





LM...  
KRYSTAL...!



PLIP

PLIP



P-POURQUOI  
TU AS RETIRÉ  
TON T-SHIRT ?!

QUOI, TU VEUX  
LE FAIRE TOUT HABILLÉ ?





QUOI ?

FAIRE QUOI,  
HABILLÉ ?

|||

ATTENDS, QU'EST-CE  
QUE TU CROIS QU'IL VA  
SE PASSER ?!



ON EST DANS  
UN MOTEL, NON ?  
JE DOIS L'ÉPELER ?





C'EST PAS BOLD'



C'EST PAS POUR  
ÇA QUE TU M'AS  
AMENÉE ICI ?

TU M'AS VUE IVRE,  
ET TU T'ES DIT QUE  
T'ALLAIS EN PROFITER ?

SI TU VEUX


VRAIMENT COUCHER  
AVEC MOI, ALORS TU  
PEUX ESSAYER.



ALLEZ.  
ESSAIE...







DE QUOI...  
ELLE PARLE ?  
QU'EST-CE QUI  
LUI PREND ?

ELLE EST  
ENCORE IVRE ?  
OU BIEN...



ZIEHT



J'OUVRE LES YEUX  
ET JE SUIS DANS UN  
MOTEL. POURQUOI JE  
PENSERAI À AUTRE  
CHOSE ?



OH...

TOUTE FILLE À MA  
PLACE PENSERAIT QUE  
TU L'AS AMENÉE ICI POUR  
TENTER UN TRUC.



TU TE FICHES  
DE MOI...?!

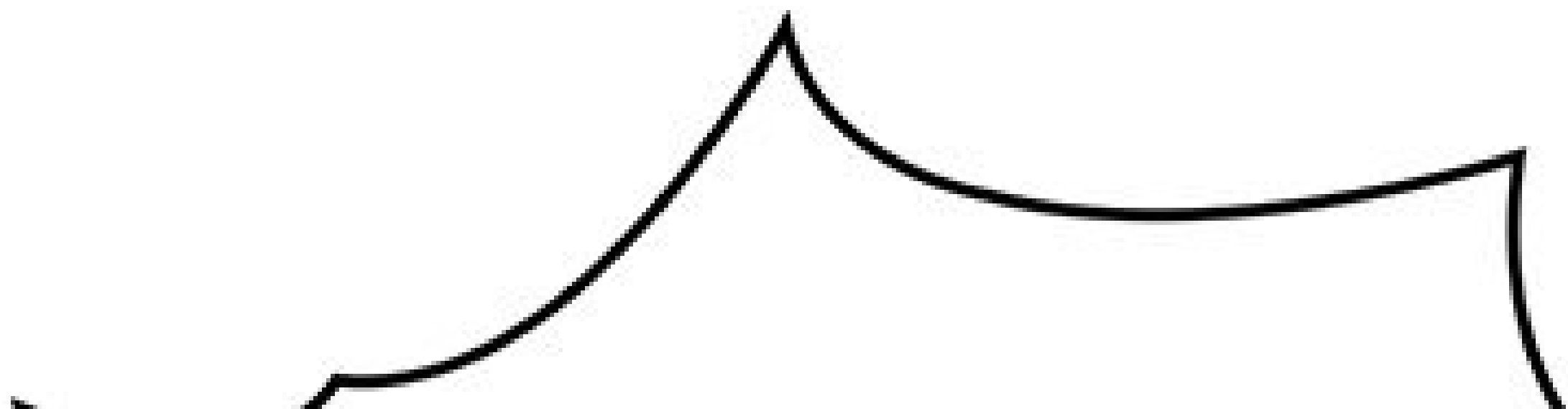
TU NE TE  
SOLVIENS PAS  
DE CE QUI S'EST  
PASSÉ ?!

**FWIP**

A young woman with dark hair and blue eyes is lying on a bed, looking thoughtful. She is wearing a light blue top. The background is a dark brown wall with white motion lines. The sound effect 'FWIP' is written in large, bold, black letters with a white outline in the bottom left corner.



DE QUOI ?



TU ÉTAIS SI BOURRÉE  
QUE TU T'ES ALLONGÉE  
PRÈS...

DU LAMPADAIRE  
À CÔTÉ DU BAR !!

**BRRR**

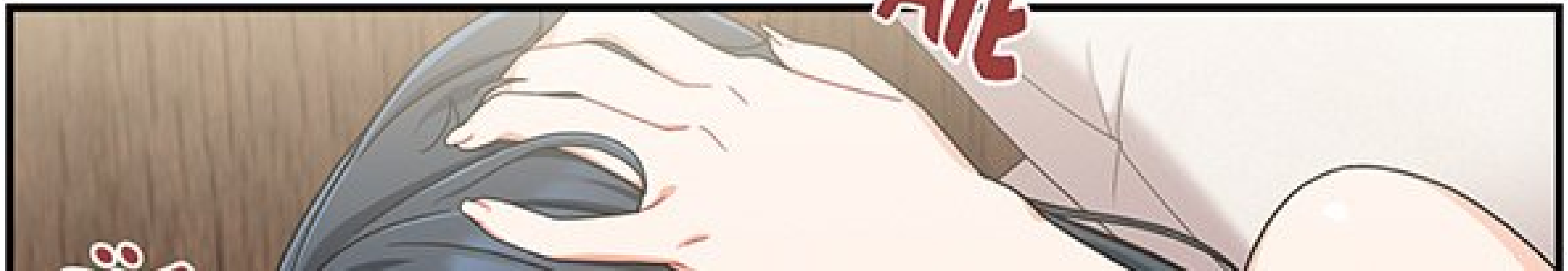
o o o o o

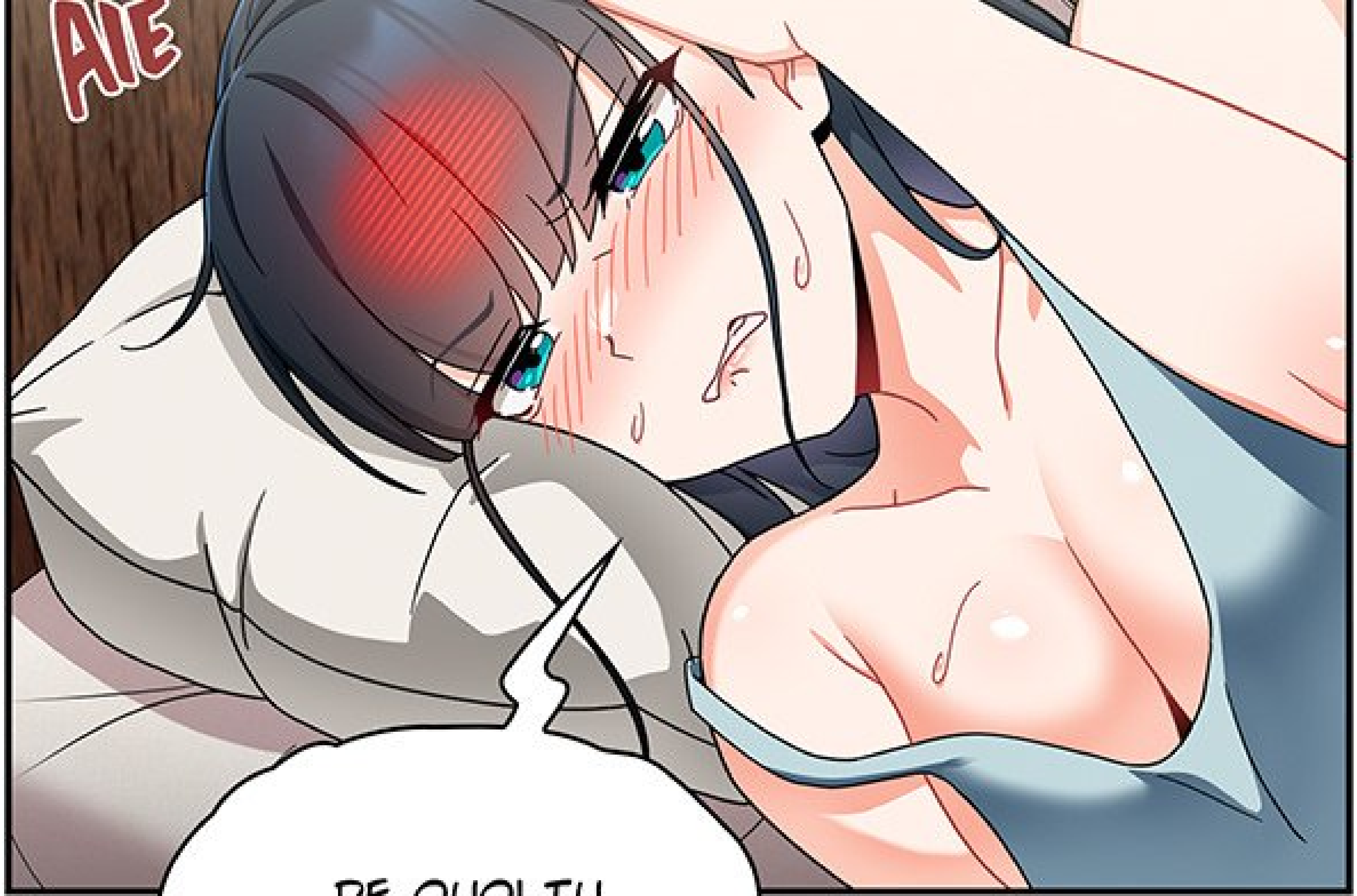


**BRRR**

TU SAIS CE QUE J'AI  
ENDURÉ, À TE PORTER SUR  
MON DOS JUSQU'ICI ?!

