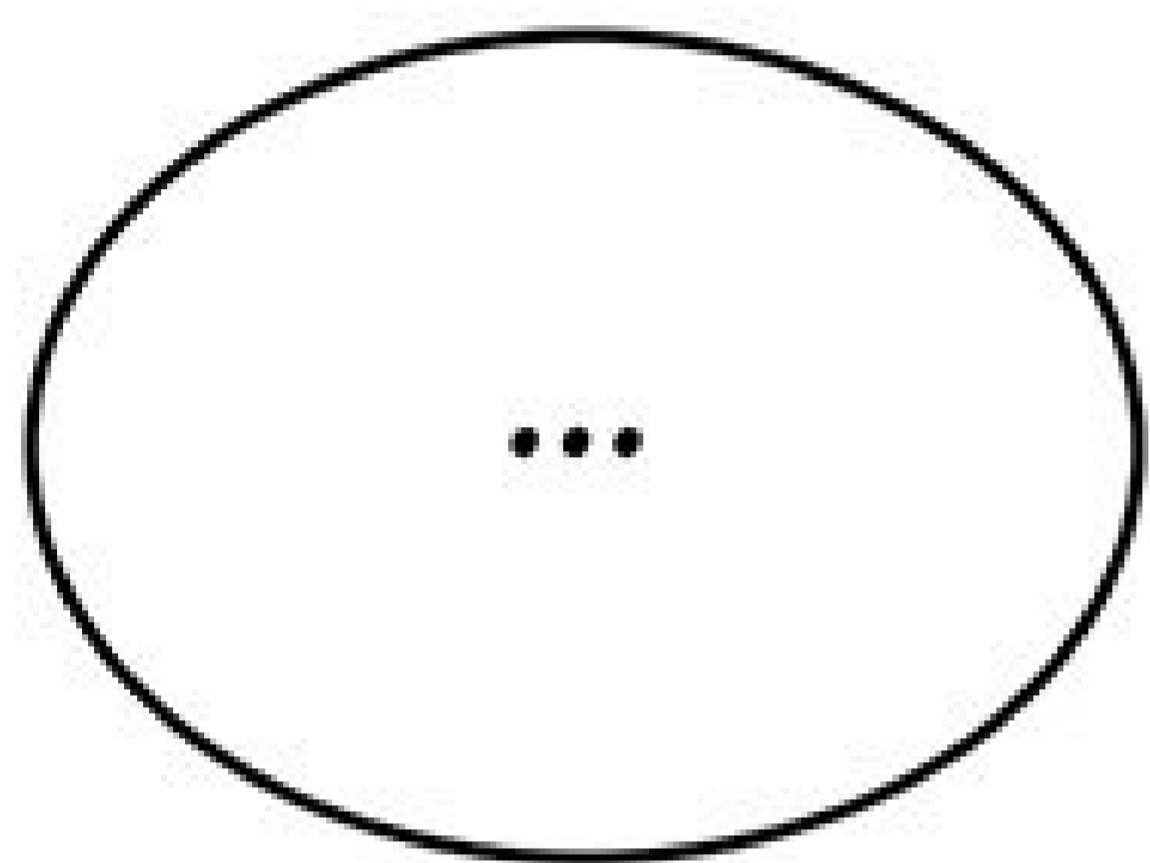


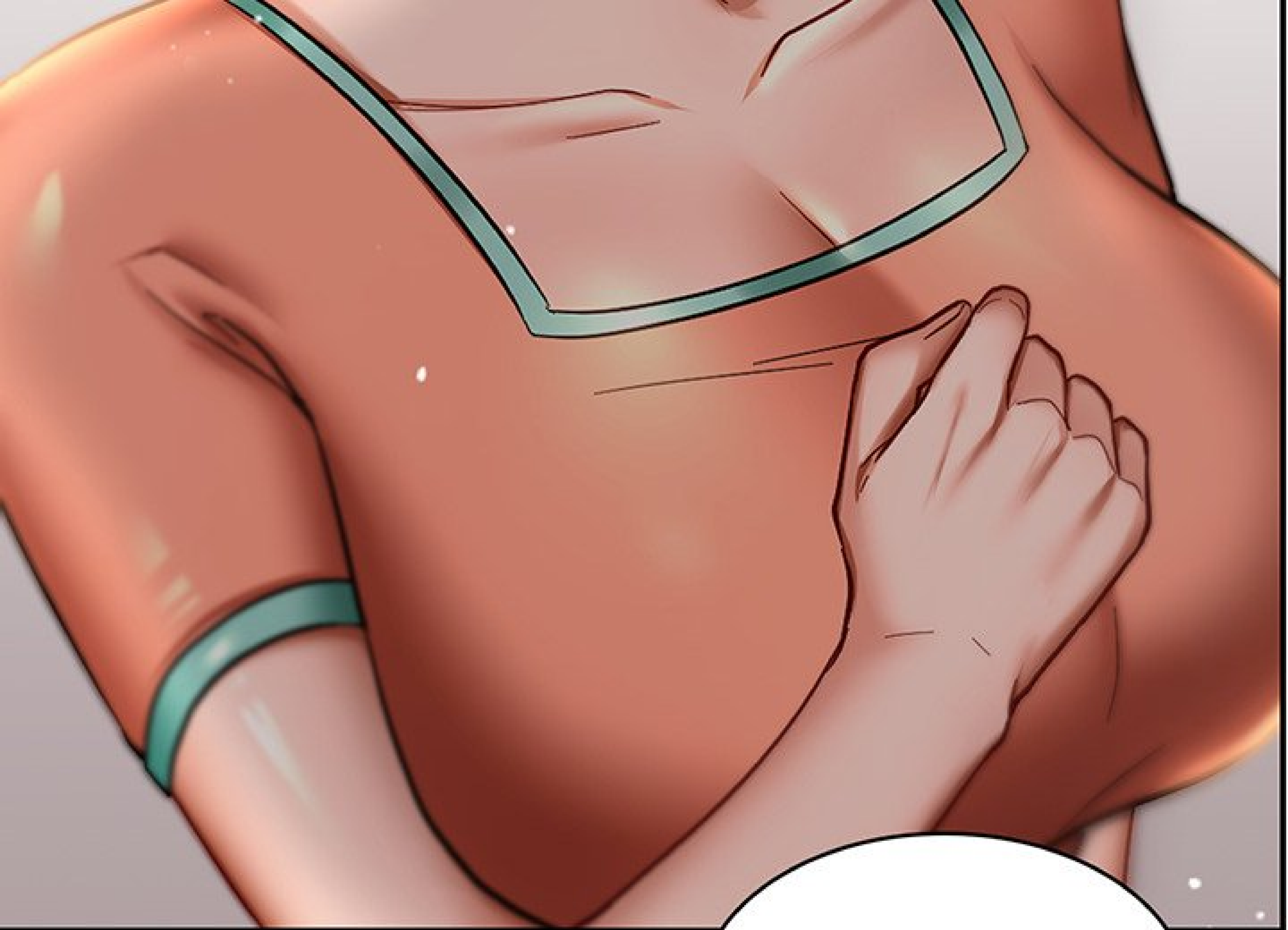
C'EST  
PARCE QUE TU AS  
L'EMBARRAS DU CHOIX  
EN TERMES DE MECS,  
APPAREMMENT !











ALORS TOI  
AUSSI...







TU PENSES  
QUE JE SUIS UNE  
FILLE FACILE ?





**À SUIVRE**

**Tous droits réservés. © DELITOON/KIDARI STUDIO**