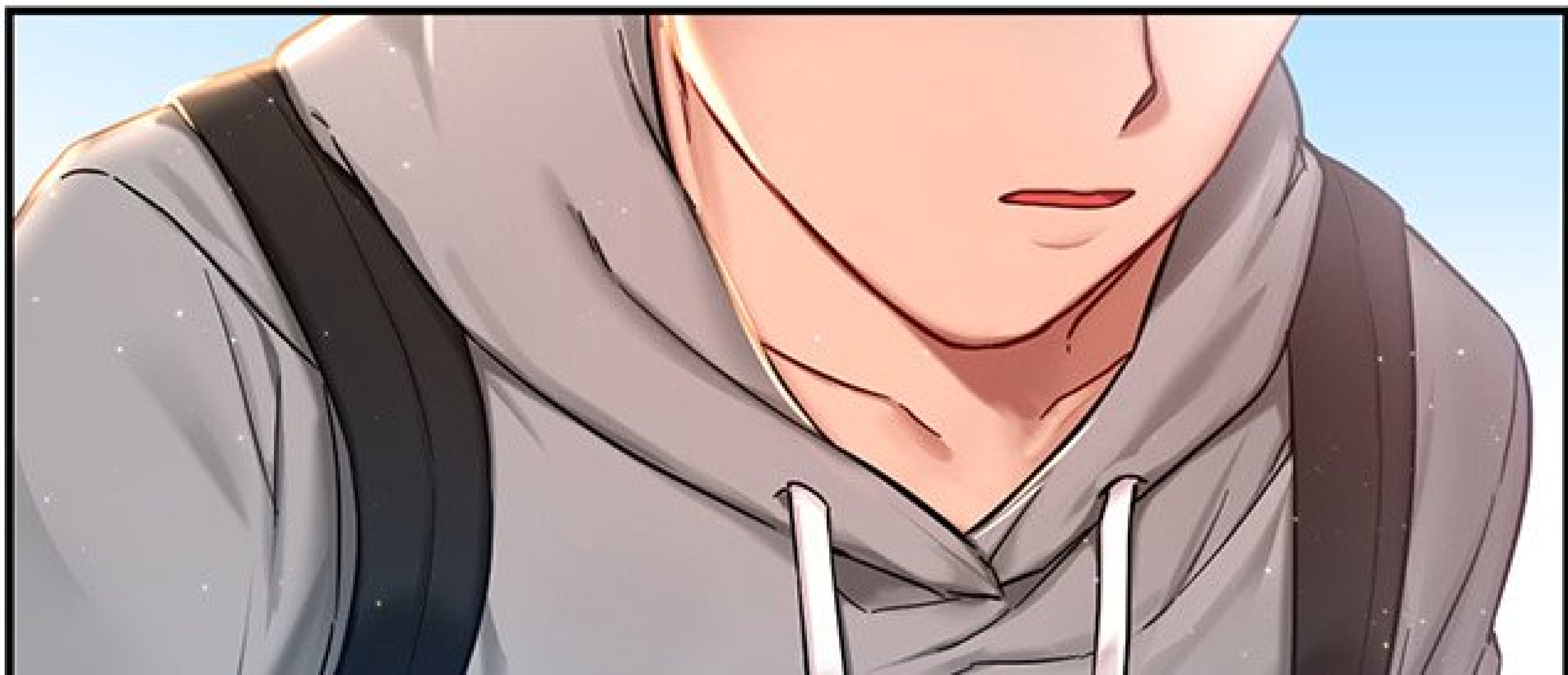


SI VOUS ÊTES VENUS

SI VOUS ÊTES VENUS  
POUR LA PRÉSENTATION,  
RASSEMBLEZ-VOUS ICI.





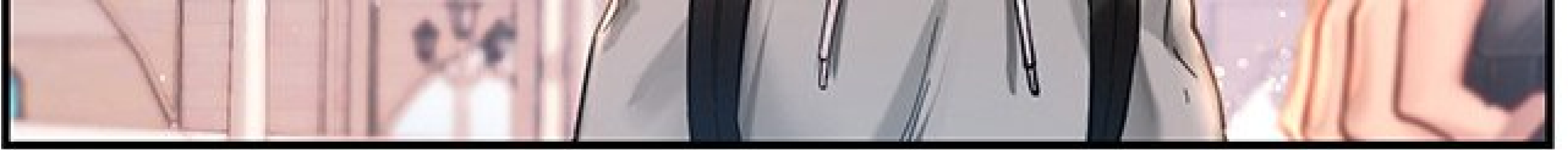
**SUIVEZ-MOI.**



VRR

ÇA COMMENCE.





JE ME SUIS ENFUI DE CHEZ MOI  
SANS UN SOU ET DU COUP JE VAIS  
DEVOIR TRAVAILLER...



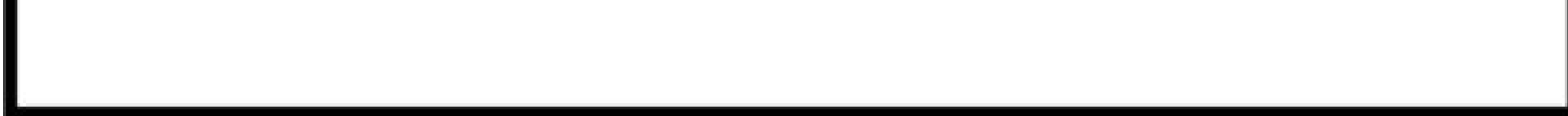








DANS CE PARC  
D'ATTRACTION !





*Le parc à thème*

**des amoureux**


Scénario | gangwondo Illustrations | ssari

IL Y A  
PLUSIEURS DÉPARTEMENTS.  
CEUX EN CHARGE DU RÉFECTOIRE,  
DES ATTRACTIONS, DU SAFARI,  
DE L'ENTRETIEN, DES DIFFÉRENTS  
ÉVÈNEMENTS ET BIEN D'AUTRES  
ENCORE !

VOUS SEREZ TOUS  
AFFECTÉS À CELUI QUI  
CORRESPOND LE MIEUX  
À VOS COMPÉTENCES.







NOUS METTONS  
UN POINT D'HONNEUR À  
CE QUE TOUS NOS  
EMPLOYÉS SOIENT  
HEUREUX CHEZ NOUS.

AFIN QU'ILS  
PUISSENT DONNER LE  
MEILLEUR D'EUX-MÊMES ET  
QU'ILS TRAVAILLENT AVEC  
LE SOURIRE.

LES DORTOIRS DES  
HOMMES ET DES FEMMES  
SONT ÉGALEMENT SÉPARÉS, AFIN  
DE VOUS FOURNIR LE MEILLEUR  
ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL  
POSSIBLE.







**OH...**

**ELLE  
EST VRAIMENT  
JOLIE.**

**ET IL FAUT UNE CARTE  
D'ACCÈS POUR Y  
PÉNÉTRER.**

**NOUS AVONS AUSSI  
UN CONCIERGE, QUI GARDE  
LES ENTRÉES DES DORTOIRS  
DE JOUR COMME DE NUIT.**



BONG

**SI NOUS PERDONS  
NOTRE CARTE, NOUS  
SERONS BLOQUER ?**

**EN CAS DE PERTE,  
VOUS DEVREZ VISITER LE  
GUICHET AU REZ-DE-CHAUSSÉE  
POUR AVOIR UNE CARTE  
PROVISOIRE.**

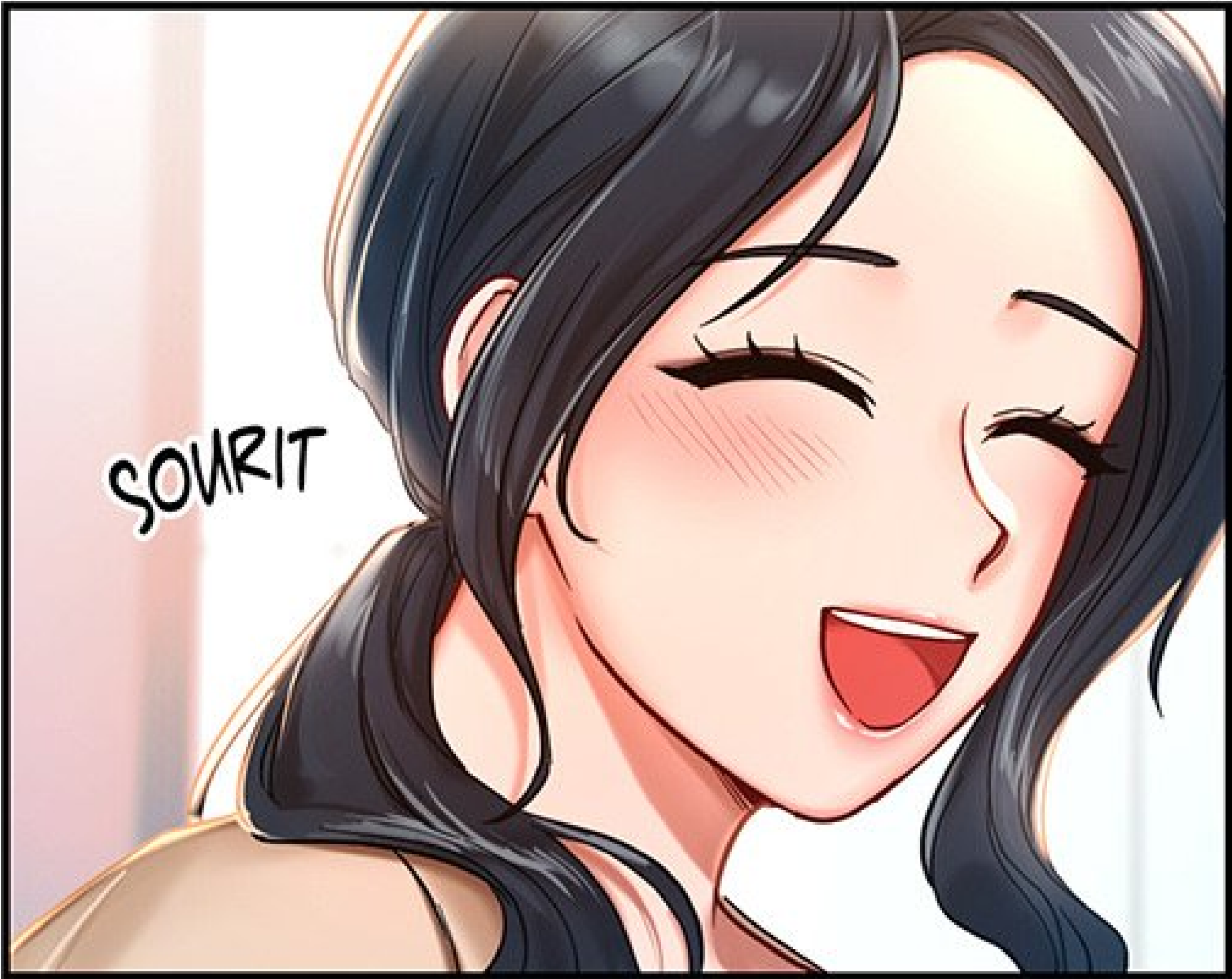


AH,  
TANT MIEUX !

FION...



PAS VRAI ?



TRESSAILLE

HEIN ?

AH,  
OUI.

BLABLA

OU EST-CE  
QUE TU VEUX  
ÊTRE AFFECTÉ ?

HEIN ?

EUH,  
TOUT ME VA.







*BLABLA*

AH BON ?  
MOI, J'AIMERAIS  
BIEN TRAVAILLER  
AU SAFARI.

OUAH...  
ELLE EST SUPER  
SOCIABLE.

J'AIME  
BEAUCOUP LES  
ANIMAUX.





IMAGINATION

ET ILS ONT  
L'AIR D'AVOIR DE

BEAUX UNIFORMES,  
LÀ-BAS.

AH, AU  
FAIT, MOI, C'EST  
HYESOL.

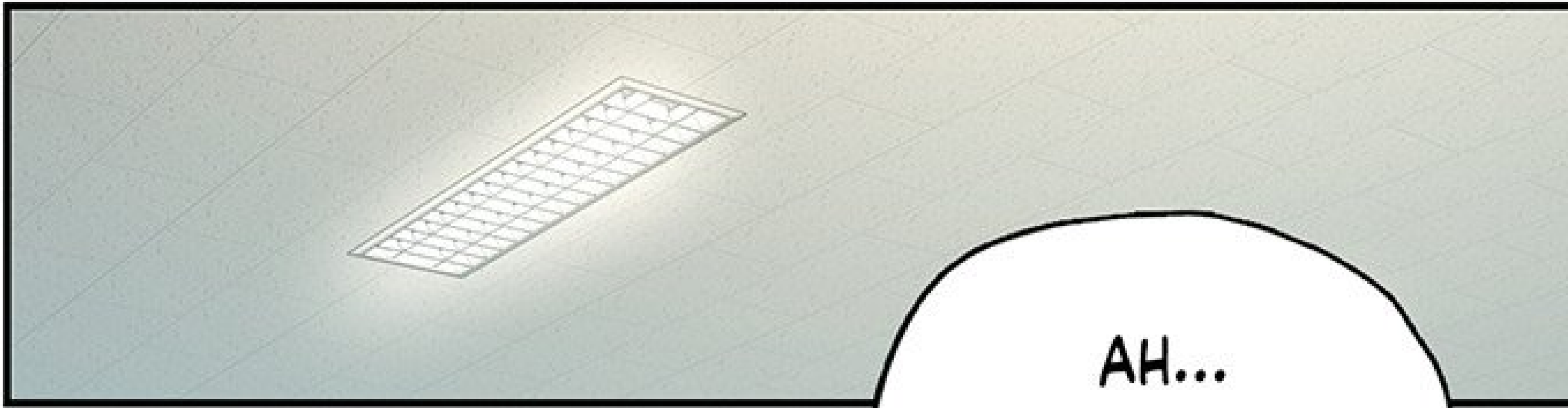


AH... JE SUIS



KIHYEON.

QU'EST-CE  
QUI T'AMÈNE ICI,  
EXACTEMENT ?



AH...  
EUH... EH  
BIEN...

JE N'AI  
PAS D'ARGENT.



JE PEUX  
LUI DIRE  
ÇA ?!

L'AMBIANCE  
N'EST VRAIMENT  
PAS TERRIBLE,  
CHEZ MOI.

EN PLUS,

EUH...





