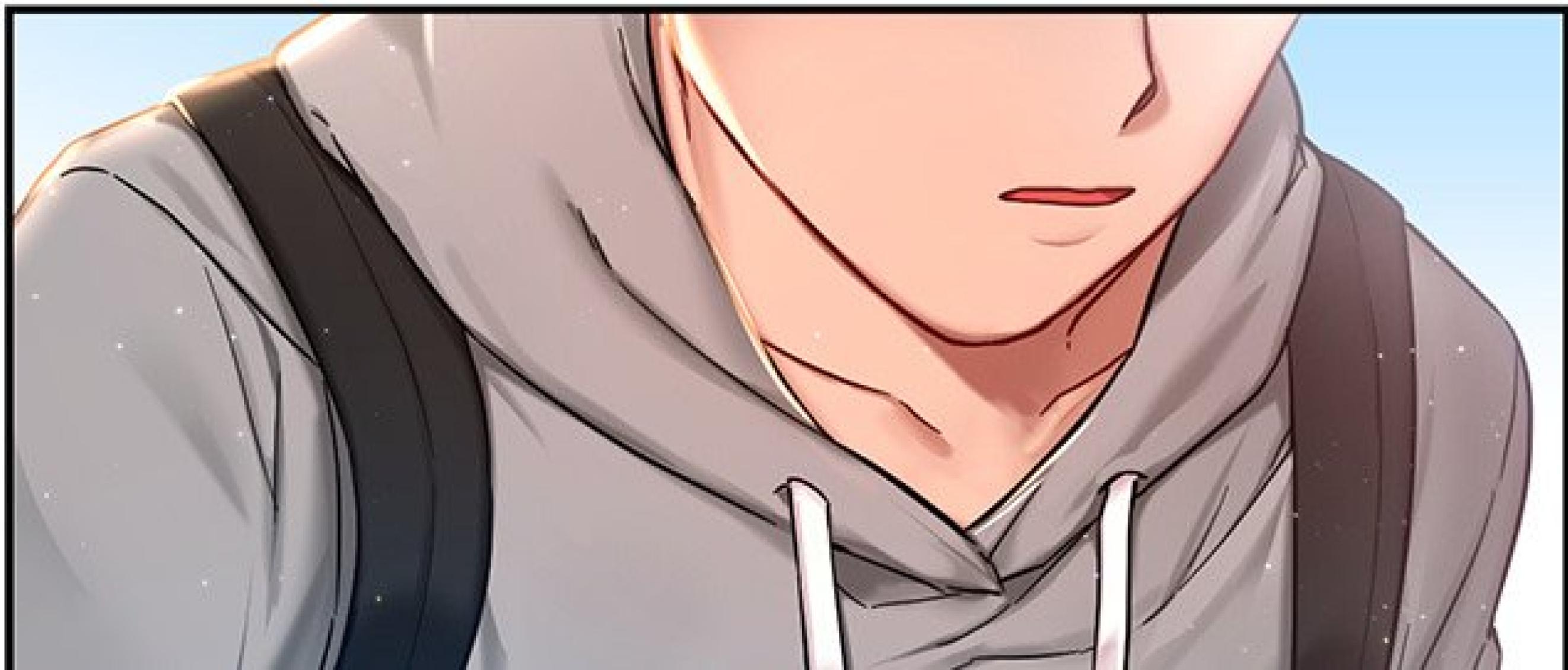


SI VOUS ÊTES VENUS

SI VOUS ÊTES VENUS
POUR LA PRÉSENTATION,
RASSEMBLEZ-VOUS ICI.





SUIVEZ-MOI.



VRR

ÇA COMMENCE.





JE ME SUIS ENFUI DE CHEZ MOI
SANS UN SOU ET DU COUP JE VAIS
DEVOIR TRAVAILLER...









DANS CE PARC
D'ATTRACTION !





Le parc à thème

des amoureux

Scénario | gangwondo Illustrations | ssari

IL Y A
PLUSIEURS DÉPARTEMENTS.
CEUX EN CHARGE DU RÉFECTOIRE,
DES ATTRACTIONS, DU SAFARI,
DE L'ENTRETIEN, DES DIFFÉRENTS
ÉVÈNEMENTS ET BIEN D'AUTRES
ENCORE !

VOUS SEREZ TOUS
AFFECTÉS À CELUI QUI
CORRESPOND LE MIEUX
À VOS COMPÉTENCES.







NOUS METTONS
UN POINT D'HONNEUR À
CE QUE TOUS NOS
EMPLOYÉS SOIENT
HEUREUX CHEZ NOUS.

AFIN QU'ILS
PUISSENT DONNER LE
MEILLEUR D'EUX-MÊMES ET
QU'ILS TRAVAILLENT AVEC
LE SOURIRE.

LES DORTOIRS DES
HOMMES ET DES FEMMES
SONT ÉGALEMENT SÉPARÉS, AFIN
DE VOUS FOURNIR LE MEILLEUR
ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL
POSSIBLE.





OH...

**ELLE
EST VRAIMENT
JOLIE.**

**ET IL FAUT UNE CARTE
D'ACCÈS POUR Y
PÉNÉTRER.**

**NOUS AVONS AUSSI
UN CONCIERGE, QUI GARDE
LES ENTRÉES DES DORTOIRS
DE JOUR COMME DE NUIT.**



BONG

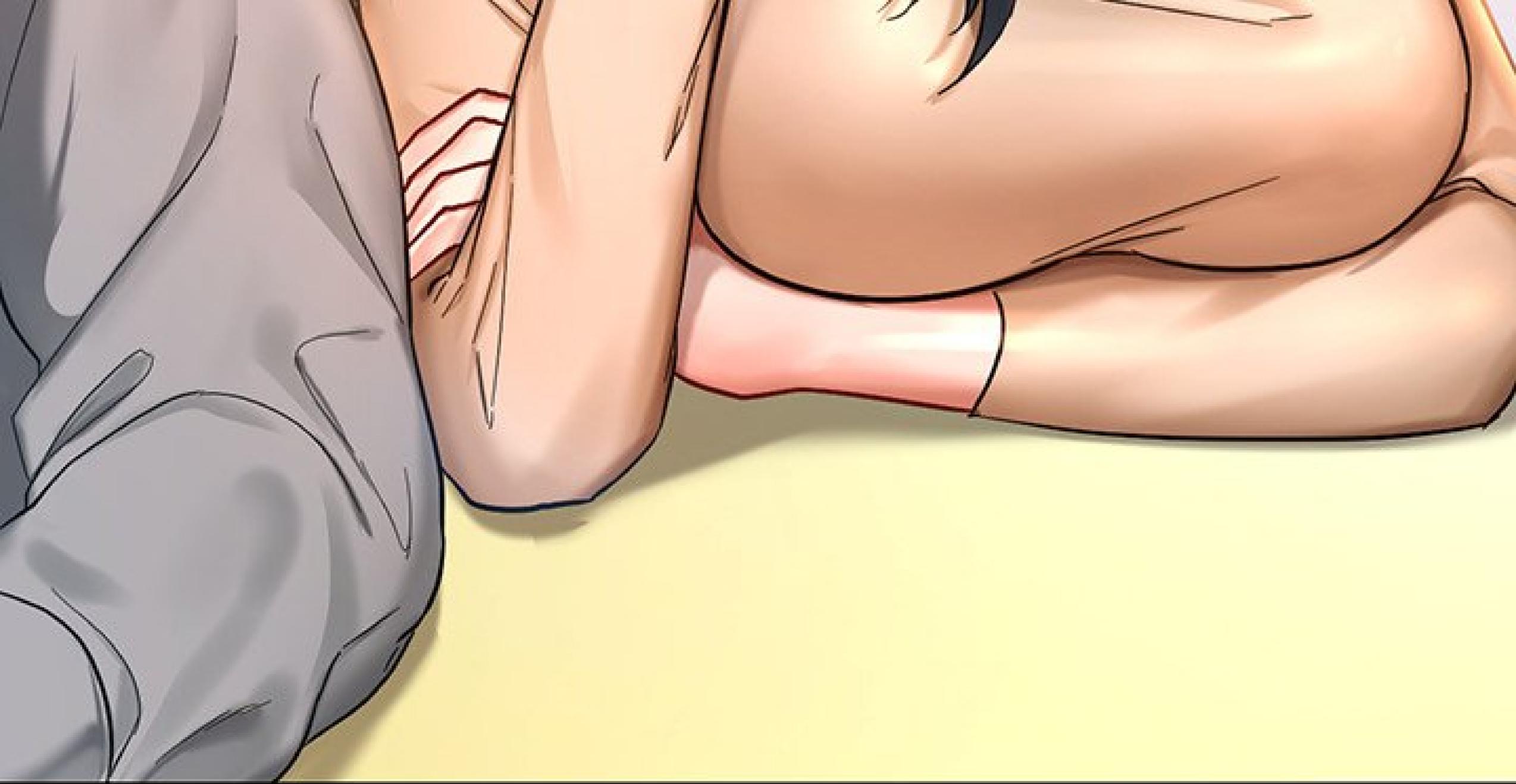
**SI NOUS PERDONS
NOTRE CARTE, NOUS
SERONS BLOQUER ?**

**EN CAS DE PERTE,
VOUS DEVREZ VISITER LE
GUICHET AU REZ-DE-CHAUSSÉE
POUR AVOIR UNE CARTE
PROVISOIRE.**

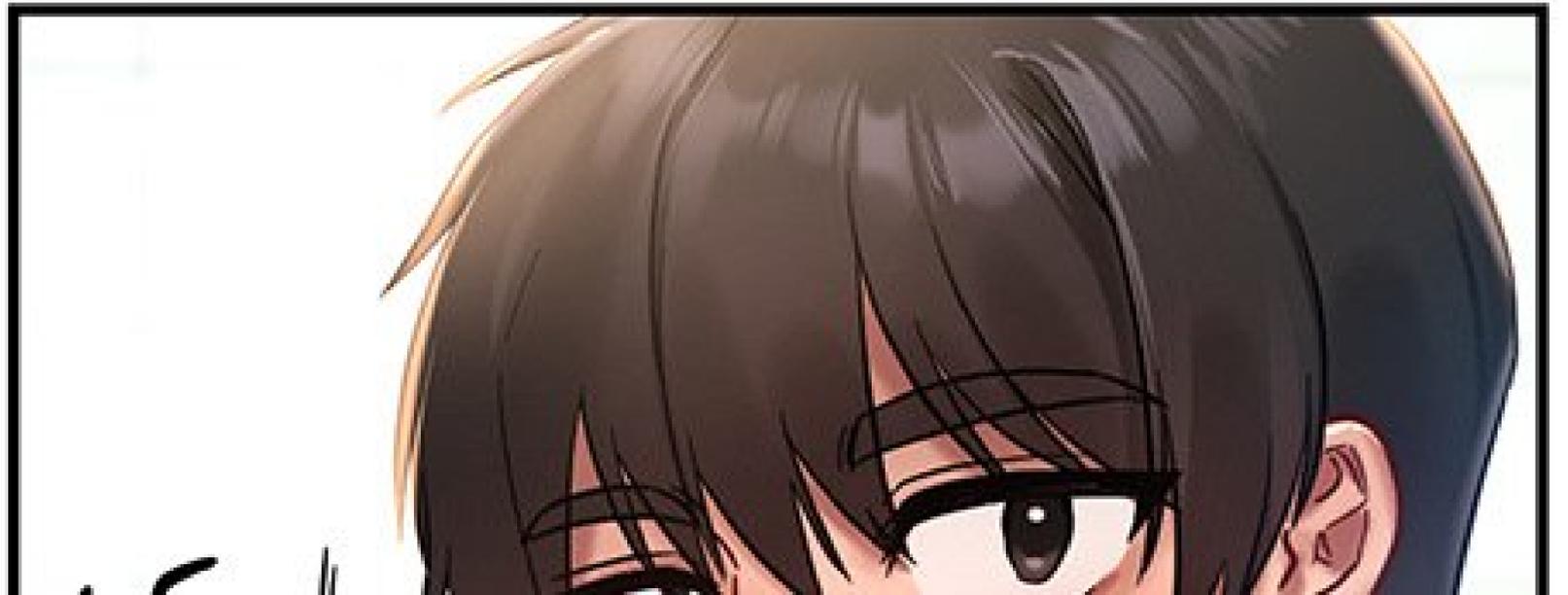
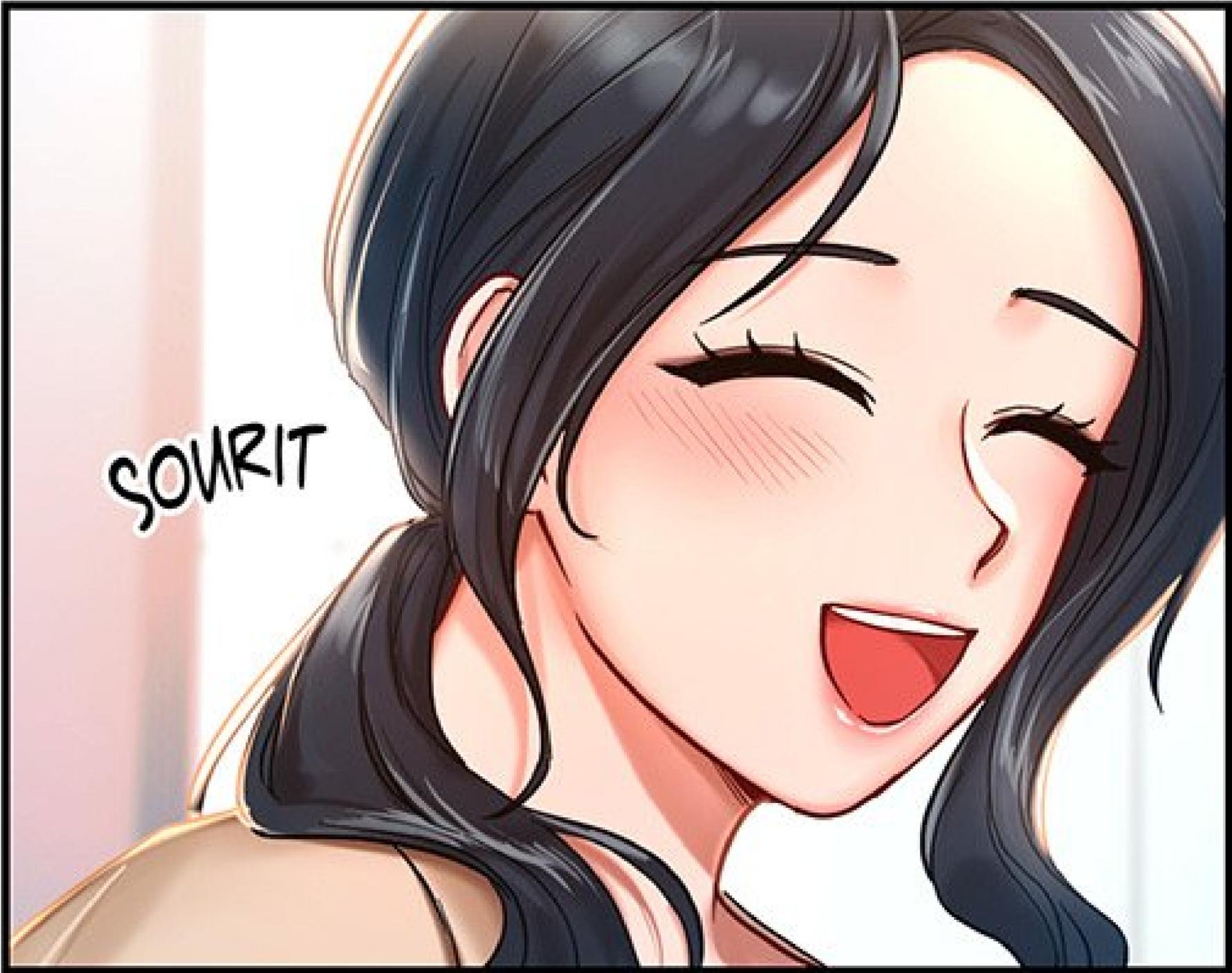


AH,
TANT MIEUX !

FION...



PAS VRAI ?



TRESSAILLE

HEIN ?

AH,
OUI.

BLABLA

OU EST-CE
QUE TU VEUX
ÊTRE AFFECTÉ ?

HEIN ?

EUH,
TOUT ME VA.





BLABLA

AH BON ?
MOI, J'AIMERAIS
BIEN TRAVAILLER
AU SAFARI.

OUAH...
ELLE EST SUPER
SOCIABLE.

J'AIME
BEAUCOUP LES
ANIMAUX.





IMAGINATION

ET ILS ONT
L'AIR D'AVOIR DE

BEAUX UNIFORMES,
LÀ-BAS.

AH, AU
FAIT, MOI, C'EST
HYESOL.

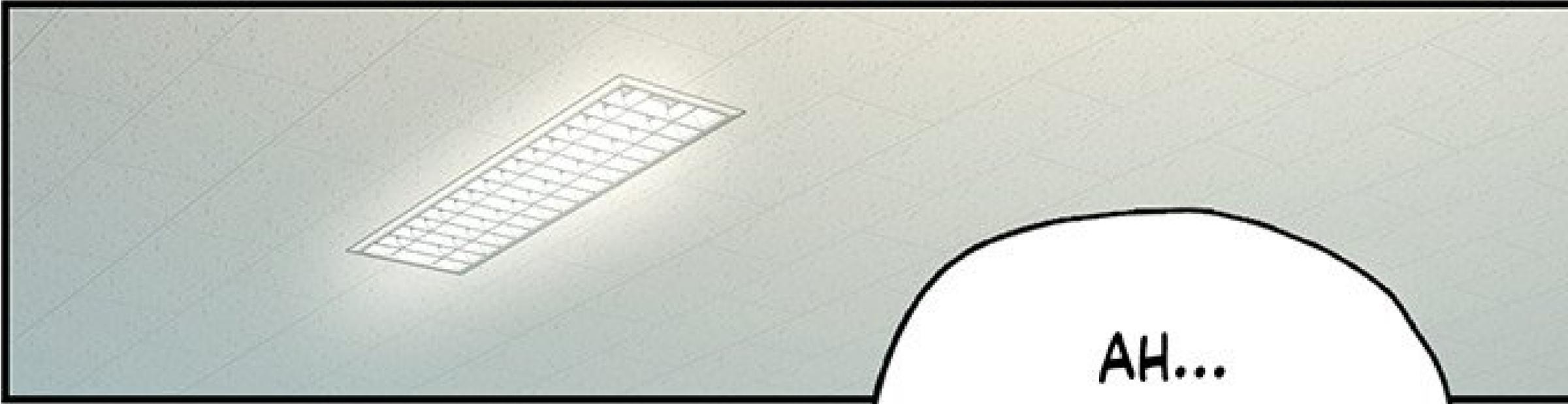


AH... JE SUIS



KIHYEON.

QU'EST-CE
QUI T'AMÈNE ICI,
EXACTEMENT ?



AH...
EUH... EH
BIEN...

JE N'AI
PAS D'ARGENT.



JE PEUX
LUI DIRE
ÇA ?!

L'AMBIANCE
N'EST VRAIMENT
PAS TERRIBLE,
CHEZ MOI.

EN PLUS,

EUH...