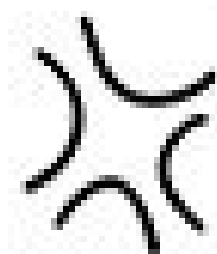
Aië





DE QUOI TU  
PARLES...?

TU SAIS QUE  
J'ÉTAIS IVRE...  
TU INVENTES,  
HEIN ?!



BON SANG...

MÊME SI  
C'EST ARRIVÉ...

TU AURAIS PU  
APPELER UN TAXI



APPELER UN TAXI  
POUR ME RAMENER.  
POURQUOI UN  
MOTEL ?

QUOI ?

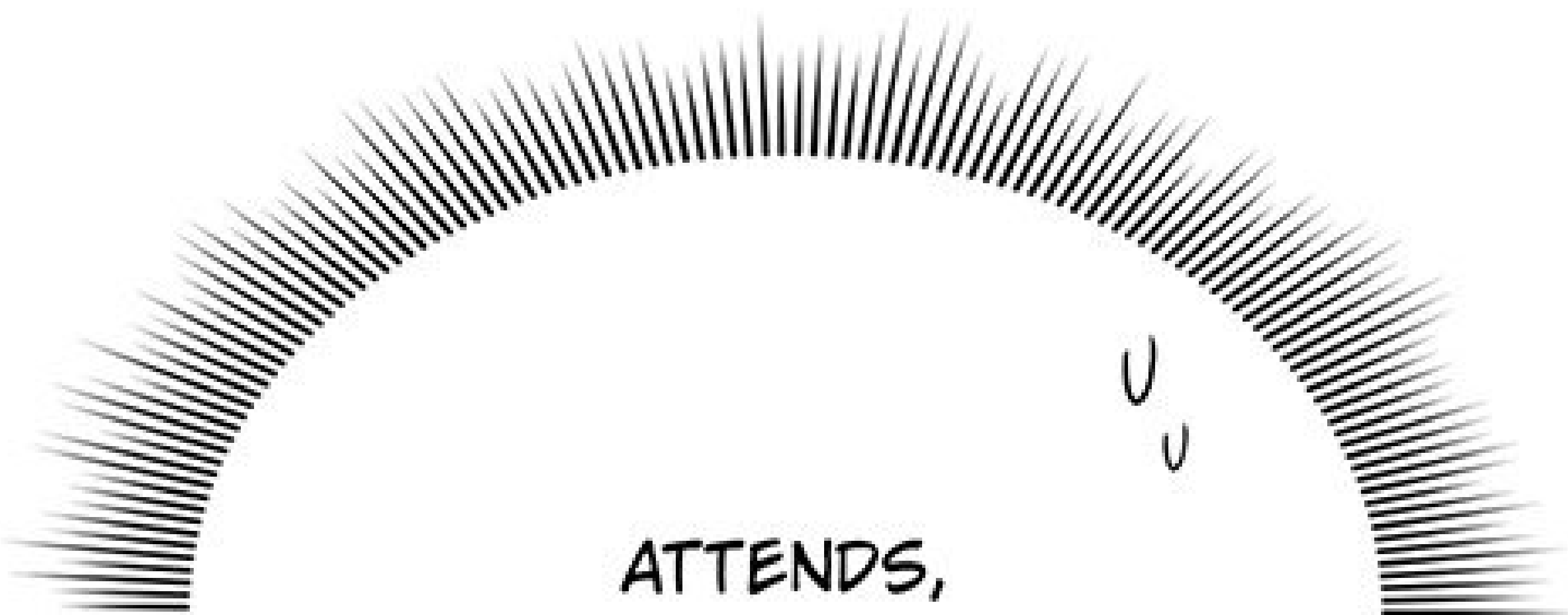






TU CROIS QUE  
JE N'Y AI PAS  
PEN...






ELLE A RAISON.

MINCE...

TU NE FINIS  
PAS TA PHRASE ?





BON... TU DOIS  
AVOIR BESOIN DE  
TEMPS POUR TA  
PITOYABLE  
EXCUSE.

N-NON !

JE NE SAIS PAS  
OÙ TU VIS !

ET PUIS, DE NUIT,  
LES TAXIS SONT BIEN  
TROP CHERS !






E-ET PUIS,  
JE NE COMPTE  
PAS COUCHER  
AVEC TOI !

ÇA COÛTERAIT  
PLUS QU'UNE CHAMBRE  
DANS UN MOTEL ? T'AS  
L'AIR BÊTE...







J'EN AI MARRE DE  
TE PARLER. METS-TOI  
À POIL, SI TU VEUX  
QU'ON COUCHE  
ENSEMBLE.

FWIP






JE...

NE VEUX PAS !

**GRR**





JE TE L'AI DIT,  
JE NE VEUX PAS  
COUCHER AVEC TOI !  
BON SANG !

T'ES SOURDE  
OU QUOI ?!







PULSIONS...

VRAIMENT...

BREF, PARDON  
DE NE PAS PENSER  
À ÇA !





**TAP**

JE VAIS  
RENTRE...

**TAP**

ALORS TU PEUX



RESTER ICI OU  
FAIRE CE QUE  
TU VEUX.



HÉ.





OH ?

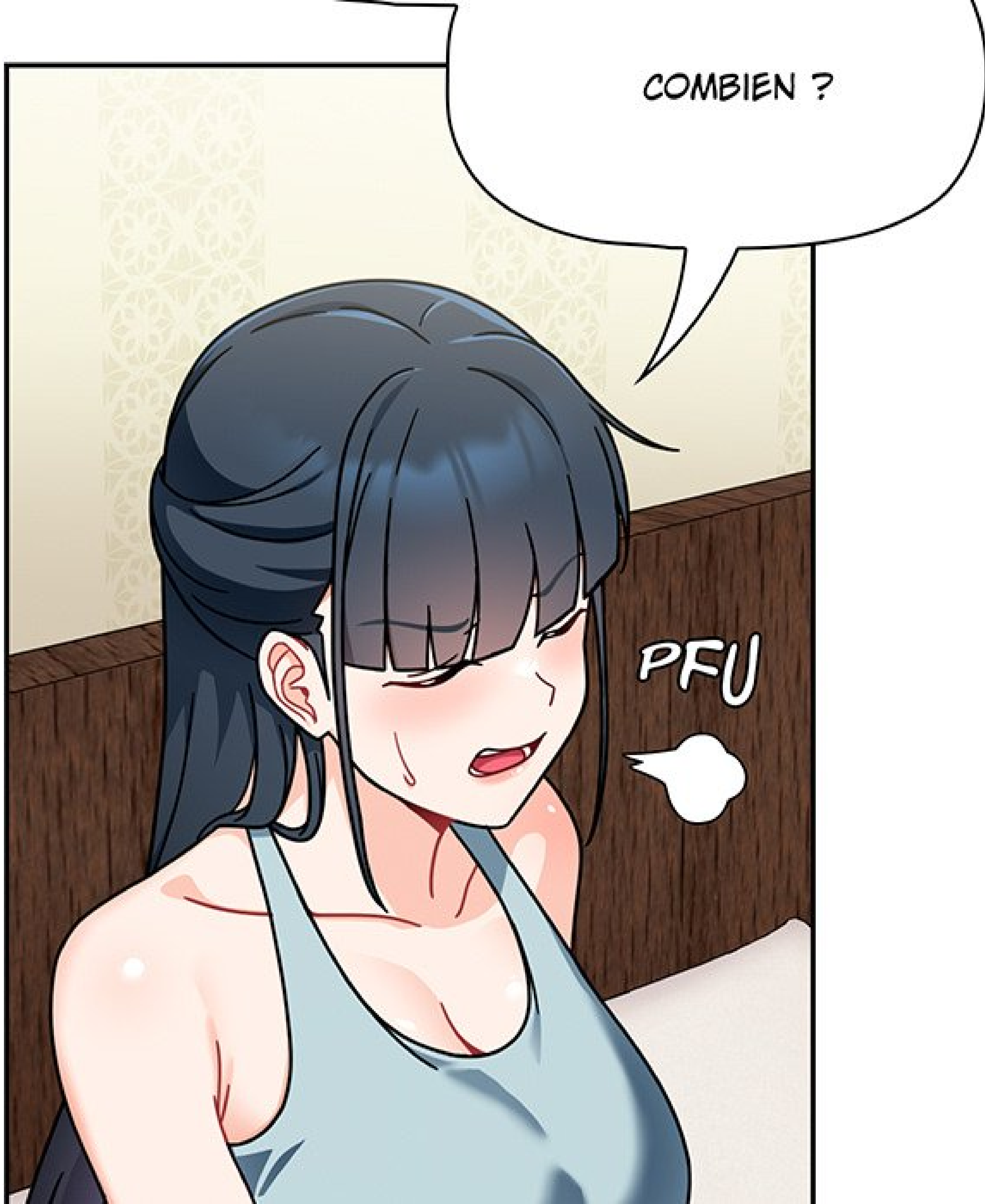
A hand is visible on the left side of the frame, reaching towards a grey garment. The background is a solid dark red color.

