



BROUHA

BROUHA

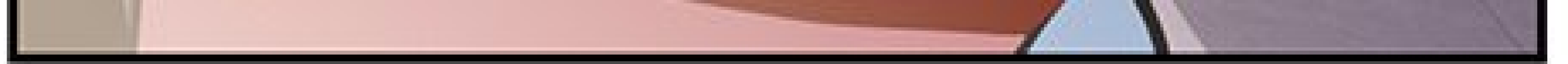








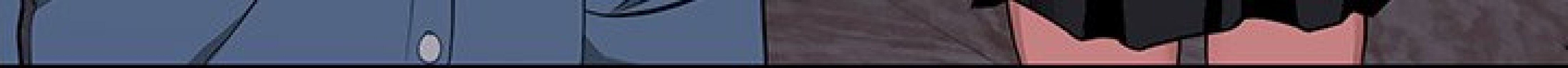






ERIN...!





AH...



AH...





ÉQUIPE 3.

JE VAIS AVOIR
BESOIN D'UNE
EXPLICATION
POUR CETTE
PHOTO.

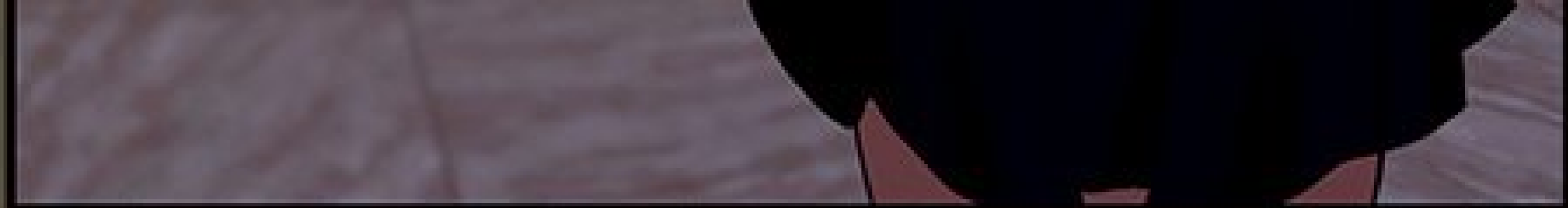




QUE VOULIEZ
VOUS FAIRE AVEC
CETTE IMAGE ?

OH... EUH...
JE... NOUS...





SNIF

SNIF

P-PARDON...



CHOP





DONNE-MOI
LE MICRO.



AH, AH...

BABON

PARDON.



ÉCOUTEZ.





JE SUIS SÛR QUE
VOUS AVEZ ÉTÉ SURPRIS
PAR LA PHOTO QUE NOUS
AVONS PRÉPARÉE.



PFLU...

CETTE IMAGE...







EST LE CONCEPT
DE NOTRE PROJET !

TWIN

TOUTES LES

FILLES DE NOTRE
GROUPE SONT BELLES
ET ONT DE BEAUX
CORPS...

ALORS, NOUS AVONS
DÉCIDÉ D'EN PROFITER ET
DE FAIRE UN PROJET DE
PHOTOS ÉROTIQUES !













J'AVAIS DIT QUE
TOUS LES MOYENS
ÉTAIENT BONS,
MAIS...

C'EST ASSEZ
CHOQUANT.



ET TOUTE VOTRE
ÉQUIPE ÉTAIT D'ACCORD
POUR CE SUJET ?

NON, JE...
U
U



OUI !



ON L'EST
TOUTES !





ERIN ABUSE,
HAHA.

GRML

GRML





ELLE EST
FOLLE.





JE... VAIS
Y ALLER.



CLANG

CHOP



ATTENDS.



ON DEVRAIT FAIRE
UNE RÉUNION D'URGENCE,

NON ?



**#Follow
Me**

 *Scénario/Dessin : #Farmer*





ERIN N'AVAIT
PAS L'AIR D'ÊTRE
CE GENRE DE
PERSONNES...