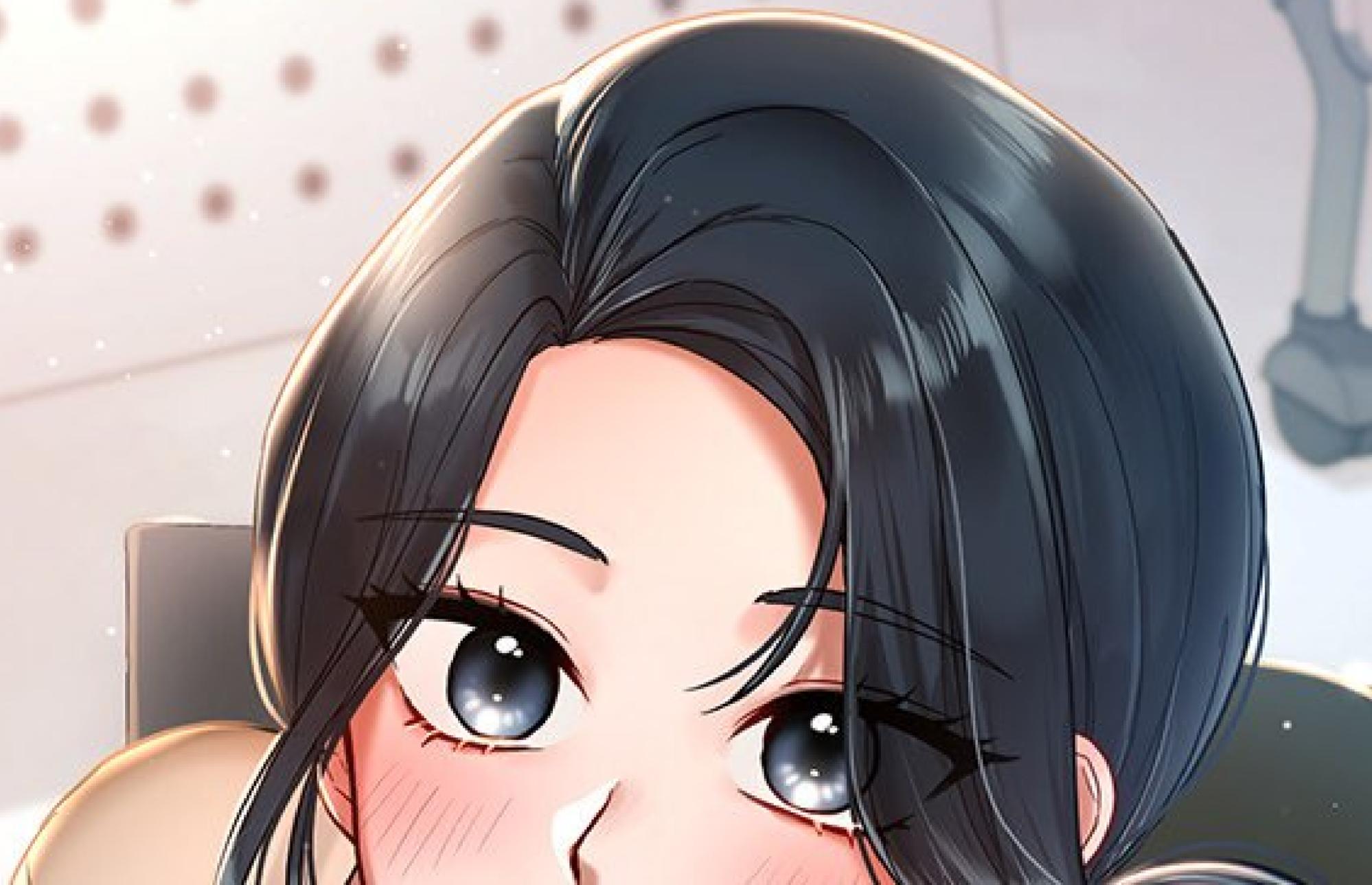


JE N'AI PAS
DE COPINE DONC
J'AI PENSÉ QU'EN
VENANT ICI, J'EN
AURAIS PEUT-ÊTRE
UNE...



ARRÊTE DE
PARLER, KIHYEON !
TA GUEULE !!!

OH HH !
C'EST PLUTÔT
COOL.









AH...

AH BON...?!

OUI. ÇA
VEUT DIRE QUE TU
FAIS DES EFFORTS POUR
OBTENIR CE QUE TU

VEUX, NON ?

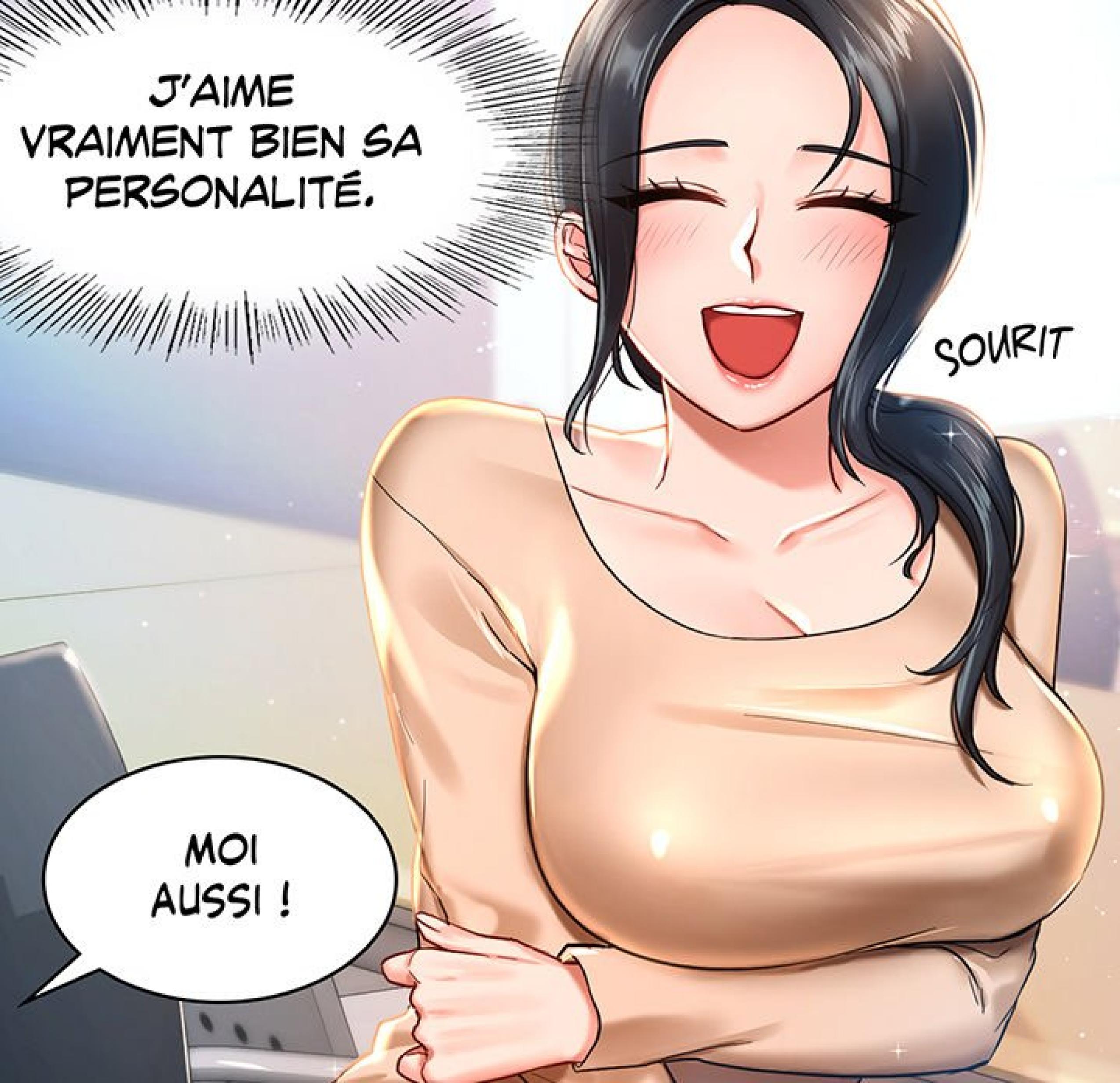
COURAGE !

J'AIMERAIS
BIEN QU'ON SOIT DANS
LE MÊME DÉPARTEMENT,
TOI ET MOI.

**J'AIME
VRAIMENT BIEN SA
PERSONALITÉ.**

SOURIT

**MOI
AUSSI !**





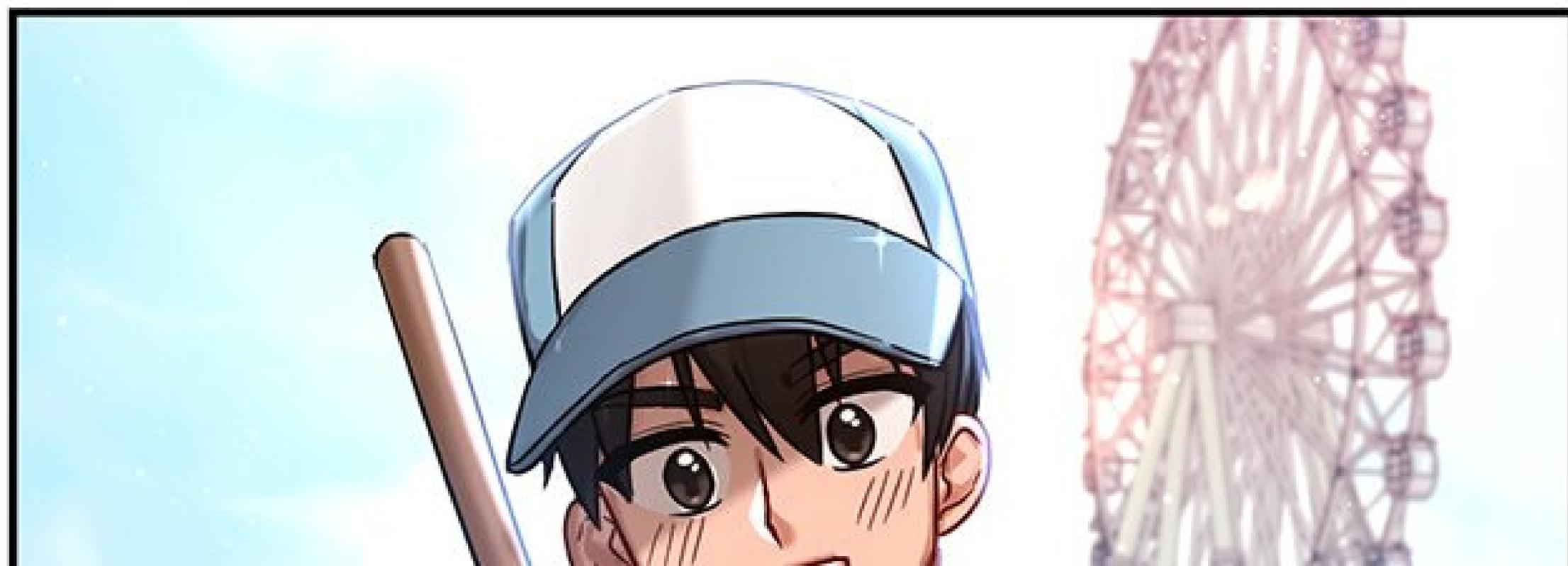
**J'AIMERAIS
BIEN TRAVAILLER
AVEC ELLE.**

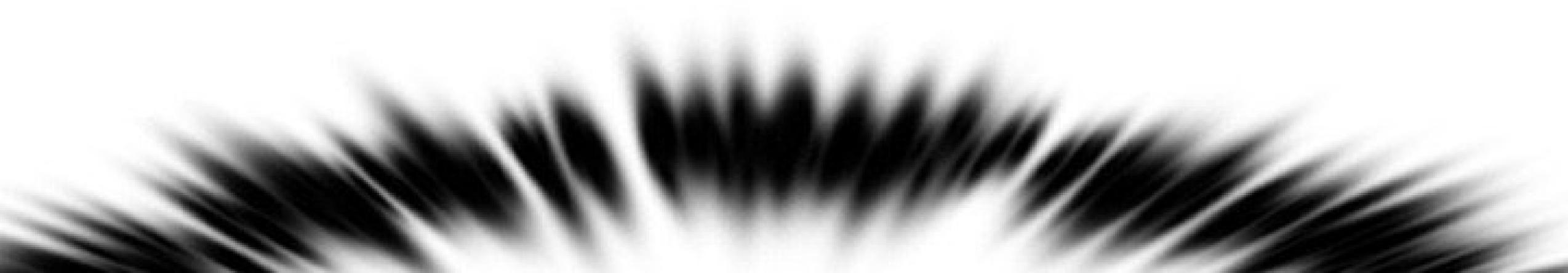
**J'ESPÈRE
QU'ON S'ENTENDRA
BIEN, TOI ET MOI !**

**COURAGE
À NOUS !**



**J'AI BIEN FAIT
DE VENIR ICI !**





**MAIS J'AI FINI
DANS UN DÉPARTEMENT
COMPLÈTEMENT DIFFÉRENT
DU SIEN...**



**C'EST PAS
POSSIBLE...**





EN PLUS,
ON M'A PLACÉ EN
ENTRETIEN DES LOCAUX.
LE SEUL DÉPARTEMENT OÙ
JE DOIS TRAVAILLER
COMPLÈTEMENT
SEUL.



ÇA VA
ÊTRE DIFFICILE
DE ME FAIRE DES
AMIS...

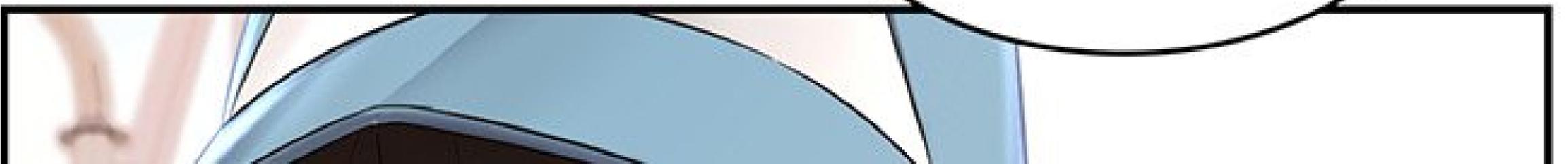


HAA

ET ENCORE
PLUS DE TROUVER
UNE COBINE

UNE COPINE,
D'AILLEURS.

BIENVENUE
AU PAYS DES
MERVEILLES !



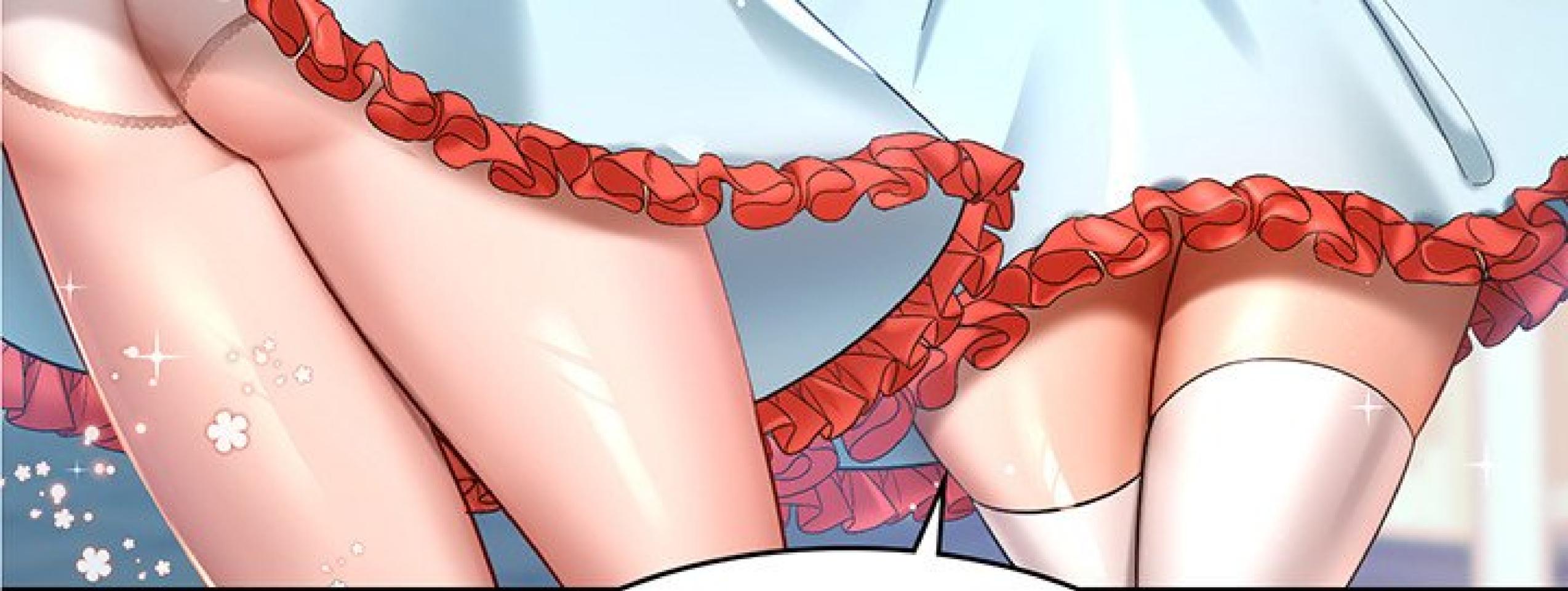


LE TRAIN
VA BIENTÔT
PARTIR !



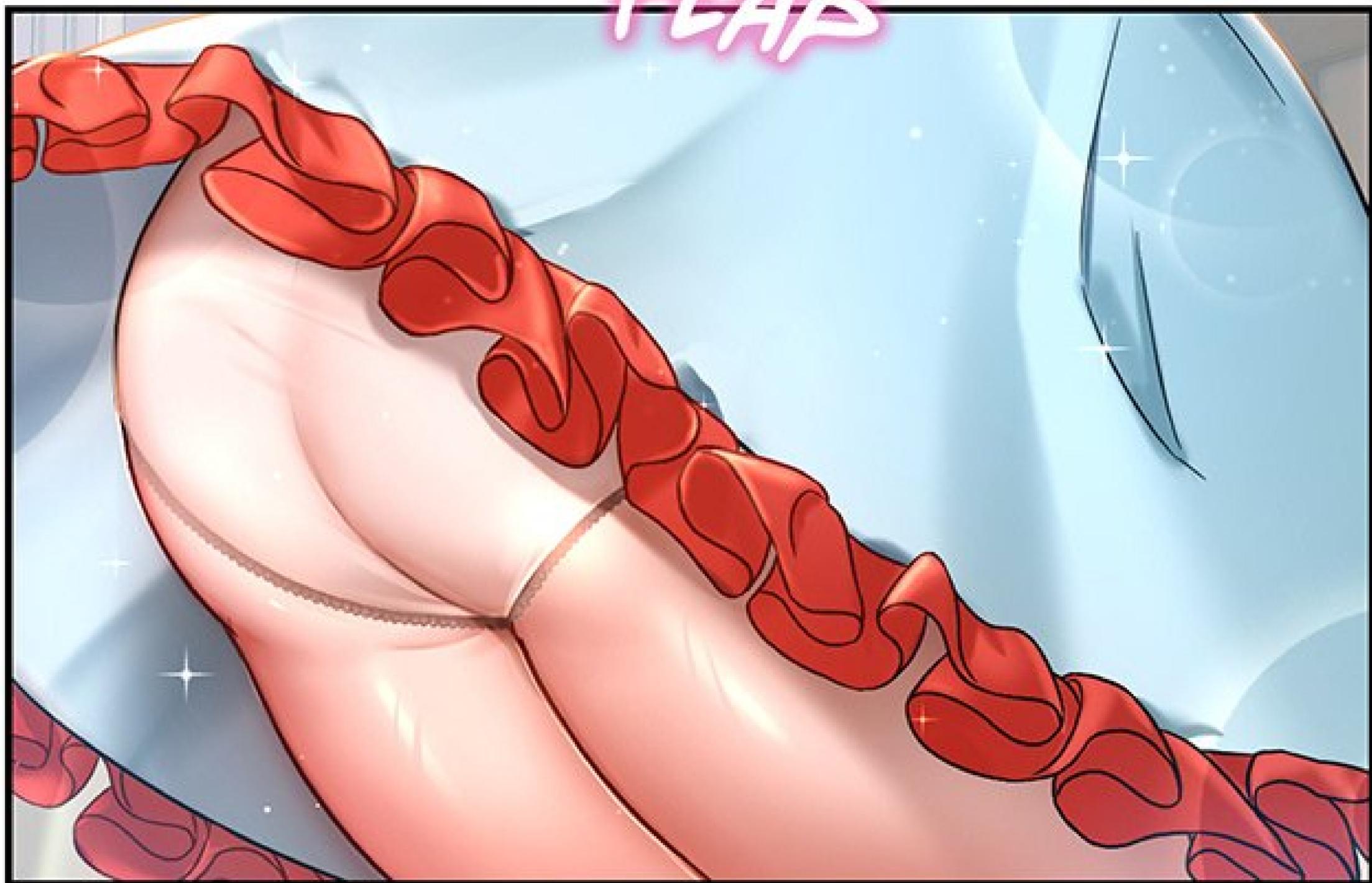


HA HA



**ATTACHEZ BIEN
VOS CEINTURES DE
SÉCURITÉ !**

FLAP





COMPAREES
À MOI...

