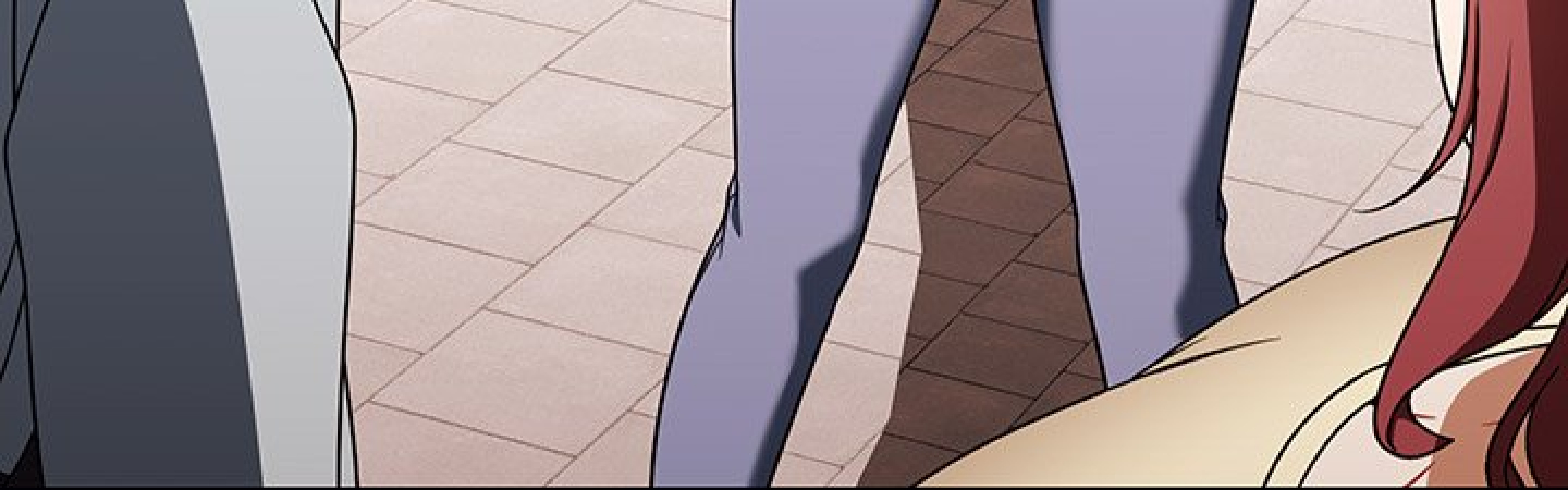




ZIEHT



DE...

QUOI TU
PARLES ?





UN MOTEL...?



JE SUIS
FOURTH !



OH...

OUI, IL M'A
PRÊTÉ DE
L'ARGENT.





QUAND ON A
DORMI AL MOTEL.



TAIS-TOI !

ELLE VA SE
FAIRE DES
IDÉES !

JE N'AI FAIT
QUE DIRE LA
VÉRITÉ.



QUAND ON EST
SORTIS BOIRE...
JE ME SUIS ÉVANOUIE,
ET TU M'AS EMMENÉE
DANS UN MOTEL.

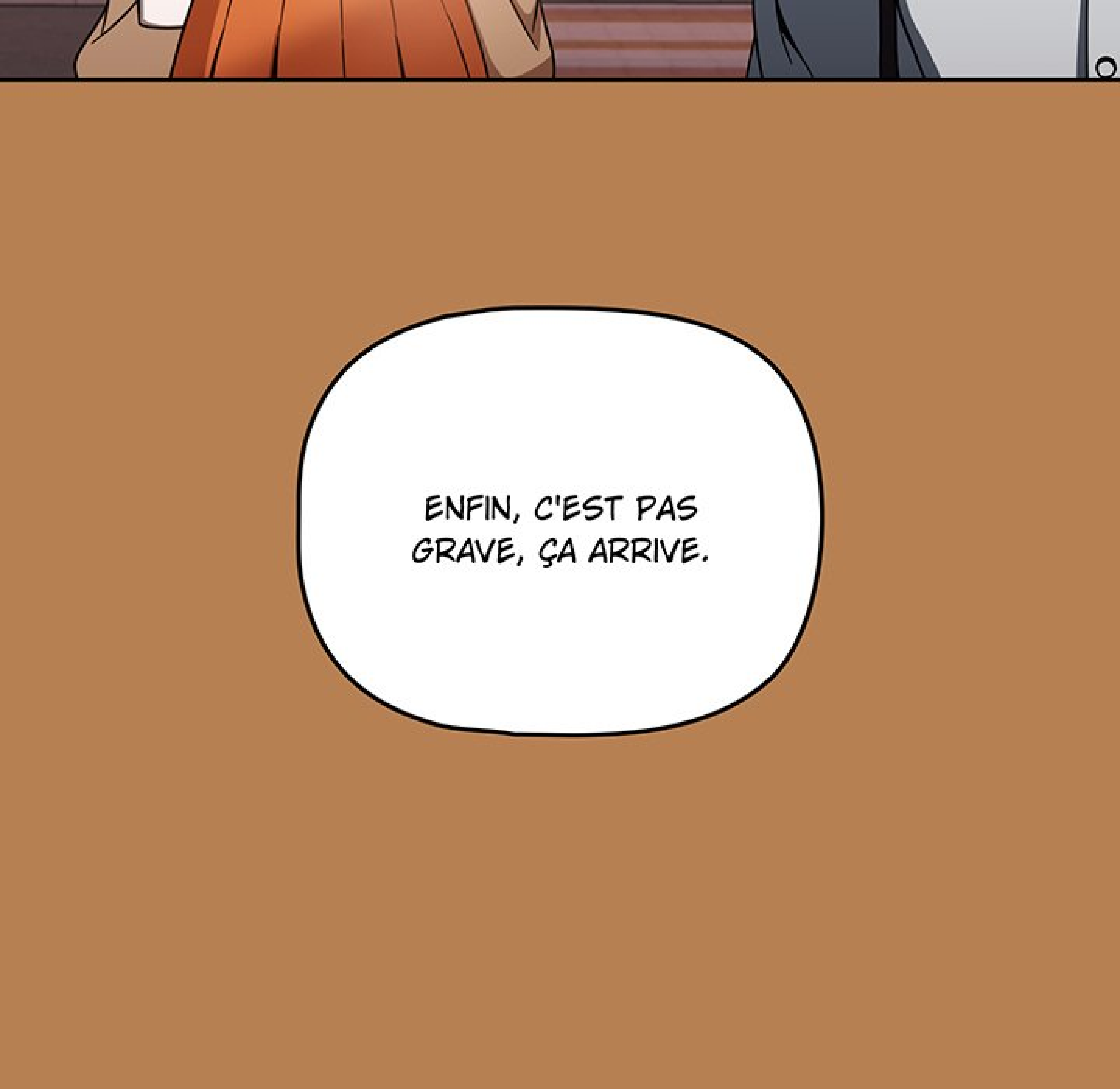




CE N'EST PAS
UN MENSONGE.





A comic panel with a solid brown background. At the top, there is a partial view of a character's shoulder and arm in a brown coat. A large white speech bubble with a black outline is centered in the panel. Inside the bubble, the text reads: "ENFIN, C'EST PAS GRAVE, ÇA ARRIVE."

ENFIN, C'EST PAS
GRAVE, ÇA ARRIVE.

