



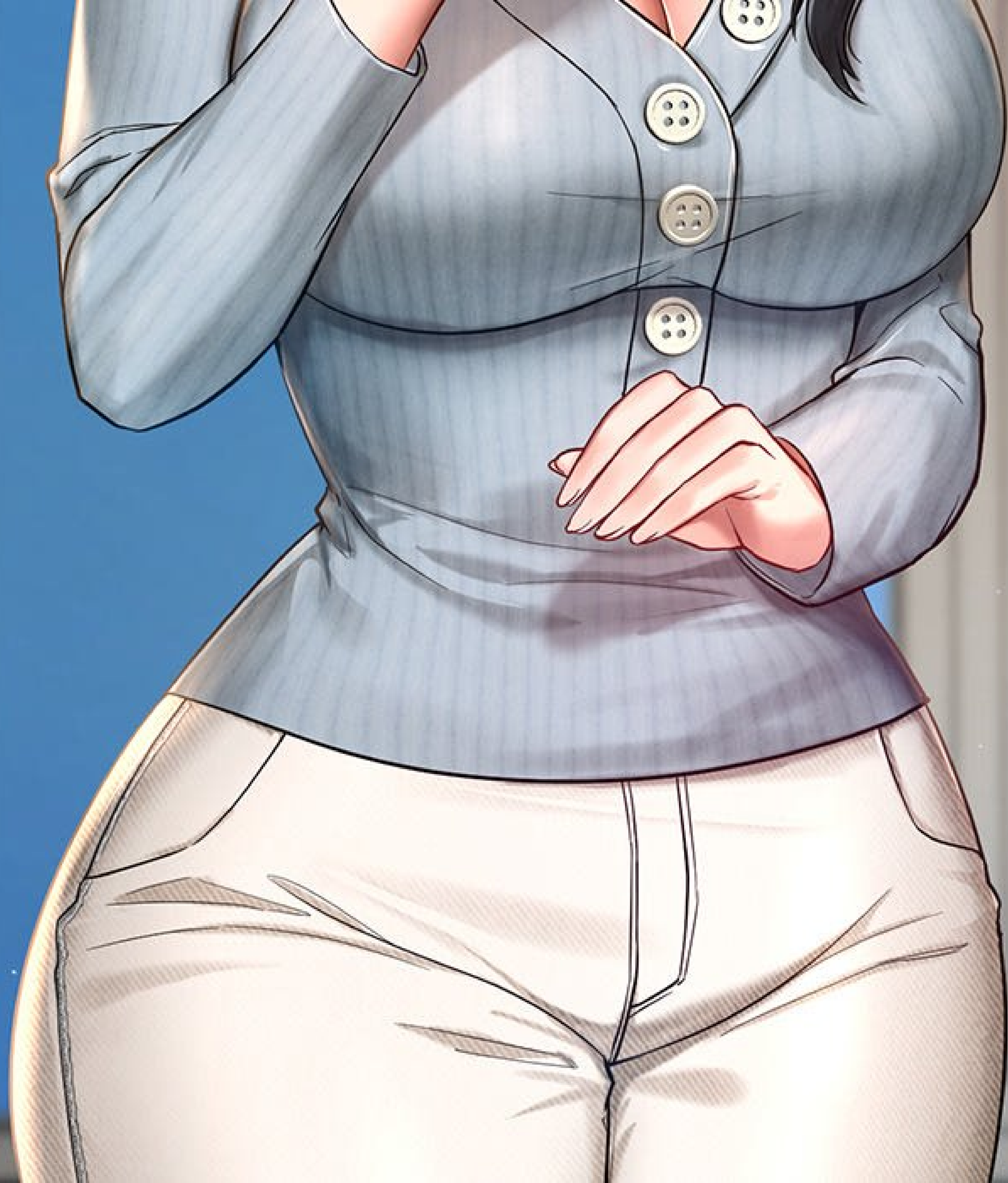
KIHYEON...?













**HYESOL...???**

*Le parc à thème*





# des amoureux

Scénario | gangwondo   Illustrations | ssari

**HYESOL...!**





**KIHYEON !**

POURQUOI TU  
N' ES PAS RESTÉ BOIRE  
AVEC NOUS ET ES VENU  
ICI À LA PLACE ?







JE T'AI  
ATTENDU, MOI !



TU M'AS  
ATTENDU...?



**BAH OUI !  
ON S'ÉTAIT FAIT  
UNE PROMESSE !**

C'EST MOI  
QUI L'AI RAMENÉ  
ICI.

A  
O  
S  
E





ON S'EST CROISÉS  
DEVANT LE BAR, TOUT  
À L'HEURE.





JE NE SAVAIS  
PAS QUE VOUS VOUS  
CONNAISSIEZ DÉJÀ,  
TOUS LES DEUX !



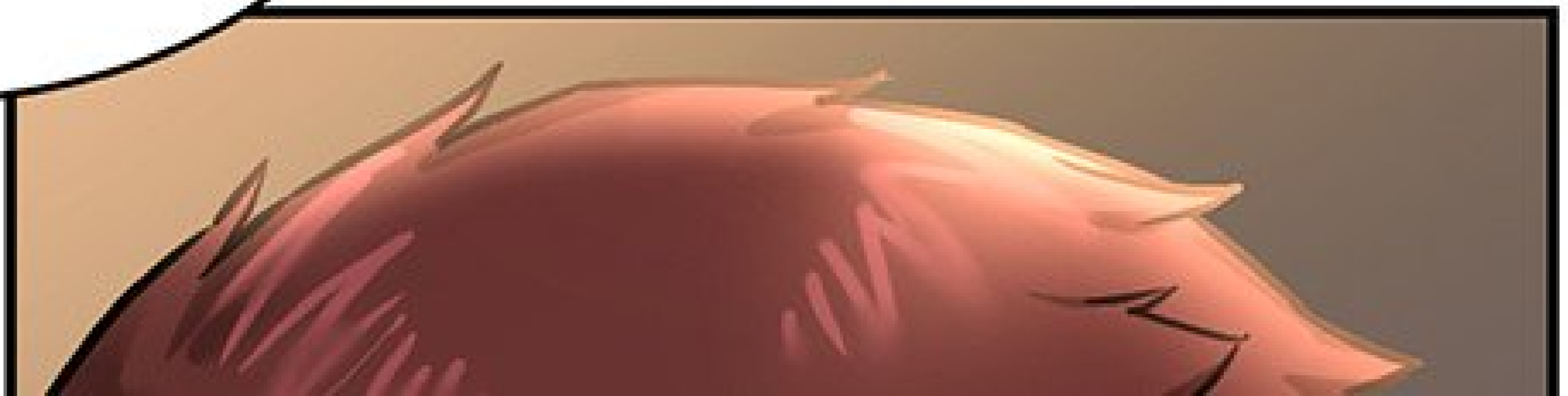
TAC



ON A VRAIMENT  
LE DROIT DE  
RESTER ICI ?

ILS NE VONT  
RIEN NOUS DIRE, À  
L'ADMINISTRATION ?

AH,  
NE T'INQUIÈTE  
PAS.





IL N'Y A  
PAS DE CAMÉRA ICI,  
ET CETTE PIÈCE N'A AUCUNE  
UTILITÉ PROPRE NON

PLUS.

SI TU VEUX  
RESTER T'AMUSER  
UN PEU PLUS, TU  
PEUX VENIR.





ET  
PUIS COMME LES  
HOMMES ET LES FEMMES  
VIENNENT TOUS...





IL SE PASSE  
D'AUTRES TRUCS

D'AUTRES TRUCS,  
DE TEMPS EN  
TEMPS.

HANN

PAF

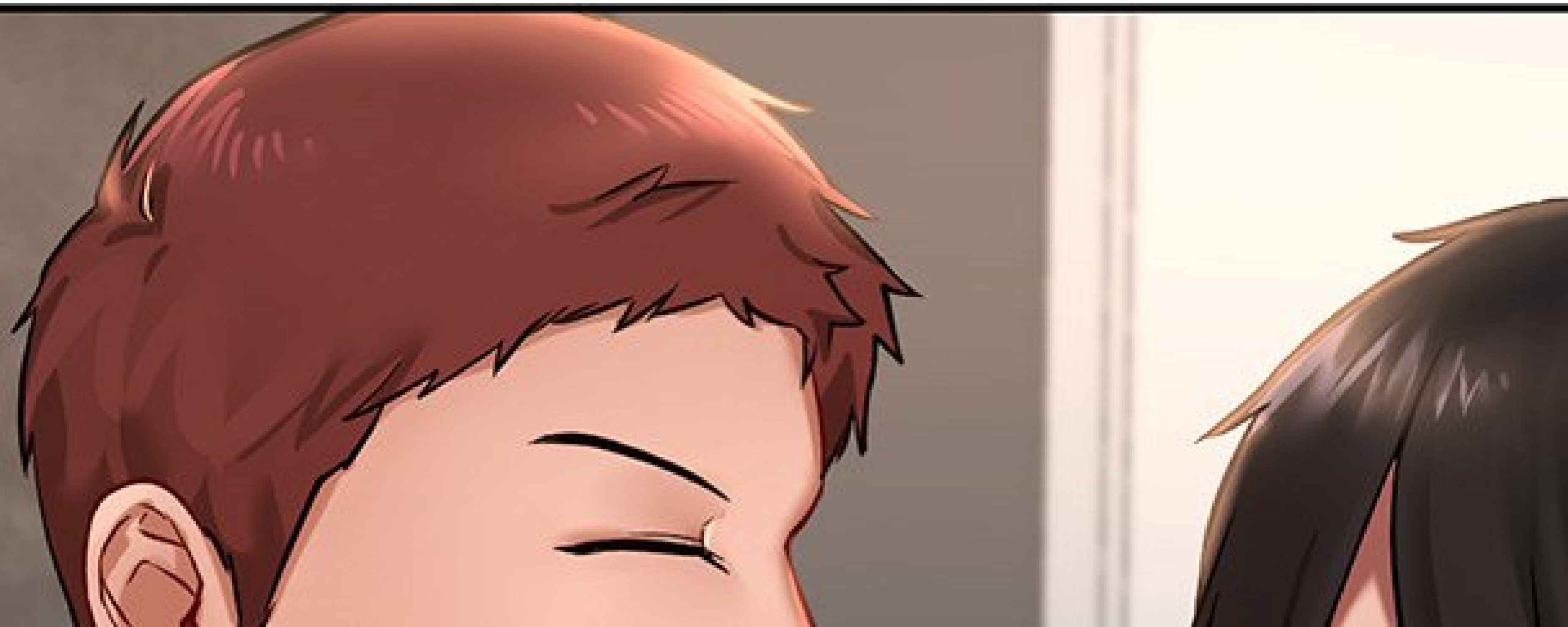


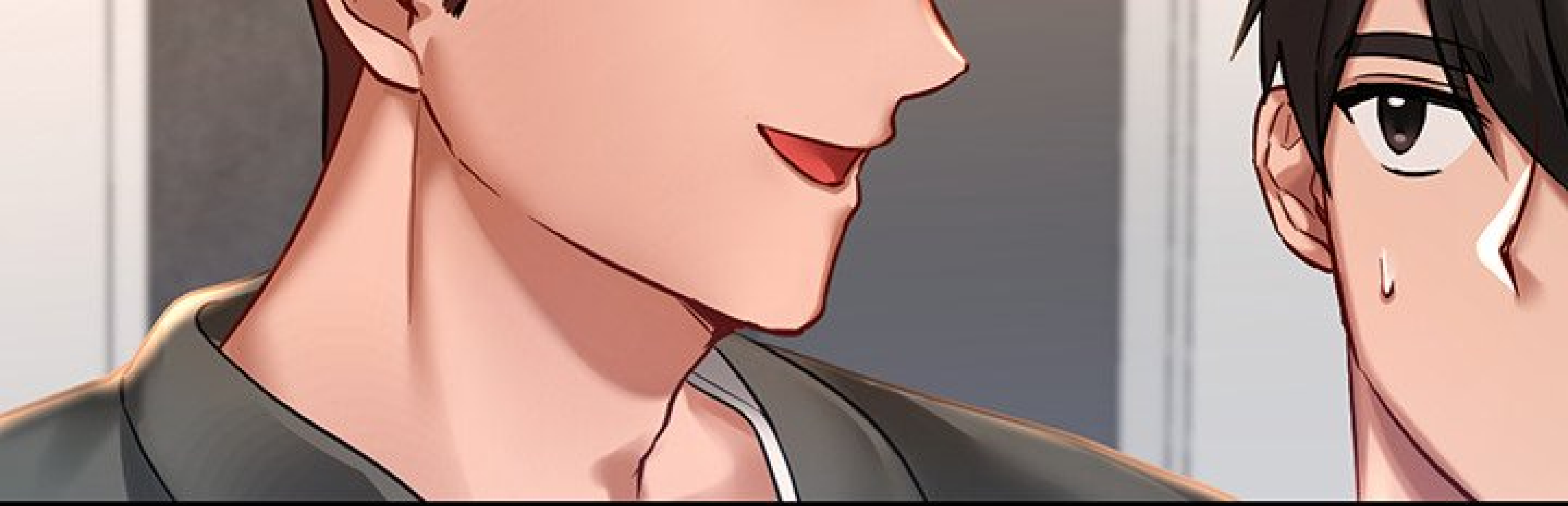


MMH


P A F

EN PLUS,  
SEULS CEUX DU 6ÈME  
ÉTAGE PEUVENT UTILISER  
CETTE PIÈCE.