ELLES ONT
L'AIR DE PLUTÔT
BIEN S'AMUSER.



**MOI AUSSI
JE VOULAIS FAIRE
UN TRAVAIL DE CE
GENRE.**

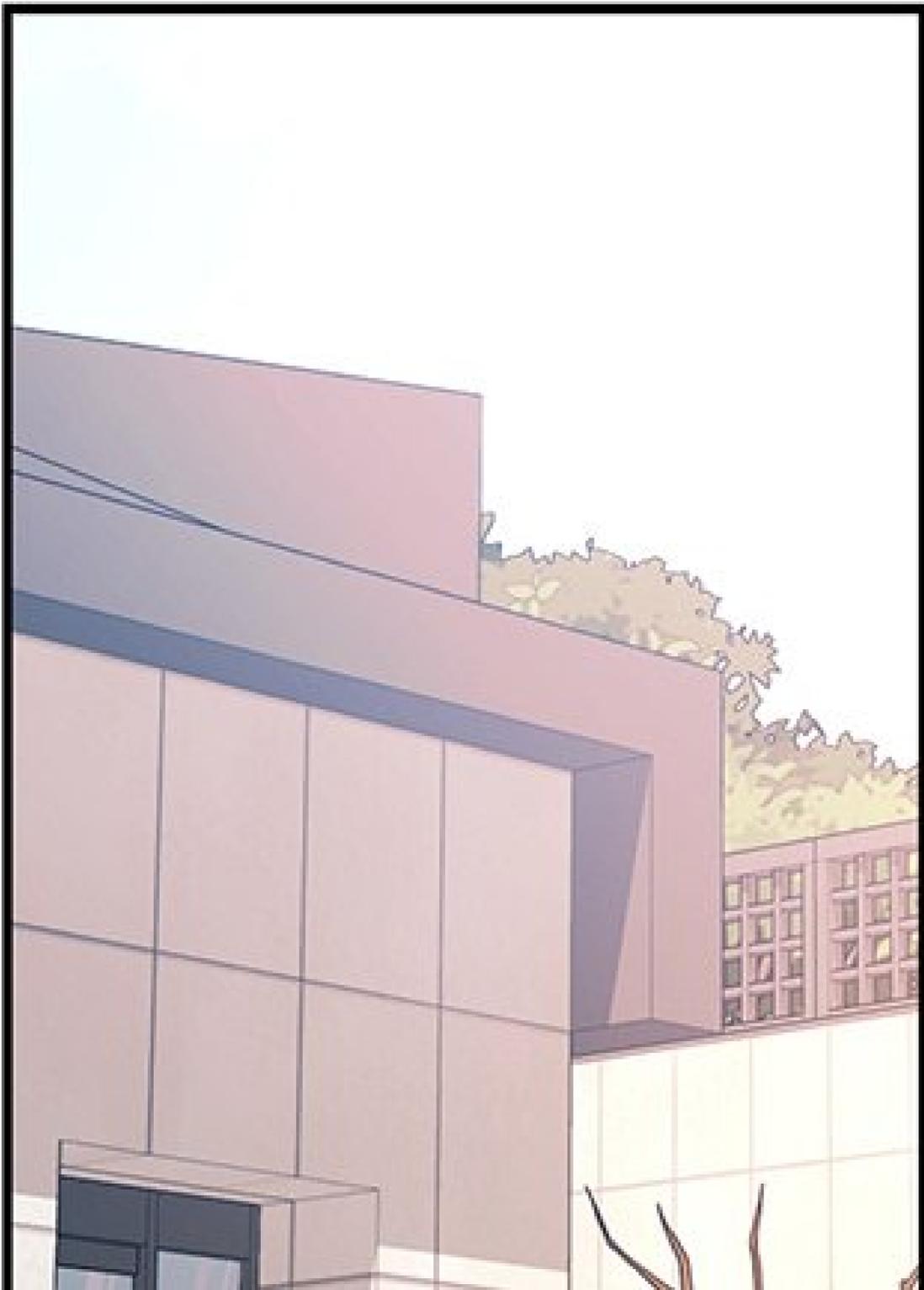
A young man with black hair and a blue and white baseball cap is shown in a close-up, looking thoughtful. He is in a roller coaster park, with a red and yellow roller coaster track visible in the background. A small 'C' is written near his chin.

**JE LES
ENVIE.**



**J'AI
VRAIMENT PAS
DE CHANCE...**

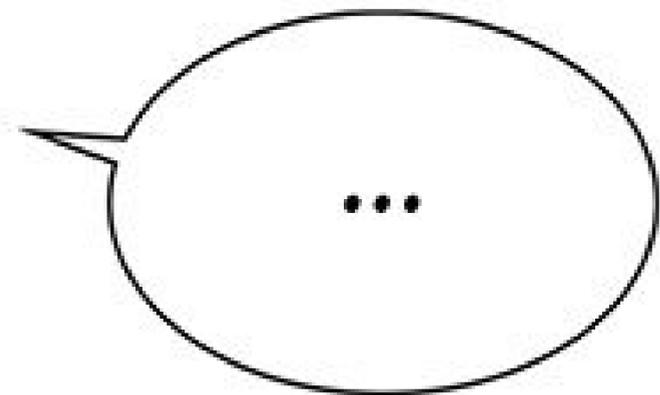
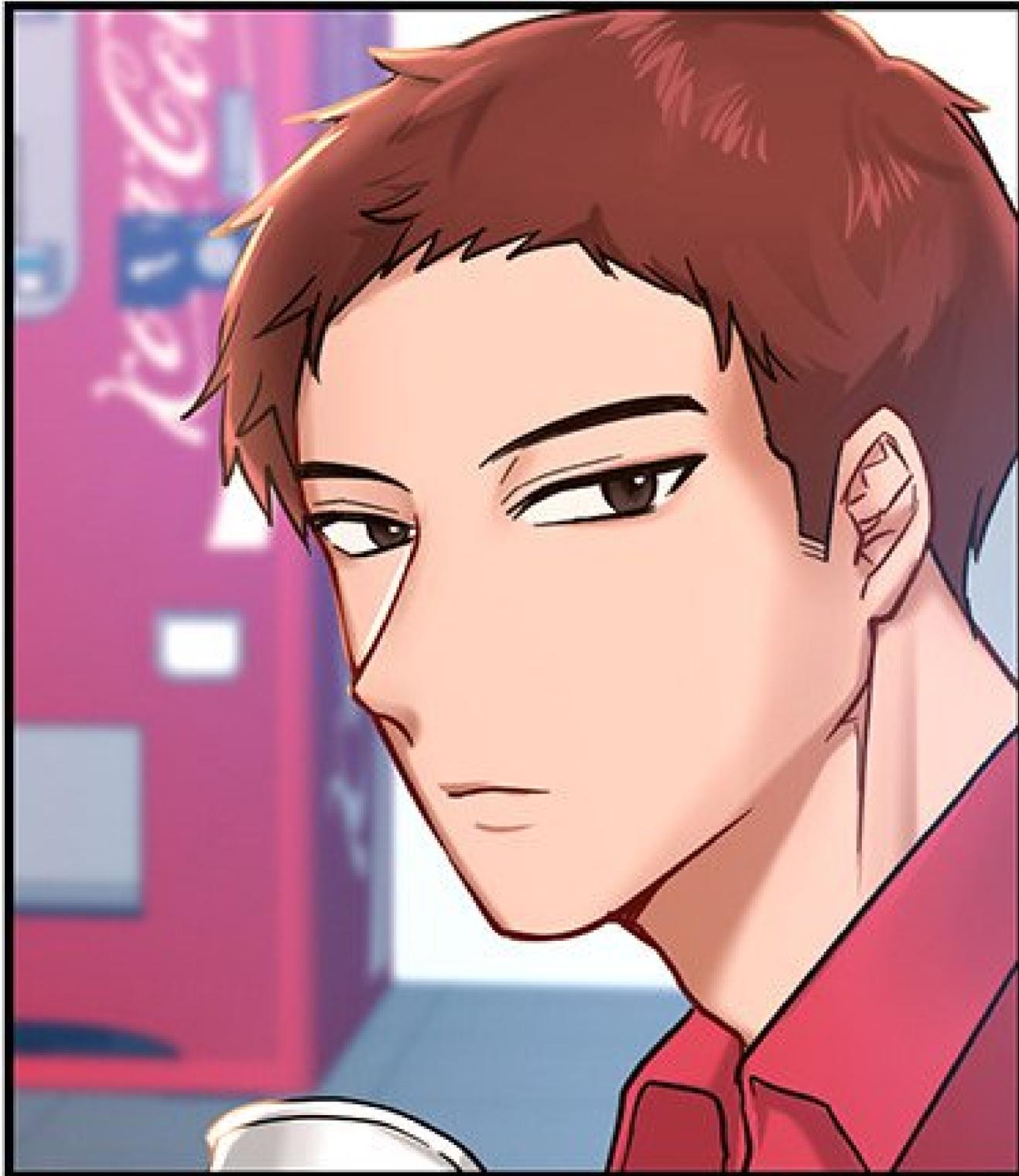
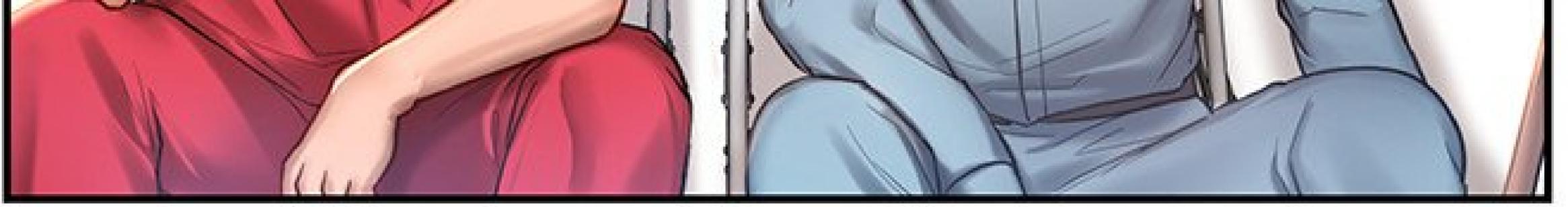






PFIOU...





TU ES
NOUVEAU, ON
DIRAIT.

AH,
OUI...!





ÇA NE DOIT
PAS ÊTRE FACILE, DE
TRAVAILLER TOUT SEUL
ET DE BOUGER
AUTANT.

NON, ÇA VA.



EUH... JE...



JE NE FUME
PAS. EST-CE QUE JE
DEVRAIS PRÉTENDRE
LE CONTRAIRE ?

JE PEUX
T'EN PASSER UNE,
SI TU VEUX

SI TU VEUX.

LE COIN
FUMEUR EST JUSTE
LÀ-BAS.

D'ACCORD.

SUIS-MOI.

BUMPER

oo

HÉSITE





**IL EST
SYMPA.**

APRÈS-TOU·T...

**ON EST
QUAND MÊME
DANS UN PARC
À THÈME.**

**LE COIN
FUMEUR EST UN
PEU CACHÉ POUR
QUE LES CLIENTS
NE NOUS VOIENT**

NE NOUS VOIENT
PAS.

CEUX QUI
S'OCCUPENT DES
ATTRACTIONS
SONT EN PAUSE.

CRASH



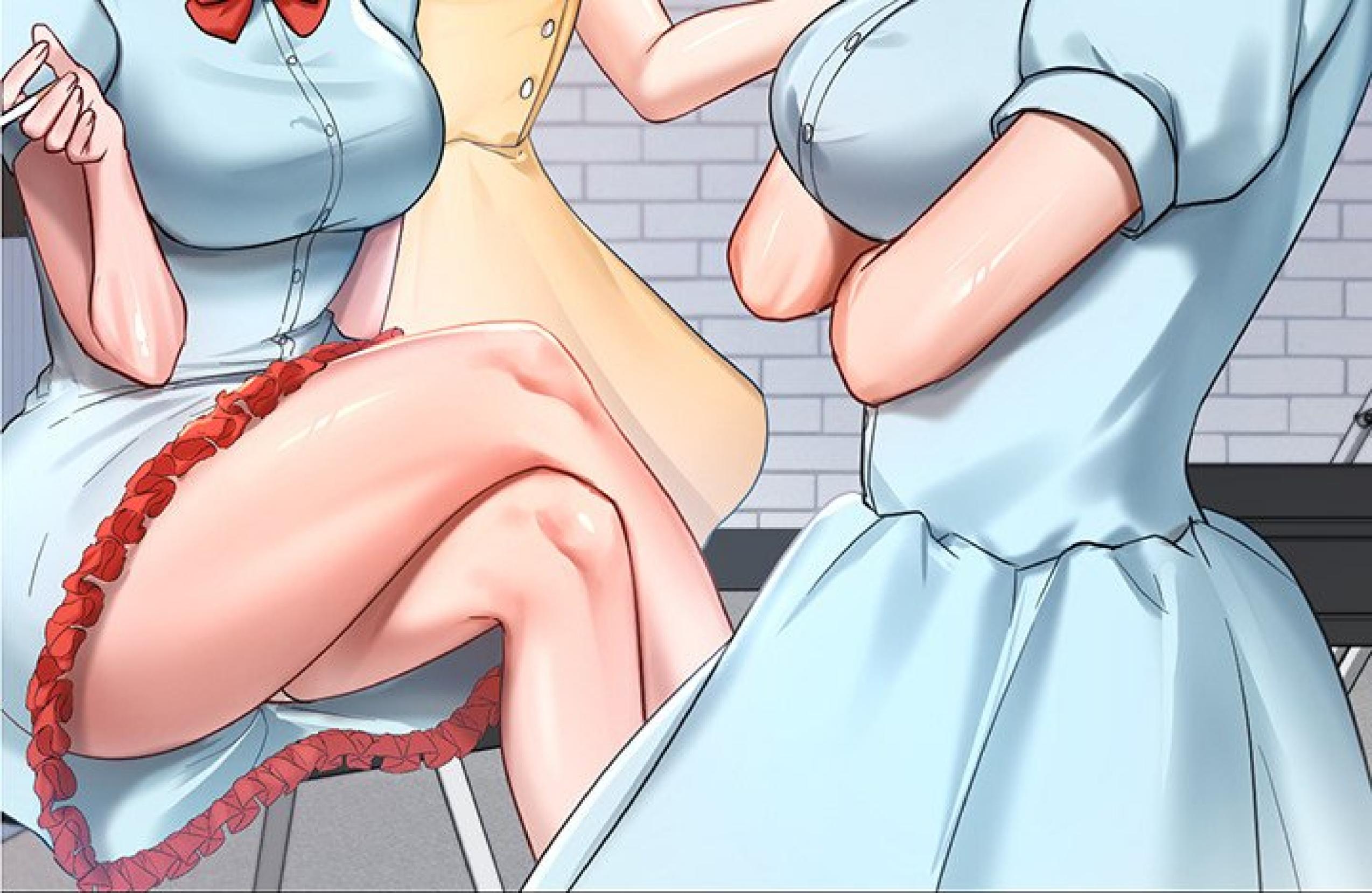
A hand is shown holding a blue ribbon that is being cut by a pair of scissors. The ribbon is being cut into a loop.

MAIS COMME
IL Y A BEAUCOUP
DE FILLES DANS CE
DÉPARTEMENT, ON
SERA UN PEU
SERRÉS.

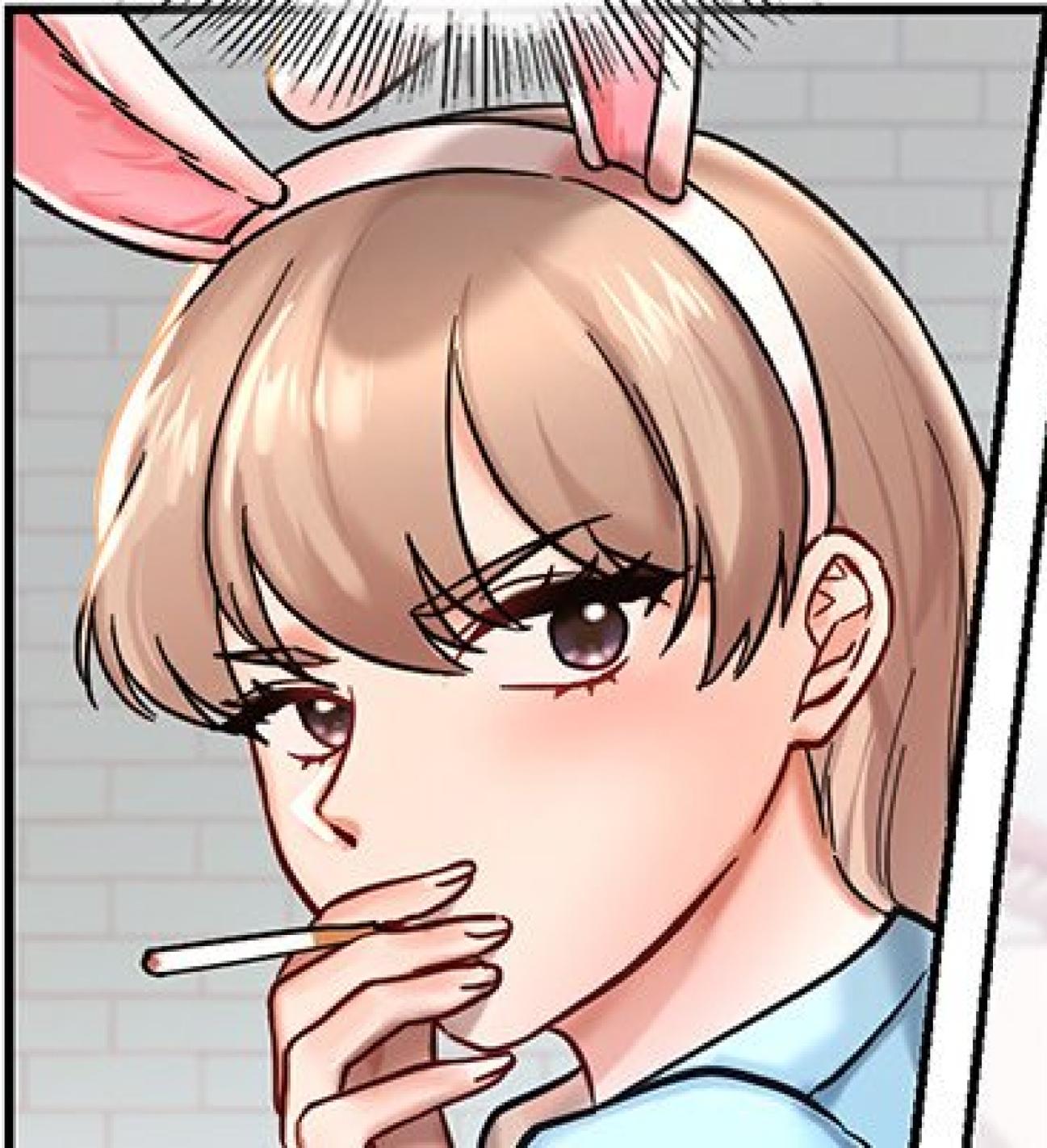
TATA

WAWA





CETTE
FILLE,





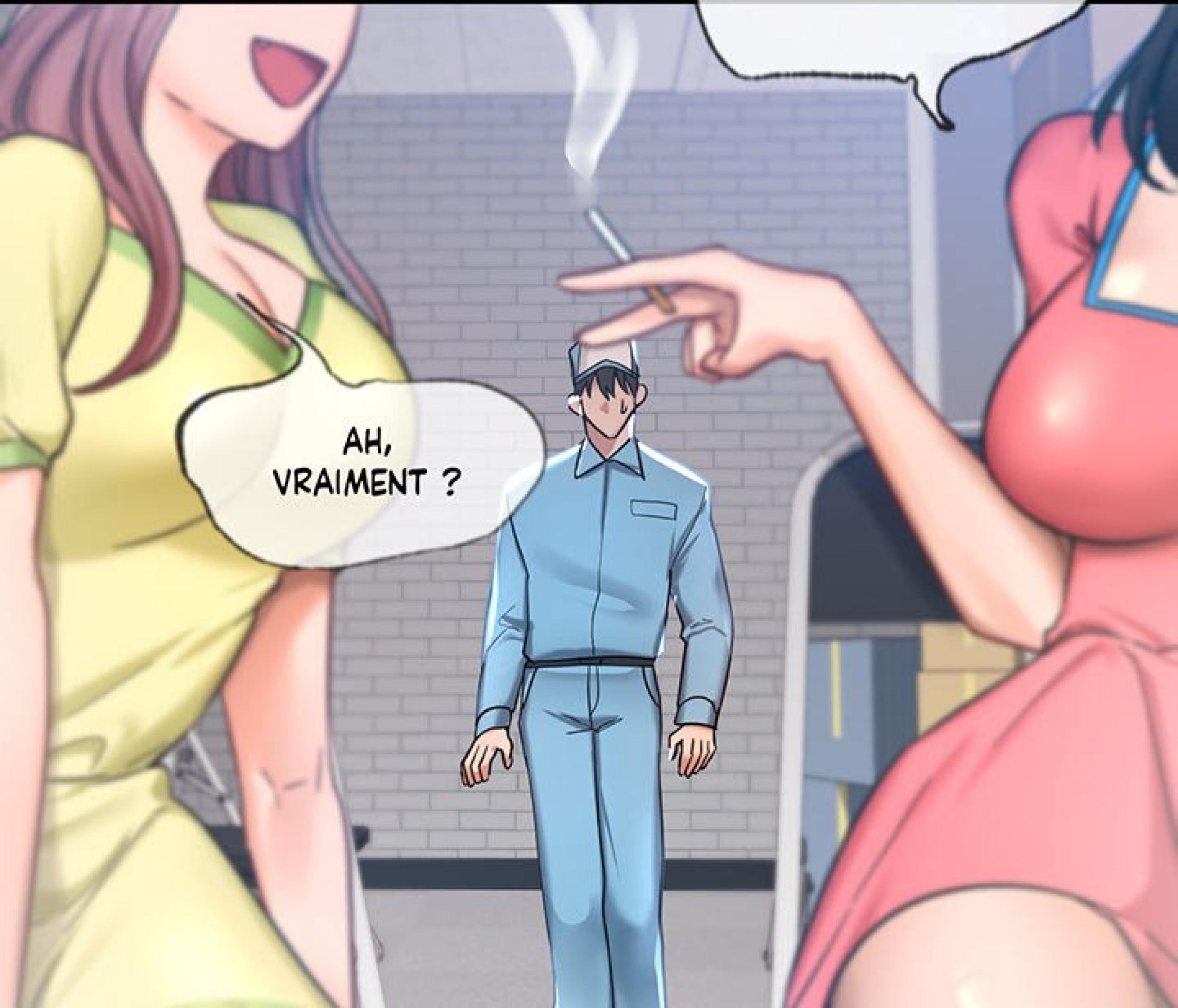
?!
!

