





TU VEUX
QUE JE VIENNE...
ICI ?

POURQUOI ?

ÉCOUTE LA
MANNEQUIN.



ELLE TE DEMANDE
DE VENIR PRENDRE
UNE PHOTO, NON ?

ALORS,
TAIS-TOI ET
FAIS CE QU'ELLE
TE DIT, IDIOT.



BON SANG...

FWIP



BIEN, JE VAIS
PRENDRE LA PHOTO

D'EN HALT. ÇA TE
VA ?

GRR

TAP





C'EST PAS
DES PHOTOS DE
REPORTAGE.



ARRÊTE DE FAIRE
N'IMPORTE QUOI
ET VIENS !

BRRR

J'AI L'AIR DE
PLAISANTER ?

BRRR

TU SAIS À QUEL
POINT C'EST GÊNANT
RIEN QUE... DE ME
TENIR ICI ?



GÊNANT ?
VRAIMENT ?



GRR





TU AS L'ALDACE
DE BAISER À LA VUE DE
TOUS À LA FAC... SI FORT
QUE TOUT LE PAYS A
ENTENDU...

ET TU ES
GÊNÉ PAR
ÇA ?





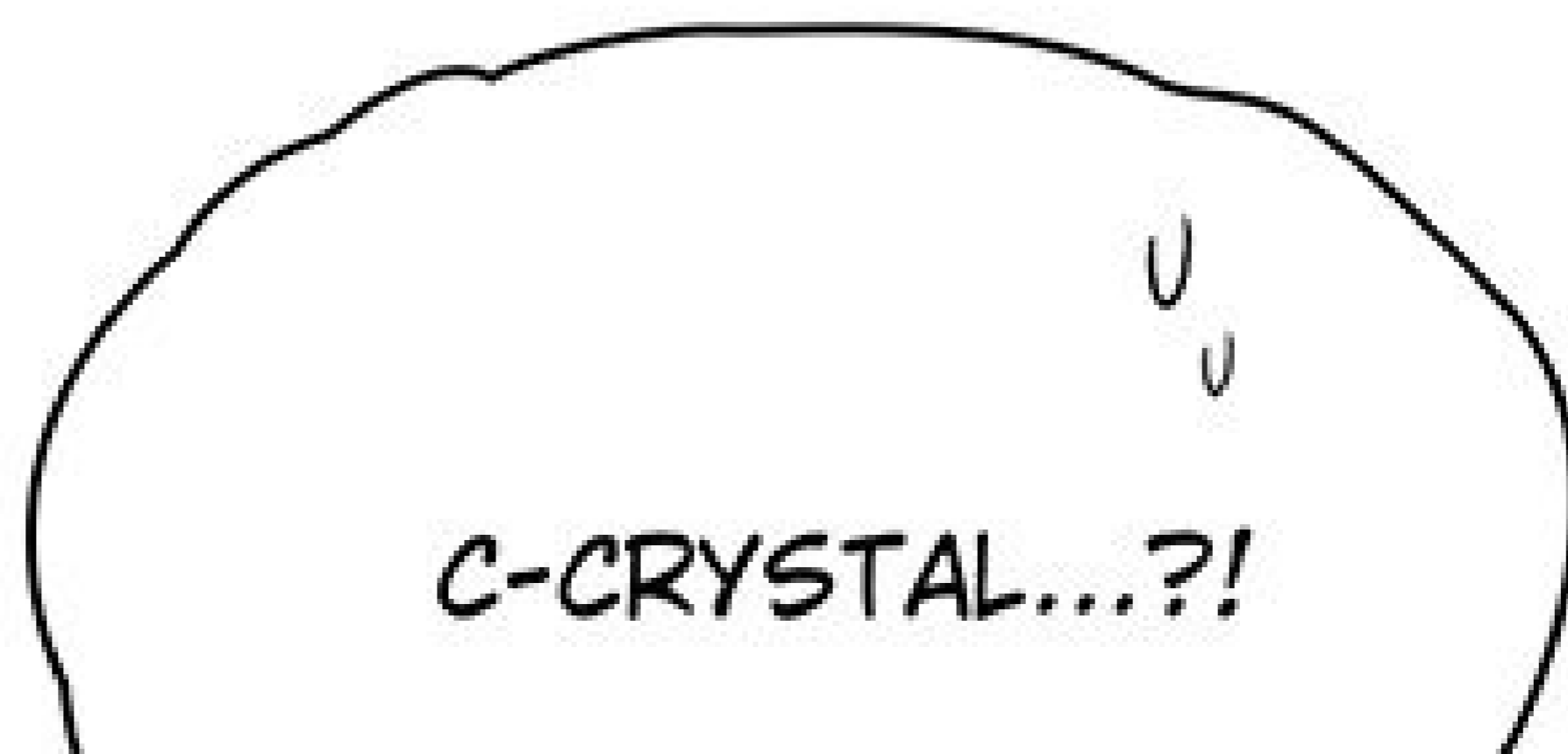


VOUS ÊTES
FOUS, AVEC
ERIN.





HEIN...?



C-CRYSTAL...?!
u
u



HOP

HON

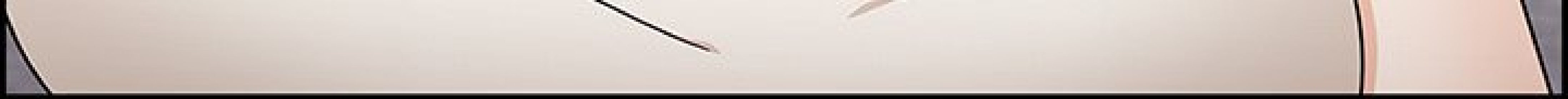


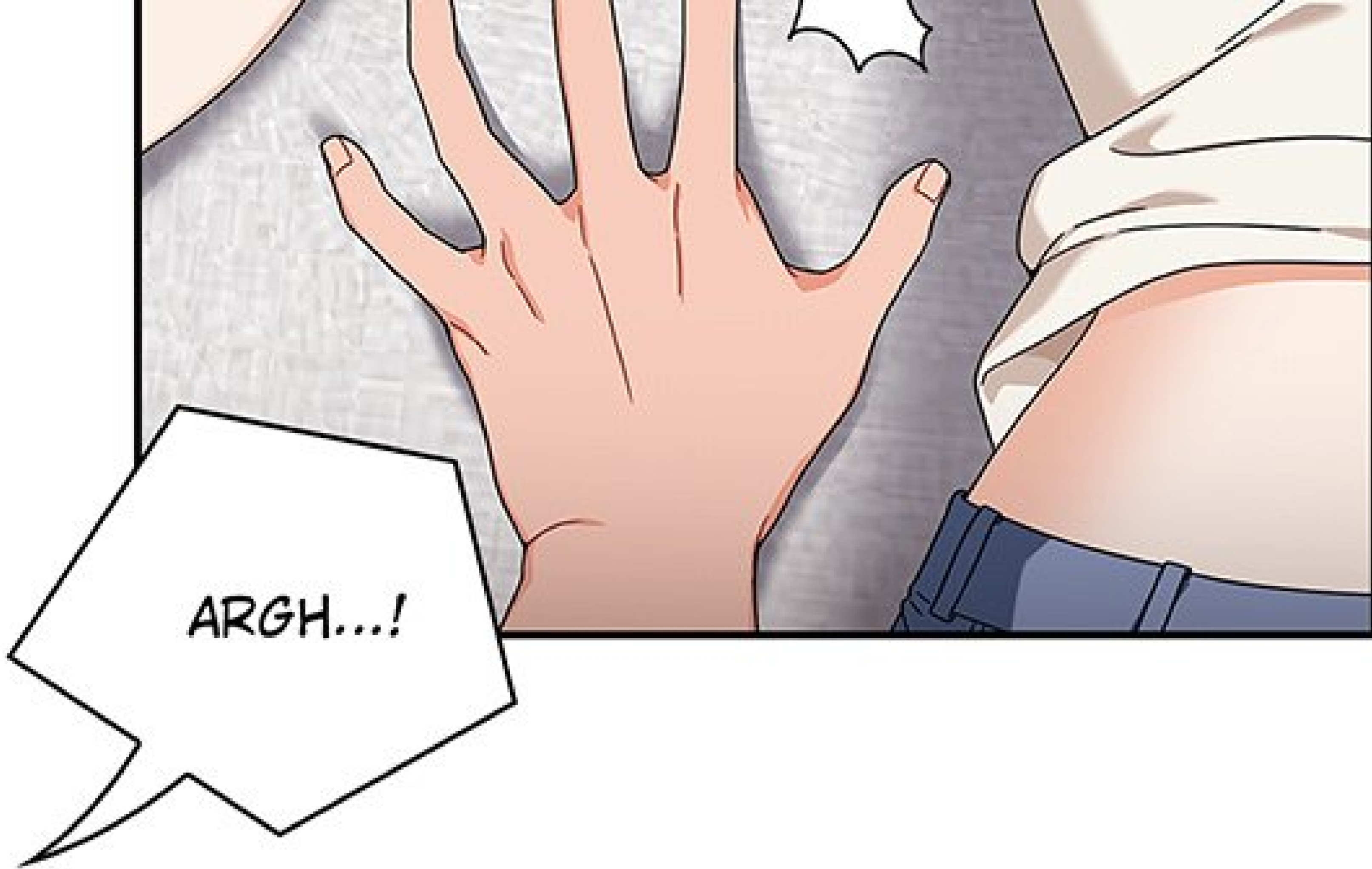
TU NE PEUX
PAS PRENDRE UNE
BONNE PHOTO DE
SI LOIN.

A speech bubble with a black outline and a tail pointing downwards and to the left. The text inside is in a simple, hand-drawn font.

PRENDS-LA
DE PLUS PRÈS.







ARGH...!

A-ATTENDS...

БАВОЧИМ

O-ON DOIT
VRAIMENT LE FAIRE
COMME ÇA...?

BAVOUIM

JE TE
L'AI DIT.

