




TAP

TAP


JE NE LA
COMPRENDS
PAS...



VENIR CHEZ
QUELQU'UN POUR
UTILISER SON
ORDINATEUR...



VOILÀ.



MERCI, BRENT !
JE SUIS CONTENTE
DE T'AVOIR DEMANDÉ
UN COUP DE MAIN.

CLANG



Ouais.



Ouais...



MAIS J'AI
UNE QUESTION,
MOI.



AH OUI ?
LAQUELLE ?



AWOOP



CE QUE TU M'AS
DIT TOUT À L'HEURE...

QUE TU NE POUVAIS
PAS DIRE EN PUBLIC !



TU DEVRAIS
ME LE DIRE.



OH...



CE N'EST RIEN
D'IMPORTANT...



J'AVAIS BESOIN
DE METTRE EN
LIGNE DES
PHOTOS...

MAIS ELLES SONT
UN PEU PROVOCANTES.



P-PRO...

VOCANTES...?

T'ES UN GARS,
DONC TU AS DÉJÀ
DÛ TÉLÉCHARGER CE
GENRE DE PHOTOS.



CLIC

CLIC

DES PHOTOS
DE FEMMES AVEC
DES GROS SEINS
OU DES GROSSES
FESSES.

JE PENSAIS
QUE ÇA POUVAIT
NOUS AIDER POUR LE
PROJET DE GROUPE.



QUOI...?

ATTENDS, MAIS,
JE CROYAIS QUE
TU VOULAIS PARLER
D'ERIN...

ET ALORS ?

LES HOMMES S'EN
FICHENT, TANT QU'ILS
SONT EXCITÉS, NON ?





CE N'EST PAS BIEN,
PAS DU TOUT !

D'ABORD,
ERIN...





PLUS CRYSTAL...

TU LIAS FAIT

TU L'AS FAIT
AVEC LES DEUX...



A person is sitting in a black office chair, wearing blue jeans and a dark top. Their right hand is resting on their hip. The chair is positioned at a desk with a white leg visible on the left. The floor is light-colored wood. A speech bubble is located at the bottom right of the image.

CRIC

NON ?



GNK

 TOOMICS.COM



TU AS RAISON...

JE NE DIS PAS QUE
J'AI BIEN FAIT, MAIS...

OUBLIE. TU AS
RAISON. JE VAIS
PRENDRE MES
RESPONSABILITÉS.





C'EST DE MA FAUTE.

ÇA PEUT TE
PARAÎTRE UNE
SIMPLE EXCUSE...



MAIS DE TOUTE
MA VIE... JE N'AI
JAMAIS ÉTÉ
SPÉCIAL...

POUR
QUELQU'UN.

FRANCHEMENT,
ERIN EST TROP
BIEN POUR MOI...



ET COMME TOUT

ET COMME POUR
LE MONDE L'AURAIT
FAIT, JE PENSAIS
QU'ON AVAIT UNE
RELATION JUSTE
NORMALE.

MAIS...



MAINTENANT,
JE SAIS QUE...

CE N'ÉTAIT
PAS LE CAS.

MAINTENANT...

JE SUIS L'ABONNÉ
EXCLUSIF D'ERIN.





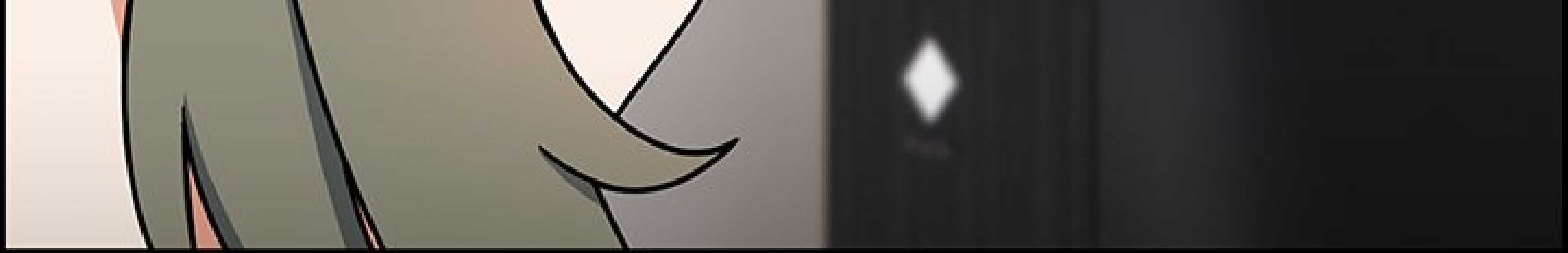
JE VAIS ME
REPRENDRE.





COMME TU M'AS
DIT DE LE FAIRE.





GRM!

T'ES PAS
UN CRÉTIN,
AU FINAL.

CRIC

QUOI...?

OUAIS, FAUT
CROIRE...

MAIS TU POURRAIS
RÉPONDRE À MA
QUESTION, S'IL TE
PLAÎT ?

CLIC





QUEL
RAPPORT AVEC
ERIN...?



SONYA...?



POURQUOI
TU AS ÉTEINT
LA LUMIÈRE ?



S'IL Y A TROP
DE LUMIÈRE...

WOW!

ÇA POURRAIT
DEVENIR GÊNANT...

POUR NOUS DEUX.

Following



...?!

SONYA ?!

FWIP





QU'EST-CE
QUE TU...?

C'EST QUOI,
TON DÉLIRE...?!





GNW

GNW



Q-QU'EST-CE QUE
T'ESSAIES DE FAIRE,
LÀ...?!

HAA...



AU DÉBUT,
JE VOULAIS JUSTE
QUE TU T'ÉLOIGNES
D'ELLE...