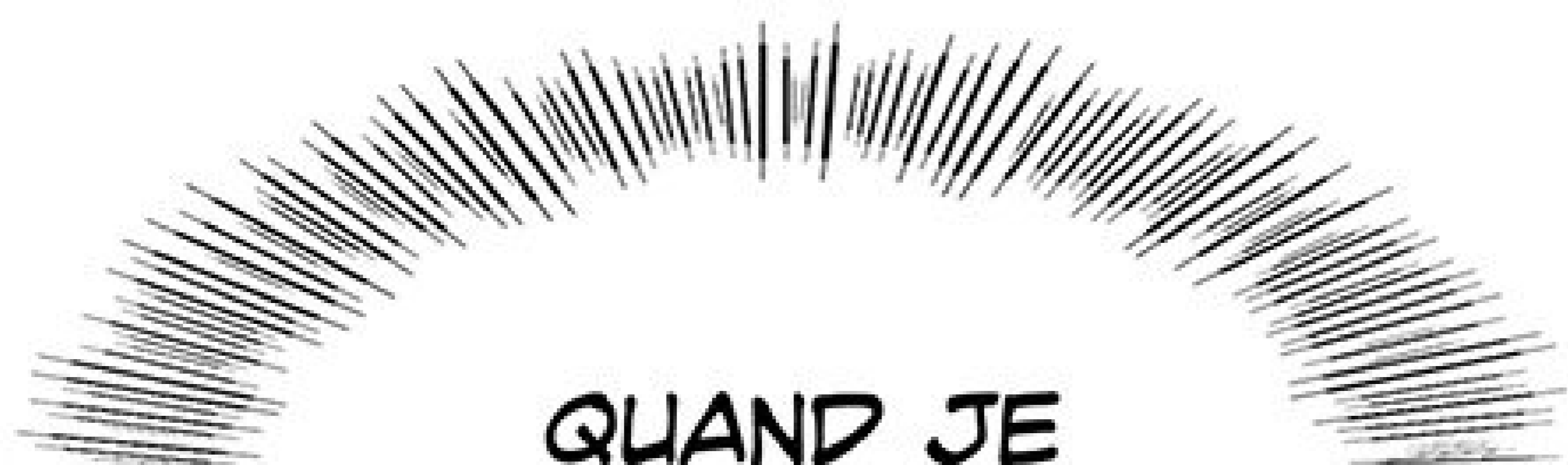


DONC ON  
NE DÉRANGE  
PERSONNE.



SI ÇA TE VA,  
VIENS QUAND  
TU VEUX !





QUAND JE



VEUX, HEIN ?



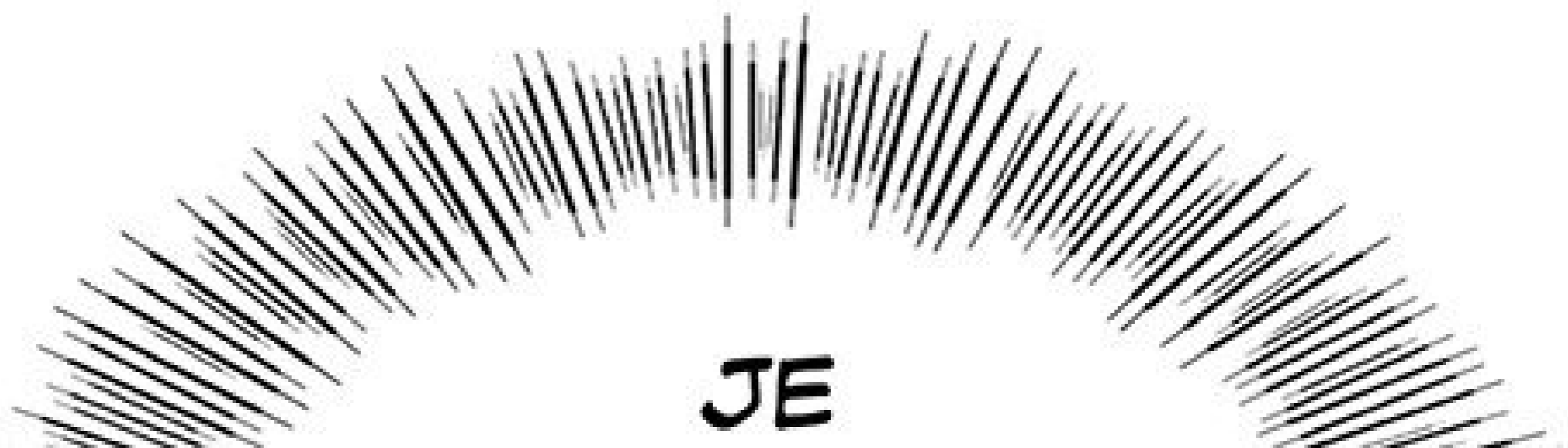


**ALORS QUE  
J'ARRIVE À PEINE À  
ADRESSER LA PAROLE  
AUX FILLES...**





**NIAM-NIAM**



**JE**

ME DEMANDE  
COMMENT SONT  
LES AUTRES  
EMPLOYÉS ?

NIAM

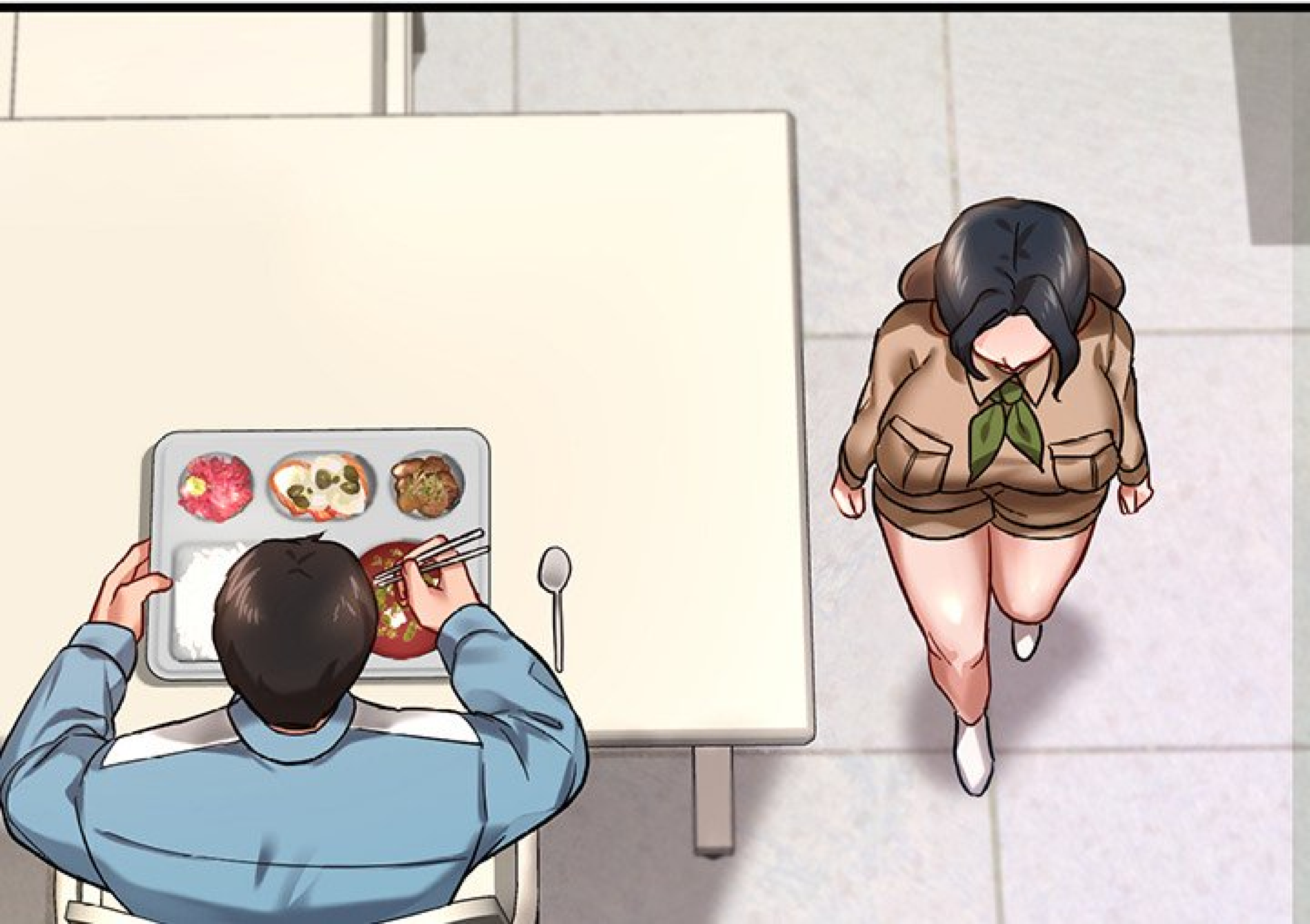
NIAM

HA





ILS FONT TOUS  
SEMBLANT D'ÊTRE  
QUELQU'UN D'AUTRE  
PENDANT LA  
JOURNÉE.





MAIS  
LA NUIT...



LIENTE






UNE FOIS  
PASSÉE CETTE  
PORTE...

BABOUM

BABOUM





OH ?

KIHYEON ?



111





**AHH!**

**LES FESSES DE  
HYESOL !!!**

ÇA TOMBE  
BIEN QUE TU  
SOIS LÀ !

C'ÉTAIT UN PEU  
INCONFORTABLE POUR  
MOI DE DEVOIR MANGER  
AVEC LES GENS DE MON  
DÉPARTEMENT.

JE PEUX  
M'ASSEOIR ?





OUI...  
BIEN SÛR !

TU ES BIEN  
RENTRÉ, HIER ?

SOURIT







TU ES PARTI  
TELLEMENT TÔT QU'ON  
N'A MÊME PAS EU LE TEMPS  
DE BIEN DISCUTER, TOI  
ET MOI.

HA HA





AH...!  
JE ME SUIS JUSTE  
LAISSÉ EMBARQUER SANS  
TROP SAVOIR OÙ JE METTAIS  
LES PIEDS. C'EST POUR  
ÇA.

OUI, PAREIL  
POUR MOI.





APRÈS AVOIR  
BU TOUS ENSEMBLE,  
J'ALLAIS RENTRER AUX  
DORTOIRS,

MAIS LEEWON  
M'A CONVAINCUE DE  
RESTER.

???

LEEWON ?

OUI, CELLE  
QUI ÉTAIT À CÔTÉ  
DE TOI, HIER. AVEC  
LES CHEVEUX BLONDS  
ET LA COUPE AU  
CARRÉ.





**ELLE  
TRAVAILLE AVEC**



MOI AU SAFARI.

**MURMURE**

MAIS ON N'EST  
PAS SI PROCHES QUE  
ÇA, À VRAI DIRE.



JE N'AIME  
PAS LES FILLES QUI  
ONT L'AIR UN PEU TROP  
FACILES.





AH, JE  
VOIS.



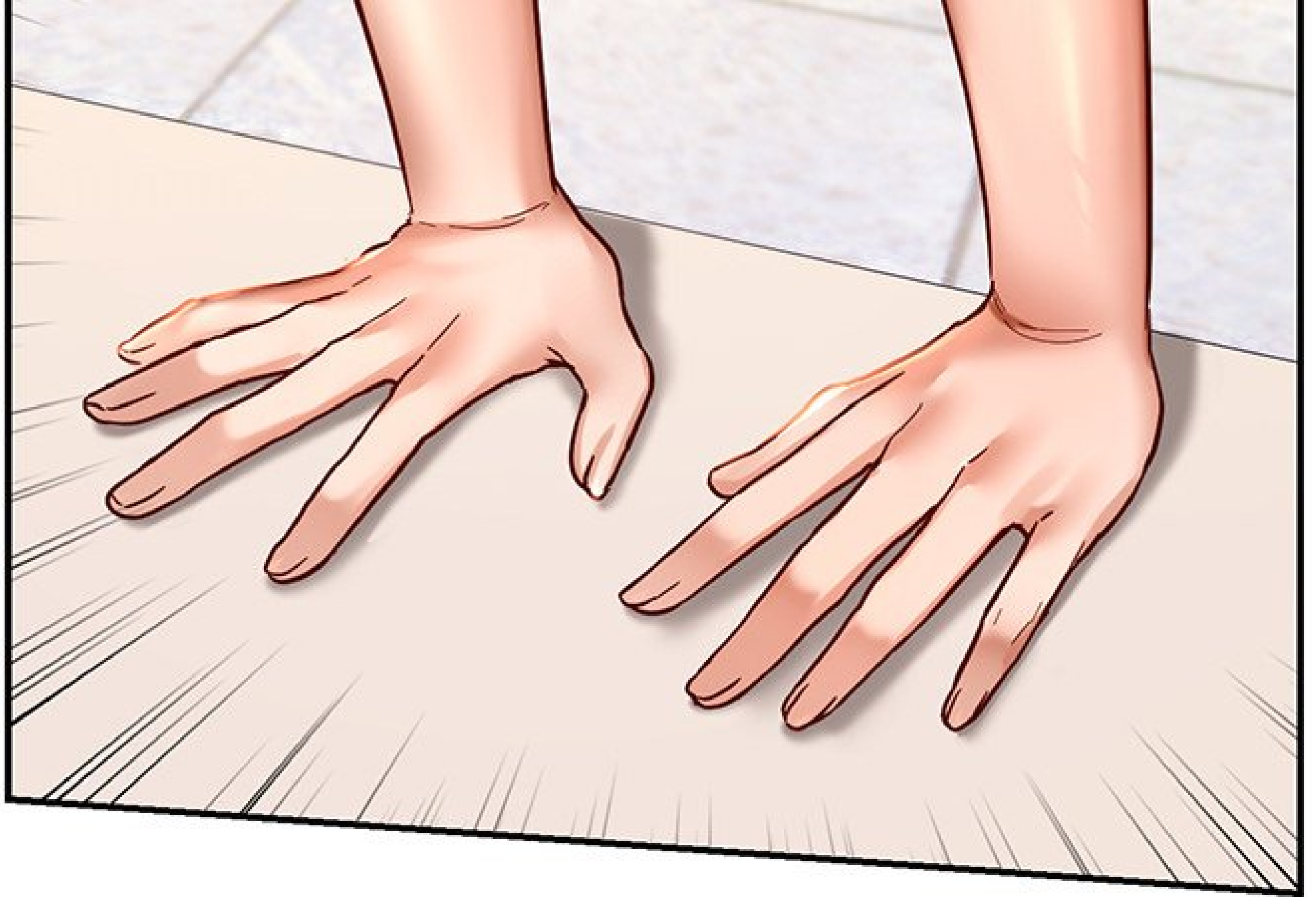
VOUMP

ELLE EST  
SÛRE DE VOUL OIR

SURE DE VOULOIR  
ME DIRE CE GENRE  
DE CHOSES ?

