






AH...



FRANCHI
LES LIMITES...?



POURQUOI ELLE
ME POSE CETTE
QUESTION ?





DE QUELLES
LIMITES ELLE

PARLE ?

LE FAIRE AVEC
ERIN ET CRISTAL
PENDANT LE
PROJET ?



TE NE VOIS PAS

JE NE VOIS PAS
AUTRE CHOSE...

HAHA...

NON...! BIEN SÛR
QUE NON !



ELLE ESSAIE
DE ME FAIRE
GRILLER ?!

ÇA M'EMBÊTE
UN PEU, MAIS...



PLIP


JE DOIS ME
SORTIR DE CETTE

SORTIR DE CETTE
SITUATION GÊNANTE.

MERCI POUR
CE PARTAGE.

C'EST LA FIN DE LA
SESSION DE QUESTIONS
POUR L'ÉQUIPE 3.





EST-CE QUE
L'ÉQUIPE 4 PEUT
VENIR ?

TAP

TAP







PFLU, TANT
DE QUESTIONS.

FLOOMP



C'EST DÉJÀ ASSEZ
FATIGANT D'ÊTRE
PREMIERS !





cc

C'EST ERIN QUI
A RÉPONDU À LA
PLUPART DES
QUESTIONS...

ET POURQUOI
TU T'ASSEOIS
AUSI PRÈS
DE MOI ?

QUI, MOI ?

PARDON,
JE T'AI TOUCHÉ ?

...!

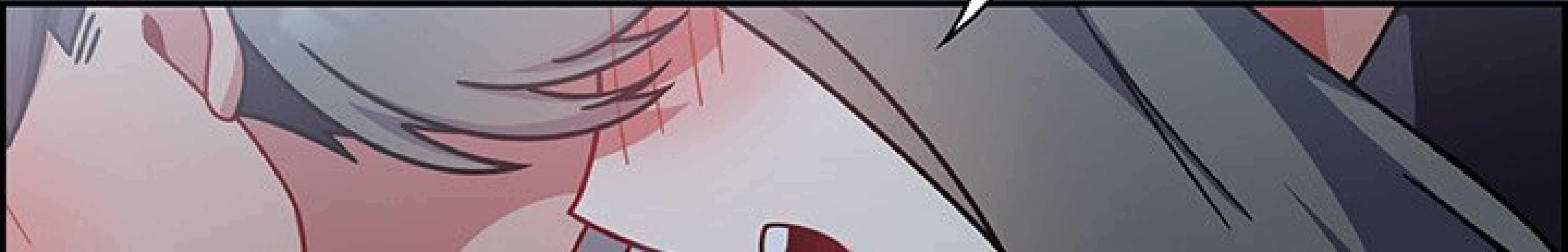
GNN





BRENT.

DIS-MOI... QUELQUE
CHOSE EST EN TRAIN
DE TE TOUCHER ?





SONYA...

GNN

GNN



PSSST

QU'EST-CE QUE
TU FABRIQUES ?!

GNW



?!





SONYA...!


NE FAIS RIEN
DE BIZARRE À
BRENT !



DE BIZARRE ?

COMME QUOI ?

AIAI



OH, LA MÊME
CHOSE QUE TU ES
EN TRAIN DE LUI
FAIRE ?

SONYA...!

OUI, MA
CHÉRIE ?

BRRR

BRRR

BRRR

BRRR



BRRR

C'EST QUOI, CE DÉLIRE...?!

J'AI DE GROS
BALLONS DE CHAQUE
CÔTÉ DE MOI...!

BABOW!!!

BABOW!!!

BABOW!!!



SI CHAUD...
ET DOLUX...

BRR

BRR

ET MON ENGIN
EST DUR, JE COMMENCE
À AVOIR MAL !

A AVOIR MAI ?

JE NE VOIS PAS
POURQUOI ÇA

ARRIVE !

HUM...
VOUS TROIS.





VOUS AVEZ OUBLIÉ
QU'ON EST EN PLEIN
AMPHI ?

ON EST
EN COURS.

VOUS POURRIEZ FAIRE
ÇA LÀ OÙ LES GENS NE
PEUVENT PAS VOUS
VOIR ?



QUELLE
BONNE IDÉE.

BONNE IDÉE,
MEG EEEEEE

MES FESSES...

NON, TU AS
RAISON. COMME
D'HABITUDE.

ET JAMAIS TU NE

ET JAMAIS TU NE
TE FERAIS ATTRAPER
EN TRAIN DE FAIRE
UNE TELLE CHOSE,
HEIN ?



S'IL TE PLAÎT...
TAIS-TOI ET
ÉCOUTE LE
COURS.

FAUFAU

FAUFAU

HAA



SI FROIDE...



ARGH,
QU'EST-CE QUE
TU VEUX ?

ZIEHT



...



D'AILLEURS...
L'AUTRE FOIS,
CRYSTAL M'A
DIT...



OH, LEUR SUJET
A L'AIR MARRANT.