MAIS PUISQUE
C'EN EST ARRIVÉ
LÀ, JE VAIS AVOIR
LE DROIT À MON
TOUR.



ARRIVÉ LÀ ?!

ON PEUT
EN PARLER...!

FROW

FROW

BRENT.

REGARDE
DEVANT TOI.

WAW





A dark, blurry photograph showing the back and shoulder of a person. The person is wearing a dark-colored garment. A white speech bubble is overlaid on the left side of the image, containing the text "SONYA...".

SONYA...



QU'EST-CE QUE
TU AS TÉLÉCHARGÉ...?!



A comic book panel with a dark background. In the upper right, a character's torso is visible, wearing a grey jacket. A large white speech bubble with a black outline is positioned on the left side of the panel. Inside the speech bubble, there is French text. Below the speech bubble, there is another smaller white speech bubble, also with a black outline, containing more French text.

TU M'AS DEMANDÉ
QUEL ÉTAIT LE RAPPORT
AVEC ERIN.

ÇA RÉPOND
À TA QUESTION ?

A manga-style illustration showing two characters from the chest up. The character on the left has short, light grey hair and is looking down with a sad expression, her mouth slightly open. The character on the right has short, dark brown hair and is also looking down, with a tear on their cheek and a pained or sad expression. Above them is a white speech bubble containing the text "ALORS...". The background is a dark, solid color.

ALORS...



TU M'ÉCOUTES,
PAS VRAI...?

A vibrant pink and purple gradient bubble with a white heart icon and the text '#Follow'. The bubble has a glowing effect and is surrounded by small white sparkles. The text is in a bold, white, rounded font with a purple outline.