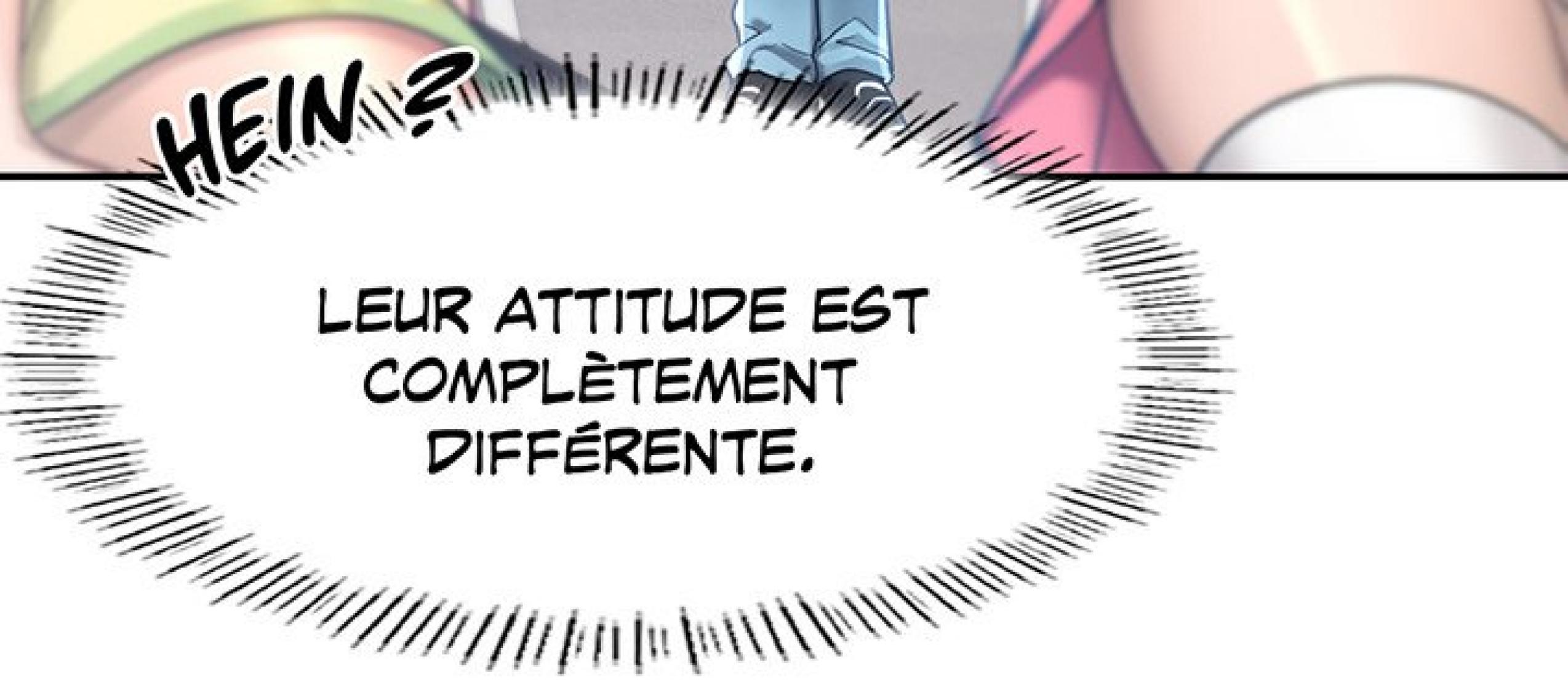
C'EST CELLE QUE
J'AI VU TOUT À
L'HEURE ?



PUTAIN,
IL Y AVAIT UN GROS
CON.

AH,
VRAIMENT ?





HEIN ?

LEUR ATTITUDE EST
COMPLÈTEMENT
DIFFÉRENTE.

@#\$%@ !

&^% !

HÉ-HE-HE

ML HE HE

LES FILLES
DE CE DÉPARTEMENT
SONT EN CONTACT DIRECT
AVEC LES CLIENTS, DONC
CE SONT CELLES QUI SONT
LES PLUS VULGAIRES.

À CAUSE DU
STRESS.

HA

HA

HA

??



HA HA.
ON DIRAIT BIEN,
EN EFFET.

JE...

JE CROIS QUE
JE VAIS Y ALLER,
DU COUP.

AH, TU
TE SENS MAI

TE SENS MAL
À L'AISE ?



no
NON, PAS
DU TOUT. C'EST
JUSTE QU'ON EST DÉJÀ
TRÈS SERRÉS, DONC
BON...

J'Y VAIS.

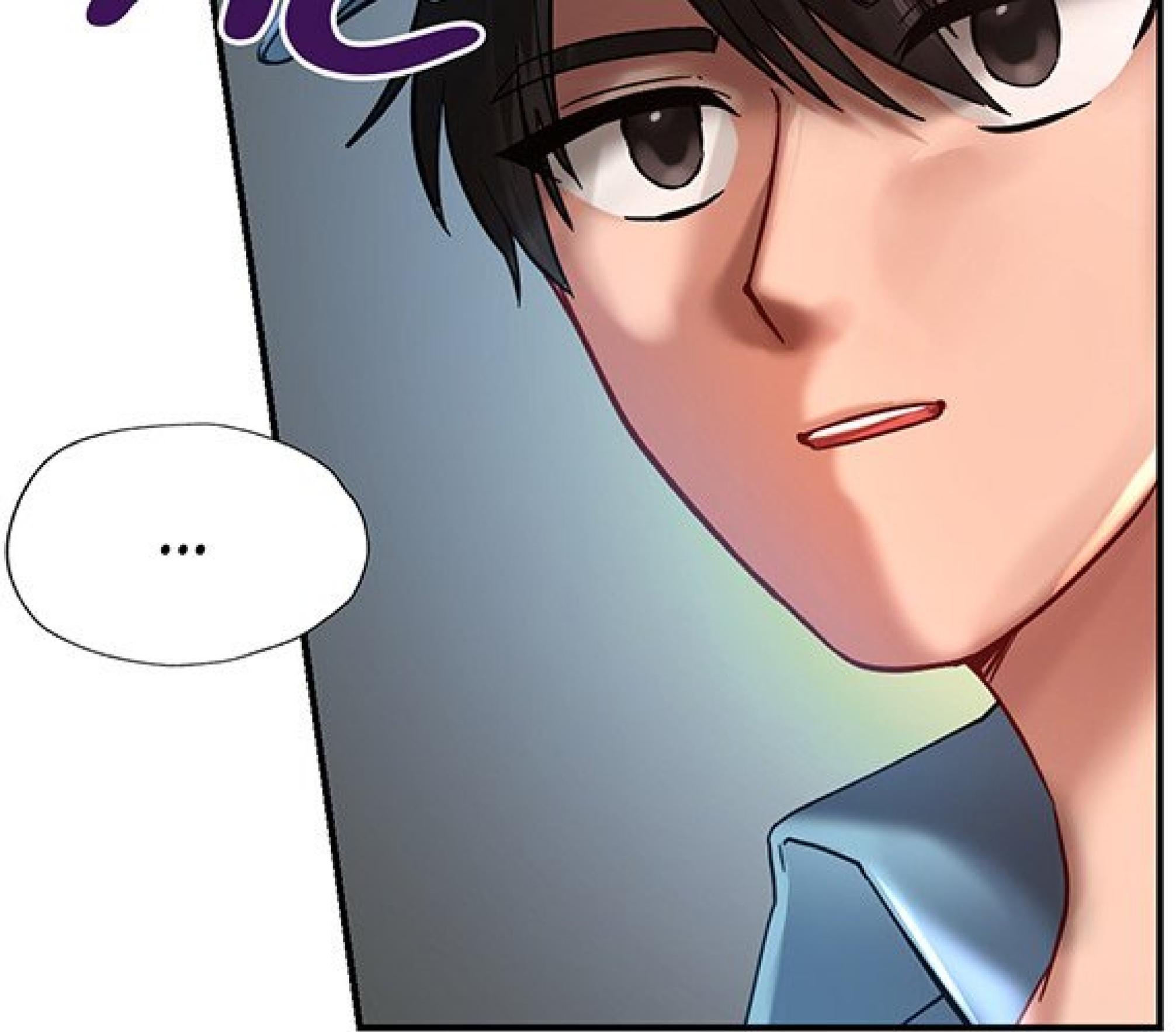
AU
REVOIR !





OKAY.
À PLUS.



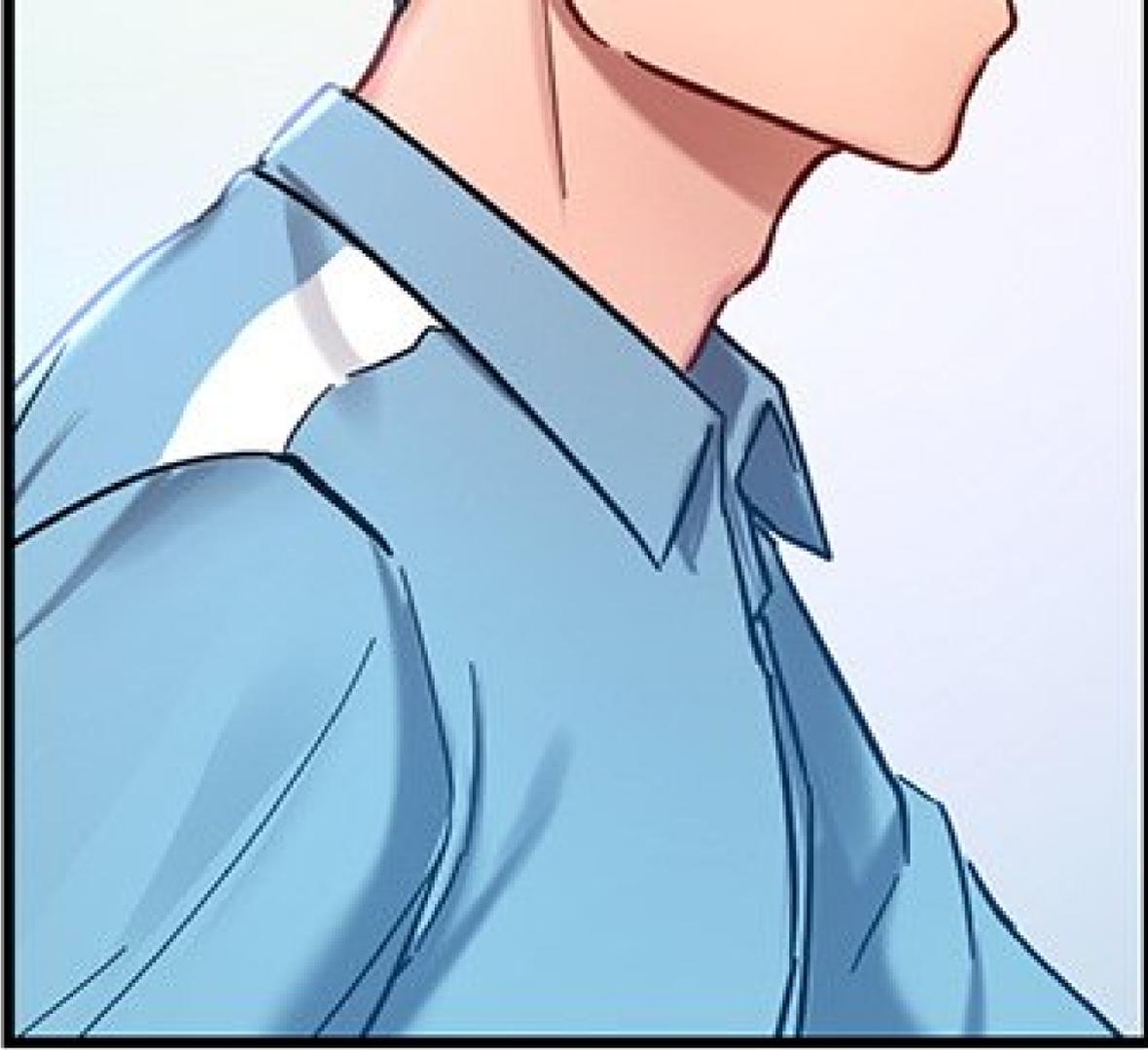




TATATAP

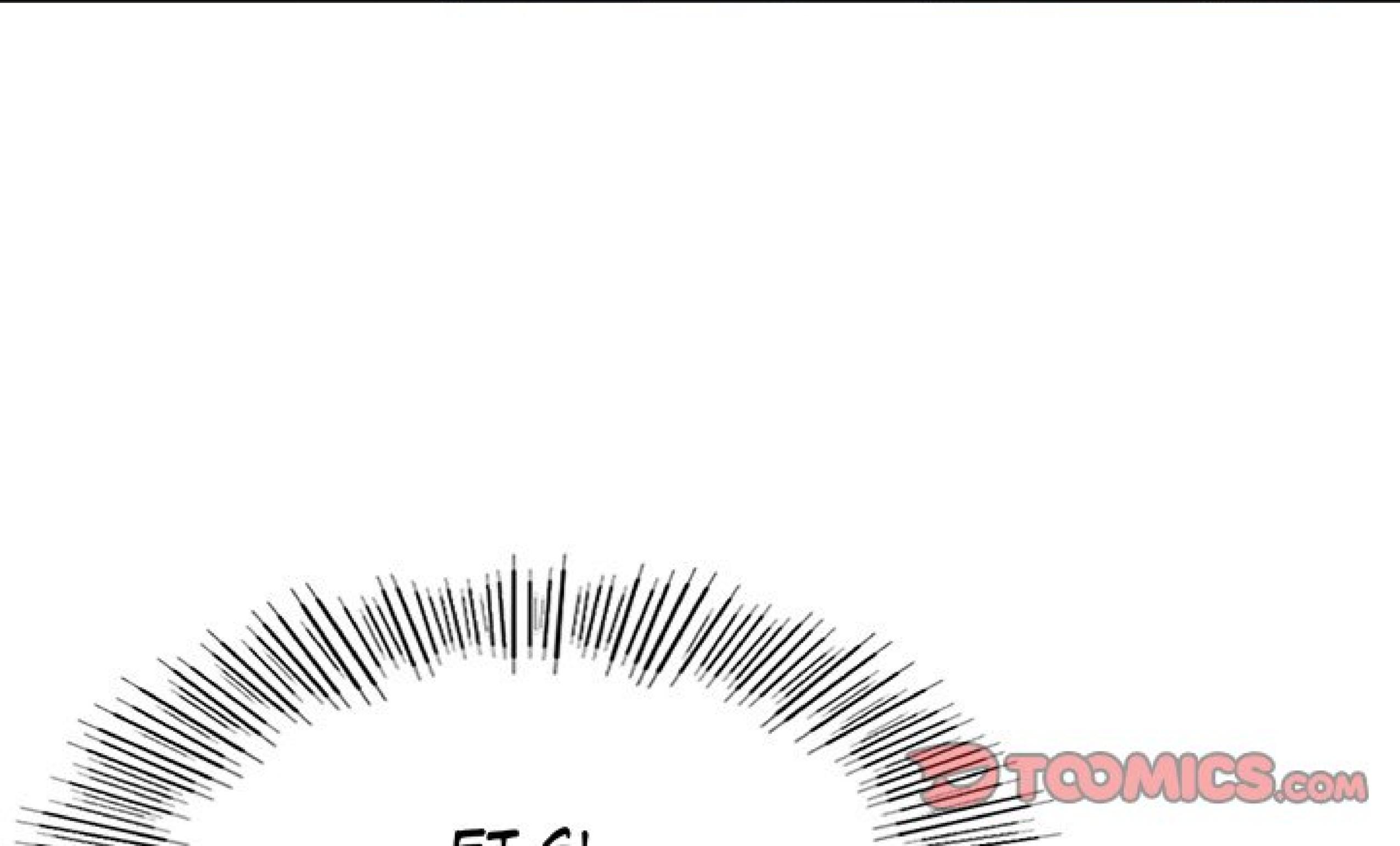


HAA...



**CE
N'EST VRAIMENT
PAS FACILE D'ÊTRE
SOCIABLE.**





ET CI



**ET SI
J'ALLAIS TRAVAILLER
AILLEURS ?**



**JE PEUX
DÉMISSIONNER
DÈS LE PREMIER
JOUR ?**



PATHETIQUE!!!





CHÉRI !

ARRÊTE !!!