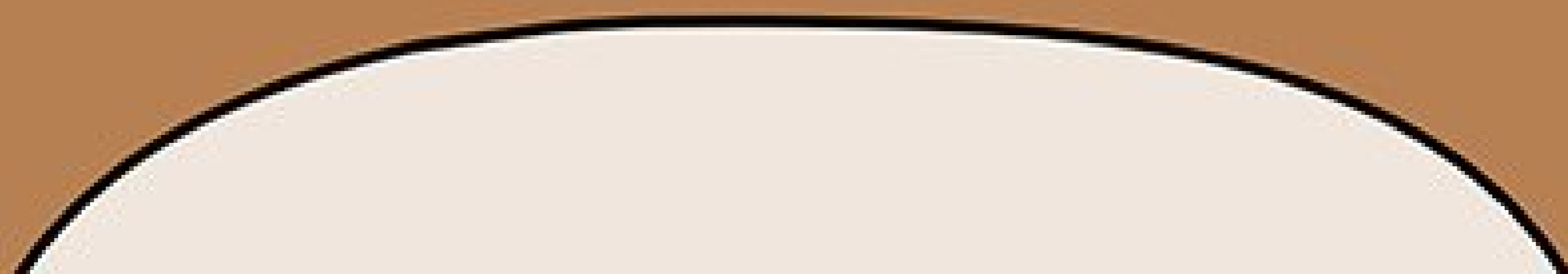
ON EST
ÉTUDIANTS...

ZIEUT





ET PUIS, LES
ÉTUDIANTS FONT
ÇA TOUT LE TEMPS.



C'EST PAS COMME SI
BRENT SORTAIT AVEC
QUELQU'UN.

GNN



ALLEZ,
PRENDS L'ARGENT.



ARGH...!

TAP

50 €



T'AS RAISON.

HAH





BRENT ET MOI
NE SORTONS PAS
ENSEMBLE.





A comic panel featuring a woman with long, straight red hair and bangs. She is wearing a white, long-sleeved top. She has a thoughtful expression, with her eyes closed and a slight smile. Her right hand is raised to her chin. To her right, a speech bubble contains the text "TU AS RAISON SUR CE POINT...". To her left, the text "HUM..." is written in a stylized font. The background shows a stone wall and some green bushes.

TU AS
RAISON SUR
CE POINT...

HUM...



C'EST PLUS...


JE T'APPELLE
QUAND JE VEUX
COUCHER...





HIHI

CE GENRE
DE CHOSES.



UN JOUR, JE ME
SUIS RÉVEILLÉE ET
JE ME SUIS TROUVÉE
ATTIRÉE PAR LUI...





JE ME SUIS DIT QUE
J'ALLAIS ESSAYER. ET
ON L'A DÉJÀ FAIT
TROIS FOIS.

ON L'A FAIT
AUJOURD'HUI.

TU ÉTAIS LÀ, NON ?
DEVANT LA CLASSE,
TOUT À L'HEURE.





CE N'ÉTAIT PAS
CE QUE J'AVAIS
PRÉVU...

MAIS TU NOUS
AS BIEN AIDÉS.



ВАВОИМ

ВАВОИМ



БАВОЦИИ

TU AS FAIT LE
GUET DEVANT LA PORTE
PENDANT QU'ON COUCHAIT
ENSEMBLE, NON ?



GRÂCE À TOI,
ON S'EST BIEN
ÉCLATÉS !



HIHI



HAA

TU DIS ÇA
SANS AUCUNE
GÊNE.

COMME SI TU

ÉTAIS FIÈRE DE
L'AVOIR FAIT DANS
LA SALLE...





EH BIEN, JE
N'AI PAS À LE
CACHER...

ELLES SE
DISPUTENT ?

JE CROIS.

PSST

Global World University New F

COURS DE PHOTOGRAPHIE

RESPONSABLE

MOLES

ATUIT

Psst

TU NOUS AS
ENTENDUS...

ET TU ES
RESTÉE PENDANT
QU'ON LE FAISAIT... TU
ES AUSSI PERVERSE
QUE NOUS.

HAH, JE NE

SLUIS PAS COMME
VOUS...

PSST



PSST

TOUT ÊTRE
AVEC DES OREILLES
POUVAIT T'ENTENDRE
GÉMIR...

HAHA...

EH BIEN,
J'ESSAYAIS
D'ÊTRE
DISCRÈTE...

HAH

!



FWIP



BLUSH



MAIS BRENT
EST SI BIEN MONTÉ...
JE N'AI PAS PU M'EN
EMPÊCHER...

TU COMPRENDS,
PUISQUE TU L'AS
FAIT AVEC LUI,
TOI AUSSI.





JE NE PENSAIS
PAS QU'IL SERAIT
AUSSI BON AU LIT...

V-VRAIMENT...?
J'ARRIVE PAS À
CROIRE QUE TU
DISES ÇA.

BRRR

BRRR





QUAND ON
PENSE CONNAÎTRE
QUELQU'UN...

JE NE PENSAIS
PAS QUE TU SERAIS
LE GENRE DE FILLES À
PARLER DE CE SUJET
SANS GÊNE AUCUNE.

EH BIEN, TU T'ES
CRÉÉE UNE IMAGE
DE MOI...






SI TU VEUX,
JE PEUX TE DIRE CE
QUE JE PENSE DE TOI.

G4000



A comic panel with a dark purple background featuring diagonal hatching. At the top, a character's hair and part of their face are visible. Two white speech bubbles are present. The first bubble contains the text: "T'ES UNE VIEILLE QUI A BESOIN DE CRÉDITS POUR AVOIR SON DIPLÔME...". The second bubble contains the text: "MAIS QUI NE VEUT PAS S'INVESTIR DANS LE PROJET DE GROUPE."

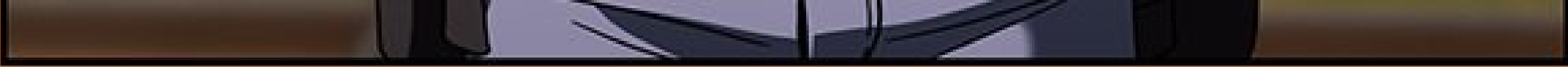
T'ES UNE
VIEILLE QUI A
BESOIN DE CRÉDITS
POUR AVOIR SON
DIPLÔME...

MAIS QUI NE
VEUT PAS S'INVESTIR
DANS LE PROJET DE
GROUPE.

ET SI TU

ALLAIS JUSTE...