PLOP

A comic panel with a light brown background. Two white speech bubbles with black outlines are positioned in the center. The top bubble is larger and contains the text 'EH BIEN, PAS MAL DE FILLES FONT ÇA DE NOS JOURS. C'EST PAS BIZARRE.' The bottom bubble is smaller and contains the text 'T'EN FAIS PAS.' At the bottom of the panel, the tops of three character heads are visible: a dark brown head on the left, a grey head in the center, and a reddish-purple head on the right.

EH BIEN, PAS MAL
DE FILLES FONT
ÇA DE NOS JOURS.
C'EST PAS
BIZARRE.

T'EN FAIS PAS.



TOUTES LES
FILLES FONT CE
GENRE DE
PHOTOS ?

MAIS... JE
M'INQUIÈTE POUR
ERIN...

À SA PLACE,
J'AURAIS VOULU
M'ENFLIR.

PLOP





J'AI DIT ÇA
PARCE QU'ON
ÉTAIT DANS
UNE IMPASSE...



MAIS PUISQU'ON
NE COMPTE PAS FAIRE
CE SUJET, POURQUOI
NE PAS EN CHOISIR
UN AUTRE ?




TU N'ES PAS
TRÈS PRÉVENANT.





PARDON ?

SI ON CHANGE DE
SUJET Soudainement,
QUE VONT PENSER LES
GENS D'ERIN ?

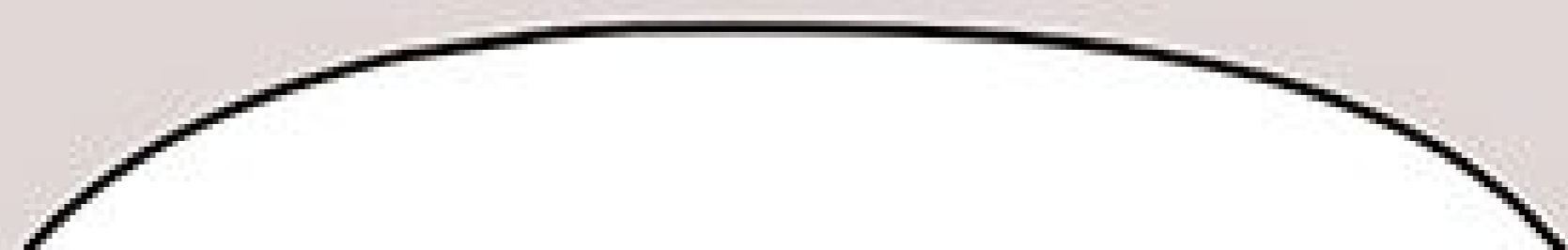


SI CE N'ÉTAIT PAS
POUR NOTRE PROJET,
TOUT LE MONDE VA
CROIRE QU'ERIN FAIT
ÇA SUR SON TEMPS
PERSONNEL.





ALORS, FAISONS
ÇA. ÇA VA ÊTRE
MARRANT, JE
PENSE.



NON, JE NE VOUS
SUIS PAS. JE NE VAIS
PAS FAIRE ÇA.

FWIP





ALLEZ,
CRYSTAL !
FAISONS
ÇA !




NON.

POURQUOI
JE FERAI UN
TRUC COMME
ÇA ?


C'EST PAS DE
MA FAUTE SI ON
EN EST ARRIVÉS
LÀ.





JE SUIS VENUE
À CETTE RÉUNION
D'URGENCE POUR
ENTENDRE CE QUE
VOUS AVIEZ À DIRE.
TOUT EST DIT.

JE VAIS Y
ALLER. DÉBROUILLEZ
VOUS POUR LE
RESTE.






VIOUM



ATTENDS.



NE FAIS RIEN
QUE TU POURRAIS
REGRETTER.



DE QUOI
TU PARLES...?



TU SAIS.