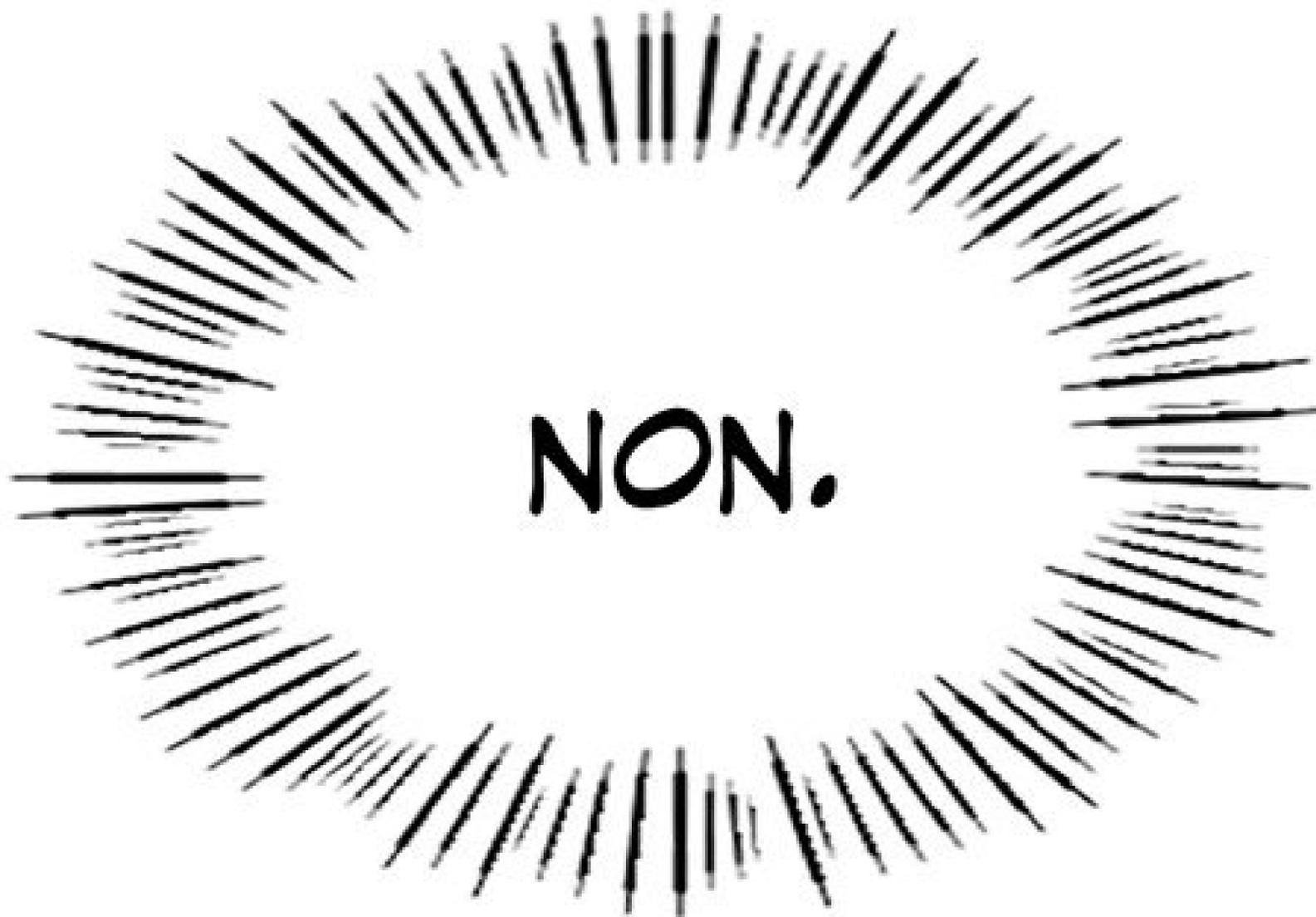
TREMBLE

TREMBLE

TREMBLE









FWIP

QU'IMPORTE
CE QUE J'ENDURE ICI.
JE NE RETOURNERAI
JAMAIS LÀ-BAS.

SERRE





**JE DOIS
TENIR LE COUP !**



JE SUIS OÙ ?

...





J'ÉTAIS
TELLEMENT PERDU
DANS MES
PENSÉES,

QUE J'AI FINI
PAR M'ENFONCER UN
PEU TROP LOIN DANS
LE PARC

LE TARC...

C'EST QUOI,
CES BRUITS ?



ooo

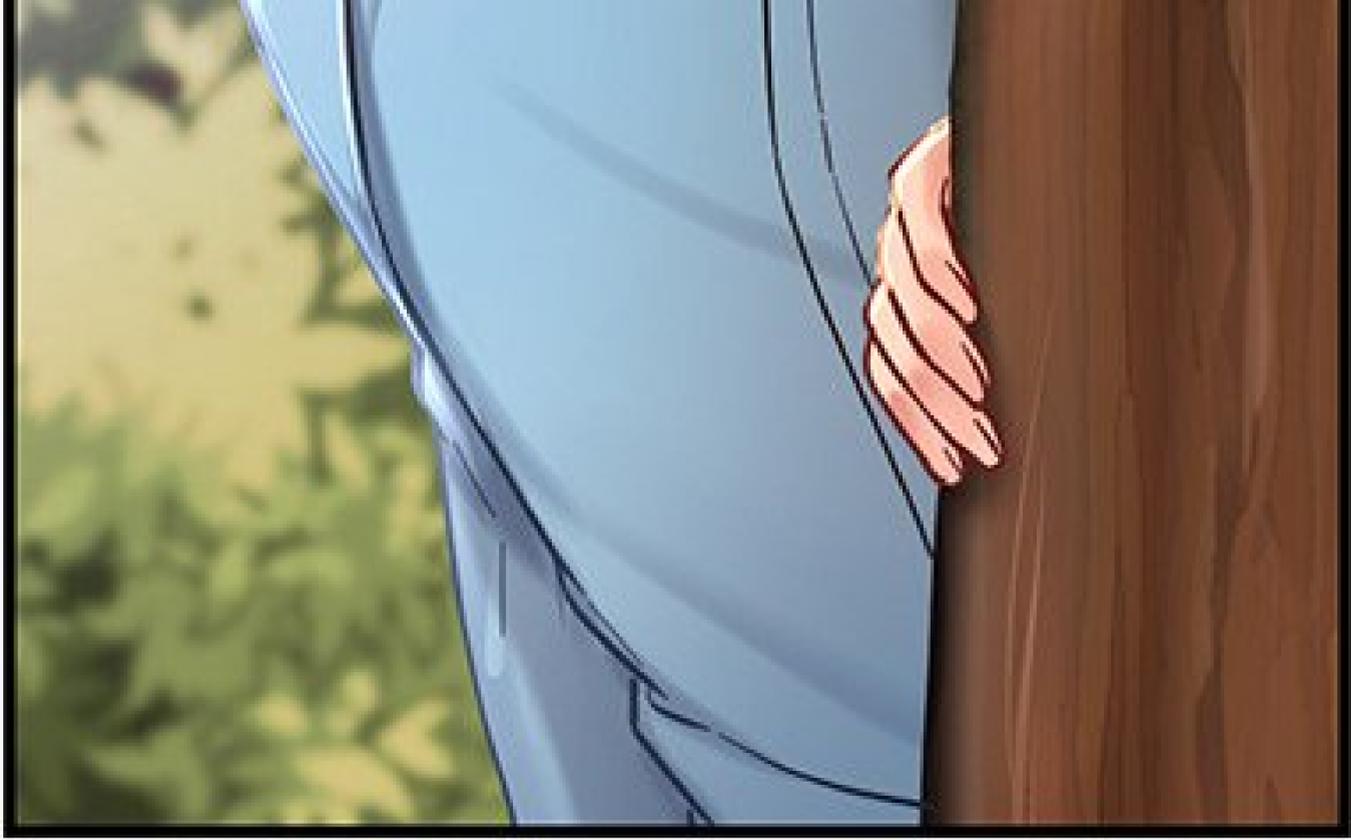
~!

!!!

~~!



QU'EST-CE
QUE...



NGH!

♥ HAAAN ♥







HANNV ♡

PAF

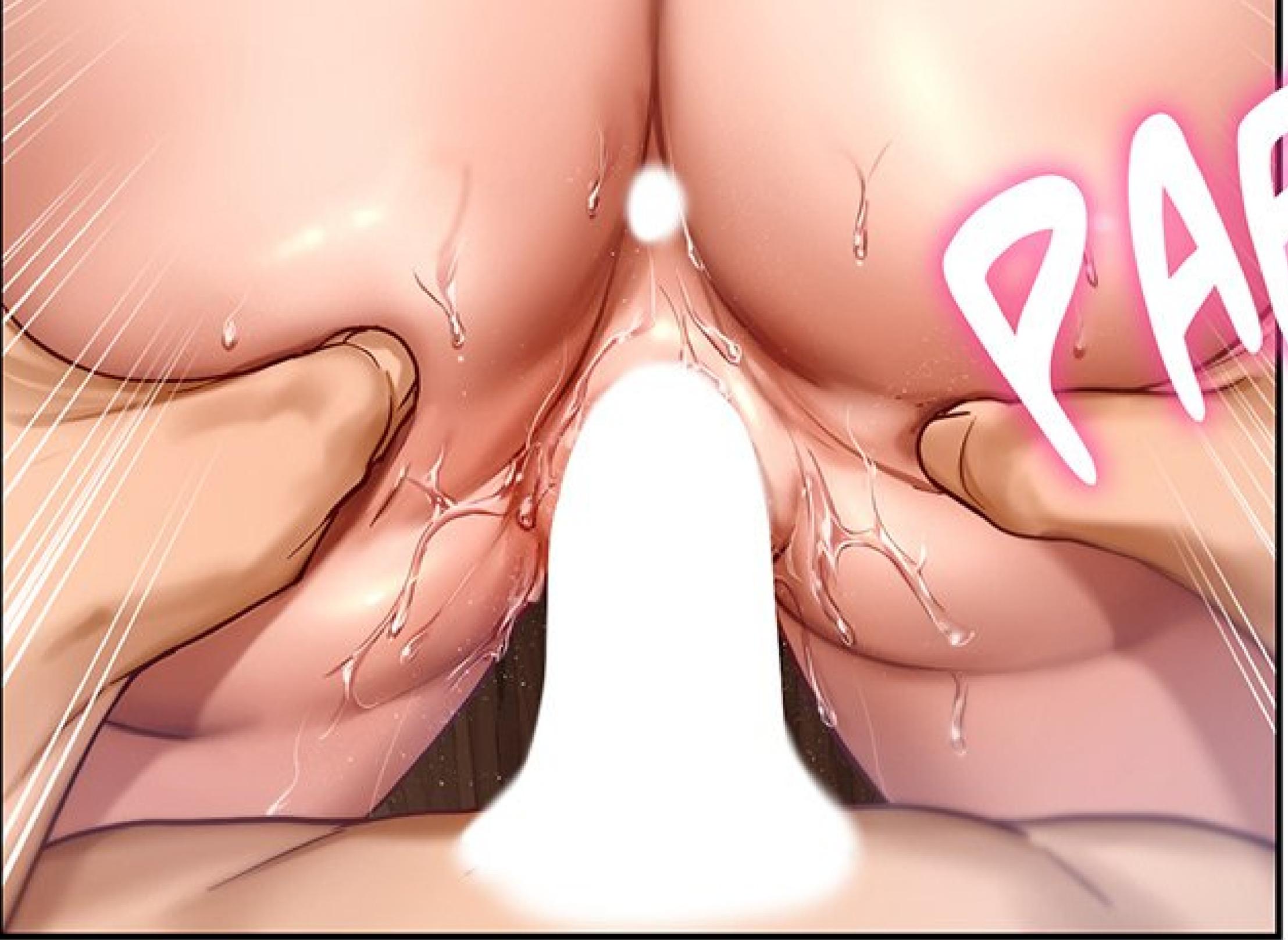


AH!

HAN!

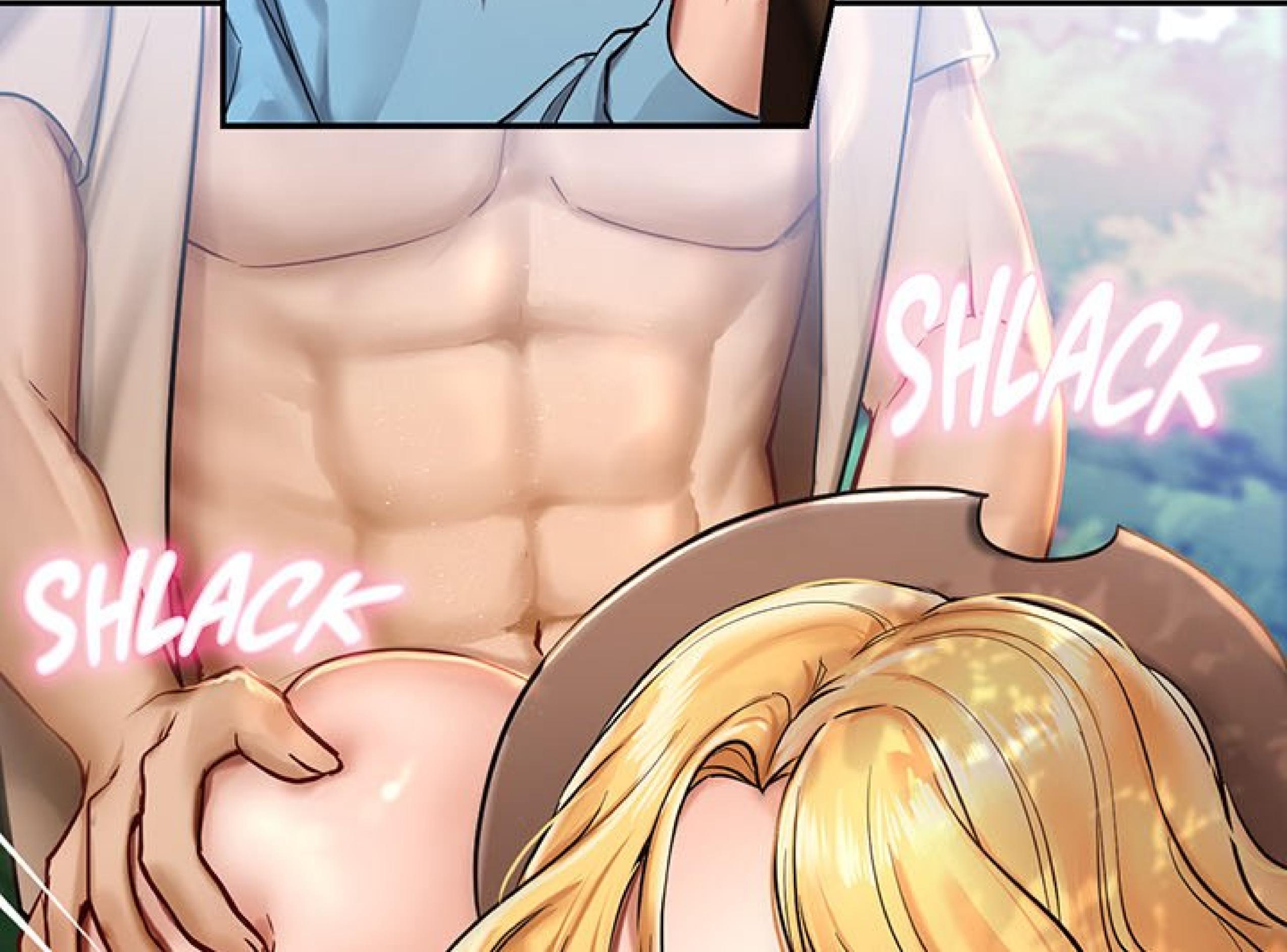
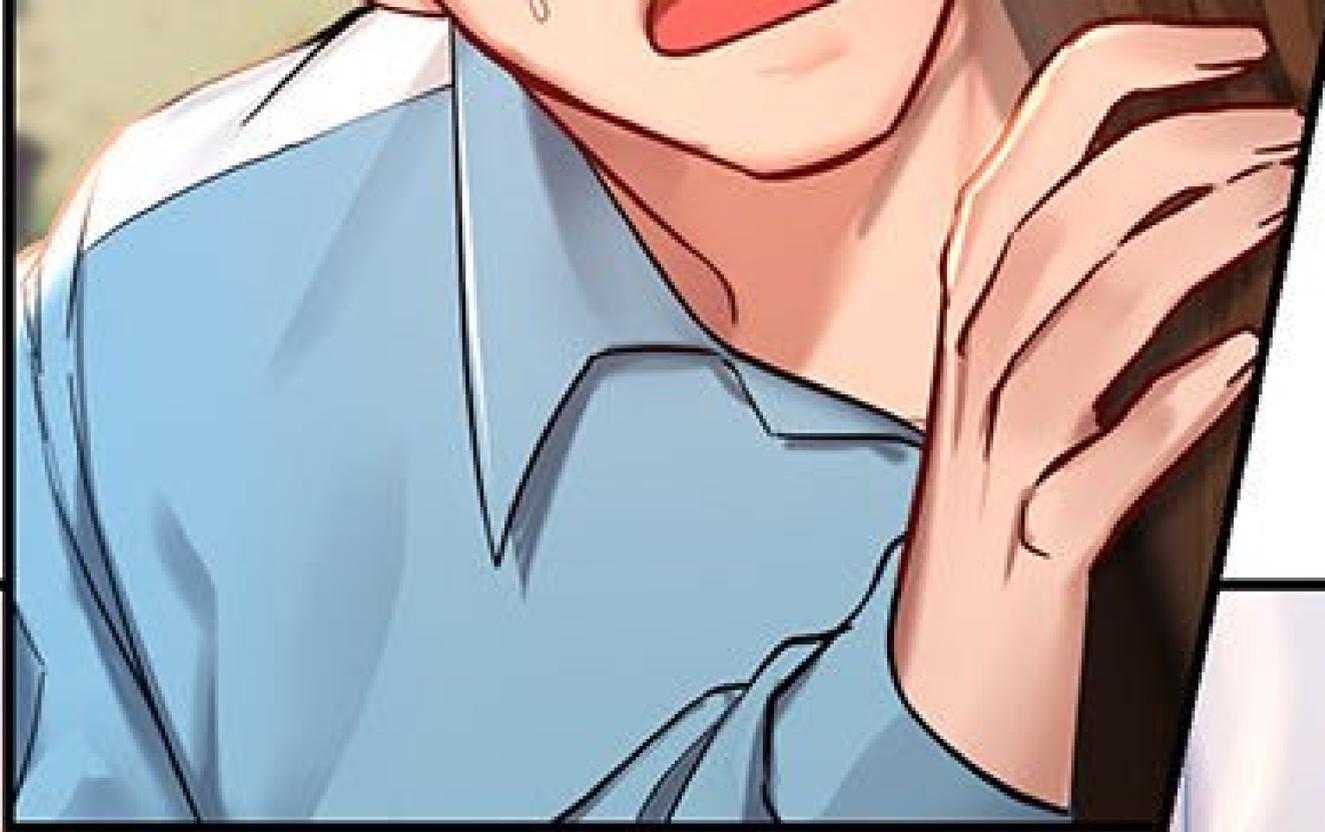
PAF





QU'EST-CE QU'ILS
FONT ?!





SHLACK

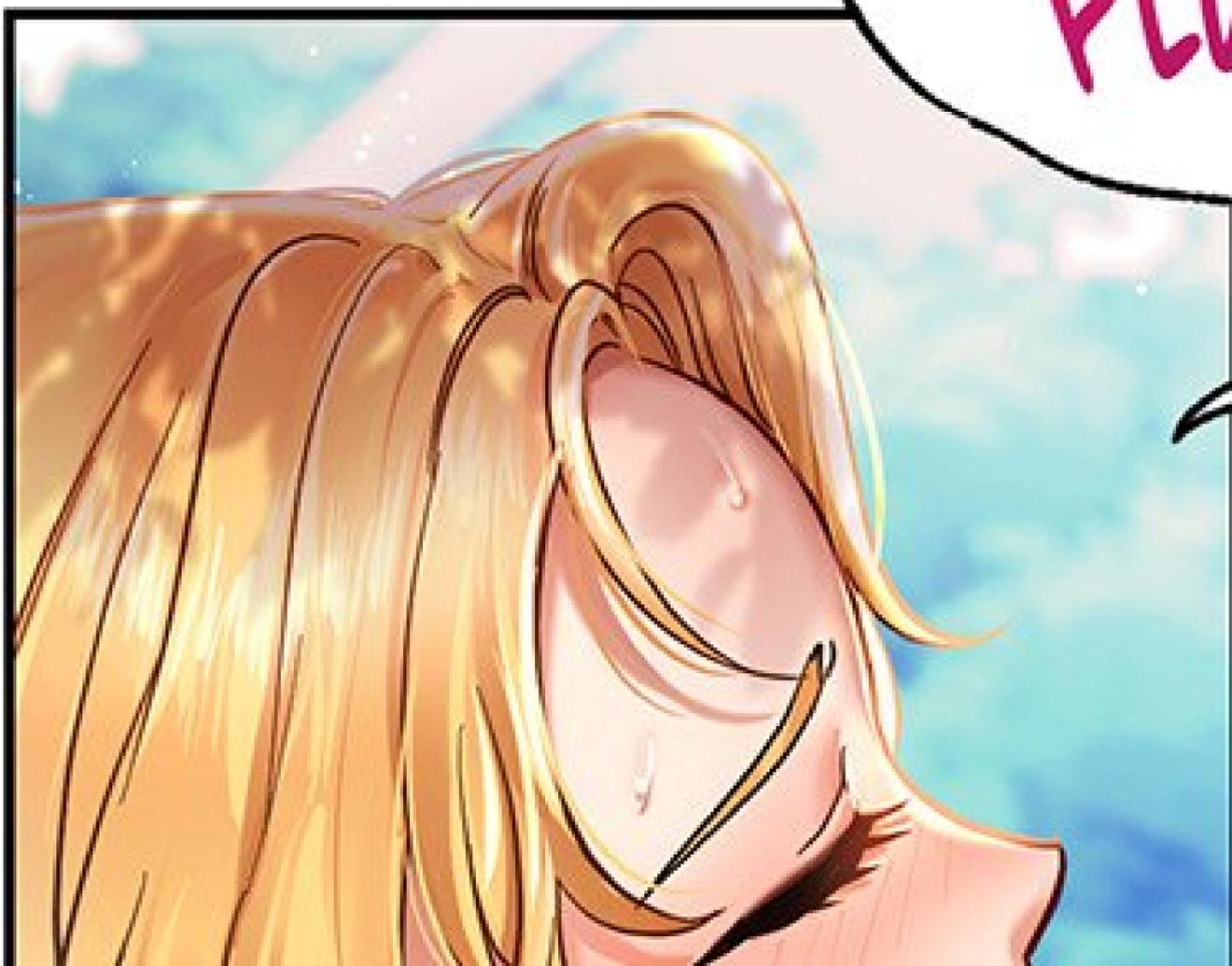
SHLACK



AHH

BOING

OUI...
PLUS VITE !