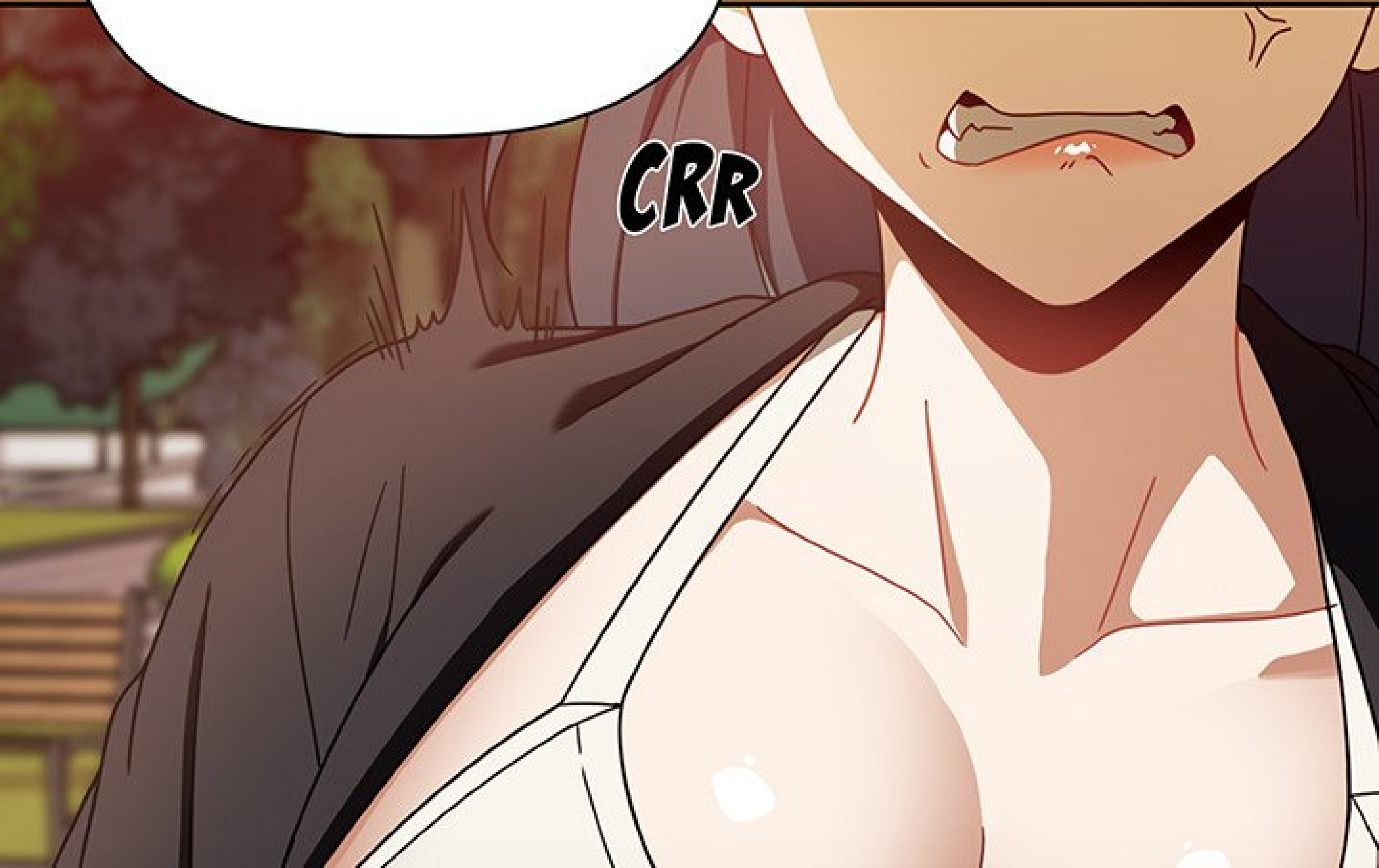


TRAÎNER AVEC
LES TYPES DE TON
ANCIEN CLUB DE
PHOTO JUSQU'À CE
QUE TU AIES TON
DIPLOME ?

JE SAIS QUE
TU NE VEUX PAS
ÊTRE DANS CE
PROJET DE
GROUPE.

BROWHA

CRR





BROWHA

JE ME SENS MAL
POUR TOI, ALORS JE NE
VAIS PAS DEMANDER À
CE QUE TU PARTES
DU GROUPE.



ALORS, PARS
ET NE TE METS PAS
EN TRAVERS...

BROWHA

STOP !

FWIPA





ASSEZ !
TOUTES LES DEUX !

VOUS FAITES
UNE SCÈNE !

ERIN, JE VAIS ^U
TOUT T'EXPLIQUER ^U
PLUS TARD. CE N'EST
PAS CE QUE TU
PENSES...





À PLUS TARD...



A comic panel showing a character's torso in a grey shirt with a black tie. A speech bubble is positioned in the upper left, and the bottom of another speech bubble is visible at the bottom center. The background is a solid brown color.

JE... VAIS
RENTREZ CHEZ
MOI.

DIS-MOI CE QUI
S'EST PASSÉ, LA
PROCHAINE FOIS,
D'ACCORD ?



TU AS


PROMIS.



