



JUSTE CRYSTAL...





ET MOI ?
TOUS SELLS ?



POURQUOI ?



JE NE VOIS PAS
POURQUOI ELLE
DEMANDE ÇA.

DE QUOI
TU PARLES ?

CRYSTAL



CRYSTAL...

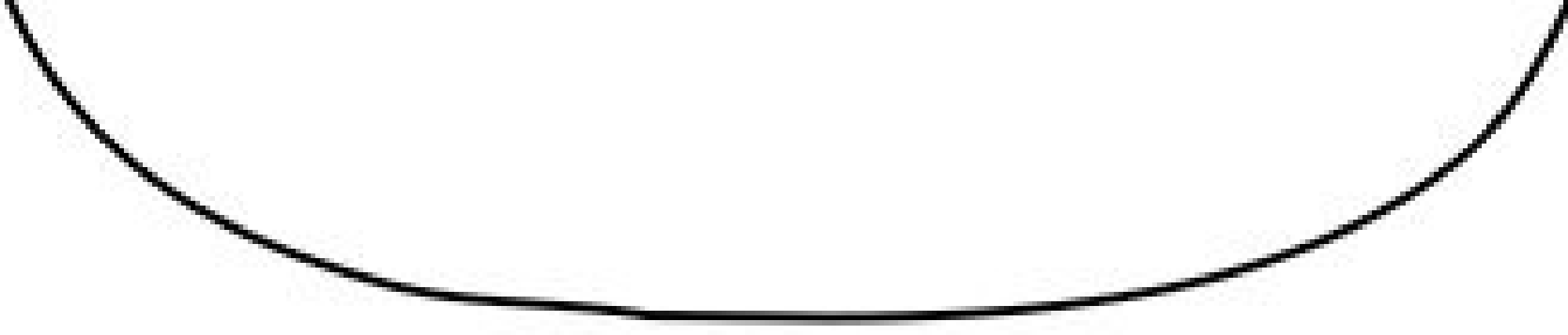
C'EST UN
TRAVAIL DE
GROUPE.

?!



WAW

SI C'EST JUSTE
BRENT ET TOI, ÇA
NE SERT À RIEN...



NON.



ÇA RESTE UN
TRAVAIL D'ÉQUIPE,
POUR MOI.

NOTRE BUT ULTIME
N'EST PAS DE PRENDRE
DES PHOTOS ENSEMBLE.

C'EST DE METTRE EN
LIGNE LES PHOTOS SUR
LE SITE DE NOTRE



LE COMPTE DE NOTRE
GROUPE APRÈS LES
AVOIR PRISES.



APRÈS CONSENTEMENT
MUTUEL, LA MANNEQUIN ET
LE PHOTOGRAPHE REUVENT

LE PHOTOGRAPHE PEUVENT
SE RETROUVER...

CE QUI EST LA
CONSÉQUENCE DE
NOTRE TRAVAIL
D'ÉQUIPE.





CE SERAIT PLUS
FACILE POUR TOUT
LE MONDE, NON ?

ON EST EN PÉRIODE
D'EXAMENS, APRÈS TOUT.



EH BIEN, ÇA VA
FACILITER LES CHOSES,
OUI...


ET SI ÇA SE PASSE
BIEN, ON POURRA
REFAIRE PAREIL.



SONYA...!

ZIEUT



A hand is shown holding a crystal ball. The hand is positioned at the top of the frame, with the fingers wrapped around the crystal ball. The crystal ball is a simple, clear sphere. The background is a solid brown color.

MAIS CRYSTAL,
J'AI UNE QUESTION...

SI JE TE DISAIS QUE
J'ALLAIS PASSER VOUS

VOIR PENDANT VOTRE
SHOOTING...





EST-CE QUE
TU M'EN VOUDRAIS ?



EH BIEN, POUR
CE SHOOTING,

PFU

JE VOULAIS DONNER

DES CONSEILS À BRENT
POUR LES PHOTOS...

PARCE QUE JE NE
POUVAIS PAS REGARDER
SANS RIEN FAIRE PENDANT
QU'IL MASSACRAIT TOUT.

BRR





CE SERAIT
PLUS FACILE SANS
ÊTRE DÉRANGÉS,
MAIS...



SI TU VEUX VRAIMENT
PASSER, VAS-Y... JE NE
PENSAIS PAS QUE TU
AVAIS AUTANT DE
TEMPS LIBRE.

FAIS COMME
TU LE SENS.

ON SE CONNAÎT
DEPUIS DES ANNÉES !



TU SAIS QUE
J'AI TOUT LE TEMPS
DU TEMPS !

HIHI

X

X

A comic panel showing the lower bodies and torsos of two characters. The character on the left is wearing a grey jacket, and the character on the right is wearing a black jacket. Two speech bubbles are present: a smaller one on the left and a larger one on the right.

JE NE SAIS PAS
POURQUOI TU EN
ES FIÈRE.

BREF, SI TU VEUX
VENIR, FAIS COMME
TU LE SENS.

MAIS...