COMBIEN T'AS  
PAYÉ POUR LA  
CHAMBRE ?

JE NE VEUX PAS  
ME RÉPÊTER.

COMBIEN ?

PFU





50 EUROS...

JE VAIS TE  
REMBOURSER.


NE PENSE PLUS

NE REFAIS PLUS  
JAMAIS CE GENRE DE  
TRUCS BÊTES.

OUI...







ET PUIS, PASSE  
LA NUIT ICI, ET PRENDS  
LE PREMIER BUS...

VU QUE  
LES TAXIS SONT  
SI CHERS.





QUE CE SOIT  
PARCE QUE TU VOULAIS  
ME BAISER OU BIEN  
ÉCONOMISER DE  
L'ARGENT...



AH...



ELLE S'INQUIÈTE  
OU BIEN ELLE SE  
MOQUE DE MOI ?



JE VAIS RESTER  
ET PRENDRE LE  
BUS DU MATIN.

MAIS,  
CRYSTAL...

QUOI ?



HUM...

TU POURRAIS TE



COUVRIR ? JE SUIS  
GÊNÉ.









WOWSH

A comic panel with a light beige background. In the center, there is a wooden frame with a white interior, possibly a picture or a window. A speech bubble is positioned above the frame, containing the text: "C'EST À ÇA QUE TU PENSAS ? SALE PERVERS...".

C'EST À ÇA QUE  
TU PENSAS ? SALE  
PERVERS...



MAIS ON NE  
VOIT QUE ÇA !

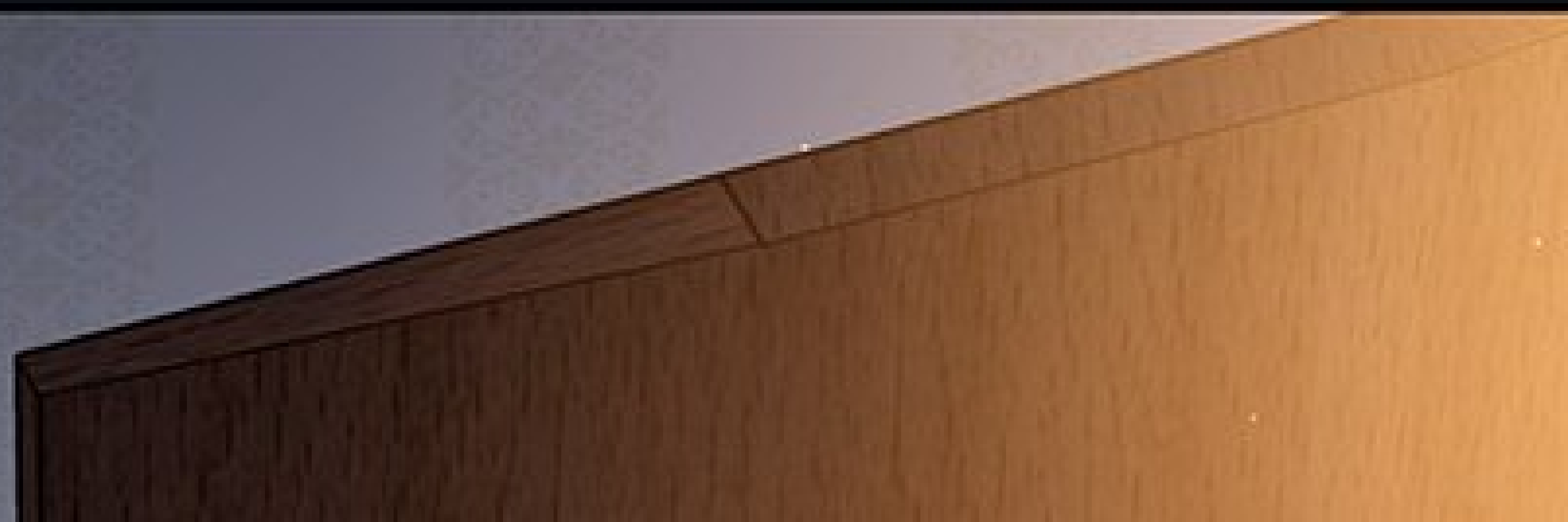


**#Follow  
Me**

Scénario/Dessin : #Farmer











|| GET TARD

IL EST TARD...

À QUELLE  
HEURE EST LE  
PREMIER BUS ?  
4 OU 5H...?

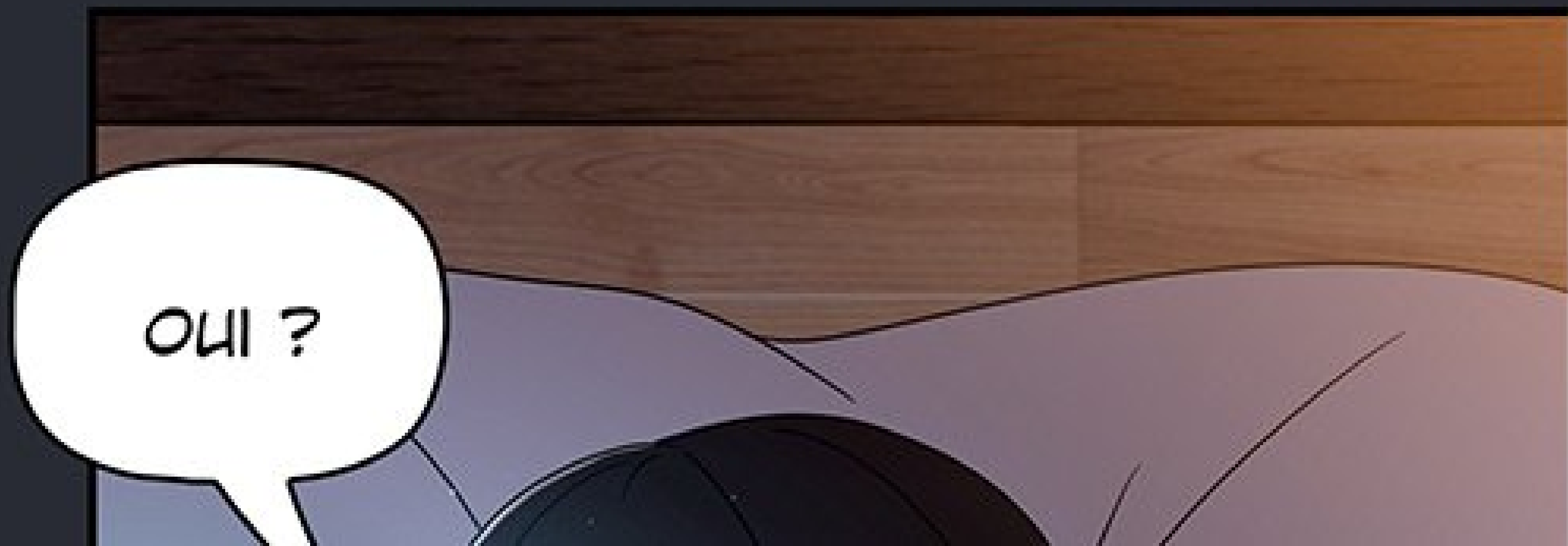




UGH...

