



NON...

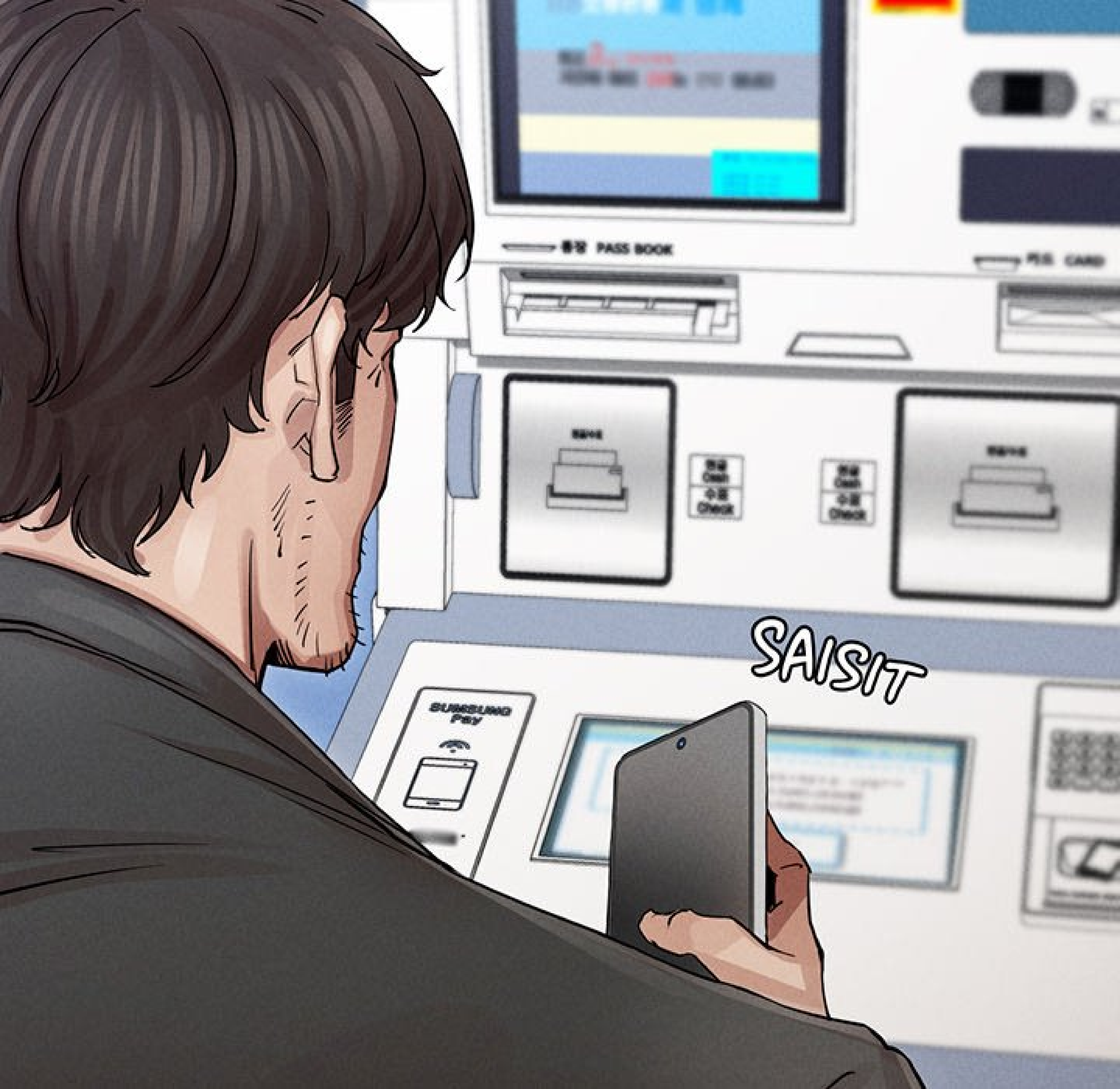
MAIS...







QU'EST-CE
QUE...



SAISIT

A comic panel showing a character's head in profile at the top. A speech bubble points to the character's mouth.

POURQUOI
ELLE A...

TRUQUANT



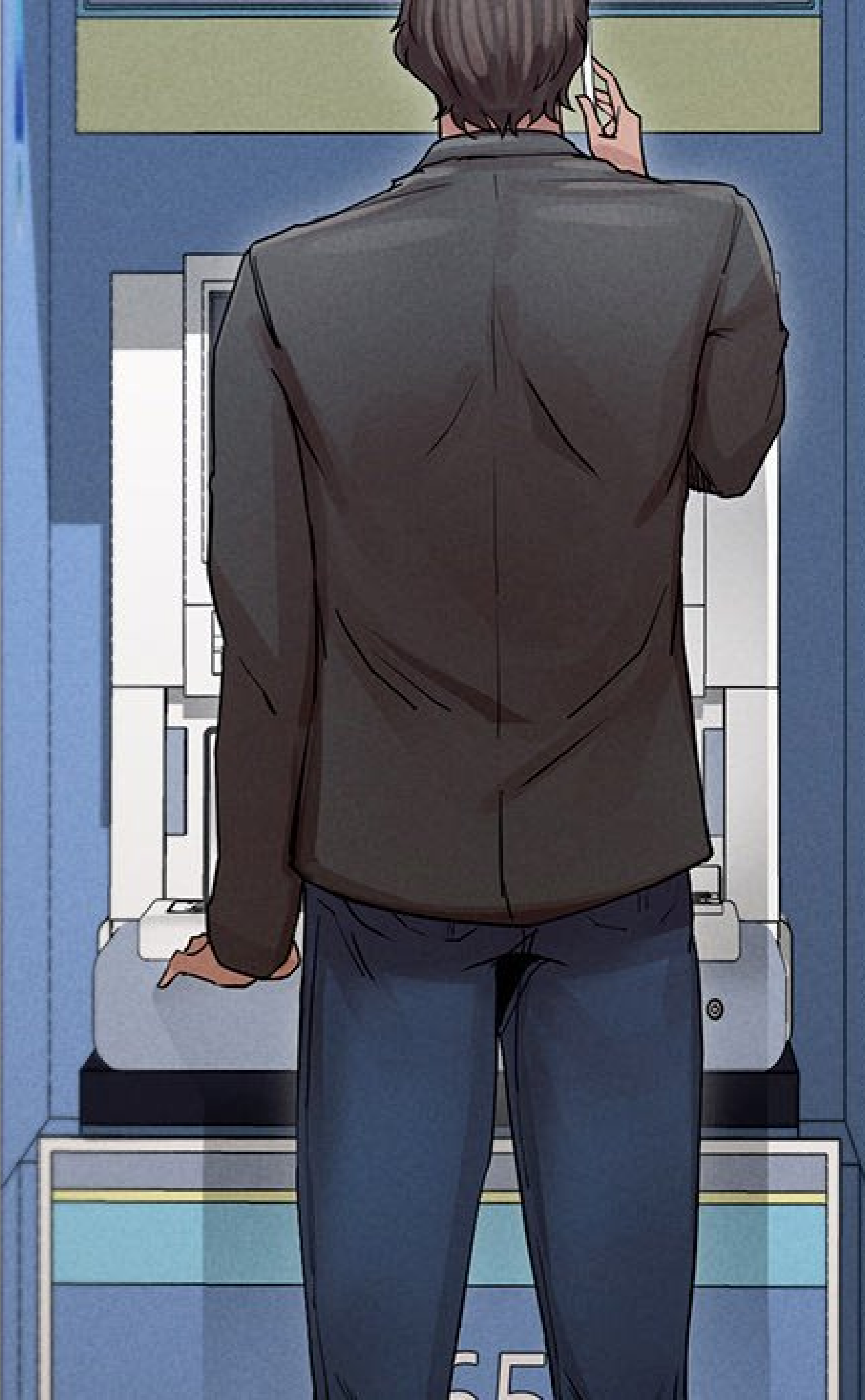
OUI, ALLÔ ?

JE VOUS
AVAIS DEMANDÉ
TROIS MILLIONS
DE WONS.

Une banque de confort

Ye Somang

TOOMICS.com





**MAIS VOUS
M'AVEZ ENVOYÉ...**

DIX MILLIONS.

HB Banque Somang

IBAN : 12313213-125***

Solde : 10 580 000 wons

Montant disponible : 10 585 000 wons

AH ! ÇA ?



HUM... PRENDS-LE
COMME UN DÉDOMMAGEMENT
POUR LA "MÉSaventure"
D'AUJOURD'HUI !



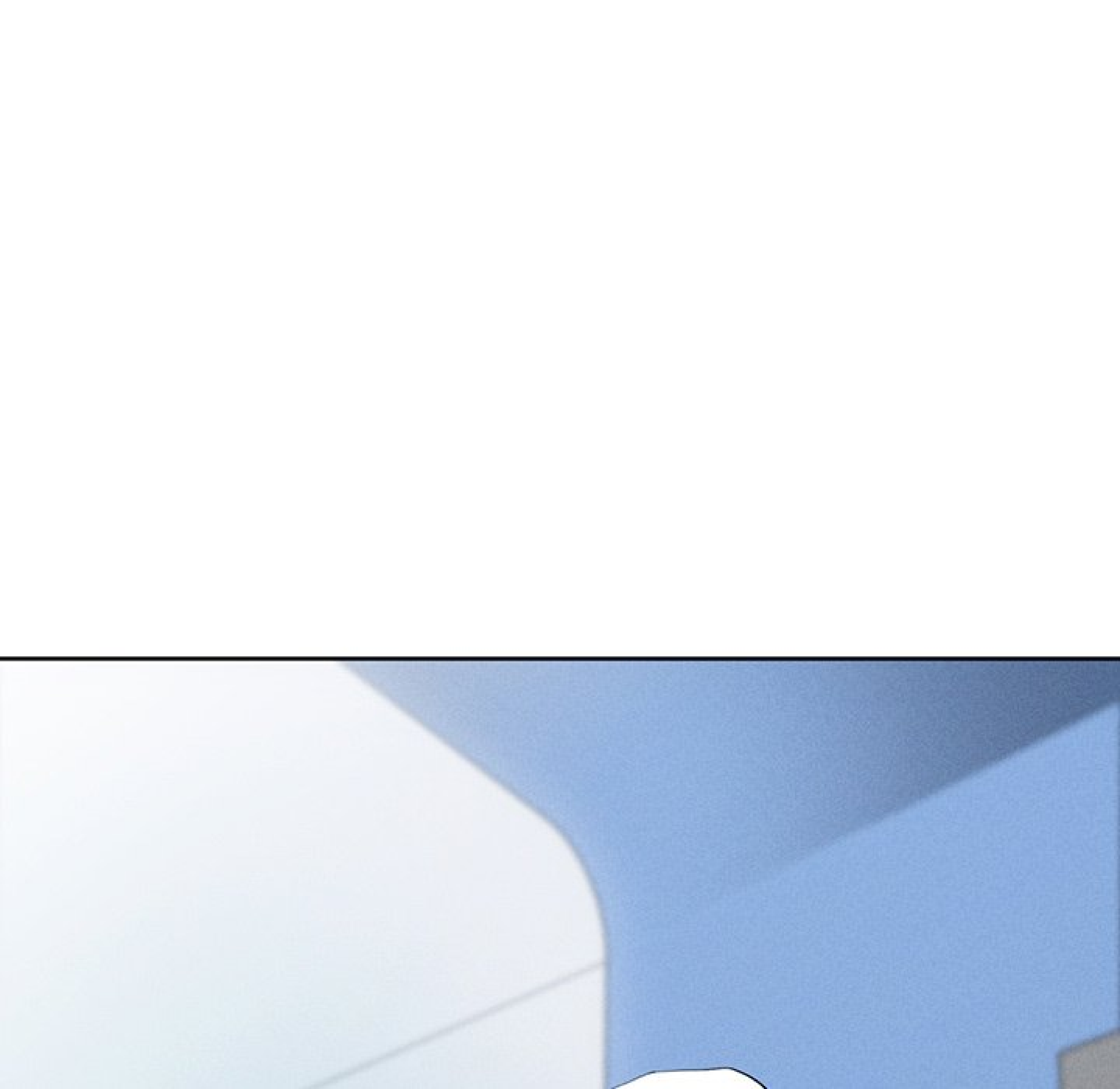


Q... QUOI ?!

AUTRE CHOSE ?
JE RACCROCHE !

NON,
ATTEN...

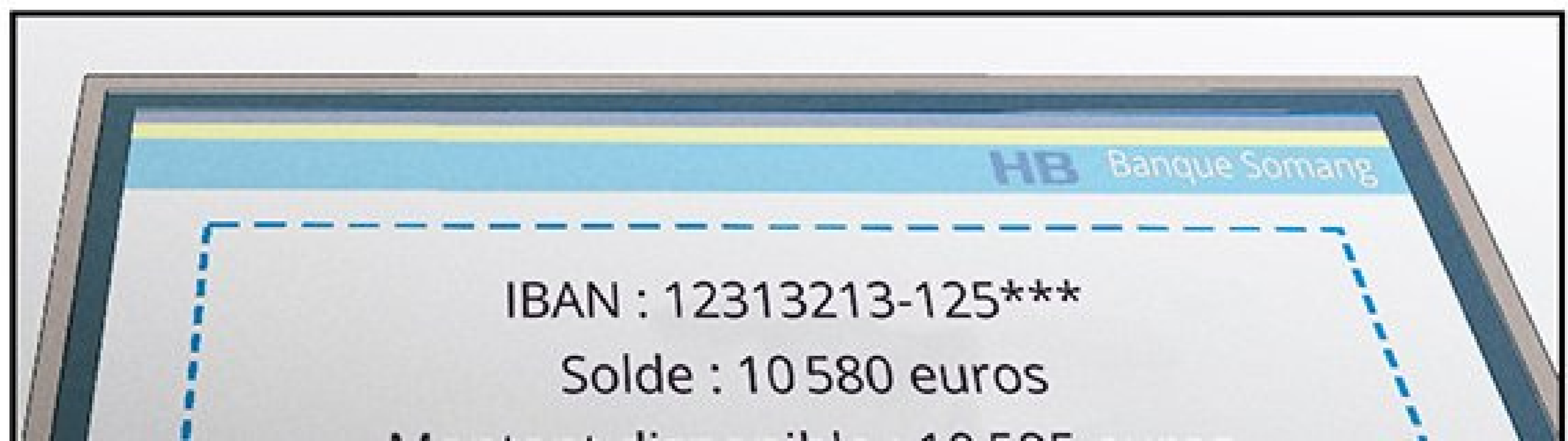
TRAVAIL





...





Montant disponible : 10 585 euros

Veillez quitter cette page après
avoir vérifié le montant de votre
solde bancaire.

UN DÉDOMMAGEMENT...?

Le Chemin
VERS la VENGEANCE

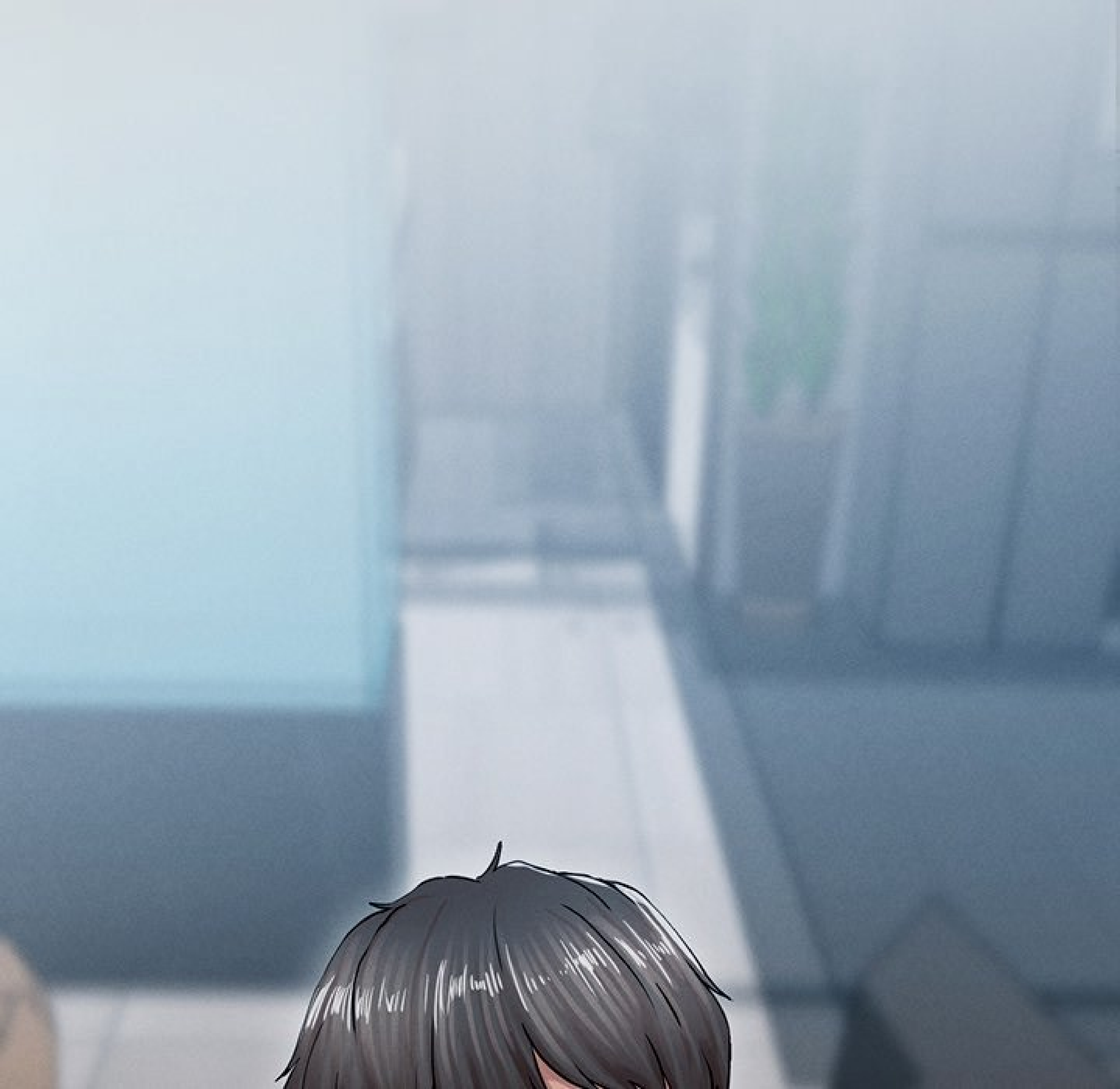
Scénario · gomsensei
Illustrations · Dokta

AAH...

AAAHH



V... VOUS ÊTES MA
BELLE-SOEUR !





NOUS NE POUVONS
PAS FAIRE ÇA.

HUMPF ♡



LE PETIT MONSIEUR
EN BAS NE SEMBLE PAS
DU MÊME AVIS. ♥

AAH

HUFF

HMP



TRESSAILLE

FRSH





TU AS
UN CÔTÉ MIGNON,
TU SAIS ?

SOIS HONNÊTE.
TU T'ES DÉJÀ IMAGINÉ
FAIRE L'AMOUR AVEC
MOI ?