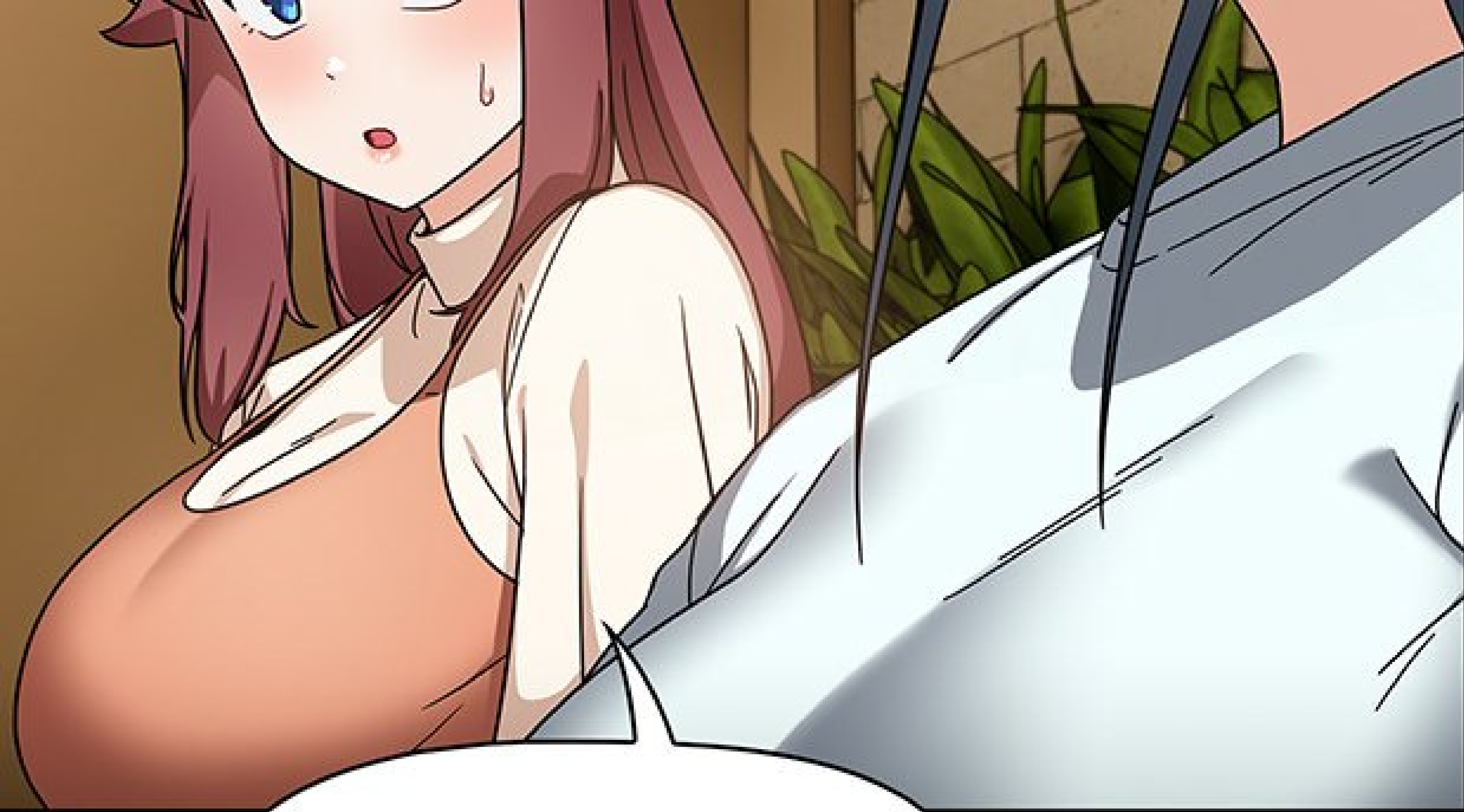




BRENT...

N'A PAS DONNÉ
SON ACCORD.



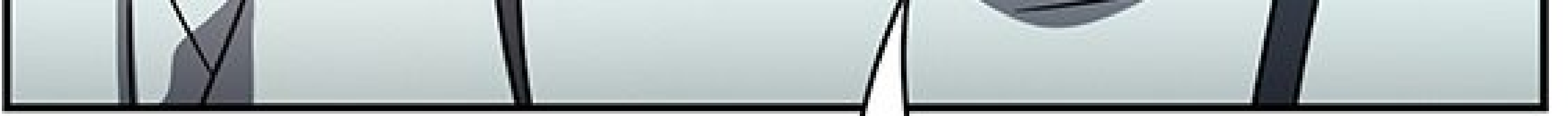


MÊME SI TU VEUX
FAIRE ÇA, TU DEVRAIS
DEMANDER SON AVIS
À BRENT...

OH...
OUI.



HÉHÉ



DONC,
BRENT.



TOI AUSSI, TU PENSES
QUE J'ESSAIE D'AVOIR
DES POINTS FACILES ?





QUOI...?




HEIN ?!

U U
P-POLRQUOI
TU ME DEMANDES
ÇA...?
J

??
)





PUISQUE TU NE ME
RÉPONDS PAS, ÇA VEUT
DIRE QUE TU LE PENSES
AUSSI ?



BIEN,
JE L'ADMETS.

JE N'AI PAS BOSSÉ
TRÈS DUR, PARCE QUE
JE NE PENSAIS PAS EN
AVOIR BESOIN.






ALORS, JE VAIS
ME METTRE À
TRAVAILLER,
MAINTENANT.

JE ME SENTAIS MAL
DE NE PAS AVOIR
PARTICIPÉ...

C'EST POUR ÇA
QUE JE ME PORTE
VOLONTAIRE POUR
FAIRE ÇA.