OUIM

ВАНОВОИМ



QUE MES

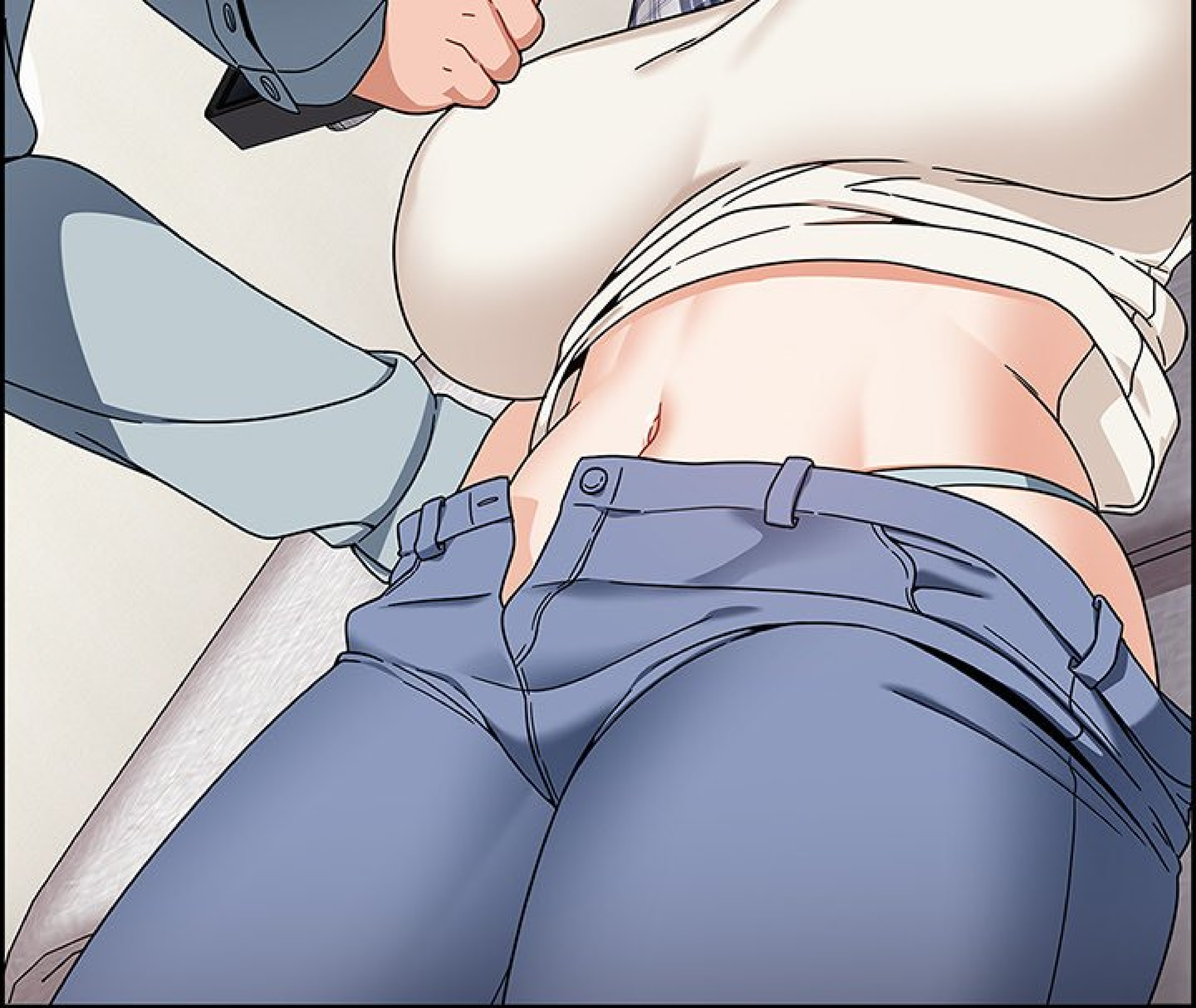
YEUX SOIENT
LE POINT DE
MIRE.

BABOUM



AH FAIT...

J'AI FAIT DE
MON MIEUX POUR
T'APPRENDRE...

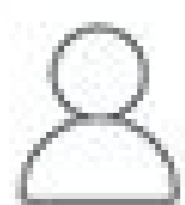




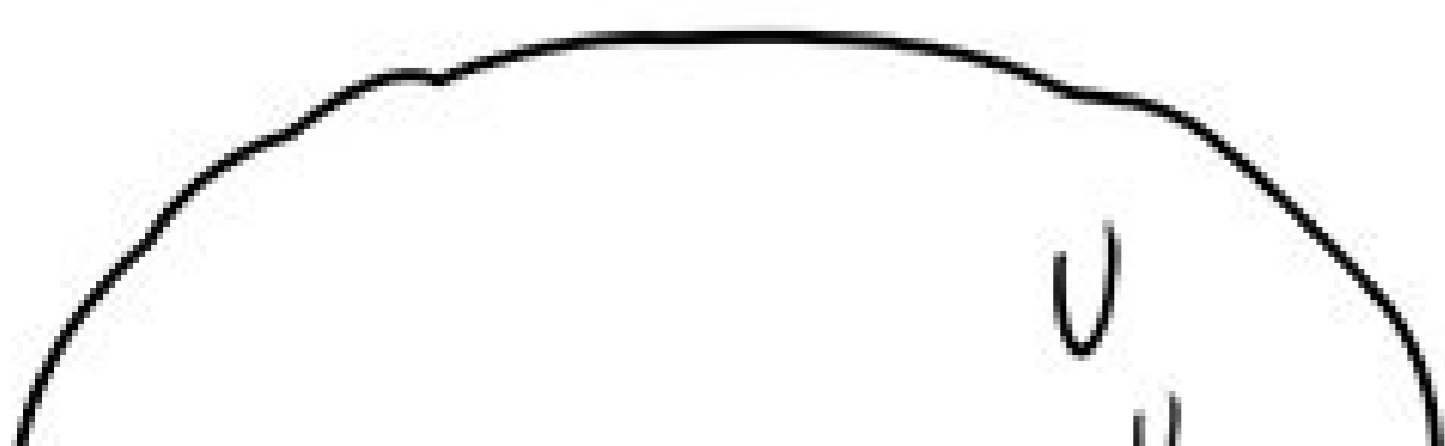
ALORS, POURQUOI
TU TE CONCENTRES
SUR AUTRE CHOSE...?



**#Follow
Me**



Scénario/Dessin : #Farmer



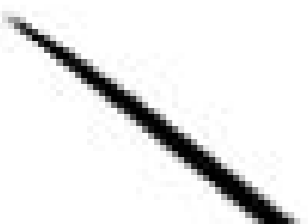
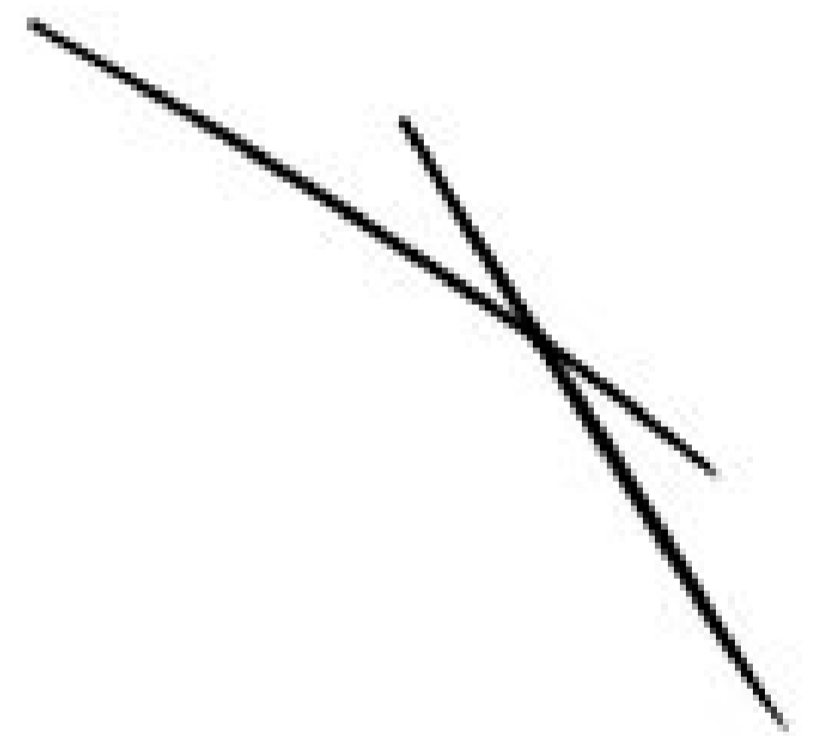
...

ВАВОИМ



ВАВОИМ

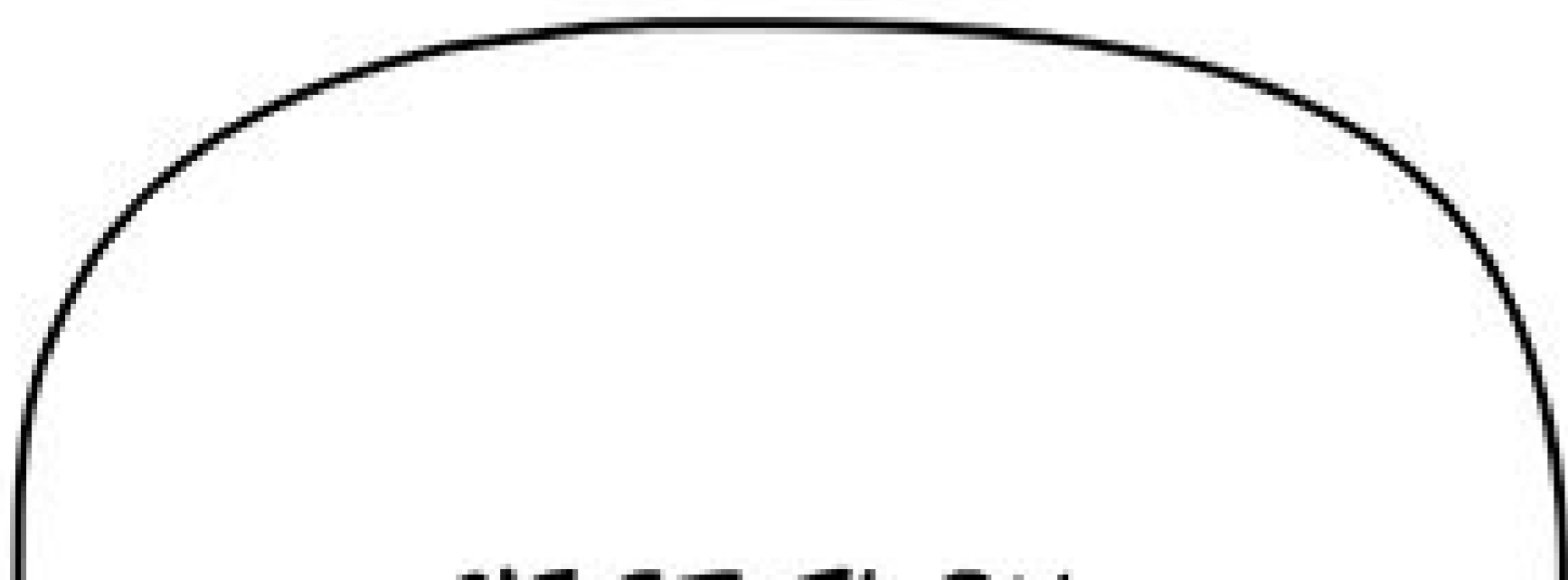
CLIC





TIENS...