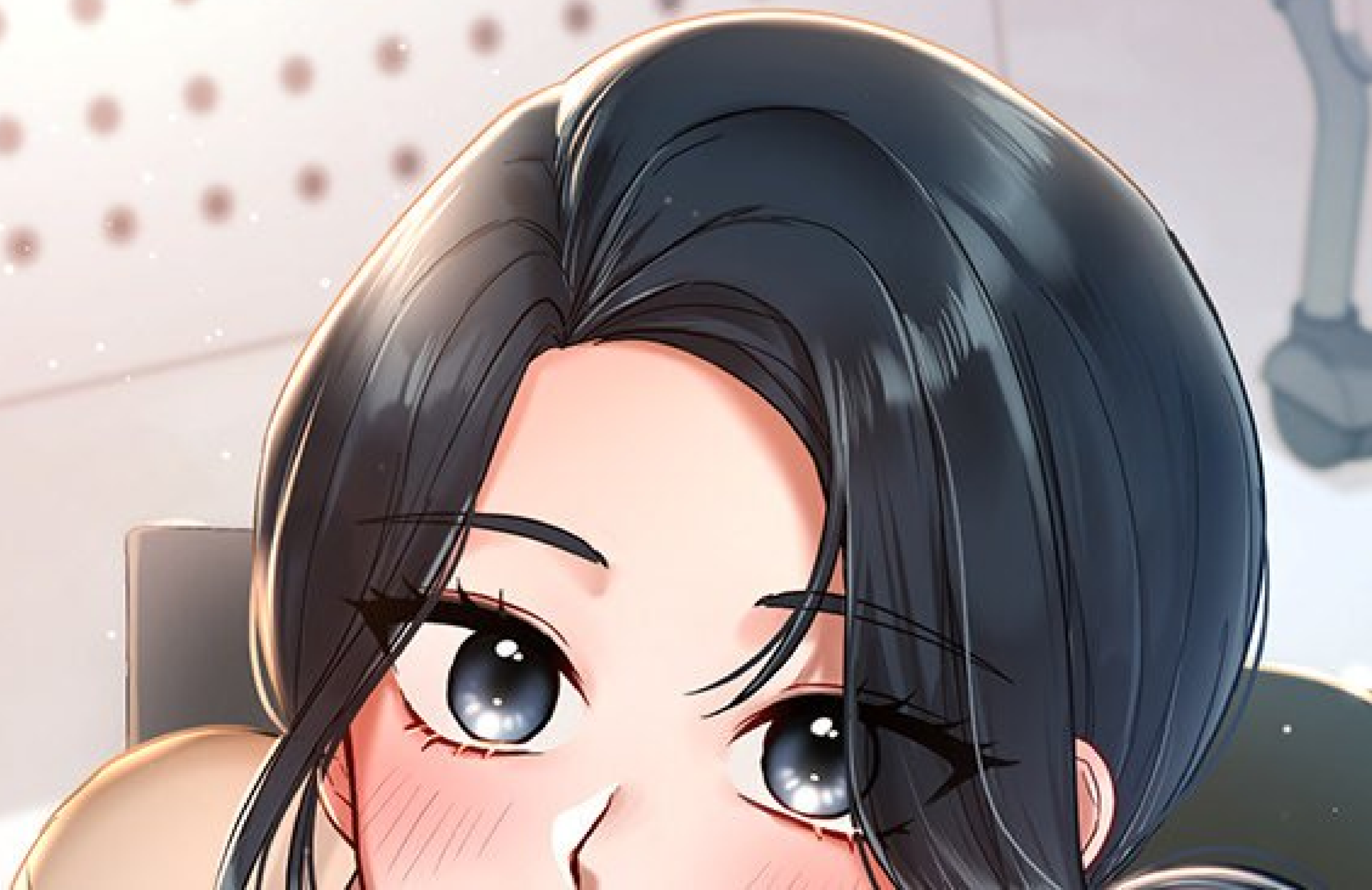
JE N'AI PAS  
DE COPINE DONC  
J'AI PENSÉ QU'EN  
VENANT ICI, J'EN  
AURAIS PEUT-ÊTRE  
UNE...



ARRÊTE DE  
PARLER, KIHYEON !  
TA GUEULE !!!



OH HH !  
C'EST PLUTÔT  
COOL.







AH...

AH BON...?!

OUI. ÇA  
VEUT DIRE QUE TU  
FAIS DES EFFORTS POUR  
OBTENIR CE QUE TU

VEUX, NON ?

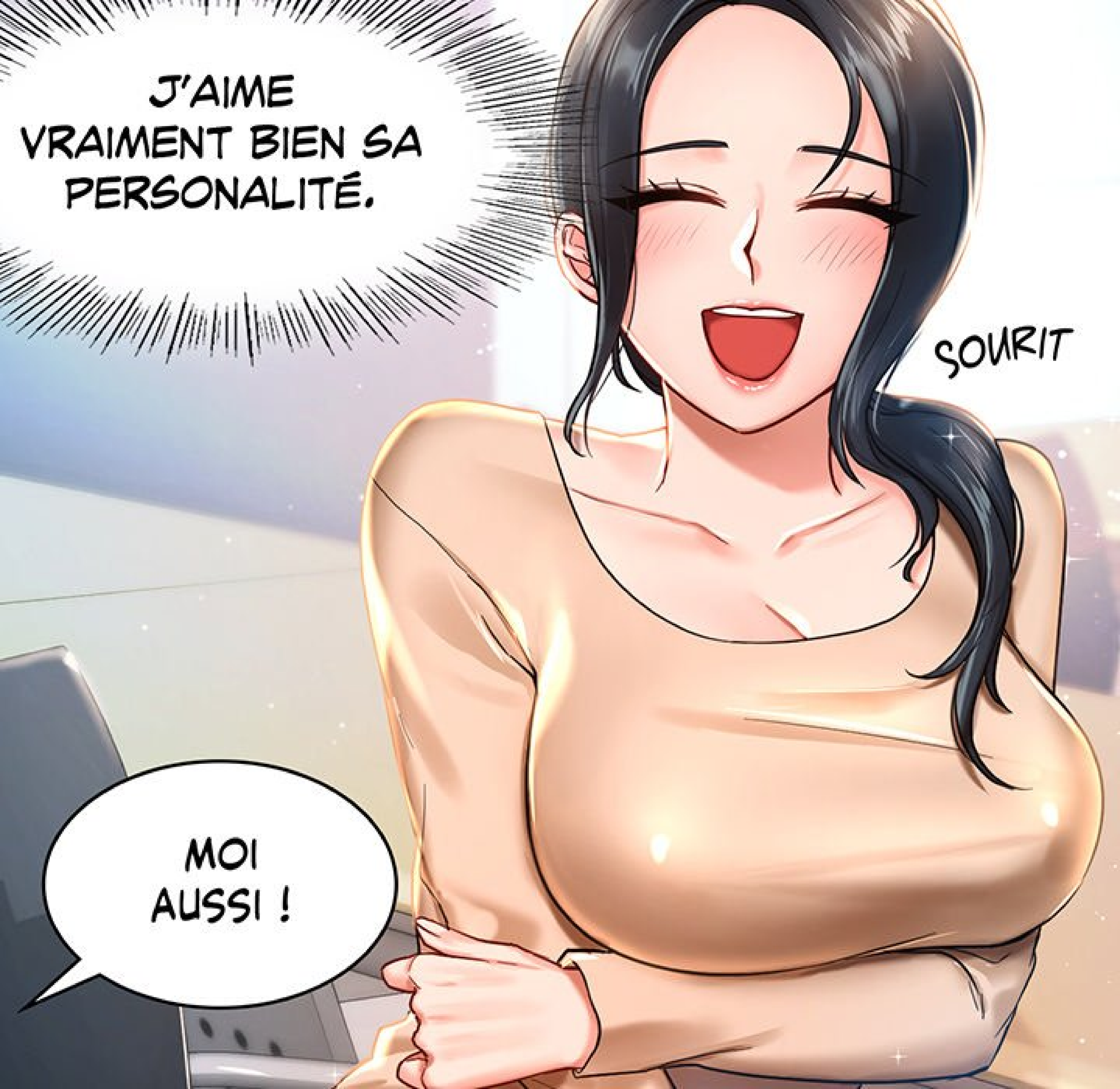
**COURAGE !**

J'AIMERAIS  
BIEN QU'ON SOIT DANS  
LE MÊME DÉPARTEMENT,  
TOI ET MOI.

**J'AIME  
VRAIMENT BIEN SA  
PERSONALITÉ.**

**SOURIT**

**MOI  
AUSSI !**





**J'AIMERAIS  
BIEN TRAVAILLER  
AVEC ELLE.**

**J'ESPÈRE  
QU'ON S'ENTENDRA  
BIEN, TOI ET MOI !**

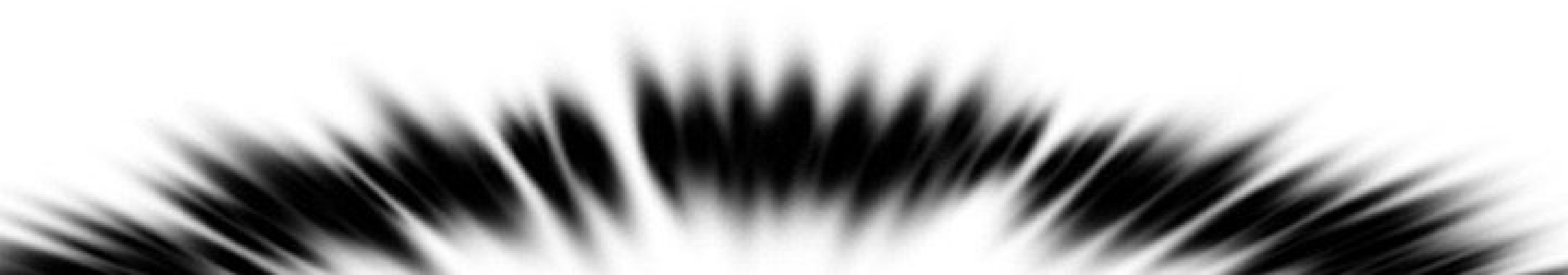
**COURAGE  
À NOUS !**





**J'AI BIEN FAIT  
DE VENIR ICI !**





**MAIS J'AI FINI  
DANS UN DÉPARTEMENT  
COMPLÈTEMENT DIFFÉRENT  
DU SIEN...**



**C'EST PAS  
POSSIBLE...**





EN PLUS,  
ON M'A PLACÉ EN  
ENTRETIEN DES LOCAUX.  
LE SEUL DÉPARTEMENT OÙ  
JE DOIS TRAVAILLER  
COMPLÈTEMENT  
SEUL.



ÇA VA  
ÊTRE DIFFICILE  
DE ME FAIRE DES  
AMIS...

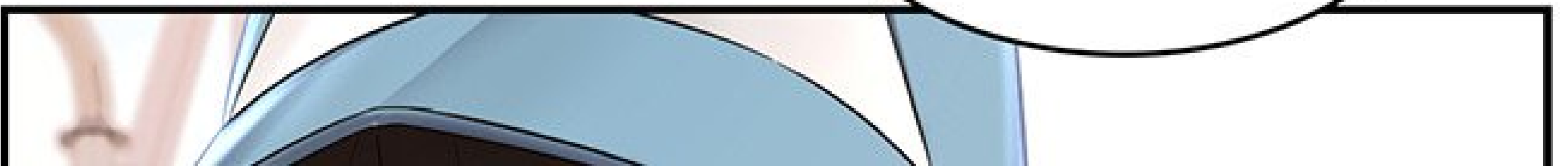


HAA

ET ENCORE  
PLUS DE TROUVER  
UNE COBINE

UNE COPINE,  
D'AILLEURS.

BIENVENUE  
AU PAYS DES  
MERVEILLES !





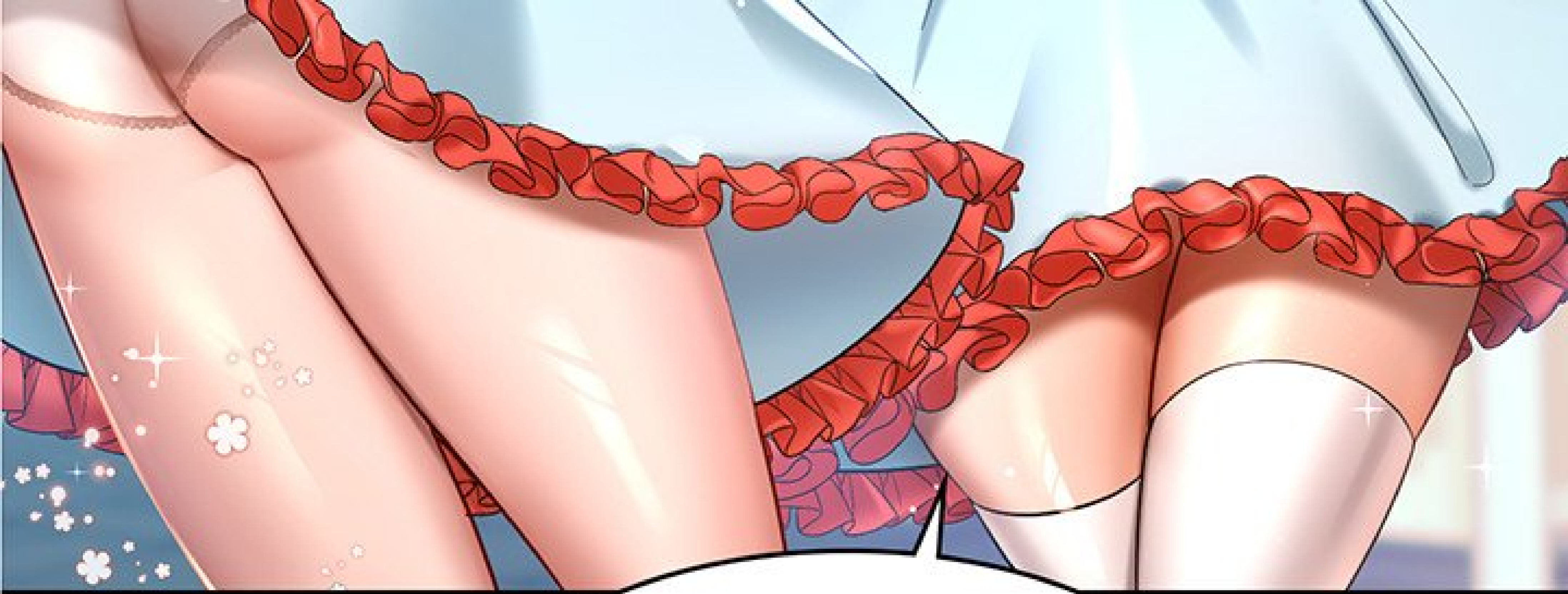
LE TRAIN  
VA BIENTÔT  
PARTIR !