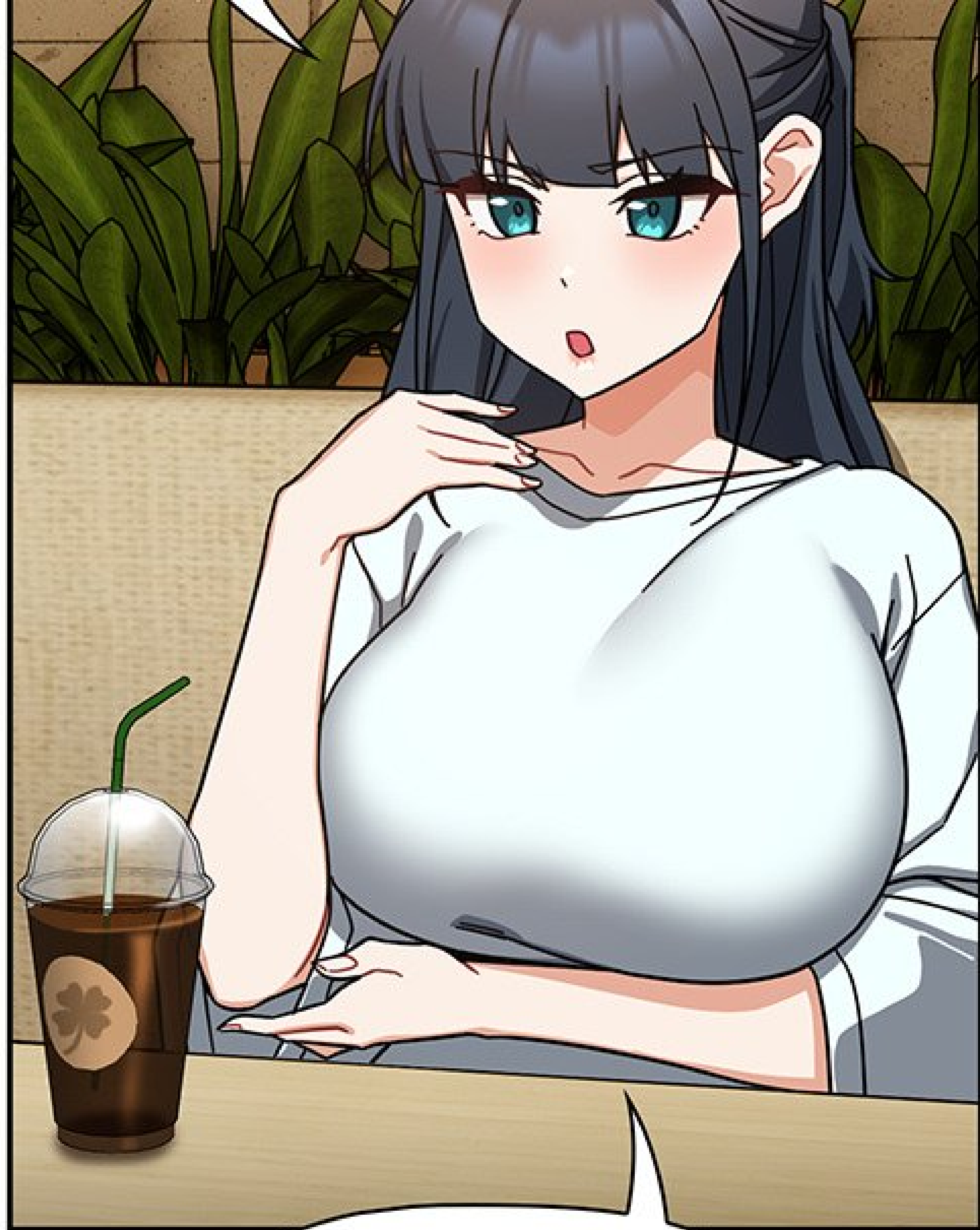


ALORS, VOUS
EN DITES QUOI, M. LE
DIRECTEUR ?



JE SAIS QUE
TU SAIS QUE JE SUIS
DANS LE CLUB DE
PHOTOGRAPHIE...





ET QUE, SANS ÊTRE
DÉRANGÉE, JE POURRAI

GRAND, ET J'ARRAI
T'AIDER AU MEUX.

ÇA ME
PESAIT...





DE NE PAS AVOIR
PU T'AIDER, L'AUTRE

FOIS.





HAH

....!

JE NE TE
PENSAIS PAS AUSSI
PRÉVENANTE !



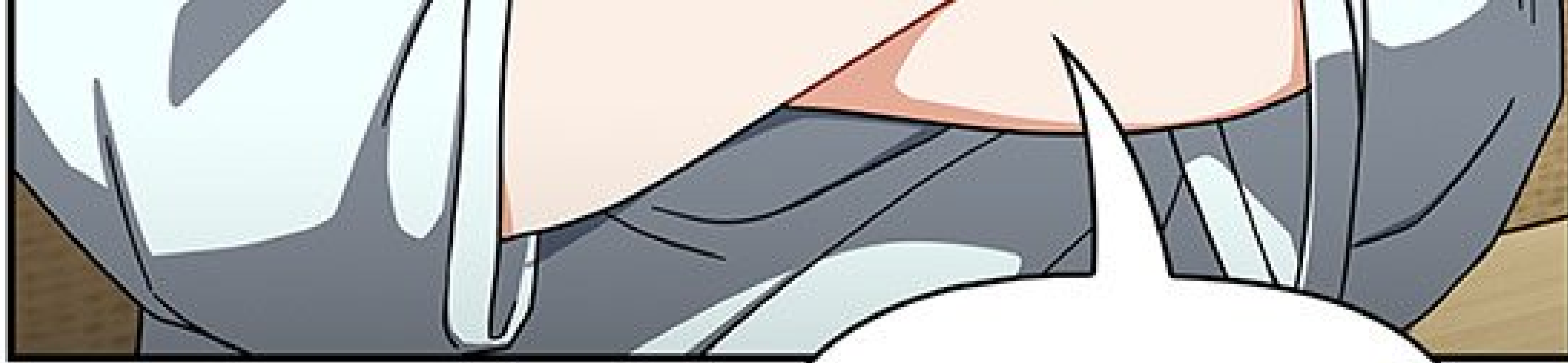


JE ME DEMANDE
POURQUOI TU AS
CHANGÉ D'AVIS !

JE NE DIRAIS PAS
PRÉVENANTE...

FWIP





ET JE N'AI
PAS CHANGÉ
D'AVIS.

JE N'AIME PAS QUE
LES GENS PENSENT
QUE JE SUIS UN
POIDS MORT.