C'EST FLOU...

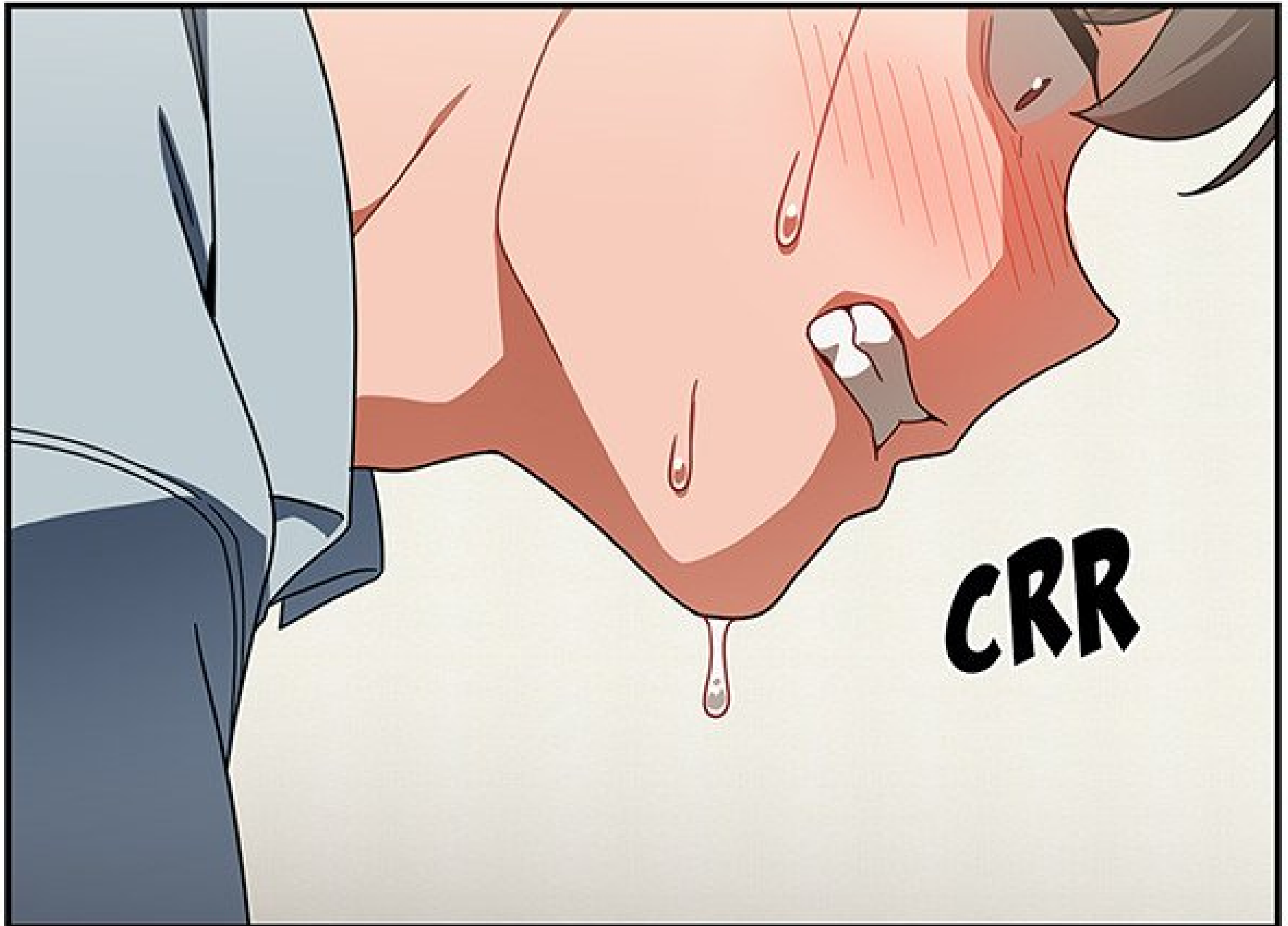


A close-up photograph of a person's face, focusing on the eyes and nose. A dark, semi-transparent banner is overlaid across the middle of the image, containing white text. The person's eyes are looking slightly to the right, and their expression is neutral.

SUPPRIMER PHOTO ?

A hand-drawn speech bubble with a black outline and a white fill. The text inside is written in a simple, hand-drawn font. The bubble is centered on the page.

QU'EST-CE
QUE TU ATTENDS ?
REPRENDS-LA.





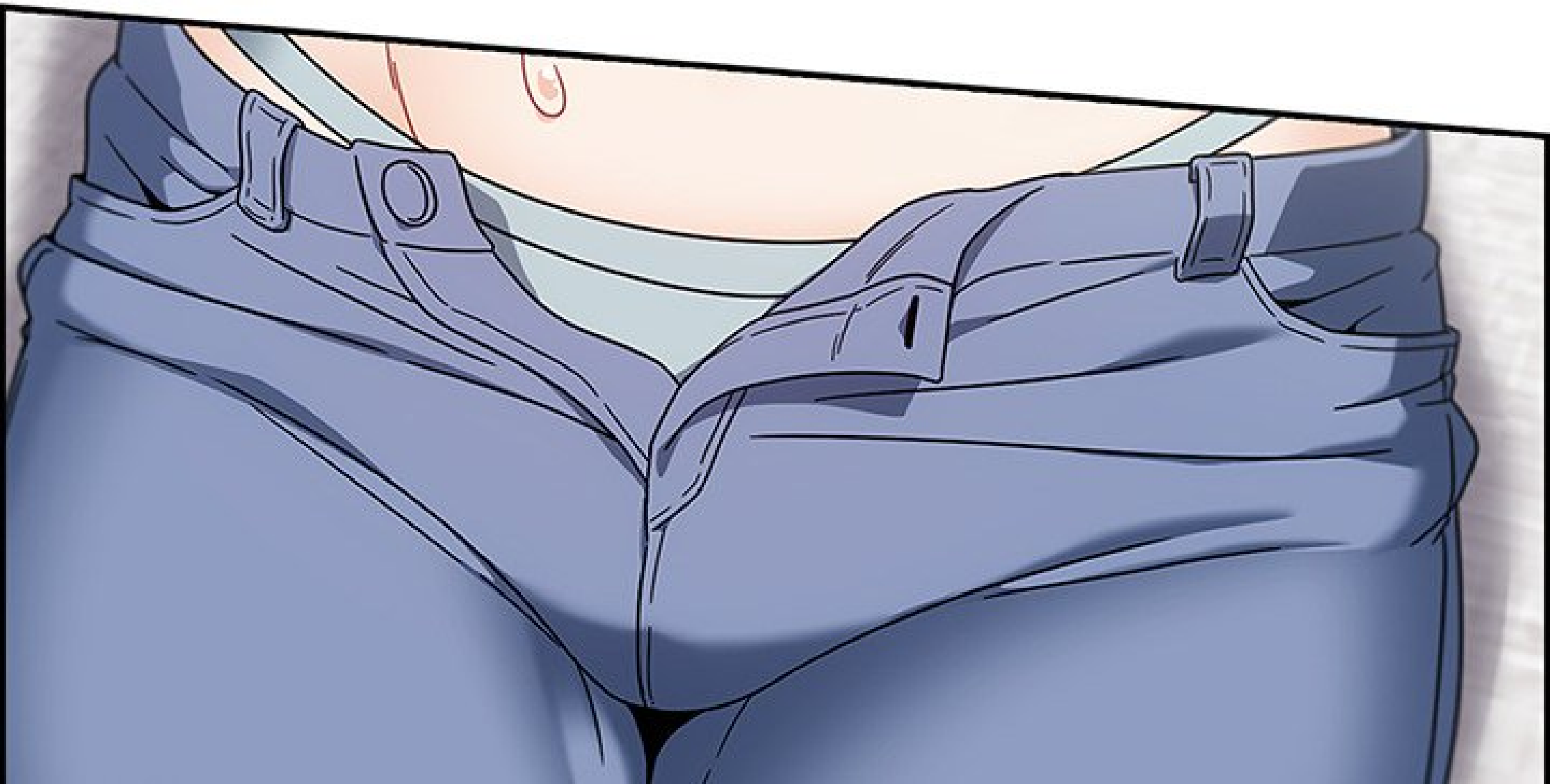
C-CETTE MELF...!

P-POURQUOI
ELLE VEUT QUE
JE M'APPROCHE
D'ELLE ?!

BABOUM



ВАВОЦИМ



BABOUM

JE NE SAIS PAS
OÙ REGARDER...!

ВАВОИМ





ET SI JE NE PRENDS
PAS SA PHOTO, ELLE
VA ME PRENDRE POUR
UN PERVERS...!



HAH



HÈ.

TAP

TAP





HAH

C'EST QUOI, ÇA ?



!!



Q-QUI A DIT
QUE TU POUVAIS
TOUCHER LÀ ?!





J'AI FAILLI
LÂCHER
L'APPAREIL !



C'EST PAS CE
QUE JE T'AI
DEMANDÉ.

FRR

FRR



!!






GNN

BRRR

STOOMICOS.COM



JE T'AI DEMANDÉ
POURQUOI TU
BANDAIS.