IL PARAÎT QUE
TES NOTES SONT
TROP JUSTES.



SI TU PARS,
J'AI BIEN PEUR QUE
TU N'AURAS PAS
TON DIPLÔME.

...



HAA...
BON SANG...





EE HAH EE

JE VAIS TE
POSER UNE
QUESTION.




DISONS QUE
JE SUIS D'ACCORD
POUR LE FAIRE.





EN TANT QUE PERSONNE
QUI NOUS A MIS DANS CE
PÊTRIN, QU'EST-CE QUE
TU COMPTES FAIRE ?



OH,
JE, HUM...

TU SAIS...

JE, EUH...

ET SI JE ME
DÉSHABILLAIS,
MOI AUSSI ?





NON, MERCI.






JE SUIS
D'ACCORD
AVEC ELLE.



ON
N'ATTENDAIT PAS
ÇA DE TOI.

TAP

TAP



TU PEUX FAIRE LES
SHOOTINGS PHOTOS,
LES CORRECTIONS, LA
MISE EN LIGNE ET
GÉRER LA PAGE !





PLIP

EUH...
QUOI ?

JE SUIS SÛRE
QUE VOUS ÊTES UNE
PERSONNE TRÈS
RESPONSABLE,
DIRECTEUR
BRENT.

D-DIRECTEUR...?
MOI...?

BON, C'EST
LA FIN DE LA
RÉUNION.

HOP



ALLONS-Y.
ON PEUT S'ÉCRIRE
SI ON A BESOIN D'UN
TRUC.

ET, ERIN...

APPELLE-MOI
QUAND TU TE
SENTIRAS
MIEUX.





FROU

FROU

J'ESPÈRE
QUE ÇA VA
ALLER...



FWIP











ANONYME

IL Y A 32 MINUTES



LOL, VOUS ALLEZ PAS LE CROIRE !
UNE ÉQUIPE DANS MON COURS A DÉCIDÉ
DE PRENDRE DES PHOTOS SEXY D'EUX POUR
LEUR PROJET. LOL C'EST PRESQUE DE LA TRICHE

👍 40 💬 12 ⭐ 0



ANONYME (1)

202*/03/08 21:39

C"EST FOU



ANONYME (2)



ANONYME (2)

202*/03/08 21:39

QUEL COURS ?



ANONYME (1)

202*/03/08 21:40

RÉSEAUX SOCIAUX ET SOCIÉTÉ MODERNE



ANONYME (3)

202*/03/08 21:42

C'ÉTAIT VRAIMENT ELLE ?
ELLE AVAIT L'AIR DIFFÉRENTE



ANONYME (7)

202*/03/08 21:43

ON AURAIT DIT LA FILLE QUI A
COMMENCÉ LA PRÉSENTATION



ANONYME (4)

202*/03/08 21:43

TOUT TOUJOURS PLEIN DE CHOSES

QU'EST-CE
QUE JE DOIS
FAIRE...?