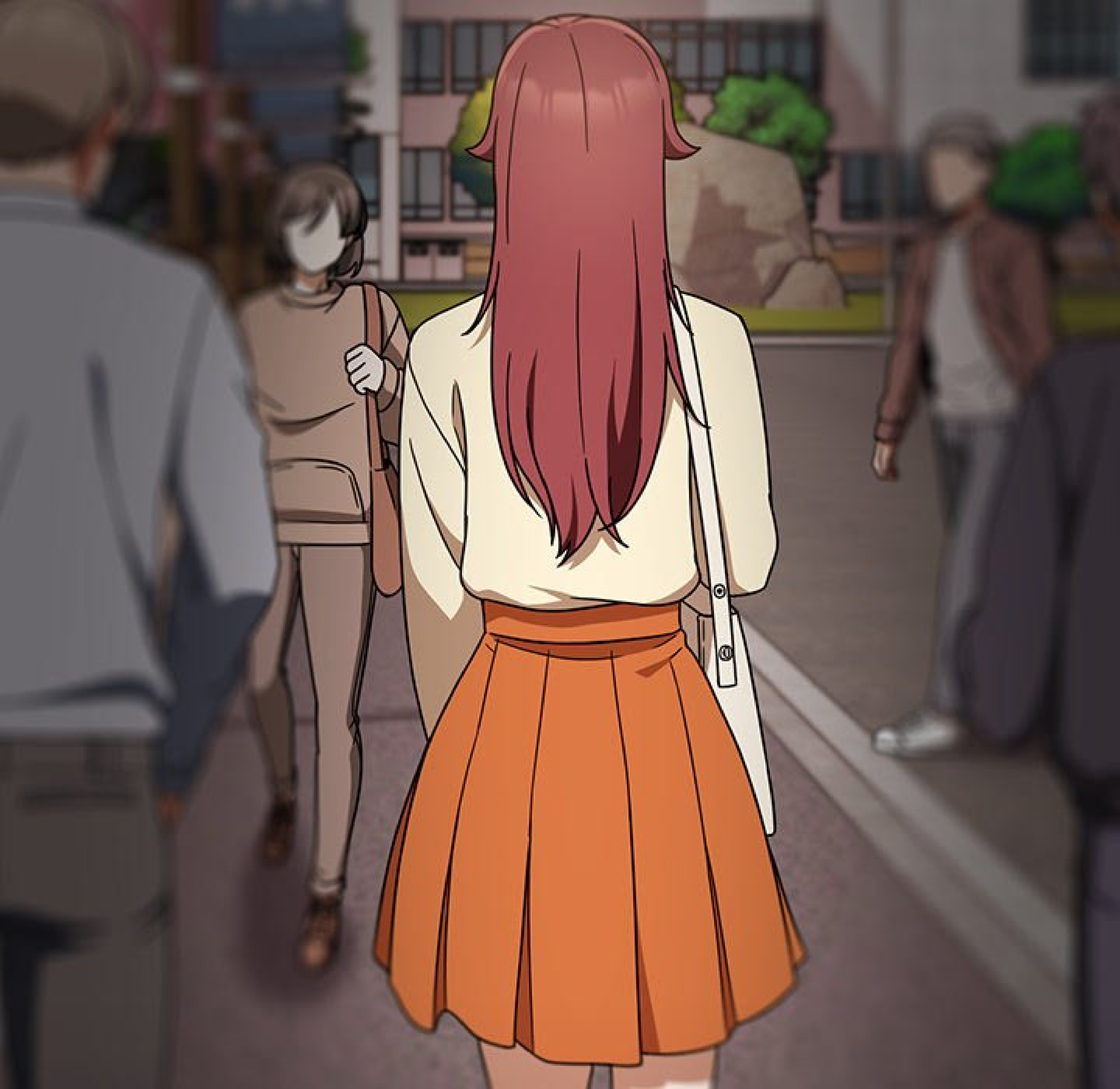


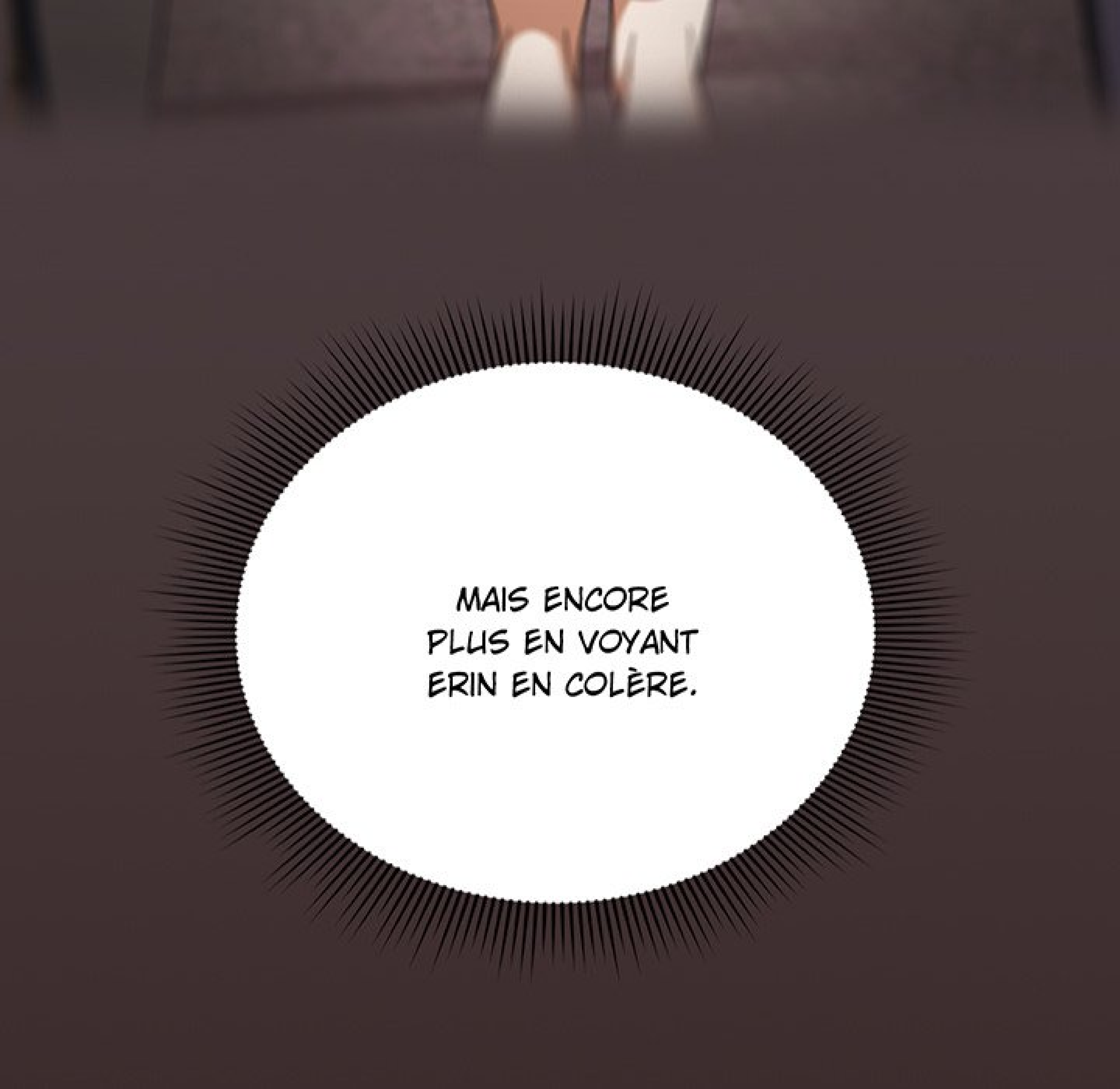
TAP

TAP



J'ÉTAIS CHOQUÉ
QUAND CRYSTAL A
PROVOQUÉ ERIN...





MAIS ENCORE
PLUS EN VOYANT
ERIN EN COLÈRE.



OLAH...

HAH



QUAND JE PENSAIS
AVOIR TOUT VU...!

FOWCH





BON SANG...

JE NE PENSAIS
PAS QU'ELLE SERAIT
AUTANT EN COLÈRE
QU'ERIN...

FAUFIL

FAUFIL





ELLE VEUT
JOUER, HEIN ?



JE N'AI RIEN DEMANDÉ...
VOUS AVEZ TROUVÉ CETTE
IDÉE... ET ON DIT QUE JE
VEUX JUSTE AVOIR DES
POINTS SANS BOSSER ?

TU CROIS QUE JE

TU CROIS QUE JE
VAIS RESTER SANS
RIEN FAIRE...?!





VIENS AVEC MOI.
MAINTENANT.

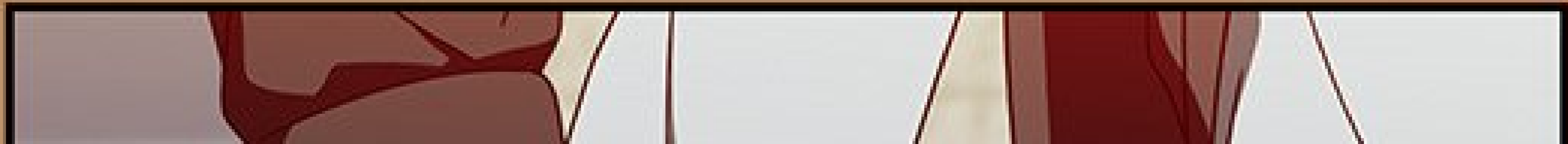


FWIP






?!





HEIN...?!

O-ON VA OÙ ?!



AH, DIS-MOI
AH MOINS OÙ
ON VA !

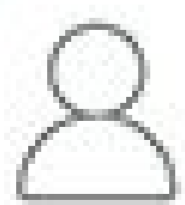


MEILLEUR FILM DU SIÈCLE

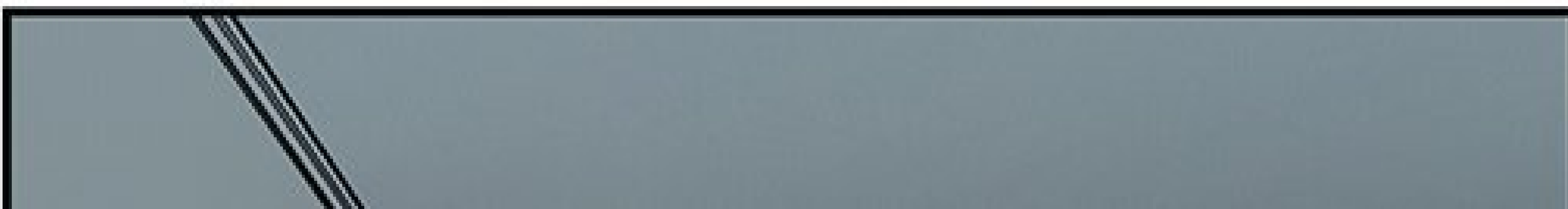




**#Follow
Me**



Scénario/Dessin : #Farmer



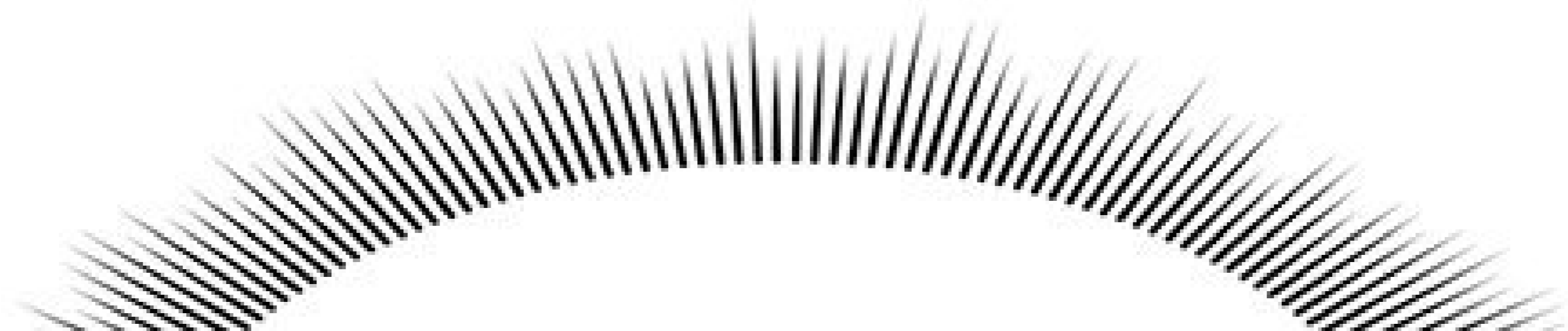


CLAC



JE PRAIS POUR
QUE ÇA N'ARRIVE

PAS...