BAM





BAH ALORS ?  
VOUS PARLEZ DE QUOI,  
TOUS LES DEUX ?

TAD AM





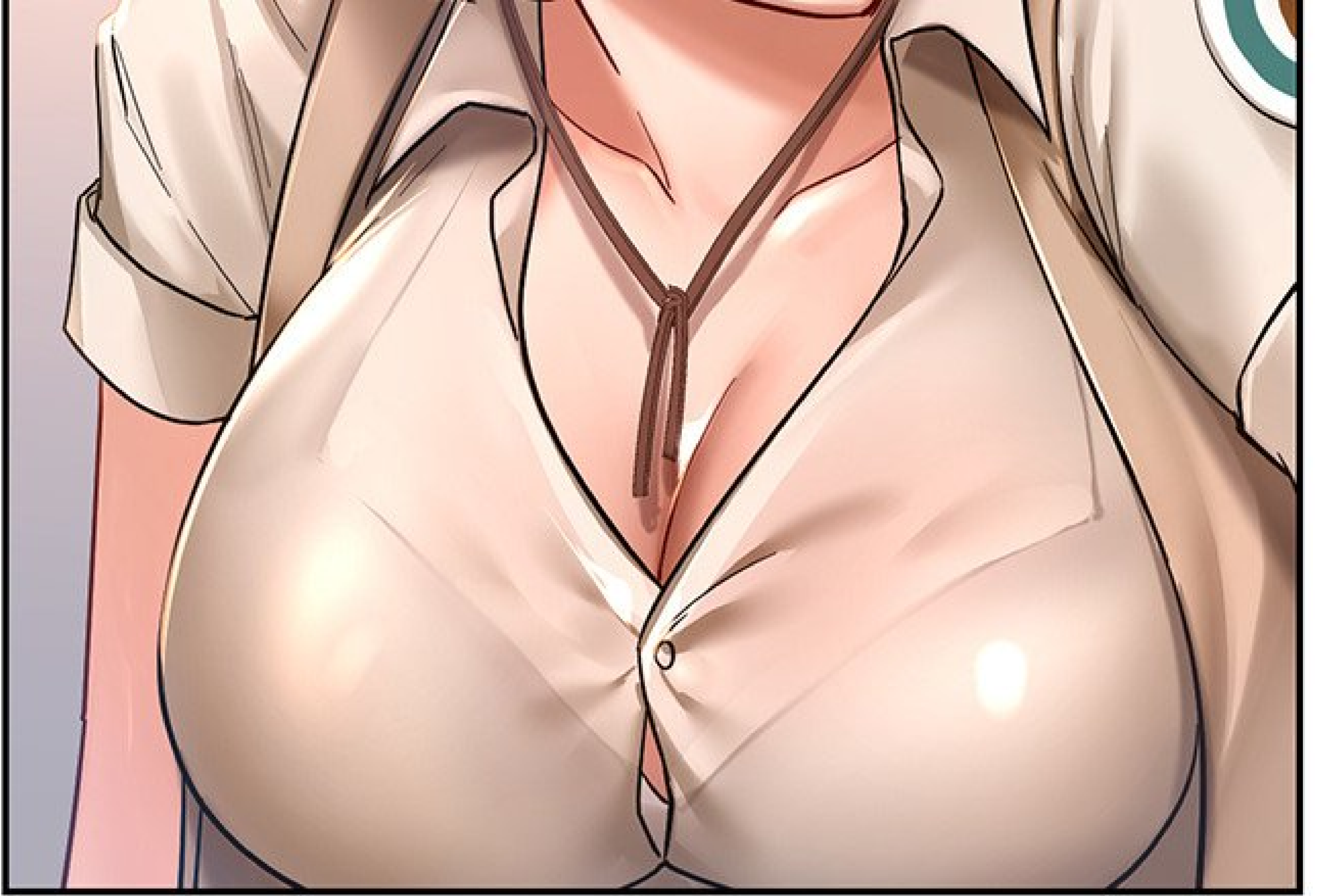




TU T'ENFUIS  
QUAND TU ME VOIS. MAIS

QUAND TU ME VOIS, MAIS  
TU N'AS AUCUN PROBLÈME À  
MANGER AVEC HYESOL, À  
CE QUE JE VOIS.





... JE...

~ ~

EDUARDO

JE NE  
ME SUIS PAS  
ENFUI.

BIEN SÛR  
QUE SI !

QUAND TU M'AS  
VUE PENDANT LA  
JOURNÉE...



KYAHH

TAP TAP TAP

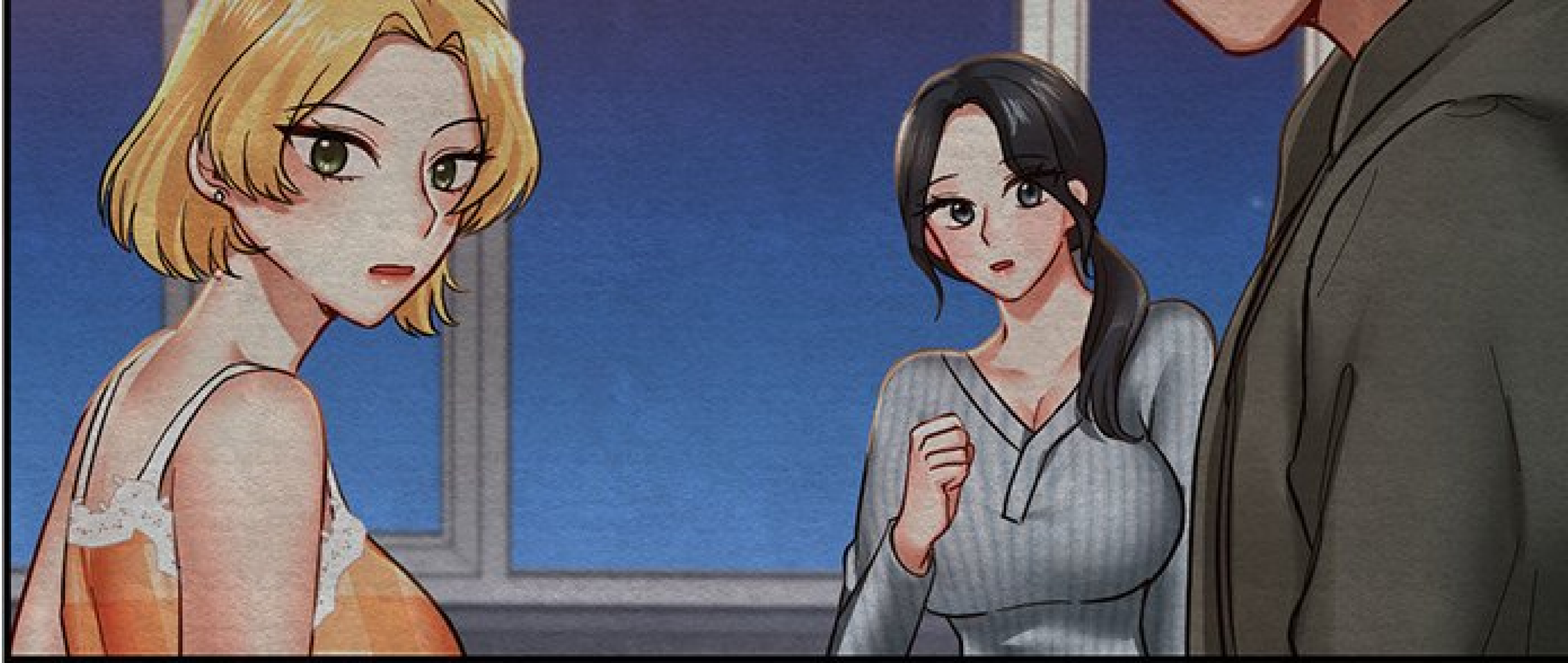


TA

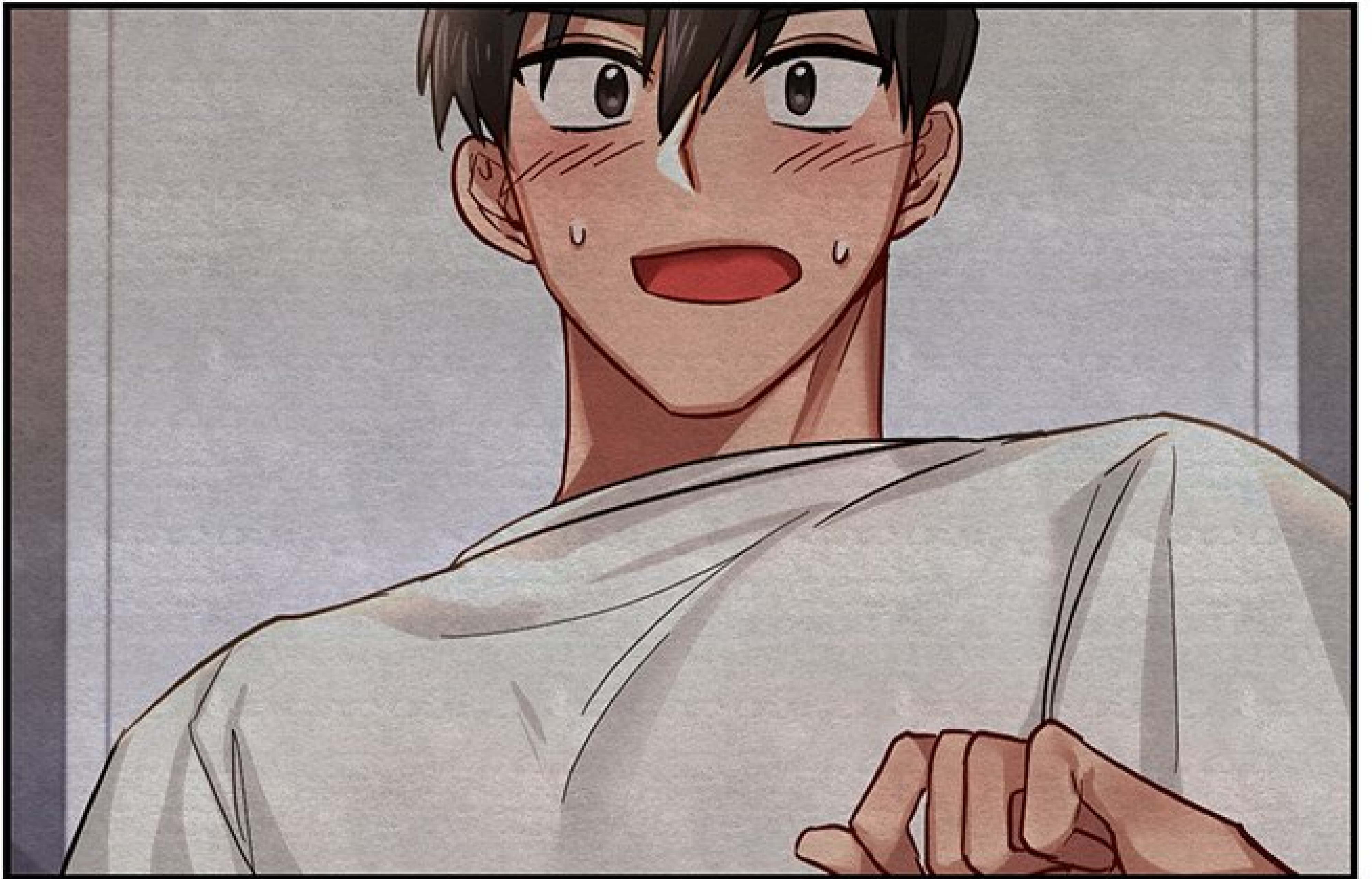


...ET QUAND TU  
M'AS REVUE À LA  
SOIRÉE, AUSSI...