Bone head

FWIP



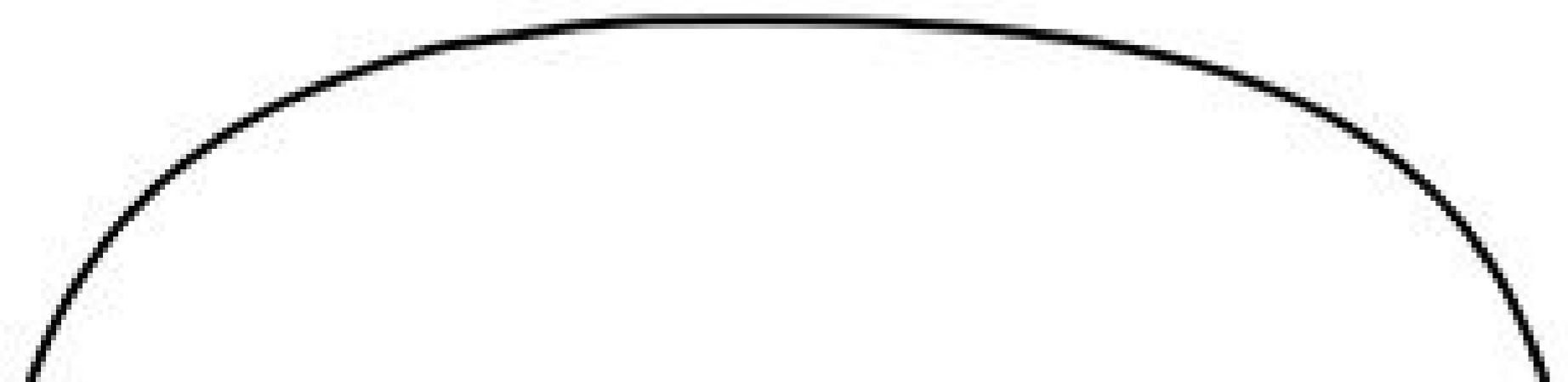
ON DIRAIT QUE
TOUTE LA FAC VA
L'APPRENDRE

POURQUOI
ERIN A PUBLIÉ
ÇA...?





Bonehead



ET PUIS,
ON A DÉCIDÉ
DE CONTINUER
CE DÉLIRE...

UNE PERSONNE
NORMALE AURAIT
RÉAGI COMME
CRYSTAL...





SONYA NOUS A
UN PEU FORCÉS
À CONTINUER.



MAIS À QUOI
ELLE PENCE ?

ELLE PENSE ?

CLIC

CLAC

FAKEBOOK

CONNECTEZ-VOUS AVEC
VOS AMIS ET VOTRE FAMILLE
DU MONDE ENTIER

Team 3Report Account

CONNEXION

MOT DE PASSE OUBLIÉ

CRÉER UN COMPTE

JE VAIS VÉRIFIER
NOTRE PAGE ET
ALLER ME COUCHER,
JE PENSE...



À PROPOS

VOIR TOUT

24 AMIS ET 480 AUTRES PERSONNES
ONT AIMÉ CETTE PUBLICATION



260 ABONNÉS

?!
A large, stylized speech bubble containing a question mark followed by an exclamation point.



BON SANG.
260 ABONNÉS ?!

Bonehead

A person is sitting at a desk with a computer monitor, keyboard, and mouse. A large white speech bubble is positioned in front of them, containing the text 'AVEC UNE SEULE PHOTO ?!'.

AVEC UNE
SEULE PHOTO ?!

TIN

A horizontal bar with a blue, textured, halftone-like pattern, located below the 'TIN' text.

TIN



PHOTO SUPPRIMÉE, COMME DEMAN

VOUS POUVEZ VOIR L'ARCHIVE DE CETTE

HEIN ?

TIN

LA PHOTO...

A ÉTÉ SUPPRIMÉE ?



TAP

DING



CHAT ÉQUIPE #3

TOUT LE MONDE EST
LIBRE, DEMAIN ?



8:15
2000-00-00



← CHAT ÉQUIPE #3



NOUVEAUX MESSAGES



SONYA

TOUT LE MONDE EST
LIBRE, DEMAIN ? ON
DOIT PARLER DU PROCHAIN
SHOOTING !





POURQUOI ELLE
EST SI ENTHOUSIASTE
À PROPOS DE CE
PROJET ?







A hand holding a smartphone. The phone screen is dark. A speech bubble is positioned in the lower-left corner of the frame, overlapping the hand and the phone. The background is a wooden surface.

ERIN N'A PAS
ENCORE RÉPONDU.

JE PEUX

COMPRENDRE
QU'ELLE SOIT
ENCORE
CHOQUÉE.

J'ESPÈRE
QU'ELLE IRA VITE
MIEUX.





PUISQU'IL N'Y A
QUE NOUS DEUX,
CE N'EST PAS UNE
RÉUNION.