J'AI ENCORE MAL  
À LA TÊTE À CAUSE  
DE L'ALCOOL...

HÉ...



OH ?





TOUT À L'HEURE...

EH BIEN, SI TU  
M'AVAIS DIT QUE  
TU VOULAIS LE  
FAIRE...

OU QUE TU  
ESSAYAIS DE  
ME FORCER À  
LE FAIRE...



J'ALLAIS TE  
TABASSER...

MAIS JE  
NE L'AI PAS  
FAIT.



QU'EST-CE QUE  
TU RACONTES ?

J'Y AI PENSÉ, ET  
J'EN AI CONCLU QUE  
TU M'AS AMENÉE ICI  
PARCE QUE T'ES  
UN IMBÉCILE.

IMBÉCILE



☆  
Ouah,  
MERCI POUR TA  
COMPRÉHENSION...!

HÉ...

JE PEUX TE  
POSER UNE QUESTION,  
AVANT DE DORMIR ?





AH, TU PARLES  
BEAUCOUP, TOUT  
À COUP.

QUOI ?

IL SE



IL SE  
PASSE QUOI...

ENTRE ERIN  
ET TOI ?

HA





ENTRE  
ERIN ET  
MOI ?

OUI.

HUM... JE NE  
SAIS PAS DE QUOI  
TU PARLES.





NE FAIS  
PAS L'IDIOT.

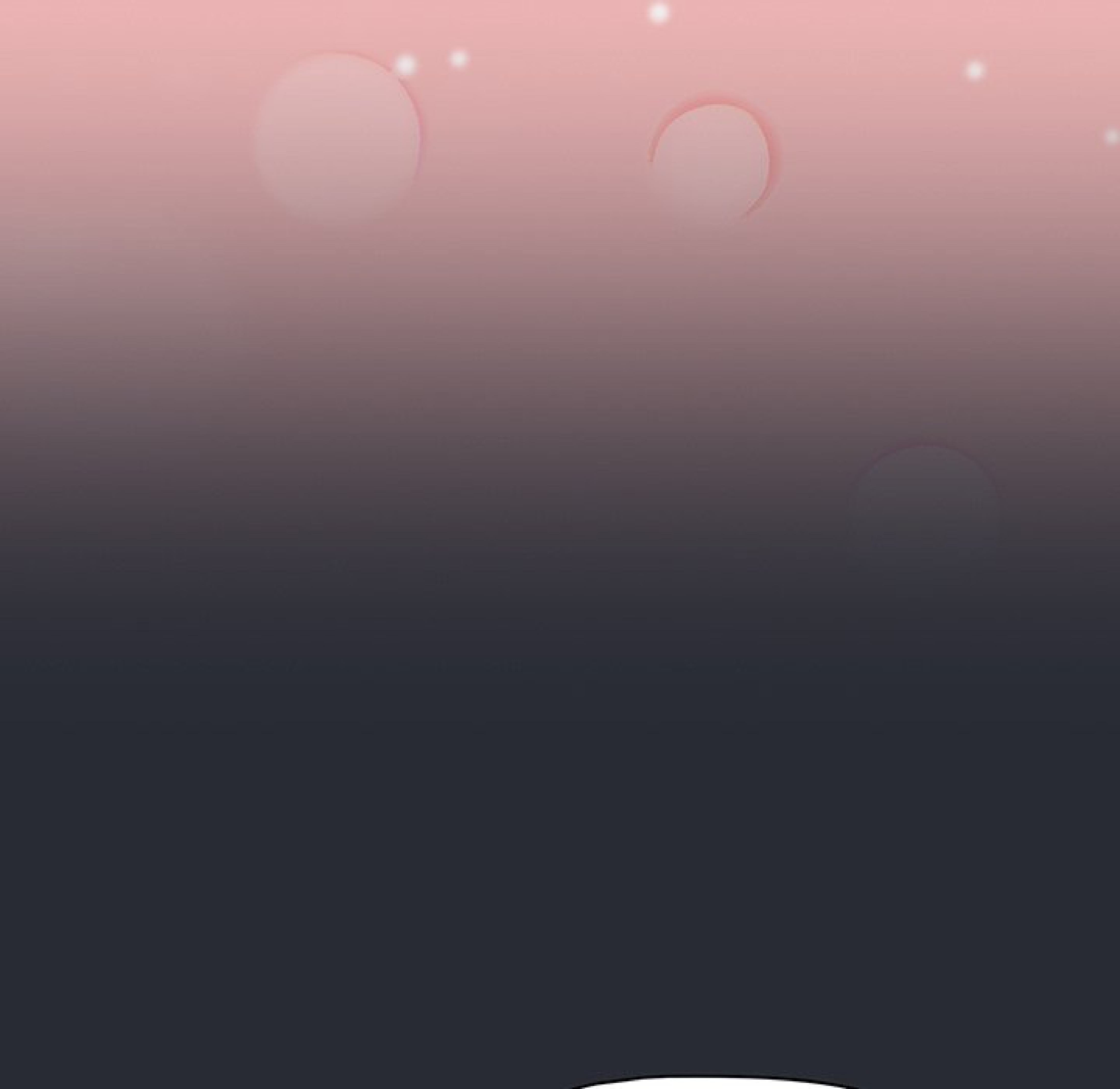
IIOWM

TU SORS  
AVEC ELLE ?





**?!**







QUOI ? TU PENSAIS  
QUE J'ALLAIS PAS  
REMARQUER ?

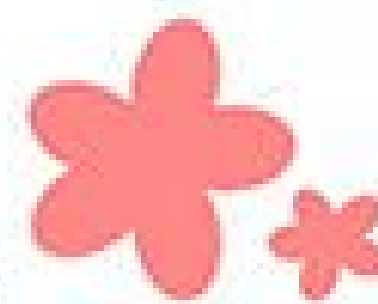
IL FAUDRAIT  
ÊTRE STUPIDE  
POUR NE PAS



VOIR...

CE QU'IL Y A  
ENTRE VOUS.

JE SAIS QUE  
TU NE DOIS PAS LE  
SAVOIR, VU QUE TU  
AS FAIT UNE PAUSE,  
MAIS... ERIN EST  
POPULAIRE.





ELLE EST  
JOLIE ET GENTILLE. JE  
CROIS QUE PERSONNE  
NE LA DÉTESTE.

MAIS JE N'AI  
JAMAIS ENTENDU  
PARLER D'ELLE  
EN COUPLE.



ELLE N'EN A PAS  
L'AIR, MAIS ELLE EST  
CONNUE POUR TENIR LES  
GENS LOIN D'ELLE.











MAIS ÉTRANGEMENT...  
ELLE N'EST PAS COMME  
ÇA AVEC TOI.



IL Y A PLEIN  
DE GARS, À LA FAC,  
ET TOI, DE TOUS...

T'ES UN IDIOT  
QUI NE COMPREND  
RIEN À RIEN.





**FWIIP**

ALORS, IL Y A  
DEUX OPTIONS.

LN...

TU SORS BIEN  
AVEC ELLE, ET TU  
DÉMONTRES QUE  
LES MIRACLES  
EXISTENT...

DELIX...

TU LUI AS FAIT  
QUELQUE CHOSE,  
ET TU LUI AS LAVÉ  
LE CERVEAU.

TU TE FICHES  
DE MOI ?! TU ME  
PRENDS POUR UN  
PERVERS OU  
QUOI ?!

JE NE SAIS PAS  
À QUOI TU PENSES,  
MAIS JE NE VEUX PAS  
SAVOIR.