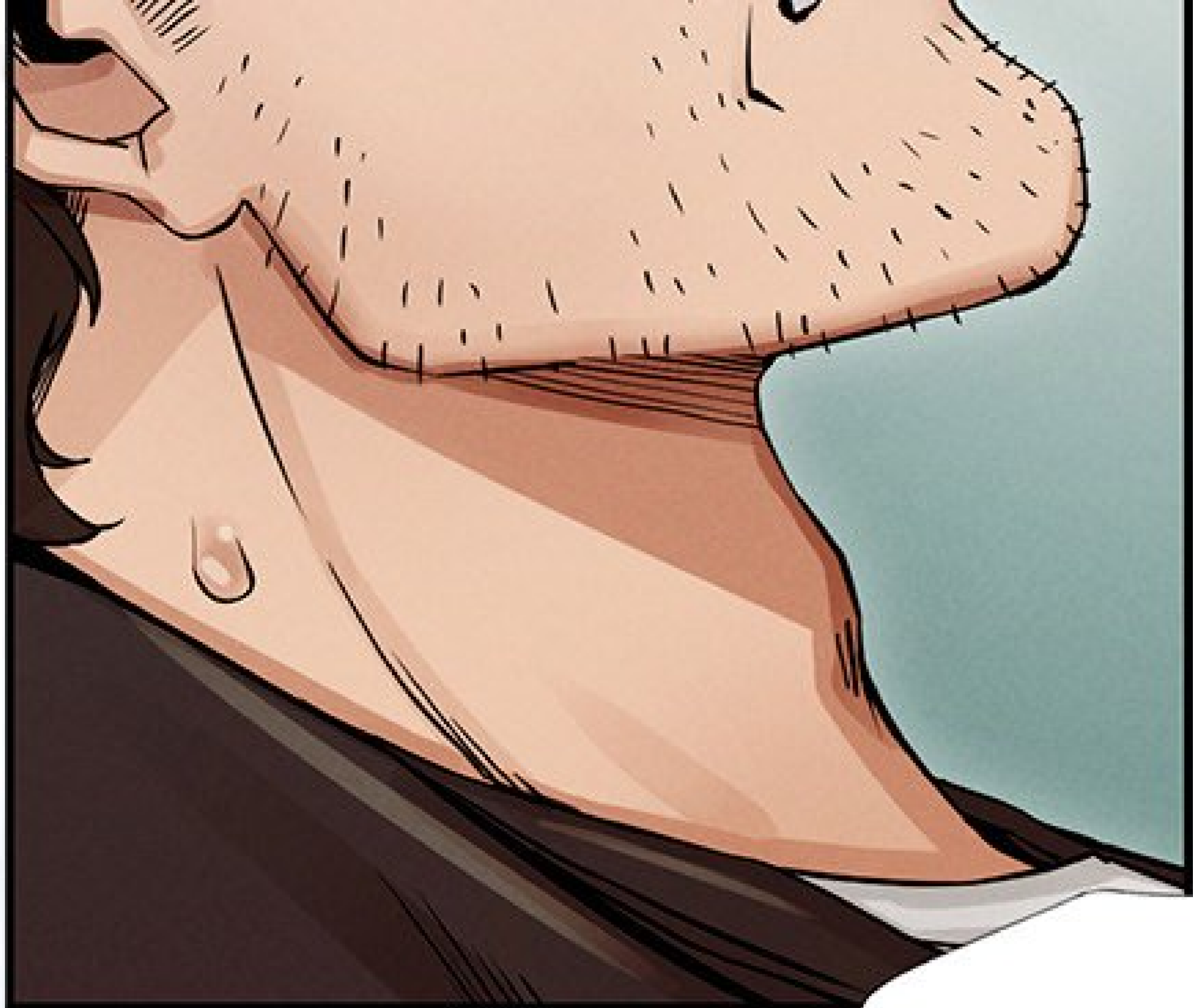
A comic panel showing the top portion of a character's face with a single tear falling from their eye. A speech bubble originates from the character, containing the text "PAS VRAI ?".

PAS
VRAI ?

JE NE SUIS

PAS CE GENRE DE
PERSONNE...





TA TÊTE
TE TRAHIT.

HÉ HÉ

MENTIR N'EST
PAS BON POUR LA SANTÉ !
ARRÊTONS DE TOURNER
AUTOUR DU POT.



FWNIT



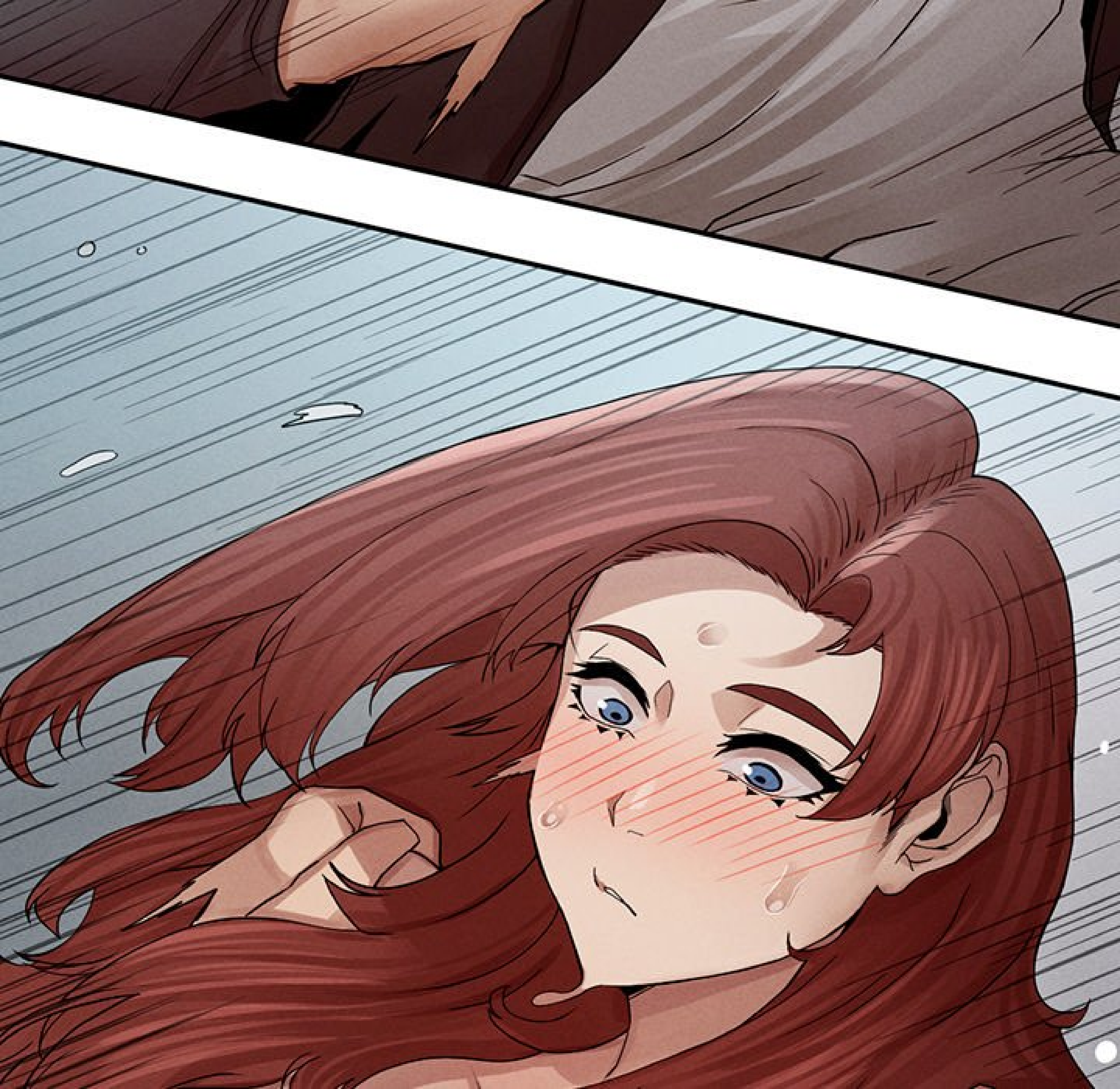
DÉPÊCHONS-NOUS
DE LE FAIRE ! ♥



ARGH !