AiE



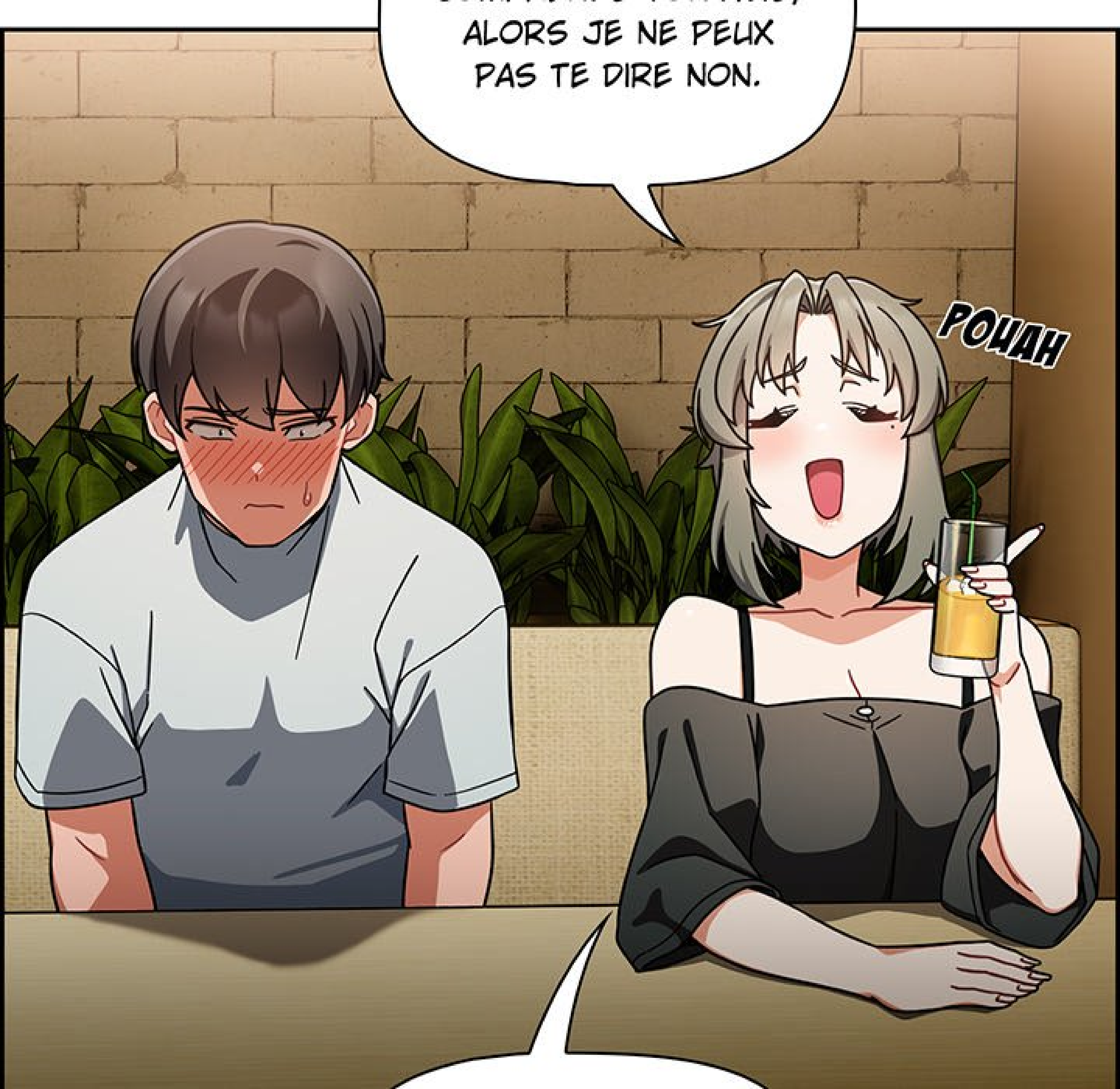
HUM...



EH BIEN...JE
COMPRENDS TON AVIS.

ALORS JE NE PEUX PAS TE DIRE NON.

POUAH



ALORS, C'EST
À BRENT DE DÉCIDER,
MAINTENANT.

JE DOIS
DÉCIDER...



ZIEHT



DE CE QU'ON
VA FAIRE...?



TIN

TIN







...

BON SANG.

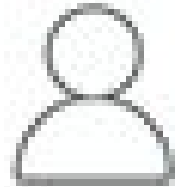


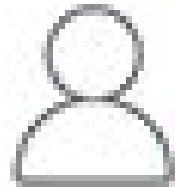
C'EST UN APERÇU
DE L'ENFER.