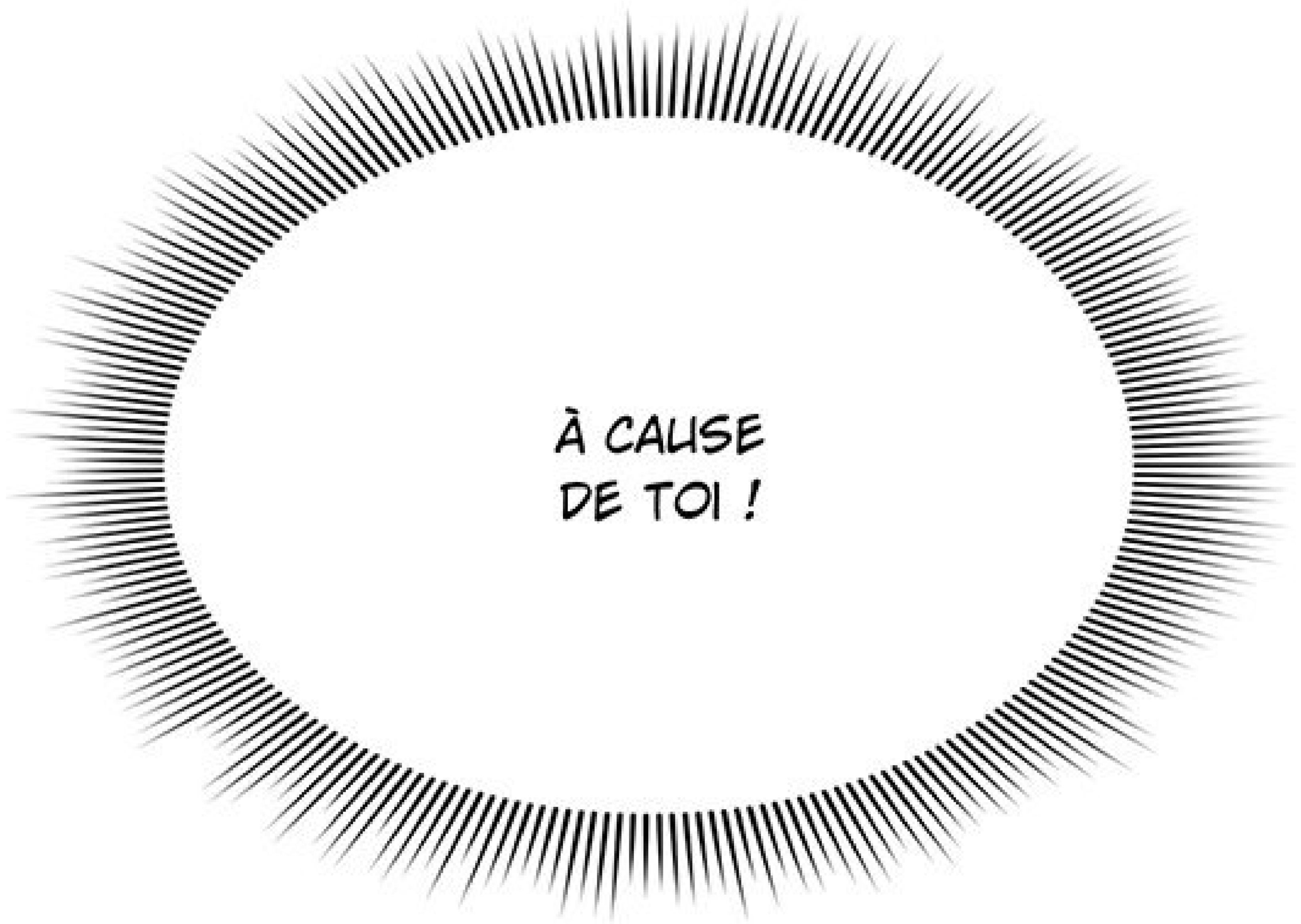
E-EH BIEN...
C'EST ÉVIDENT...

SECRET EVIDENCE!!!

BRR

BRR





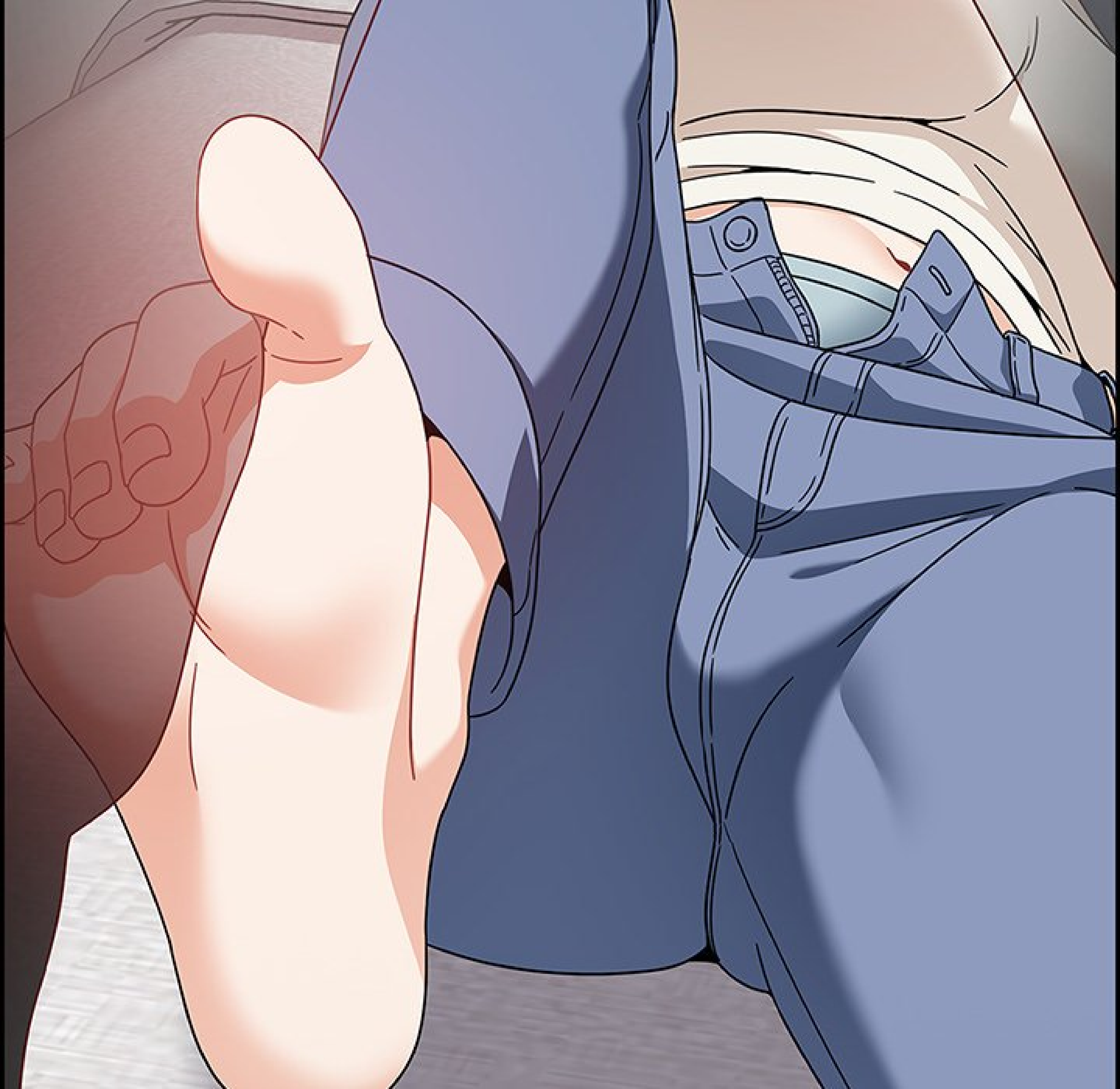
À CAUSE
DE TOI !



TU M'AS AMENÉ ICI,
ME DISANT QUE TU ALLAIS ME
DONNER UN COURS DE
PHOTOGRAPHIE...

GNN







ET JE NE SAIS MÊME
PAS POURQUOI ON EST
EN TRAIN DE FAIRE ÇA,
AU FINAL...!



POURQUOI

TU NE RÉPONDS
PAS ?



TU ES DUR...

PARCE QUE
JE T'EXCITE.

TIN TIN

...!

DONC LE FAIRE
AVEC N'IMPORTE
QUELLE FILLE TE
CONVIENT ?

TU BANDES EN
PRENANT DES
PHOTOS...

FROW



ET COUCHER
AVEC DES FILLES
AVEC QUI TU NE
SORS PAS NE TE
DÉPANCE PAS

DERANGE PAS...

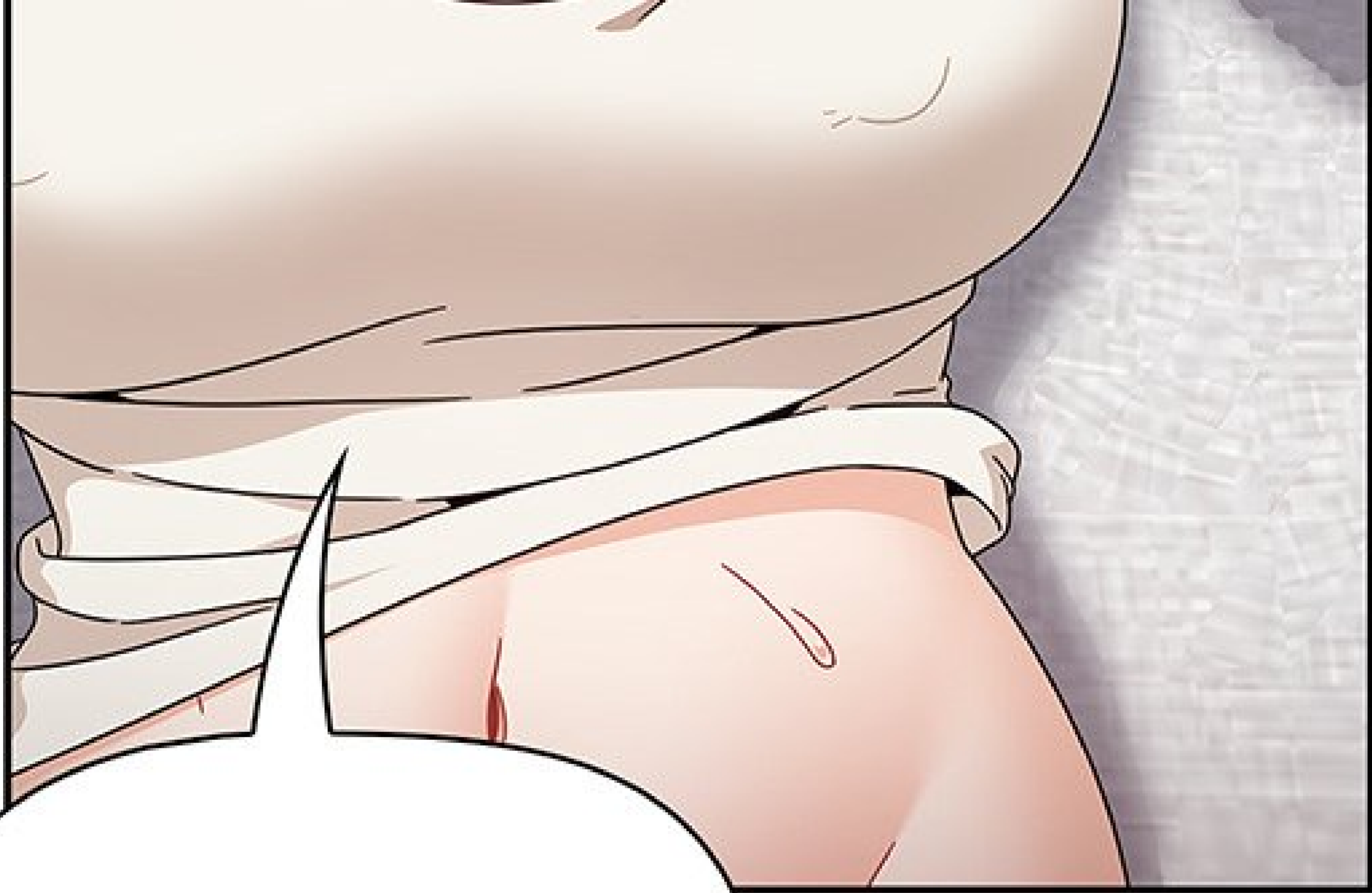
POURQUOI
TU ES AUSSI...?!