A hand-drawn speech bubble with a thick black outline. The bubble is roughly rectangular with a pointed top and a curved bottom. Inside the bubble, the text "J'Y VAIS !!!" is written in a bold, black, sans-serif font. The exclamation marks are particularly large and prominent.

J'Y VAIS !!!







TU T'ES MIS  
À ROUGIR, ET TU ES  
PARTI TOUT À  
COUP.

ON NE MORD  
PAS, TU SAIS !

C'EST VRAI  
QUE C'ÉTAIT  
DRÔLE.

HA HA HA





C'EST JUSTE  
QUE JE NE ME SENTAIS  
PAS À L'AISE.

SI C'EST LE CAS,  
ALORS VIENS ME VOIR  
DANS MA CHAMBRE,  
CE SOIR.









QWOW?!?





IF YOU IF

JE VAIS TE  
MONTRER COMMENT  
MONTER GRATUITEMENT  
DANS LES MONTAGNES  
RUSSES.



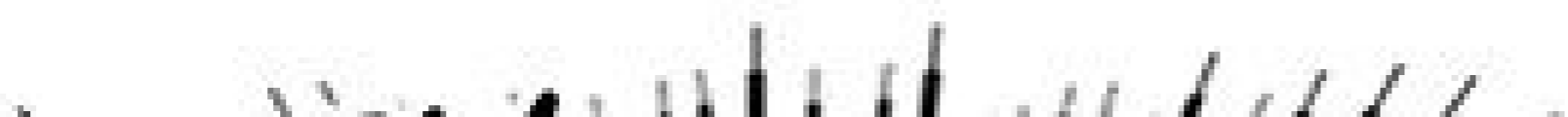
PUIS C'EST  
QUAND MÊME MIEUX  
DE BIEN S'ENTENDRE,  
ENTRE COLLÈGUES.



A comic book panel showing two women in a room with horizontal blinds. The woman on the left is seen from behind, wearing a brown hat and a light-colored uniform. She is speaking to the woman on the right, who has dark hair and is also in a uniform. The woman on the right has a surprised or excited expression.

TOI AUSSI  
TU PEUX VENIR,  
HYESOL.

J'AI  
DÉJÀ QUELQUE  
CHOSE DE PRÉVU POUR  
AUJOURD'HUI.



QUAND J'Y  
PENSE...

HYESOL  
N'A PAS L'AIR DE  
BEAUCOUP APPRÉCIER  
LEEWON.







DONC SI  
JE ME RAPPROCHE  
UN PEU TROP  
D'ELLE,

ELLE VA  
PROBABLEMENT  
FINIR PAR ME DÉTESTER,  
MOI AUSSI.

A woman with long, dark, wavy hair is shown from the chest up. She is wearing a light brown collared shirt and a green scarf tied in a knot. Her eyes are wide open, and her mouth is open in a surprised or excited expression. The background behind her is a soft, warm gradient of orange and yellow. To her right, there are two speech bubbles. The top one says "DOMMAGE !" and the bottom one says "JE VIENDRAI LA PROCHAINE FOIS." There are also three small black lines near her mouth, indicating sound or emphasis.

**DOMMAGE !**

**JE VIENDRAI  
LA PROCHAINE  
FOIS.**



SOVRIT





HEIN ?  
POURQUOI ELLE  
SOURIT ?



**BREF !**

ON SE  
VOIT CE SOIR,  
ALORS !

JE T'ATTENDRAI  
DANS MA CHAMBRE.  
C'EST LA 603.

TU VIENS,  
HEIN ?





OUI,  
D'ACCORD.

HA HA











FRSH

FRSH



JE PEUX VRAIMENT  
ME PERMETTRE D'Y

ALLER ?

FRSH

FRSH



C'EST  
PEUT-ÊTRE DES  
PAROLES EN L'AIR,  
APRÈS TOUT.

EUH...  
EXCUSEZ-MOI.

VOUS POURRIEZ  
PRENDRE UNE PHOTO  
POUR MOI ?





OUI,  
BIEN SÛR !

**ELLE EST  
PROBABLEMENT  
VENUE S'AMUSER UN  
PEU APRÈS SES  
EXAMENS.**





KYAH ! IL A  
DIT QU'IL ALLAIT  
NOUS PRENDRE  
EN PHOTO !

TU VEUX QU'ON PRENNE  
QUELLE POSE ?

HA-HA

VIENS VITE !

?



HEIN ?

CHEESE

POV



ELLE A  
UN COPAIN ?



**JE  
SUIS TROP  
JALOUX...**

**MERCI.**



**QU'EST-CE  
QUE TU FAISAIS**



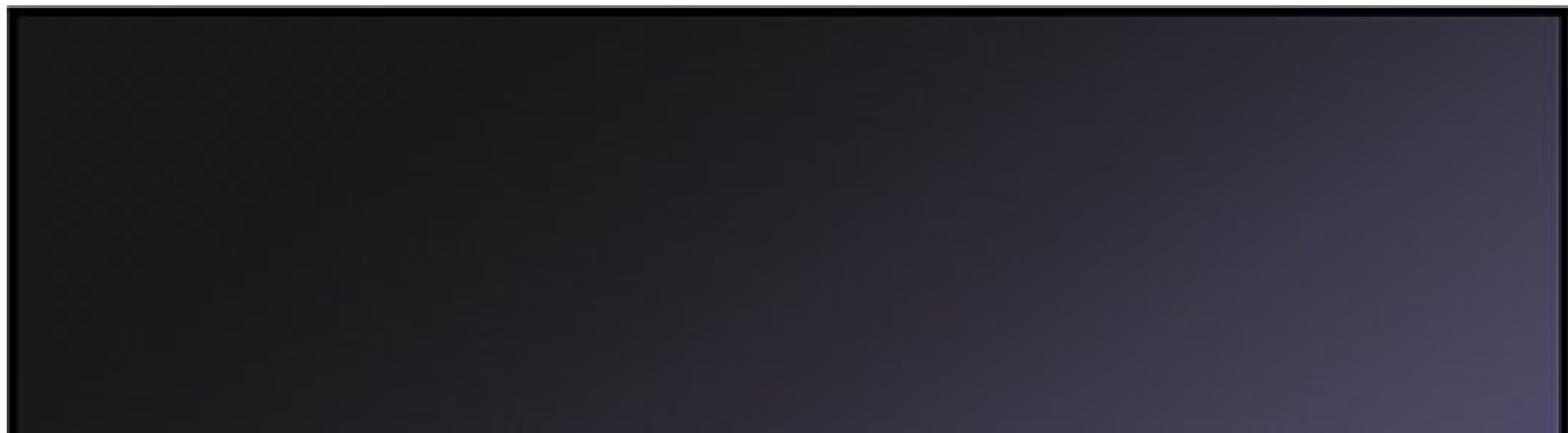
QUE JE FAISAIS,  
DÉJÀ, QUAND J'AVAIS  
LEUR ÂGE ?



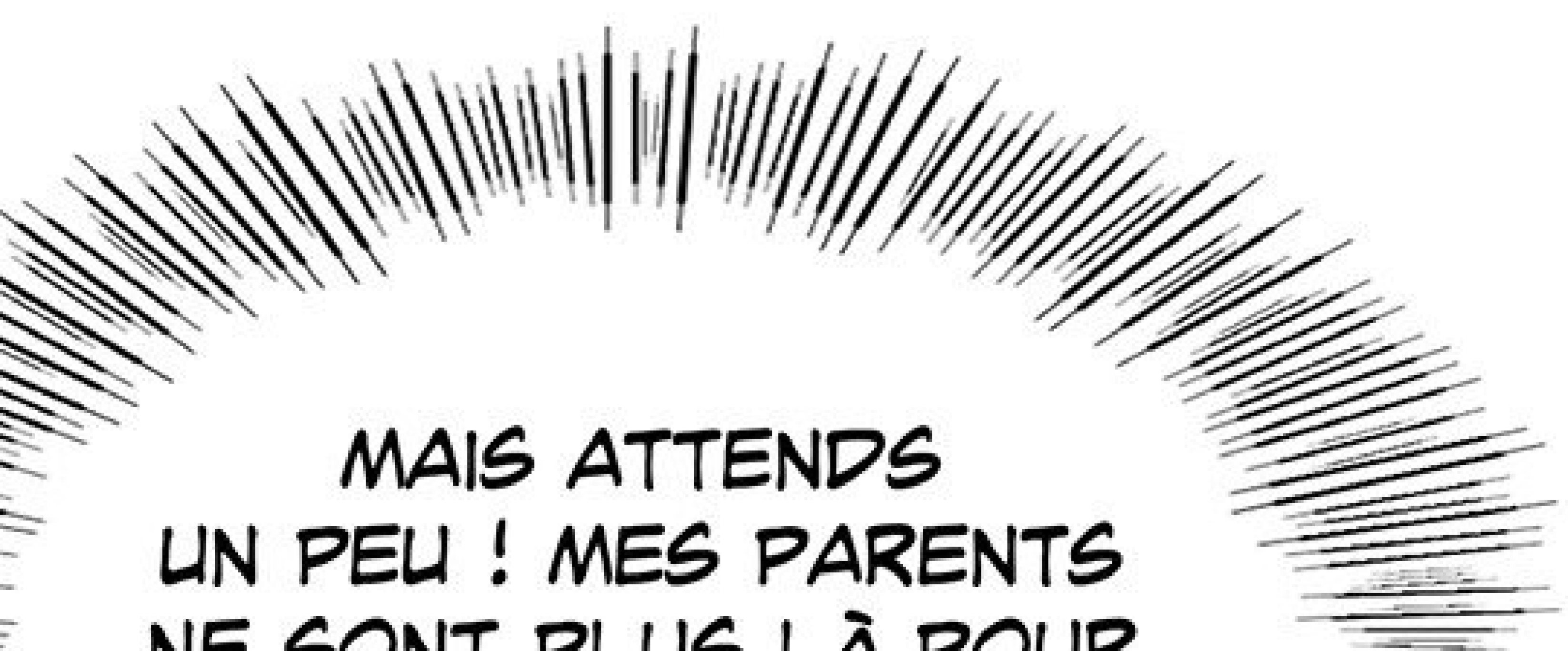
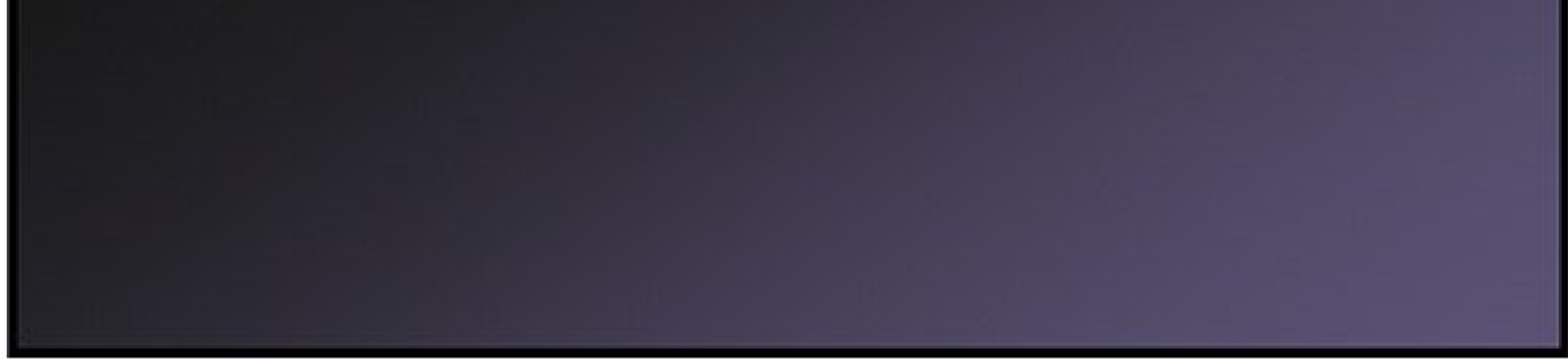
AH, C'EST

VRAI, JE NE FAISAIS  
QU'ÉtudIER.










MAIS ATTENDS  
UN PEU ! MES PARENTS  
NE SONT PLUS LÀ POUR

NE SONT PLUS LA POUR  
ME DIRE QUOI FAIRE.