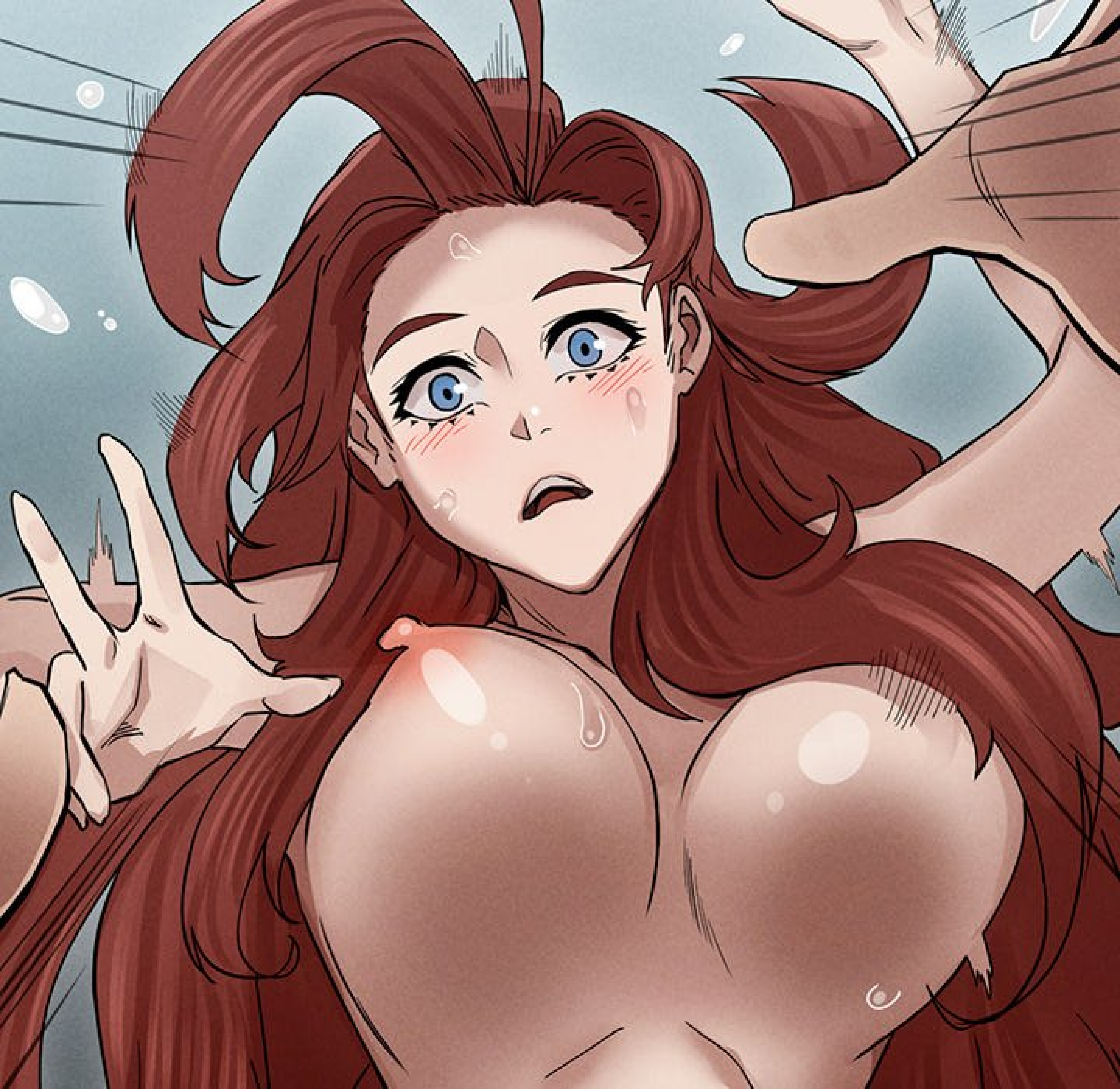


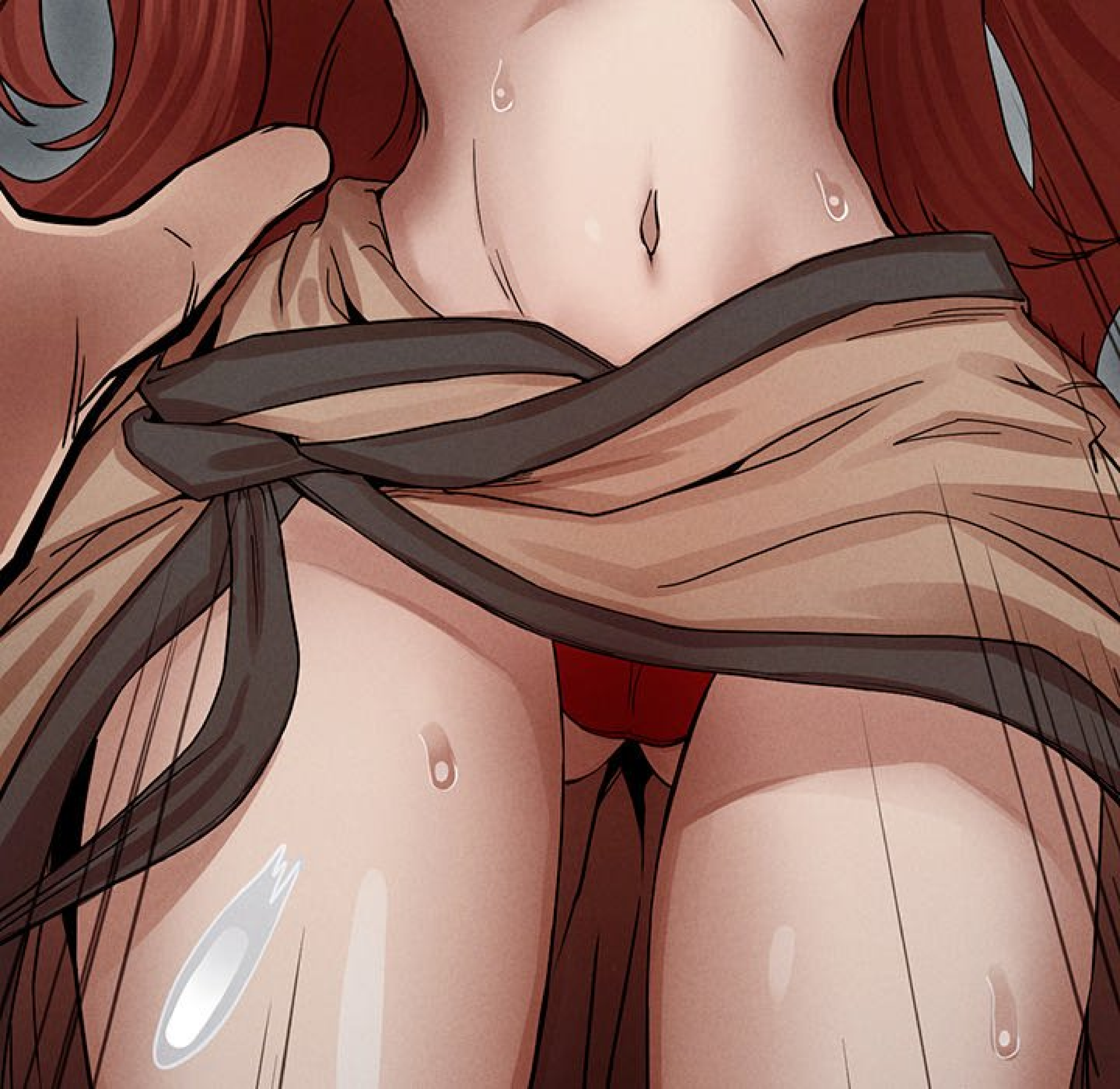




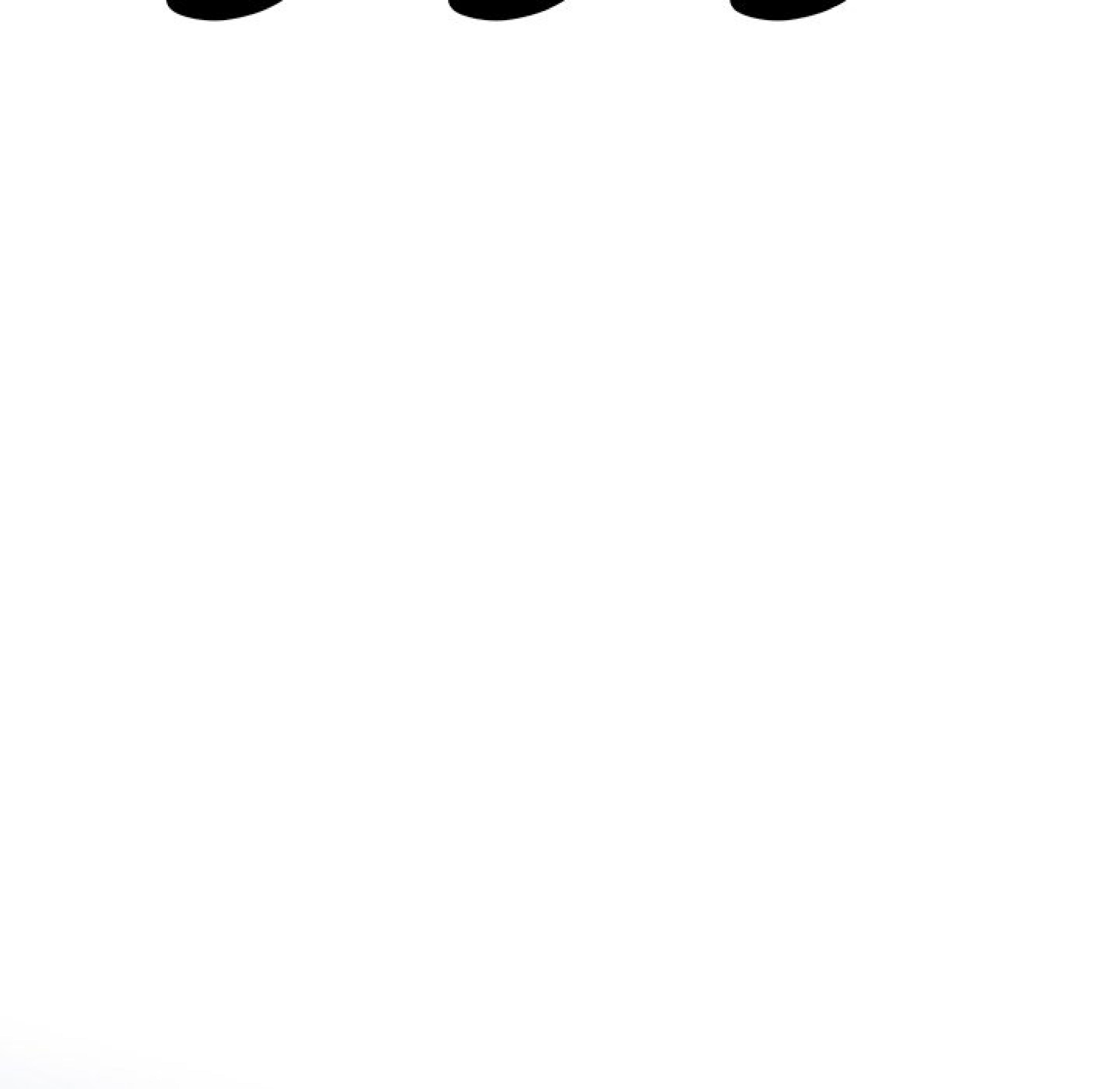
POWERS



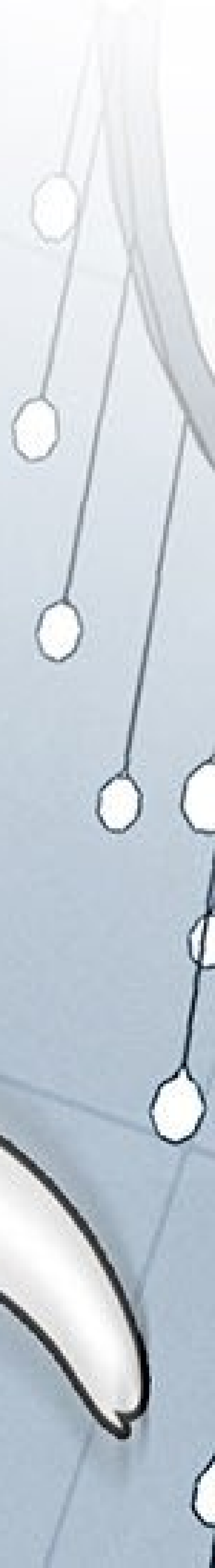








POWERS

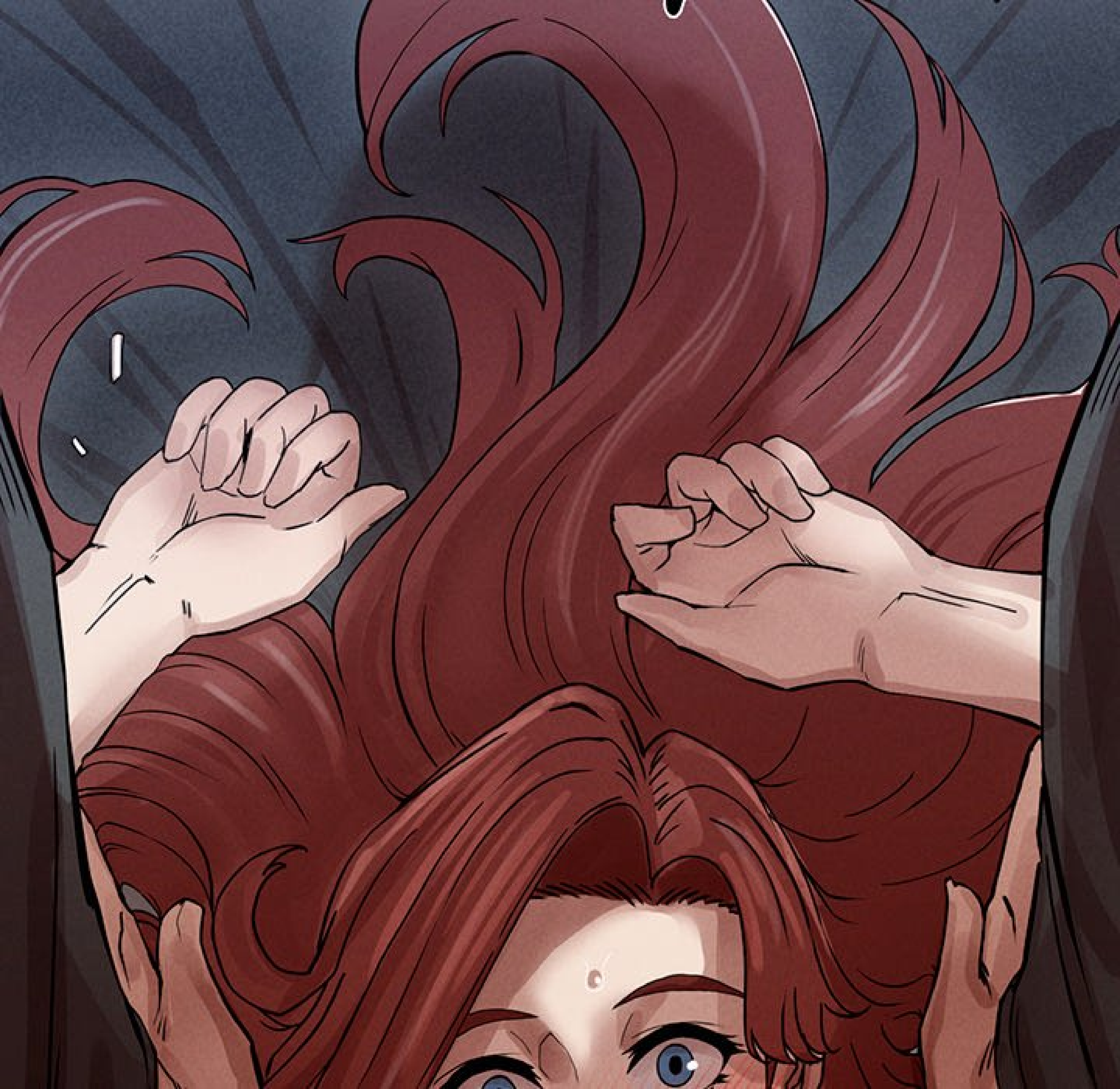


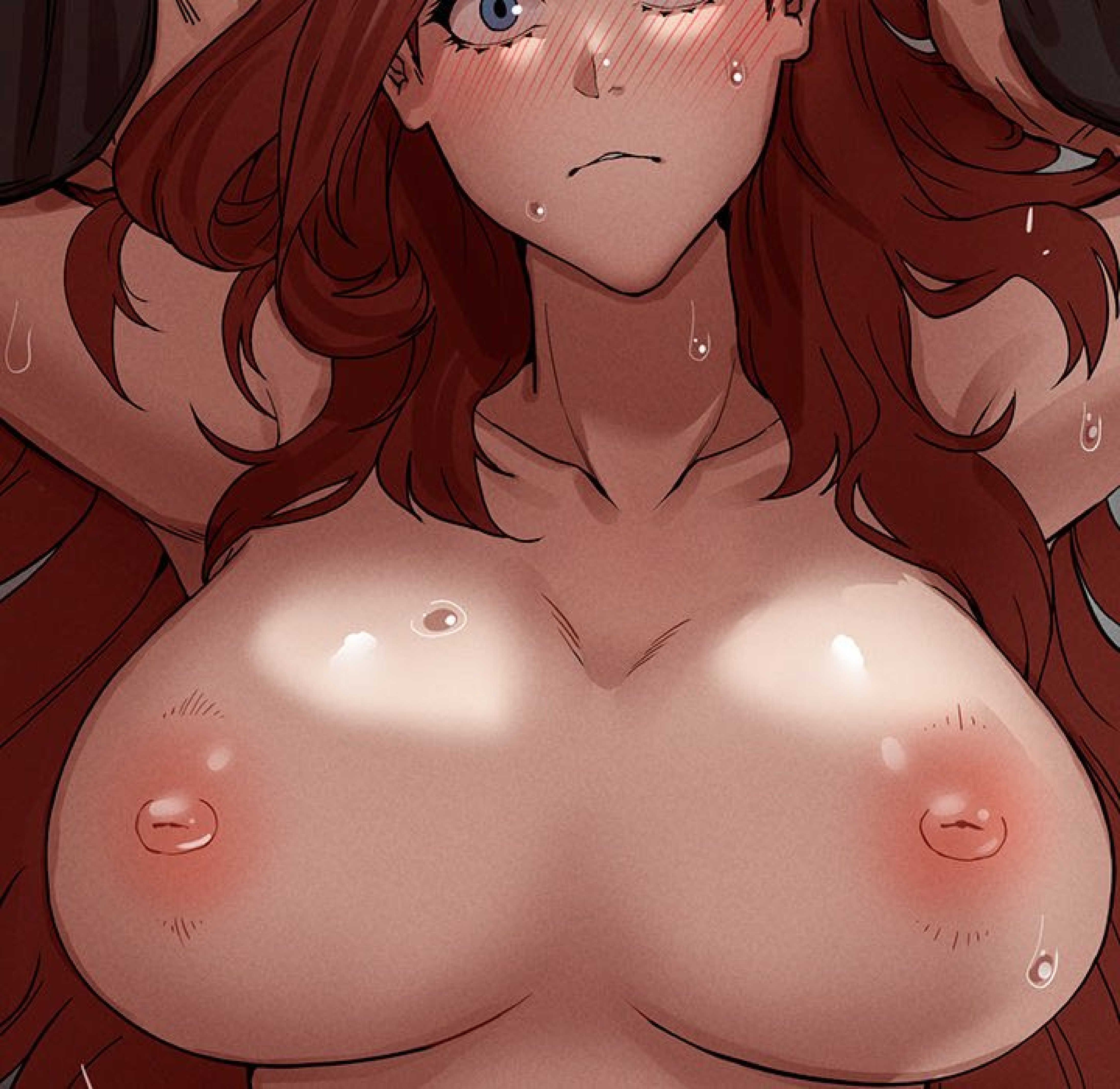






БАВОВОИМ







BABY

OH MY

BABOUM!





BABOUM

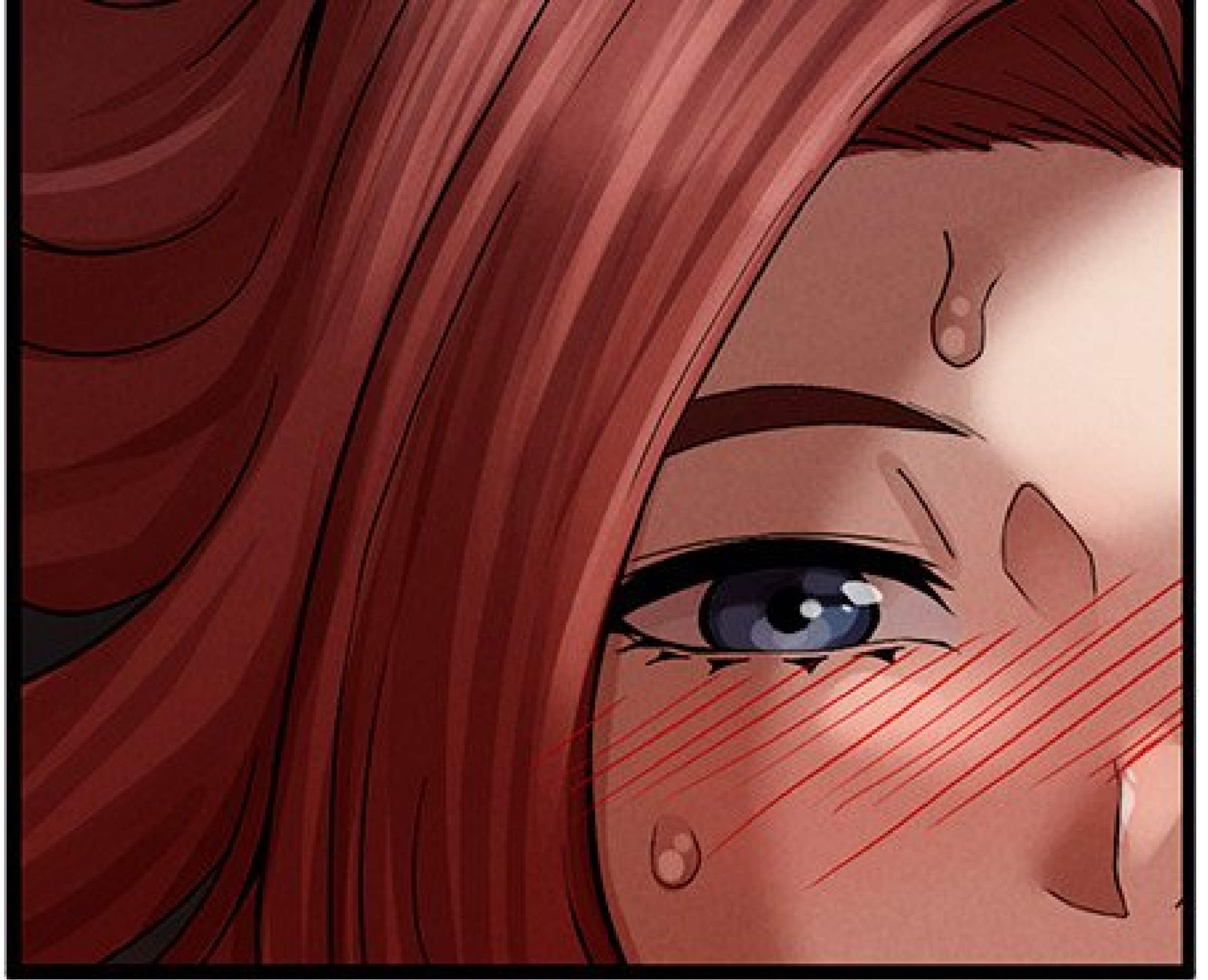






BABOOWN







БАВОУМ

A hand with a pinkish-red hue is shown holding a large, vibrant red flower with multiple layers of petals. The background is a dark, textured grey. A white speech bubble with a black outline is positioned above the flower, containing the text 'CHAN-OK ! ♡'.