HAA

PAF

ILS PEUVENT
VRAIMENT FAIRE
ÇA ICI ?

HAY
AVANT QUE
QUELQU'UN
N'ARRIVE...!

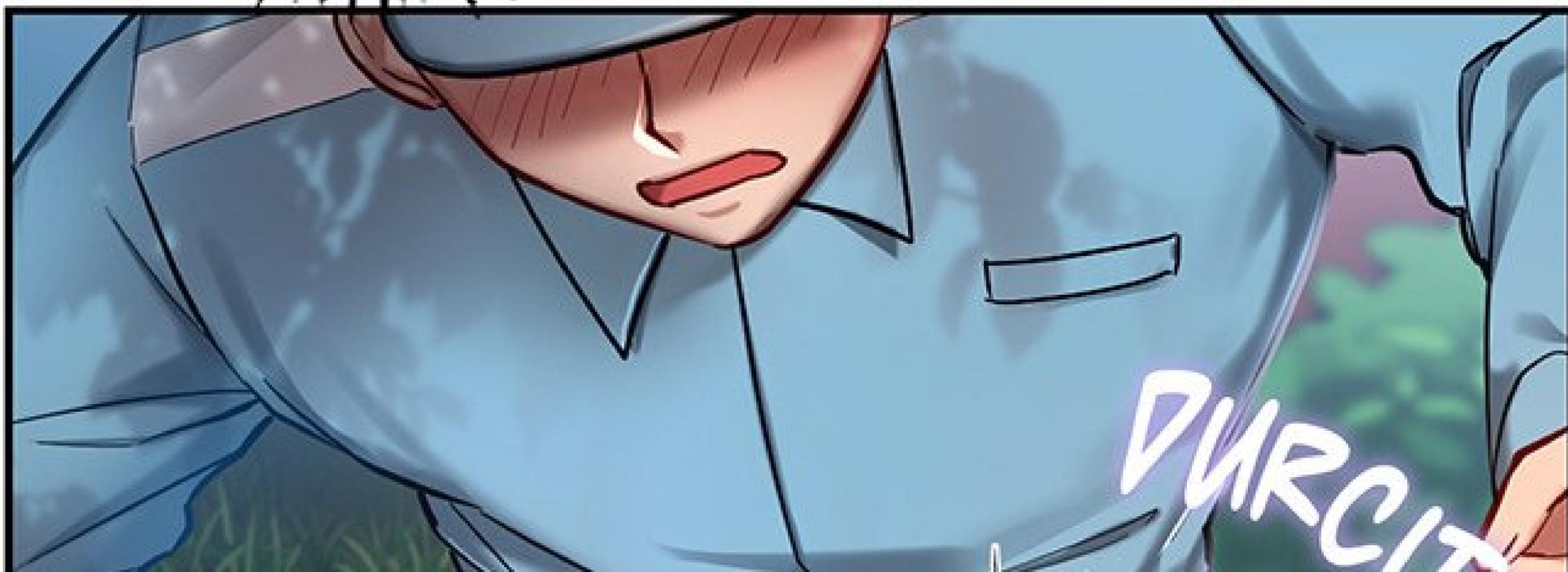
QU'ILS NOUS
REGARDENT LE
FAIRE, ALORS !

PAF



NON !
HANN

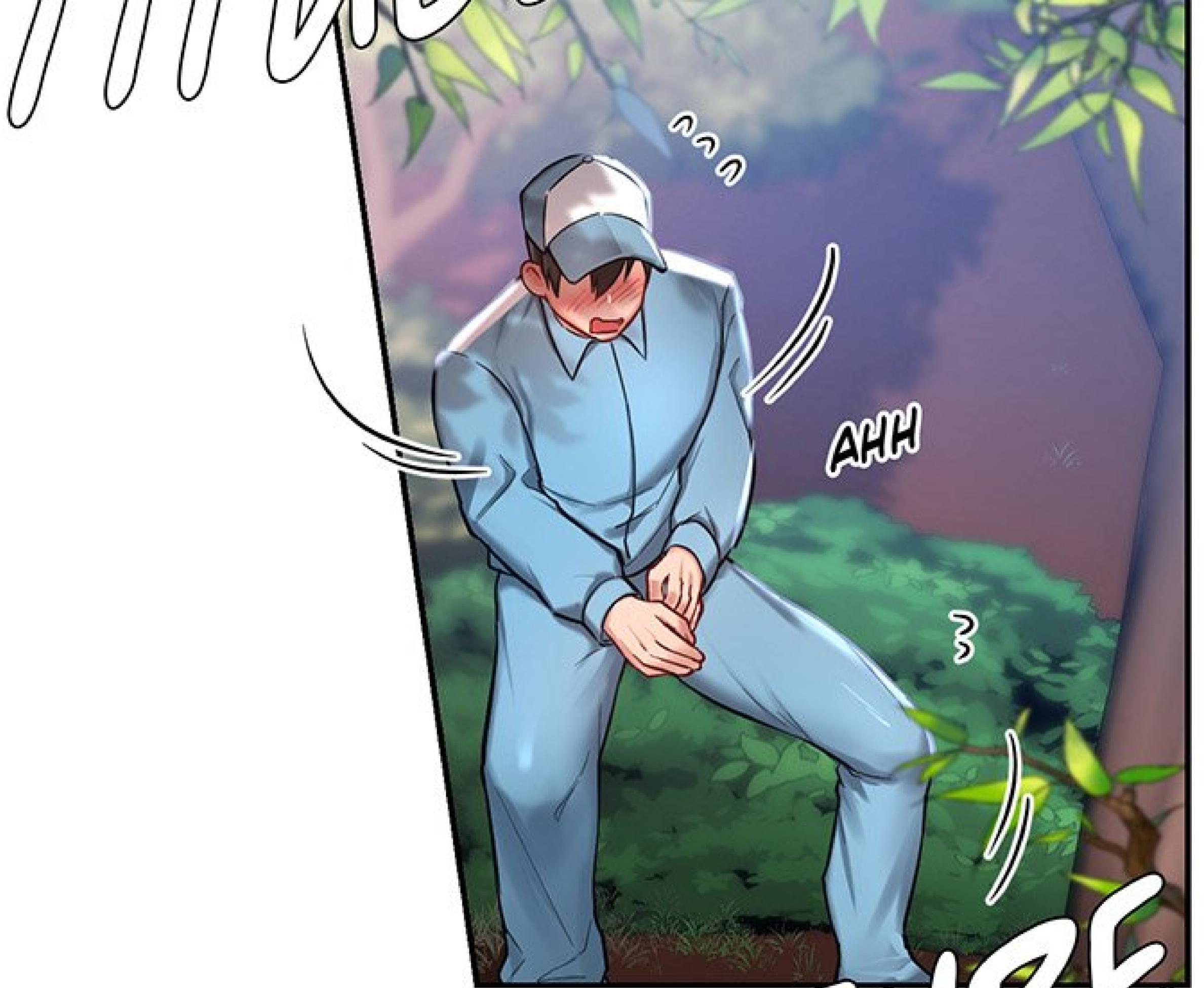
AH...!





TITIMBE





TITWBE





MAC



КУААНН!!

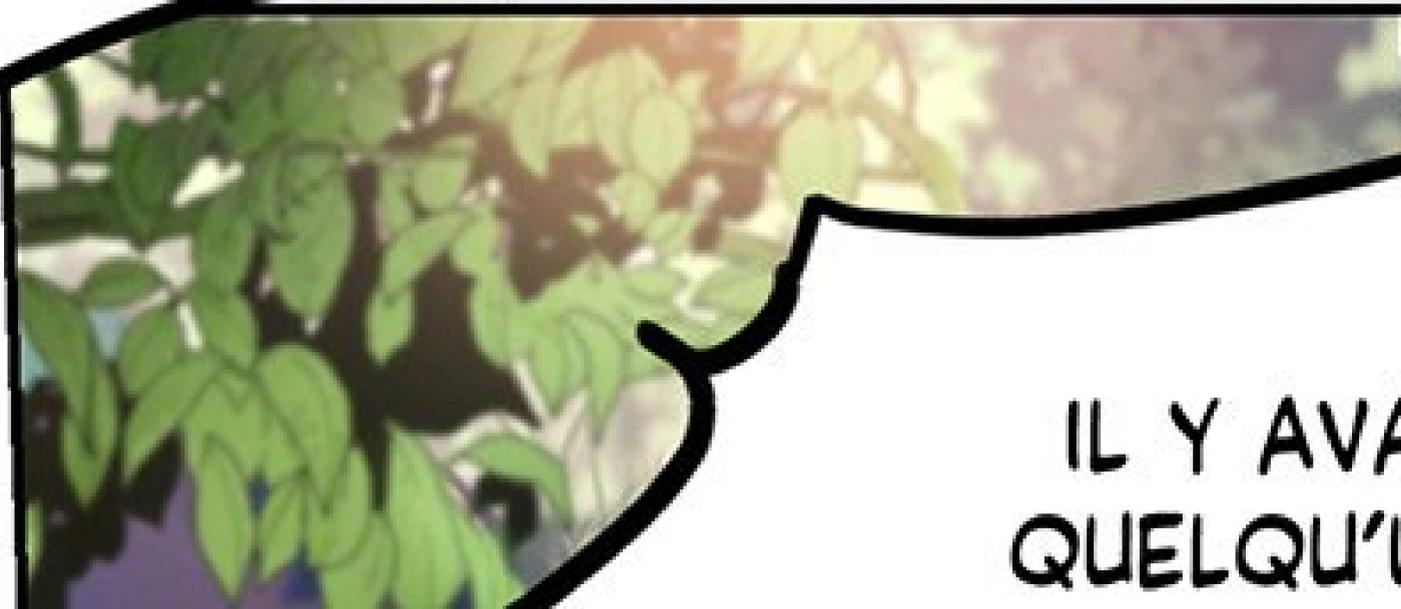
QUI
EST LÀ ?!





ARGH !

MINCE !



**IL Y AVAIT
QUELQU'UN !**

TU NE L'AS PAS
ENTENDU ?!

TA

TA

TA

000



TAP

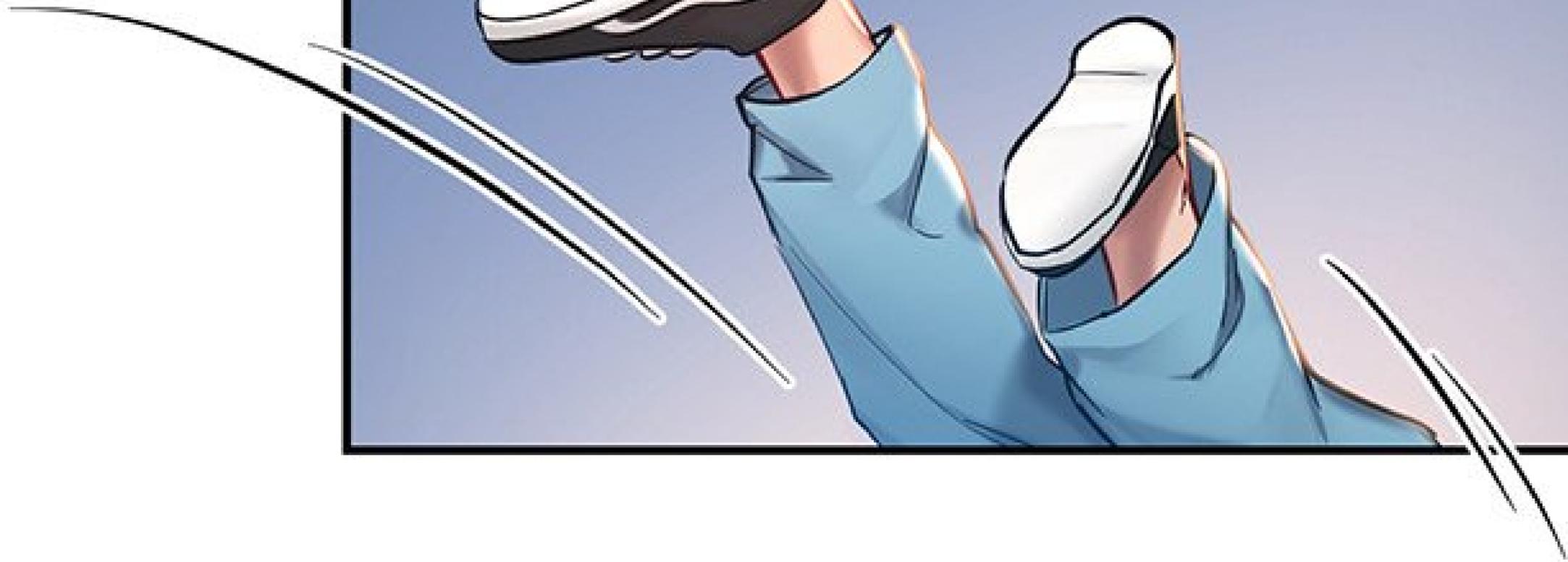




AH !

BADAD

BOOM



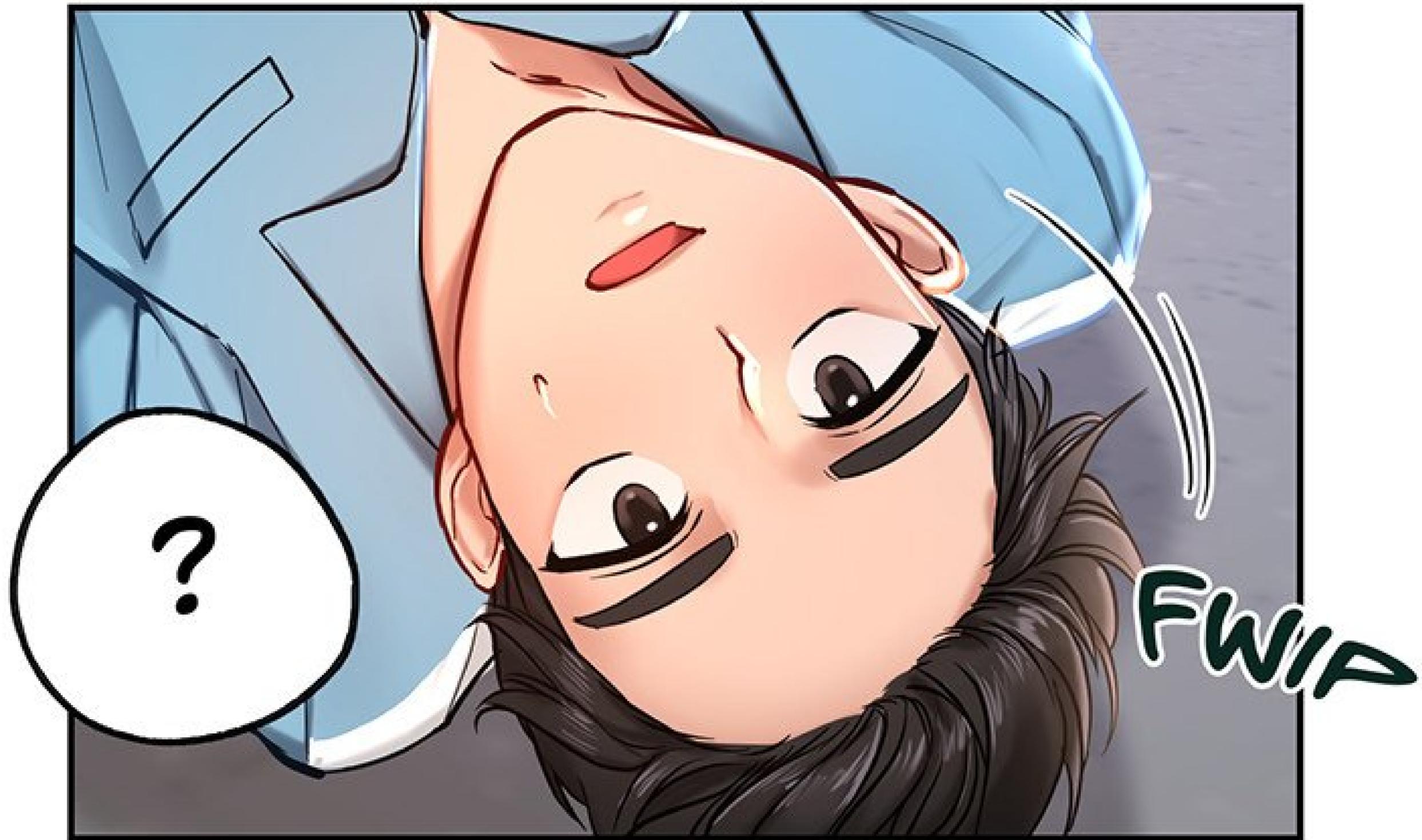




AİE...

OH...?!

ÇA VA ?



QU'EST-CE
QUE TU FAIS
ICI ?







OH-?

H...
HYESOL.





SALUT !

JE ME SUIS JUSTE
UN PEU PERDU.

JE VOIS.





JE ME DEMANDAIS
OÙ ILS T'AVAIENT AFFECTÉ,
JE VOIS QUE TU ES DEVENU
AGENT DE PROPRETÉ.

TON
UNIFORME...

TU TRAVAILLES
AU SAFARI ?







OUI !
IL ME VA BIEN,
HEIN ?

OUI.
EN PLUS, COMME
TU AIMES LES

ANIMAUX,

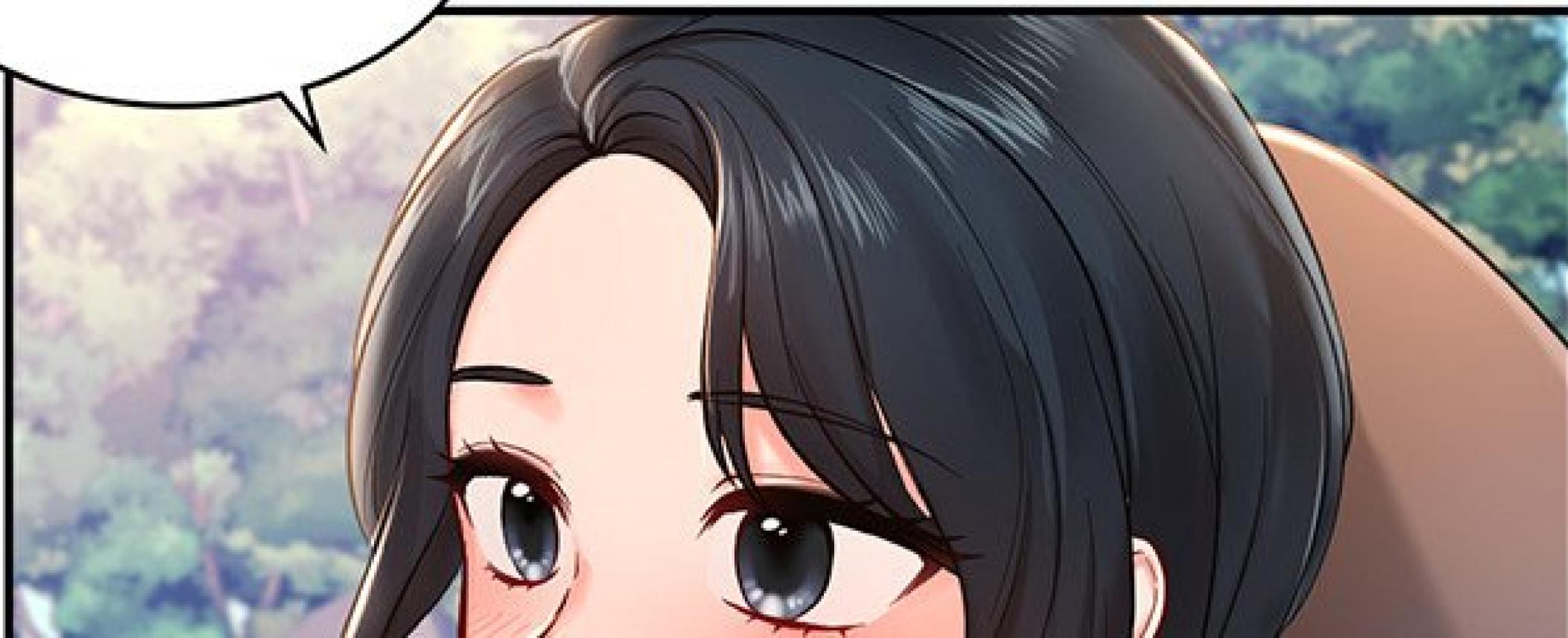
C'EST LE
DÉPARTEMENT
QUI TE VA LE
MIEUX.