J'AI TORT ?

FWIIP





SI J'AI TORT,
POURQUOI EST-CE
QUE TU ES DUR ?

JE NE VOIS
PAS DE QUOI
TU PARLES...

HAH






BON, JE
COMPRENDS CE
QUE TU DIS...!

PLOP

A hand is shown dropping a blue paper cup into a black trash bin. The cup is tilted, and the sound effect 'PLOP' is written next to it. In the background, there are wooden stairs and a window with a view of a building.

A hand is shown tearing a hole in a dark, textured fabric. The hole is jagged and irregular, revealing a white space where a speech bubble is located.

MAIS TU POURRAIS
ARRÊTER DE ME
TOUCHER ?!

A simple black outline of a speech bubble, positioned at the bottom of the page. It is currently empty of text.

P-POURQUOI
EST-CE QUE TU

FAIS ÇA...?





TES ACTIONS...
ON DIRAIT QUE TU
M'AS ATTIRÉ ICI POUR
QU'ON COUCHE

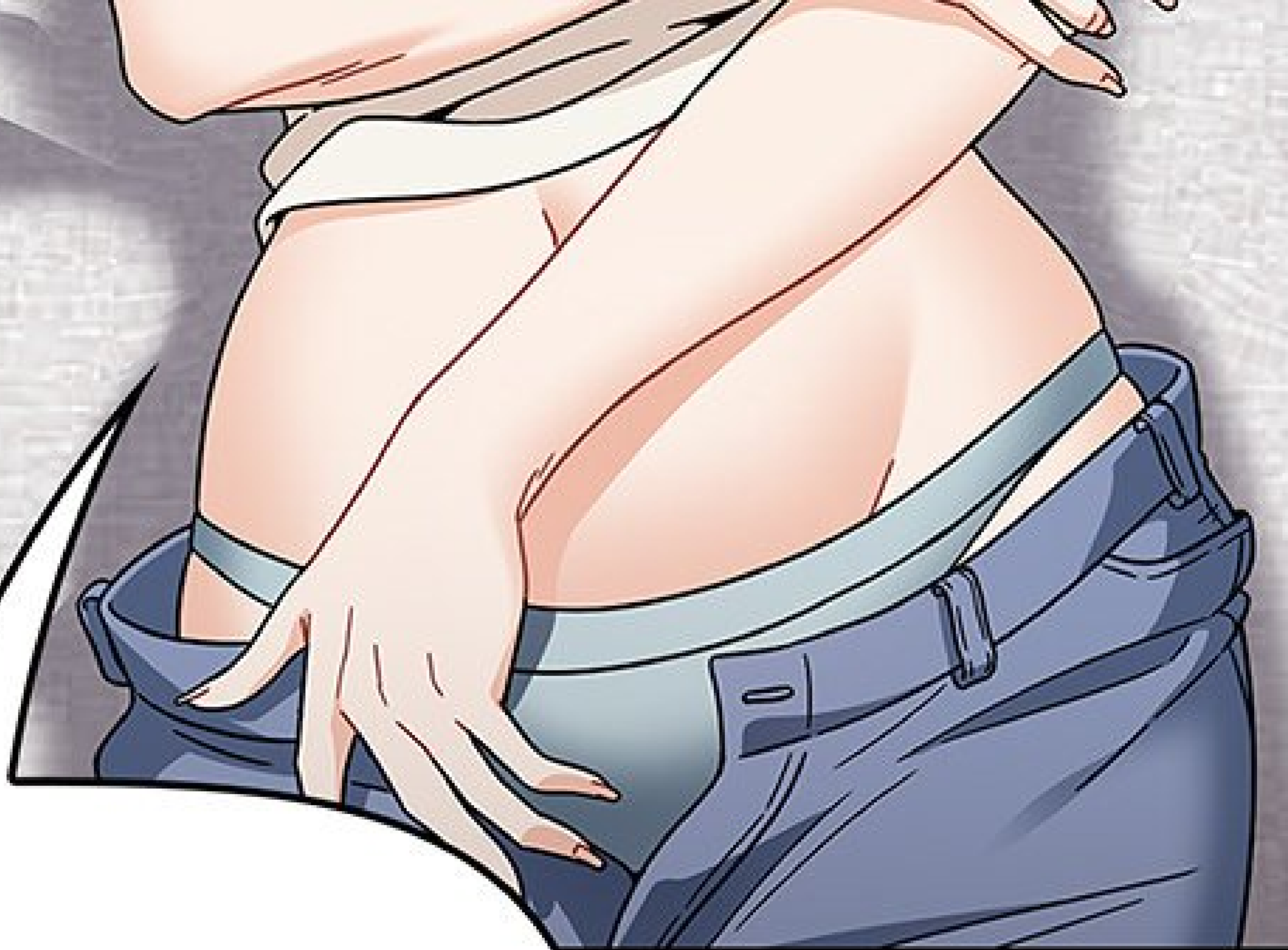
ENSEMBLE...!

JE VEUX
DIRE... ON...

ON... QUOI ?

FWIIP



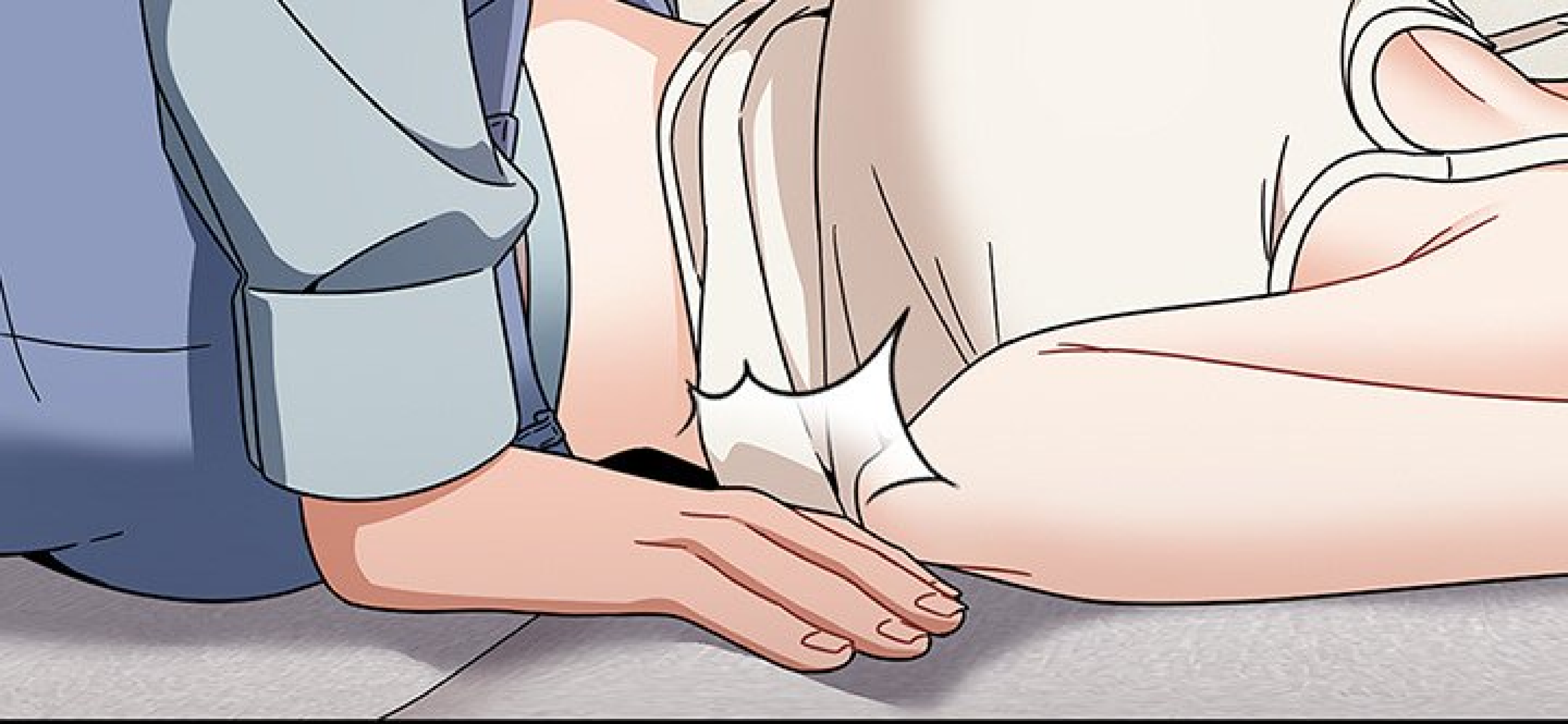


ÇA POSERAIT
PROBLÈME, SI
ON LE FAISAIT ?

APRÈS TOUT,
TOI ET ERIN, VOUS
VOUS APPELEZ QUAND
VOUS VOULEZ COUCHER,
NON ?

HAA





C'EST CE QUE
VOUS AVEZ DIT,
PAS MOI.

TU AS DIT QUE
VOUS NE SORTIEZ PAS
ENSEMBLE... QUE CE
N'ÉTAIT QUE DU
SEXE.





JE T'APPELLE
QUAND JE VEUX
DU SEXE...



HIHI

CE GENRE
DE CHOSES.

EN GROS, VOUS
ÊTES UN PLAN
CUL, NON ?