#Follow

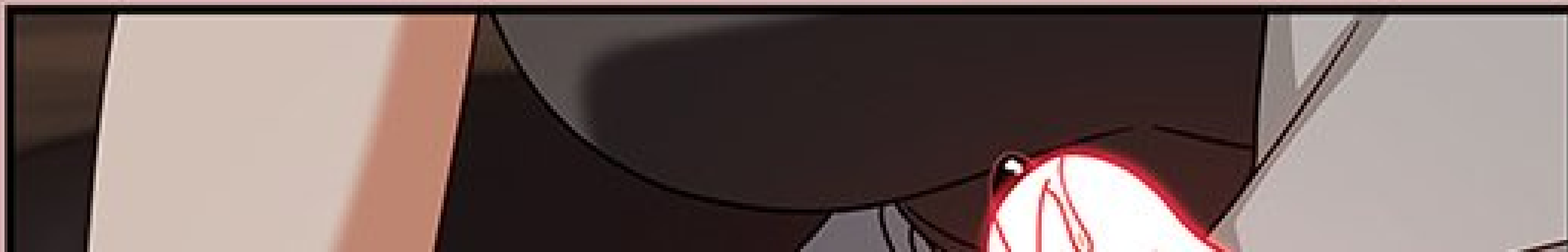


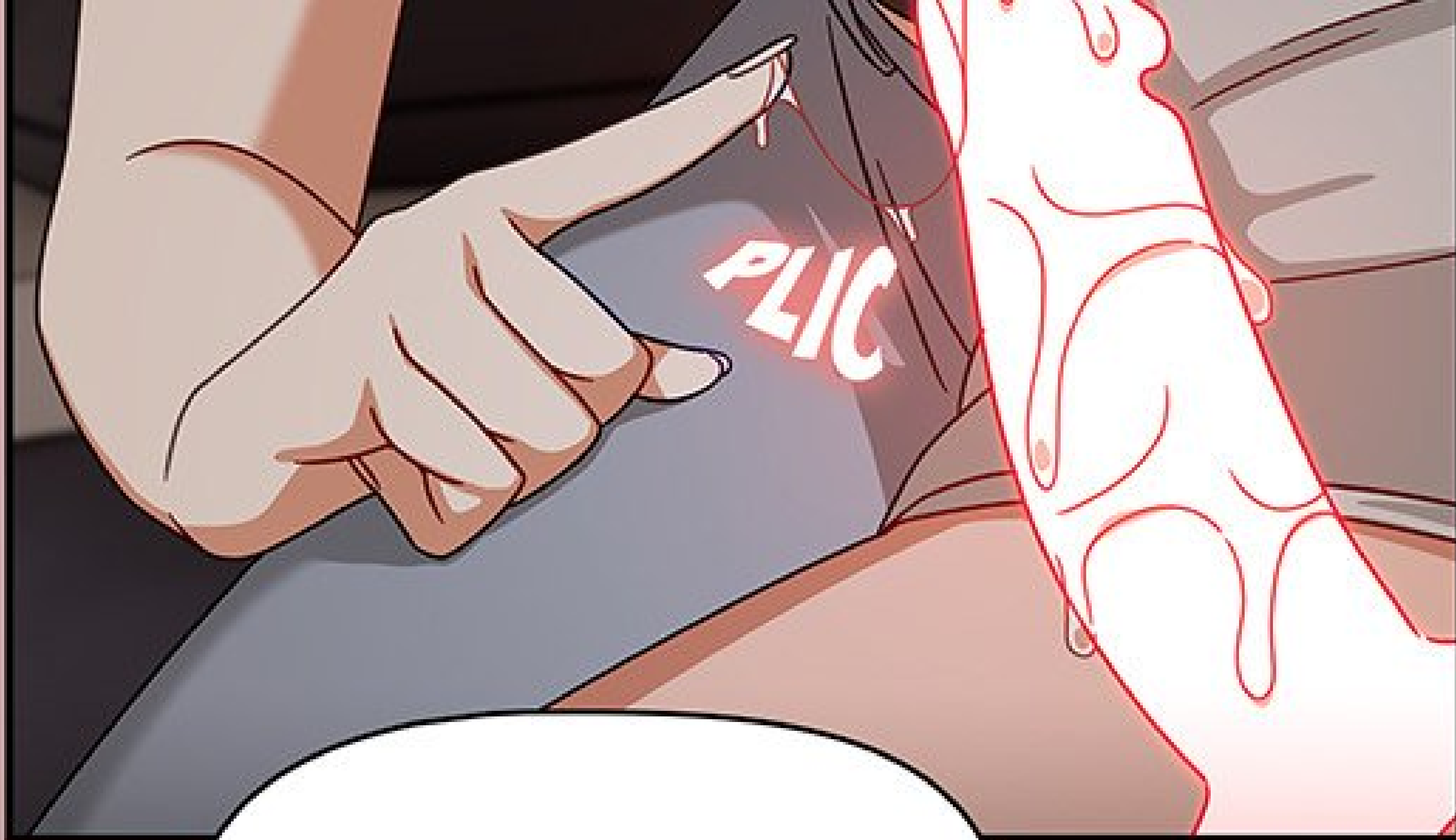
ME

 Scénario : #Farmer

 Dessin : #TEAM.Potato

C'ÉTAIT BON ?





JE NE SAIS PAS
CE QUE ÇA FAIT.

JE N'AVAIS
JAMAIS MASTURBÉ
UNE QUELLE AUSSI
GROSSE QUE LA
TIENNE...





TU... NE L'AS
PAS FAIT POUR ME
FAIRE DU BIEN...!



A comic panel with a solid brown background. At the top, a portion of a character's head and shoulders is visible, wearing a grey cap. Two speech bubbles are present: a smaller one at the top left and a larger one below it. A third speech bubble is partially visible at the bottom left.

HEIN ?

CE N'EST PAS
BON, QUAND TU
JOLIS ?

SI C'ÉTAIT
TON PLAN...

ALORS JE VEUX
UNE EXPLICATION !



AND EXPLANATION!!!



POURQUOI
EST-CE QUE
TU FAIS ÇA...



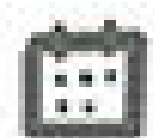
ET POURQUOI
TU ME MONTRES
ÇA...?!

JE ME SUIS
DIT QUE ÇA ALLAIT
T'AIDER À BANDER.



H1EU077

@lililili786392



A REJOINT : 14 JANVIER 20XX

ABONNEMENTS : 64 ABONNÉS : 3 264

GALERIE

COMMENTAIRES

PHOTOS

ET VU COMME
TU AS JOLI, JE PENSE
QUE ÇA A MARCHÉ !

TU SAIS QUE
CE N'EST PAS CE QUE

CE N'EST PAS CE QUE
JE TE DEMANDE !



A hand is shown holding a photograph. The hand is positioned on the left side of the frame, with fingers gripping the edge of the photo. The photo itself is partially visible, showing a person's face and some clothing. The background of the photo is a light, neutral color.

CETTE
PHOTO...

A character's face is shown in a close-up, with a wide-eyed, surprised expression. The character has dark hair and is looking directly at the viewer. The background is a solid, light brown color. The character's mouth is slightly open, and their eyes are wide and staring.

C'EST ERIN, NON ?!