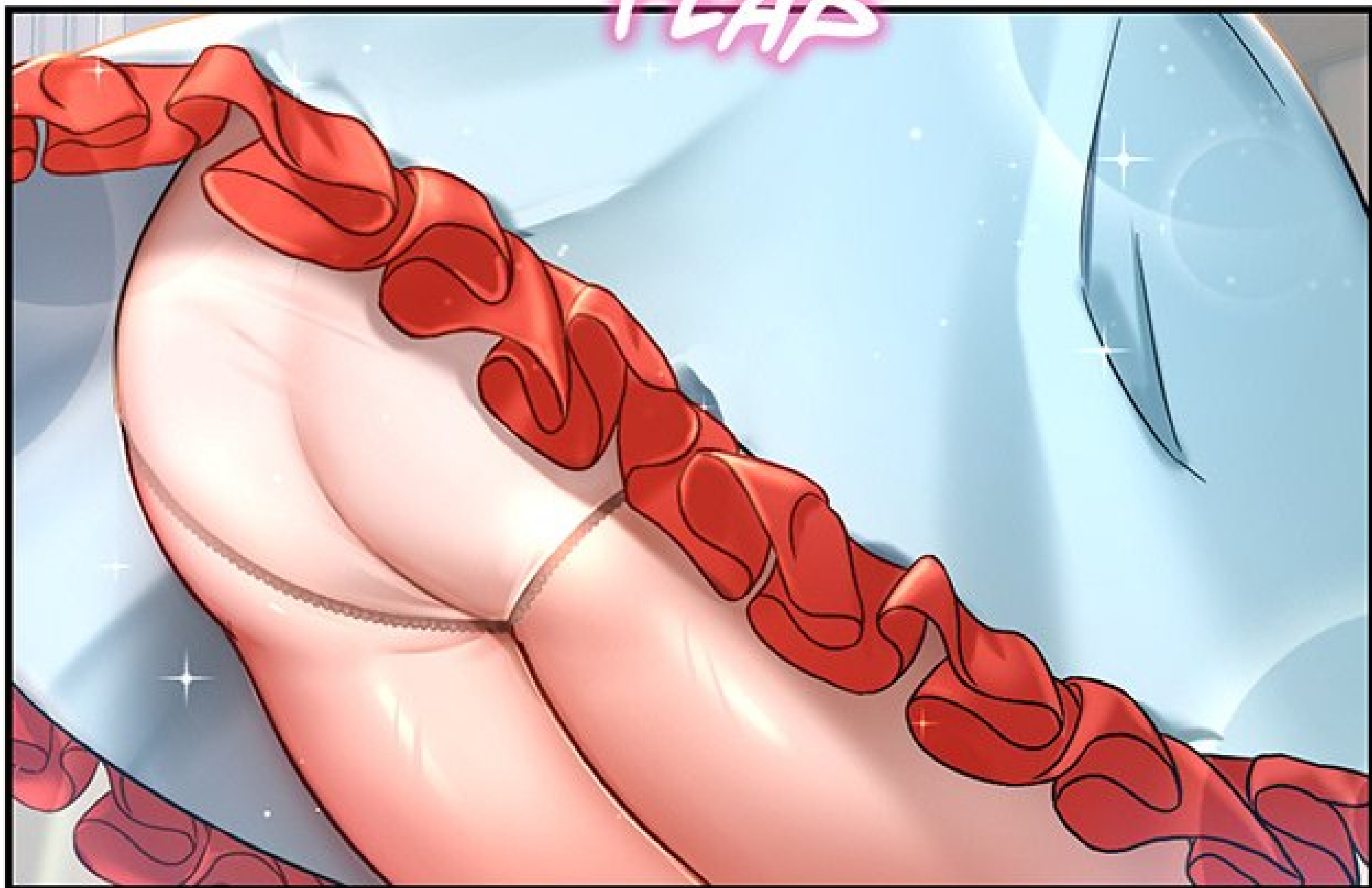


HA HA



**ATTACHEZ BIEN  
VOS CEINTURES DE  
SÉCURITÉ !**

FLAP



COMPAREES  
À MOI...

ELLES ONT  
L'AIR DE PLUTÔT  
BIEN S'AMUSER.



**MOI AUSSI  
JE VOULAIS FAIRE  
UN TRAVAIL DE CE  
GENRE.**

A young man with black hair and a blue and white baseball cap is shown in a close-up, looking thoughtful. He is in a roller coaster park, with a red and yellow roller coaster track visible in the background. A small 'C' is written near his chin.

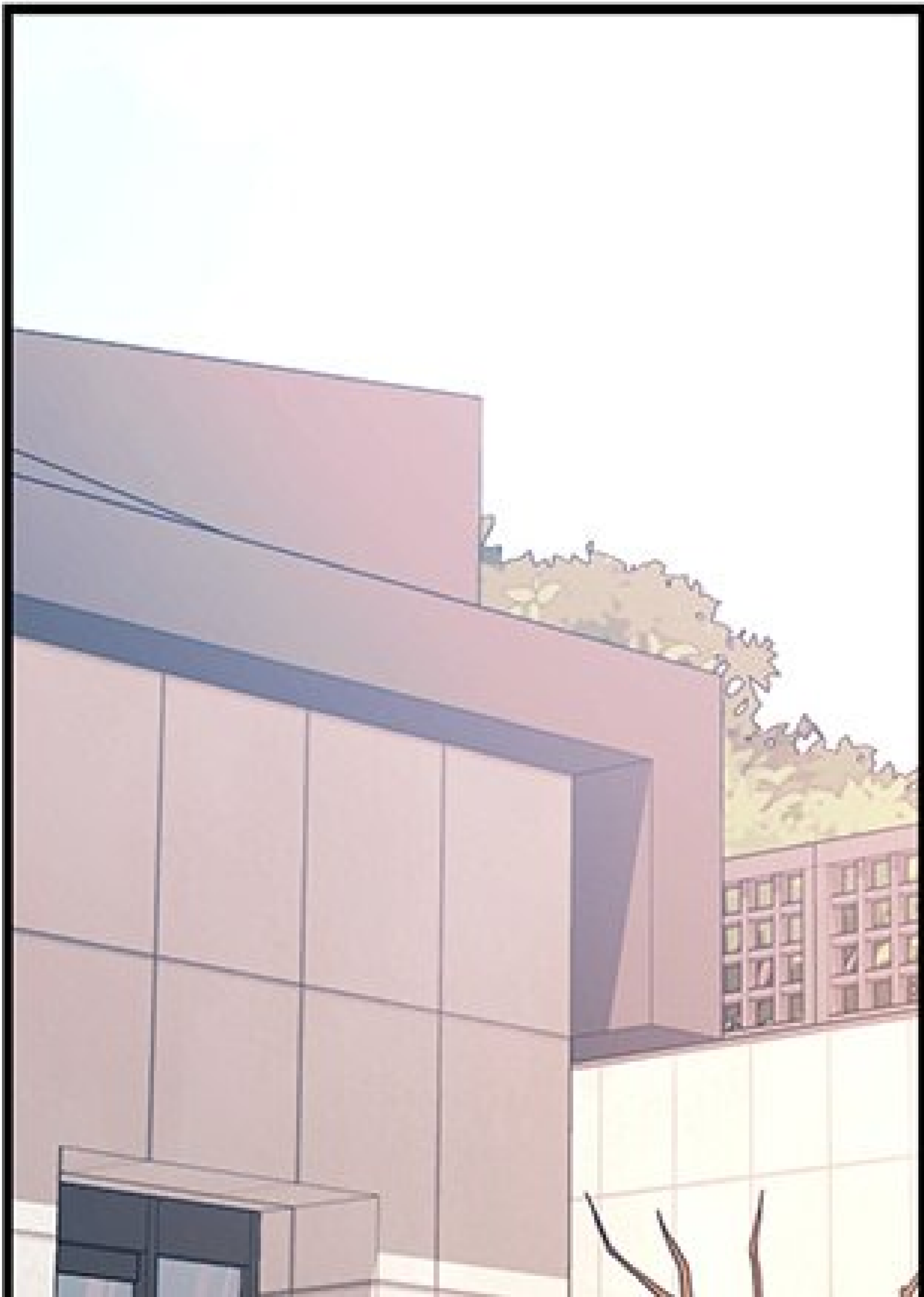
**JE LES  
ENVIE.**



**J'AI  
VRAIMENT PAS  
DE CHANCE...**



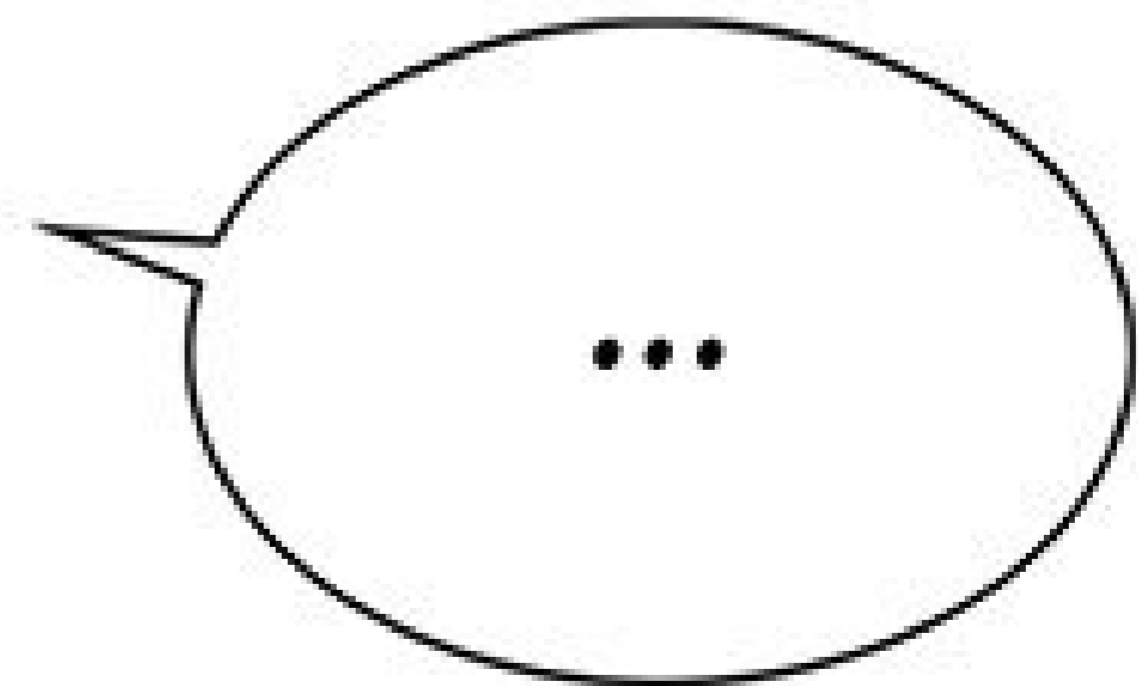






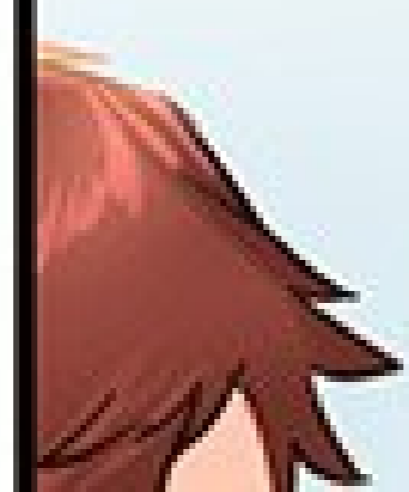
PFIUU...





TU ES  
NOUVEAU, ON  
DIRAIT.

AH,  
OUI...!





ÇA NE DOIT  
PAS ÊTRE FACILE, DE  
TRAVAILLER TOUT SEUL  
ET DE BOUGER  
AUTANT.

NON, ÇA VA.

...

TU FUMES ?



HEIN ?

EUH... JE...



JE NE FUME  
PAS. EST-CE QUE JE  
DEVRAIS PRÉTENDRE  
LE CONTRAIRE ?

JE PEUX  
T'EN PASSER UNE,  
SI TU VEUX

SI TU VEUX.

LE COIN  
FUMEUR EST JUSTE  
LÀ-BAS.

D'ACCORD.

SUIS-MOI.

**BUMPER**

oo

HÉSITE







IL EST  
SYMPA.

APRÈS-TOUJOURS...

ON EST  
QUAND MÊME  
DANS UN PARC  
À THÈME.

LE COIN  
FUMEUR EST UN  
PEU CACHÉ POUR  
QUE LES CLIENTS  
NE NOUS VOIENT

NE NOUS VOIENT  
PAS.

CEUX QUI  
S'OCCUPENT DES  
ATTRACTIONS  
SONT EN PAUSE.

CRASH



A hand is shown holding a blue ribbon that is being cut by a pair of scissors. The ribbon is being cut into a loop.

MAIS COMME  
IL Y A BEAUCOUP  
DE FILLES DANS CE  
DÉPARTEMENT, ON  
SERA UN PEU  
SERRÉS.

TATA

WAWA





CETTE  
FILLE,





?!!

C'EST CELLE QUE  
J'AI VU TOUT À  
L'HEURE ?



PUTAIN,  
IL Y AVAIT UN GROS  
CON.

AH,  
VRAIMENT ?







HEIN ?

LEUR ATTITUDE EST  
COMPLÈTEMENT  
DIFFÉRENTE.

@#\$%@ !

&^% !

HÉ-HE-HE

HE HE HE

LES FILLES  
DE CE DÉPARTEMENT  
SONT EN CONTACT DIRECT  
AVEC LES CLIENTS, DONC  
CE SONT CELLES QUI SONT  
LES PLUS VULGAIRES.

À CAUSE DU  
STRESS.

HA

HA

HA

??



HA HA.  
ON DIRAIT BIEN,  
EN EFFET.

JE...

JE CROIS QUE  
JE VAIS Y ALLER,  
DU COUP.

AH, TU  
TE SENS MAI

TE SENS MAL  
À L'AISE ?



NON, PAS  
DU TOUT. C'EST  
JUSTE QU'ON EST DÉJÀ  
TRÈS SERRÉS, DONC  
BON...

J'Y VAIS.

AU  
REVOIR !





OKAY.  
À PLUS.