UIGHN



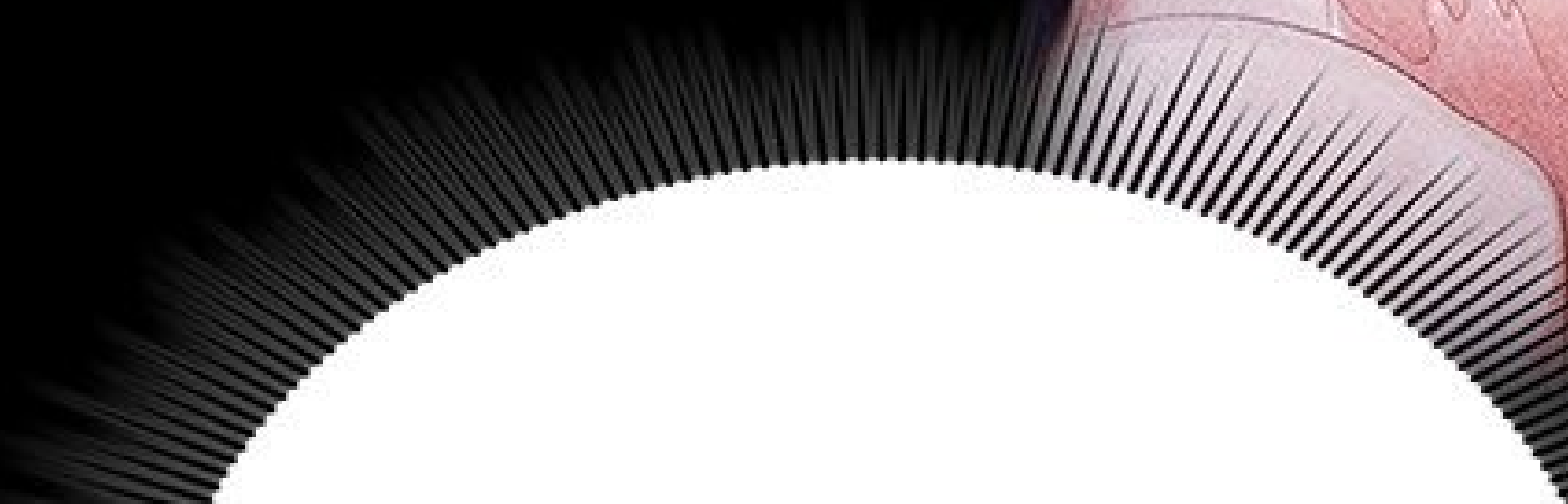
JE NE SAIS PAS,  
EN VRAI.



QU'EST-CE QU'UNE  
FILLE AUSSI BIEN QU'ELLE  
FAIT AVEC UN RATÉ  
COMME MOI ?

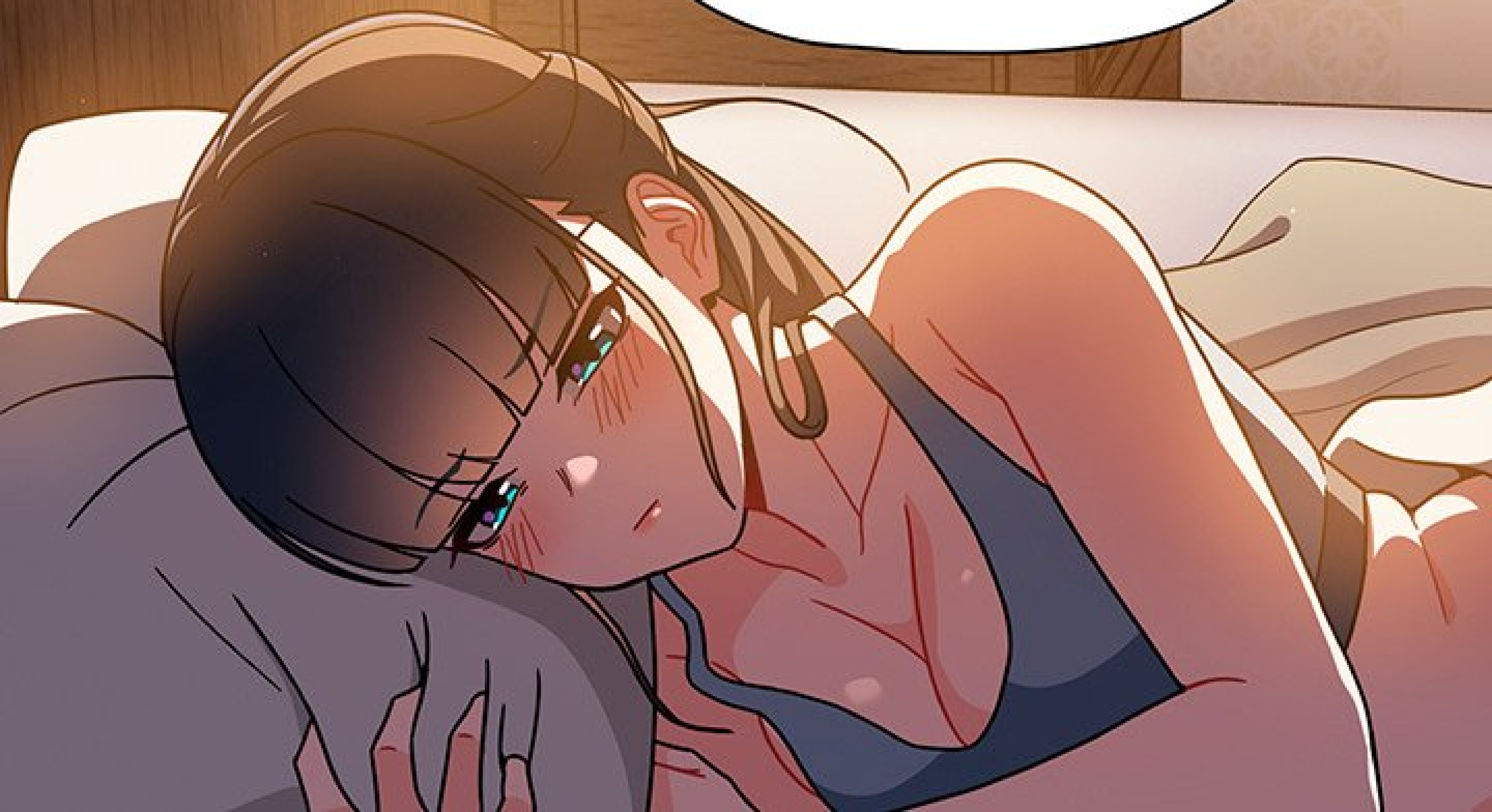
ÇA M'A RENDU  
FOLI, DE TROUVER  
UNE EXPLICATION.






MAIS JE NE PEUX  
PAS VRAIMENT LE  
SAVOIR.

JE SAIS...  
ERIN EST JOLIE...  
ET INTELLIGENTE...





ELLE EST PARFOIS  
UN PEU BIZARRE,  
MAIS ELLE EST  
GENTILLE.



VOUS ÊTES  
AMIS, ALORS ?

CR CR

JE VEUX DIRE,  
SI J'ÉTAIS UN MEC,  
JE SERAIS FOU DE  
SON CORPS.



HÉ, JE PEUX  
FINIR DE PARLER ?

!!!



HAHA...

TU L'AS BIEN DIT,  
JE SUIS UN HOMME...

ET JE VOULAIS  
ME RAPPROCHER  
D'UNE FILLE AUSSI  
JOLIE QU'ELLE...

**BLING**


**BLING**



MAIS,  
EUH...

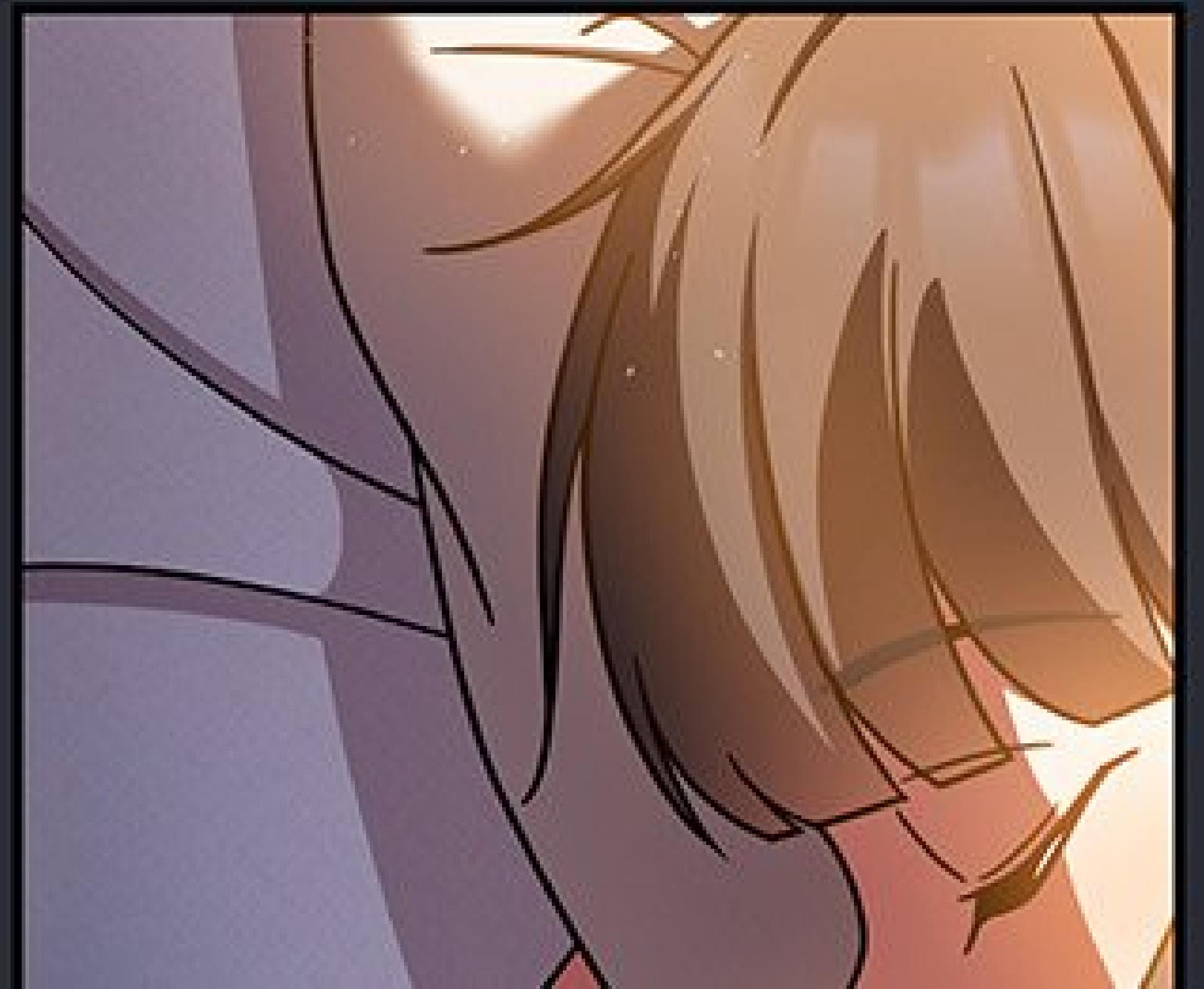
CE N'EST  
PAS PARCE QUE  
J'AI VU UNE DE SES  
PHOTOS COQUINES, OU QUE  
JE PRENDS CE GENRE  
DE PHOTOS...