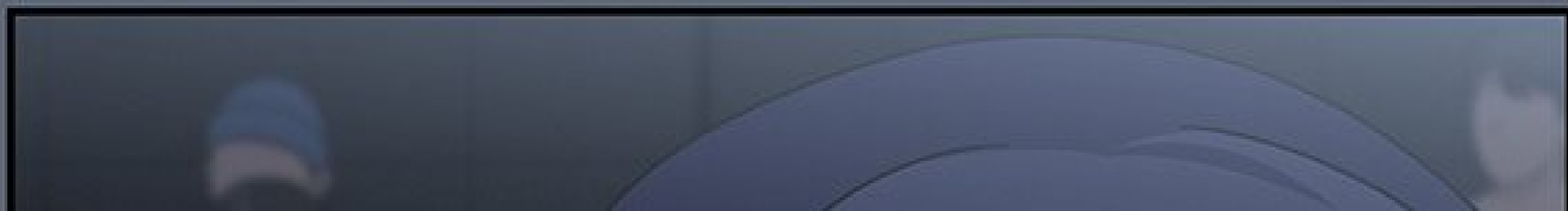
QUE SONYA EST LE
GENRE DE PERSONNE À
NE FAIRE QUE LES CHOSES
QUI L'INTÉRESSENT.

ATTENDS...
C'EST JUSTE POUR ÇA
QU'ELLE M'EMBÊTE ?





PARCE QUE
C'EST MARRANT ?!



TSS...







SONYA BURKS...
ELLE RECOMMENCE.





QUELLE PLAIE.



QU'EST-CE QUE
TU COMPTES FAIRE,
CETTE FOIS-CI ?



#Follow

Me

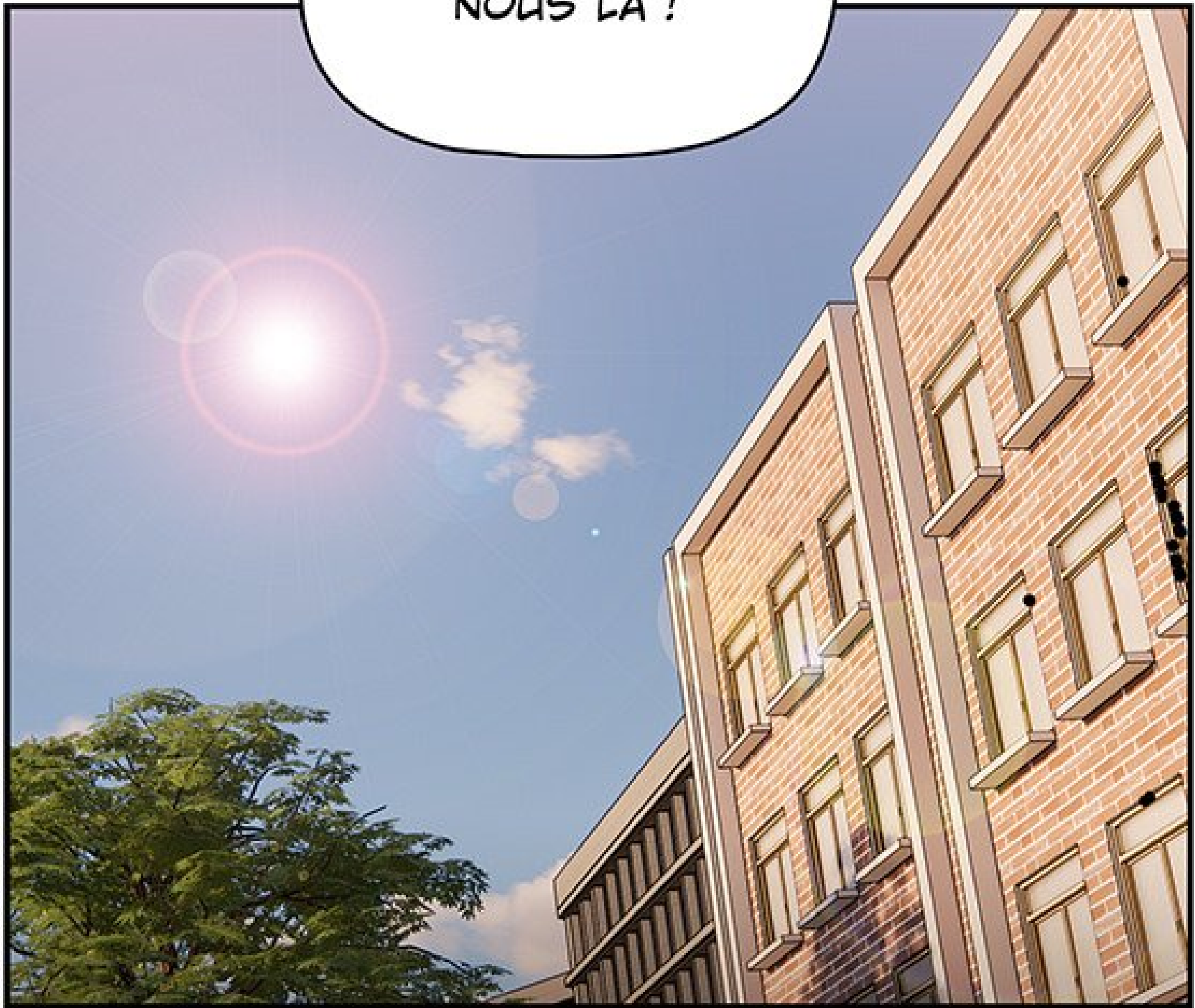


 Scénario : #Farmer

 Dessin : #TEAM.Potato

ARRÊTONS-

ARRIVONS
NOUS LÀ !