CHAN-OK ! ♡

CARESSE



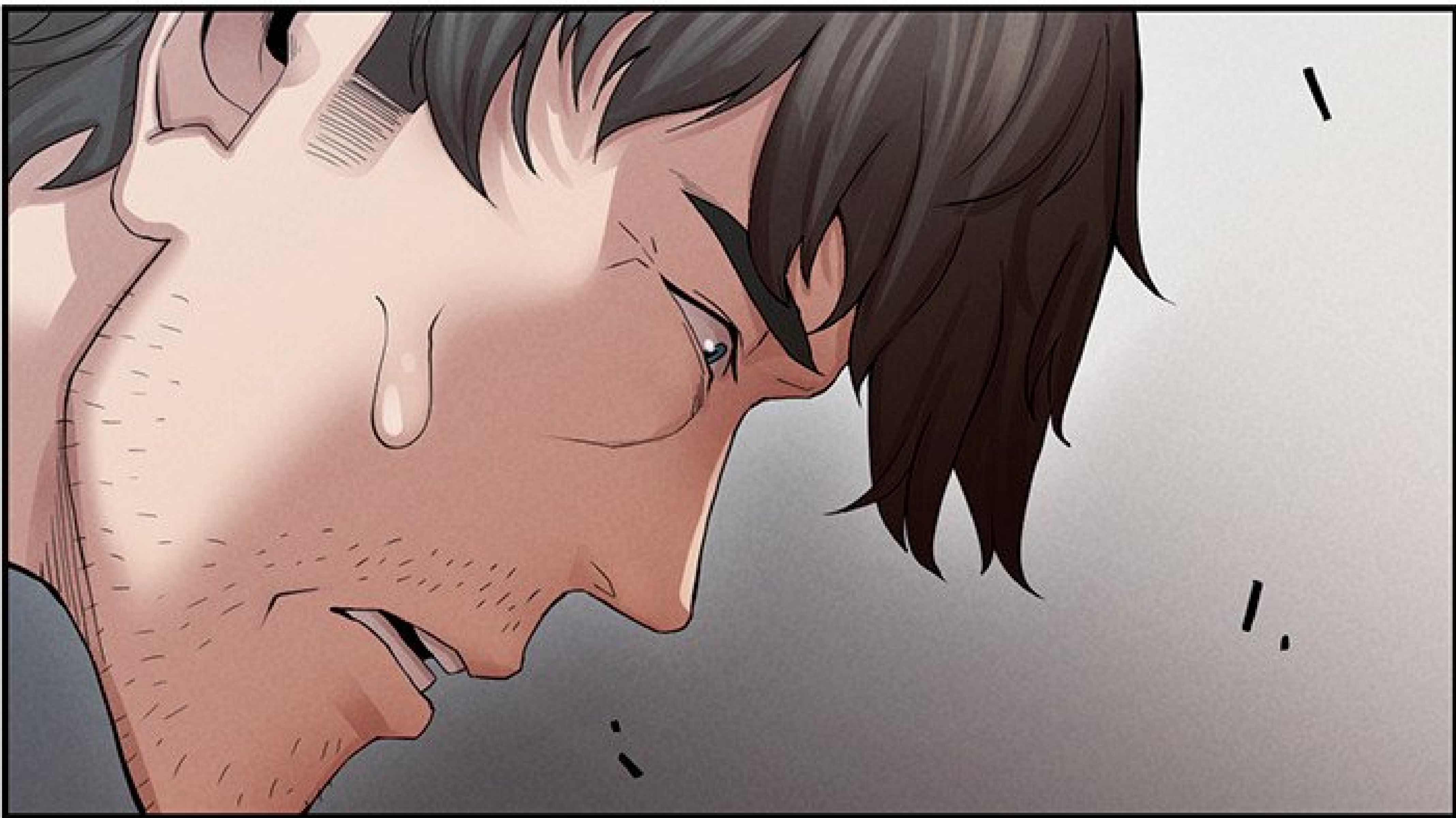
BABOLIM





VITE... v

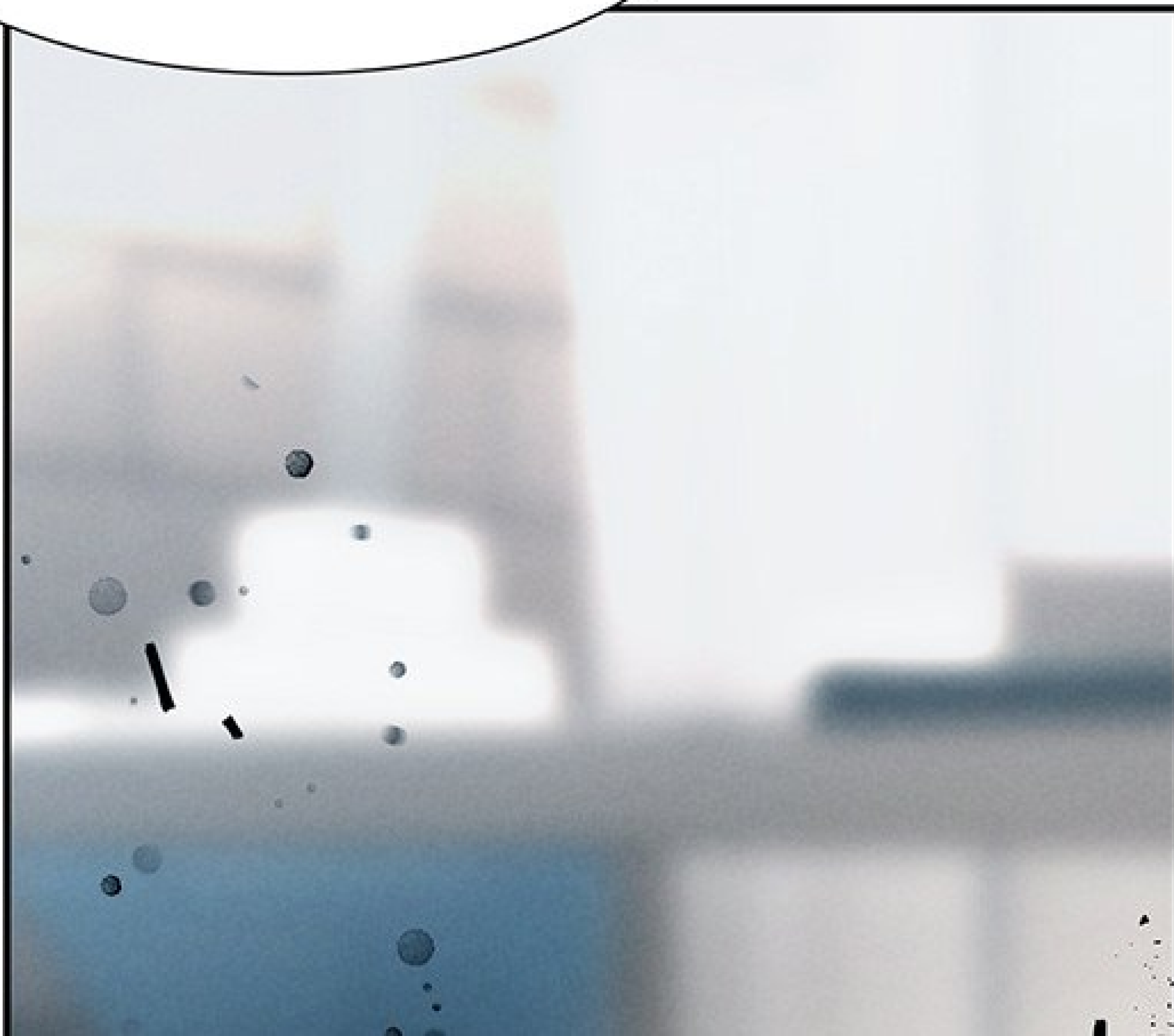
BABOUM

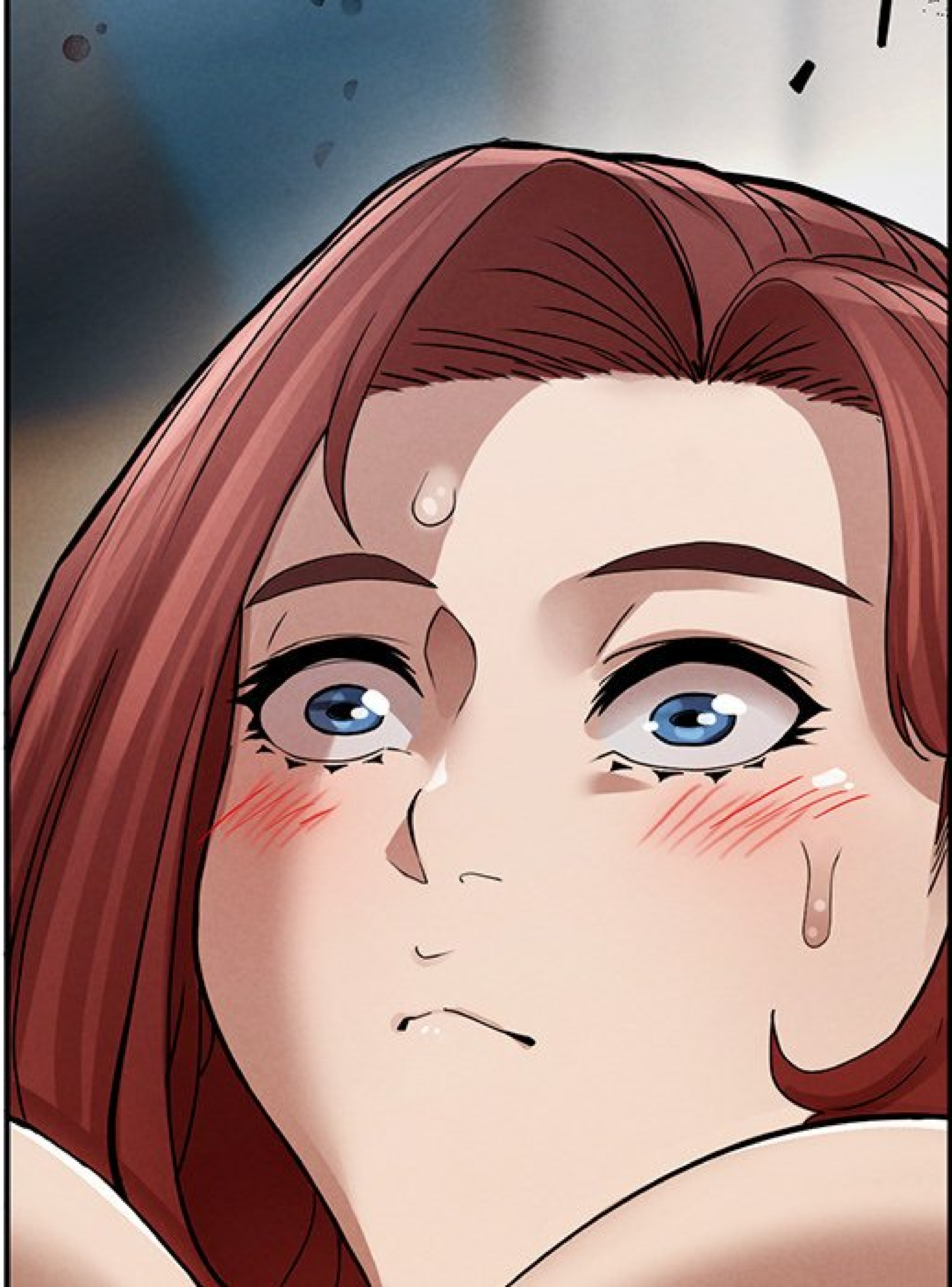


YOON-HEE...

BABOUM

JE SUIS DÉSOLÉ.



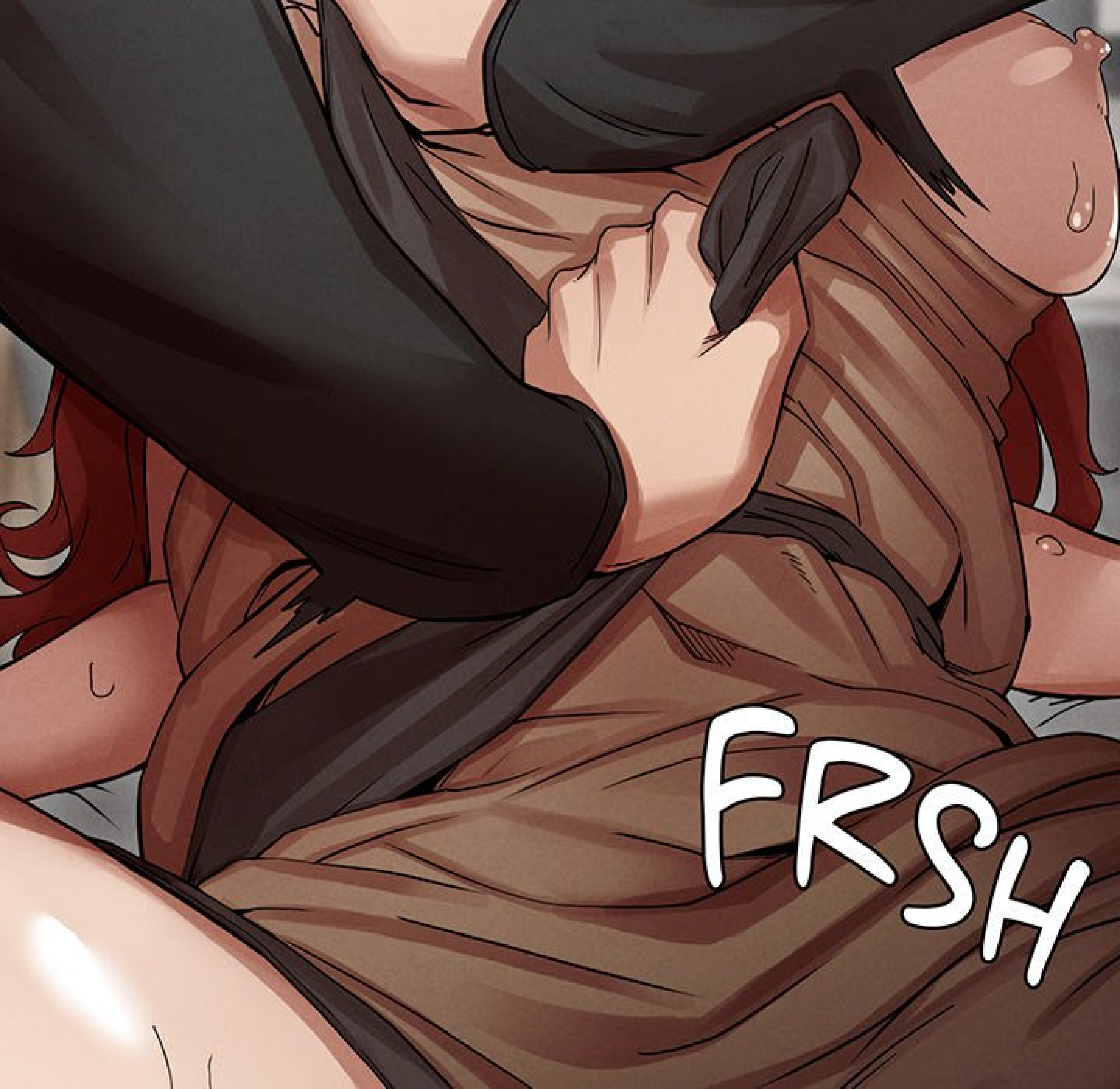




www.2!

FRASH HEIN !!





FRSH



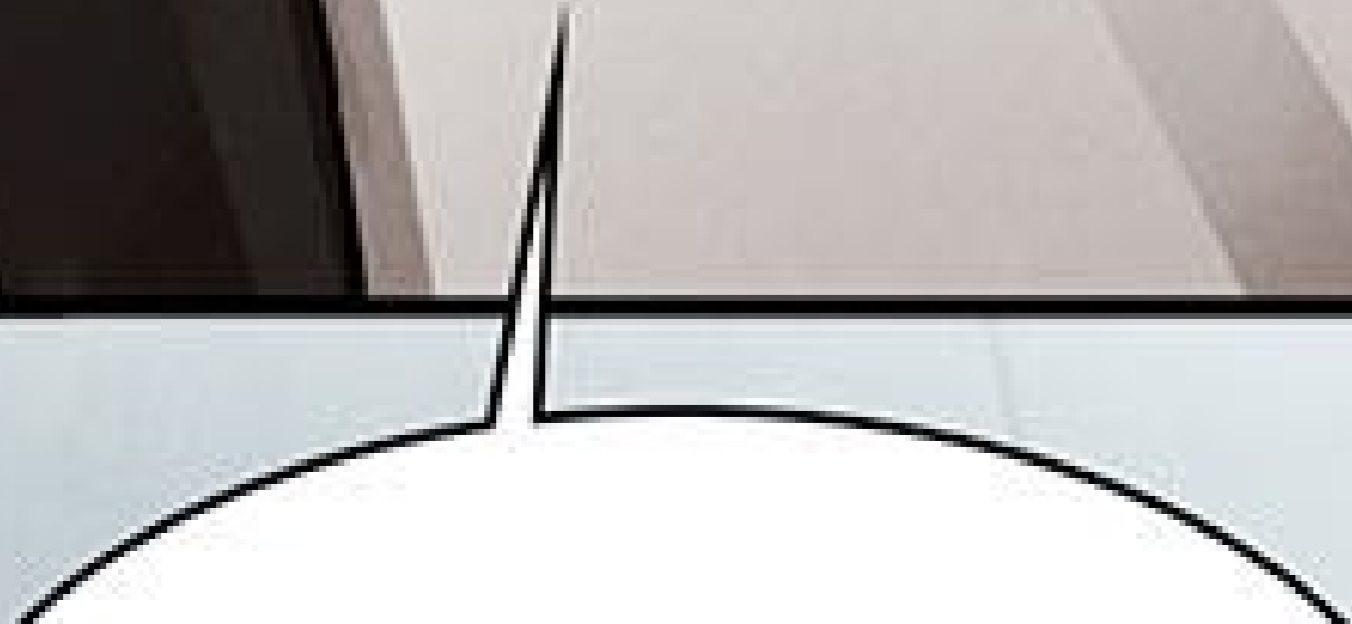
QU'EST-CE
QUE...



J'AI BEAU
ME FAIRE UNE
RAISON...



FRSH
FRSH



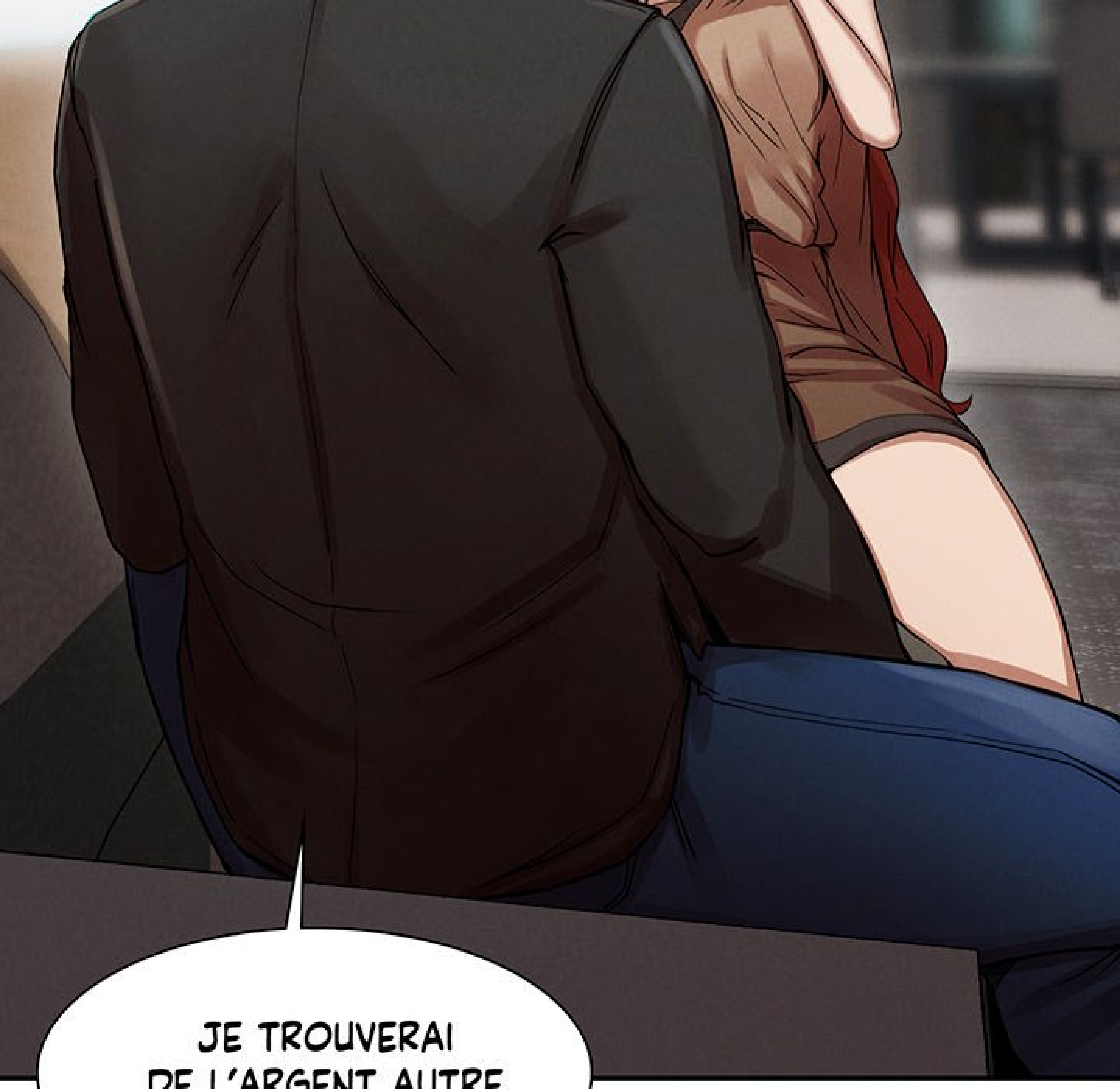
JE N'Y
ARRIVE PAS.



A man with dark hair and a woman with red hair are shown from the chest up. The man is on the left, seen from the back, wearing a dark jacket. The woman is on the right, looking towards the man with a concerned expression. They are in a modern building with large windows and columns. A large speech bubble is positioned above the man, and a smaller one with three dots is next to the woman.

**FAITES COMME
SI JE N'ÉTAIS PAS VENU
AUJOURD'HUI.**

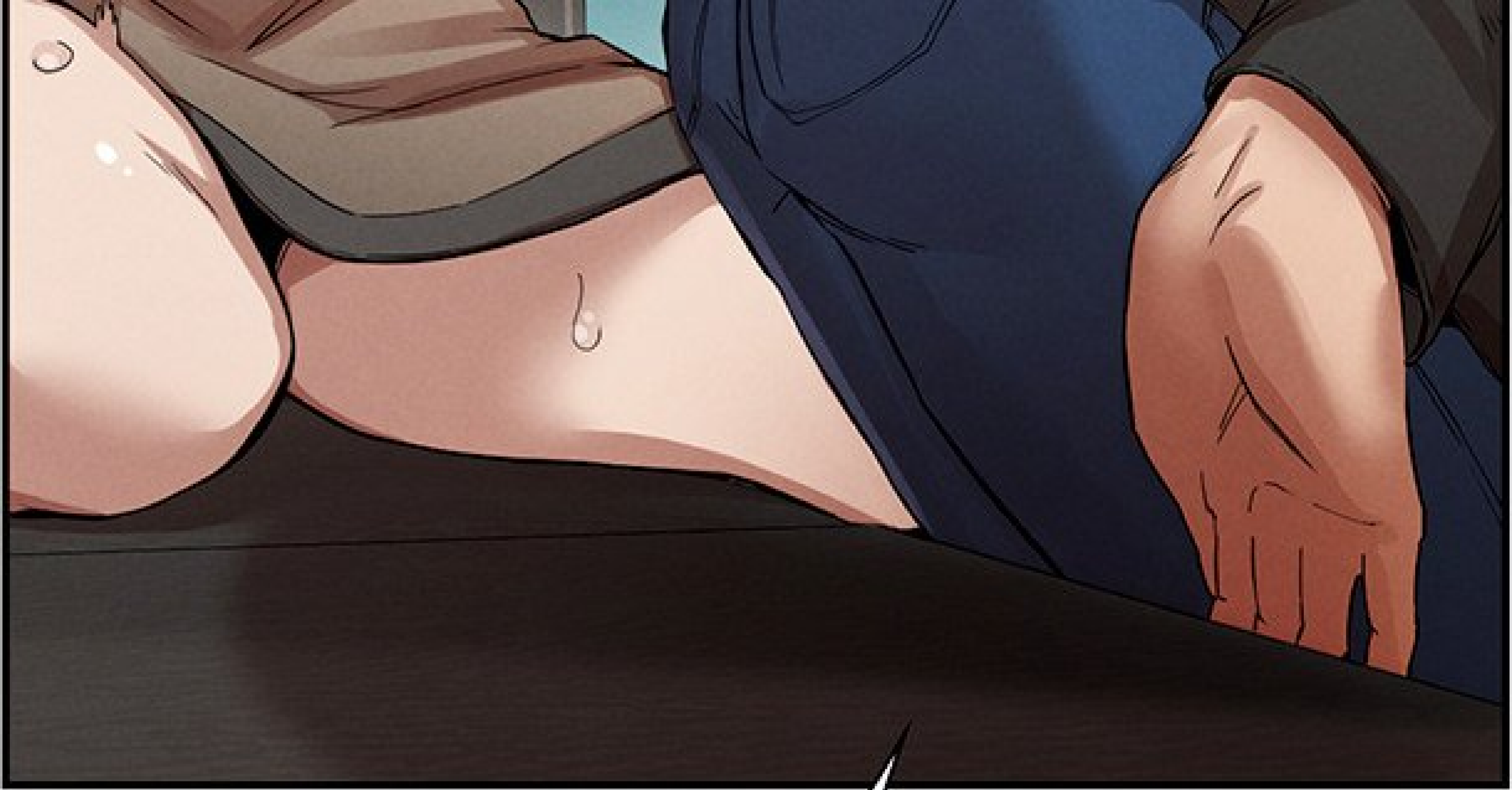
...