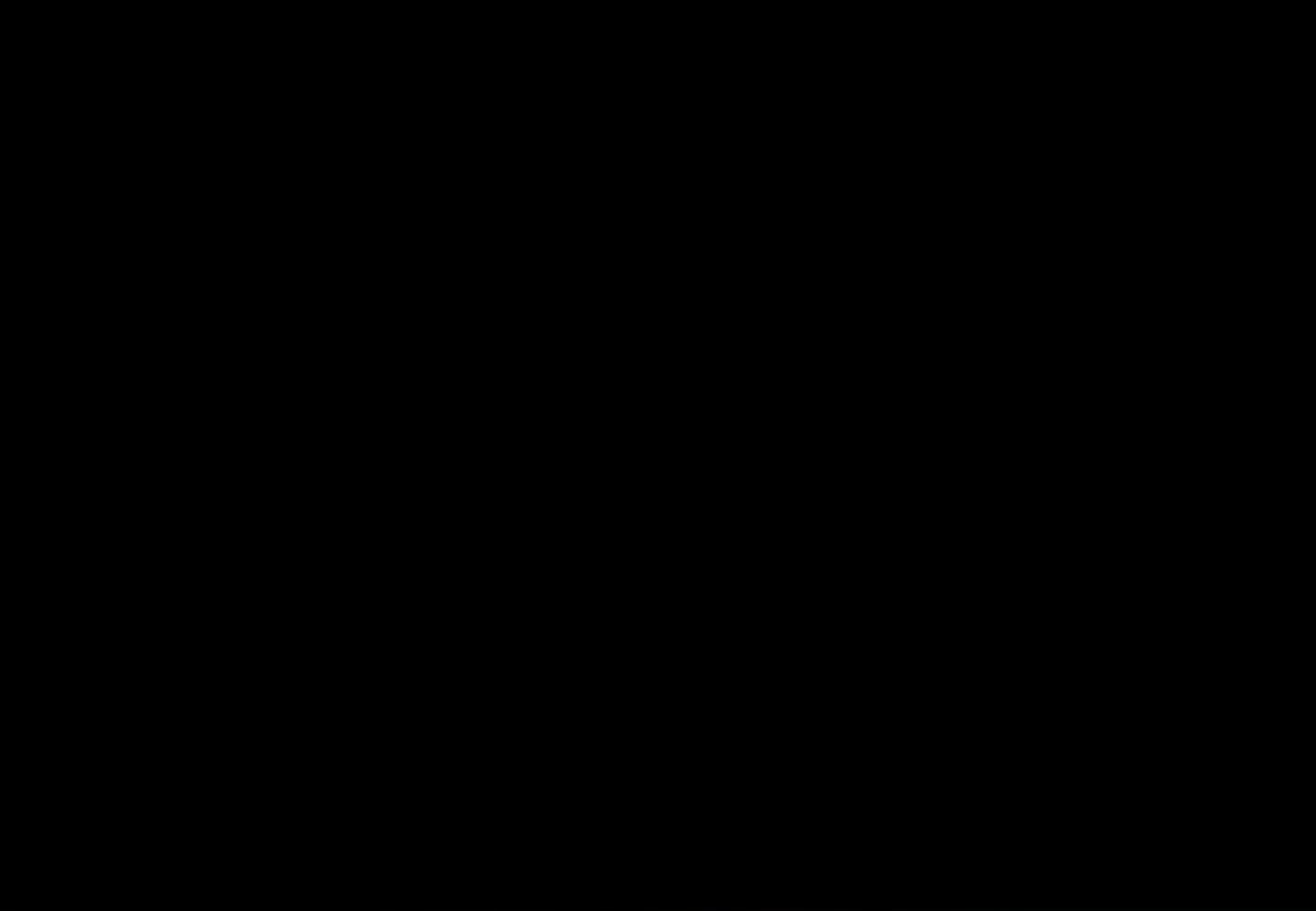
my  
AH!

A young man with black hair, wearing a blue and white baseball cap and a blue button-down shirt, is shown in a three-quarter view. He has a surprised or excited expression, with wide eyes and a slightly open mouth. The background is a bright, clear blue sky with some light clouds. To the left, a portion of a building with a brown roof is visible. The overall style is that of a modern anime or manga illustration.





**JE PEUX  
FAIRE TOUT CE QUE  
JE VEUX !**



603



DU COUP,  
J'AI FINI PAR  
VENIR.





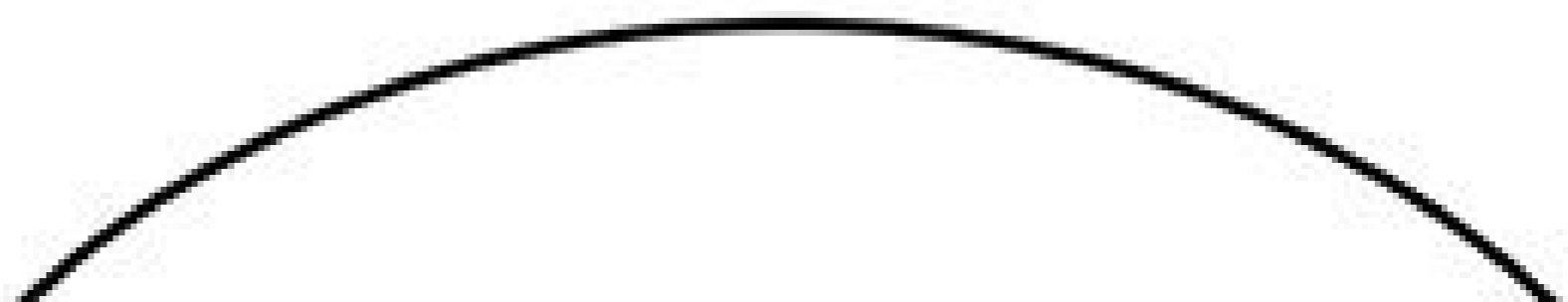
EH BIEN.





METS-TOI  
UN PEU PLUS  
À L'AISE.

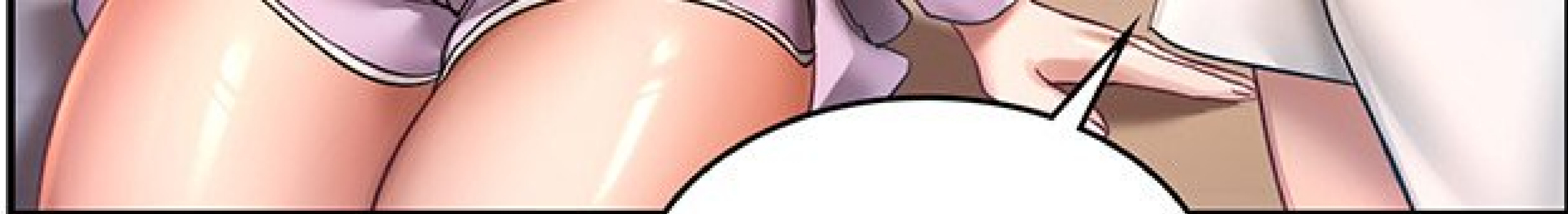




TU  
AS QUEL ÂGE,  
AU FAIT ? LE  
MÊME QUE  
HYESOL ?

POOF





J'AI  
21 ANS.

OHH ! ÇA VEUT  
DIRE QUE JE SUIS  
PLUS ÂGÉE QUE TOI ! ON  
PEUT SE TUTOYER SANS  
PROBLÈME, DU  
COUP.

HA HA HA

??



EUH... OUI...  
JE SUPPOSE...?

TU AS VRAIMENT  
L'AIR MAL À  
L'AISE.

JE  
T'INTIMIDE ?







**NON !!!**

**PAS DU TOUT !!!  
C'EST JUSTE QUE C'EST  
LA PREMIÈRE FOIS QUE JE  
VISITE LA CHAMBRE DE  
QUELQU'UN D'AUTRE.**





ALLEZ,  
DÉTENDS-TOI.



D'ACCORD.

ACQUIESCE

HA-HA-HA

C'EST VRAI, QUE  
C'EST TA PREMIÈRE FOIS  
DANS LA CHAMBRE DE  
QUELQU'UN D'AUTRE ?

TES  
AMIS HABITENT  
TOUS AVEC LEURS  
PARENTS ?

A character with dark hair and glasses is shown from the chest up, speaking. The character's face is partially visible at the bottom right of the frame. Two speech bubbles are positioned above the character's head. The background is a simple purple and blue checkered pattern.

JE NE  
SUIS PAS ALLÉ À  
L'UNIVERSITÉ.

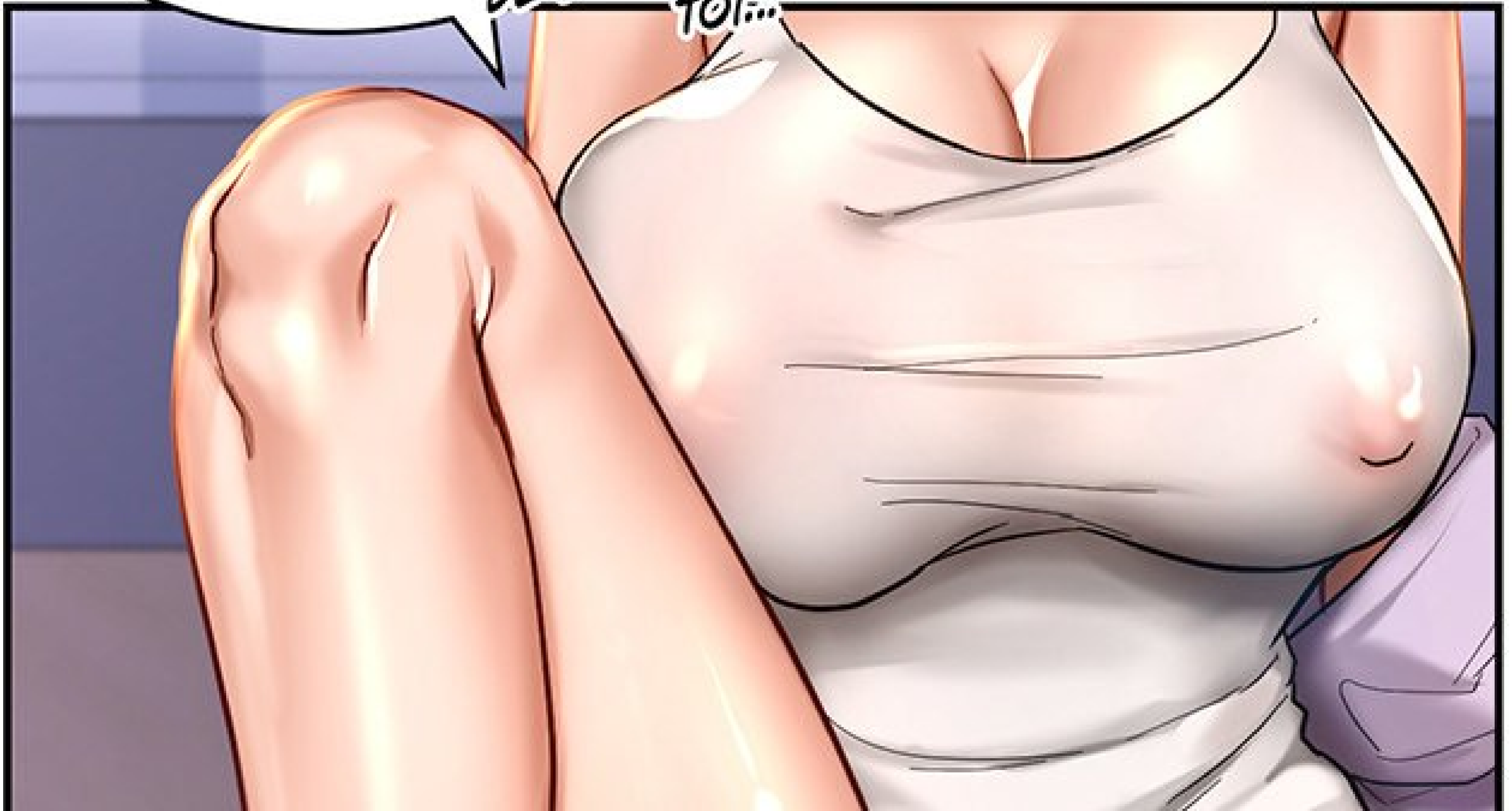
ET QUAND J'ÉTAIS  
AU COLLÈGE ET AU LYCÉE,  
MES PARENTS NE ME LAISSAIENT  
JAMAIS TRANQUILLE. JE  
RESTER À LA MAISON  
POUR ÉTUDIER.