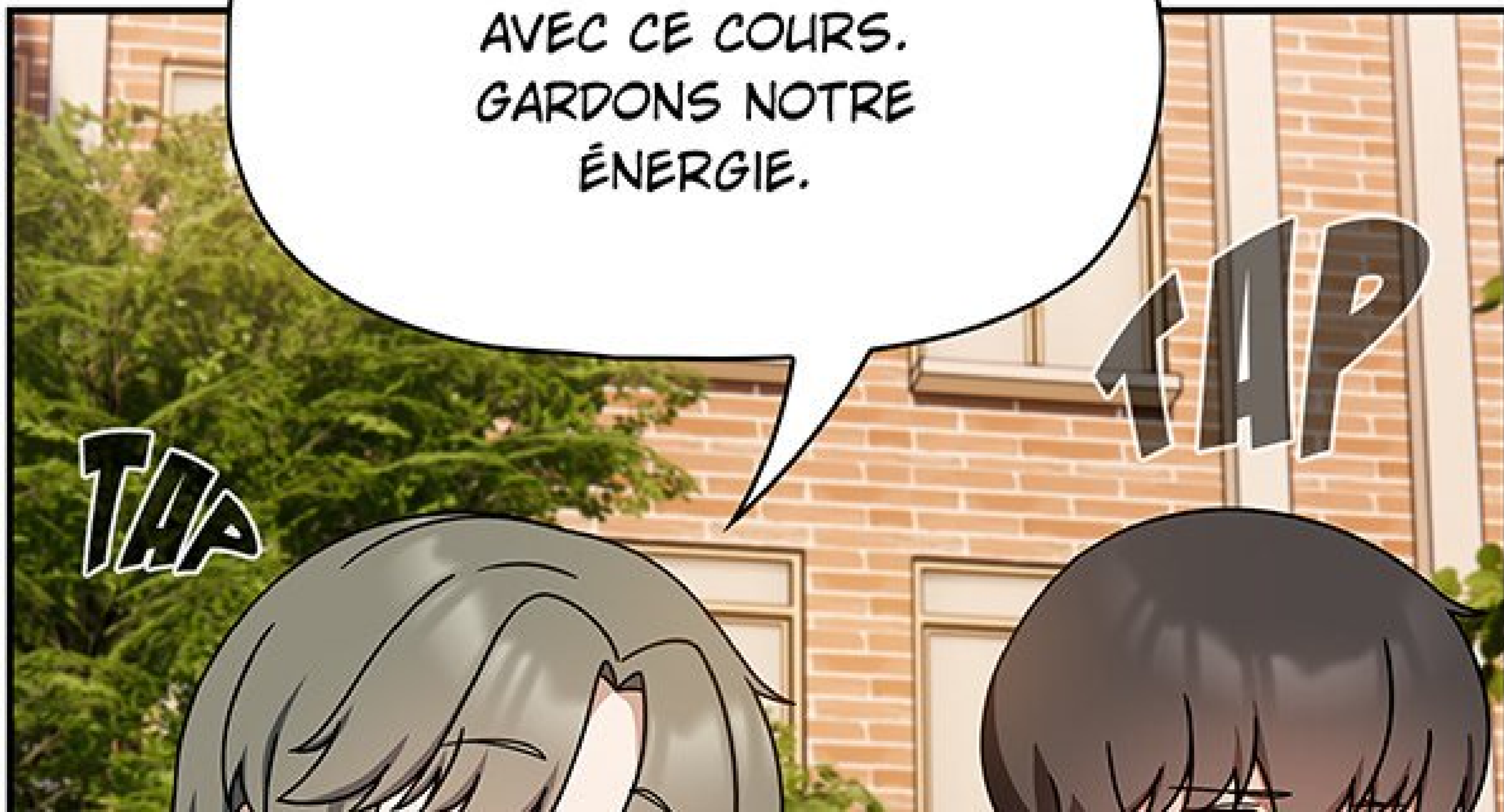


ON SE VERRA
UNE PROCHAINE
FOIS POUR LE
SHOOTING.

ON A ENFIN FINI
AVEC CE COURS.
GARDONS NOTRE
ÉNERGIE.