ET POURTANT...
JE SUIS DE NOUVEAU
DANS LA MAISON
D'UNE FILLE...



CRYSTAL...

POURQUOI
JE SUIS LÀ ?



FROM

FROM



TU TE SOUVIENS
DE CE QUE JE T'AI
DIT ?





QUAND JE DISAIS
QUE TU N'ÉTAIS PAS UN
PERVERS QUI VOLLAIT
COLICHER AVEC NOUS

COUCHER AVEC NOUS...
MAIS JUSTE UN
IMBÉCILE...



MAIS
QUAND JE VOUS AI
ENTENDUS...

HAA...

PAF

~





PAF

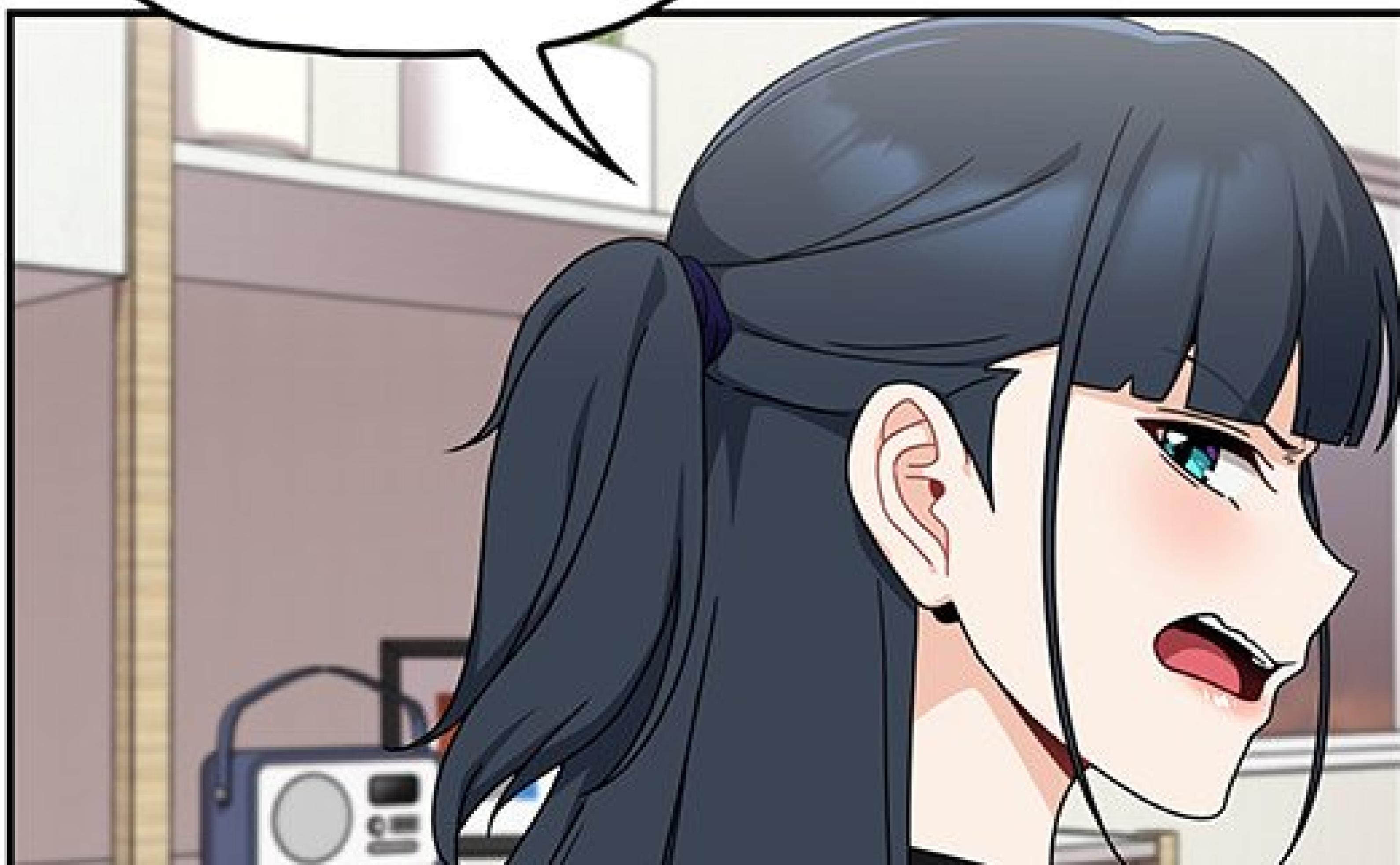
POURQUOI DONC
T'AS ESSAYÉ DE ME
FAIRE CROIRE ÇA...
SI ÇA ALLAIT SE
FINIR COMME ÇA ?

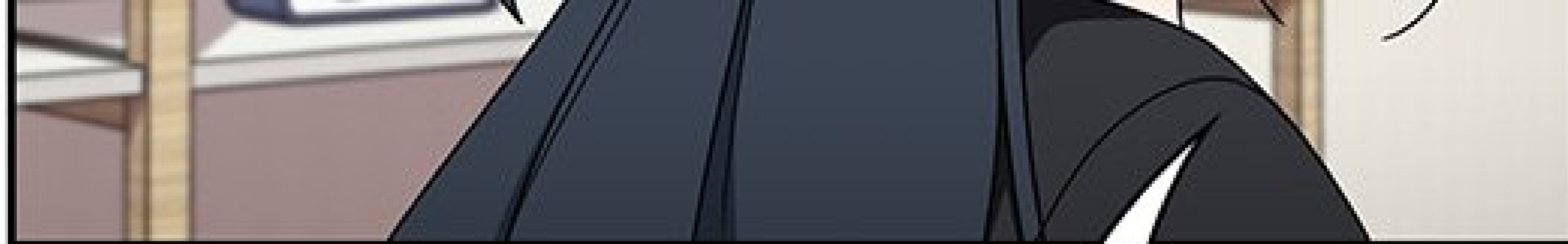


JE TE L'AI DIT...
ERIN ET MOI NE
SOMMES PAS
EN COUPLE...

U
U

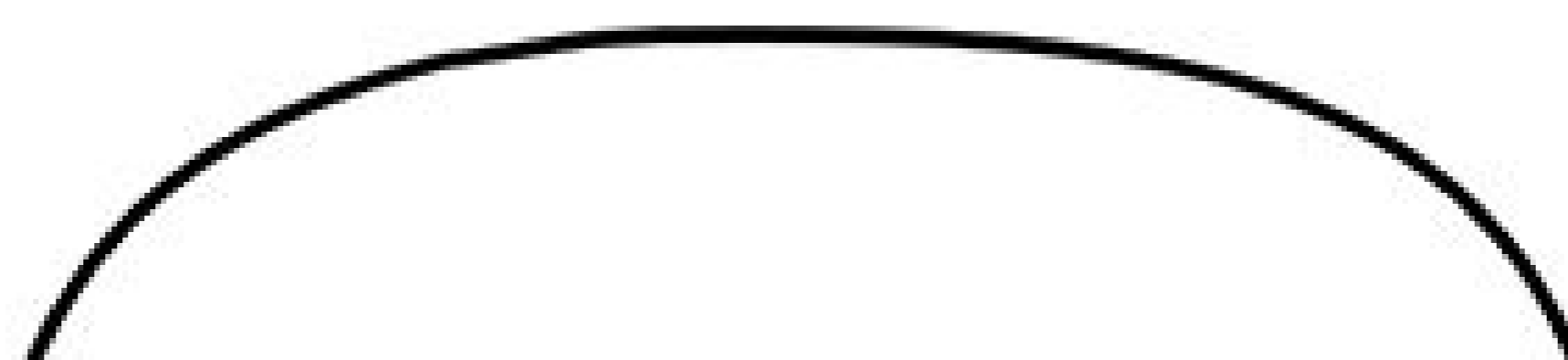
ASSEZ AVEC
CETTE MERDE DE
PAS EN COUPLE...