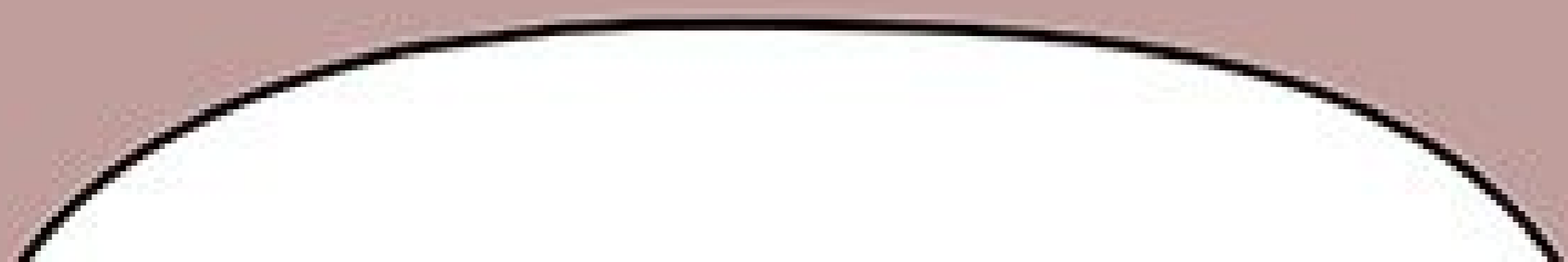
TU NE
TROUVES
PAS ?

OUI...

MOI AUSSI,
JE SUIS
AGACÉ...

IL N'Y A QUE
CETTE FILLE ET
MOI QUI SOMMES
VENUS À LA
RÉUNION...





JE COMPRENDS
QU'ERIN AIT BESOIN
DE TEMPS...

ET CRYSTAL
A DIT NE PAS
AIMER L'IDÉE...



BRENT,
TIENS.



FWIP



HEIN ?

REGARDE ÇA
ET DIS-MOI CE
QUE TU EN
PENSES.





HUM...

EUUUH ?!







T'EN PENSES
QUOI ? TU
AIMES BIEN ?





C'ÉTAIT DUR
DE LA PRENDRE
TOUTE SELLE.



OH...



EHH...



C'EST...



QUOI ?!



COMMENT ÇA ?

UNE PHOTO
POUR NOTRE
PROJET.

T'EN PENSES
QUOI ? C'EST UNE
BONNE PHOTO ?