**#Follow
Me**



 Scénario : #Farmer

 Dessin : #TEAM.Potato



ALORS

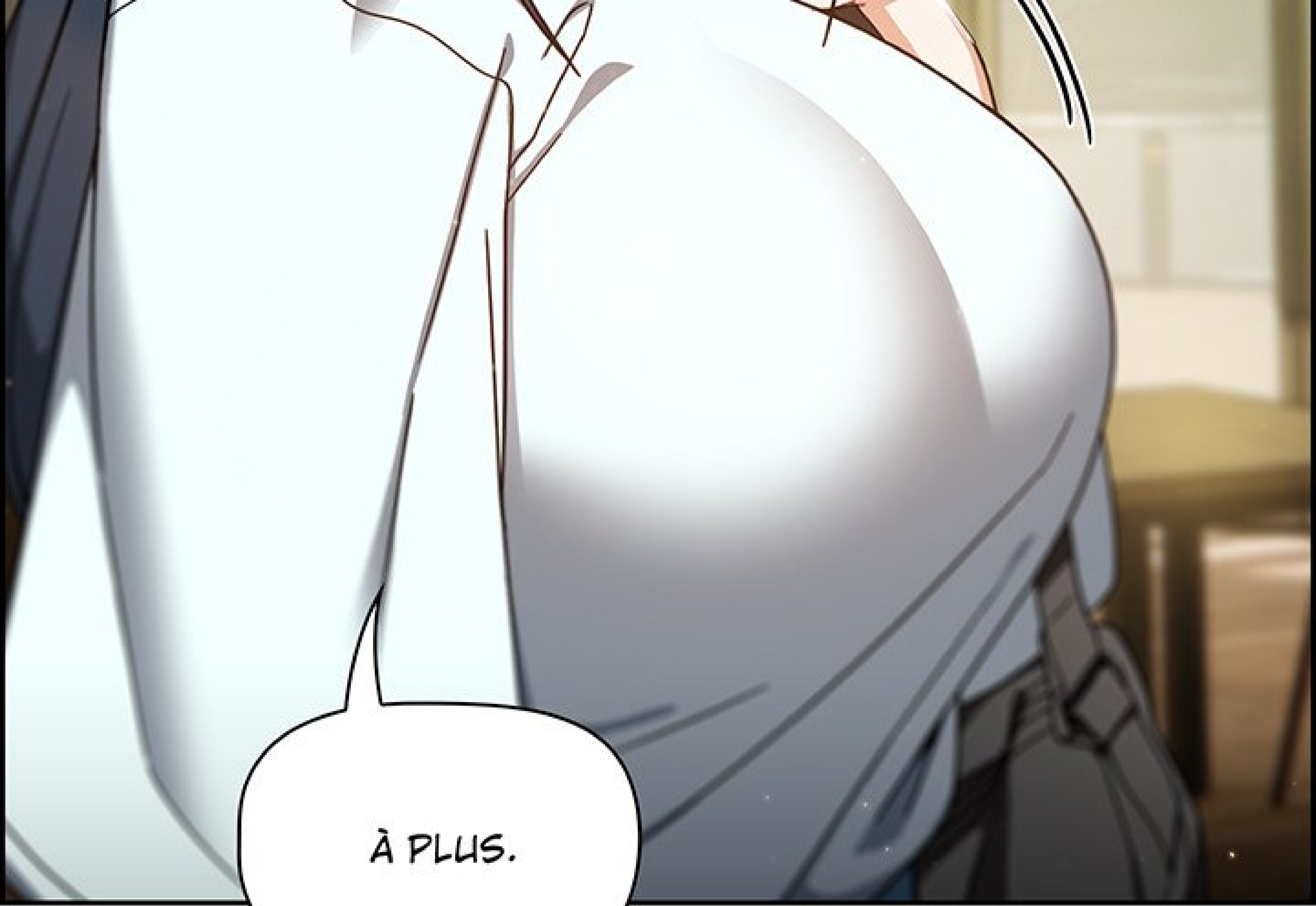


ALORS...

ON SE VOIT LE
JOUR DU SHOOTING,
BRENT.



VOUSH



À PLUS.

AH, OUI...





...

C'EST
TROP DUR...



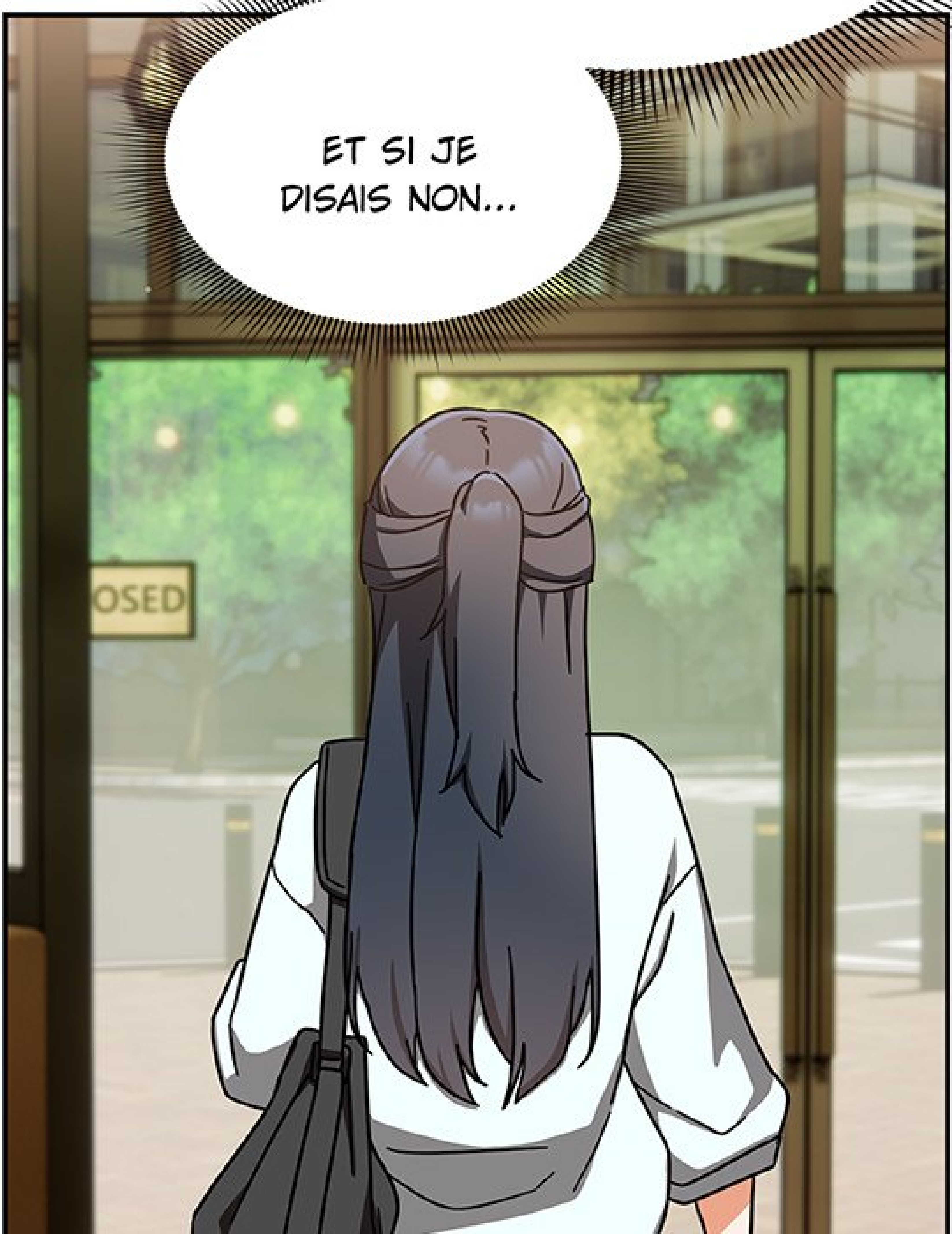


DE LUI
DIRE NON.



ELLE VOULAIT
SE PORTER VOLONTAIRE
POUR ÊTRE MODÈLE...

ET SI JE
DISAIS NON...



A hand is shown holding a blue folder or book. The background shows a room with a wooden floor and a window.