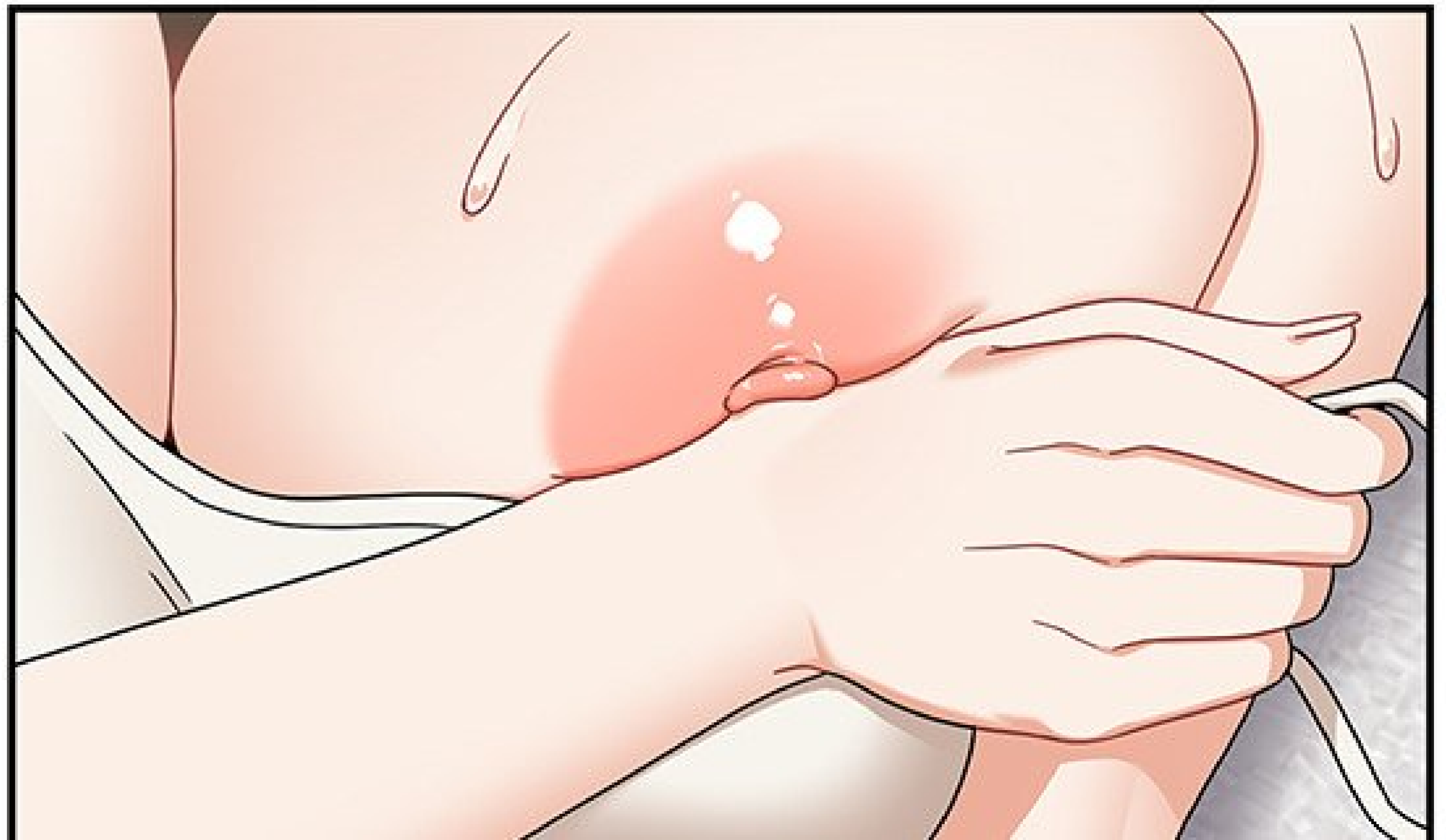
EN QUOI
C'EST DIFFÉRENT ?


FWIP





BOING



A hand holding a pen, poised to write on a document. The hand is in the upper right, and the pen is pointing towards the center. The document has some faint lines and shading.


TU ES SUR LE
LIT AVEC UNE FILLE,
AVEC LAQUELLE TU
NE SORS PAS...

A close-up of a person's head, showing dark, wavy hair. The person is looking down, and the background is a plain, light color.

ET TU VEUX
LE FAIRE.



GLOWPS



PAS VRAI ?
MONSIEUR, JE-N'AI-
PAS-DE-PETITE-
AMIE ?



UN PLAN
CUL...?





C'EST TOUT
CE QU'ON EST ?

A dark, atmospheric scene with a stone floor. Two glowing, red-outlined white text elements, 'HAA', are positioned on the floor. The background is a dark, textured wall or ceiling. The overall mood is mysterious and ominous.

HAA

A dark, atmospheric scene with a stone floor. Two glowing, red-outlined white text elements, 'HAA', are positioned on the floor. The background is a dark, textured wall or ceiling. The overall mood is mysterious and ominous.

HAA





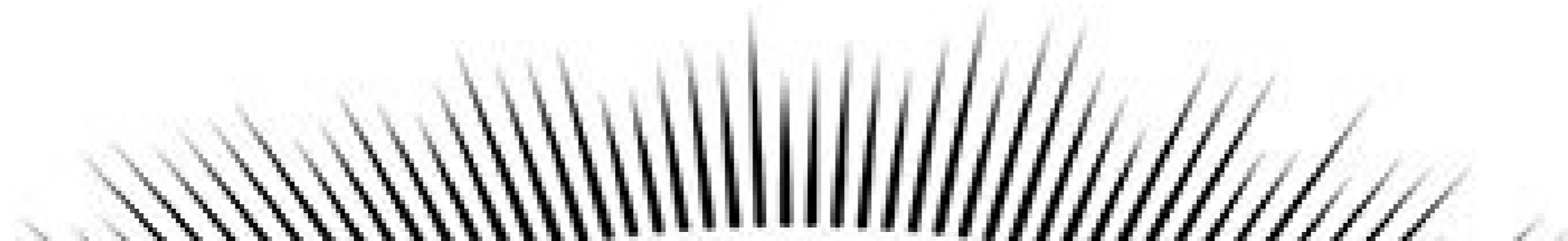
HAA



QUAND J'Y
PENSE... ELLE
A RAISON.



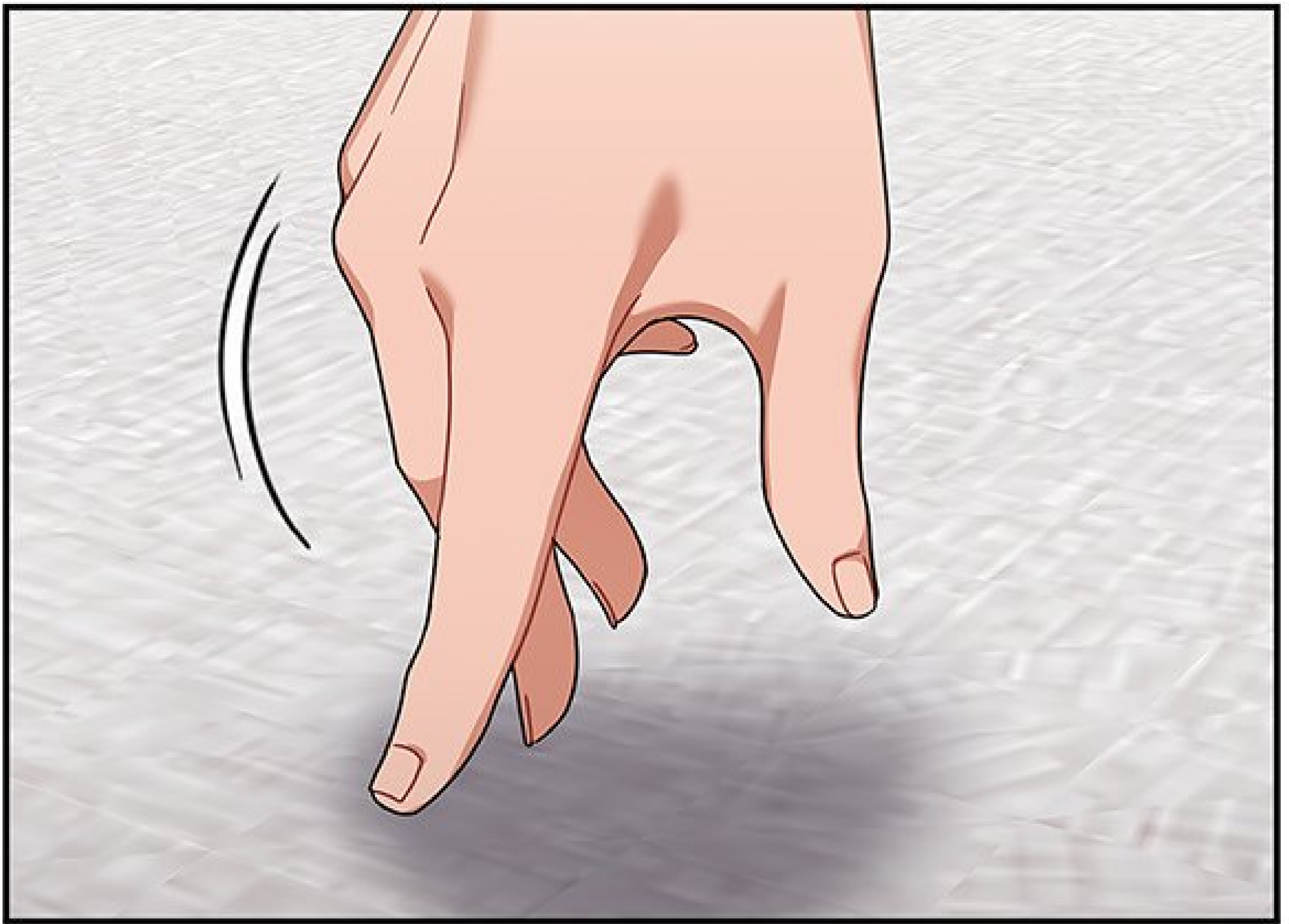
GNN



POURQUOI ERIN
VOUDRAIT PLUS D'UN
TYPE COMME MOI...?