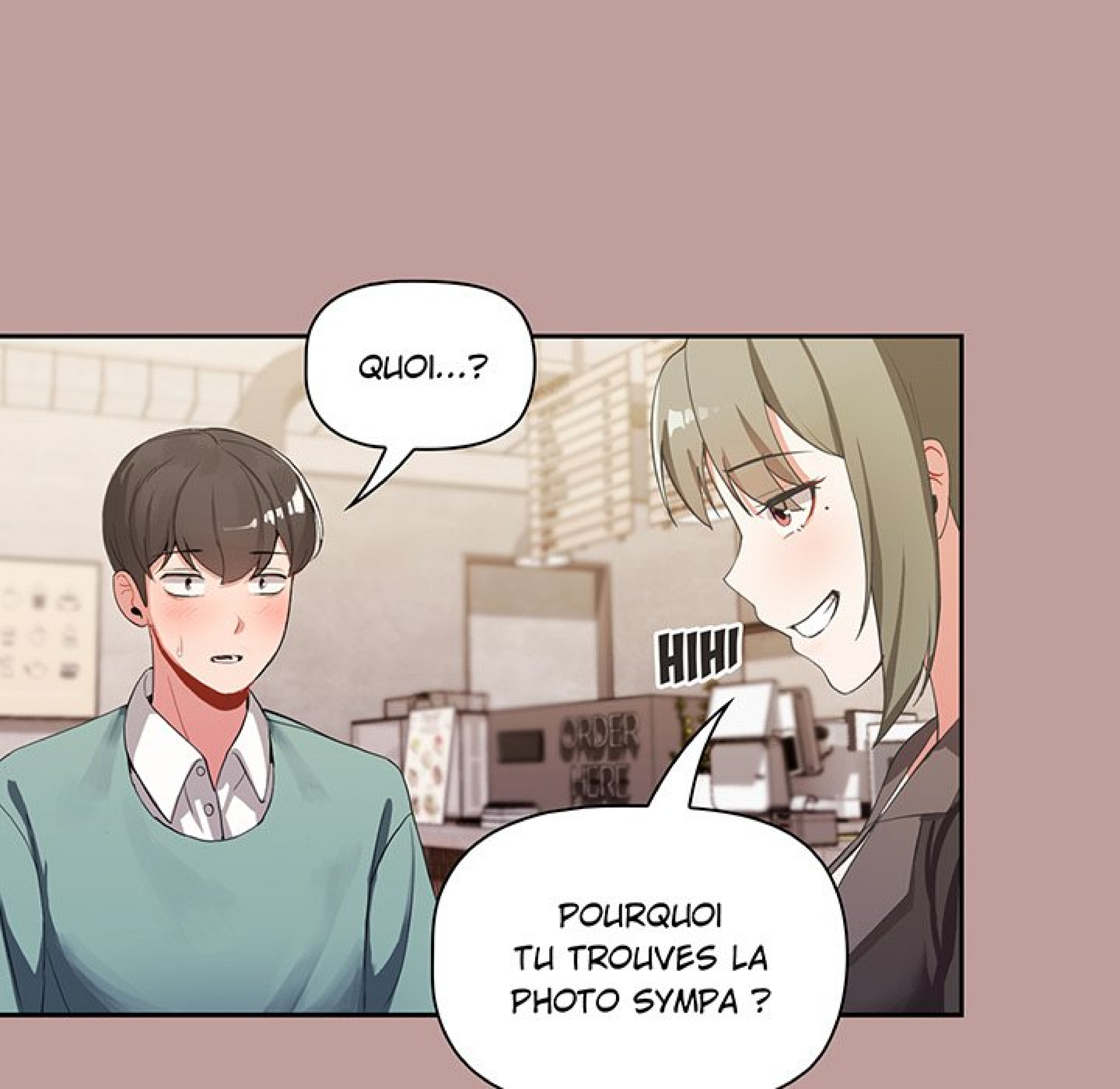




HEIN ?
EH BIEN, OUI...
C'EST SYMPA.

VRAIMENT ?
JE SENS QU'IL
MANQUE UN
TRUC.