TAP

TAP





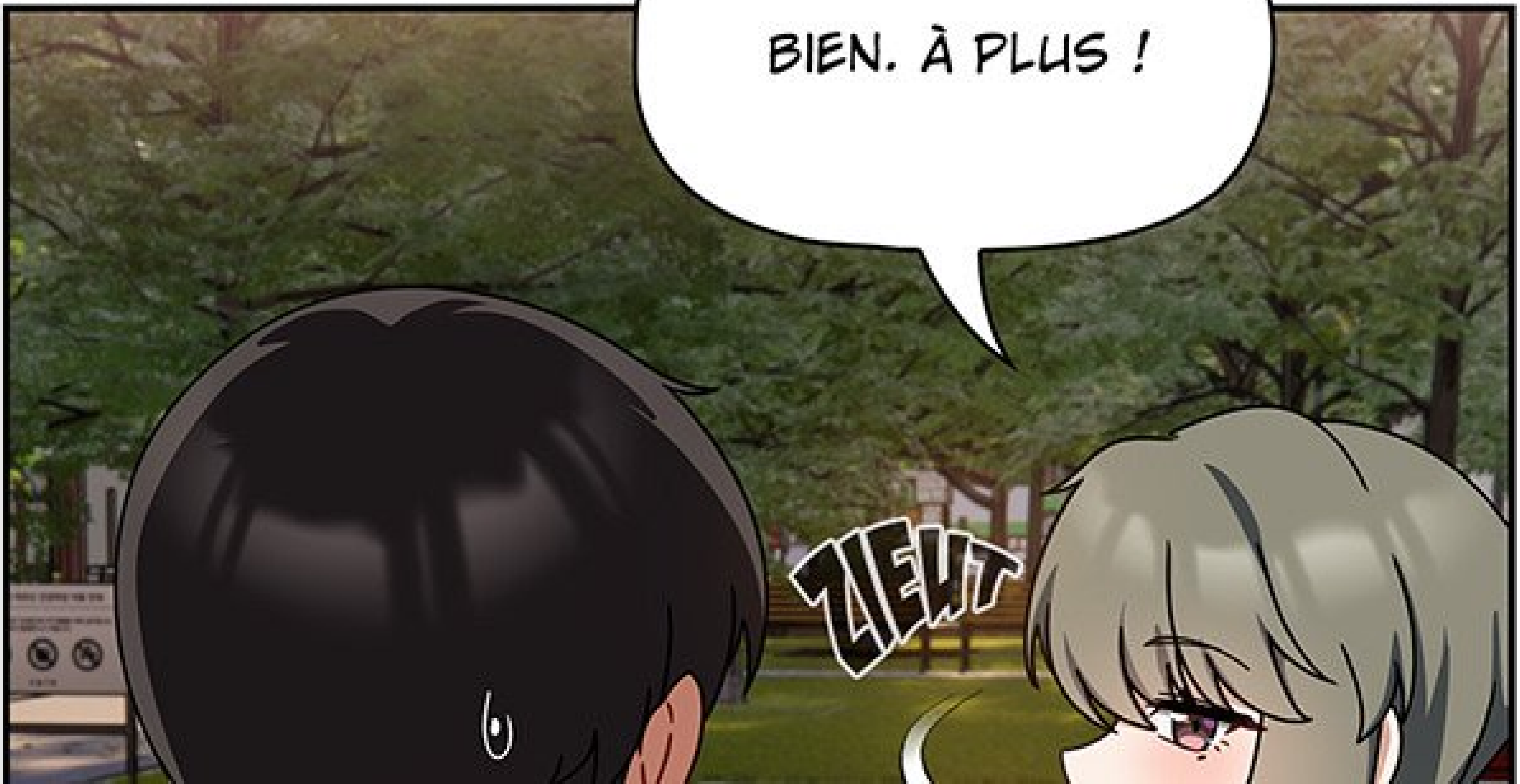
TAP


ON EST EN PLEIN
MILIEU DU SEMESTRE...

MAIS JE SUIS
D'ACCORD, GARDONS
NOTRE ÉNERGIE.

BIEN. À PLUS !

NIET





PENSE À LA TENUE
QUE TU VEUX POUR
LE PROCHAIN
SHOOTING.



WAW





MAIS, TOUT CE
QU'ELLE M'A DIT
JUSQUE LÀ...

IMPOSSIBLE
QU'ELLE LE FASSE
PARCE QU'ELLE
S'ENNUIE...

A misty outdoor scene with a stone wall and a potted plant. The background is a soft, hazy landscape with green foliage. In the foreground, there is a dark stone wall and a large, dark, spiky plant in a pot. The overall atmosphere is calm and somewhat somber.

BRENT.

ON DIRAIT QUE
TU NE PENSES
QU'À SONYA,
AUJOURD'HUI.



TAP

!



E-EH BIEN,
OUI, MAIS JE NE PEUX
PAS M'EN EMPÊCHER !





JE SAIS...

QU'ELLE EST
AGRÉABLE À
REGARDER,
MAIS...

ATTENDS,
C'EST PAS DU TOUT
CE QUE JE VOULAIS
DIRE...!

UU

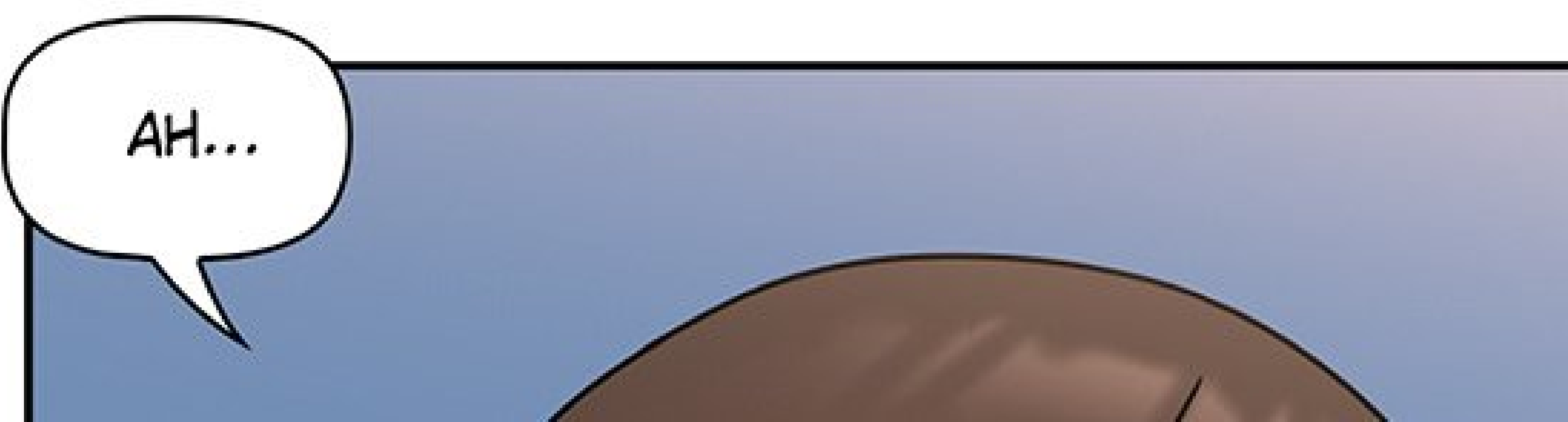
TU...