JE TROUVERAI
DE L'ARGENT AUTRE

DE L'ARGENT AUTRE
PART.

FWIT



JE VAIS VOUS
LAISSER.



**BONNE
JOURNÉE.**

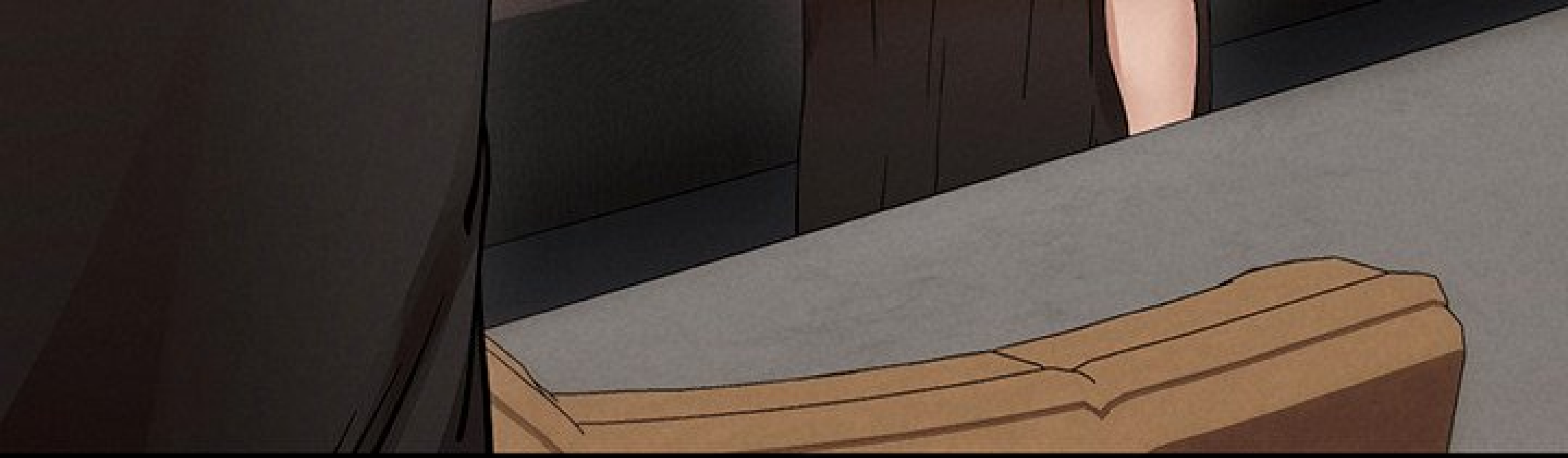
A comic book illustration showing a man with dark hair and sunglasses bowing forward. He is wearing a white t-shirt and a dark jacket. To his right, the back of a woman with long, flowing red hair is visible. The background consists of grey, horizontal architectural lines.

S'INCLINE

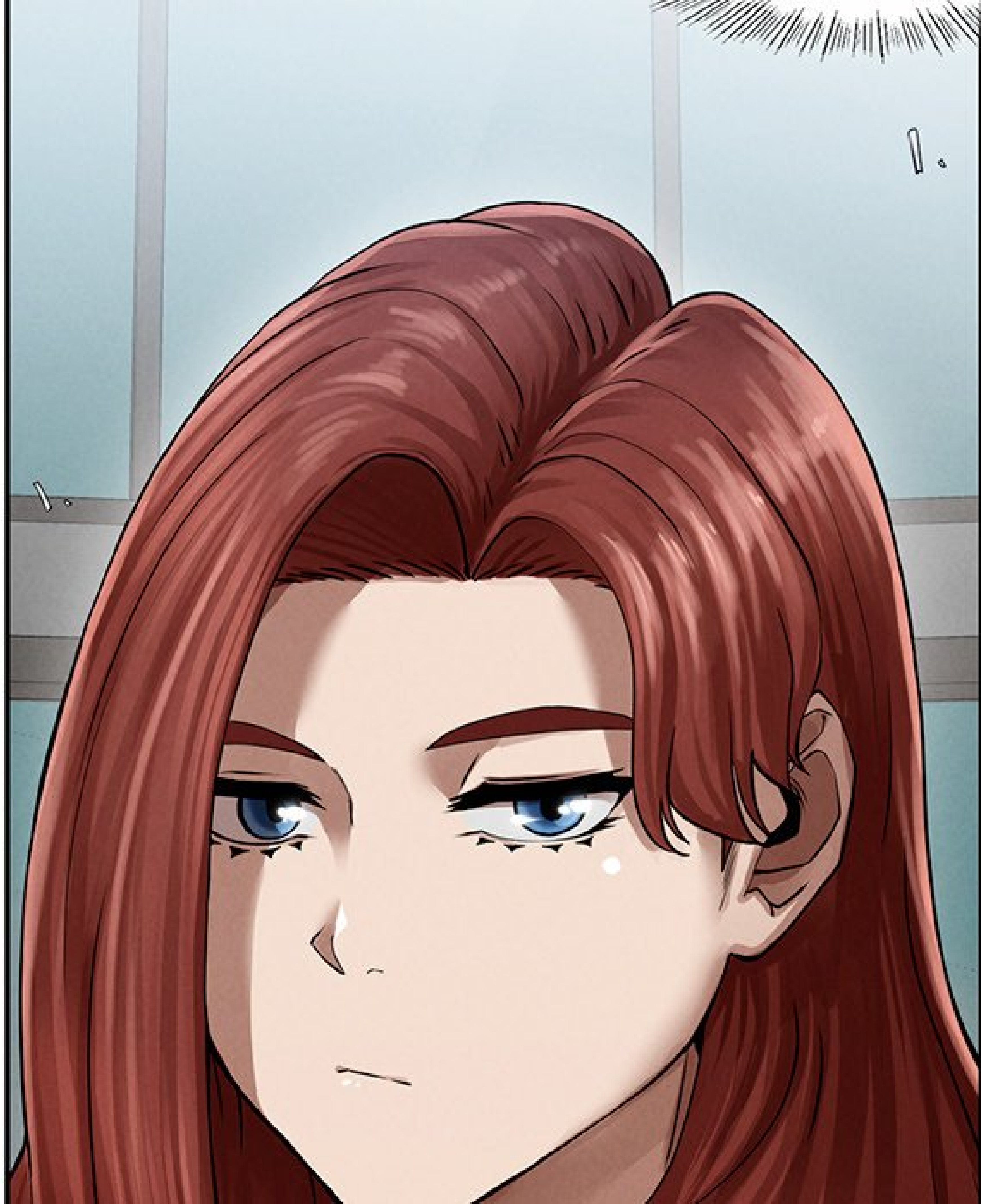








CHAN-OK...





TU ES
TOUJOURS AUSSI
INNOCENT...



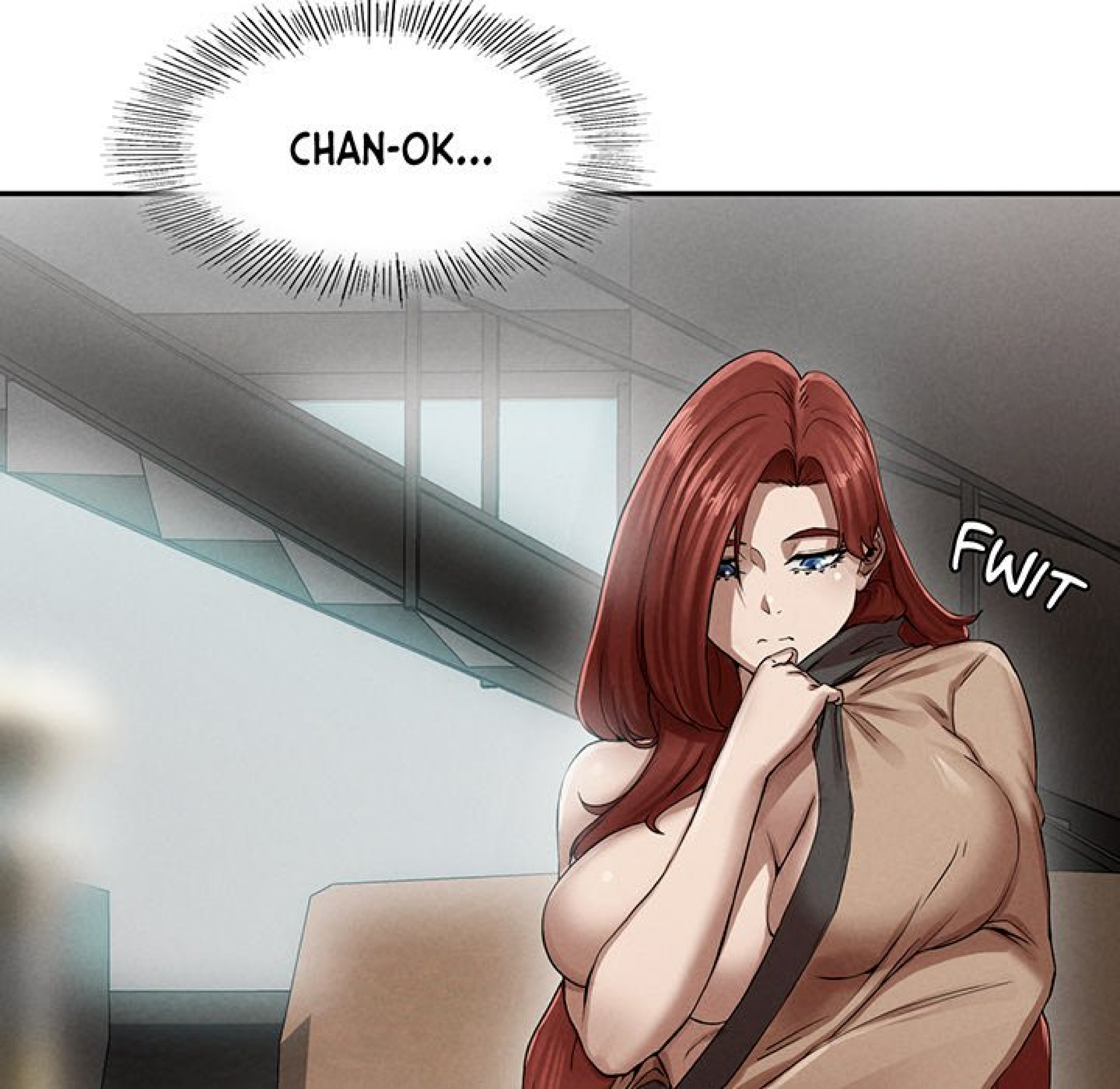


**TU N'AS PAS COMPRIS
DANS QUELLE SITUATION
TU TE TROUVES**



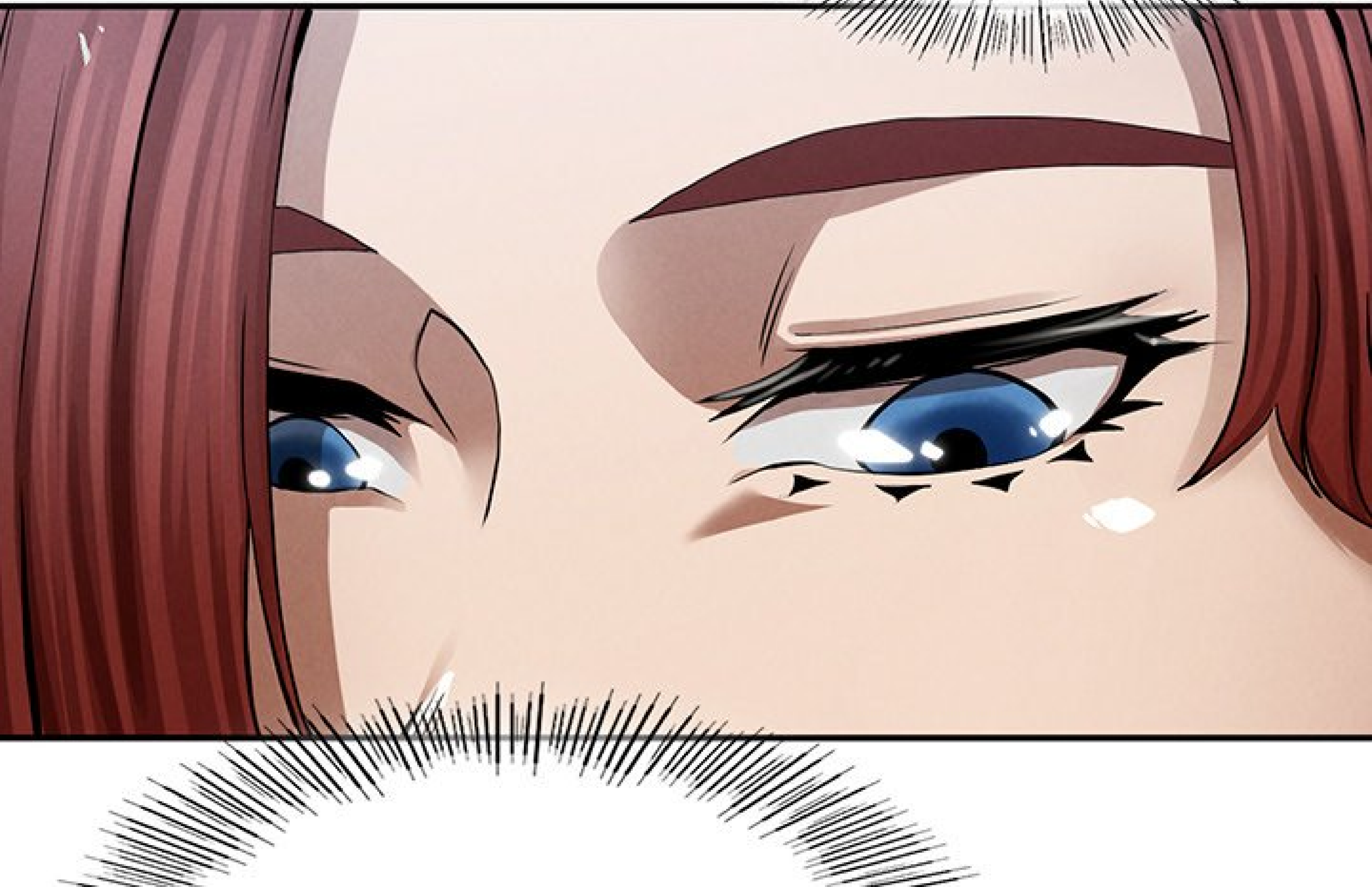
CHAN-OK...

FWIT

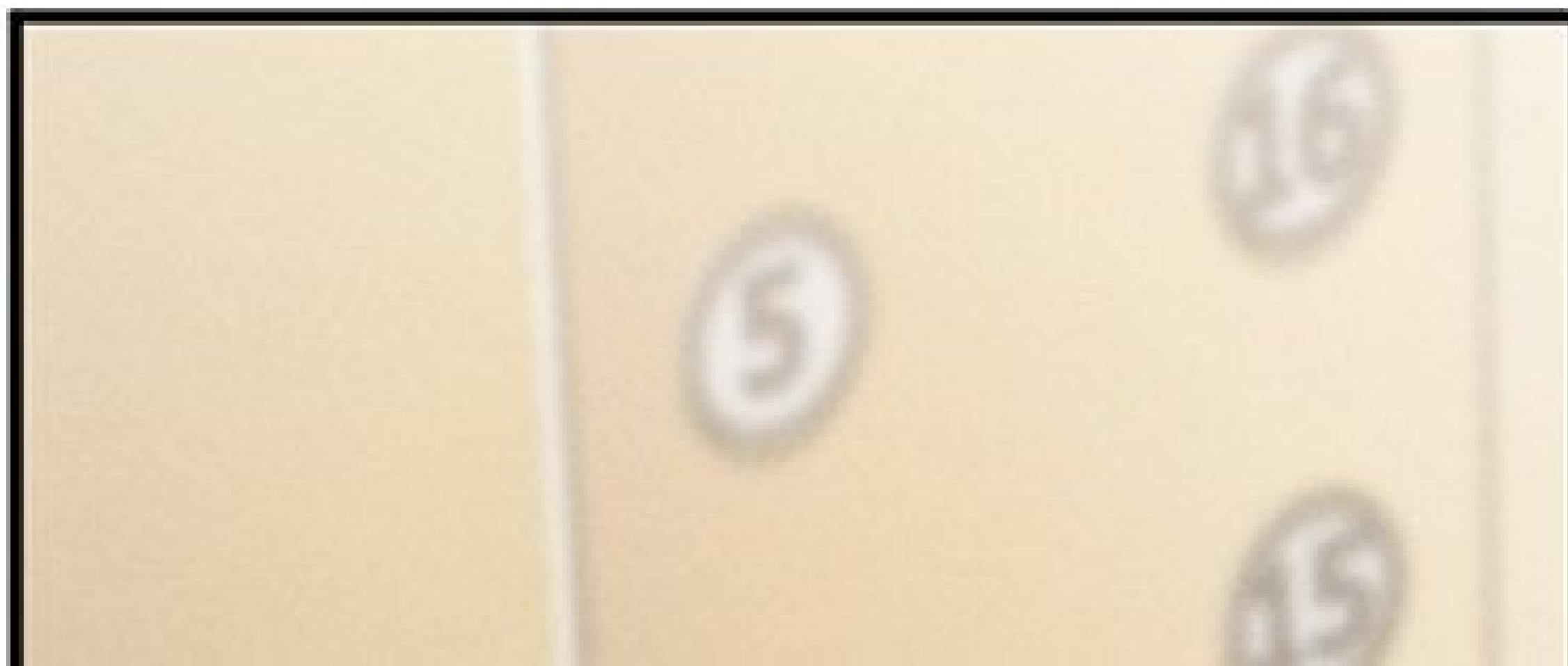




J'AI PITIÉ
POUR TOI.



TU CROIS AVOIR
FAIT LE BON CHOIX,
HEIN ?