QUE J'ESSAIE  
DE ME RAPPROCHER  
D'ELLE POUR ÇA.  
CE N'EST PAS  
MON GENRE.

D'ACCORD...






C'EST CE QUE  
JE PENSAIS, AU  
DÉPART...

QUE TU  
ALLAIS ESSAYER DE  
COUCHER AVEC  
NOUS...

MAIS...

JE COMPRENDS  
QUE TU N'ES PAS  
ASSEZ MALIN POUR  
PLANIFIER ÇA.



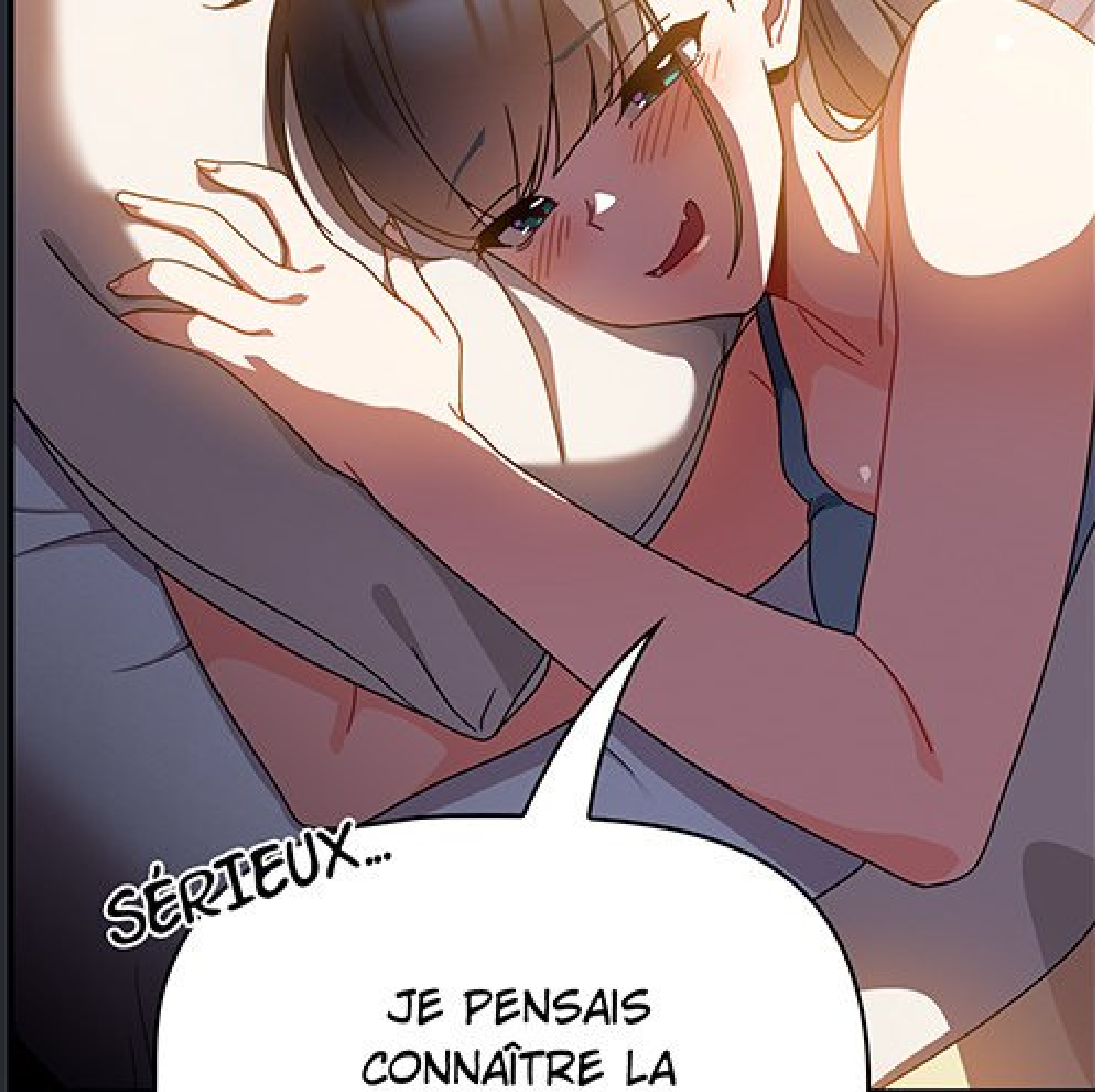
OUI, TON  
CERVEAU N'EN EST  
PAS CAPABLE.

...



C'EST POUR  
ÇA QUE TU AS  
EU CETTE IDÉE  
FOLLE POUR NOTRE  
PRÉSENTATION.

HÉHÉ



SÉRIEUX...

JE PENSAIS  
CONNAÎTRE LA  
FOLIE... ET PUIS,  
TU ES APPARU.



...

HÉ,  
POURQUOI  
TU NE DIS  
RIEN ?

T'AS DÉCIDÉ  
DE TOUT JUSTE  
M'ÉCOUTER ?

**RONPISCH**

**ZZZ**





TU DORS  
VRAIMENT...?

TU DISAIS  
PAS VOULOIR  
ATTENDRE LE

ATTENDRE LE  
BUS ICI...?

**DING**

....?