N'AS PAS
OUBLIÉ, HEIN ?





NOTRE PROMESSE.



AH...



ÊTRE TON
SEUL ABONNÉ...?

C'EST ÇA,
M. L'ABONNÉ.



JE NE PEUX PAS
T'EMPÊCHER...



DE REGARDER
LES AUTRES
FEMMES, MAIS...!

JE SUIS LA
SEULE...!





AVEC QUI
TU LE FAIS,
COMPRIS ?



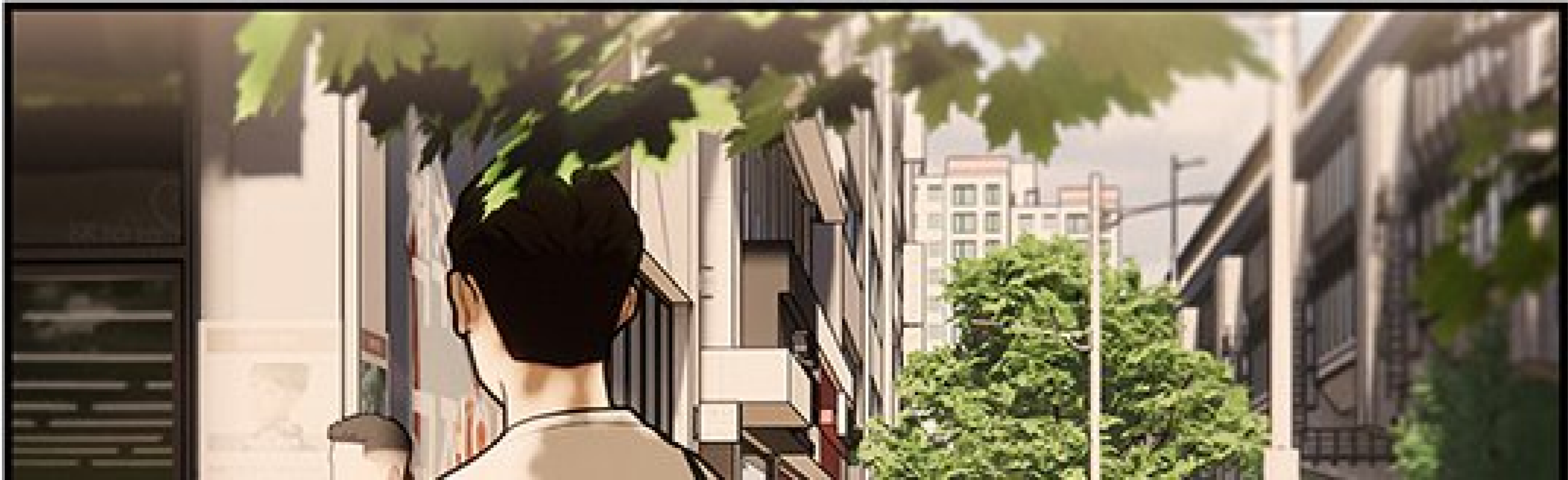


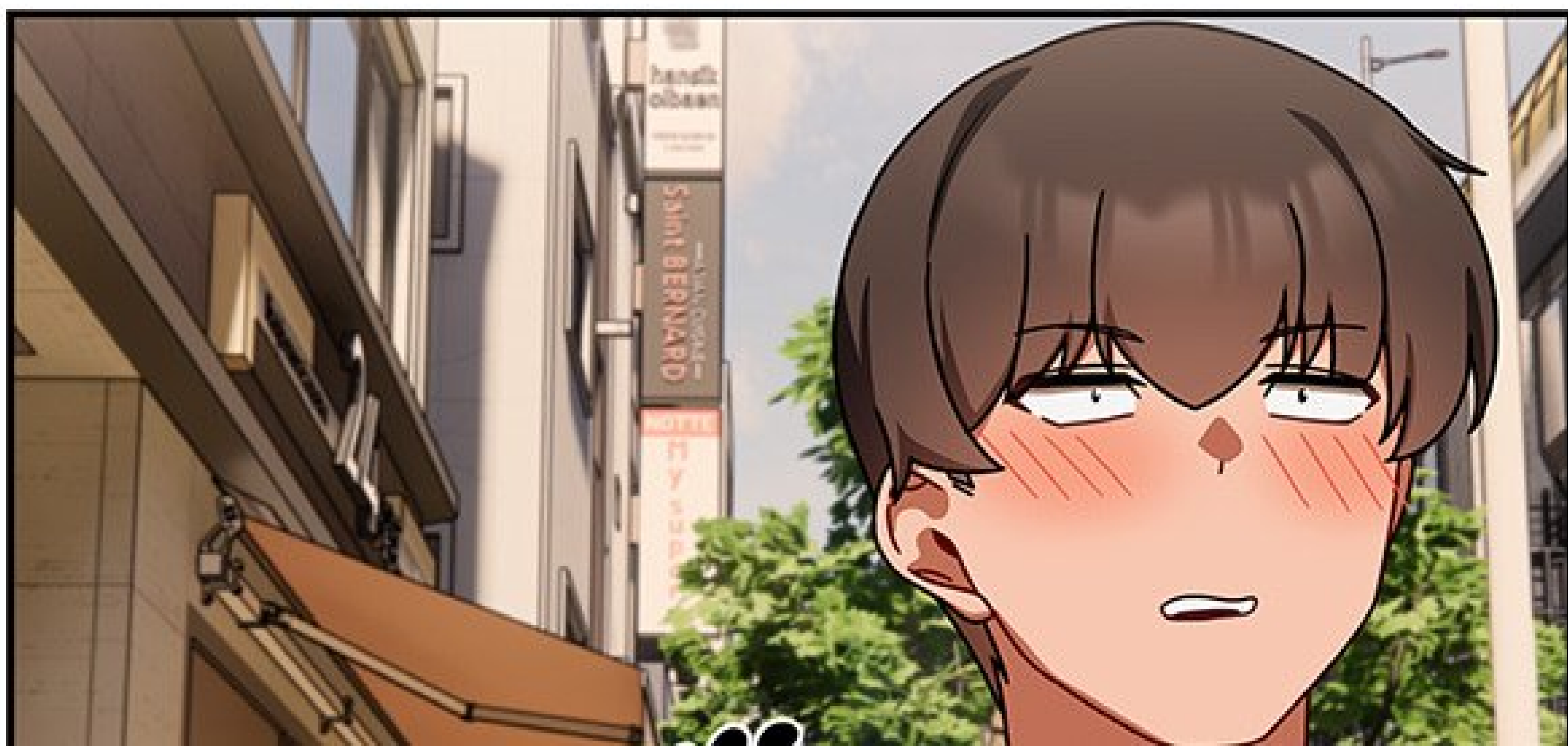


AH...



OUI...







JE NE
SAIS PAS...



SI C'EST BIEN...

SCRAP







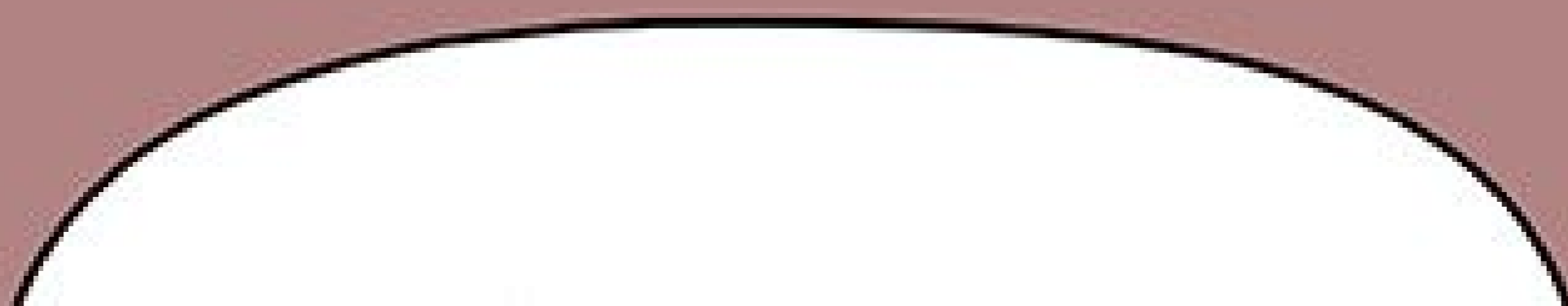






SMACK





JE DEVRAIS AU
MOINS TE MONTRER
MON AFFECTION...

QUAND IL N'Y A
PERSONNE...

BABOW





BABOWIN

POUR QUE TU
N'AILLES PAS VOIR
UNE AUTRE FILLE,
NON ?



C'EST LA SEULE
CHOSE QUI M'EST
VENUE À L'ESPRIT...

BABOW!



BIBOW

SI C'EST
BIEN...



J'AI DU MAL À
CROIRE QUE ÇA M'ARRIVE.
MOI ET ERIN...

HÈ !
BRENT !

WAW



TU RENTRES
CHEZ TOI ?






SONYA ?



OUI, JE RENTRE.
POURQUOI ?

EH BIEN,
J'AI FAIT UNE
BÊTISE.

A hand in a white sleeve points towards the arm of a person wearing a grey jacket. The background shows a building with windows.

T'AS UN
ORDINATEUR
CHEZ TOI ?

A white speech bubble with a black outline, containing text.

QUI N'A PAS
D'ORDINATEUR, DE
NOS JOURS ?

A white speech bubble with a black outline, containing text.

J'ALRAIS BESOIN
D'UN ORDI TOUT DE
SUITE.



TU POURRAIS
M'AIDER ?



SI C'EST SI URGENT,
POURQUOI NE PAS ALLER
À LA FAC OU DANS
UN CYBERCAFÉ ?





JE NE PEUX PAS
FAIRE CE QUE JE VEUX
DANS UN ENDROIT
PUBLIC...