TAC



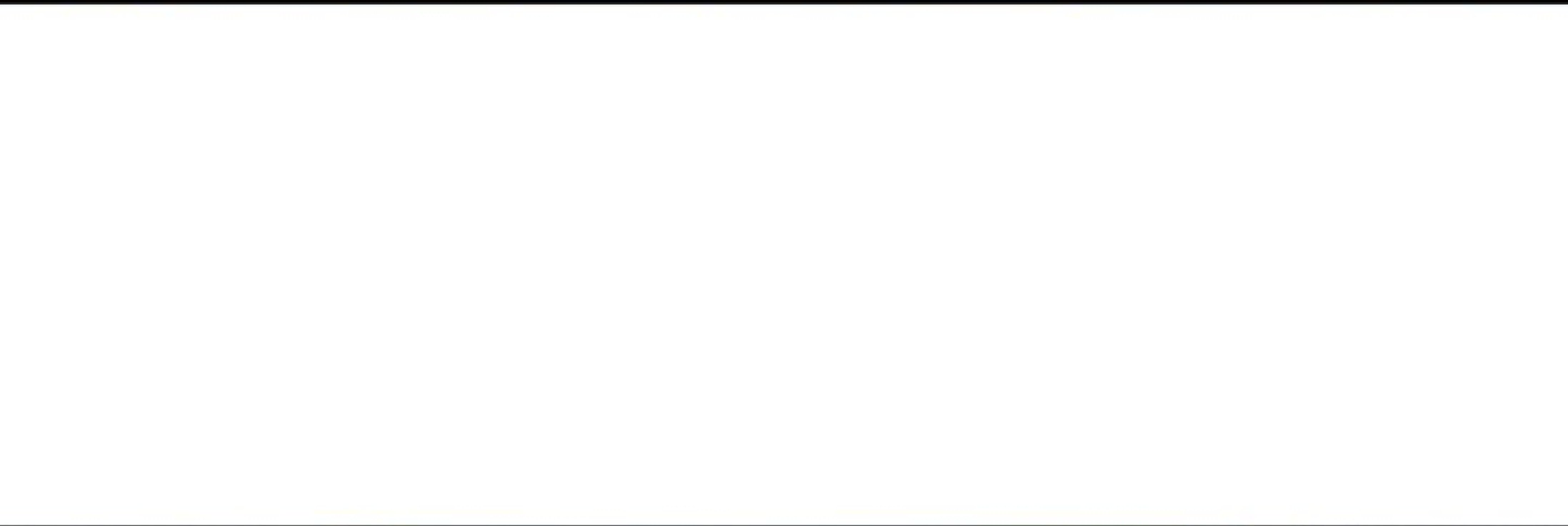
**JE
T'ATTENDRAI.**





TU NE METTRAS
PAS BEAUCOUP DE
TEMPS...









**AVANT
DE REVENIR.**

VOILÀ,
JE VIENS DE TE VIRER
TROIS MILLIONS
DE WONS.

WWD

A comic book panel showing a speech bubble. The background is a stylized, curved wall with horizontal bands of grey, brown, and blue. At the top, there are large, dark, stylized letters, possibly 'VIZ'. At the bottom, there are large, white, stylized letters on a blue background, possibly 'C' and 'D'. The speech bubble is white with a black outline and contains the following text:

**FAIS ATTENTION
À TES DÉPENSES CETTE
FOIS-CI. COMPRIS ?**

ding

D'ACCORD.

TU PASSES
QUAND À LA
MAISON ?



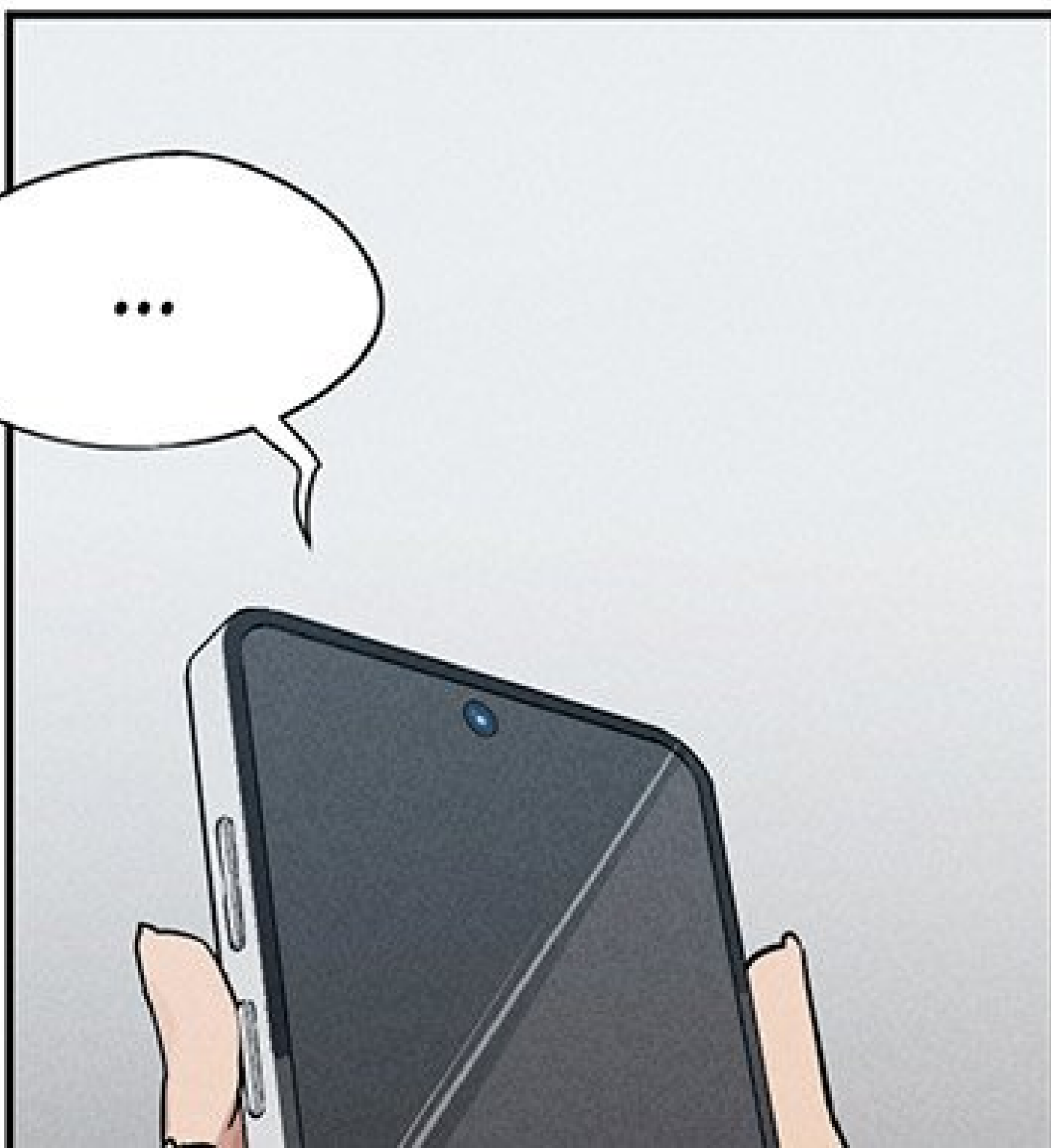


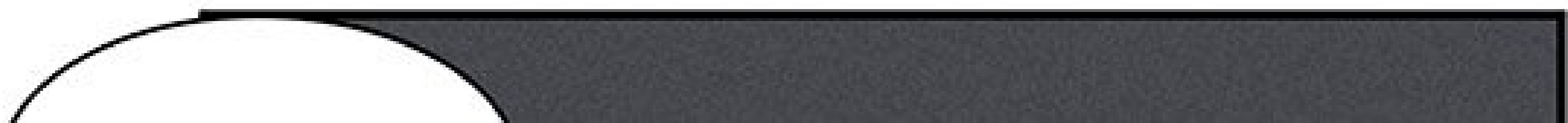
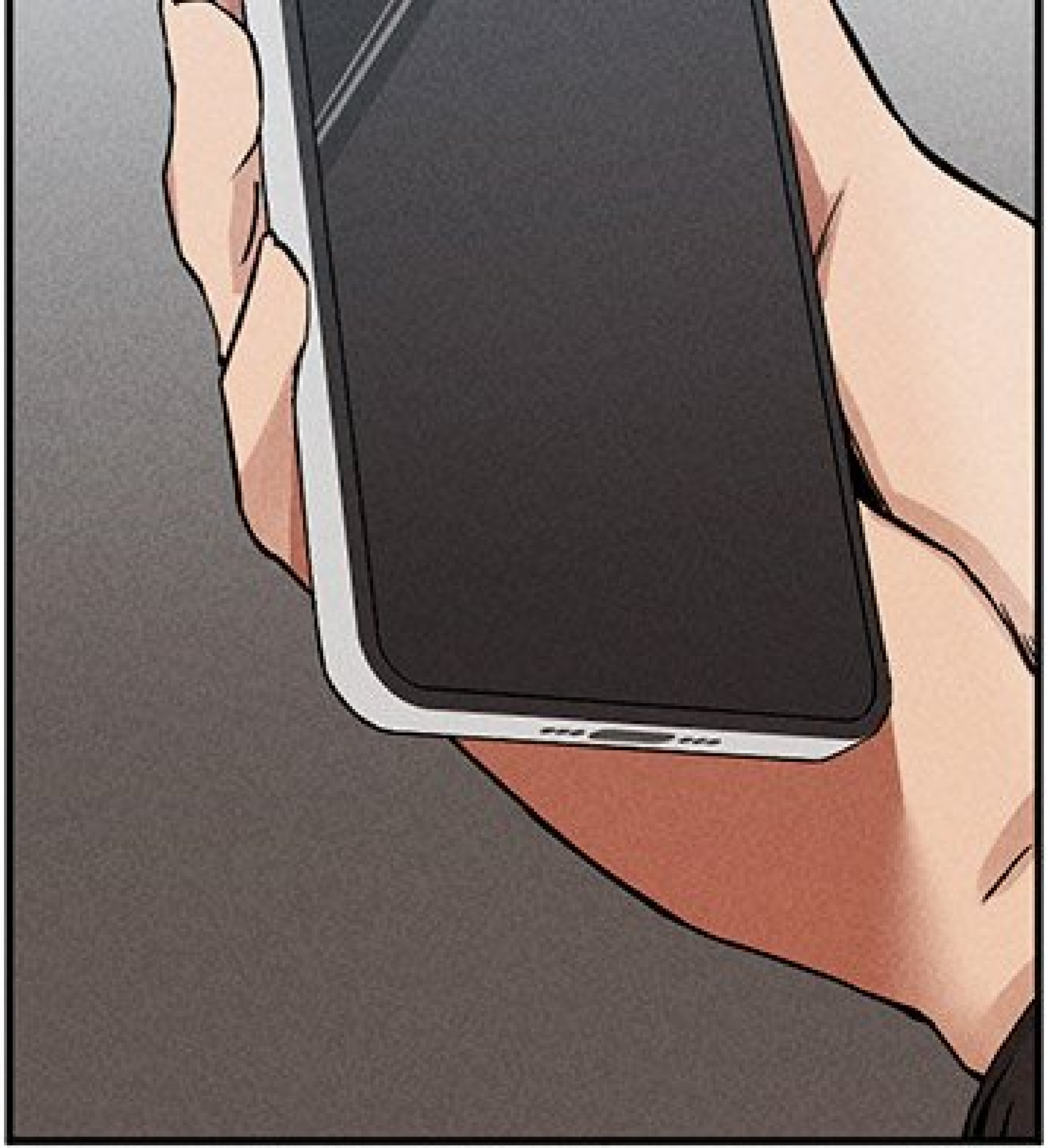
AH BON ?
D'ACCORD. APPELLE-MOI QUAND
TU PENSES RENTR...

...

BIK

...





AAH...











A glowing circular portal with a white center and a black, spiky border. Below the portal is a swirling, colorful pattern in shades of red, orange, and yellow. The background is black.

ENTREZ.



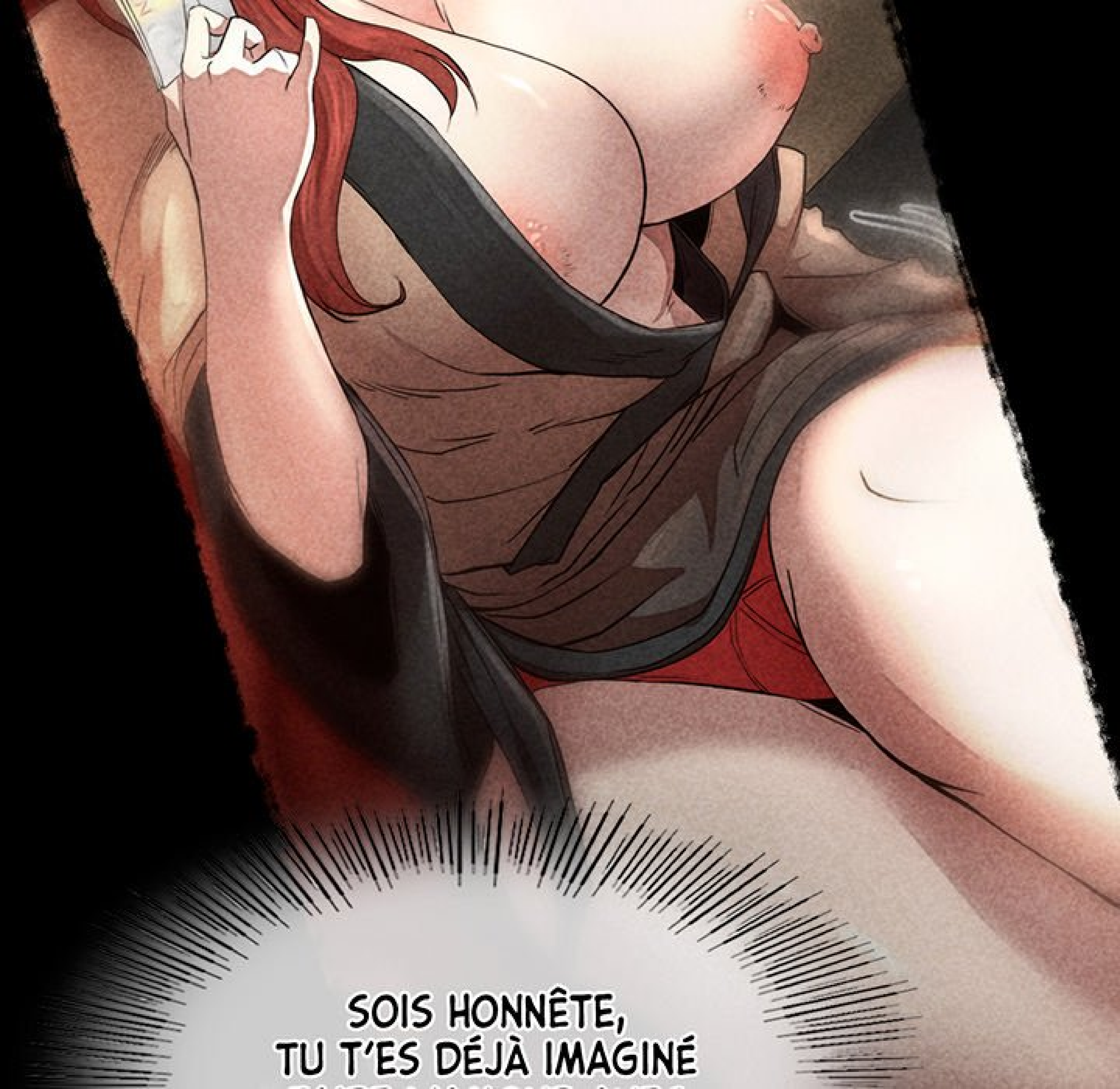
**ON NE S'EST PAS
VU DEPUIS LONGTEMPS.**





JE PEUX
T'EN DONNER
PLUS !





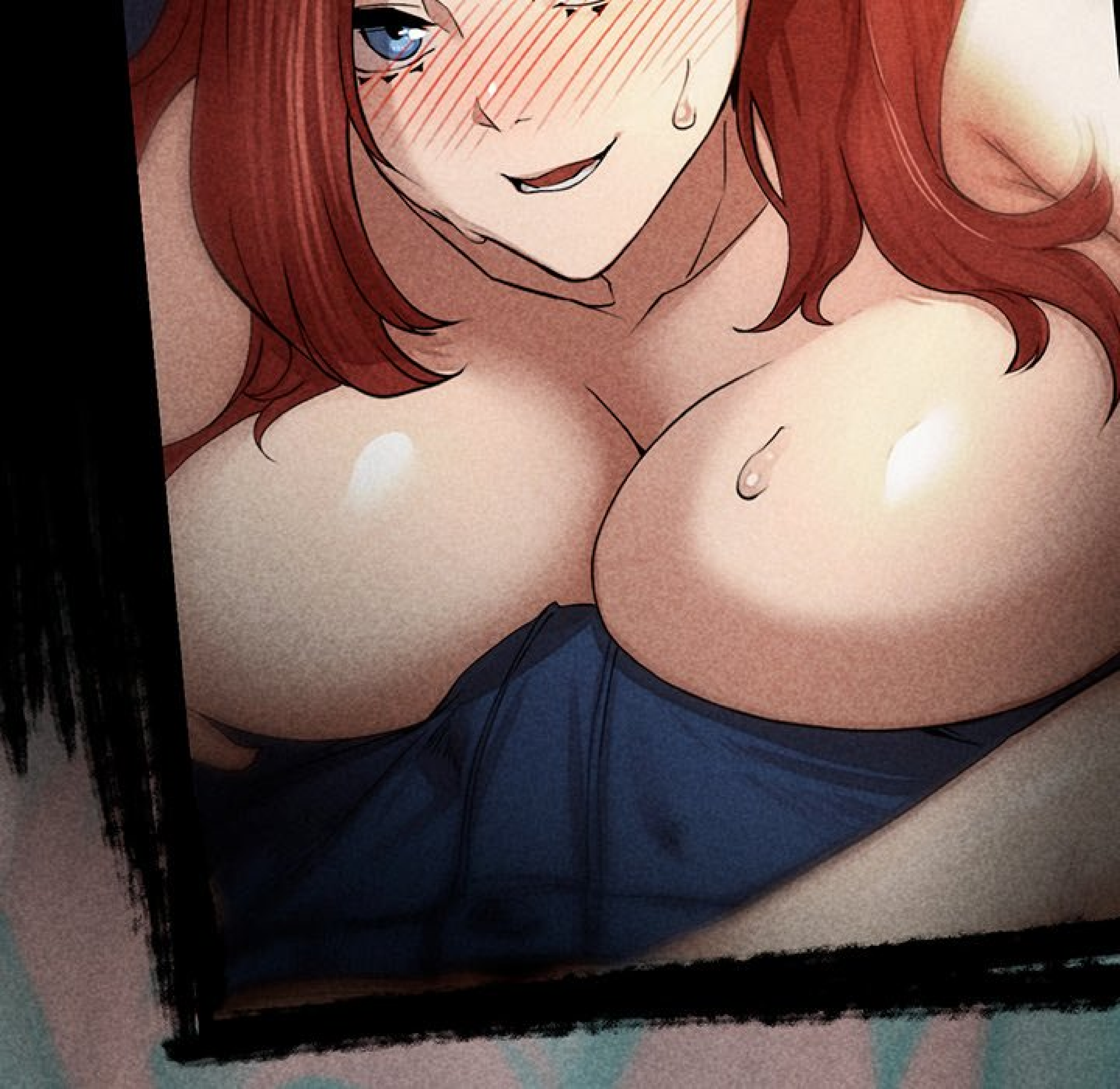
**SOIS HONNÊTE,
TU T'ES DÉJÀ IMAGINÉ**

FAIRE L'AMOUR AVEC
MOI, PAS VRAI ?





**TOI ET MON MARI...
VOUS N'ÊTES MÊME PAS
DE VRAIS FRÈRES,
SI ?**









CHAN-OK...
VITE ! ♥







IL FAUT QUE
J'ARRÊTE D'Y
PENSER.