VOUS VOUS
ÊTES RETROUVÉS
DANS LE MÊME
GROUPE,

ET VOUS
BAISEZ SUR LE
CAMPUS...



TES MOTS
N'ONT PAS DE
POIDS.





ET TU AS
ENTENDU ?



ELLE A DIT
QUE JE N'ESSAYAIS
MÊME PAS DE
VOUS AIDER...



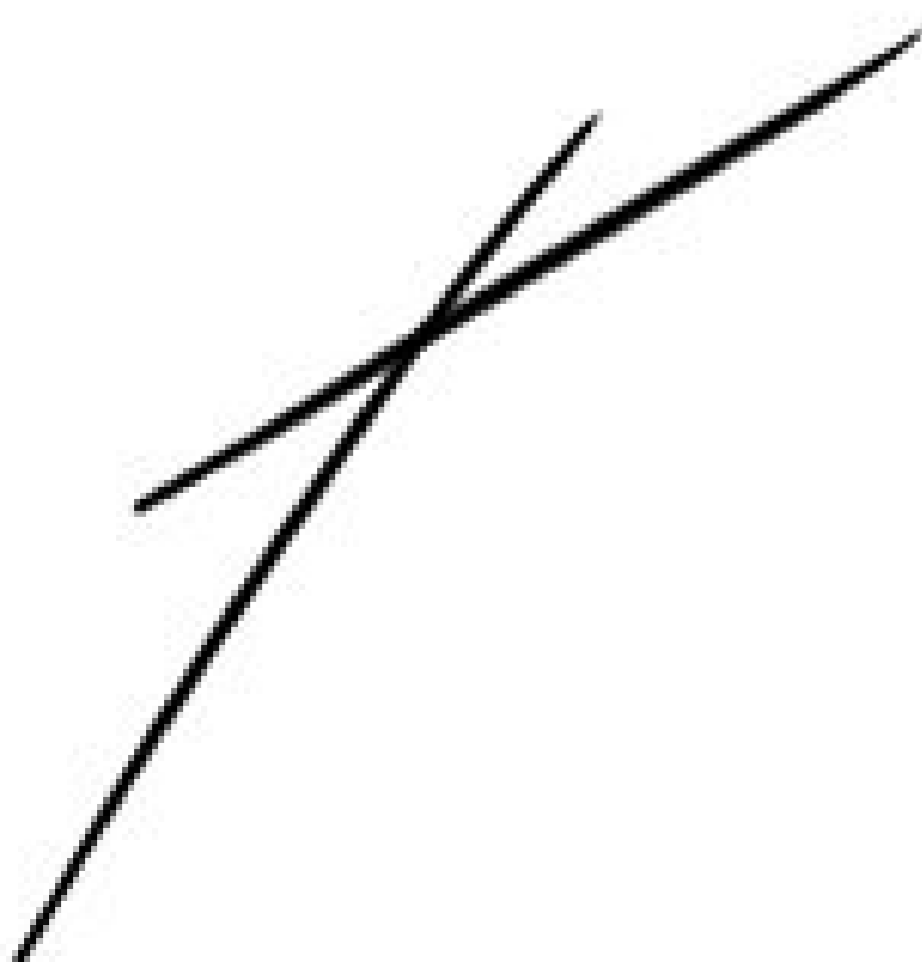
C'EST SORTI DANS
LE FEU DE L'ACTION,
PENDANT VOTRE
DISPUTE...



FWIP

CRYSTAL...?

TU FAIS QUOI
AVEC L'APPAREIL
PHOTO...?




CLC

X



OUAH, T'AS
L'AIR D'UN IDIOT
SUR LA PHOTO.



NON, C'EST
PAS ASSEZ
PROCHE.

TU NE M'AS PAS
PRÉVENU, ET TU
CRITIQUES MA

PHOTO ?

TAIS-TOI ET
ÉCOUTE. JE VAIS
T'APPRENDRE À
PRENDRE UNE
BONNE PHOTO.



TIENS.

QUOI ?

FWIP

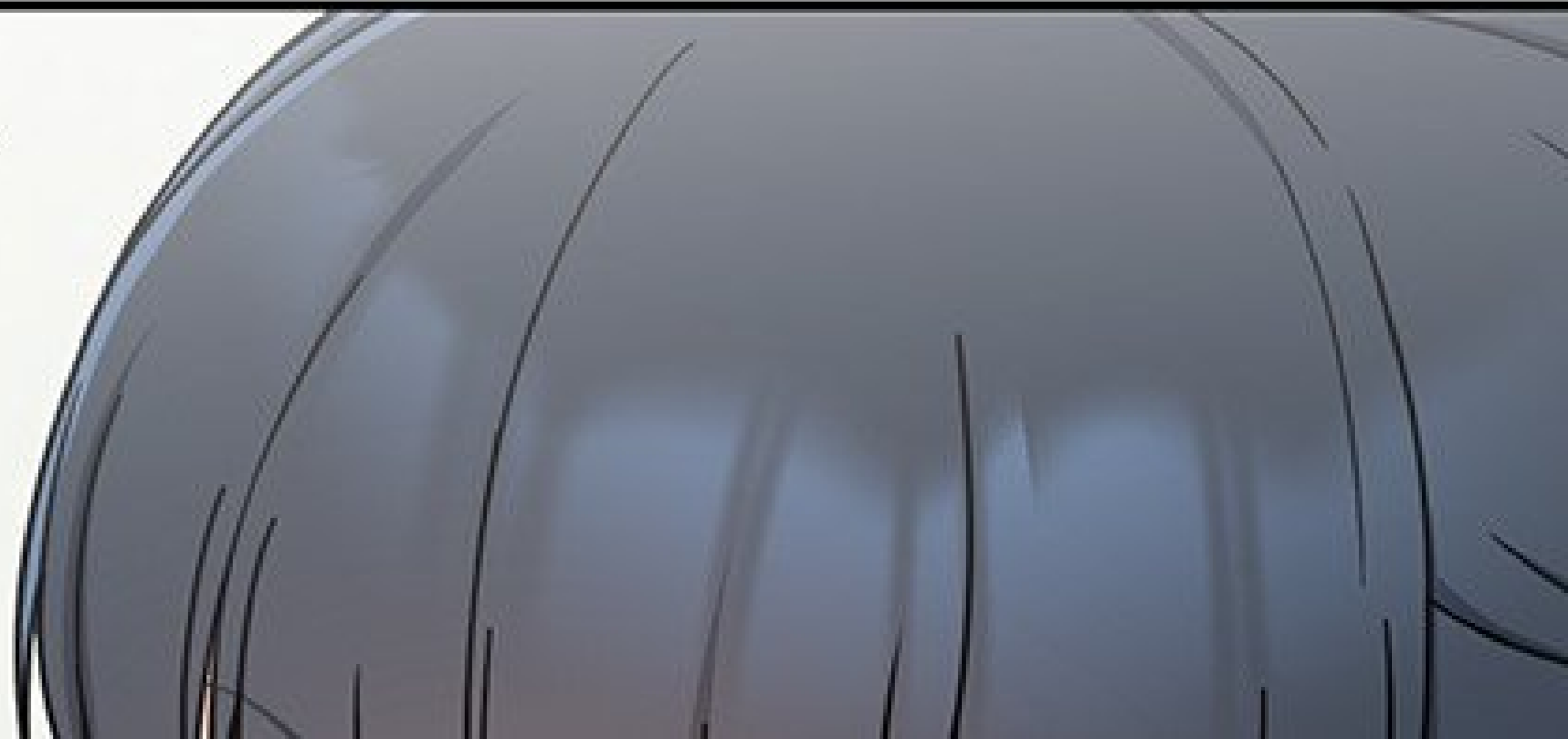


...!

FWIP



QUAND TU PRENDS
UNE PHOTO, LES YEUX
DOIVENT ÊTRE LE
FOCUS.





REGARDE LA
P... ..

PHOTO QUE J'AI
PRISE DE TOI. C'EST
CE QUE J'AI FAIT.