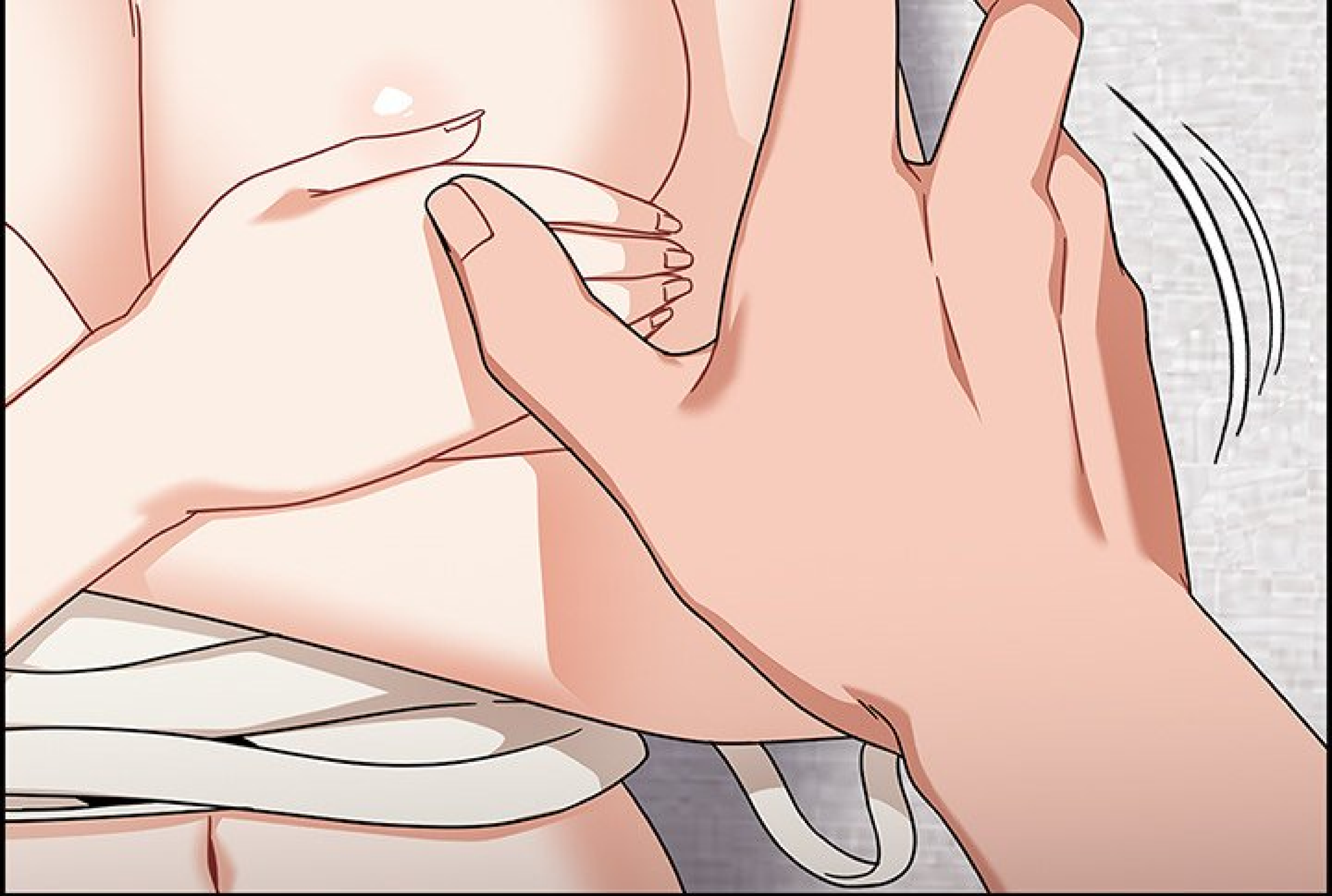








FWIIP



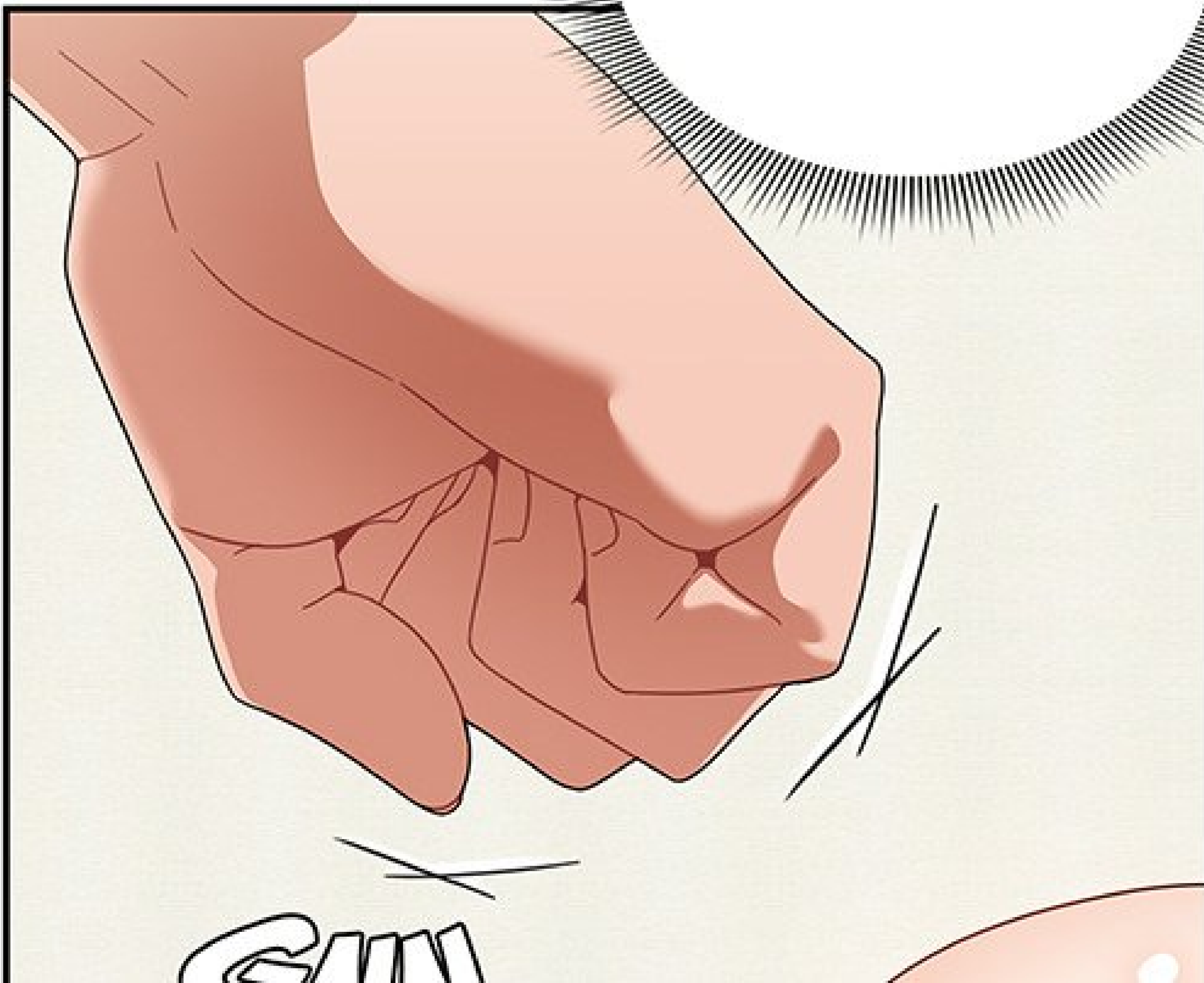
LA PROCHAINE
FOIS, DIS-MOI CE

GENRE DE CHOSES,
D'ACCORD ?



TU ME
L'AS PROMIS.

NON !









TU VEIY LE

IL VEUX LE
FAIRE OU PAS ?

HAA





БАВОИМ


...!

БАВОИМ




A character's torso is shown from the chest down to the waist. The character is wearing a blue, long-sleeved top with a white collar and a red skirt. A large, glowing white speech bubble with a black outline and a radiating border is positioned to the left of the character's chest. The background is a plain, light beige color.

EST-CE QUE...
JE VEUX LE FAIRE ?

A hand is shown in a hovering position above the word "FINIR". The hand is rendered in a simple, stylized manner with light skin tones and dark outlines. To the left of the hand, there are two curved lines suggesting motion or a breeze. The word "FINIR" is written in a bold, white, sans-serif font with a black outline, slanted slightly to the right. The background is a light, neutral color.

FINIR

A large, glowing white circle is centered in the lower half of the image. The circle is surrounded by a dense, radial pattern of thin black lines, creating a bright, sunburst-like effect. Inside the circle, the text "BIEN SÛR..." is written in a simple, black, sans-serif font.

BIEN SÛR...



QUE OUI.



JE SERAIS FOU
DE NE PAS LE
VUULOIR !






CE SERAIT
DIFFÉRENT SI
JE NE L'AVAIS
JAMAIS FAIT...

MAIS J'AI COUCHÉ
PENDANT PLUSIEURS JOURS,
SANS ME PRÉOCCUPER
DE L'ENDROIT !

MAIS EST-CE QUE

JE FAIS BIEN...?





SI JE DEVAIS
DIRE À ERIN...

CE QUE J'AI FAIT
AUJOURD'HUI...







TE ME DEMANDE

JE ME DEMANDE
CE QUI SE PASSERAIT...

ATTENDS

ATTENDS,
POURQUOI JE
M'INQUIÈTE DE
ÇA...?





C'EST PAS COMME SI...
ON SORTAIT ENSEMBLE.

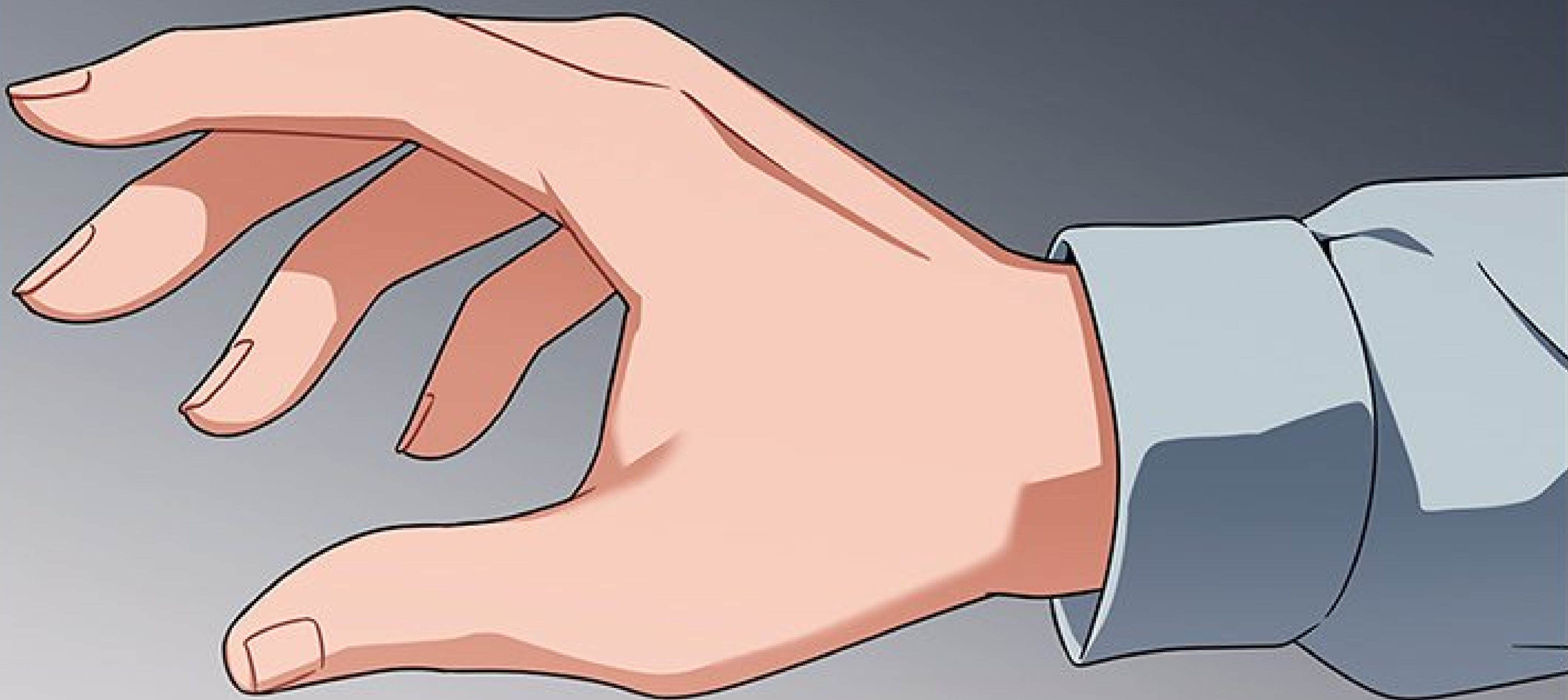
ALORS... JE NE
DEVRAIS PAS M'EN
FAIRE D'ACCEPTER
L'OFFRE DE
CRYSTAL...