ARTAGER

J'AIME

NINOT77 @NINOT77 786392

12 MARS 20XX





12 89

1,382

5,764

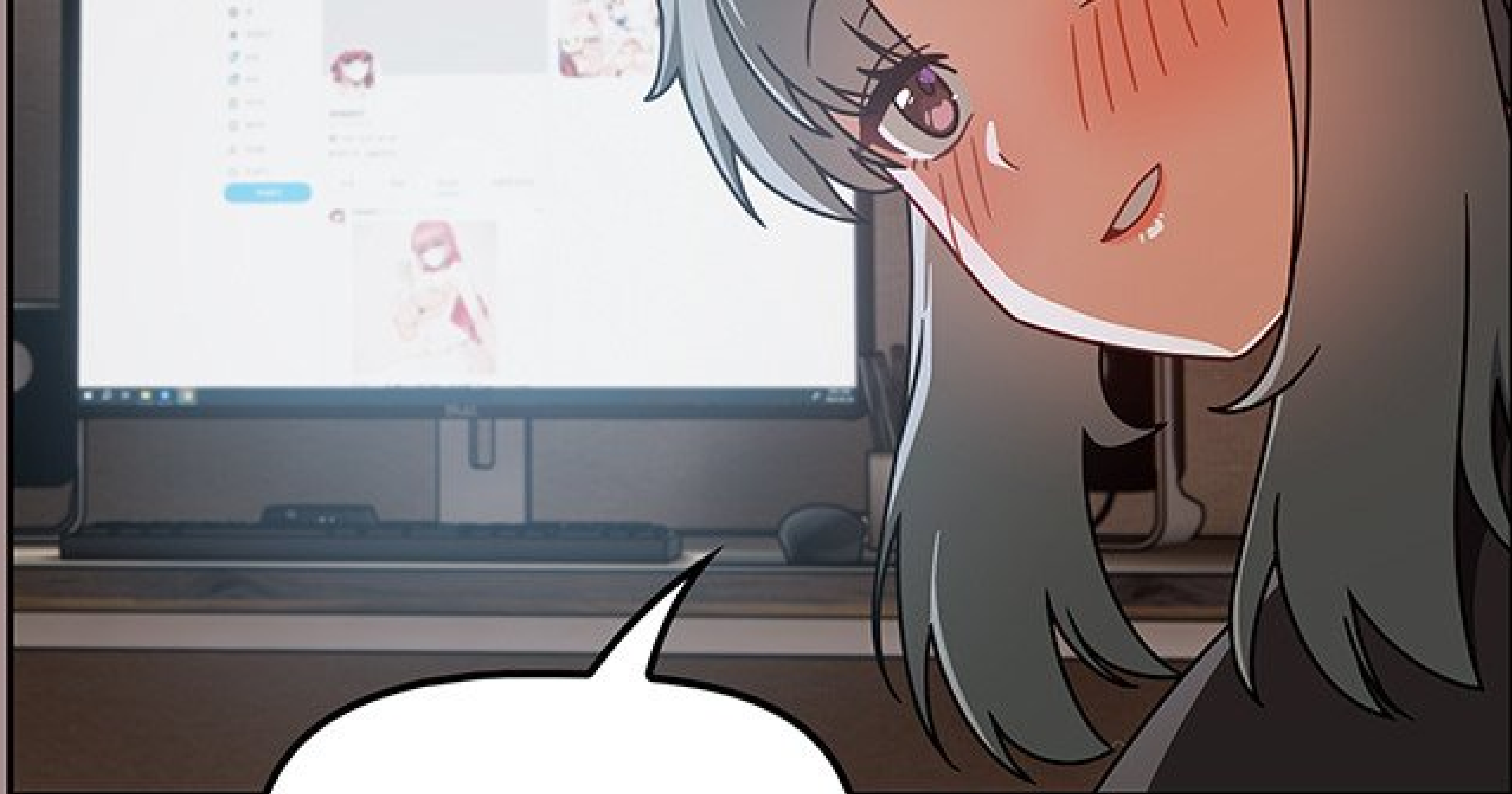
#MEUOT7 @#####786392 18 MAR 2014



WIN

ÉVIDEMMENT.





C'EST LE
COMPTE D'ERIN.





POURQUOI TU ES
SURPRIS ? ON TE
L'A DIT. ELLE AIME
PUBLIER DES PHOTOS
D'ELLE.



OUI, JE LE
SAVAIS... MAIS JE
N'AVAIS JAMAIS VU
SON COMPTE...

ATTENDS... TU
SAVAIS QU'ELLE
PUBLIAIT CES
PHOTOS ?



OUI. JE LE
SAIS DEPUIS
UN BAIL.

JE NE
COMPRENDS
PAS...

POURQUOI
TU ME LE
MONTRES ?!



SI TU VEUX
LUI FAIRE DU
MAL, ALORS...

QUOI ?

WOW





TU ME VOIS
COMME UNE
MÉCHANTE ?

ENFIN, AU VU DE
LA SITUATION... JE
NE PEUX PAS T'EN
VOULOIR.

POUSH

WAW





JE NE BLESSERAIS
JAMAIS UNE AMIE.

J'ESSAIERAI
PLUTÔT DE LUI
FAIRE PLAISIR...

QU'ELLE SOIT
HEUREUSE...

GNK



....!



S-SI C'EST



LE CAS...

TU NE DEVRAIS
PAS FAIRE ÇA...



VRAIMENT...?

EH BIEN, TU N'ES

PAS SON PETIT AMI...
JUSTE SON ABONNÉ
SPÉCIAL...

JE PENSE QUE
CE NE SERAIT PAS
DUR D'AVOIR SA

PERMISSION.

REGARDE...

TU ES
TOUT DUR...

VOWSH

A hand is shown in the bottom right corner, holding a dark, possibly black, cloth or piece of fabric. The hand is rendered in a simple, stylized manner with a reddish-brown skin tone.





EH BIEN,
JE, EUH...!

C'EST PARCE
QUE TU ES EXCITÉ,
NON ?





PAR MOI.

TU ES LE GENRE
DE PERSONNE QUI A
BESOIN D'UNE BONNE
RAISON POUR
COUCHER ?

JE...





EH BIEN,
NORMALEMENT...

TU AS
VRAIMENT
BESOIN...





GNN

D'UNE
RAISON ?

IL FAUT UNE
BONNE RAISON

DONNE RAISON
POUR LE FAIRE...



???