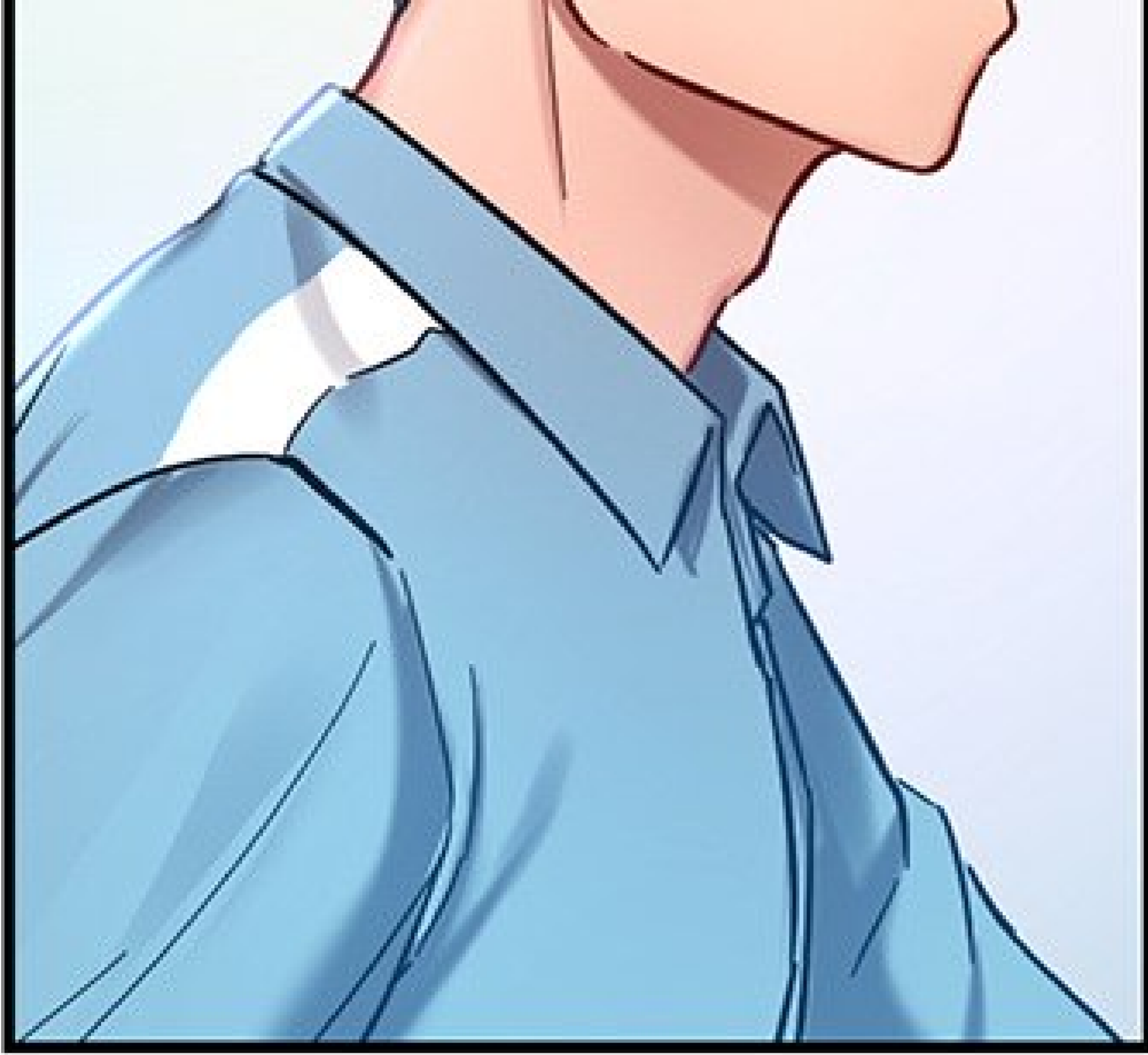


TATATAP





HAA...



**CE  
N'EST VRAIMENT  
PAS FACILE D'ÊTRE  
SOCIABLE.**





ET CI

TOOMICS.COM



**ET SI  
J'ALLAIS TRAVAILLER  
AILLEURS ?**



**JE PEUX  
DÉMISSIONNER  
DÈS LE PREMIER  
JOUR ?**



**PATHETIQUE!!!**





CHÉRI !



ARRÊTE !!!

TREMBLE

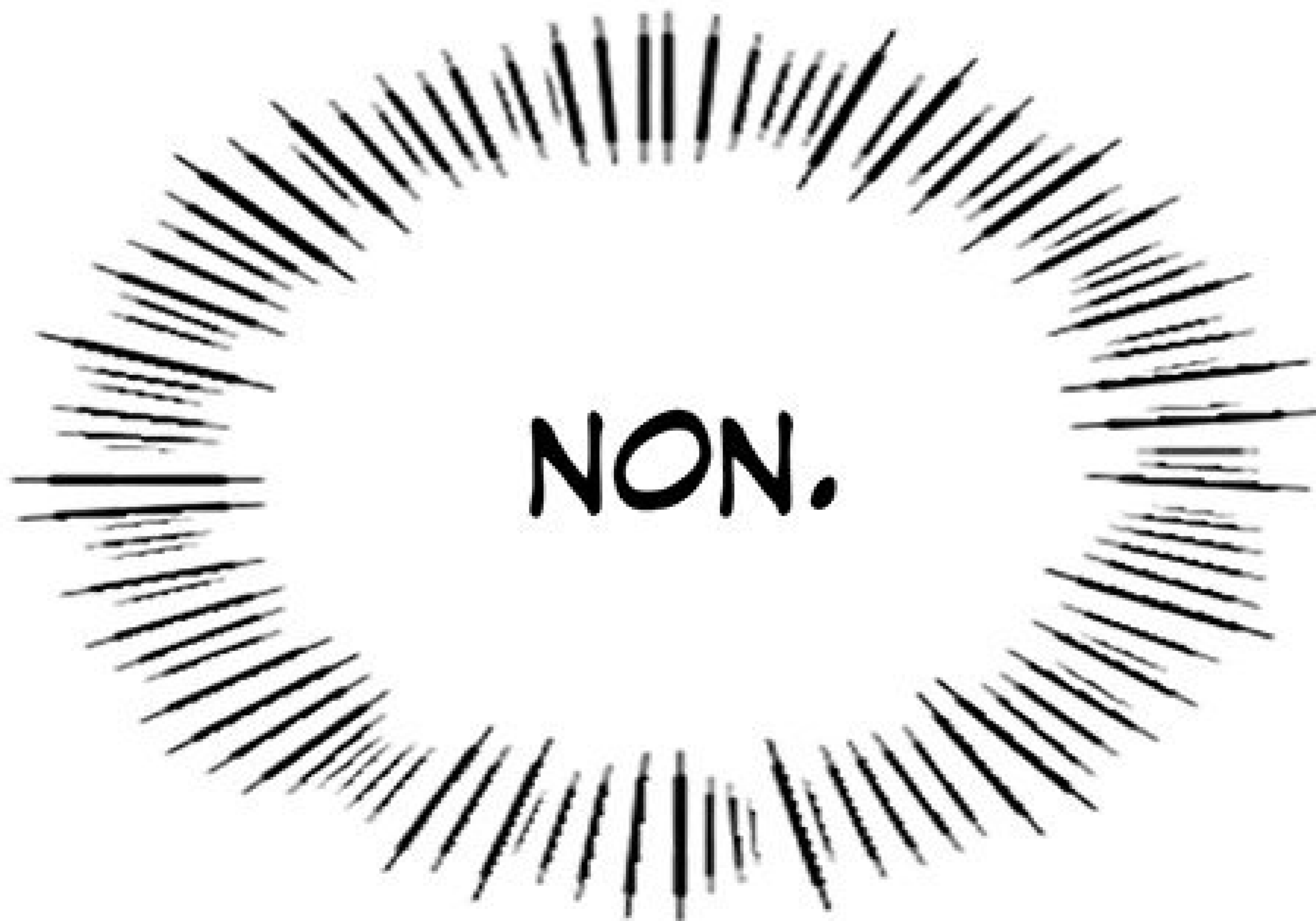
TREMBLE

TREMBLE











FWIP

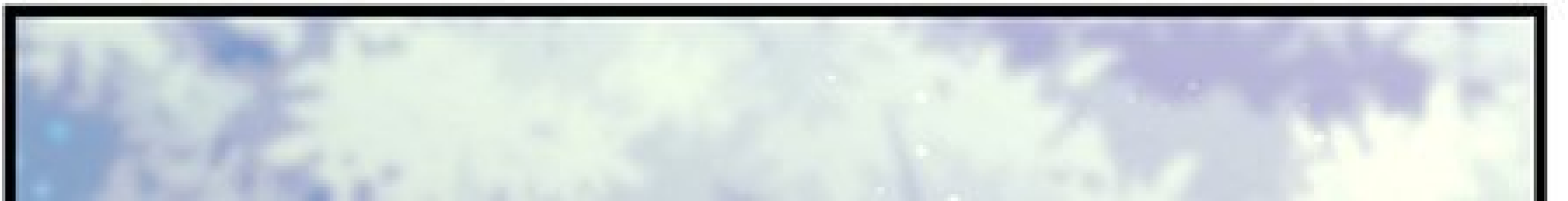
QU'IMPORTE  
CE QUE J'ENDURE ICI.  
JE NE RETOURNERAI  
JAMAIS LÀ-BAS.

SERRE





**JE DOIS  
TENIR LE COUP !**





JE SUIS OÙ ?

...





J'ÉTAIS  
TELLEMENT PERDU  
DANS MES  
PENSÉES,

QUE J'AI FINI  
PAR M'ENFONCER UN  
PEU TROP LOIN DANS  
LE PARC

LE TARC...

C'EST QUOI,  
CES BRUITS ?





QU'EST-CE  
QUE...



NGH!

♥ HAAAN ♥



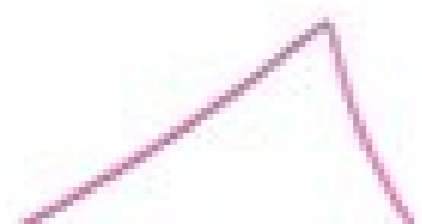




HANNV ♡

PAF



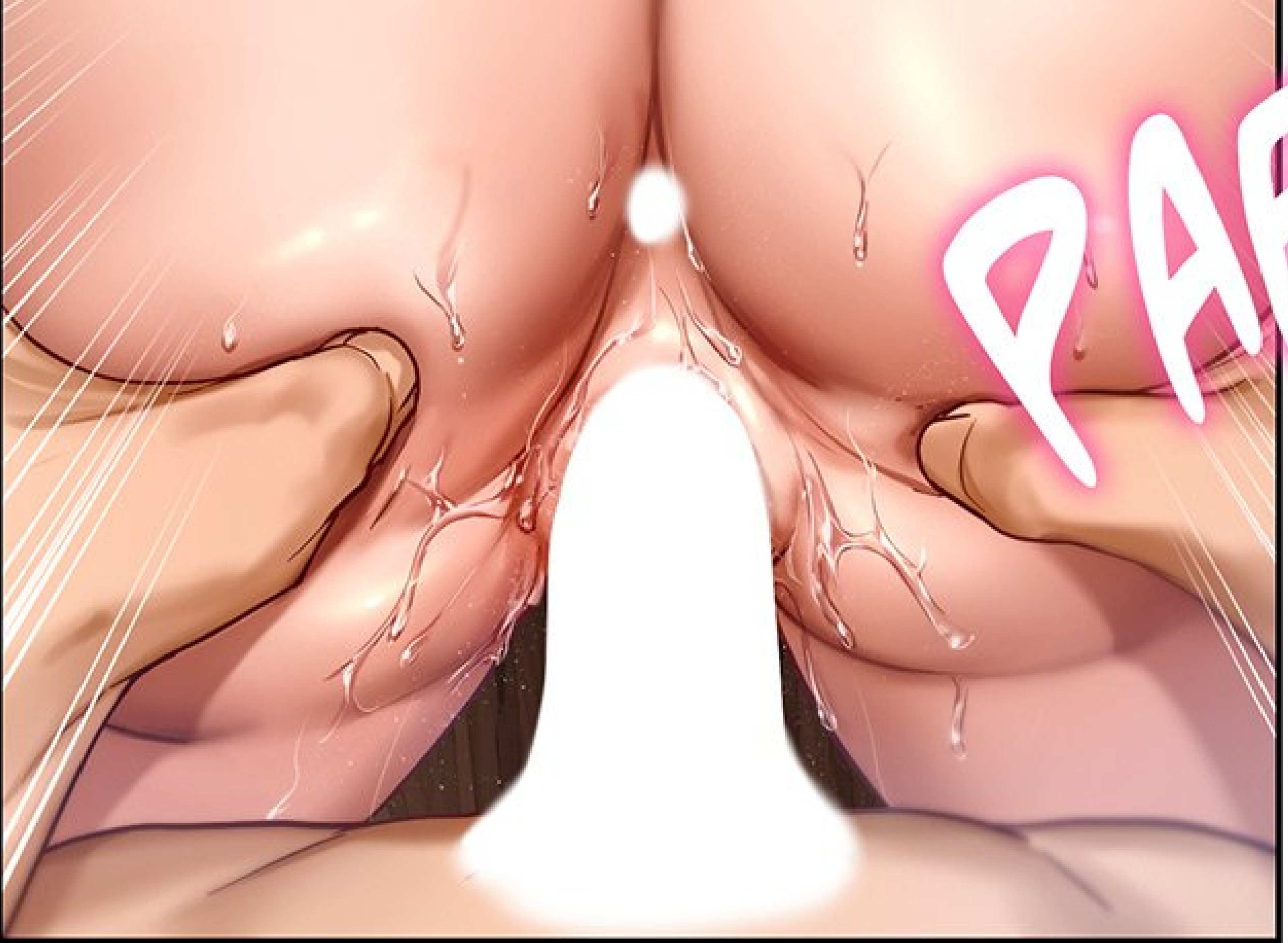


AH!

HAN!

PAF

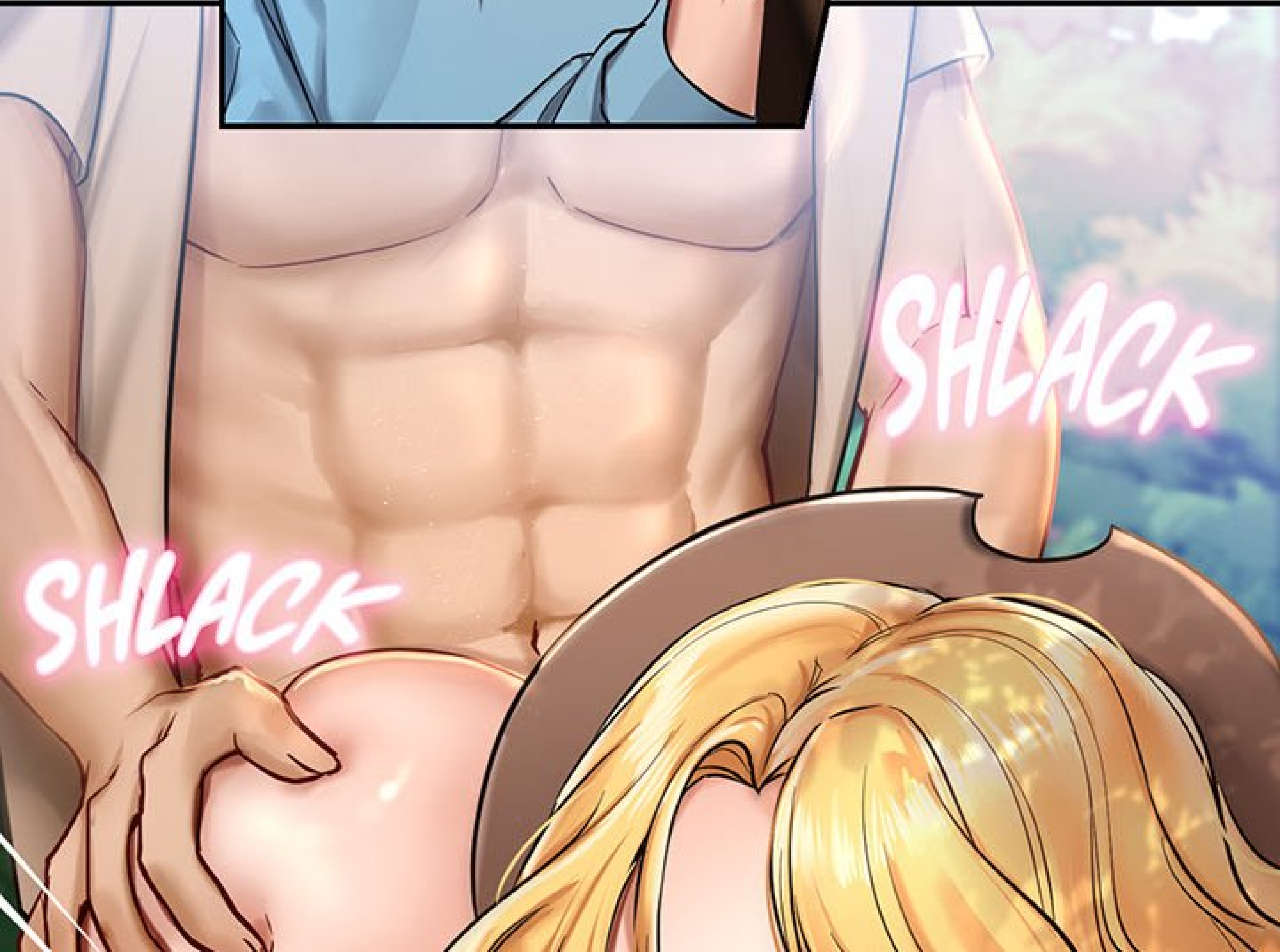




RAAF

QU'EST-CE QU'ILS  
FONT ?!