A comic panel with a white background. At the top, a grey rectangular area shows a partial view of a character's head and shoulder. A large, white, rounded speech bubble is positioned in the upper left. Inside the bubble, the text "QU'EST-CE QUE TU AS BESOIN DE FAIRE ?" is written in a simple, hand-drawn font. To the right of the text are two small, vertical, U-shaped marks. At the bottom of the page, a grey rectangular area shows a partial view of a street scene with a sign that says "RUE".

QU'EST-CE QUE
TU AS BESOIN
DE FAIRE ?

NE ME DIS PAS
QUE C'EST ILLÉGAL...
OU BIZARRE...

BIEN SÛR
QUE NON.

HIHI

FRÈRES

TOU

CKS

JE NE FERAIS
JAMAIS RIEN DE
DANCEREUX !

DANGEREUX !

HAA...

J'AI UN MALVAIS
PRESSENTIMENT !





JE NE SAIS PAS
POURQUOI ELLE
EST COMME ÇA...



JE DEVRAIS LUI
DIRE NON ET ME
DÉBARRASSER
D'ELLE.



MALIVAISE
IDÉE.





QUOI...?



ÇA SE VOIT... TU
VELUX ME DIRE NON,
POUR QUE JE M'EN
AILLE.



TU LIS
DANS LES
ESPRITS ?!

EH BIEN...

C'EST VRAI.
TU NE PEUX PAS
VENIR CHEZ MOI.

POURQUOI JE
DEVRAIS TE LAISSER
FAIRE CE QUE TU
DOIS FAIRE ?





JE VAIS TE
LE DIRE...

PARCE QU'ERIN
ET TOI AVEZ UNE
RELATION SPÉCIALE.





HAH

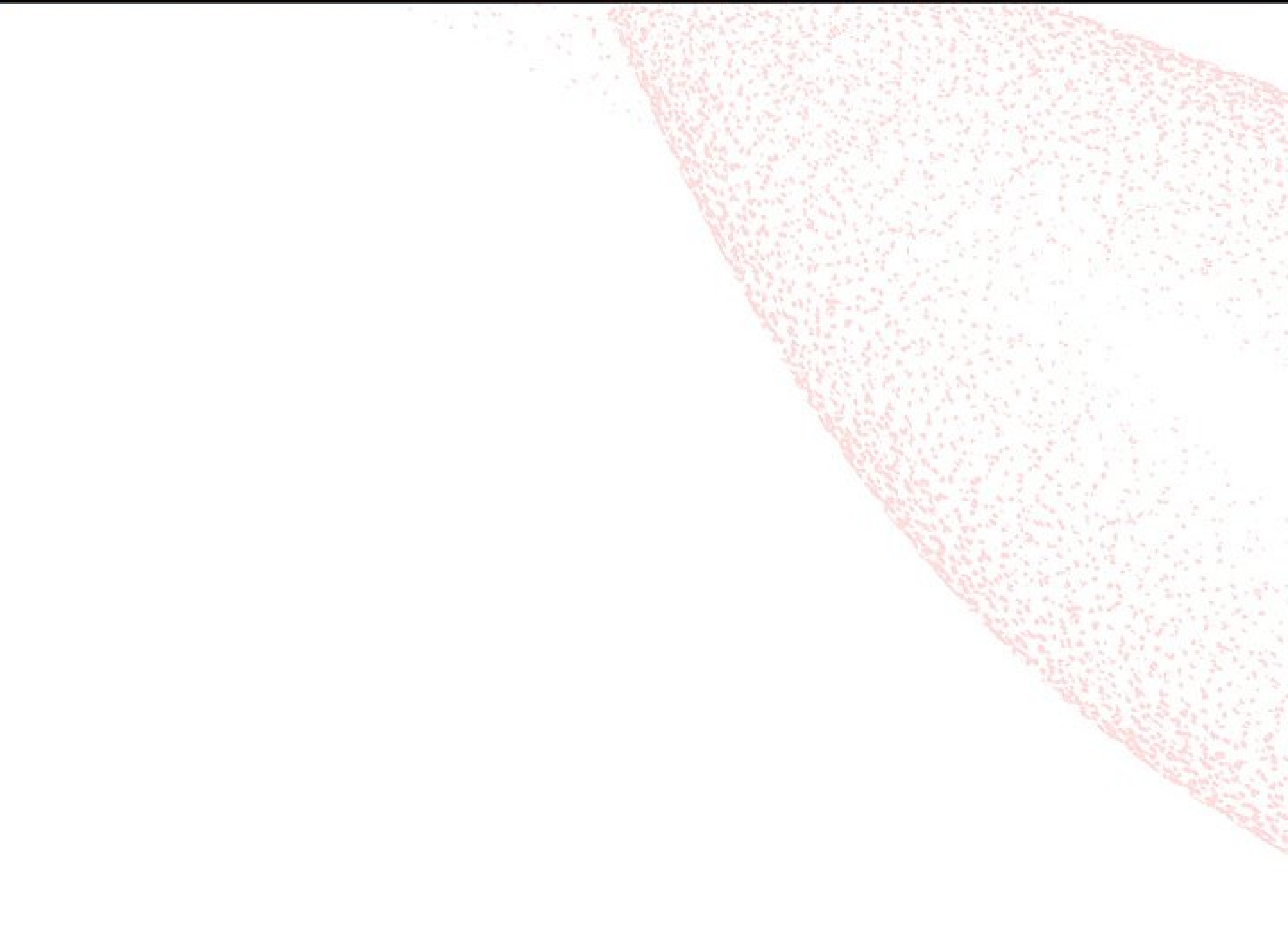
A character with long, wavy brown hair is shown from the back, looking down at a brick-paved path. The path has a yellow double line down the center and is scattered with yellow leaves. A grey speech bubble with a white outline is positioned above the character's head. The background is a bright, hazy sky.