GRIN

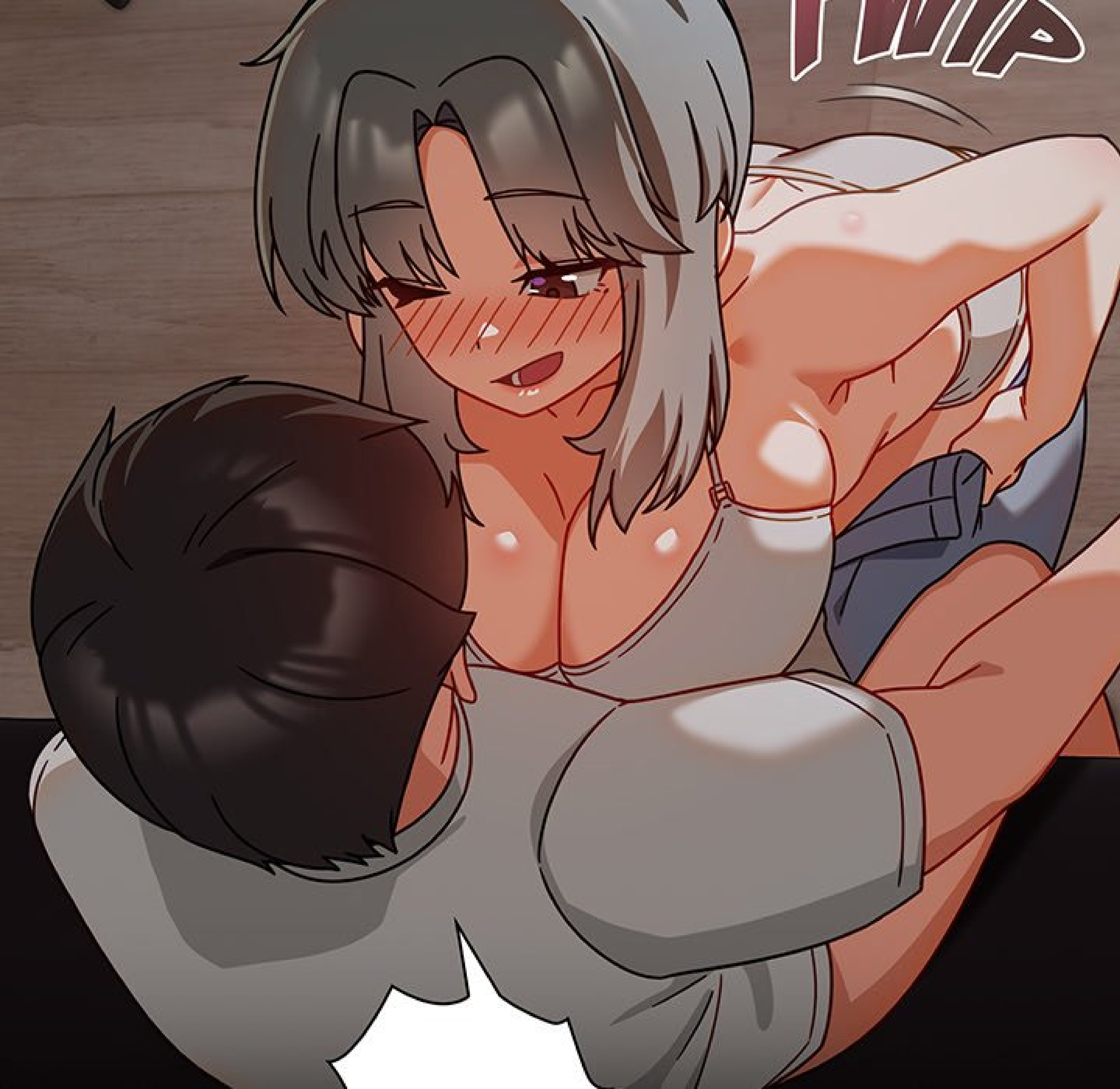
GRIN

NON...?

FAUX !

CE N'EST
PAS DU TOUT
IMPORTANT.

EW



?!

TU NE
CROIS PAS ?





TU ES DÉJÀ
DUR... PRÊT
À COUCHER.

CE SERAIT TRISTE
POUR TON ENGIN DE
NE RIEN FAIRE,
NON ?

BRR





...!!



N-NON...
JE NE PEUX
PAS...



BRRR

BRRR



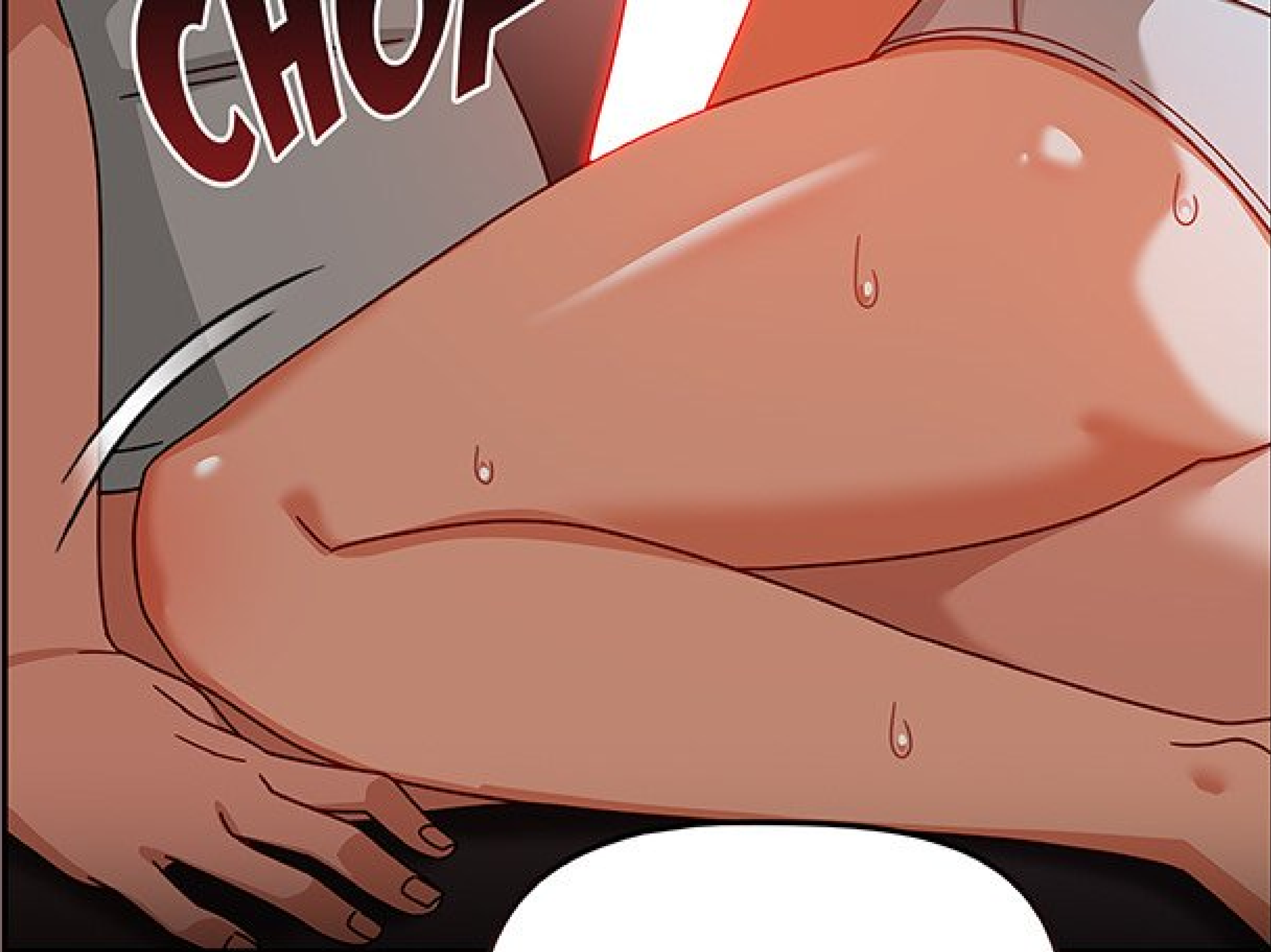
MAINTENANT,
J'AI UNE RAISON
DE NE PAS LE
FAIRE...