SHLACK

SHLACK



AHH

BOING

OUI...  
PLUS VITE !





HAA

PAF

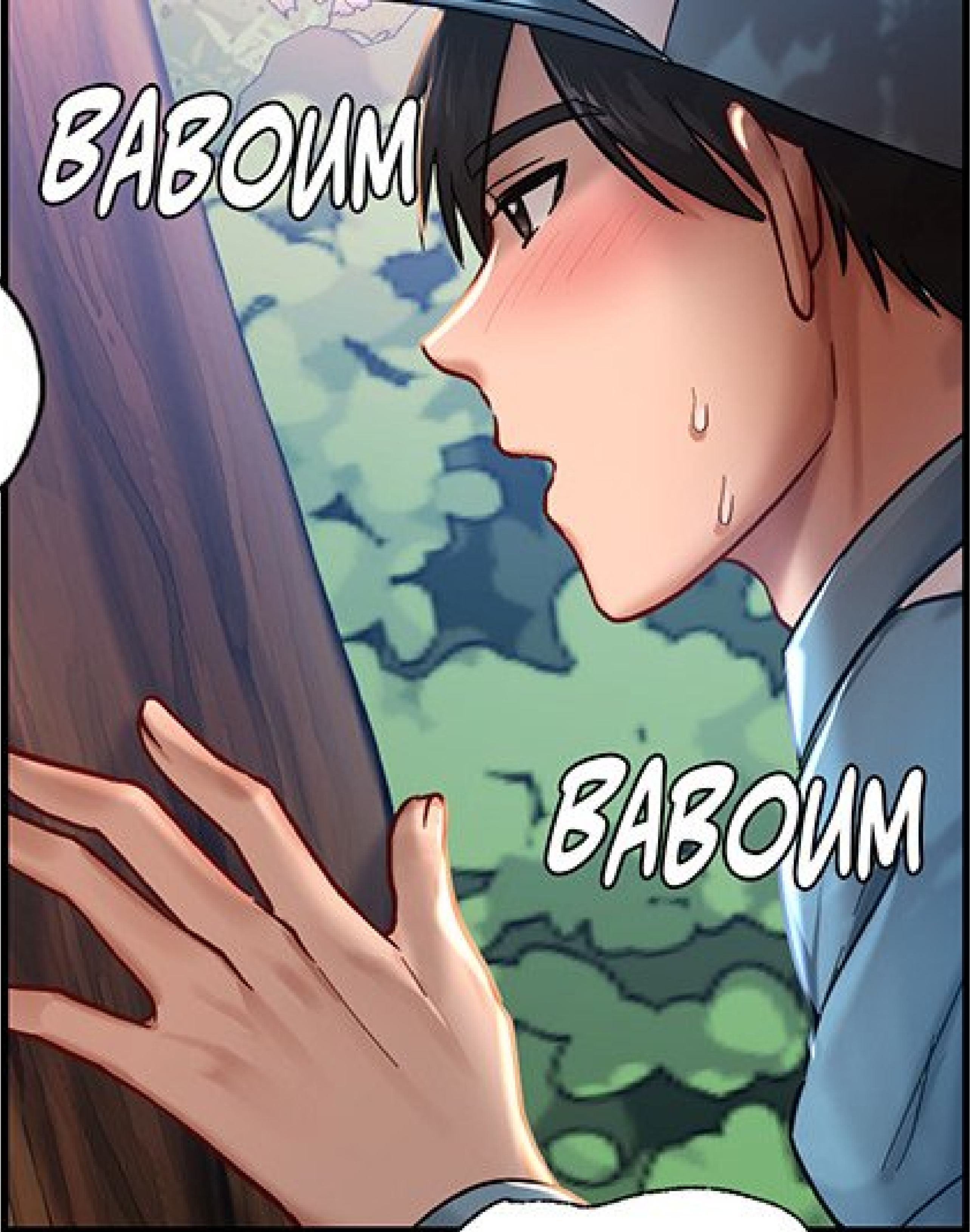
ILS PEUVENT  
VRAIMENT FAIRE  
ÇA ICI ?

HAY  
AVANT QUE  
QUELQU'UN  
N'ARRIVE...!



QU'ILS NOUS  
REGARDENT LE  
FAIRE, ALORS !

PAF



BABOUM

BABOUM

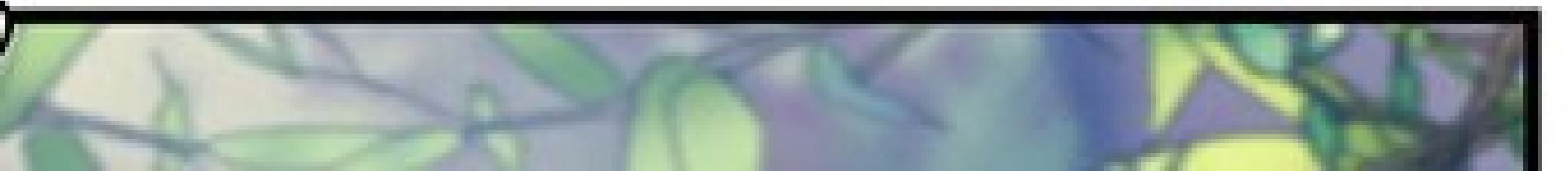
NON !  
HANN

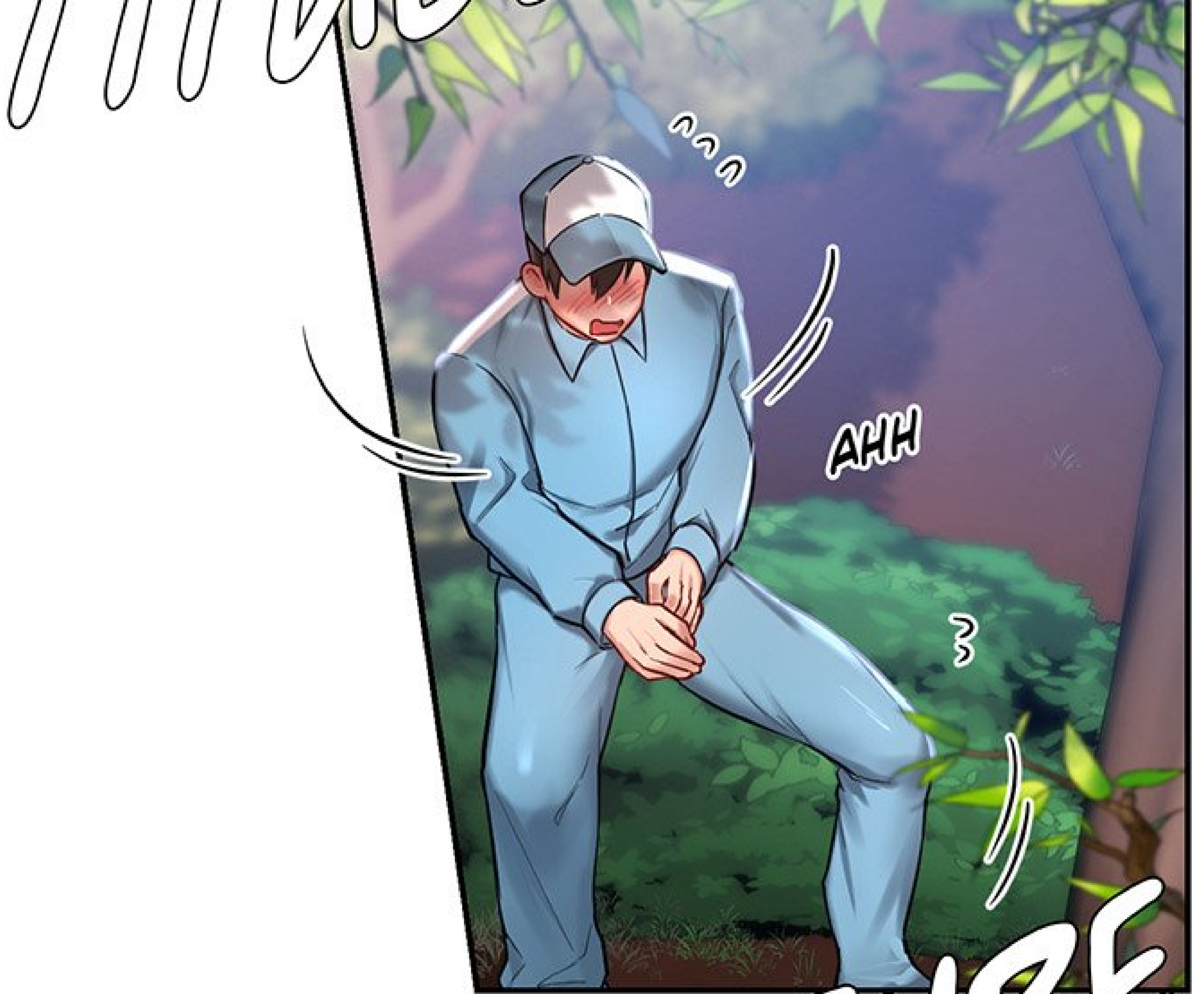
AH...!





TITIMBE





TITWBE





MAC



КУААНН!!

QUI  
EST LÀ ?!







**ARGH !**

**MINCE !**



**IL Y AVAIT  
QUELQU'UN !**

TU NE L'AS PAS  
ENTENDU ?!

TA

TA

TA

000



TAP





AH !

**BADAD**

BOOM







AİE...

OH...?!

ÇA VA ?





QU'EST-CE  
QUE TU FAIS  
ICI ?







OH-?

H...  
HYESOL.





SALUT !

JE ME SUIS JUSTE  
UN PEU PERDU.

JE VOIS.





**JE ME DEMANDAIS  
OÙ ILS T'AVAIENT AFFECTÉ,  
JE VOIS QUE TU ES DEVENU  
AGENT DE PROPRETÉ.**

TON  
UNIFORME...

TU TRAVAILLES  
AU SAFARI ?









OUI !  
IL ME VA BIEN,  
HEIN ?

OUI.  
EN PLUS, COMME  
TU AIMES LES

ANIMAUX,

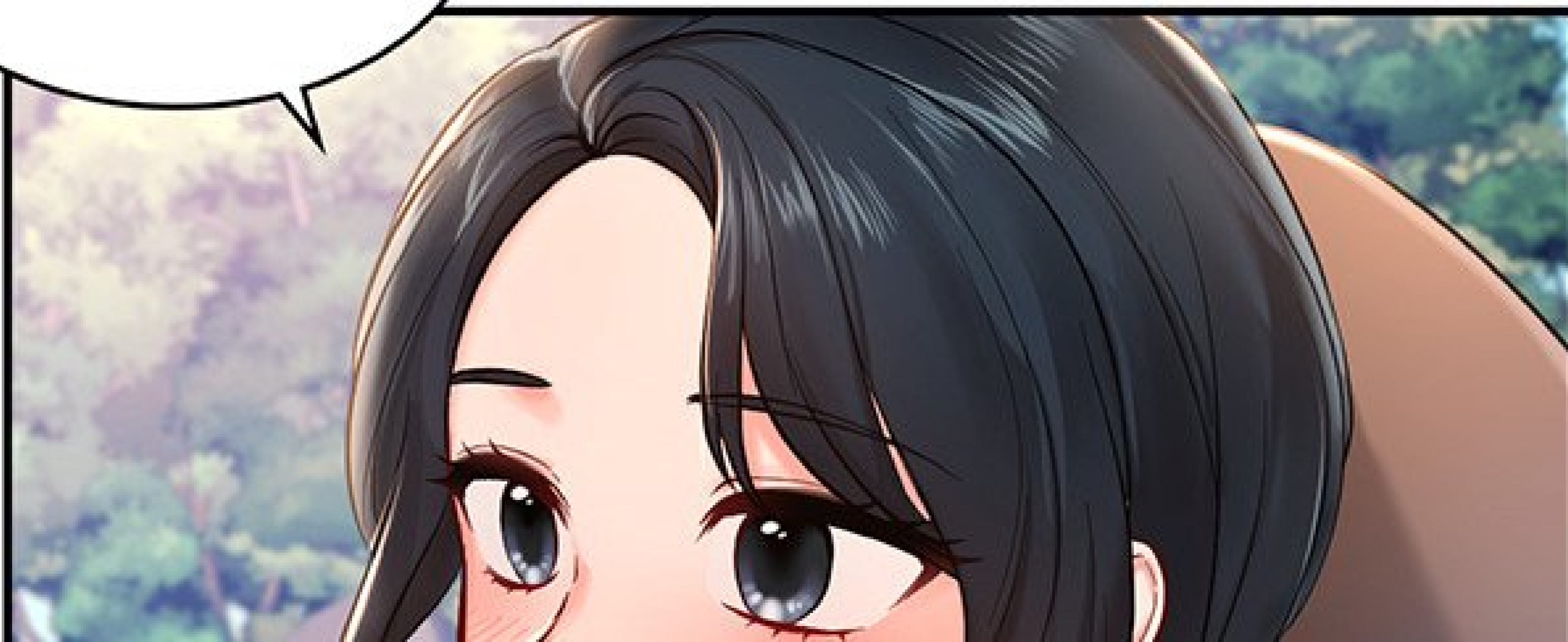
C'EST LE  
DÉPARTEMENT  
QUI TE VA LE  
MIEUX.

AH, TU  
TROUVES ? TU SAIS,  
MOI AUSSI JE PENSE  
QUE TON UNIFORME TE  
VA À RAVIR.

C'EST UNE  
INSULTE OU UN  
COMPLIMENT ?



AU FAIT,  
KIHYEON.





TU AS DU  
TEMPS APRÈS LE  
TRAVAIL ?

MOI ?  
OUI.