SI TU FAIS ÇA,
C'EST PLUS FACILE
DE MONTRER LES
EXPRESSIONS DU
MANNEQUIN.

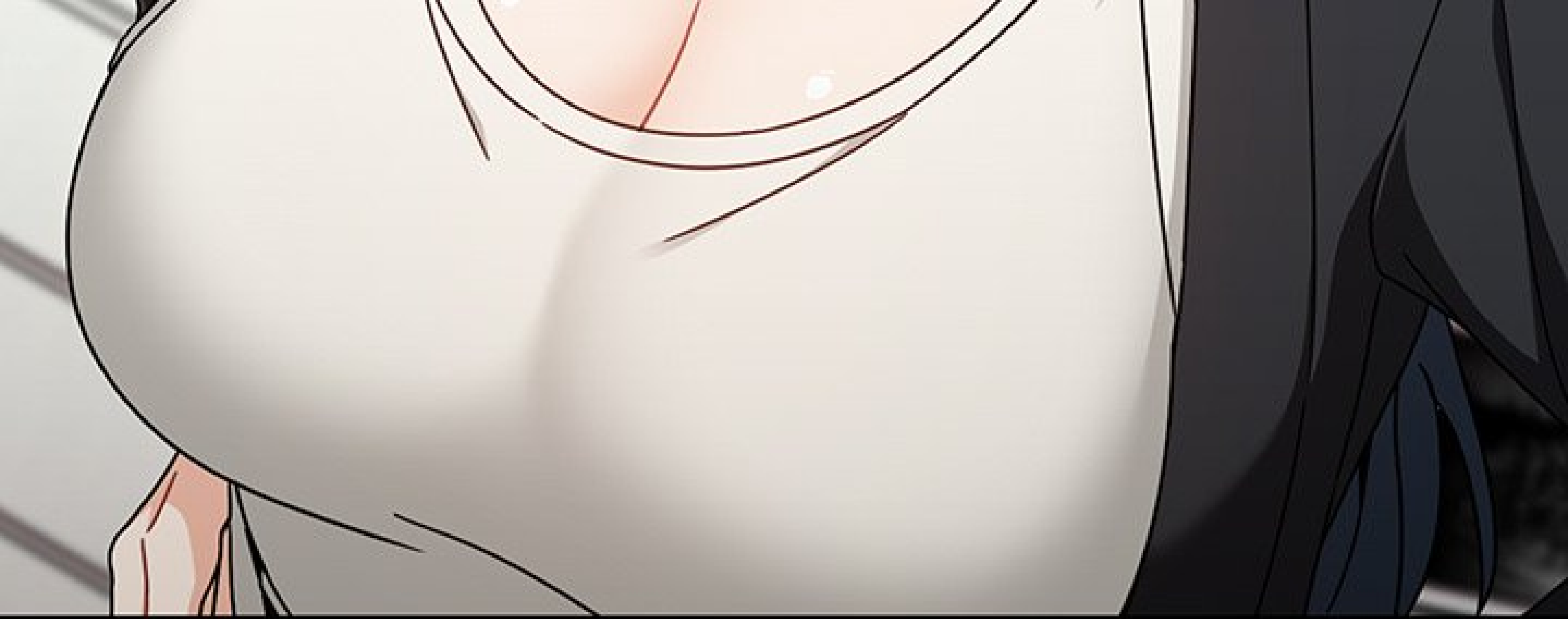




P-POURQUOI
ELLE EST AUSSI
PROCHE...?

GRR





POURQUOI ELLE
FAIT TOUT ÇA...?



TU M'ÉCOUTES ?
OU BIEN TU M'ATTACHES
MES SEINS ?

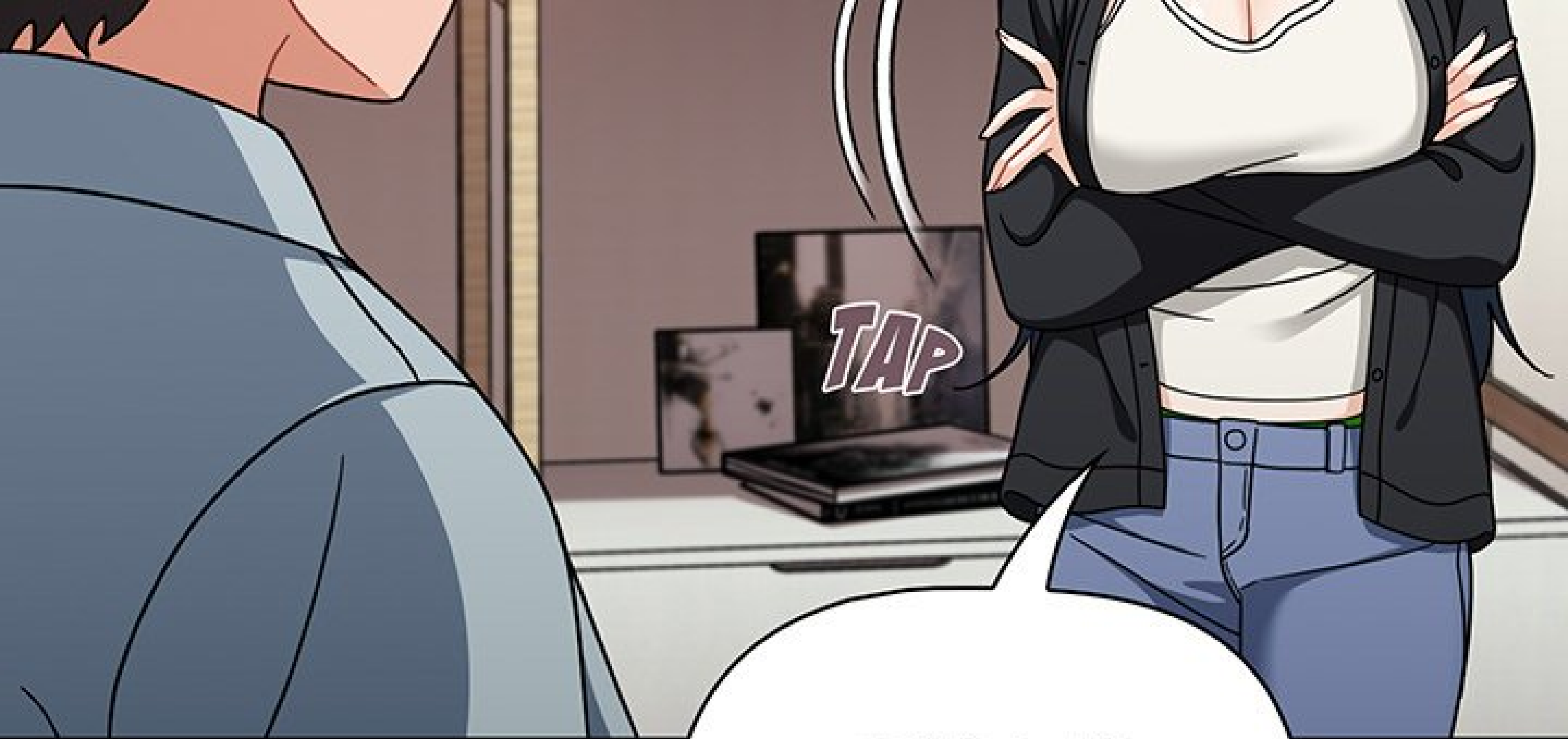


HAH

C-C'ÉTAIT PAS
VOLONTAIRE !
T'ES TROP
PROCHE !



BON.
CONTENT ?