HUM...

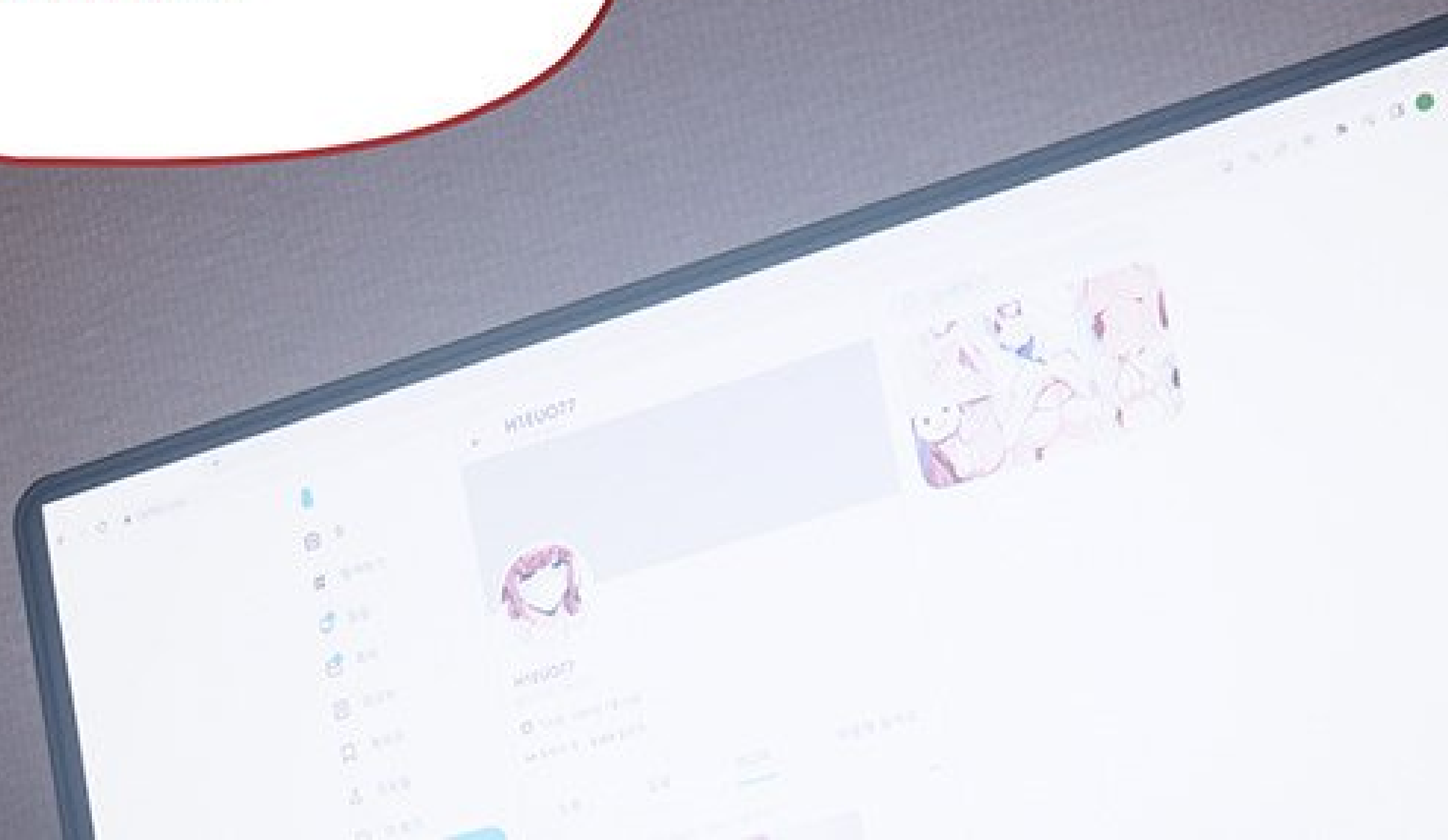
SI TU AS
DU MAL À T'EN
PERSUADER...