JE

SUIS DISPO.





SUPER !

ON SE  
VOIT AU LUCKY BAR  
DEVANT LES DORTOIRS  
APRÈS LE BOULOT,  
ALORS !



SOURIT



JE N'AI  
PAS BEAUCOUP  
D'AMIS ICI, DONC  
JE ME SENTAIS UN  
PEU SEULE.

HA HA HA

À TOUT  
À L'HEURE !

TU  
FINIS BIEN À  
8H00, N'EST-CE  
PAS ?





OUI. ON  
SE RETROUVE  
LÀ-BAS !



ÇA ALORS...



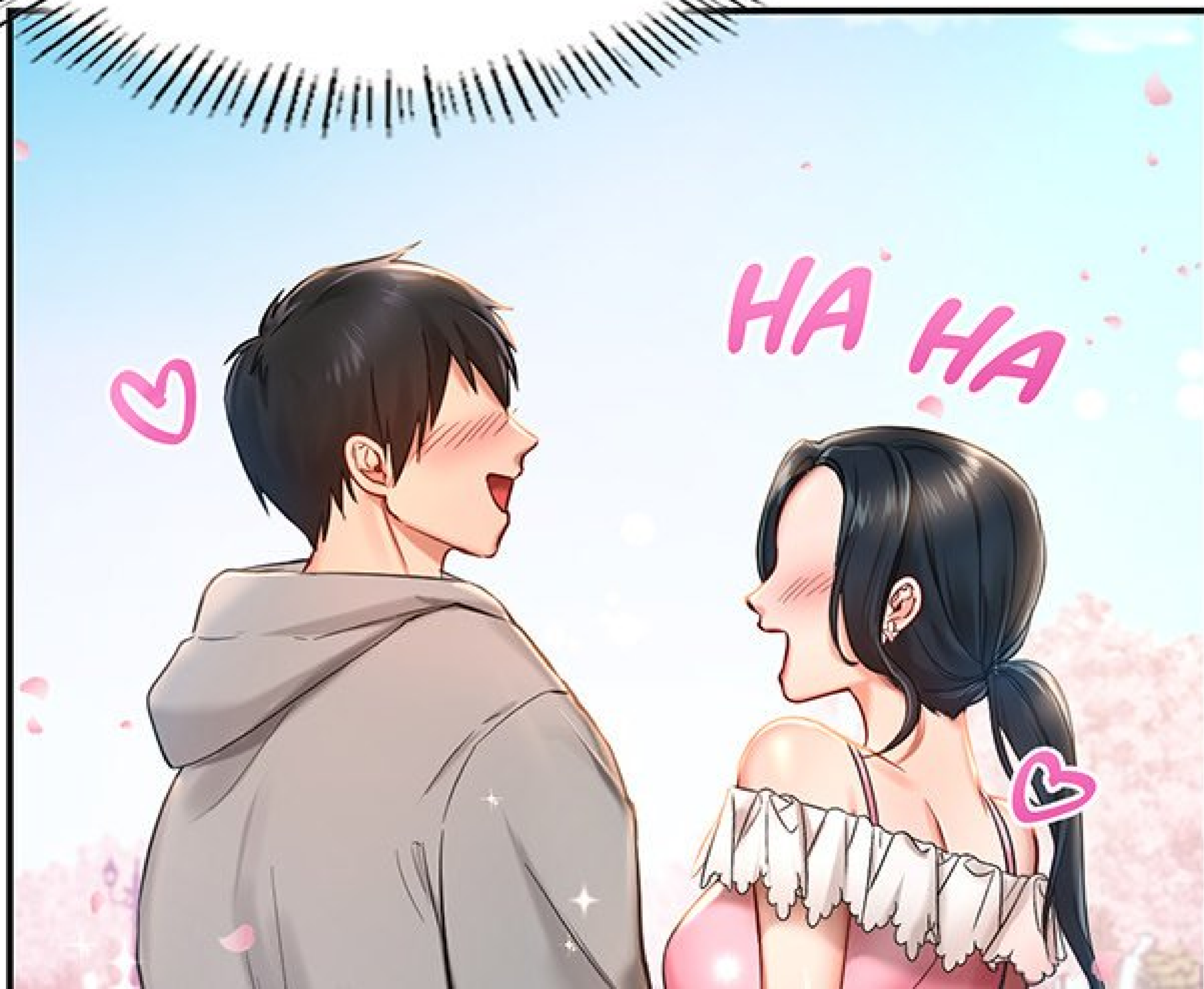
ELLE EST TROP

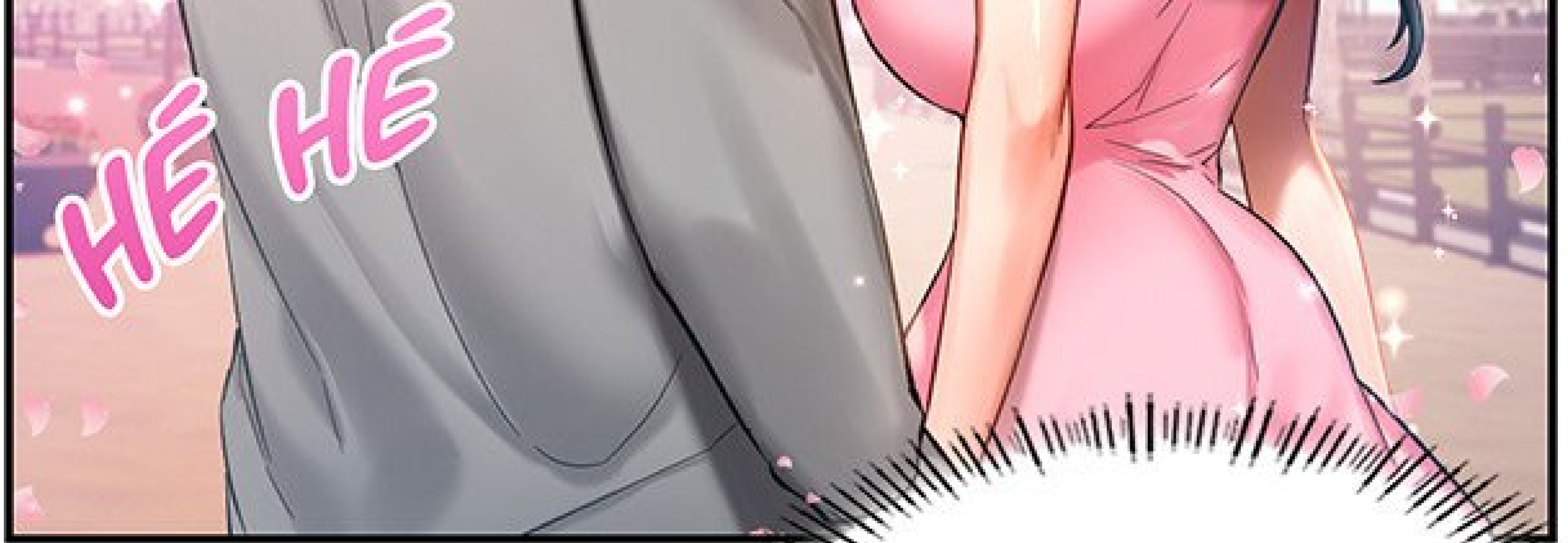
ELLE  
GENTILLE.

C'EST UN  
ANGE, CETTE  
FILLE.

SI ÇA SE  
TROUVE, ON  
VA MÊME FINIR  
ENSEMBLE !

ON M'AVAIT DIT  
QUE LES GENS QUI  
TRAVAILLAIENT ICI SE  
METTAIENT SOUVENT  
EN COUPLE.





ON NE M'A  
VRAIMENT PAS  
MENTI !

ÇA VEUT  
AUSSI DIRE QU'ON  
POURRAIT...

HANN





A hand holding a pen is visible in the top left corner. A large, bright, starburst-shaped graphic is centered on the page, containing the text. The background is a gradient from light to dark grey.

**FAIRE CE  
QUE LES AUTRES  
FAISAIENT TOUT À  
L'HEURE...**

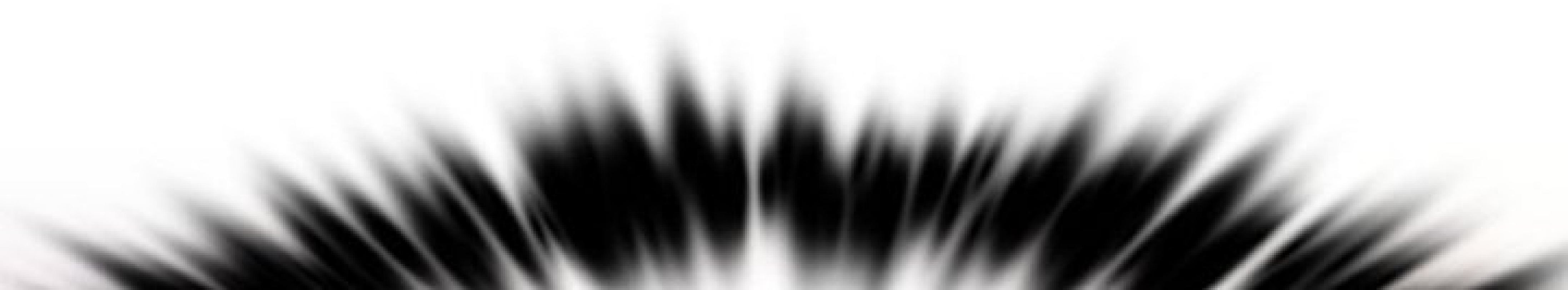








**HYESOL...**



ELLE NE M'AVAIT  
PAS DIT QU'IL Y AURAIT  
AUTANT DE MONDE QUI  
VIENDRAIT !

**BROWHAHA**





HA HA HA HA

BROW HAHA

IL S'AGISSAIT  
JUSTE D'UN DÎNER  
ENTRE COLLÈGUES.

ELLE DISAIT NE  
PAS AVOIR D'AMIS  
ICI.







HA HA

MAIS  
NON!





MAIS AU  
FINAL, JE VOIS  
QU'ELLE EN A  
PAS MAL.