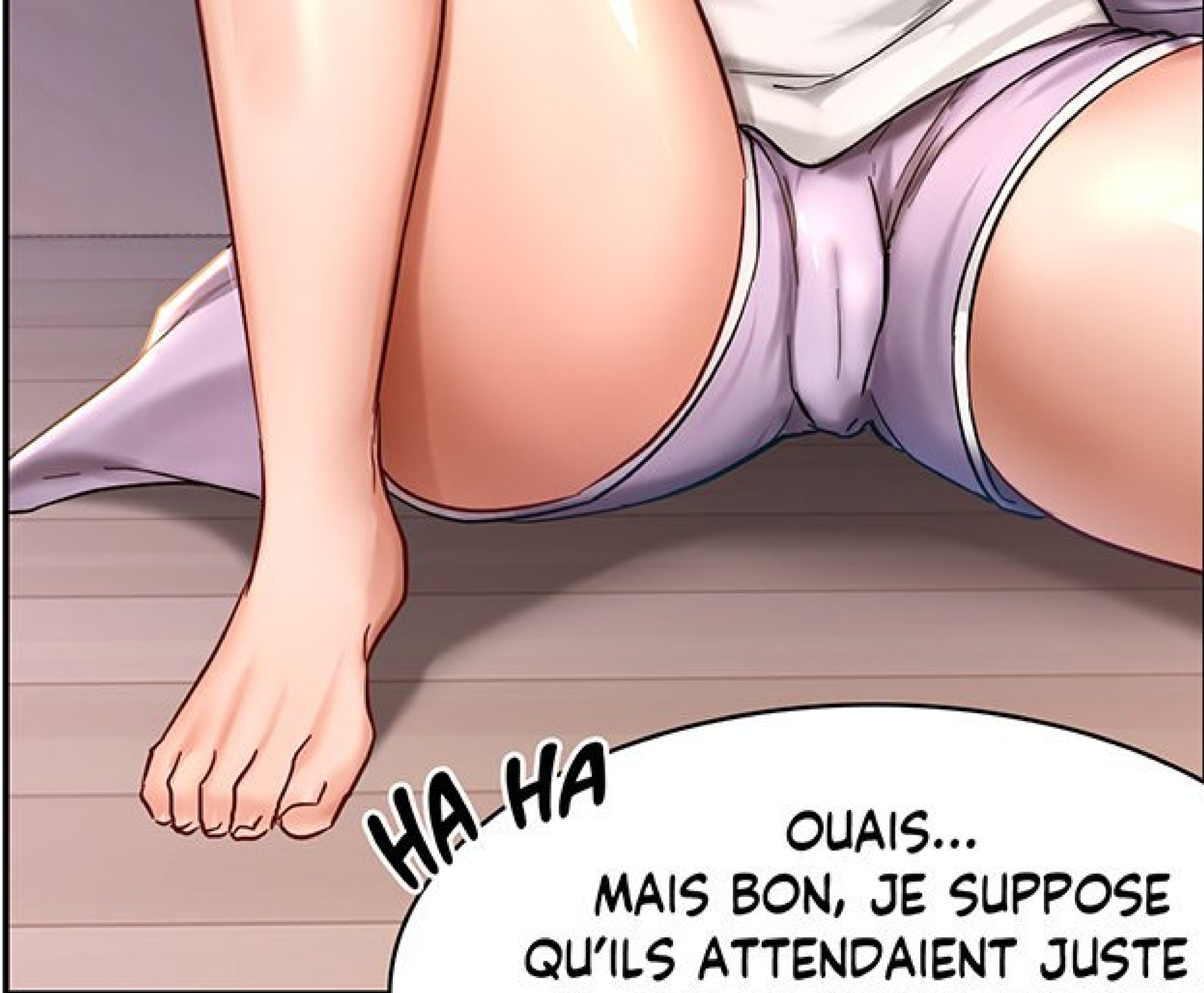
C'EST POUR  
ÇA QUE JE NE SUIS  
JAMAIS ALLÉ CHEZ  
QUELQU'UN  
D'AUTRE.

AH BON ?  
C'EST GRAVE !

ÇA N'A PAS  
DÛ ÊTRE FACILE POUR  
TOI...







**HA HA**

OUAIS...  
MAIS BON, JE SUPPOSE  
QU'ILS ATTENDAIENT JUSTE À  
CE QUE JE FASSE UNE BELLE  
CARRIÈRE COMME CELLE DE  
MON PÈRE.

ET MÊME AVEC CE  
GENRE DE PARENTS,  
TU N'ES JAMAIS ALLÉ  
À L'UNIVERSITÉ ?

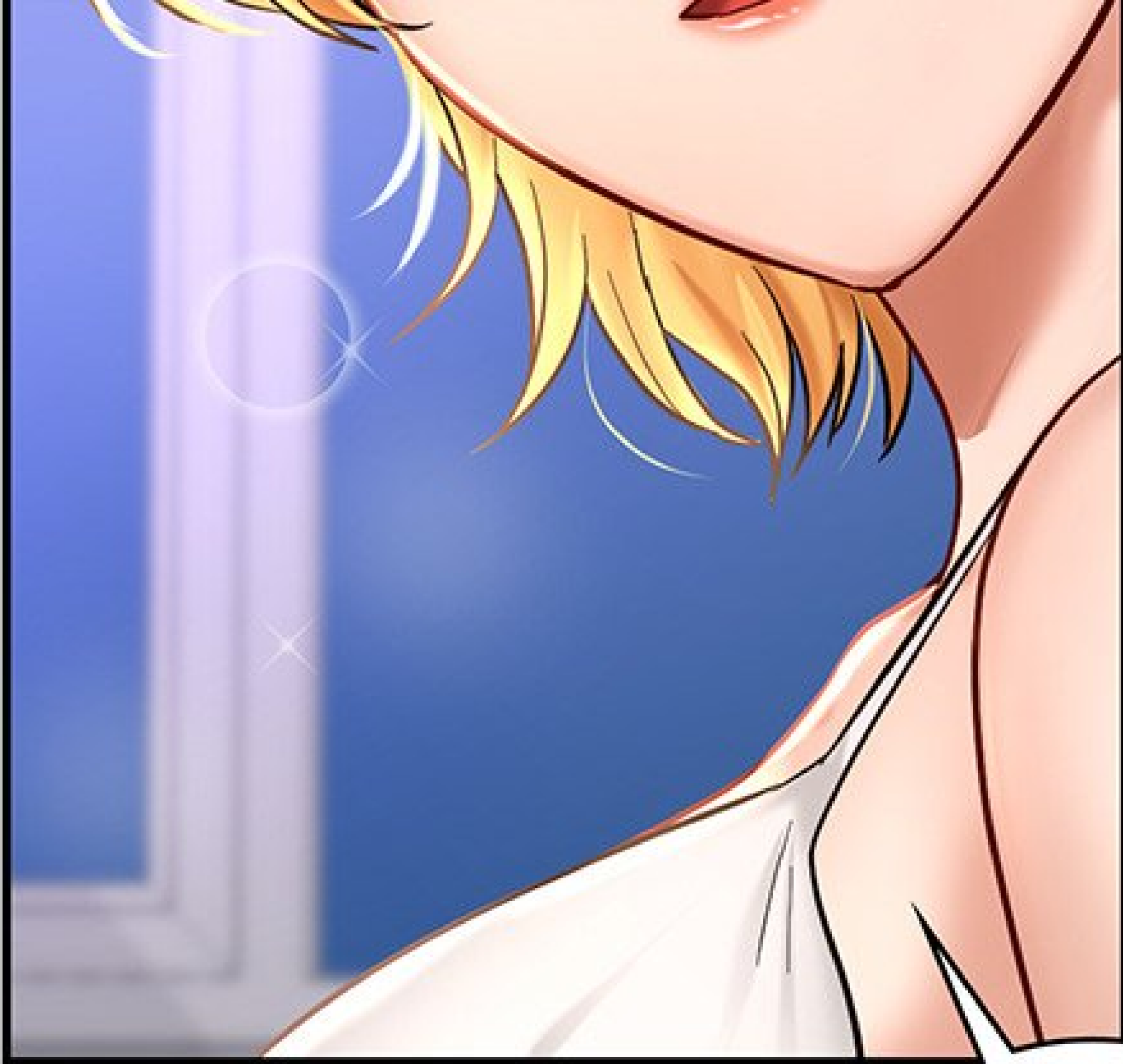




EH BIEN,  
DISONS QUE POUR LA  
PREMIÈRE FOIS DE MA VIE,  
J'AI CHOISI D'UN PEU  
ME REBELLER.

JE M'EN SUIS  
PRIS PLEIN LA  
TRONCHE, PAR  
CONTRE.






COMMENT  
TU TROUVES MA  
CHAMBRE ?

HEIN ?





ÇA DOIT AUSSI  
ÊTRE LA PREMIÈRE FOIS  
QUE TU VOIS CELLE D'UNE  
FILLE, NON ? T'EN PENSES  
QUOI ?

HMM...  
HEU... C'EST...  
PROPRE...?

ÇA SENT  
BON, AUSSI.

TAC

A hand is shown holding a glowing, golden orb. The orb is surrounded by a bright, circular glow with radiating lines, suggesting a powerful energy or a significant event. The word 'TAC' is written in a large, stylized, purple-to-pink gradient font across the center of the orb. The background is a soft, light pinkish-purple gradient.





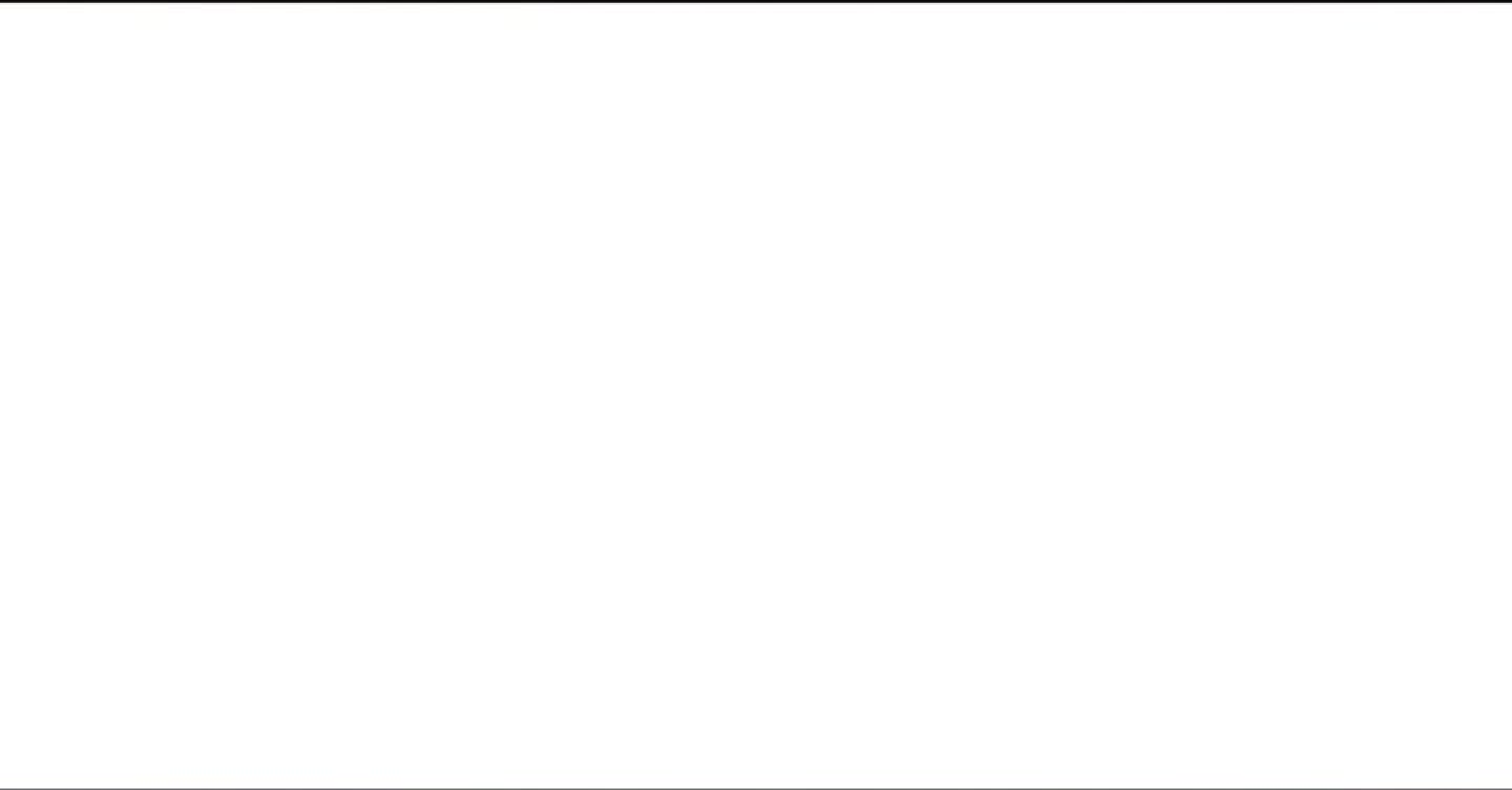
AH!

A blonde woman with short hair and green eyes is sitting on a bed with a blue and white checkered pattern. She is wearing a white halter top and has a small earring. She is looking towards the right with a slight smile. A speech bubble above her contains the text "ET MOI, ALORS ?".

ET MOI,  
ALORS ?

TOUCHE









COMMENT TU  
ME TROUVES ?



TU  
N'AS JAMAIS  
EU DE COPINE,  
HEIN ?





FWNIA



BOUGE

POOF





DONC ÇA VEUT  
DIRE QUE TU N'AS JAMAIS  
FAIT CE GENRE DE CHOSE  
NON PLUS

NON PLUS.



HAA

HAA



MAIS... MAIS  
QU'EST-CE QUE TU  
FAIS ?!





TU NE SAIS  
VRAIMENT PAS  
POURQUOI ILS ONT  
INSTALLÉ CETTE  
PORTE, HEIN ?




**SÉRIEUSEMENT**





TU  
CROYAIS QU'ON  
ALLAIT L'UTILISER  
POUR JOUER AUX  
CARTES ?



ON N'EST PLUS  
DES GOSSES, TU SAIS.  
C'EST POUR FAIRE CE GENRE  
DE CHOSES QU'ON SE  
VOIT EN PRIVÉ.



HA HA HA





TOUCHE

AH!!

C'EST COMME  
ÇA...

BABOUM





BABOUM

QUE JE VAIS  
PERDRE MA  
VIRGINITÉ ?