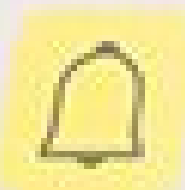




2:24

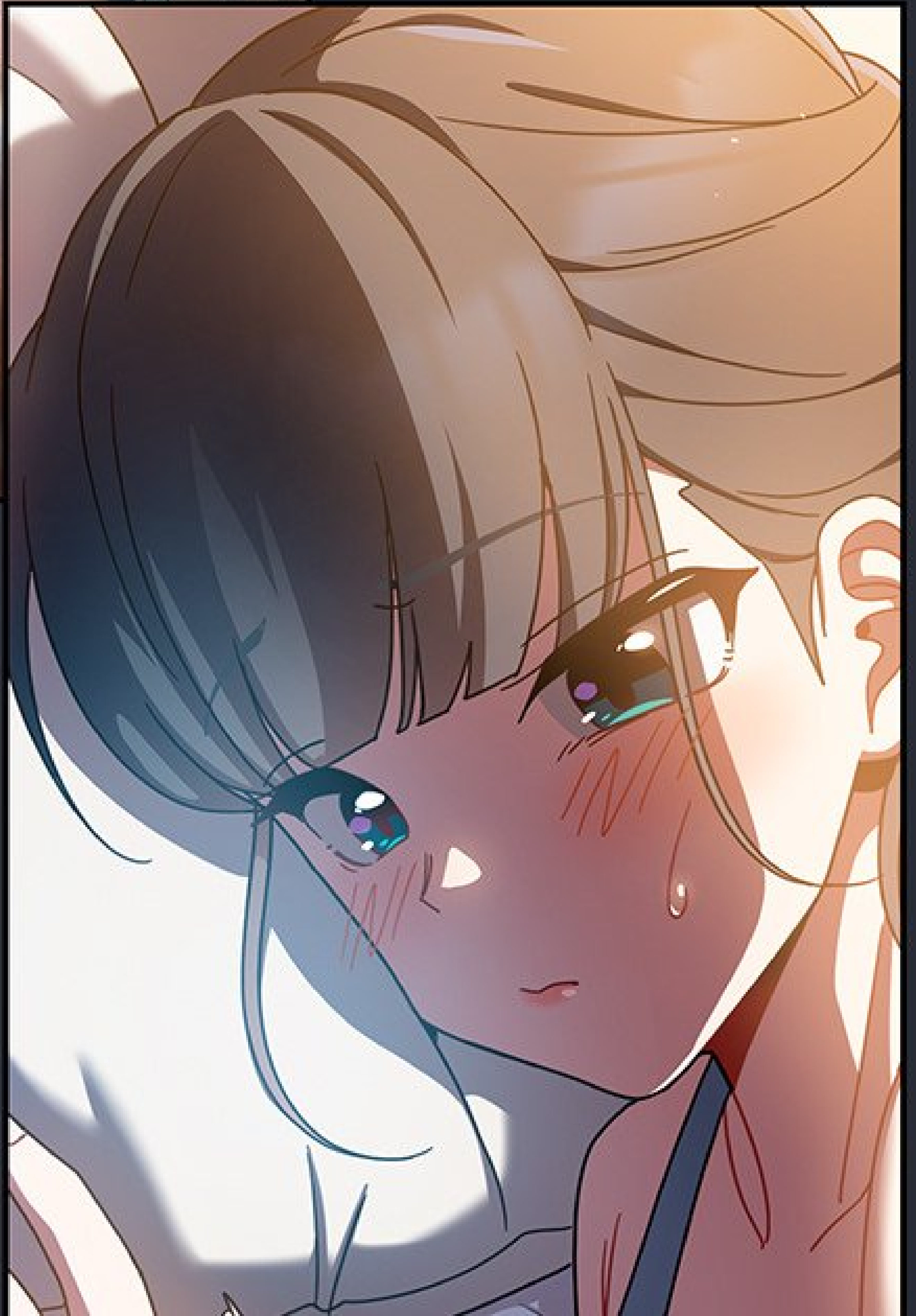


2:24



ERIN  
TU DORS ?



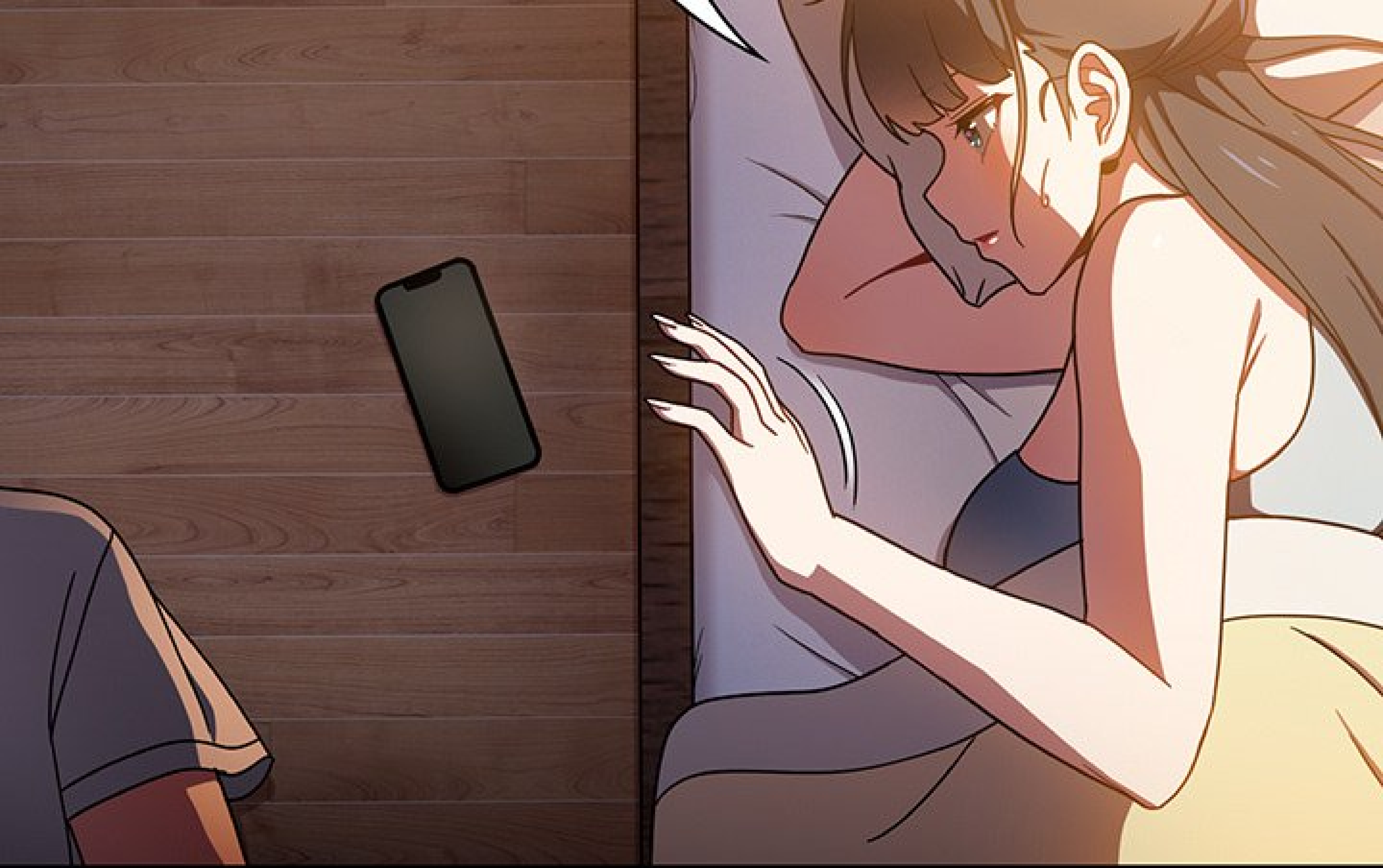




ERIN...?

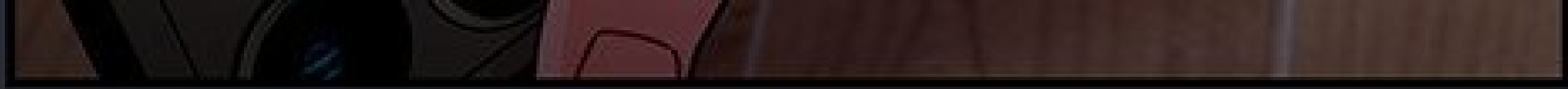


...



CHOP





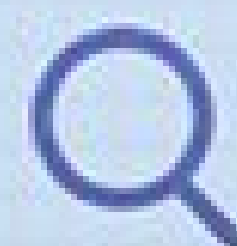


HOW





ERIN







TU DORS ?

JE VOULAIS ÊTRE SÛRE  
QUE TU SOIS BIEN RENTRÉ...





**DING**

JE SUIS BIEN RENTRÉE.

IL FAIT UN PEU SOMBRE... DUR DE VOIR, HEIN ? HAHA

**DING**

OH, TU AS LU LE MESSAGE...