FWOUP

FWOUP





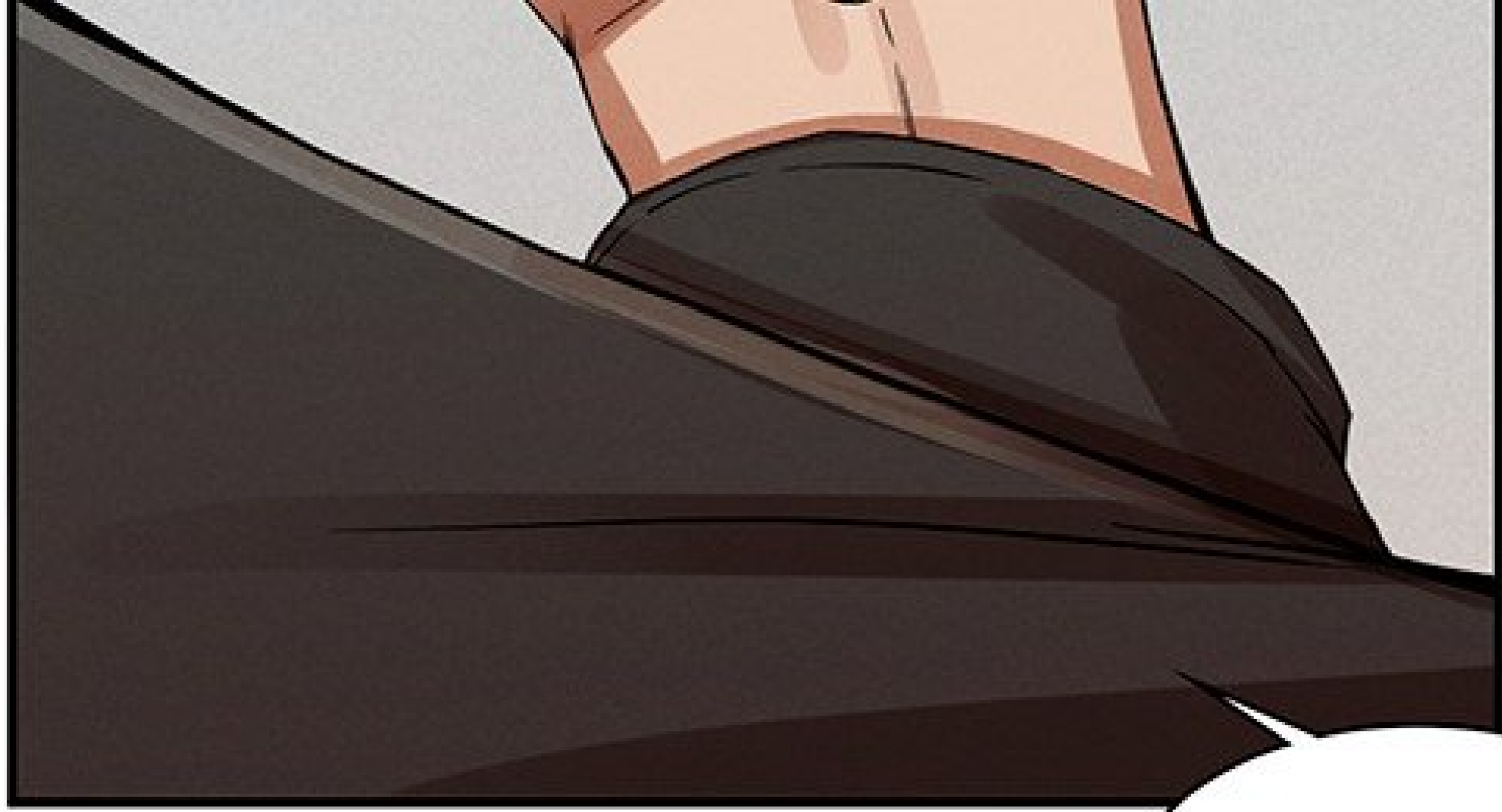
ÇA DEVAIT ÊTRE
UN ACCIDENT. L'ERREUR
EST HUMAINE.





HEIN ?





TIENS !

ALLÔ ?
JAE-HEE ?



MONSIEUR ! ÇA FAIT
UN BAIL ! COMMENT
ALLEZ-VOUS ?

ÇA VA,
ET TOI ?

TRÈS BIEN,
GRÂCE À VOUS !

GRACE A VOUS !
HÉ HÉ !



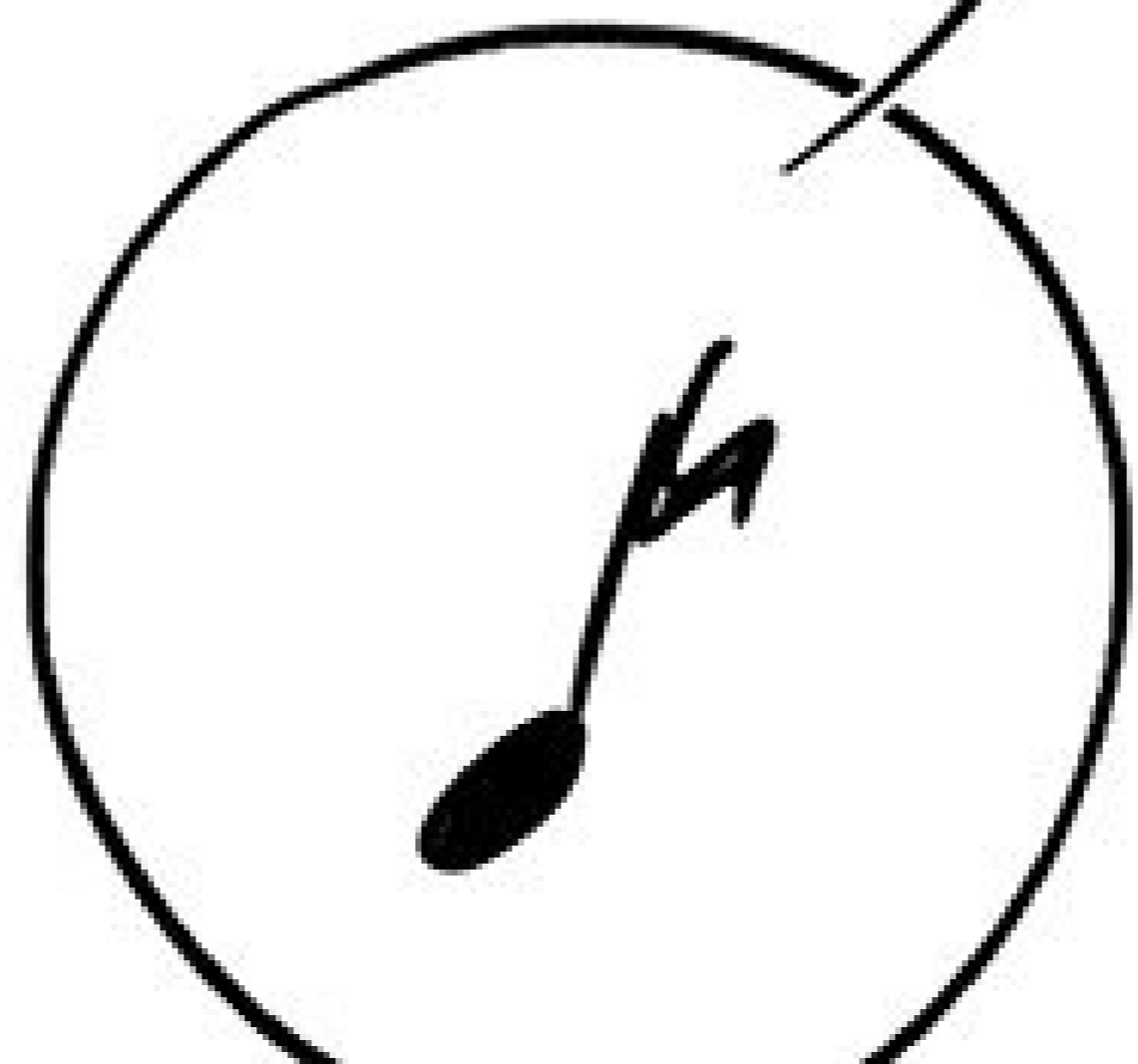
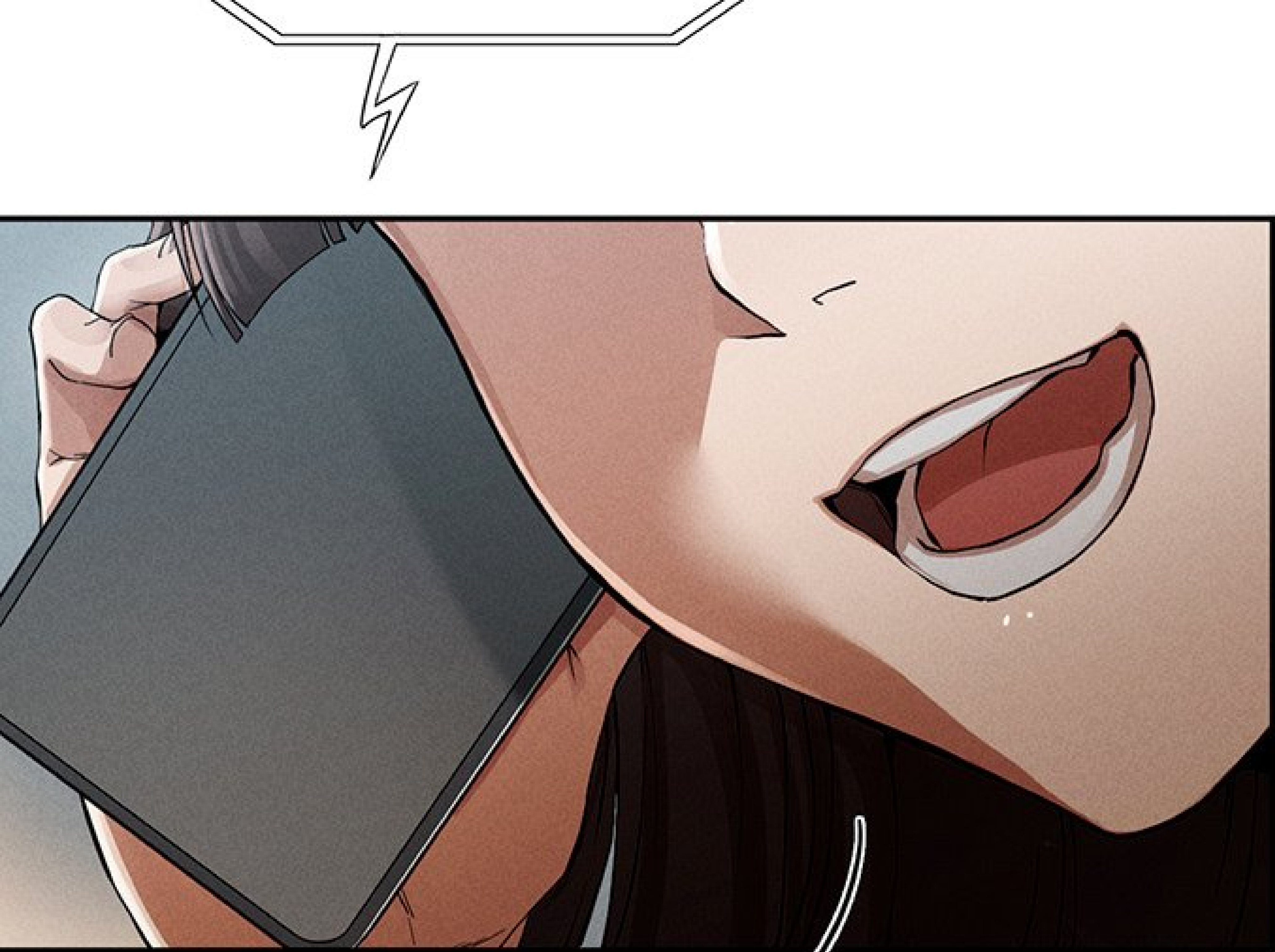
TU ES SÛRE ?





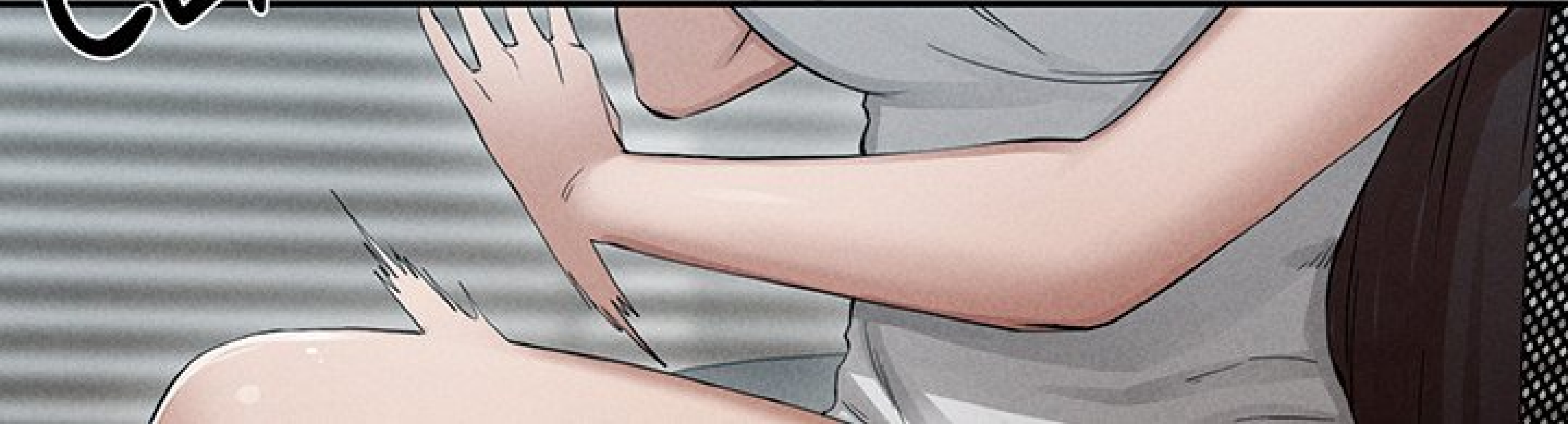
OUI, OUI !
JE VOULAIS SAVOIR
SI VOUS ÉTIEZ LIBRE
CE SOIR ?!

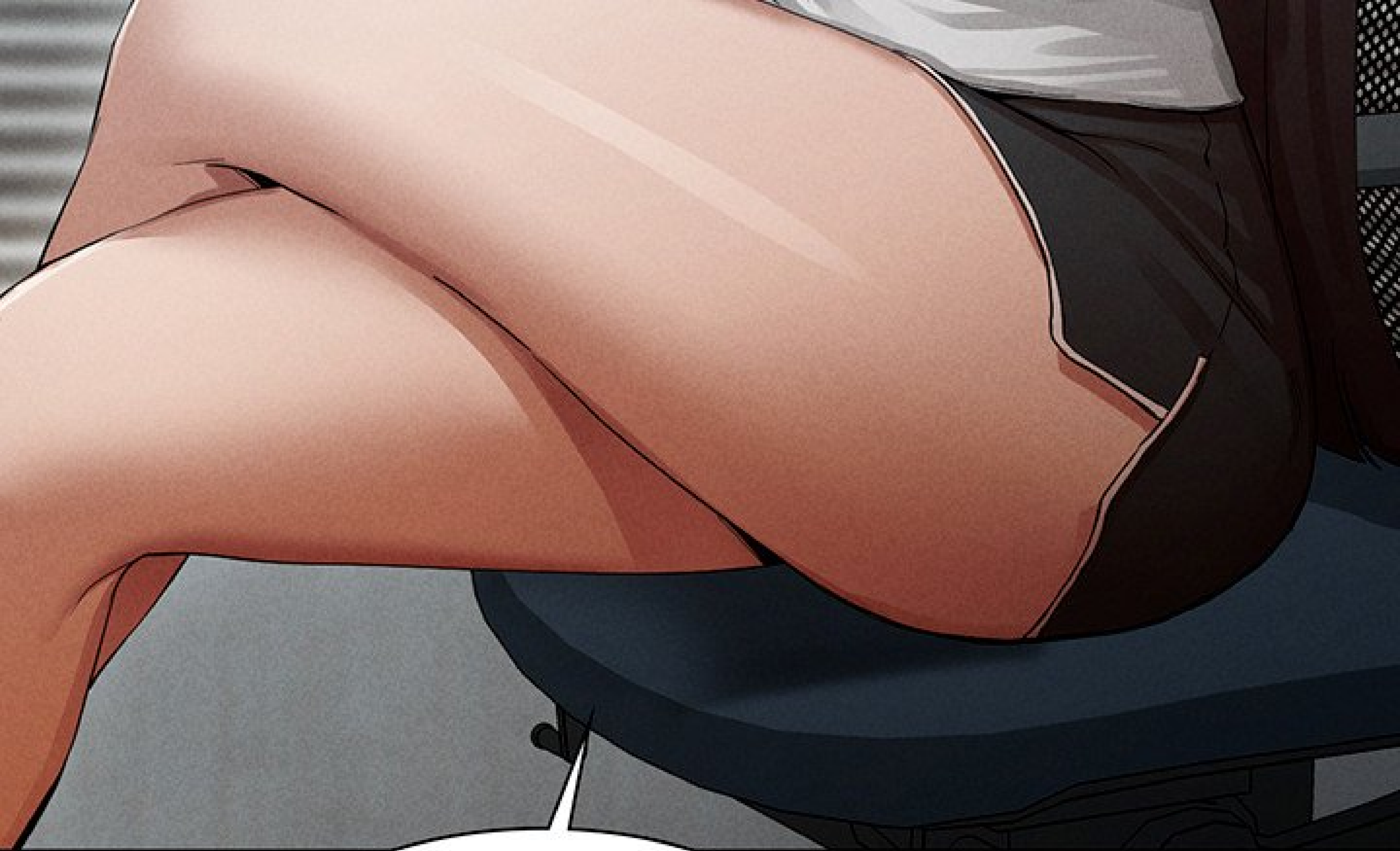
HUM... OUI,
J'AI DU TEMPS
AUJOURD'HUI.



PARFAIT !

CLAP!





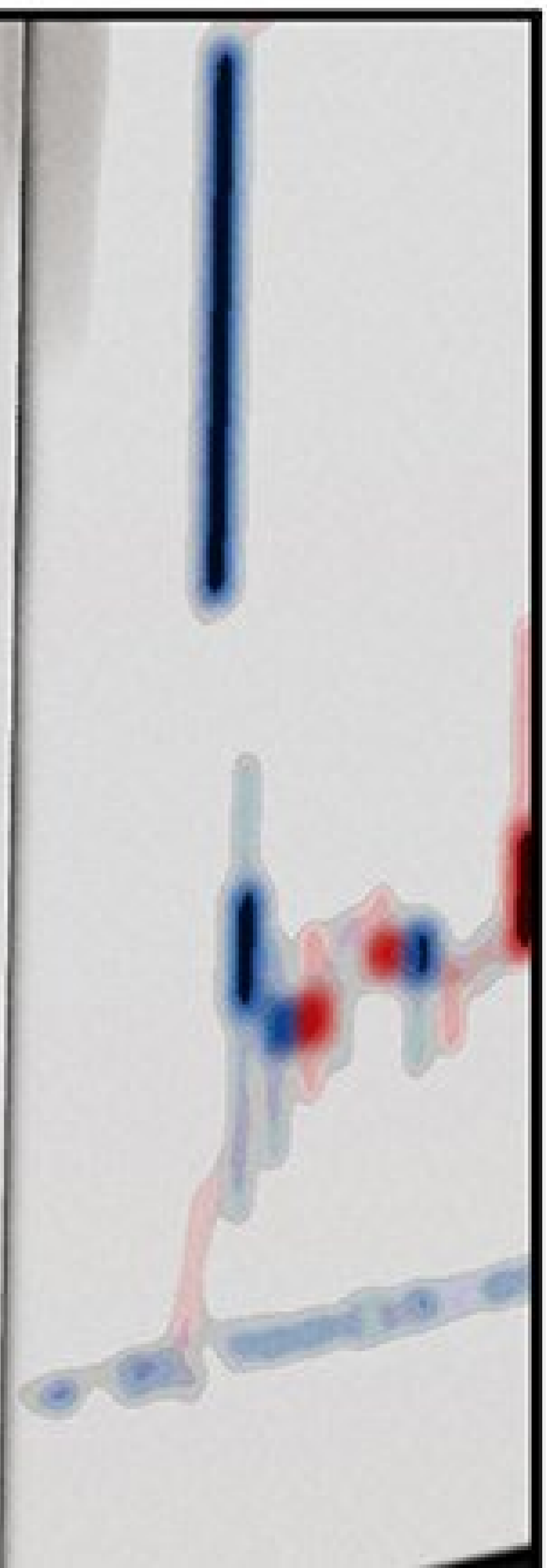
J'AI REÇU
UNE BELLE PRIME
CE MOIS-CI !