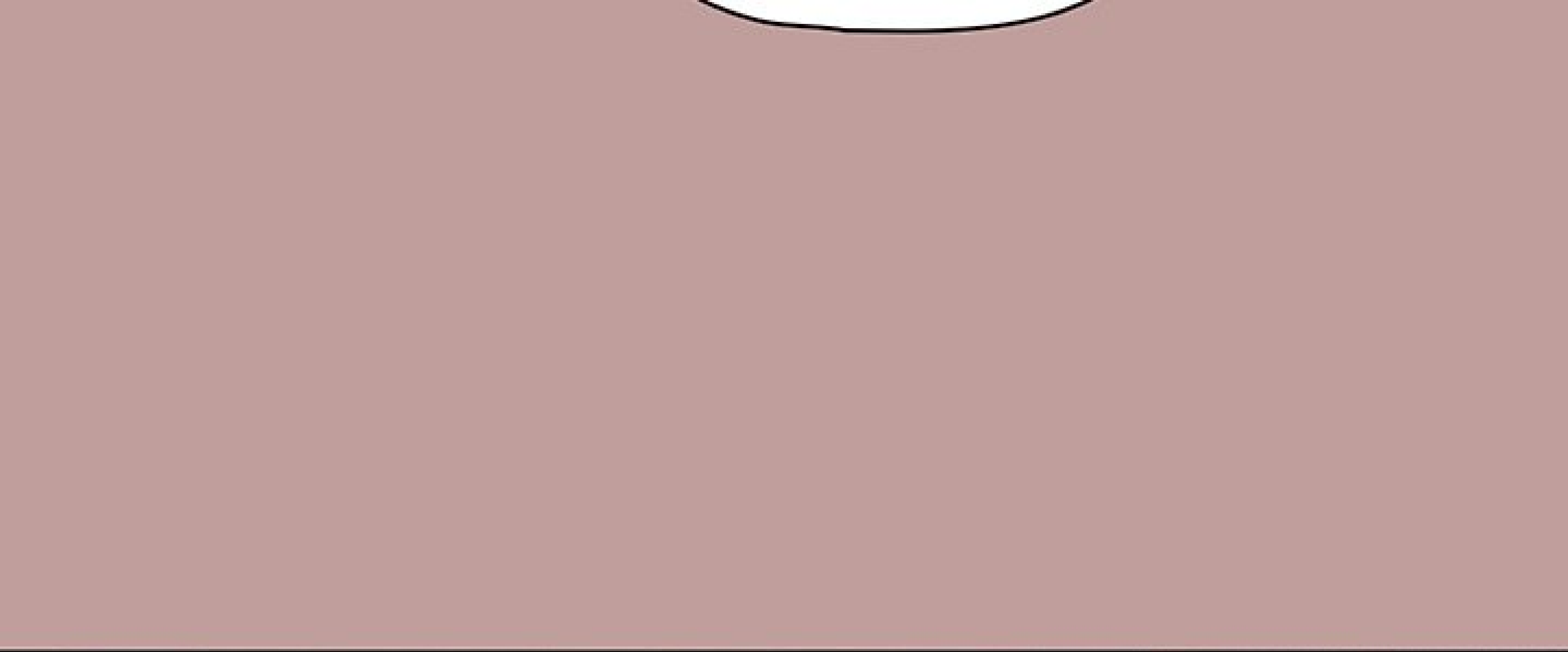




QUOI...?

HIHI

POURQUOI
TU TROUVES LA
PHOTO SYMPA ?





EH BIEN...
ELLE CONTIENT
TOUT TON
CORPS...

ATTENDS,
POURQUOI EST-CE
QUE TU ME MONTRES

ÇA ?!



PARCE
QUE TU ES LE
DIRECTEUR !



C'EST UNE
BONNE PHOTO PARCE
QUE JE SUIS PRESQUE
NUE ?

CRGR

HÉHÉ



C'EST PAS ÇA...!





HUM...

SLURP

ALLONS-Y.
JE VAIS DEVOIR
DEMANDER À
QUELQU'UN QUI
S'Y CONNAIT.



HEIN ?
ON VA
OÙ ?

FWIP

VOIR CETTE
PERSONNE.











SONYA ?

OUI ?

QUI EST-CE
QU'ON VA VOIR ?

402

DING

DONG

402



UNE AMIE
PROCHE. J'AI DES
QUESTIONS POUR
ELLE.