FILTE



**EXCUSE-MOI.**





FIGÉ

X

AENCHE

Flowin

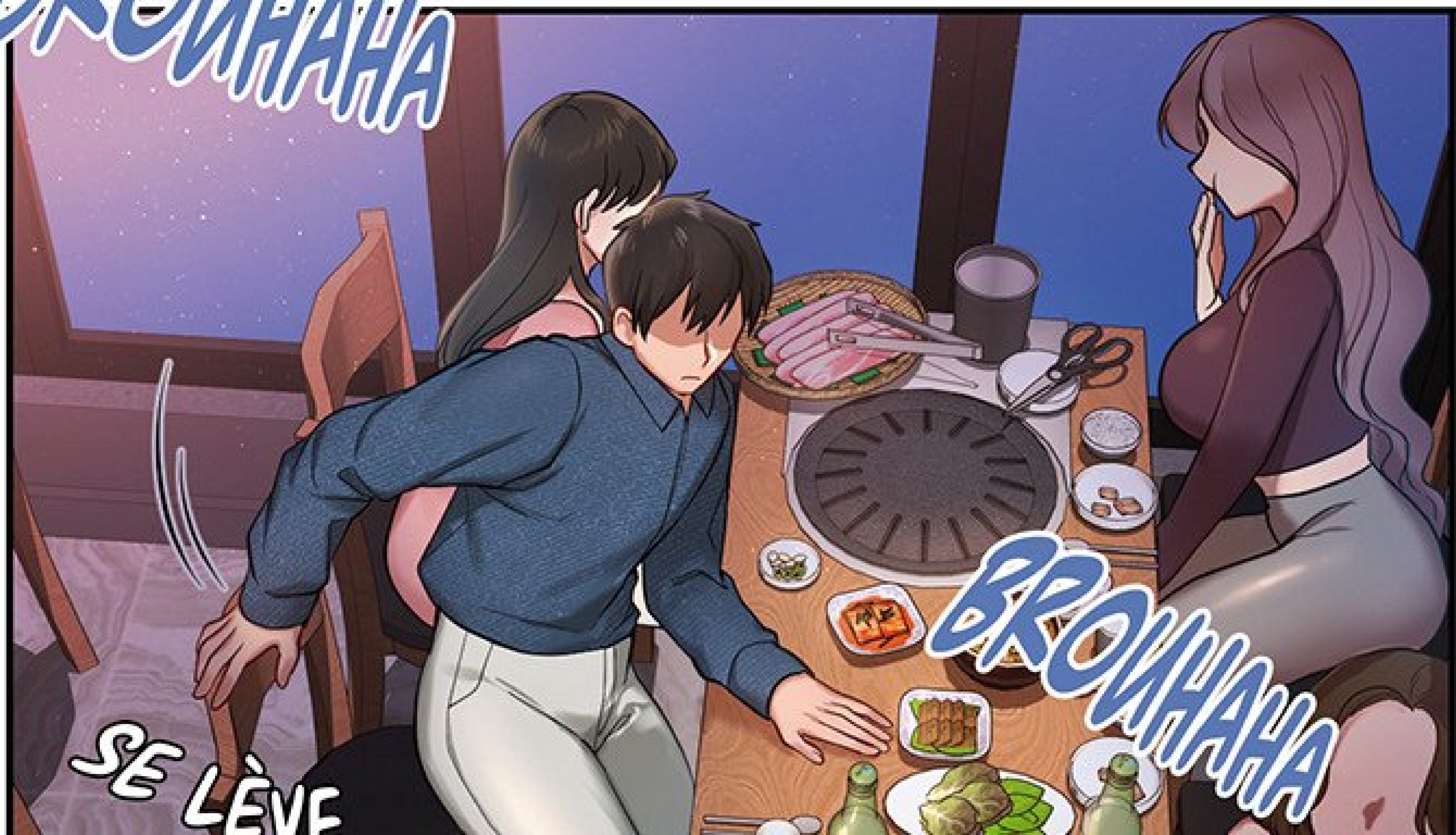




**OUAIS...**

**JE FERAI MIEUX  
D'Y ALLER.**

BROWHAHA

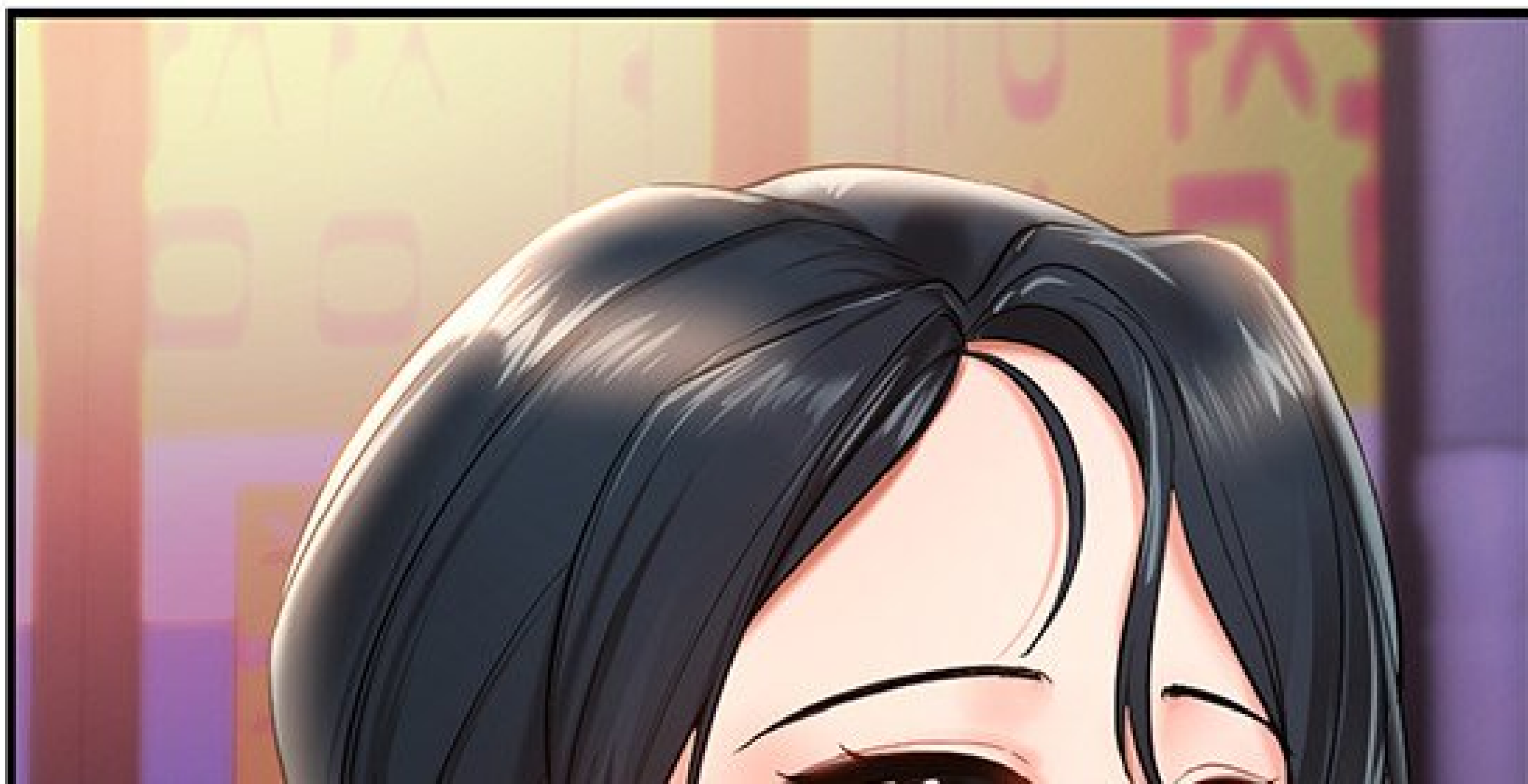


BROWHAHA

SE LÈVE





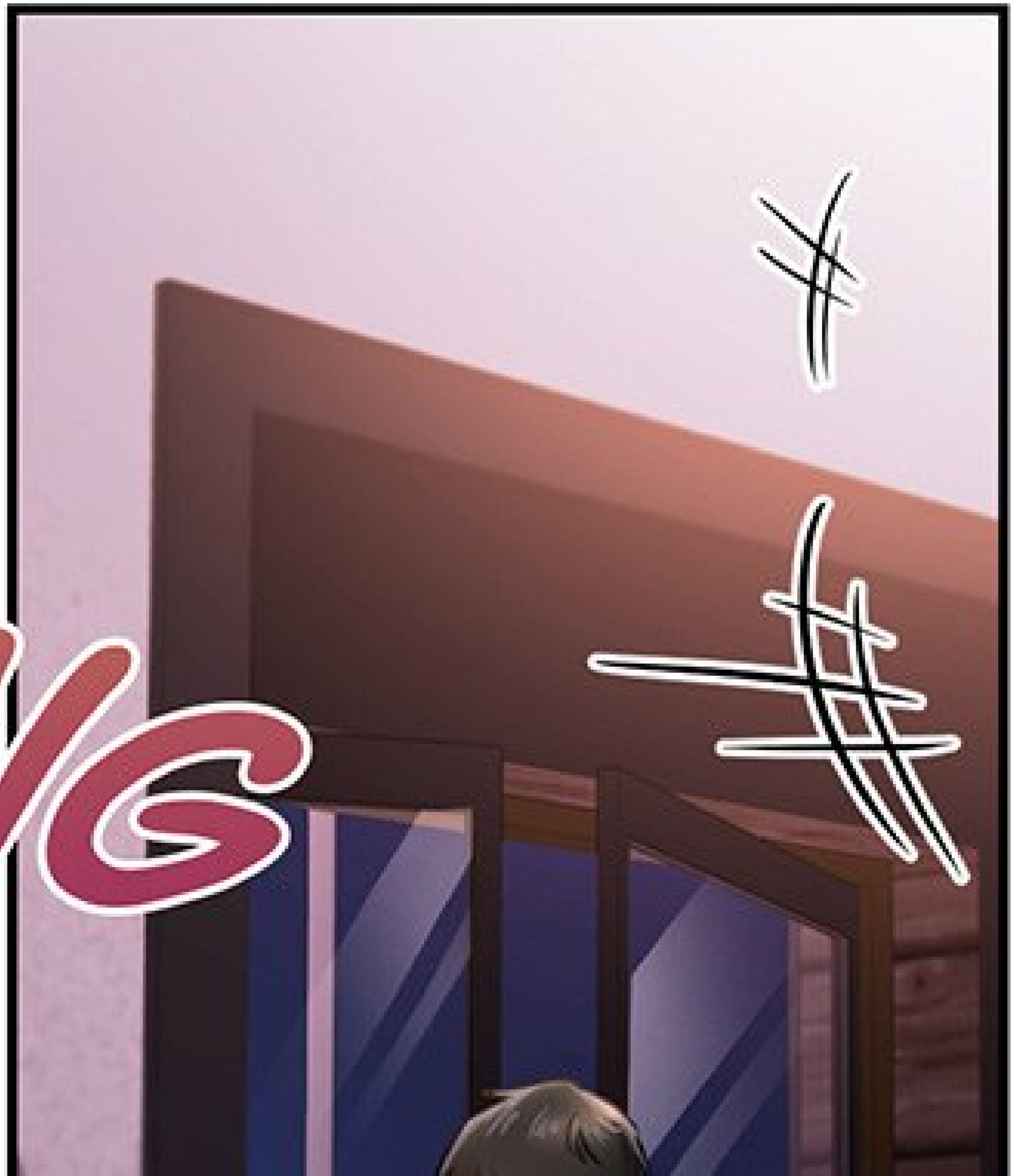


HA HA HA





CLING







TAP



TAP



TAP



HÉ !





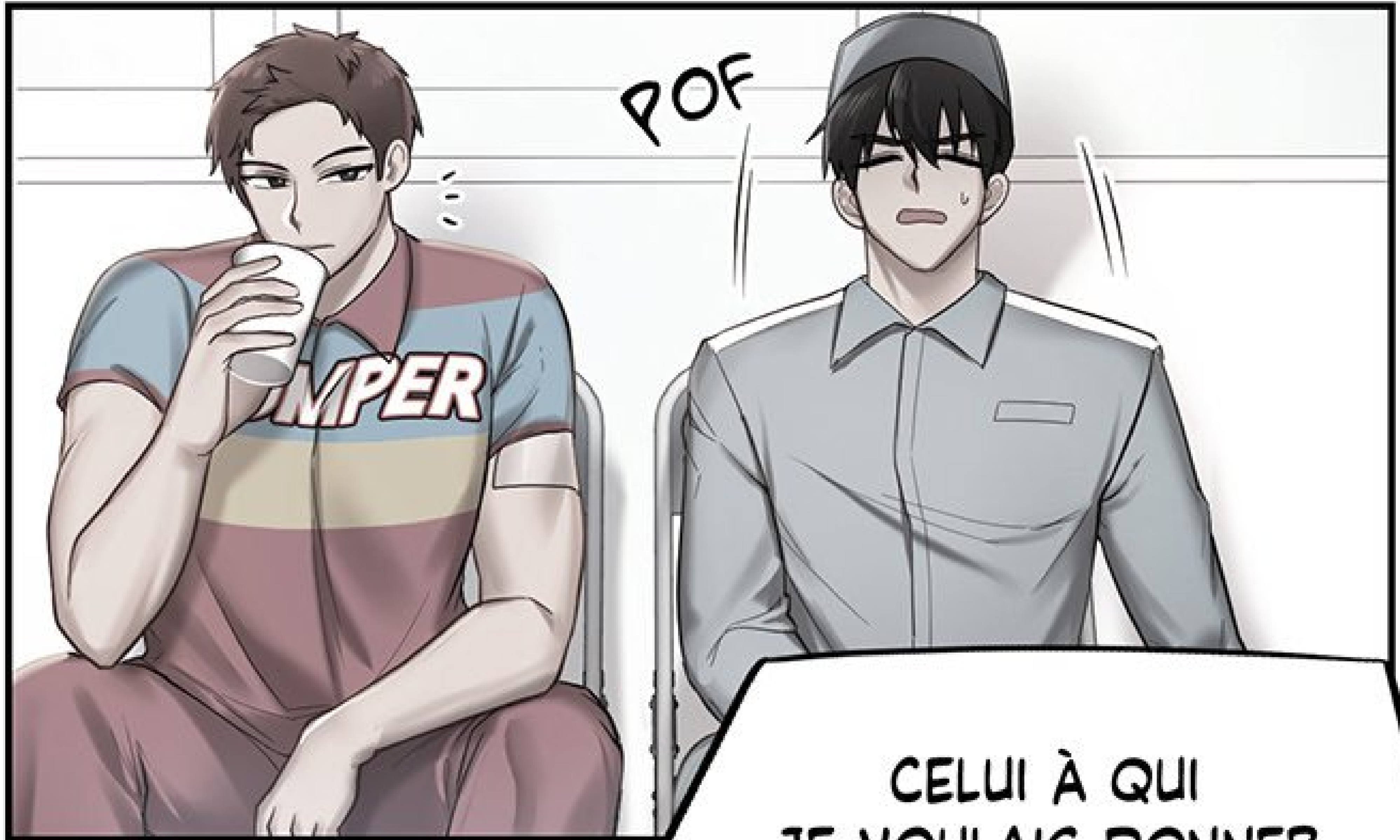


C'EST BIEN  
TOI, LE GARS DE

TOUT À L'HEURE ?



AH !



POF

CELUI À QUI  
JE VOULAIS DONNER  
UNE CIGARETTE.

COMME ON  
SE RECROISE !  
HA HA !

TU RENTRES  
DÉJÀ ?



RESTE  
ENCORE UN  
PEU.



JE SUIS  
UN PEU  
FATIGUÉ.

AH,  
JE VOIS.



HA HA

ET PUIS...





EUH...

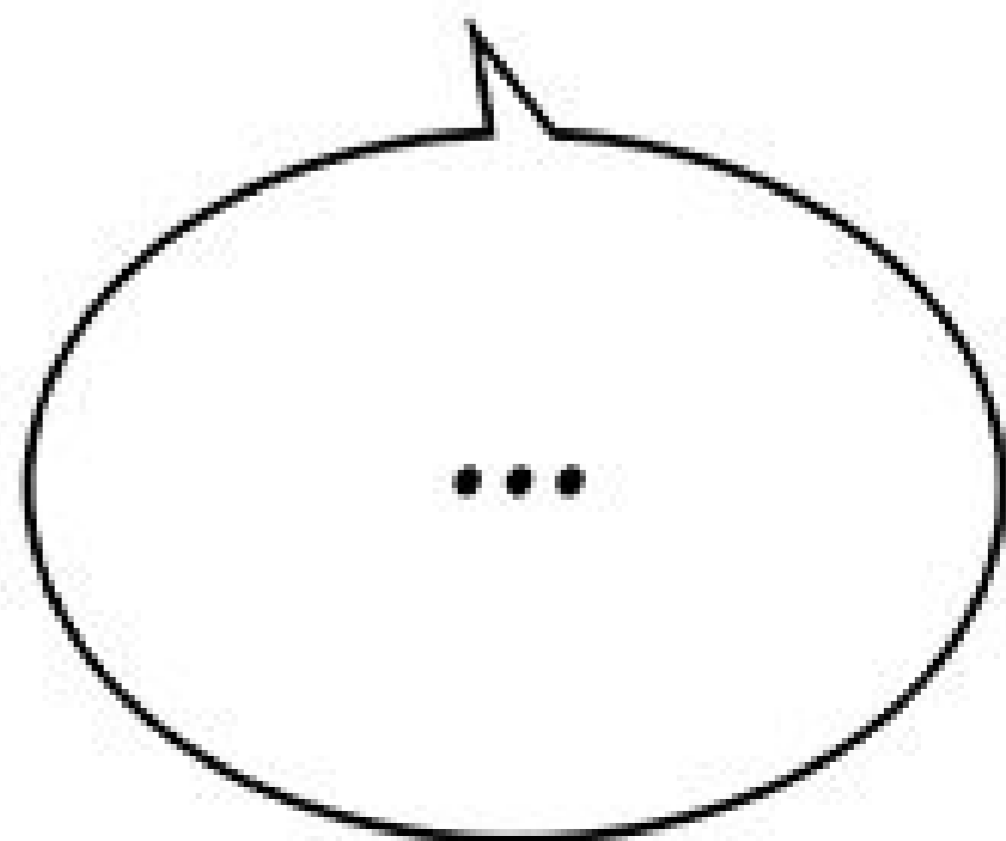
⑤

JE NE SUIS  
PAS ENCORE TRÈS  
HABITUÉ À CE GENRE  
D'AMBIANCE.

HA



HA-HA





C'EST QUOI,  
TON NUMÉRO DE  
CHAMBRE ?

CHAMBRE  
612.

OH !  
MOI, C'EST LA  
601.

ON VA BIEN  
S'ENTENDRE,  
ENTRE MECS !





OUI...

MERCI.