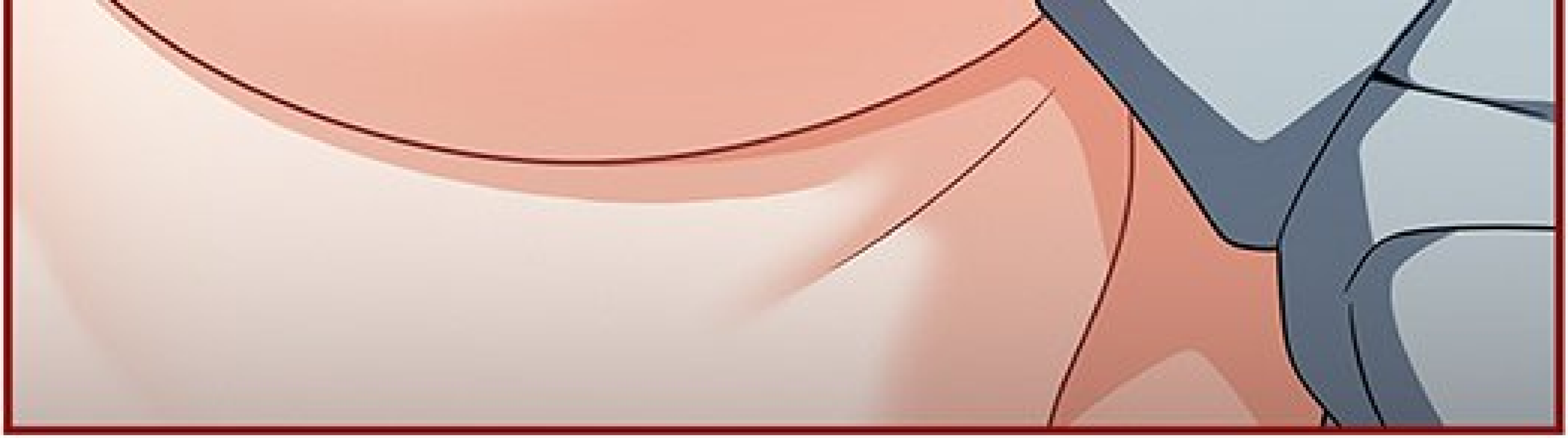
QU'EST-CE
QUI CLOCHE
AVEC MOI ?

ERIN ET MOI,
ON EST JUSTE...



СНОР

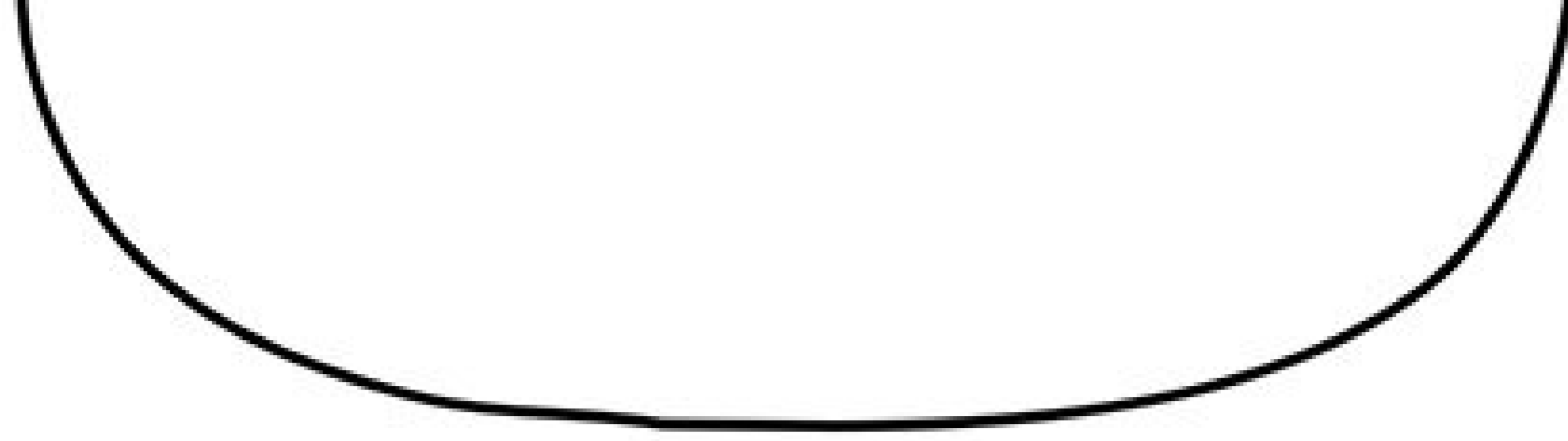








TU AS CRAQUÉ.





AII

T'AS UNE PUTAIN
C'EST TROP BIEN

D'OBSESSION AVEC
LES SEINS, HEIN ?

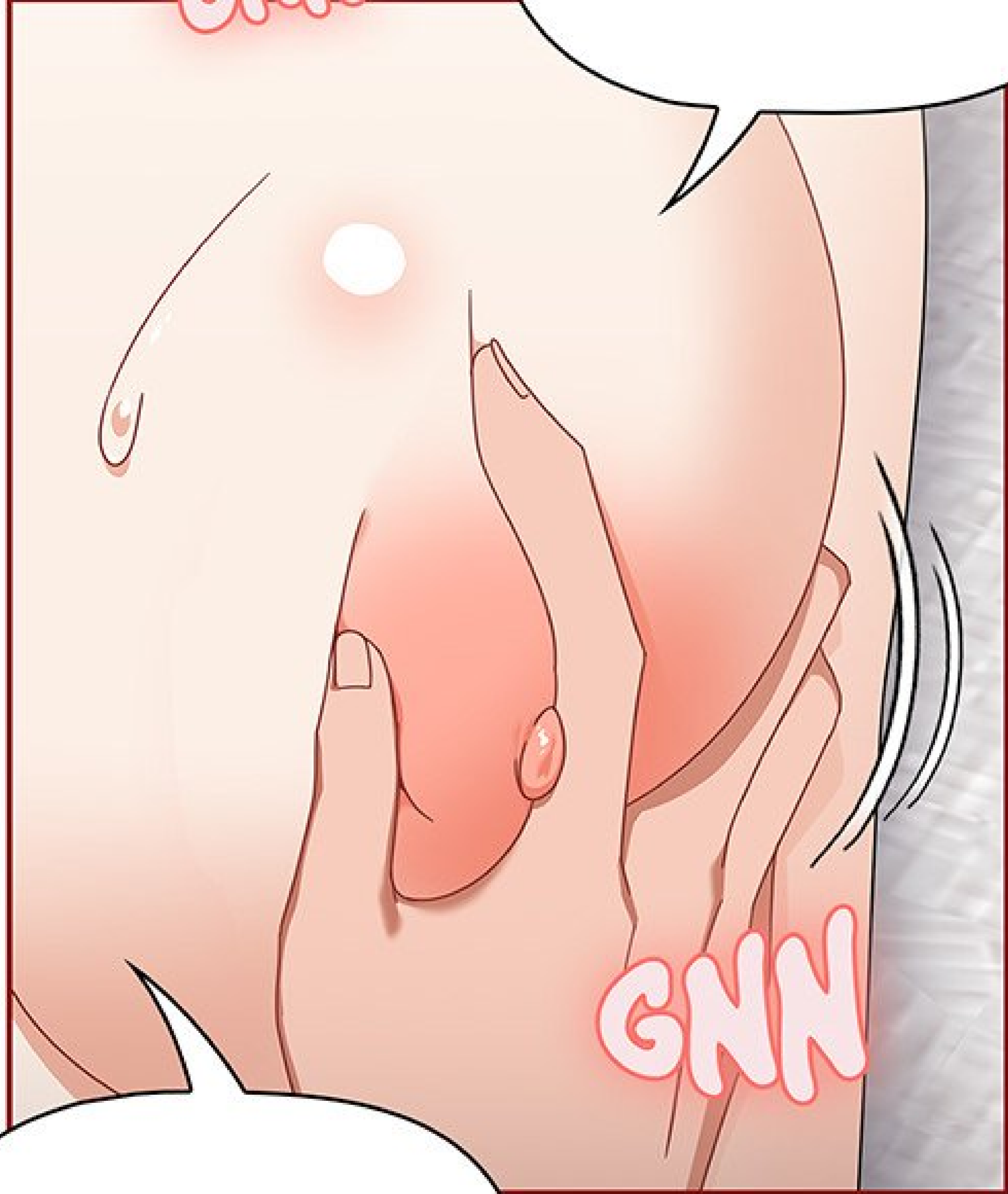
PERVERS.





MAINTENANT
QUE TU LES AS
TRIPOTÉS, T'EN
PENSES QUOI ?

GAN



COMPARÉ À
LA PETITE ERIN, LA
FILLE À QUI TU PENSES
TOUT LE TEMPS ?

TOUT LE TEMPS ?

POURQUOI
TU PARLES
D'ELLE ?

GNN

GNN



HAH, NE
T'ÉNERVE PAS,
PETIT.

C'ÉTAIT ÉVIDENT
QUE TU PENSAS
À ELLE...





BRENT.

QUOI ?





CHOP

ÇA ME VA,
QUE TU LES
TOUCHES...

FRR



A young girl with dark hair and blue eyes is looking up at a glowing butterfly in a dreamlike setting. The background is a soft, colorful gradient of light blue and purple, with several bright, glowing circles. The girl has a surprised expression, with her mouth slightly open and her eyes wide. A speech bubble above her head contains the text "MAIS C'EST À MON TOUR...".

MAIS C'EST
À MON TOUR...





FRR



CORC LA

SORS-LA.
TON PANTALON
VA EXPLOSER.