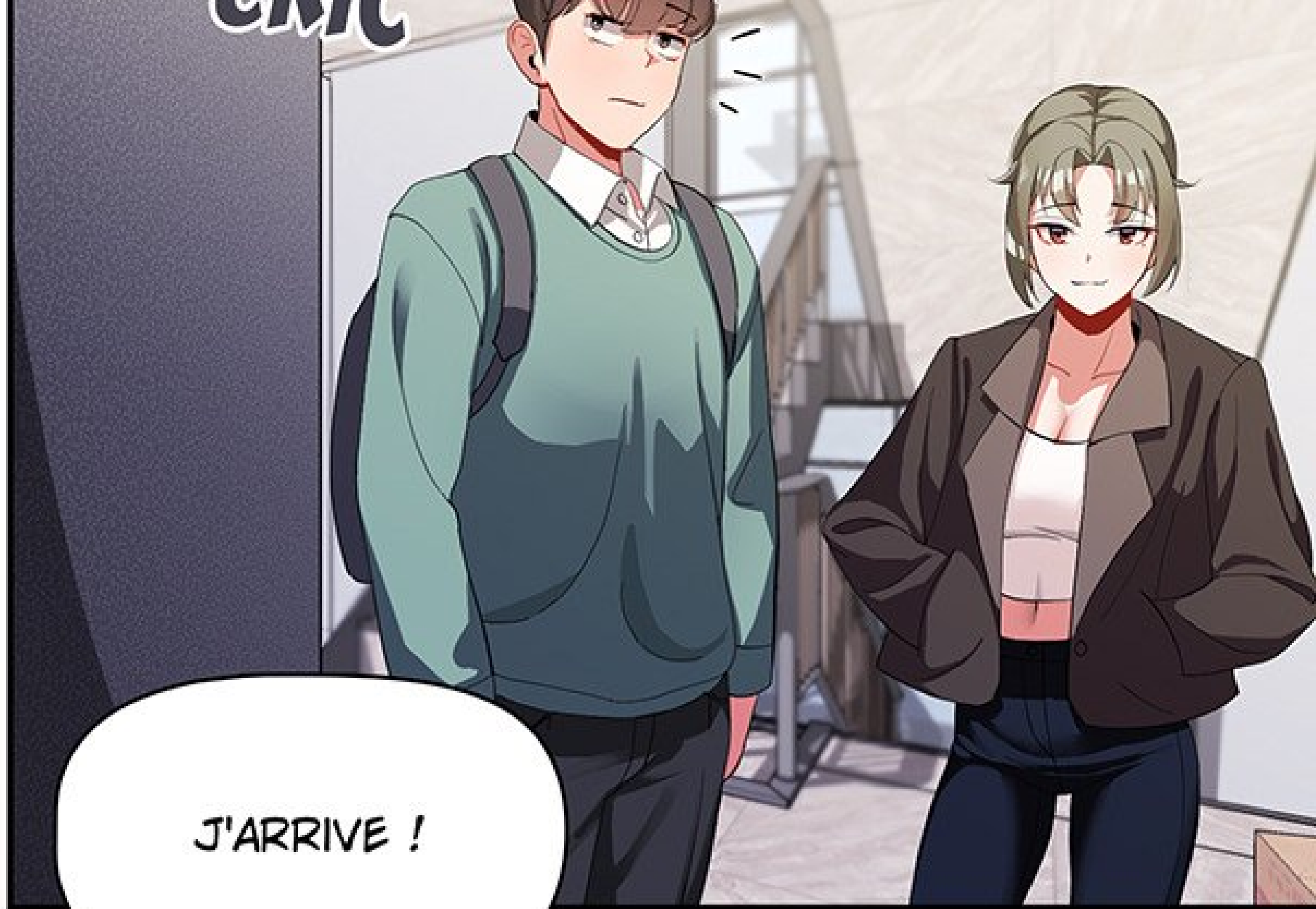
C'EST MOI,
SONYA. TU
OUVRES ?



SONYA...?

HEIN ?
CETTE VOIX...





J'ARRIVE !



QU'EST-CE
QUE TU FAIS
ICI ?





TU N'AS
MÊME PAS
APPELÉ...





SALUT, ERIN.

JE DOIS TE
PARLER D'UN
TRUC.



A comic book panel showing a speech bubble. The top of the panel features the lower portions of several characters' heads and shoulders, including a character with pink hair on the left and a character with dark hair on the right. The rest of the panel is white, with a large, hand-drawn black speech bubble in the center. Inside the bubble, the text reads: "ON PEUT
PARLER CHEZ
TOI ?".

ON PEUT
PARLER CHEZ
TOI ?