ÇA AURAIT ÉTÉ
COMPLIQUÉ DE GÉRER
LES CONSÉQUENCES.



HÉ !

EN PLUS...

TAP

FA



TU FAIS DU BON
BOULOT ! LES EXAMENS...
ET MAINTENANT, LE
SHOOTING...

NÃO COSTA
FALHA

OUI, BON...

JE DEVRAIS TE
REMERCIER D'AVOIR
FAIT DE MA VIE UN
PARADIS...

JE T'EN
PRIE.

A young man with short, dark brown hair is shown from the chest up, looking down with a somber expression. He is in a room with wooden walls and a window in the background. A speech bubble is positioned to his left.

SINON...



TU TE SOUVIENS
DE CE SERVICE
QUE JE T'AI DEMANDÉ,
L'AUTRE FOIS ?



DE PRENDRE
SOIN D'ERIN.





AH...

GWOOOO



ELLE...
A L'AIR COMMENT,
AUJOURD'HUI ?

BIEN MIEUX
QUE L'AUTRE
FOIS...



PEUT-ÊTRE
QU'ELLE EST ENCORE
INQUIÈTE À CAUSE DE
LA DISPUTE DE L'AUTRE
FOIS...

TU VEUX QUE
JE LUI REMONTE
LE MORAL...?

CONTENTE
QU'ON SOIT SUR LA
MÊME LONGUEUR
D'ONDES.





TU PEUX FAIRE
ÇA POUR MOI, MON

MIGNON ?

MA
KALHAD



TAP



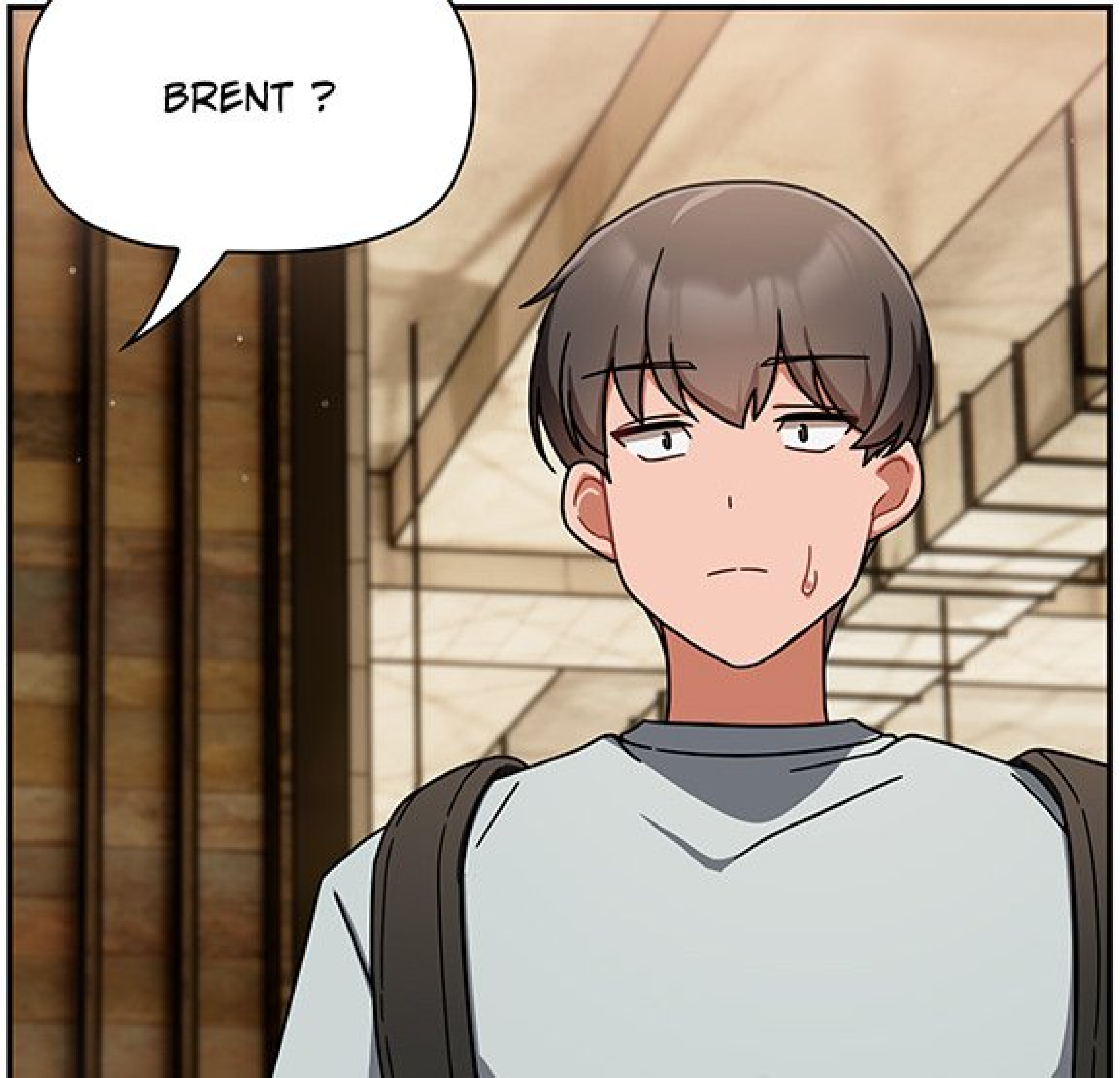
RAH,
J'Y VAIS !

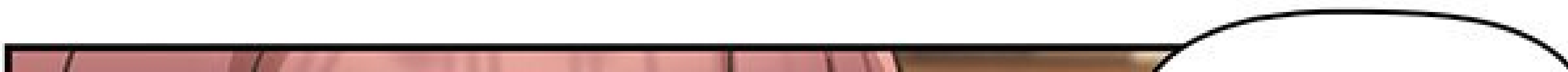
TAP





BRENT ?