BABOUM



BABOUM

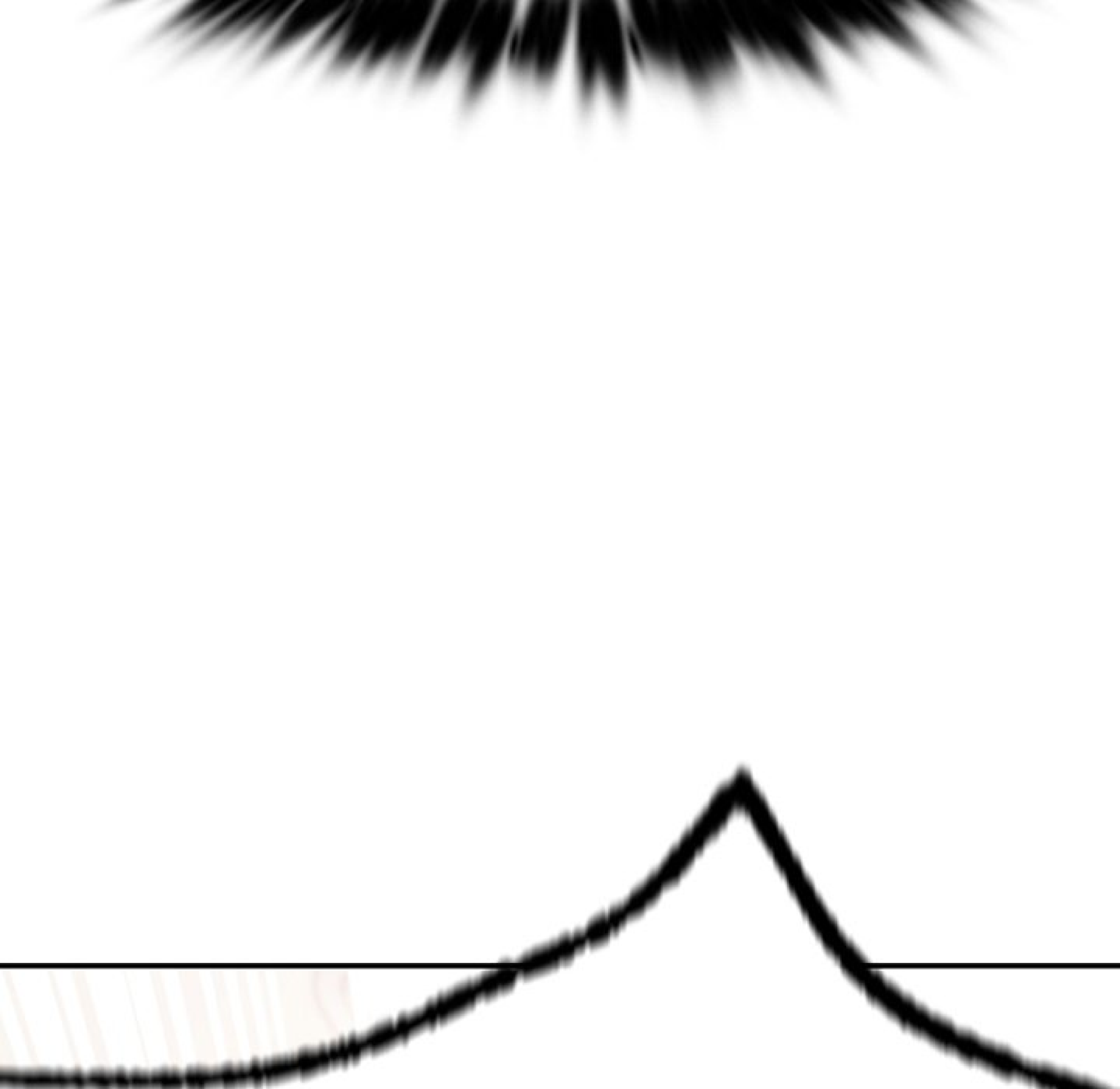




**SI C'EST AVEC  
UNE FILLE QUI A DES  
NICHONS AUSSI GROS,  
ÇA VAUT LE COUP.**



**J'ADORE  
TRAVAILLER ICI !!!**



**AH, PUTAIN !!!**  
**ENCORE ????**





AH!  
SALUT, GA-IN!

HI!







TU ES EN  
CHALEUR, OU  
QUOI ?

HAA —





TU AIMES  
TROP LES HOMMES.

SNIF

TU NE  
TROUVES PAS QUE  
TU Y VAS UN PEU  
FORT ?



**RHABILLE-TOI.  
VITE.**

AH, KIHYEON !  
JE TE PRÉSENTE  
MA CAMARADE DE  
CHAMBRE, GA-IN.

ELLE M'AVAIT  
DIT QU'ELLE RENTRERAIT  
TARD, MAIS ELLE A DÉCIDÉ  
DE REVENIR PLUS TÔT QUE  
PRÉVU, APPAREMMENT !

RE-TOI !



PRÉSENTEZ-VOUS



ME  
PRÉSENTER ?

DANS CETTE  
SITUATION ???

DES  
PRÉSENTATIONS ?  
DANS CETTE SITUATION ?!  
TU TE FOUS DE MA  
GUEULE ?



DIS-LUI VITE DE  
SE BARRER !

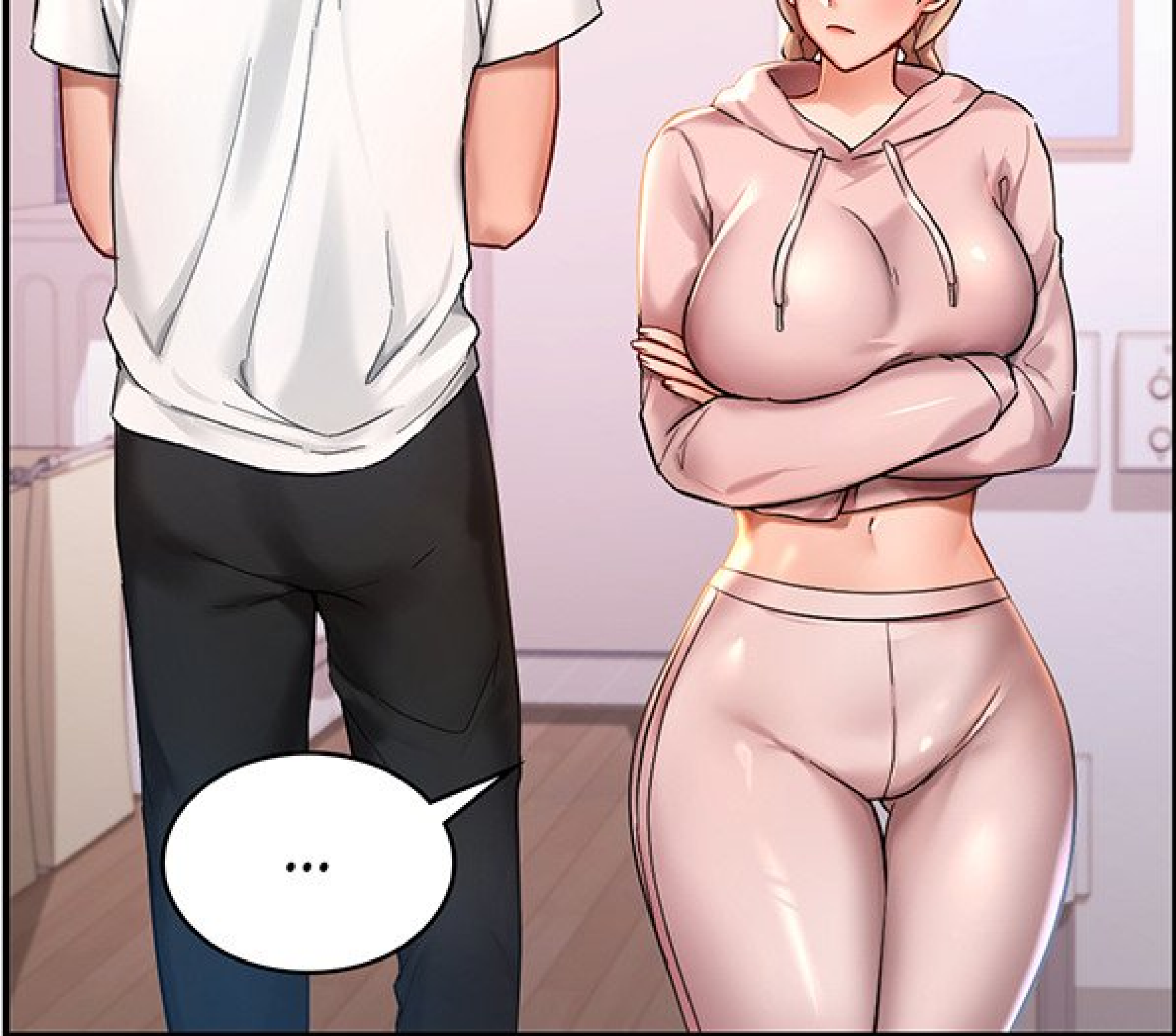
**EXACTEMENT !!!**





J... JE  
VAIS Y ALLER...

HA HA



HÉ.





OUI ?

ARRÊTE  
D'UTILISER CETTE  
PORTE.





AH,  
D'ACCORD...





**ELLE NE MANQUE  
PAS DE CULOT.**



ÉCOUTE-MOI  
BIEN.

IL N'Y A PAS  
SI LONGTEMPS,

UN GARS  
N'ARRÊTAIT PAS  
DE L'UTILISER, ET DES  
RUMEURS ONT COMMENCÉ

NUMÉRIQUES ONT COMMENCÉ  
À SE RÉPANDRE  
SUR LUI.





ÇA C'EST VITE  
PROPAGÉES.

*TOUT LE MONDE S'EST*

MIS À LE DÉTESTER.

C'EST UN  
VASE CLOS ICI,  
DONC ÇA N'A  
PAS AIDÉ.

TOUT LE  
MONDE L'A PRIS  
POUR CIBLE.

IL L'A FAIT AVEC  
UNE AUTRE...

MOI, ON M'A  
QU'IL L'AVAIT FAIT  
AVEC XXX...

MOI, ON M'A  
DIT QU'IL L'AVAIT  
FAIT AVEC  
XXX...

AU FINAL, IL  
A QUITTÉ LE  
PARC. DEPUIS,  
ON DIT QU'IL VOIT  
UN PSY.



C'EST TOUT LUI,  
ÇA...



DONC SI TU  
NE VEUX PAS QUE  
ÇA T'ARRIVE,







**FAIS GAFFE**



À TOI.