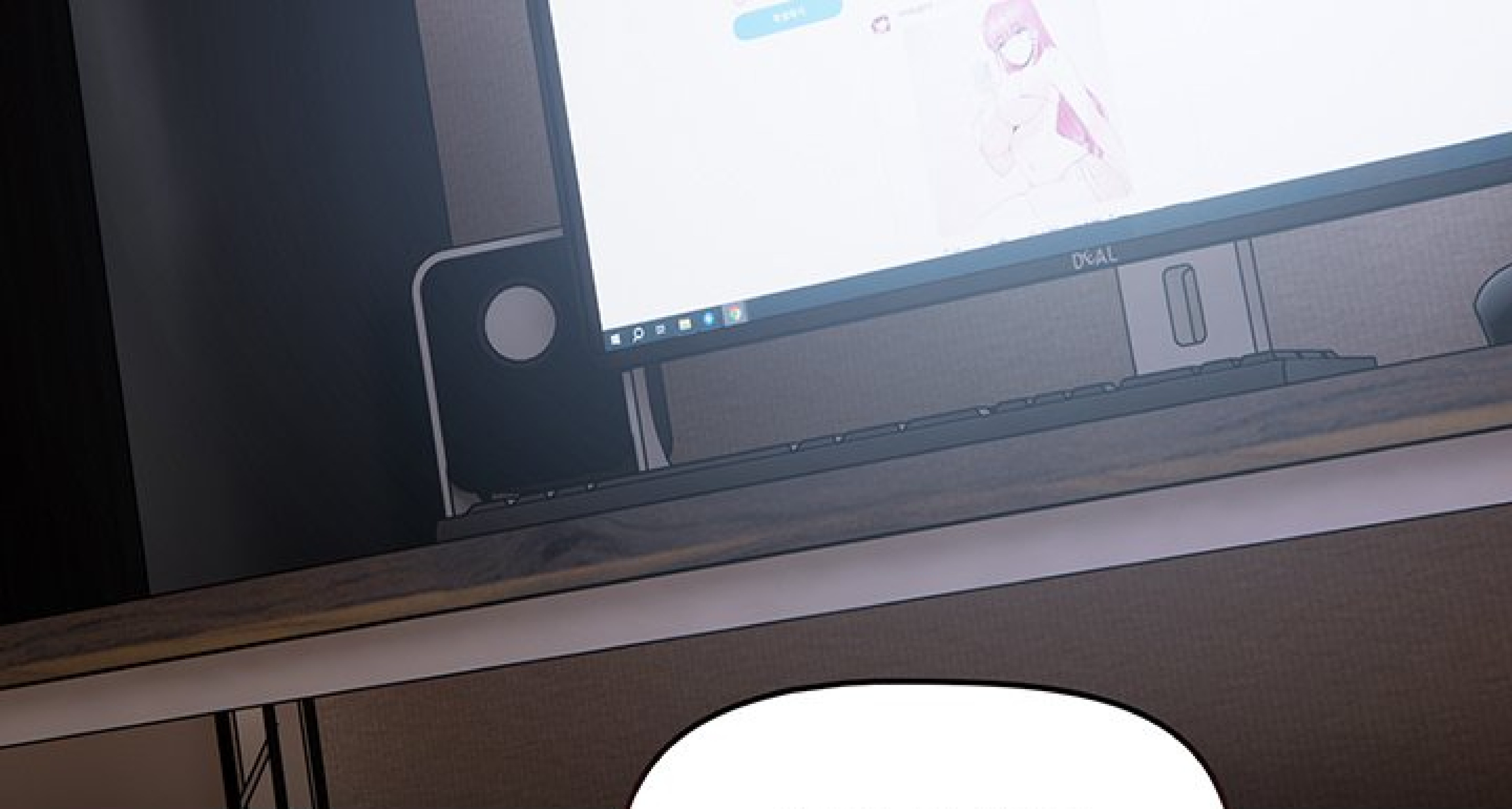




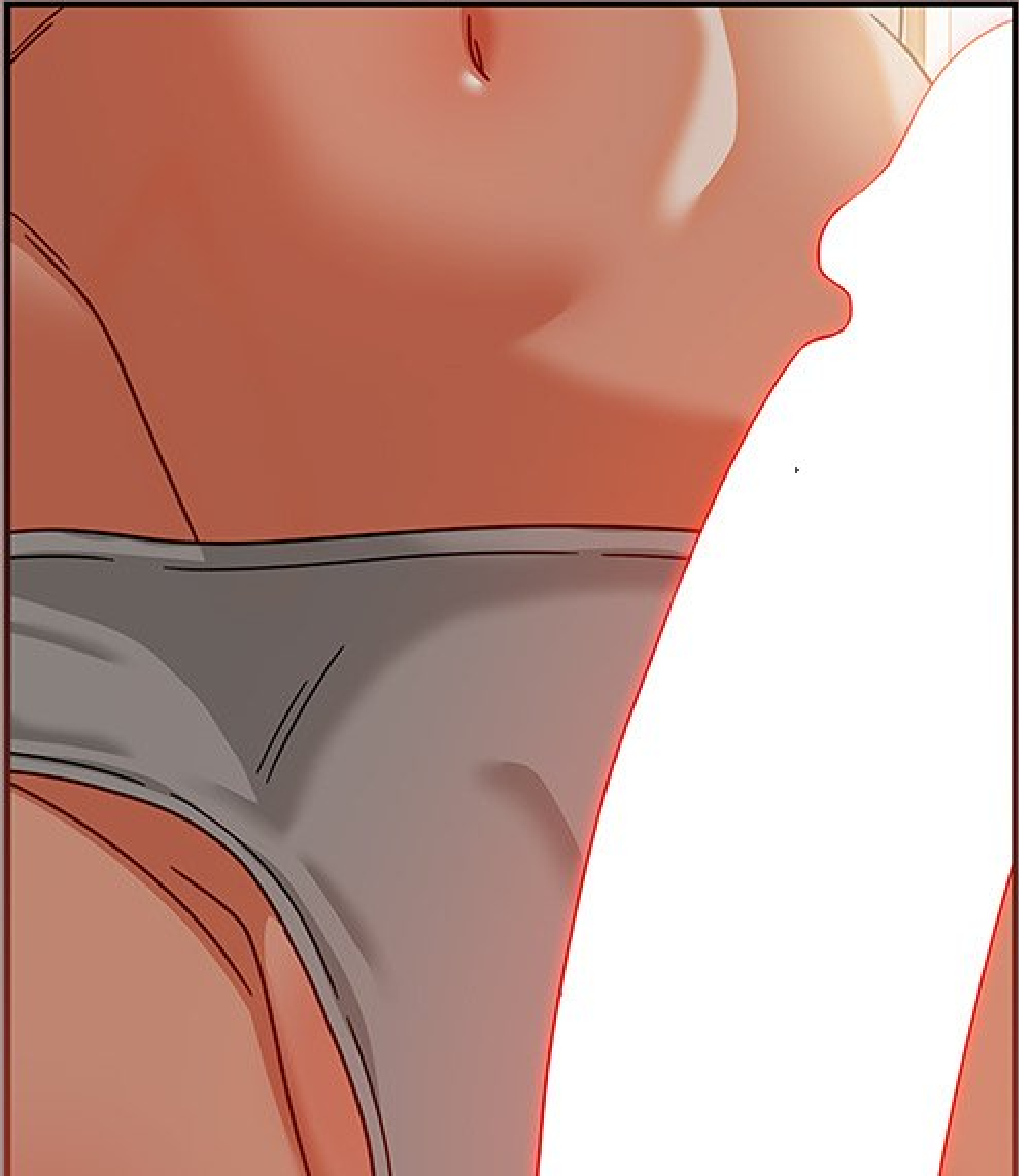
VOIS ÇA
SOUS CET
ANGLE...