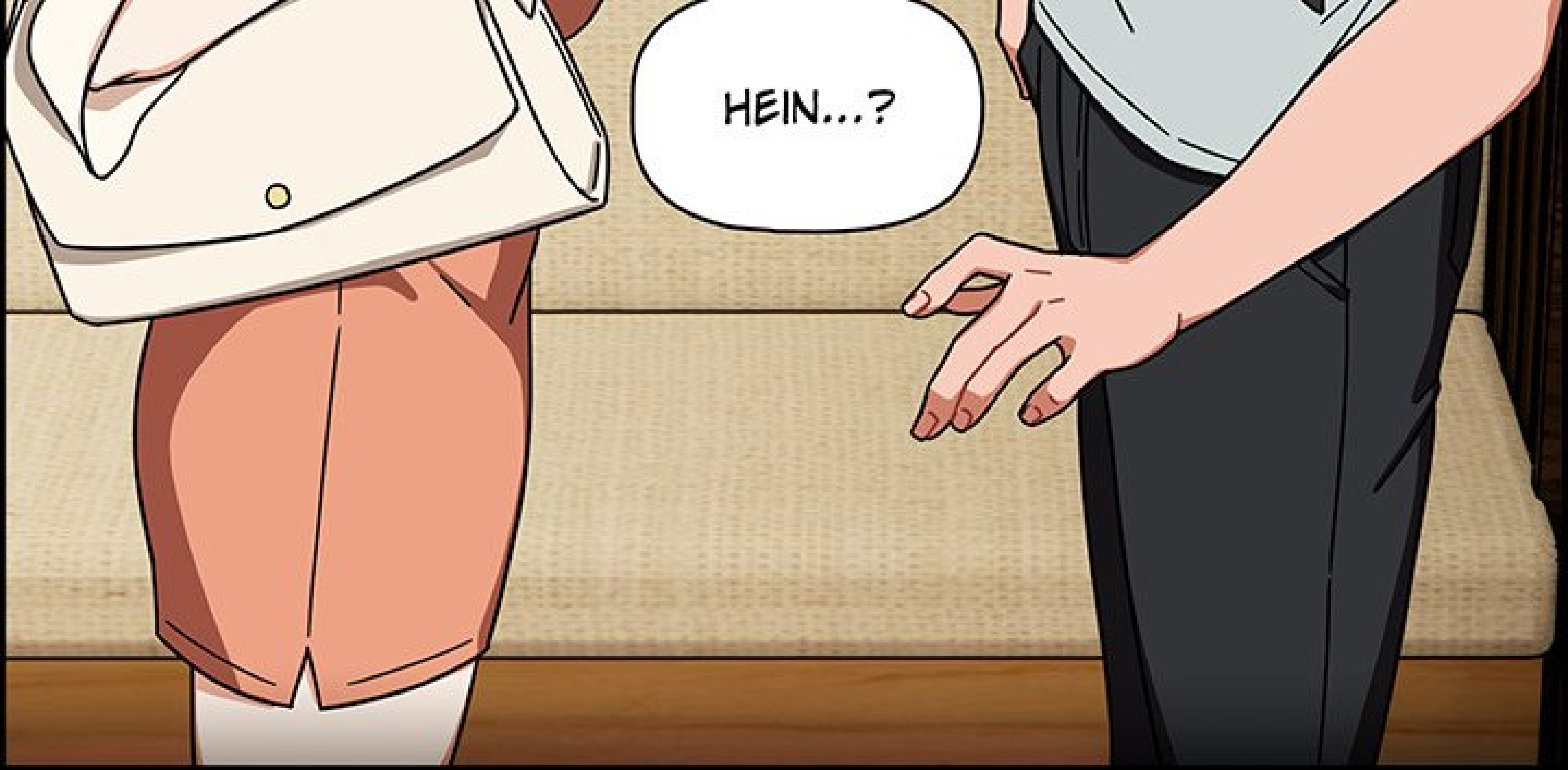
ERIN.



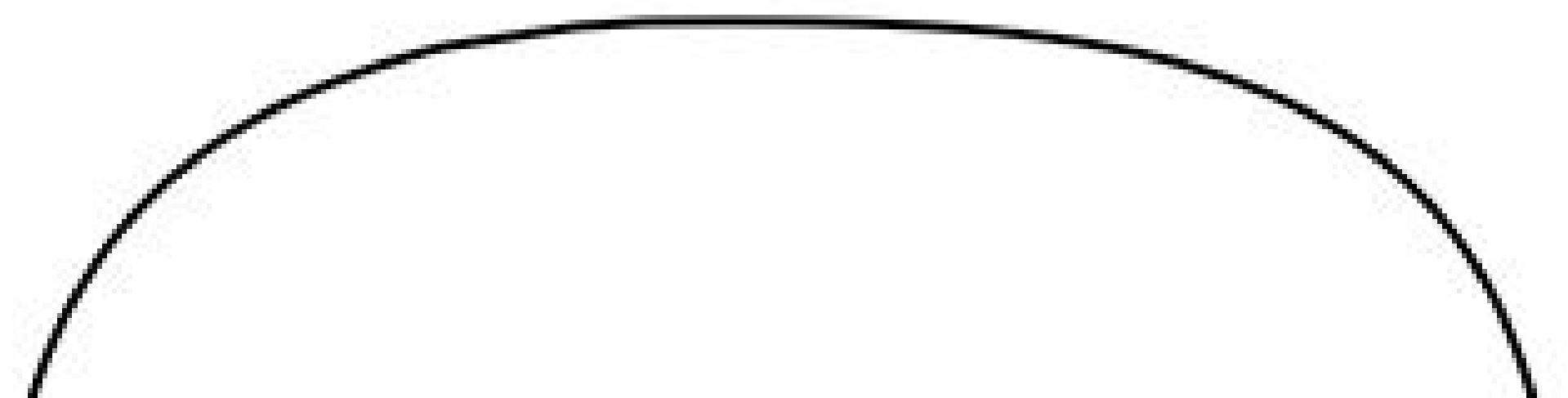
HUM...




PARDON.



HEIN...?





TU... N'AS PAS
L'AIR TRÈS CONTENTE,
AUJOURD'HUI.

...