HAA

HAA



PINCE

PINCE

FFT

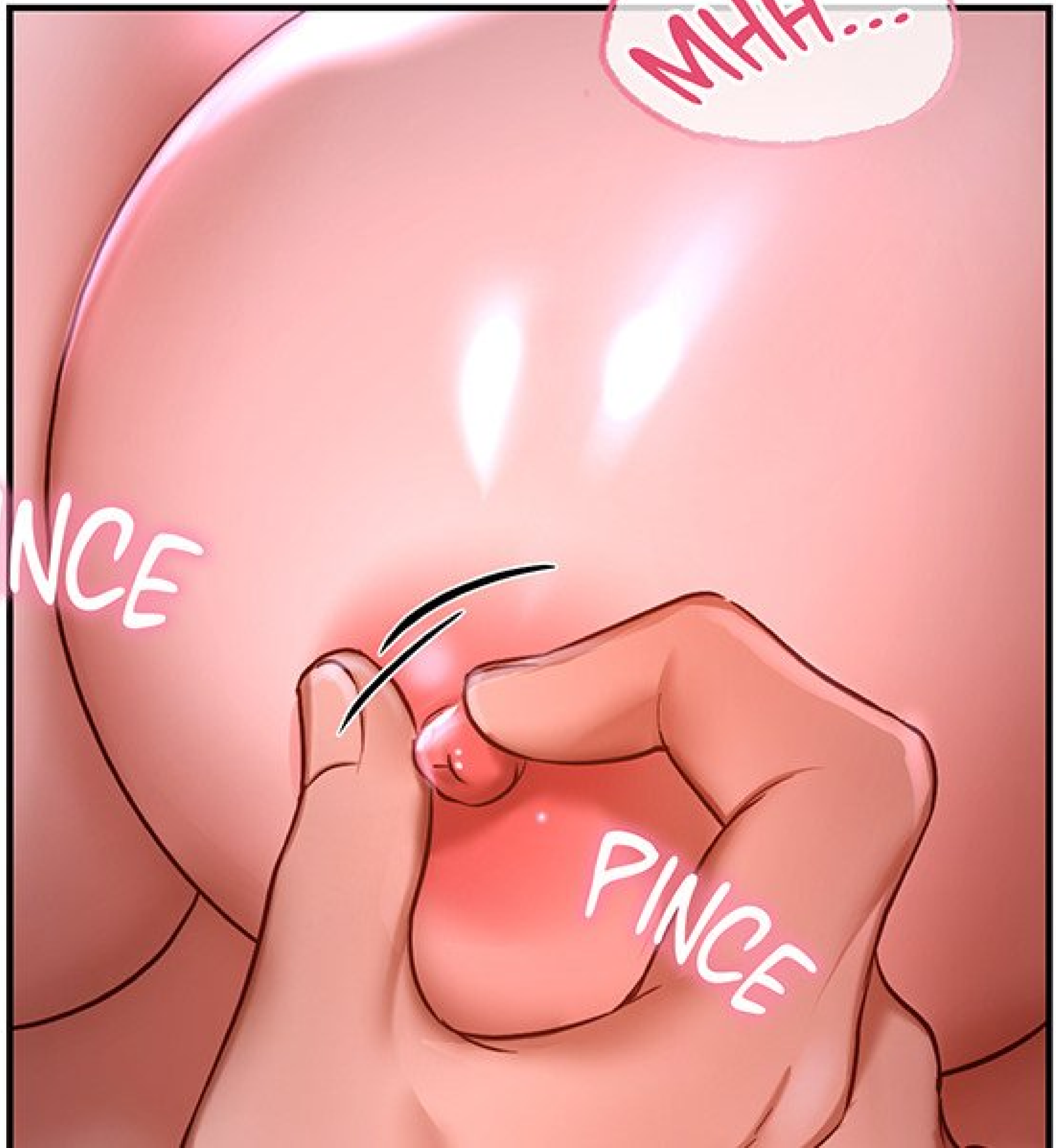


HAA

PINCE

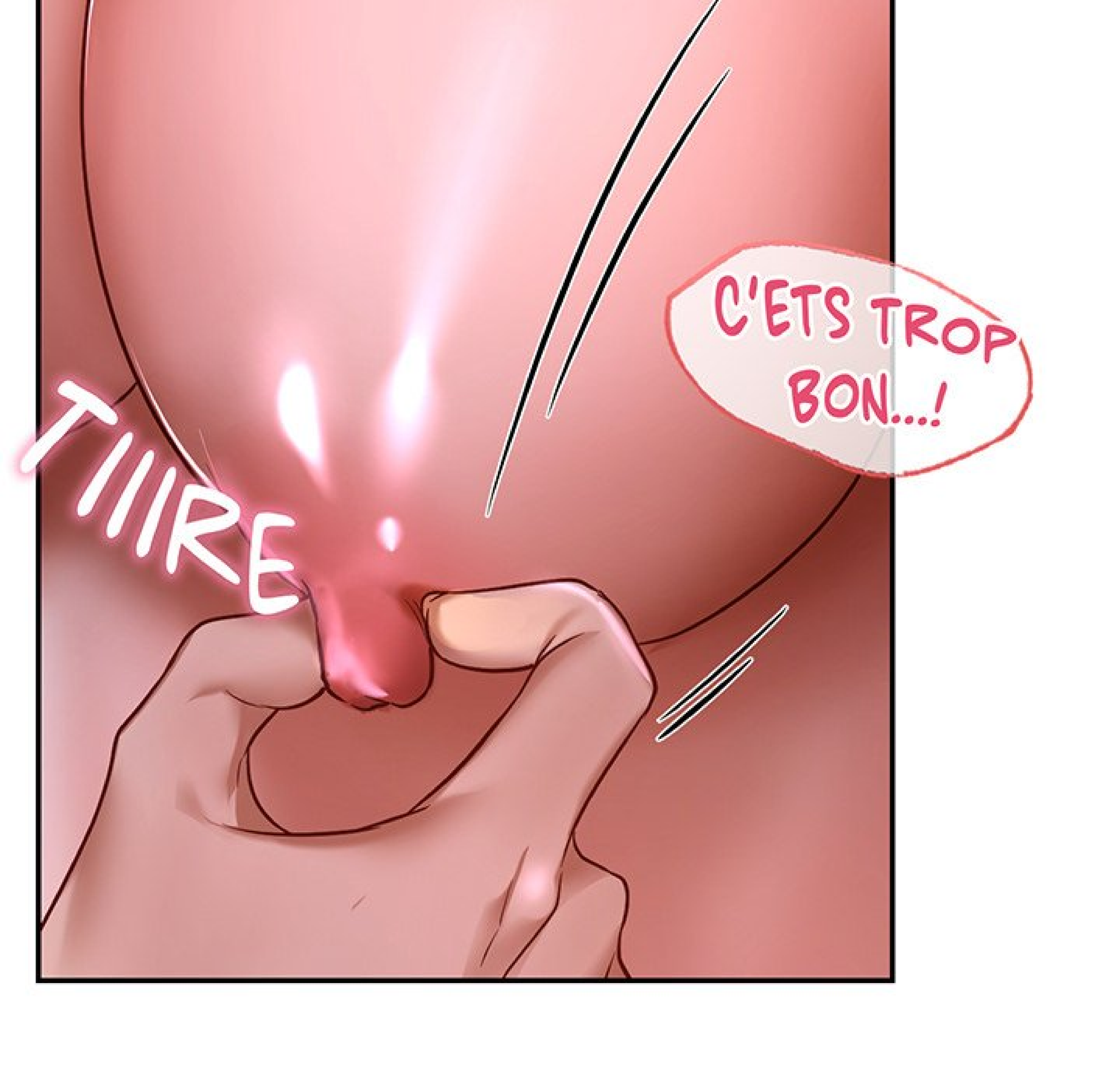
MHH...

PINCE





AH ♡♡



THIRE

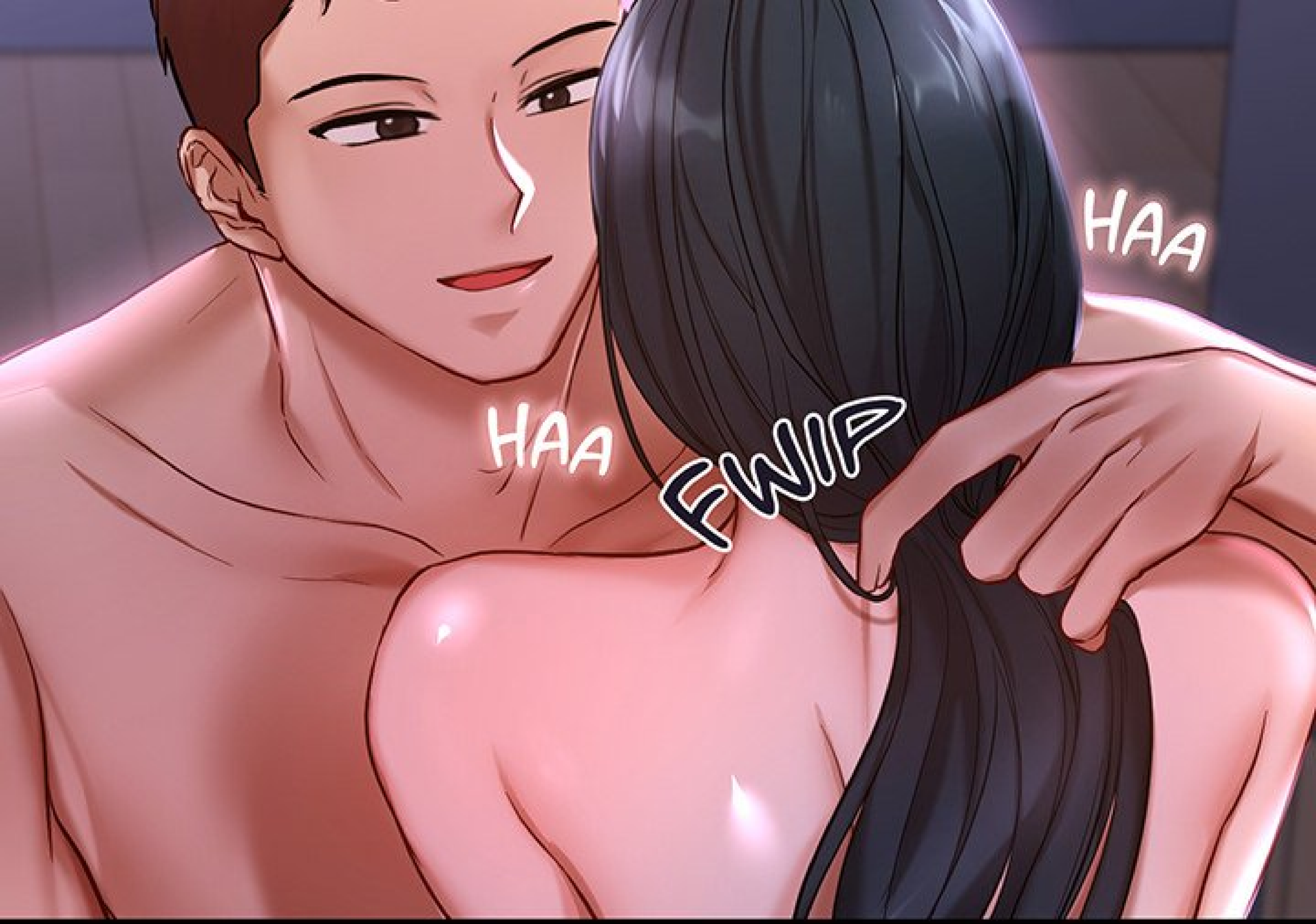
C'ETS TROP  
BON...!





ALORS, ÇA  
TE PLAÎT ? TU  
AIMES ÇA ?





HAA

FWIP

HAA



HAA

HAA



**C'EST MIEUX  
QUE DE LE FAIRE AVEC  
KIHYEON, HEIN ?**



HAA

SE PENCHE



JE N'AI PAS  
ENCORE COUCHÉ  
AVEC LUI.

HAA

HAA

KIHYEON...



COWLE



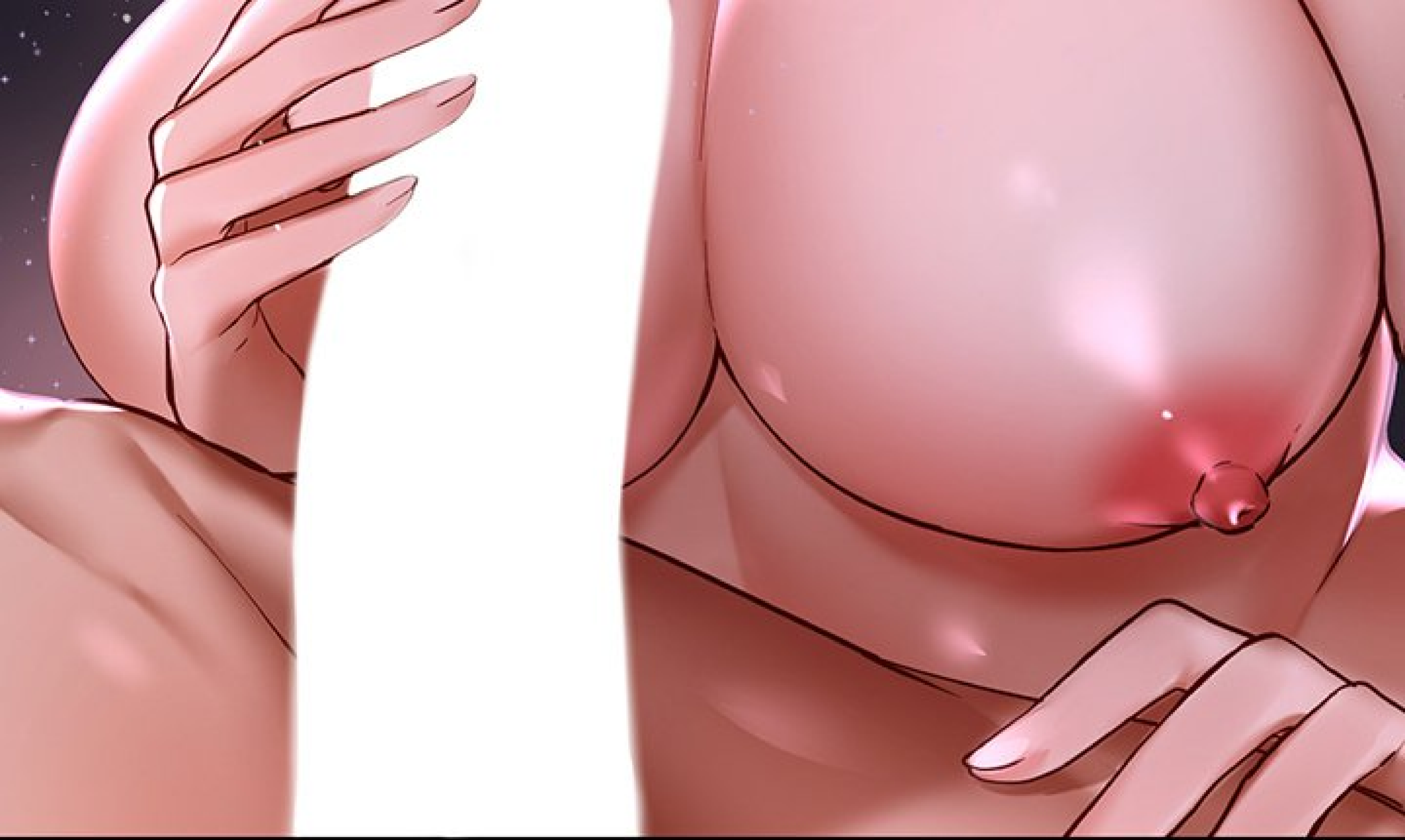


EST UN  
LOSER.



HAA

HAA







**À SUIVRE**

**Tous droits réservés. © DELITON/KIDARI STUDIO**