AH, TU
TROUVES ? TU SAIS,
MOI AUSSI JE PENSE
QUE TON UNIFORME TE
VA À RAVIR.

C'EST UNE
INSULTE OU UN
COMPLIMENT ?



AU FAIT,
KIHYEON.





TU AS DU
TEMPS APRÈS LE
TRAVAIL ?

MOI ?
OUI.

JE

SUIS DISPO.





SUPER !

ON SE
VOIT AU LUCKY BAR
DEVANT LES DORTOIRS
APRÈS LE BOULOT,
ALORS !



SOURIT

JE N'AI
PAS BEAUCOUP
D'AMIS ICI, DONC
JE ME SENTAIS UN
PEU SEULE.

HA HA HA

À TOUT
À L'HEURE !

TU
FINIS BIEN À
8H00, N'EST-CE
PAS ?





OUI. ON
SE RETROUVE
LÀ-BAS !



ÇA ALORS...



ELLE EST TROP

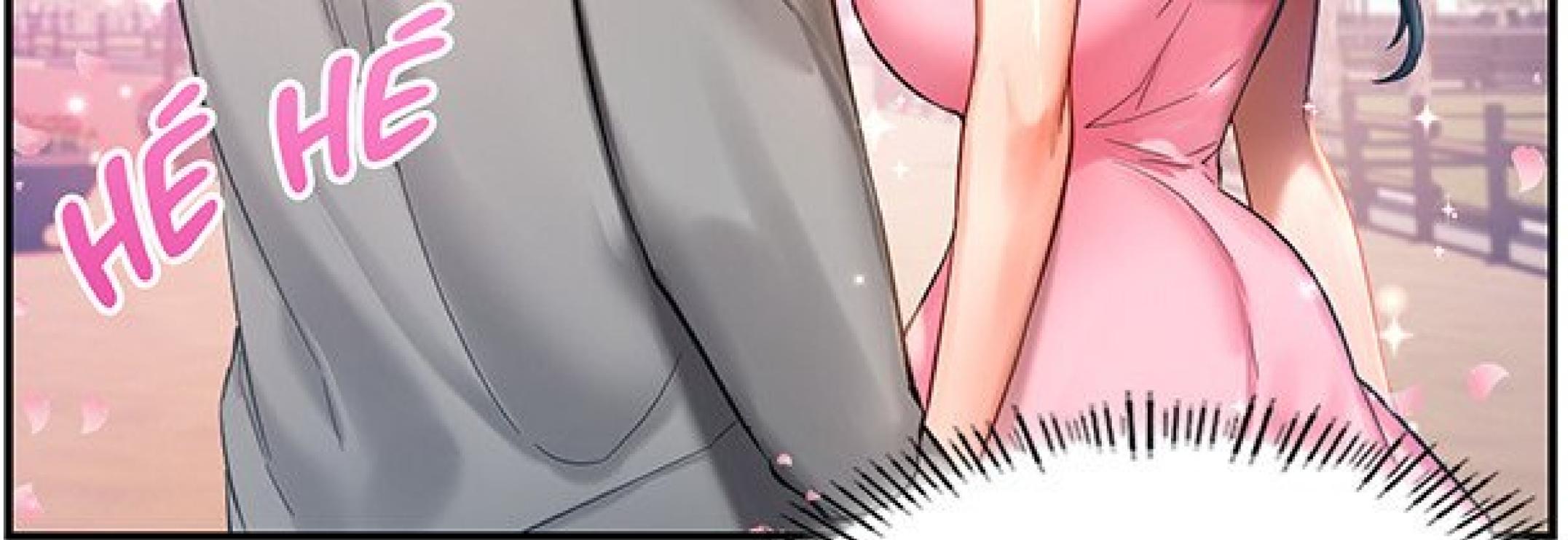
ELLE
GENTILLE.

C'EST UN
ANGE, CETTE
FILLE.

SI ÇA SE
TROUVE, ON
VA MÊME FINIR
ENSEMBLE !

ON M'AVAIT DIT
QUE LES GENS QUI
TRAVAILLAIENT ICI SE
METTAIENT SOUVENT
EN COUPLE.





HÉ HÉ

**ON NE M'A
VRAIMENT PAS
MENTI !**

ÇA VEUT
AUSSI DIRE QU'ON
POURRAIT...

HANN



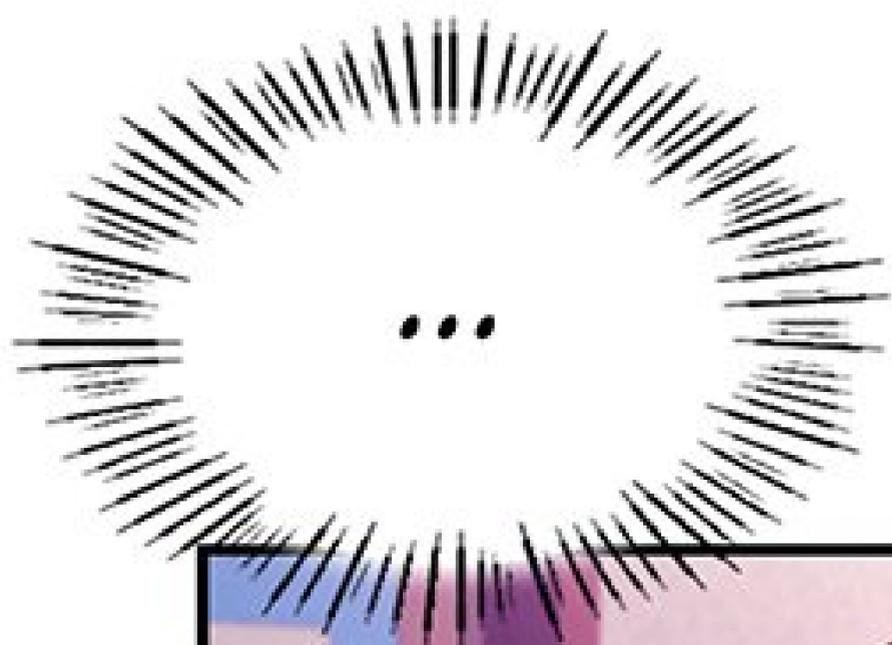
HANN



A hand holding a pen is visible in the top left corner. A large, bright, starburst-shaped graphic is centered on the page, containing the text. The background is a gradient from light to dark grey.

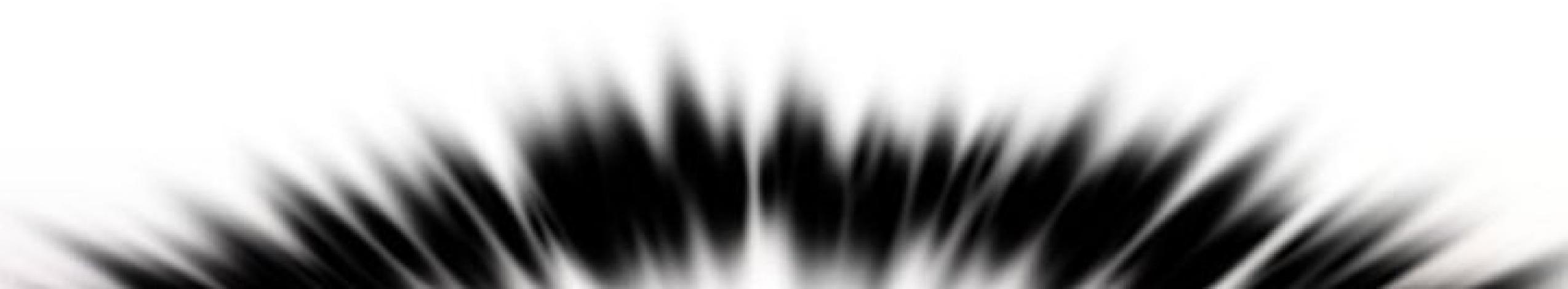
**FAIRE CE
QUE LES AUTRES
FAISAIENT TOUT À
L'HEURE...**







HYESOL...



ELLE NE M'AVAIT
PAS DIT QU'IL Y AURAIT
AUTANT DE MONDE QUI
VIENDRAIT !

BROWHAHA



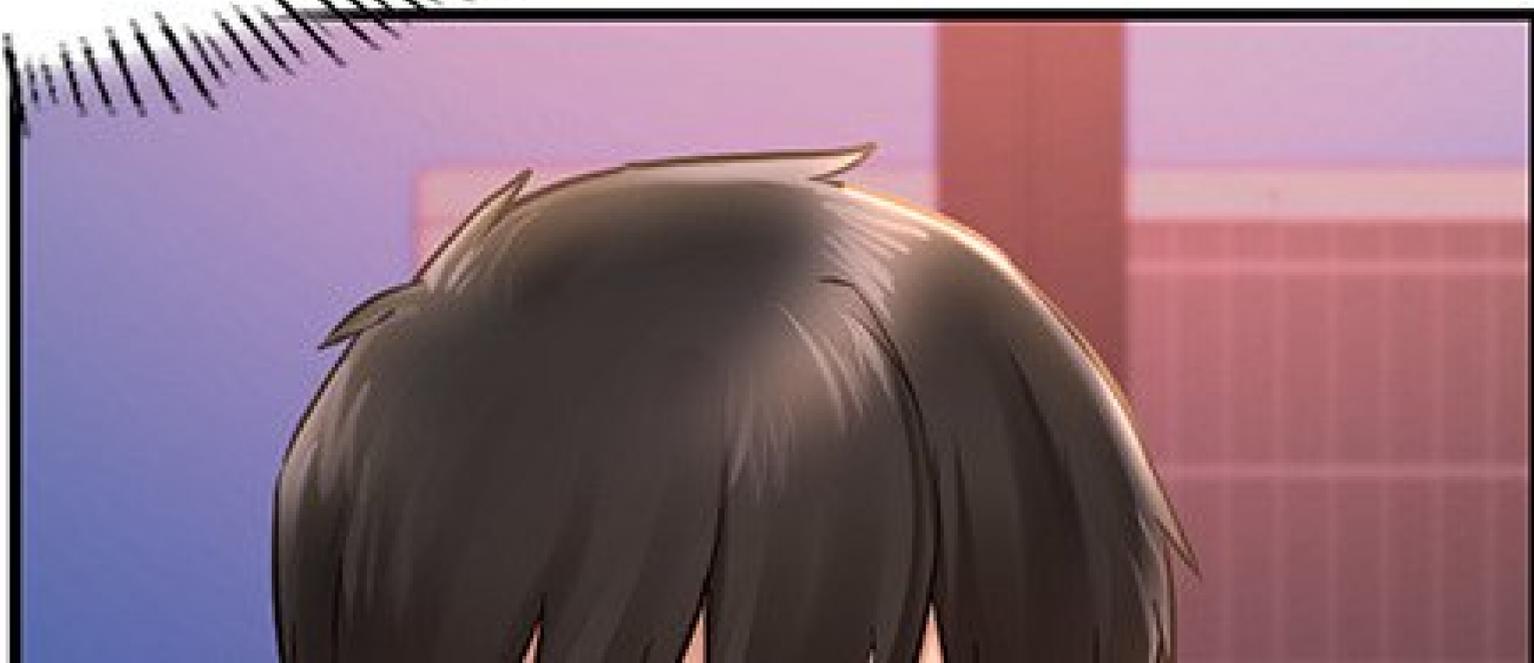


HA HA HA HA

BROW HAHA

IL S'AGISSAIT
JUSTE D'UN DÎNER
ENTRE COLLÈGUES.

ELLE DISAIT NE
PAS AVOIR D'AMIS
ICI.







HA HA

MAIS NON!



MAIS AU
FINAL, JE VOIS
QU'ELLE EN A
PAS MAL.

FILTE



EXCUSE-MOI.



FIGÉ

X

AENCHE

Flowin

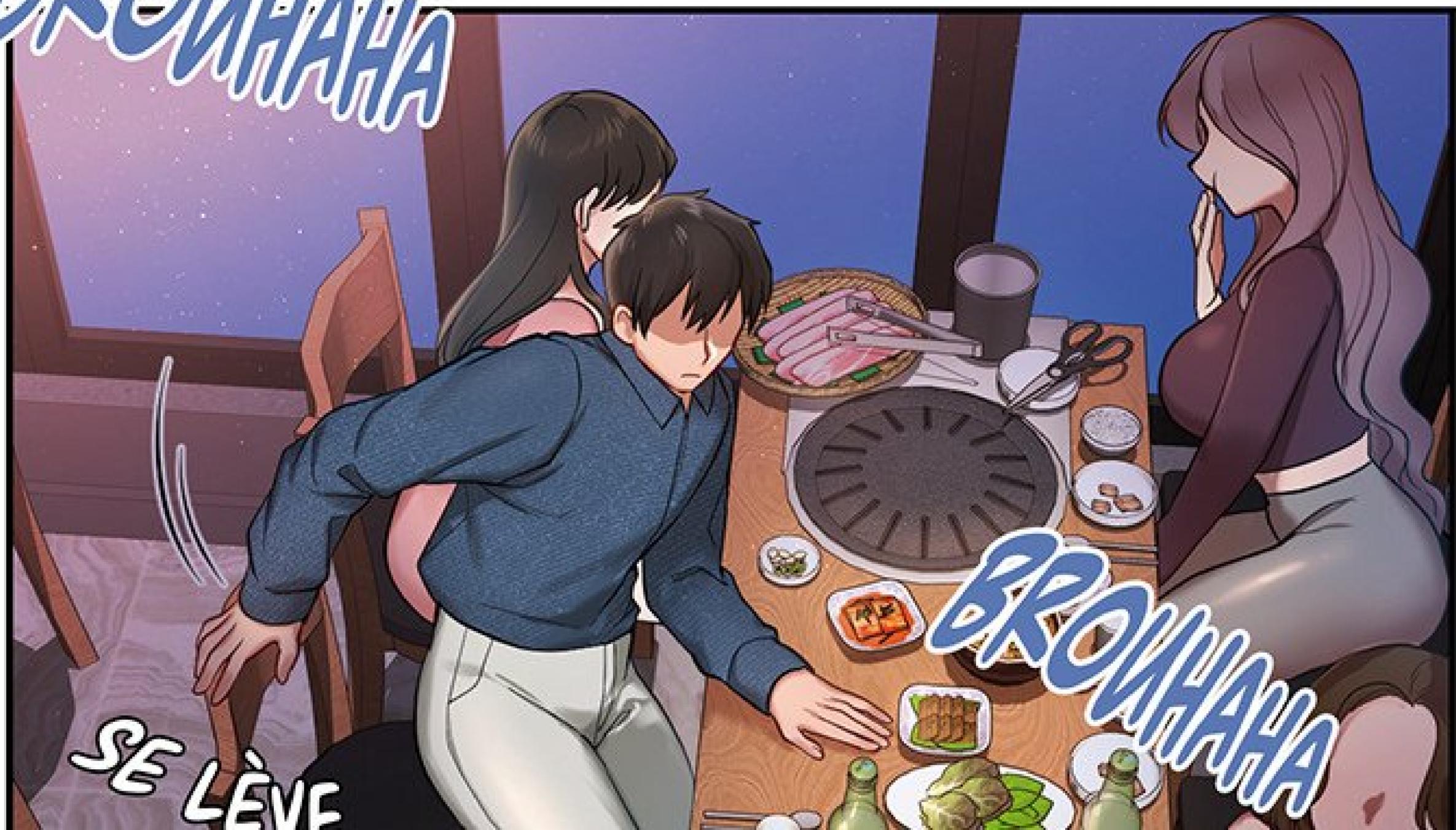




OUAIS...

**JE FERAI MIEUX
D'Y ALLER.**

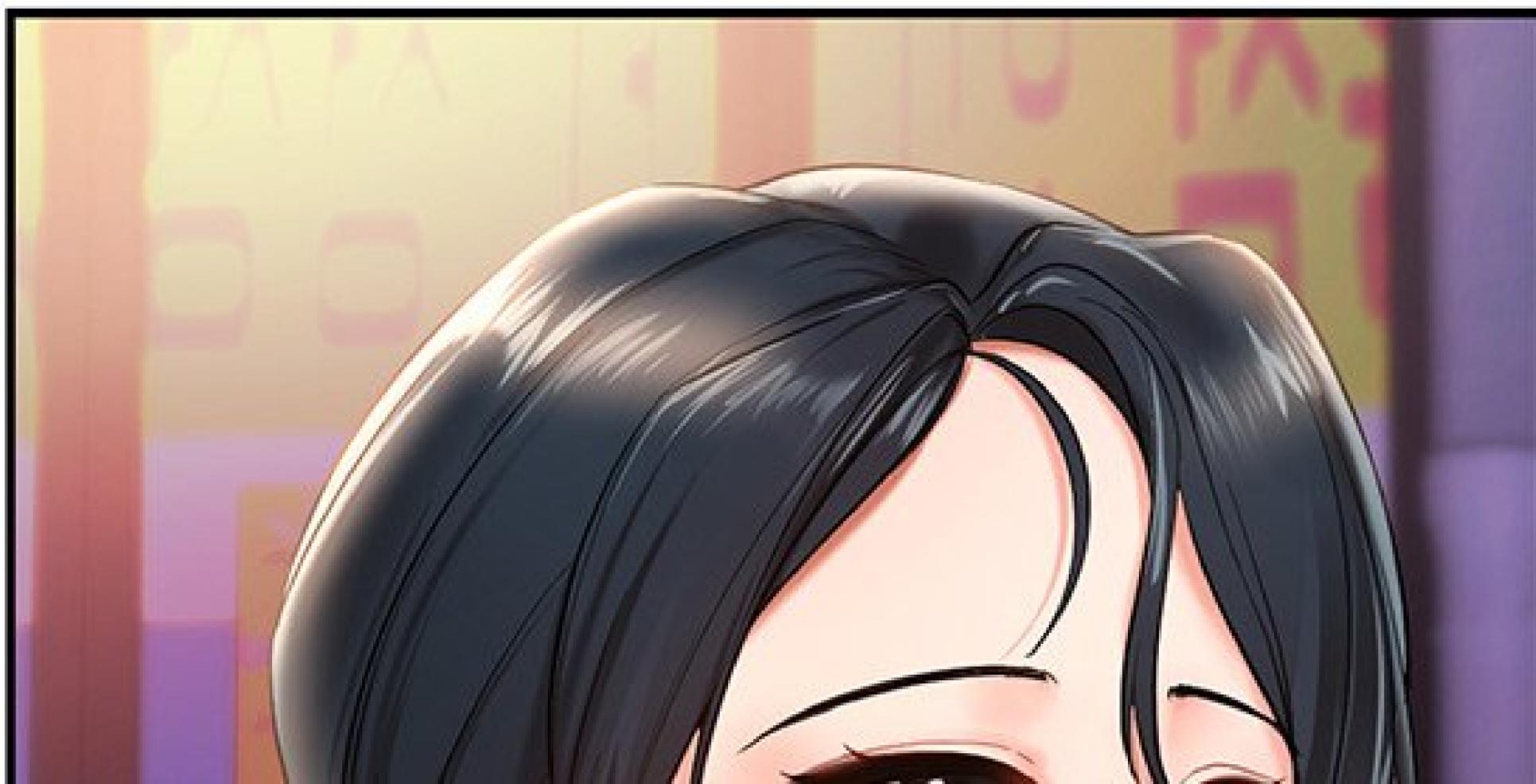
BROWHAHA



BROWHAHA

SE LÈVE





HA HA HA





CLING







TAP



TAP



TAP



HÉ !