**HAH**



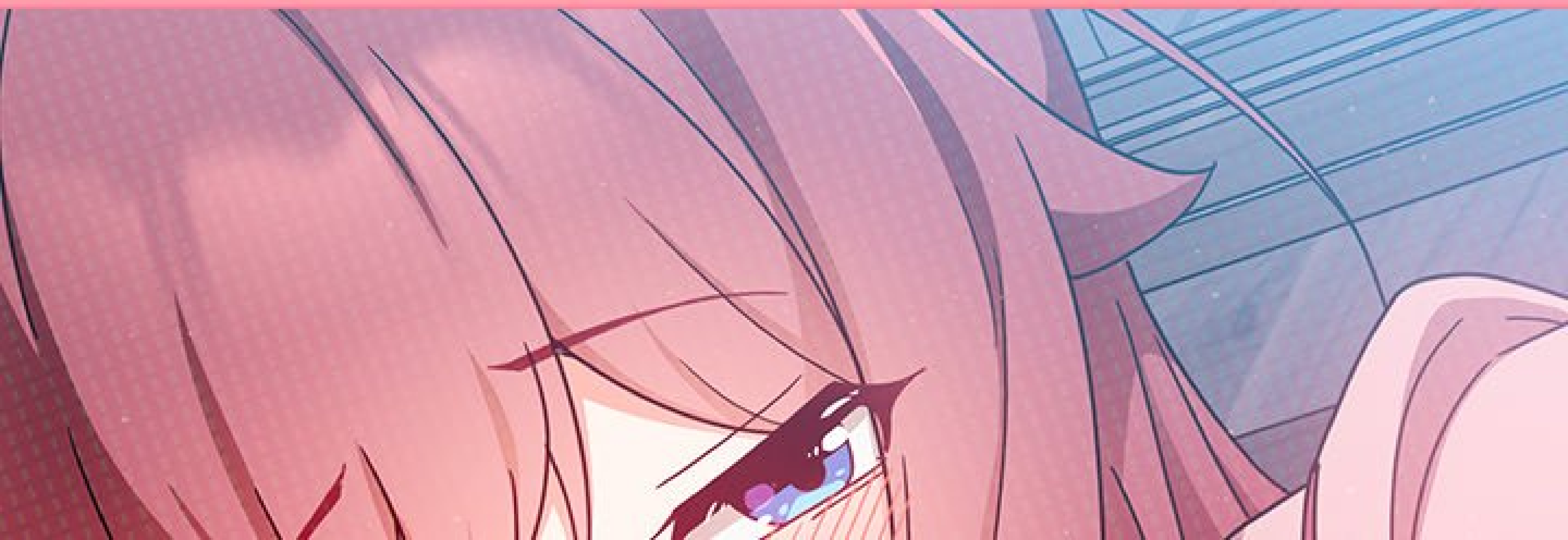


**DING**




TU NE DORS PAS ?



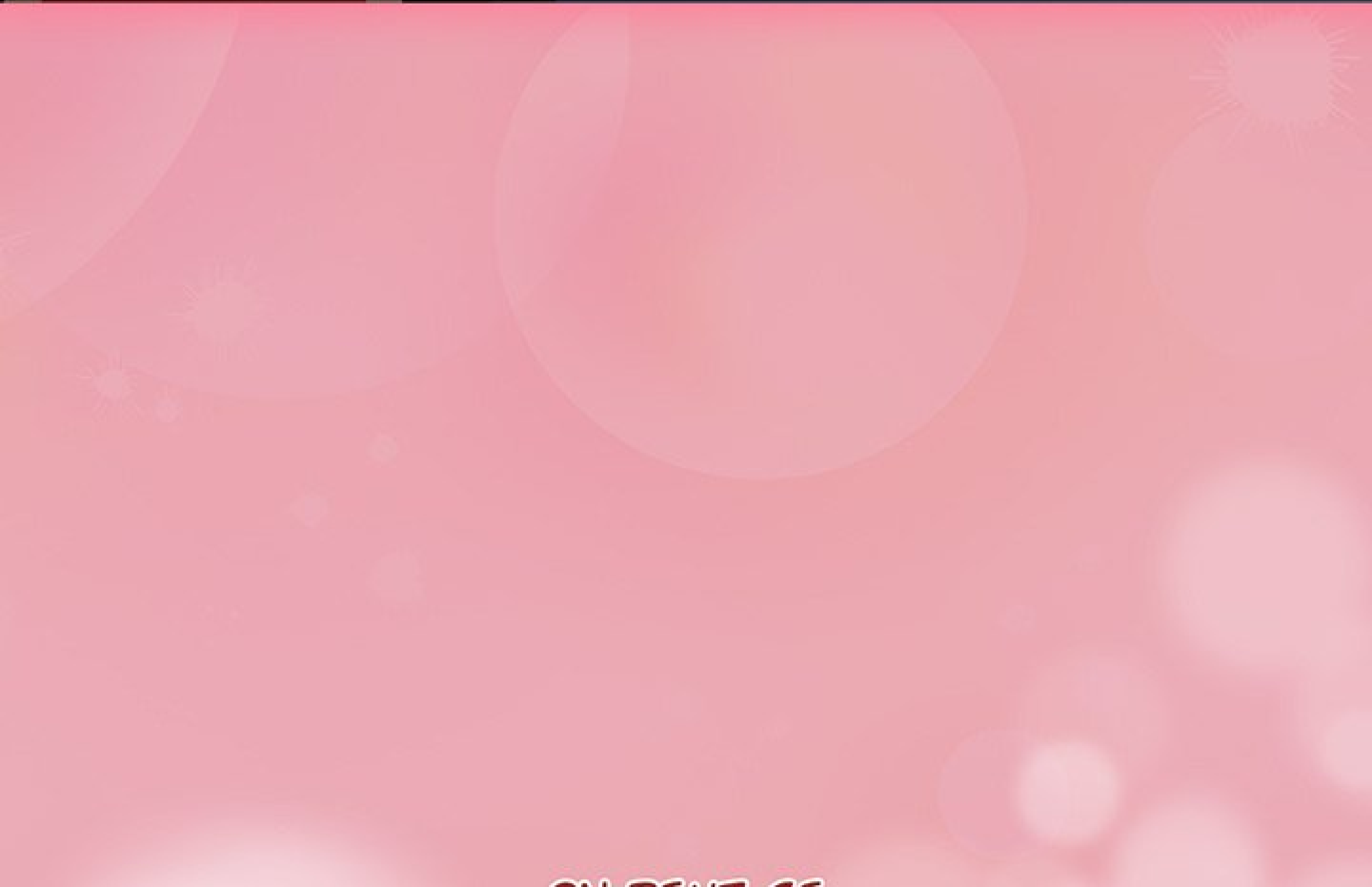
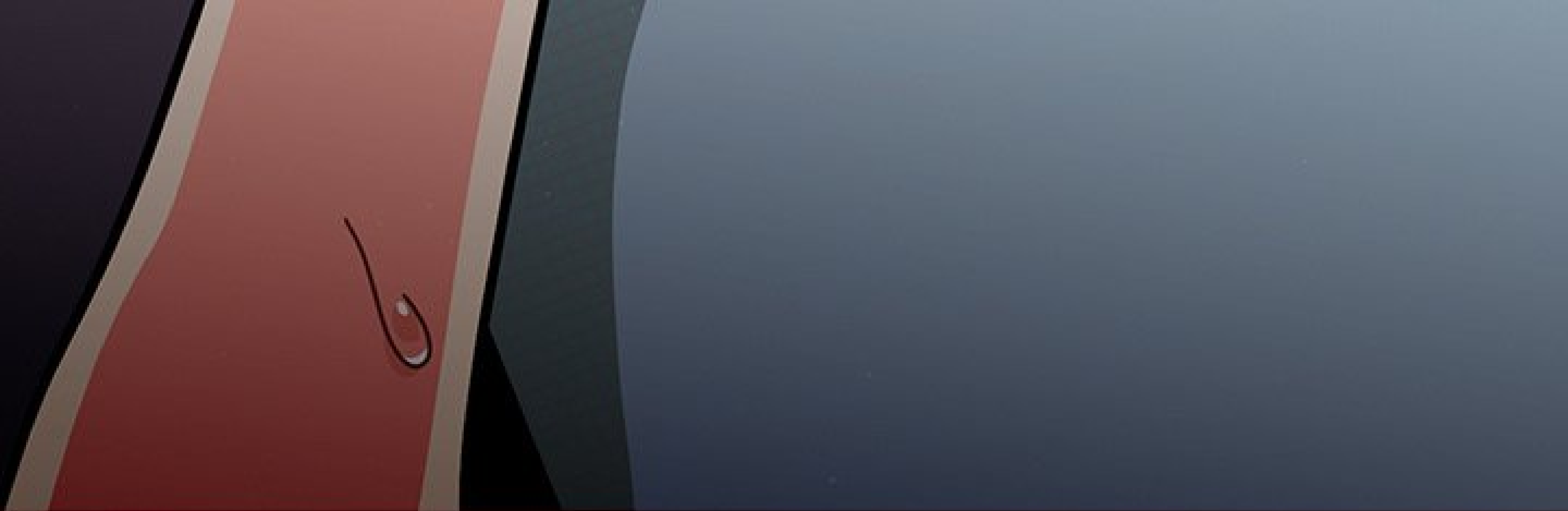






An illustration featuring a hand holding a white card. The hand is rendered in a stylized, flat-shaded manner with black outlines. The card is white with rounded corners and contains the text 'SI ÇA TE VA...' in a black, sans-serif font. The background is a light blue gradient. In the upper left, there is a partial view of a red and pink abstract shape, possibly representing a person's torso or clothing. The overall style is modern and graphic.

SI ÇA TE VA...



ON PEUT SE  
VOIR DEMAIN ?