TU ES
MAINTENANT...

GHOOOO

SON ABONNÉ
SPÉCIAL NON ?

SPECIAL, NON ?



COMMENT...

TU LE SAIS...?!
D TOONICS.COM





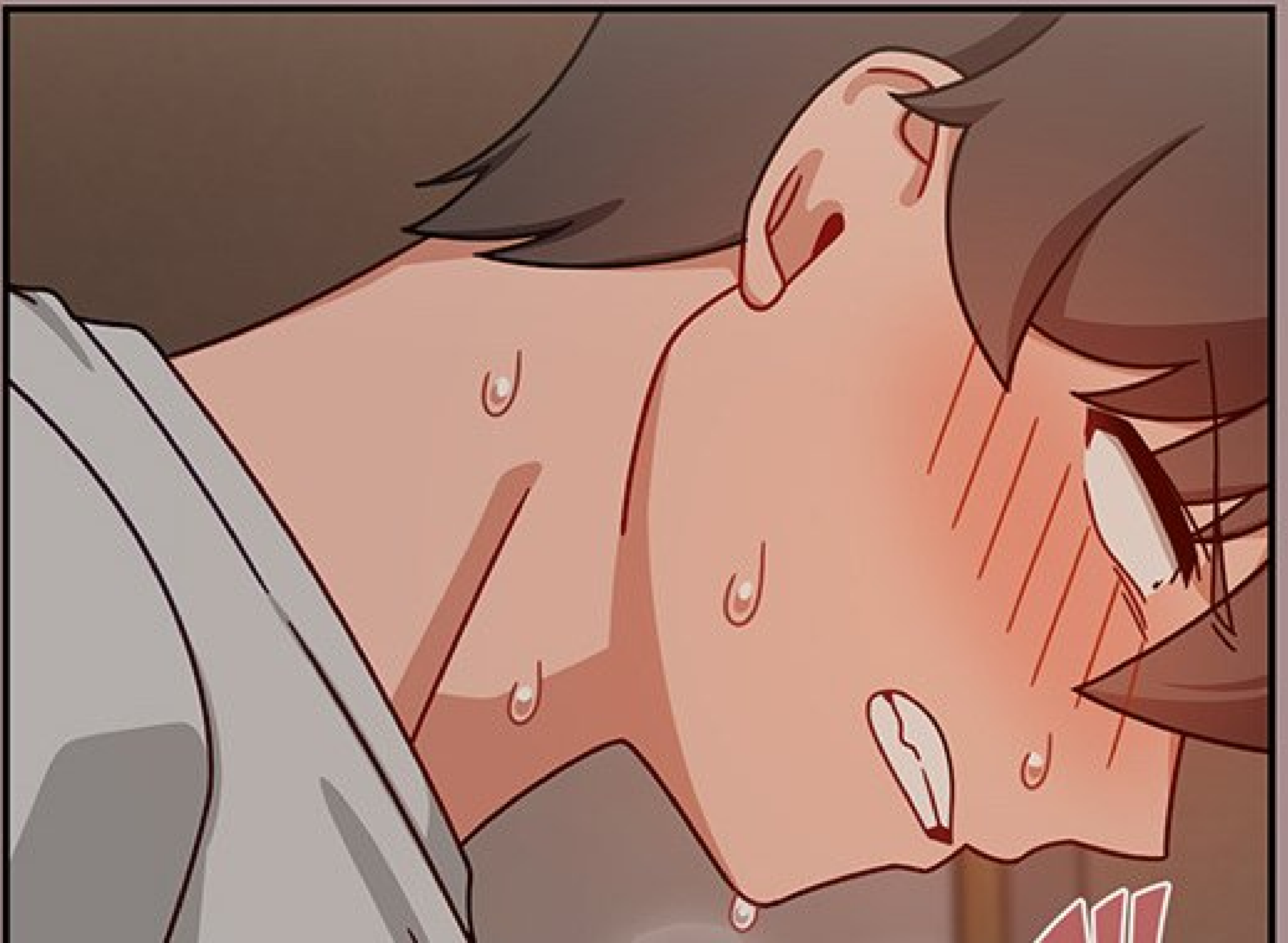
JE NE VEUX PAS
T'EXPLIQUER COMMENT
JE LE SAIS DANS UN
ENDROIT PUBLIC...





VARRR







PFW

PFW

NON...

GRML

HEIN ?

NON, QUOI ?





A-ARRÊTE,
S'IL TE PLAÎT...!

HUM...

BRR

FROT



POURQUOI
EST-CE QUE
TU FAIS ÇA ?!

BRRR





BRRR

PSST

TU AS DIT NE
PAS AVOIR FRANCHI
DE LIMITES, NON ?



DOMMAGE.





SPLAT

SPLAT

MAINTENANT...



TU EN AS VRAIMENT
FRANCHI LINE.