POOF





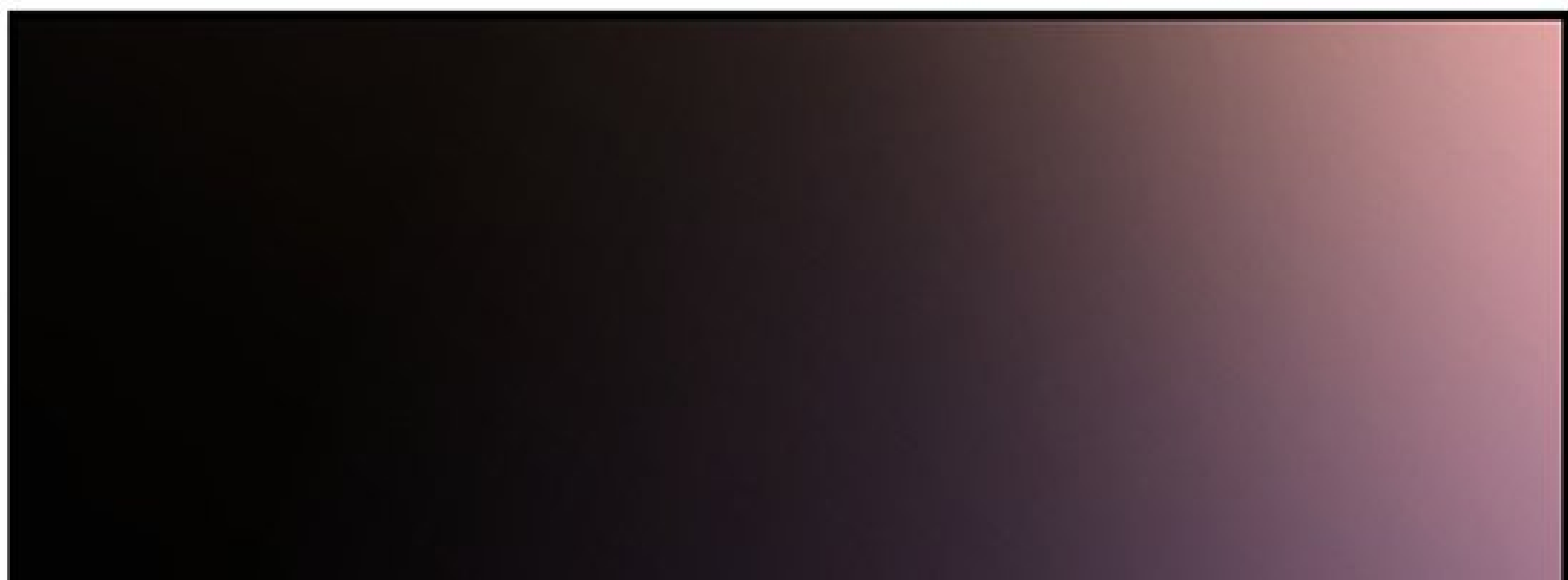
**OUAIS, JE VAIS  
DÉMISSIONNER.**



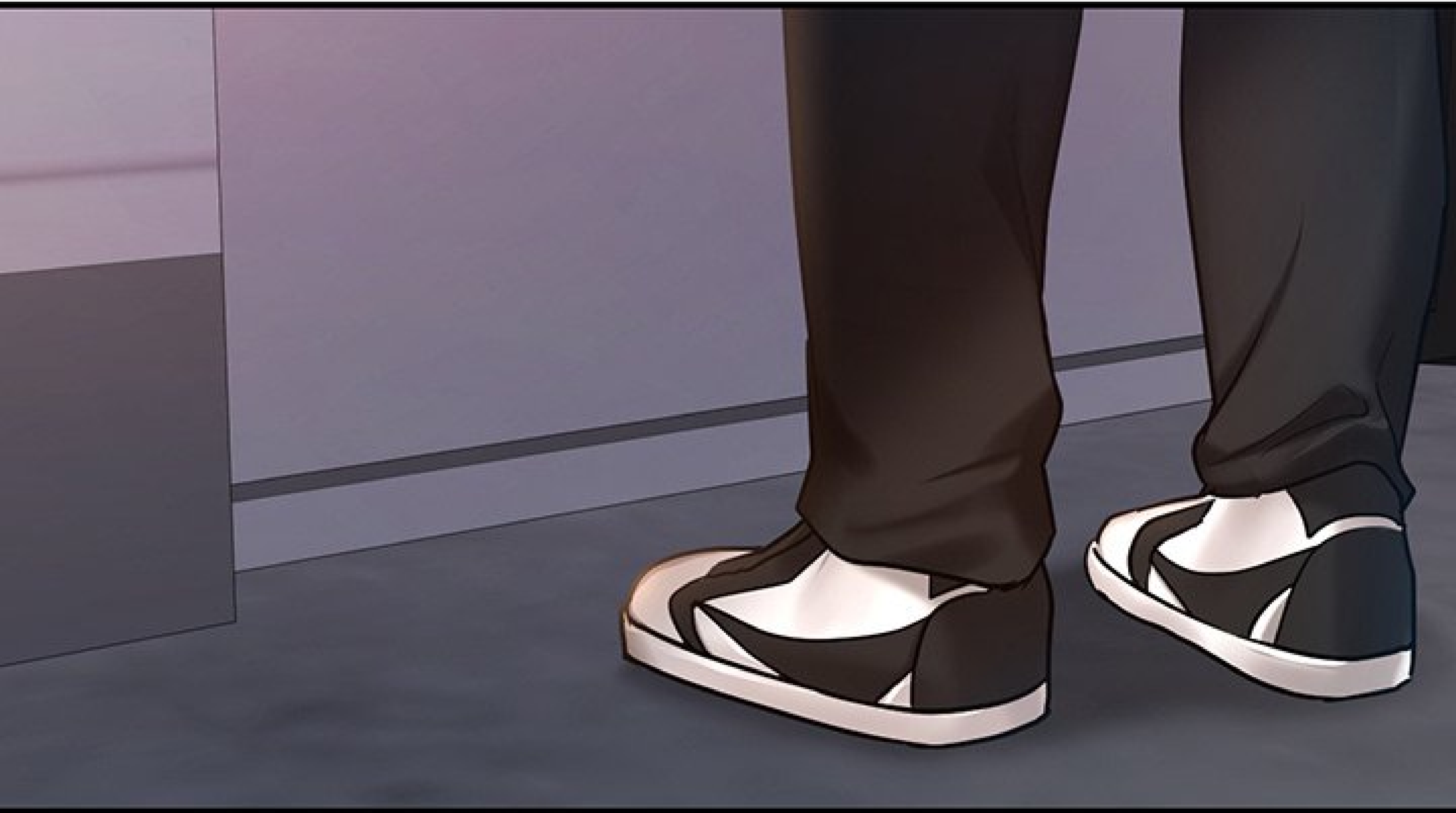
**JE VAIS TOUT**

JE VAIS  
ARRÊTER.














HAAA...

CRING

C'EST QUI ?





**SALUT !**





OH!! ?!

AH...  
C'EST...







?!

COMMENT ÇA  
SE FAIT QU'UNE FEMME  
SOIT DANS LE DORTOIR

SOIT DANS LE DORTOIR  
DES HOMMES ?

JE T'AVAIS DIT  
QU'ON S'AMUSERAIT  
BIEN ENTRE  
MECS.





SUIS-MOI.





LES DORTOIRS  
DES HOMMES ET CEUX  
DES FEMMES SONT BIEN  
SÉPARÉS, MAIS...

IL SUFFIT JUSTE  
DE PASSER LA BONNE  
PORTE POUR POUVOIR  
PASSER DE L'AUTRE  
CÔTÉ.



IL N'Y A QUE  
CEUX QUI SAVENT  
OÙ SE TROUVE CETTE  
PORTE QUI FONT DES  
ALLERS-RETOURS ENTRE  
LES DORTOIRS.

LA VOILÀ !







CARMINO












**BROUHAHA**



BRONHAHAHA



TE VOILÀ !  
QU'EST-CE QUI T'A  
PRIS AUTANT DE  
TEMPS ?



TU ÉTAIS OÙ ?

A comic book panel showing the lower half of a character wearing a blue skirt and orange leggings. To the right, a portion of another character's face is visible. A speech bubble is positioned in the center of the panel.

JE SUIS  
PASSÉ RÉCUPÉRER  
UN NOUVEL AMI.

LUI !









AH... J... JE  
SUIS JUSTE VENU  
VOIR...



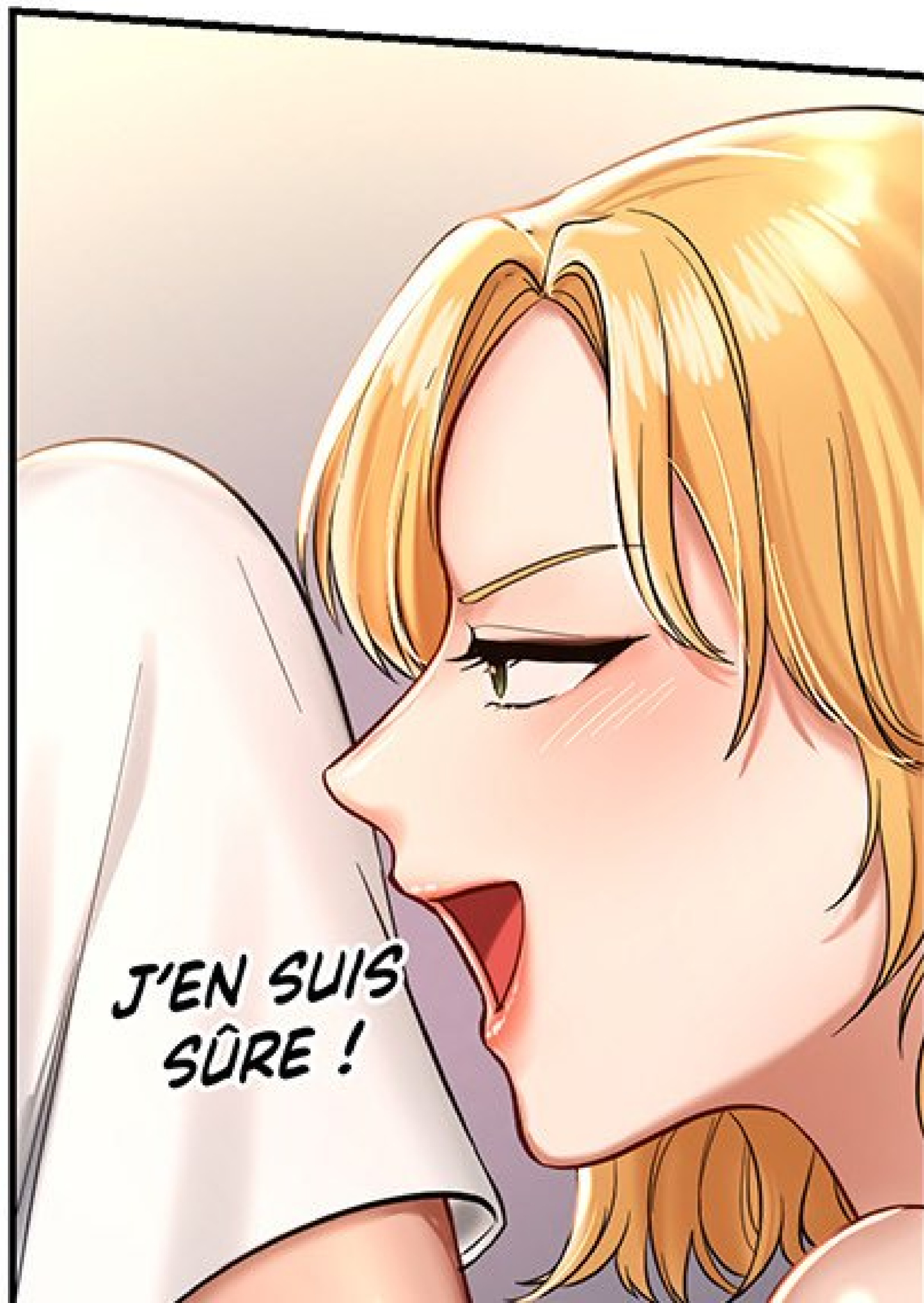
PRESSE



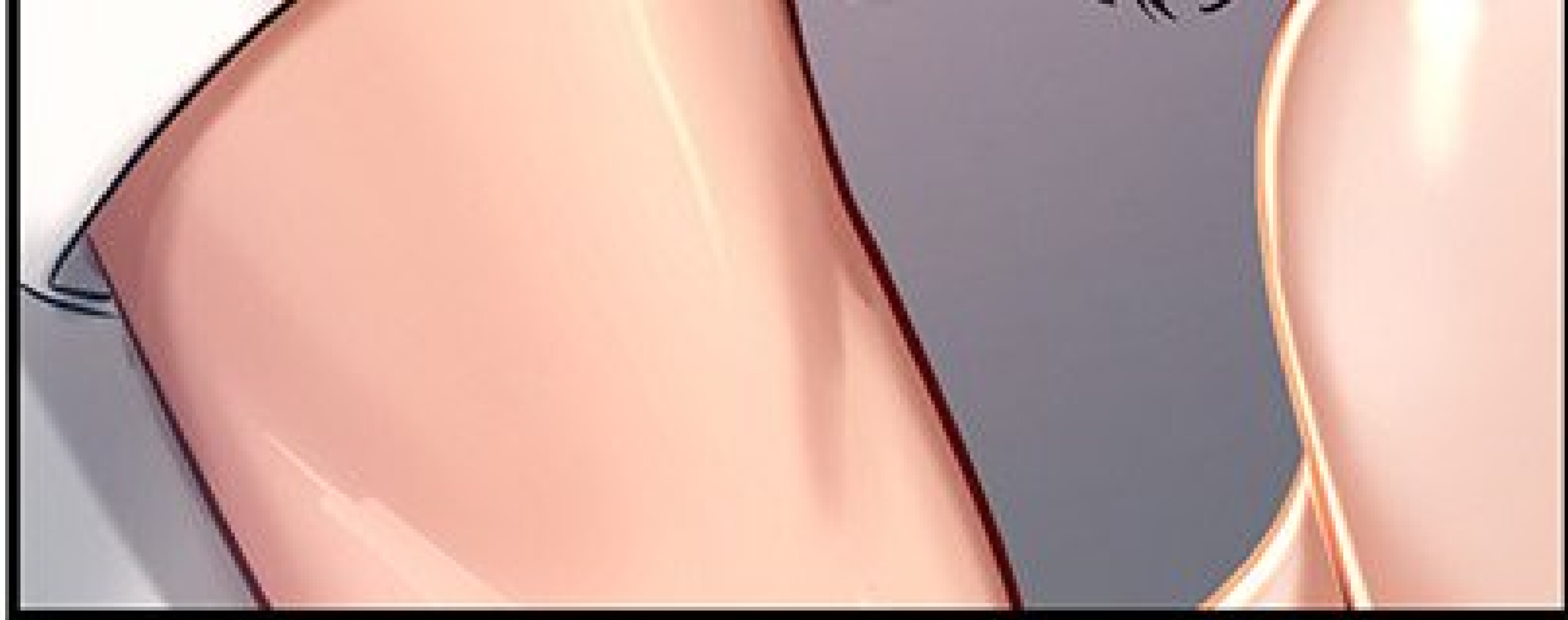
MAIS  
DIS-MOI, TOI, JE  
TE RECONNAIS !

C'EST BIEN  
TOI QUI NOUS AS VUS  
LE FAIRE AU SAFARI,

TOUT A L'HEURE ?



J'EN SUIS  
SÛRE !



~  
Quoi?!

AH...



TU ÉTAIS AU  
COURANT...

AH !!!  
NON... PAS DU  
TOUT...!



KIHYEON...?















**HYESOL...???**



**À SUIVRE**

**Tous droits réservés. © DELITOON/KIDARI STUDIO**