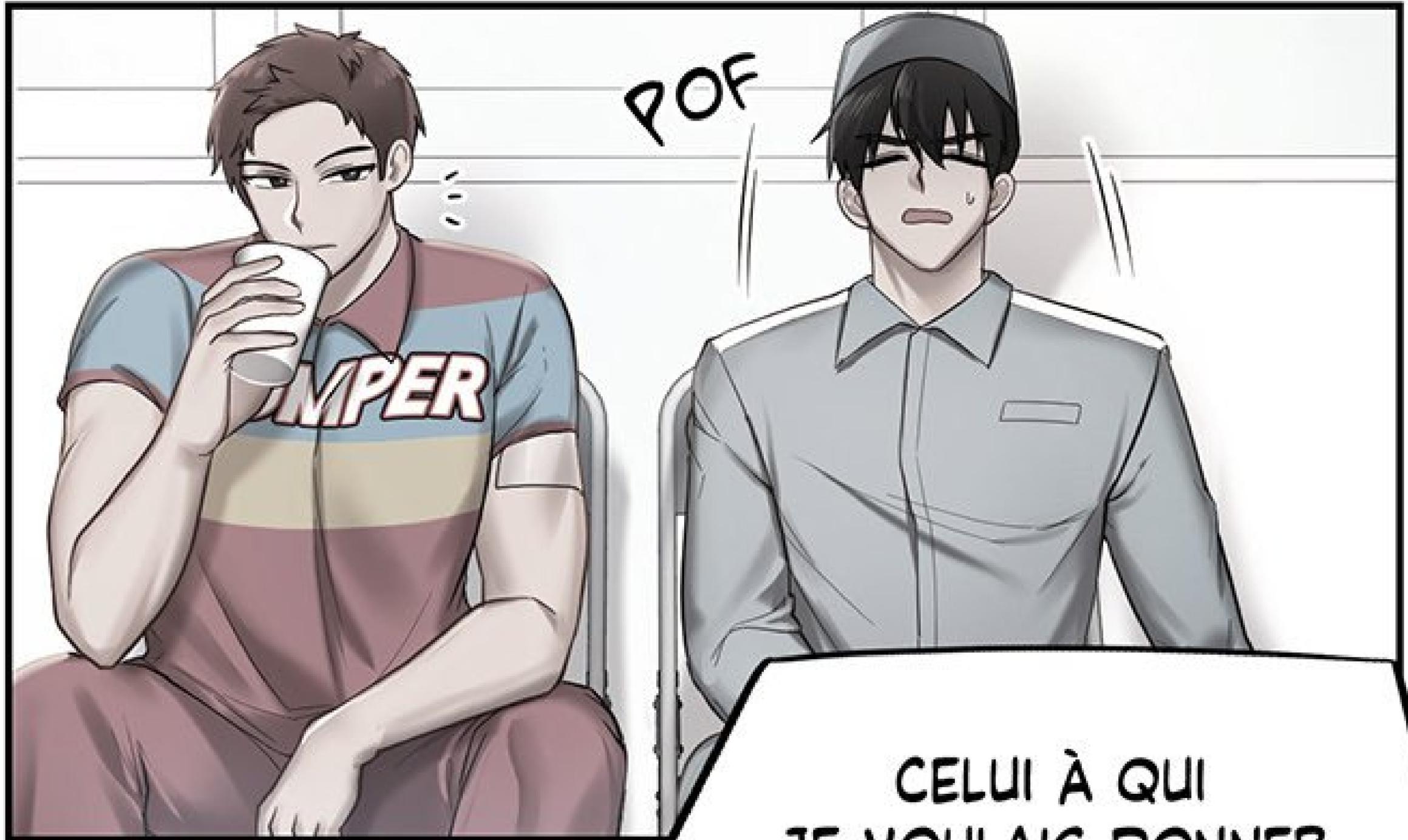


C'EST BIEN
TOI, LE GARS DE

TOUT À L'HEURE ?



AH !



POF

CELUI À QUI
JE VOULAIS DONNER
UNE CIGARETTE.

COMME ON
SE RECROISE !
HA HA !

TU RENTRES
DÉJÀ ?



RESTE
ENCORE UN
PEU.



JE SUIS
UN PEU
FATIGUÉ.

AH,
JE VOIS.



HA HA

ET PUIS...



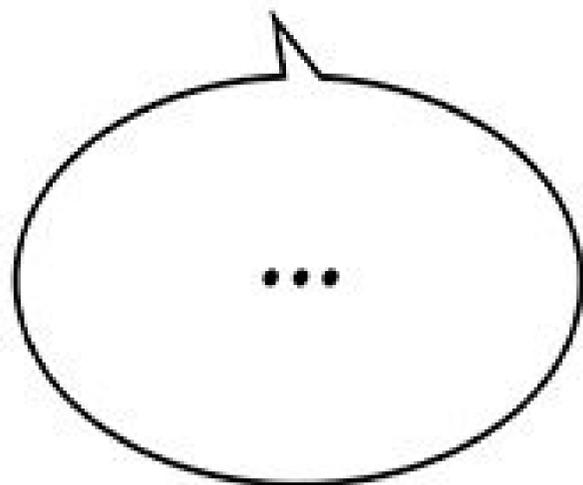
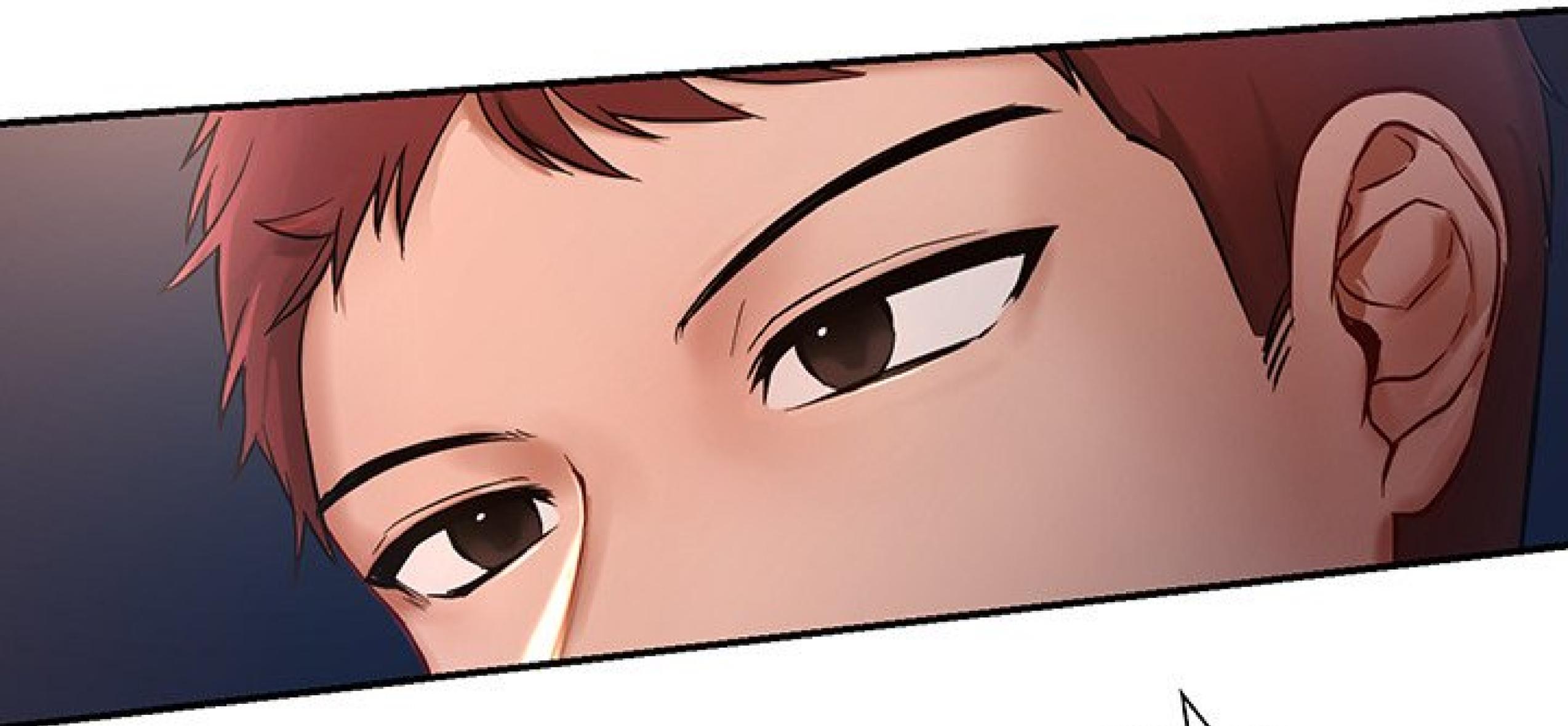


EH...
⑤

JE NE SUIS
PAS ENCORE TRÈS
HABITUÉ À CE GENRE
D'AMBIANCE.

HA

HA HA





C'EST QUOI,
TON NUMÉRO DE
CHAMBRE ?

CHAMBRE
612.

OH !
MOI, C'EST LA
601.

ON VA BIEN
S'ENTENDRE,
ENTRE MECS !





OUI...

MERCI.







POOF





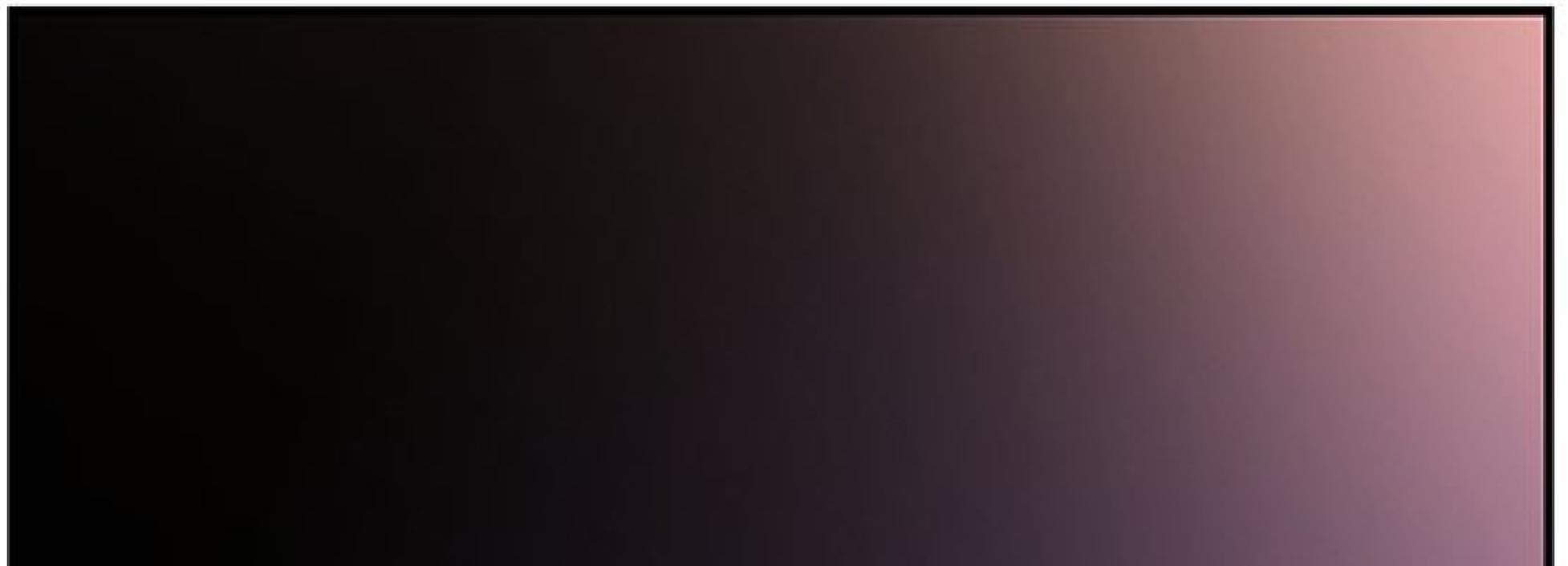
**OUAIS, JE VAIS
DÉMISSIONNER.**



JE VAIS TOUT

JE VAIS
ARRÊTER.













HAAA...

CRING

C'EST QUI ?



SALUT !





OH!! ?!

AH...
C'EST...







?!

COMMENT ÇA
SE FAIT QU'UNE FEMME
SOIT DANS LE DORTOIR

SOIT DANS LE DORTOIR
DES HOMMES ?

JE T'AVAIS DIT
QU'ON S'AMUSERAIT
BIEN ENTRE
MECS.





SUIS-MOI.

LES DORTOIRS
DES HOMMES ET CEUX
DES FEMMES SONT BIEN
SÉPARÉS, MAIS...

IL SUFFIT JUSTE
DE PASSER LA BONNE
PORTE POUR POUVOIR
PASSER DE L'AUTRE
CÔTÉ.



IL N'Y A QUE
CEUX QUI SAVENT
OÙ SE TROUVE CETTE
PORTE QUI FONT DES
ALLERS-RETOURS ENTRE
LES DORTOIRS.

LA VOILÀ !

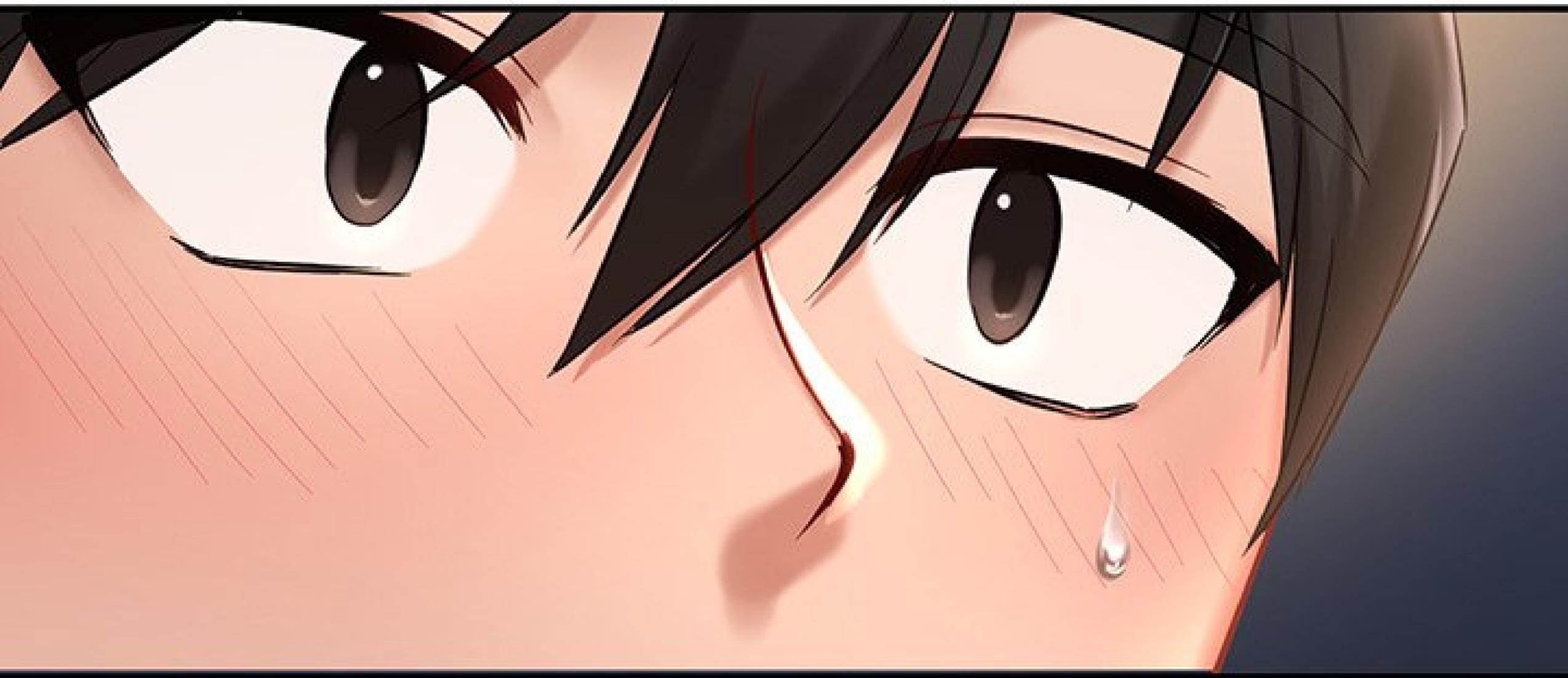






CARMINO







BROUHAHAHA



BRUHHAHAHA



TE VOILÀ !
QU'EST-CE QUI T'A
PRIS AUTANT DE
TEMPS ?



TU ÉTAIS OÙ ?

A comic book panel showing the lower half of a character wearing a blue skirt and orange leggings. To the right, a portion of another character's face is visible. A speech bubble is positioned in the center of the panel.

JE SUIS
PASSÉ RÉCUPÉRER
UN NOUVEL AMI.

LUI !







AH... J... JE
SUIS JUSTE VENU
VOIR...



PRESSE



MAIS
DIS-MOI, TOI, JE
TE RECONNAIS !

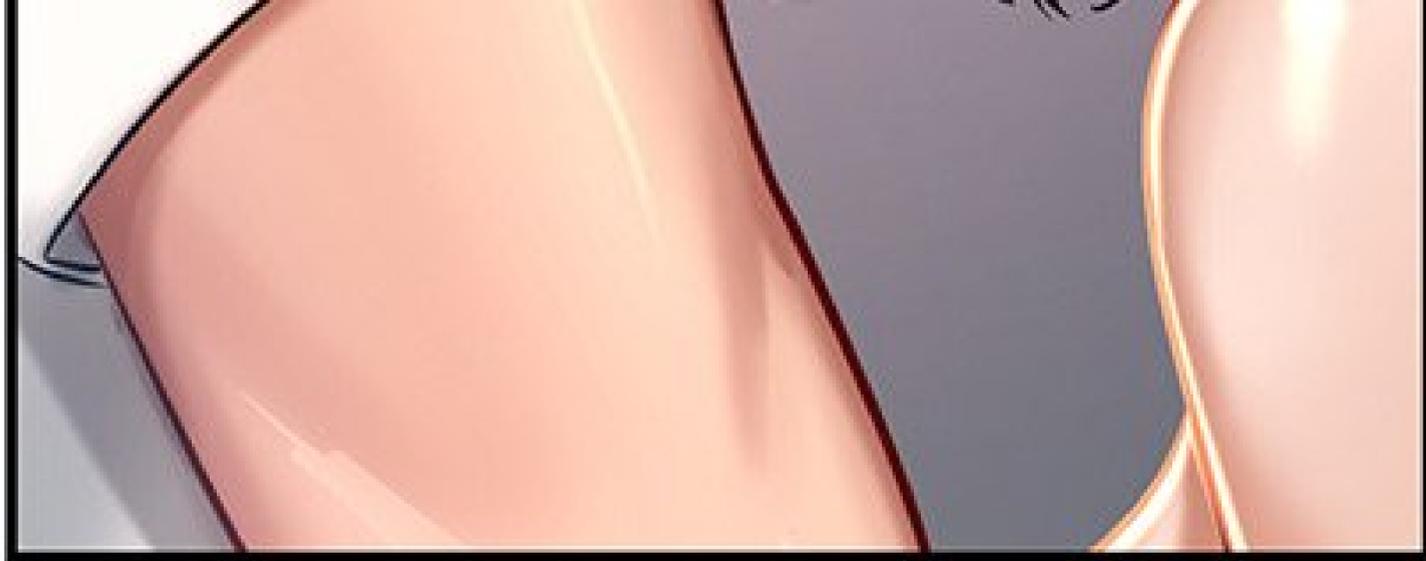


C'EST BIEN
TOI QUI NOUS AS VUS
LE FAIRE AU SAFARI,
...

TOUT A L'HEURE ?



J'EN SUIS
SÛRE !



mm
Quoi?!

AH...



TU ÉTAIS AU
COURANT...

AH !!!
NON... PAS DU
TOUT...!



KIHYEON...?













HYESOL...???

À SUIVRE

Tous droits réservés. © DELITOON/KIDARI STUDIO