IL FAUT QU'ON
PARLE DE CE
NON-DIT...



ALORS, JE
VOULAIS ÊTRE
LE PREMIER À
M'EXCUSER...

OH... POUR
L'AUTRE JOUR...?



OUI, TU DEVAIS
T'EXPLIQUER...











FERME

PARDON...

MAIS TU PEUX
LE FAIRE UN AUTRE
JOUR.



S'IL TE
PLÂT...







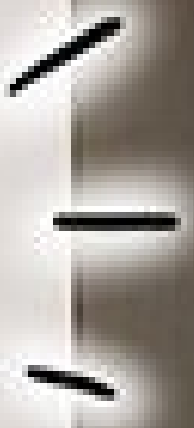
A person with long dark hair, wearing a white long-sleeved shirt and dark pants, is looking out of a window. The window shows a sunset with a bright orange and yellow sky. The person's hand is resting on the windowsill. The scene is framed by a blue window frame.


IL FAIT BEAU,
DEHORS...

POURQUOI LE CIEL
PARÂÎT PLUS BEAU
QUAND MA VIE EST
MERDIQUE ?



HÉ.





POURQUOI
TU TIRES UNE TÊTE
DE SIX PIEDS DE
LONG ?

TAP



TAP



TU ME FILES
LE CAFARD.

TAP



JE, EUH...

PENSAIS
À DES TRUCS.

CLAC





QUOI ? TU
SAIS PENSER ?

T'ES QUI ?



HÉ...

JE N'AIME PAS
TON ATTITUDE.

HAA...
JE SUIS JUSTE...

FLONMP



CONFUS.
JE NE SAIS PAS
SI C'EST BIEN...

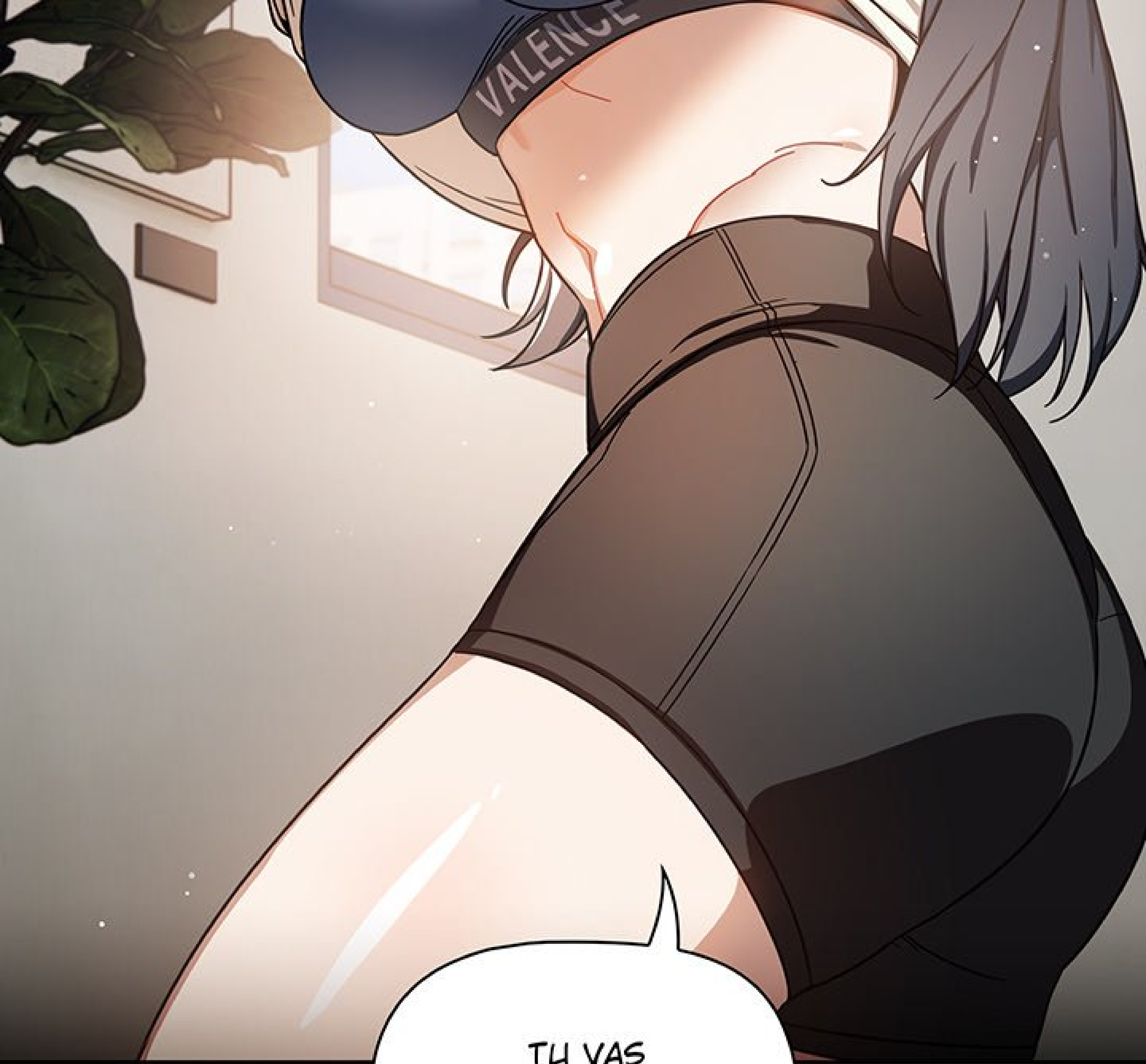
ET JE N'AI JAMAIS
FAIT CE GENRE DE
PROJET...



T'EN FAIS PAS.

APRÈS
QUELQUES
PHOTOS...





TU VAS
MAÎTRISER

LES FICELLES
DU MÉTIER.






JE VAIS...

BLING





A soft-focus background featuring a person's legs and feet in the upper half. The lower half is filled with bokeh light circles of various sizes and colors (pink, white, yellow). A central speech bubble contains the text.

T'AIDER À
Y VOIR PLUS
CLAIR.