UNE VILAINE
SORCIÈRE TE MENACE...
AVEC LE COMPTE PRIVÉ
D'ERIN...





ET ELLE A DIT
QUE TU DEVAIS
LA SATISFAIRE...

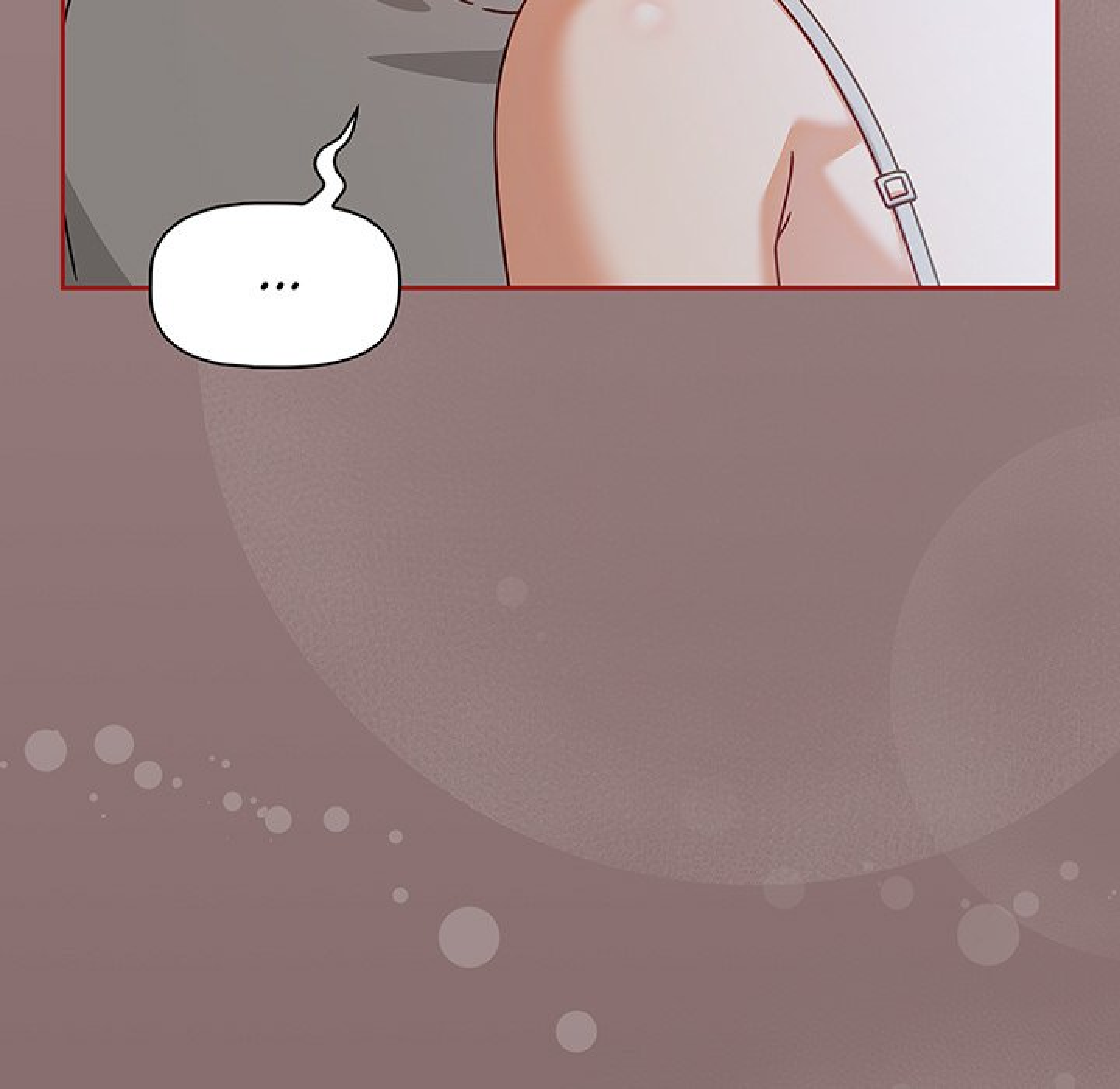


A comic book panel with a grey background. In the upper right, a character's torso is visible, wearing a red and white outfit. A large white speech bubble with a black outline is positioned in the lower left, containing text. The text is in a simple, hand-drawn font.

SI TU VOULAIS
QUE ÇA MARCHE
ENTRE TOI ET
ERIN.

CE SERAIT
PLUS FACILE POUR
TOI, NON ?





BON...







CHOP

C'EST TA DERNIÈRE
CHANCE DE FAIRE UNE
TELLE CHOSE.



Onvatrad .com