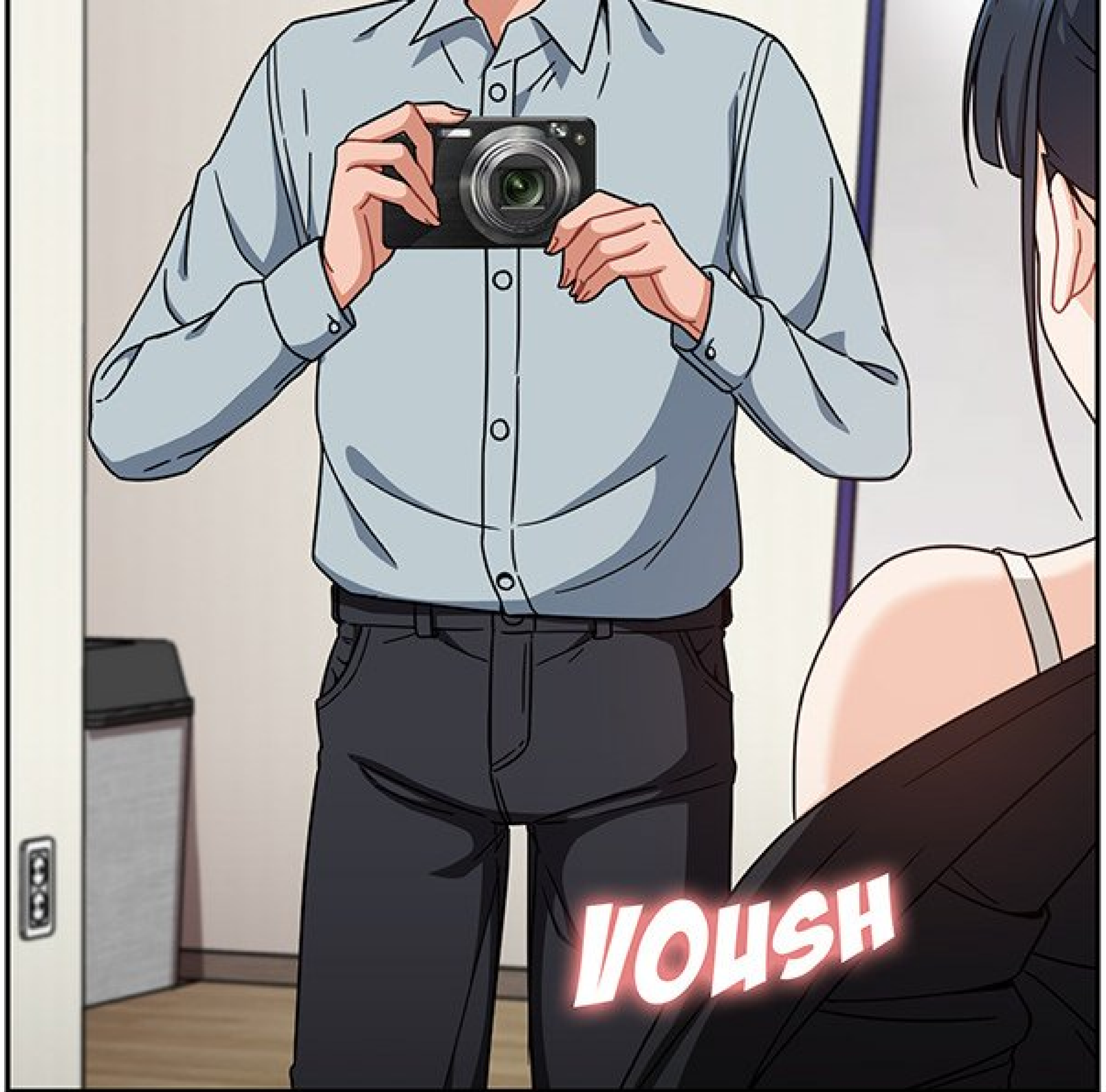
PRENDS UNE
PHOTO DE MOI.
VOYONS VOIR
CE QUE ÇA
DONNE.

HAA... JE
PRENDS DES
PHOTOS H24.

BON,
D'ACCORD. DELIX
SECONDES.

J'APPUIE ICI,
C'EST ÇA ?







...?!



FWOWHMP











TU FAIS QUOI ?
NE RESTE PAS
PLANTÉ LÀ.



?

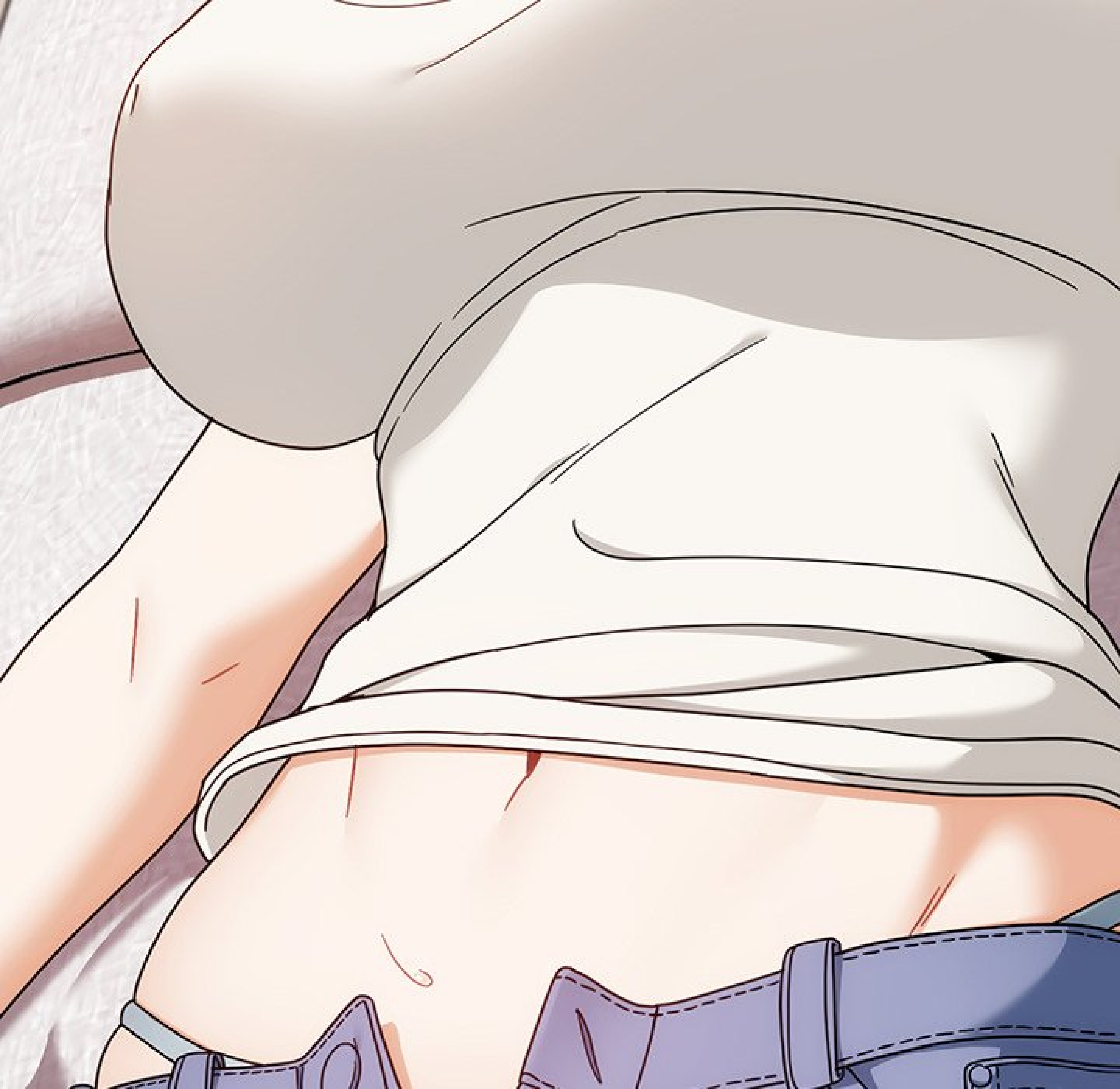


T'AS OUBLIÉ CE
QUE JE T'AI DIT
DE FAIRE ?



VIENS ICI.







PRENDS UNE
PHOTO DE MOI.