**OH, JE
SUIS CONTENT
POUR TOI !**


ALORS,
SI ÇA VOUS DIT...

Prends
mon
argent !





JE VOUDRAIS
VOUS INVITER À DÎNER
CE SOIR.



NE LE PRENDS PAS MAL,
MAIS JE REFUSE. JE N'AI
PAS ENVIE QUE TU M'INVITES,
ALORS QUE TU N'AS DÉJÀ
PAS BEAUCOUP DE
MOYENS...





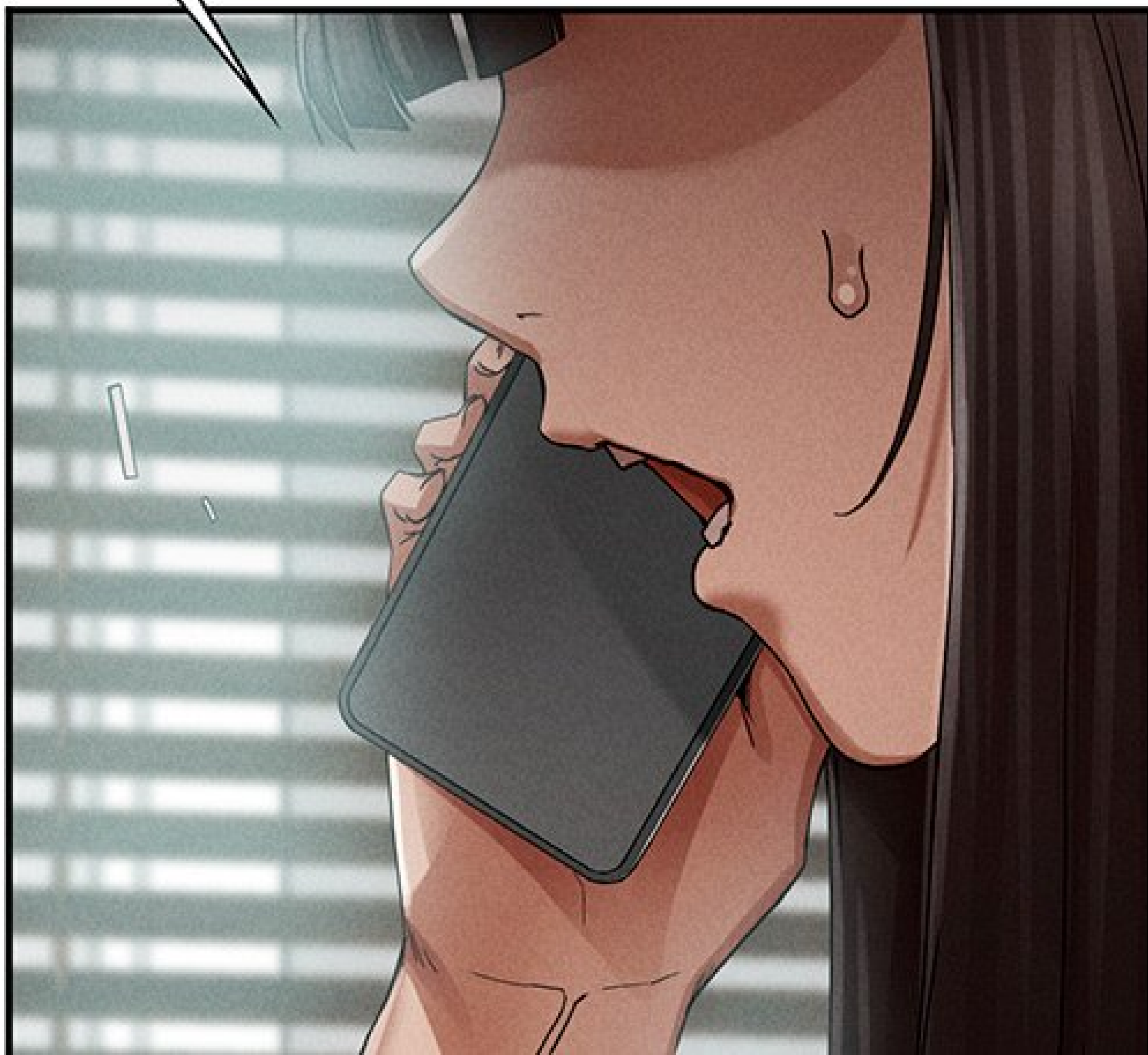


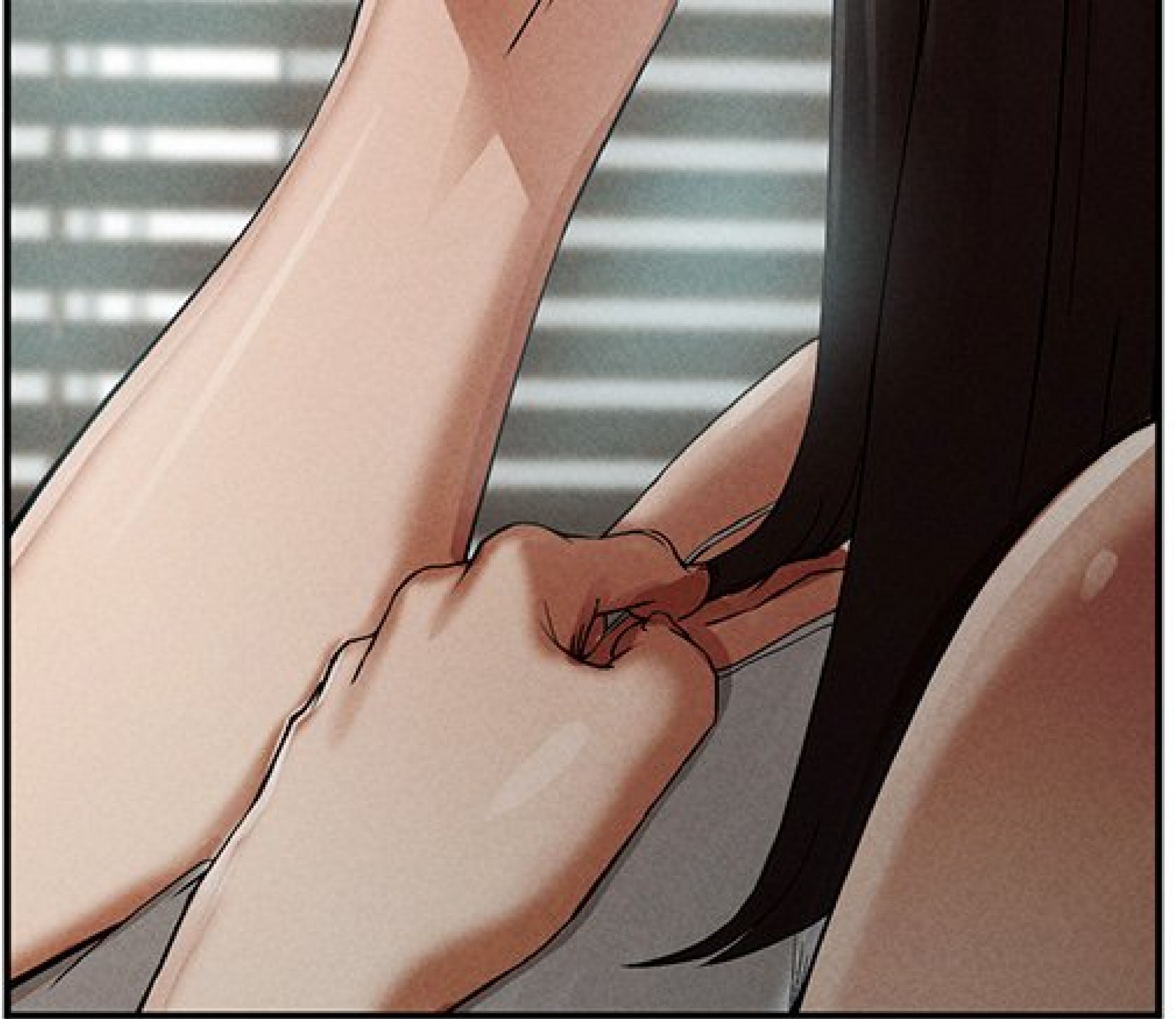
HEEEIN !
MAIS, NON !



VOUS... VOUS M'AVEZ
BEAUCOUP APPORTÉ...

ET JE NE
VOUS AI RIEN DONNÉ
EN RETOUR.





**LAISSEZ-MOI
AU MOINS VOUS INVITER
UNE FOIS !**



NON...?









120

Cheongdam

4





A character with brown hair is shown from the back, looking up at a bright, glowing light source in a dark blue sky. The light source is surrounded by a circular burst of radiating lines. In the background, there are several vertical pillars and a building with a triangular roof. A bright lightning bolt strikes the ground to the right.

CHEONGDAM...





**ÇA FAIT LONGTEMPS
QUE JE N'AI PAS MIS LES
PIEDS ICI.**



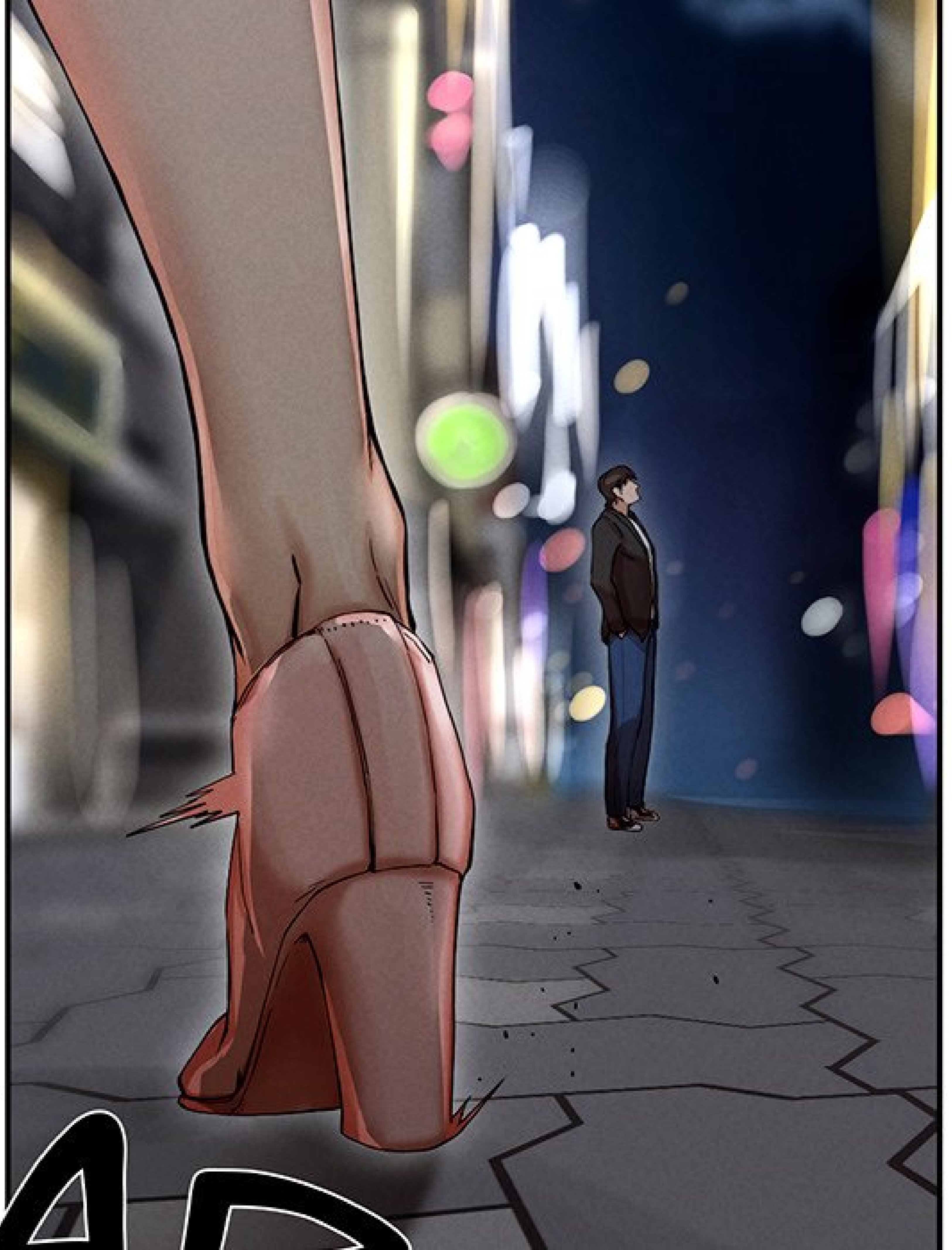
**ÇA
A BEAUCOUP
CHANGÉ**

CHANCE!



L'AMBIANCE
EST DIFFÉRENTE !





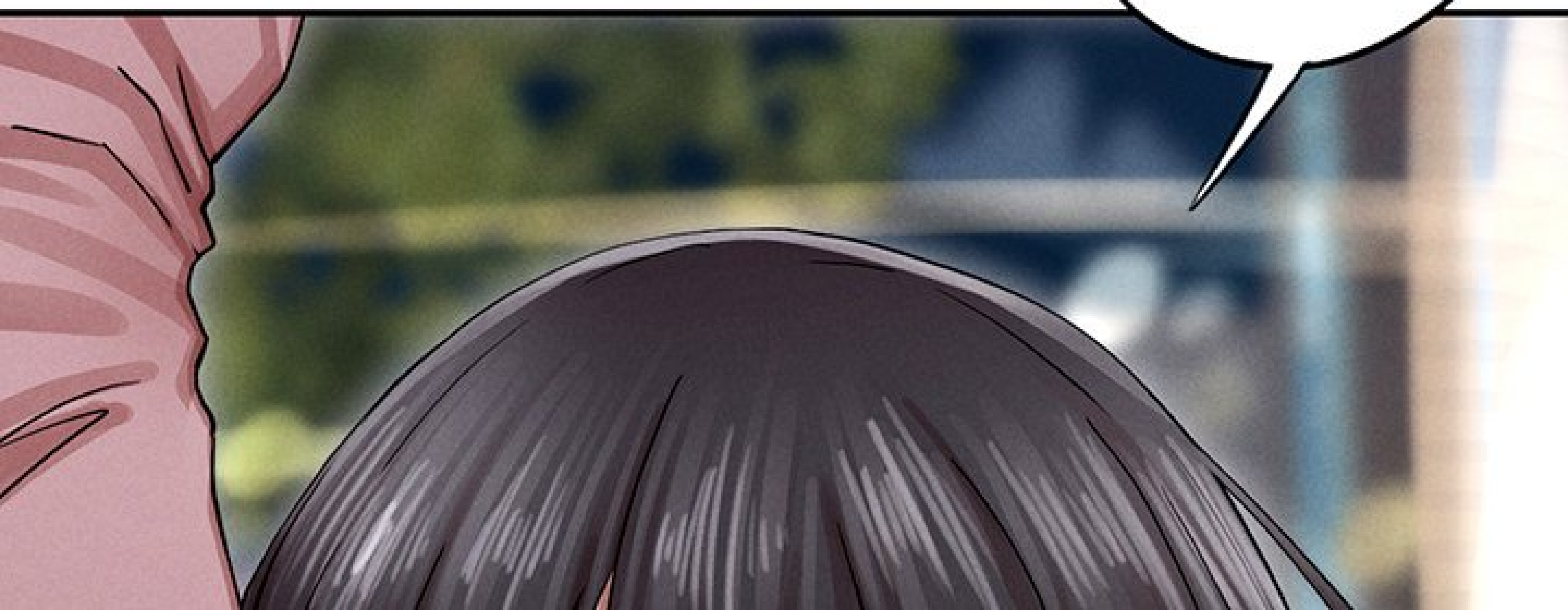
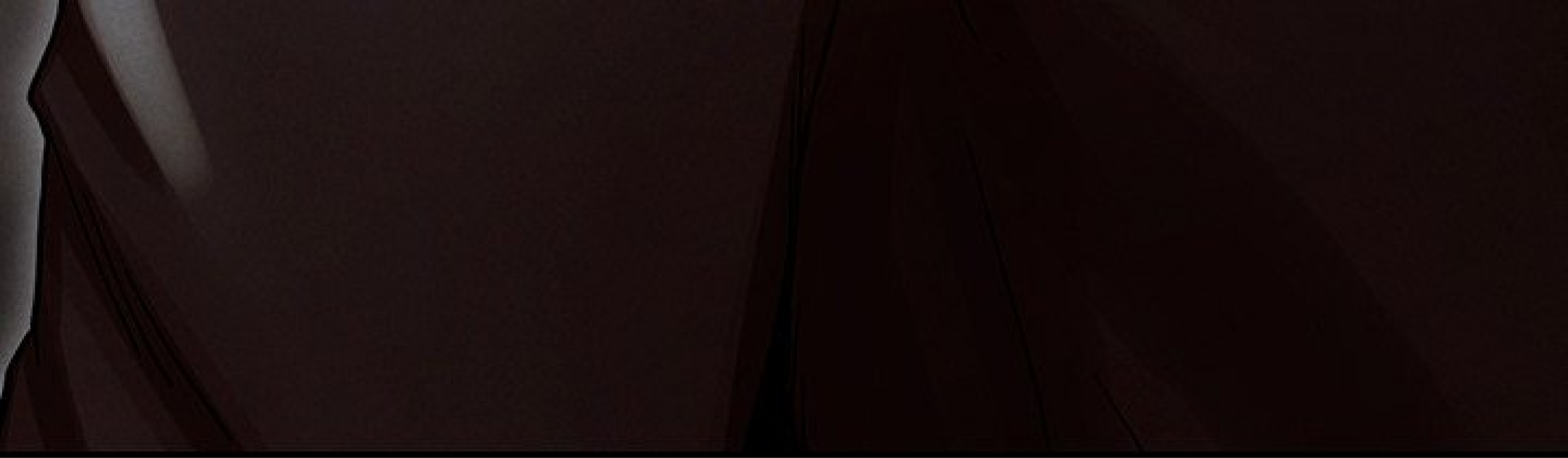
T
A
D

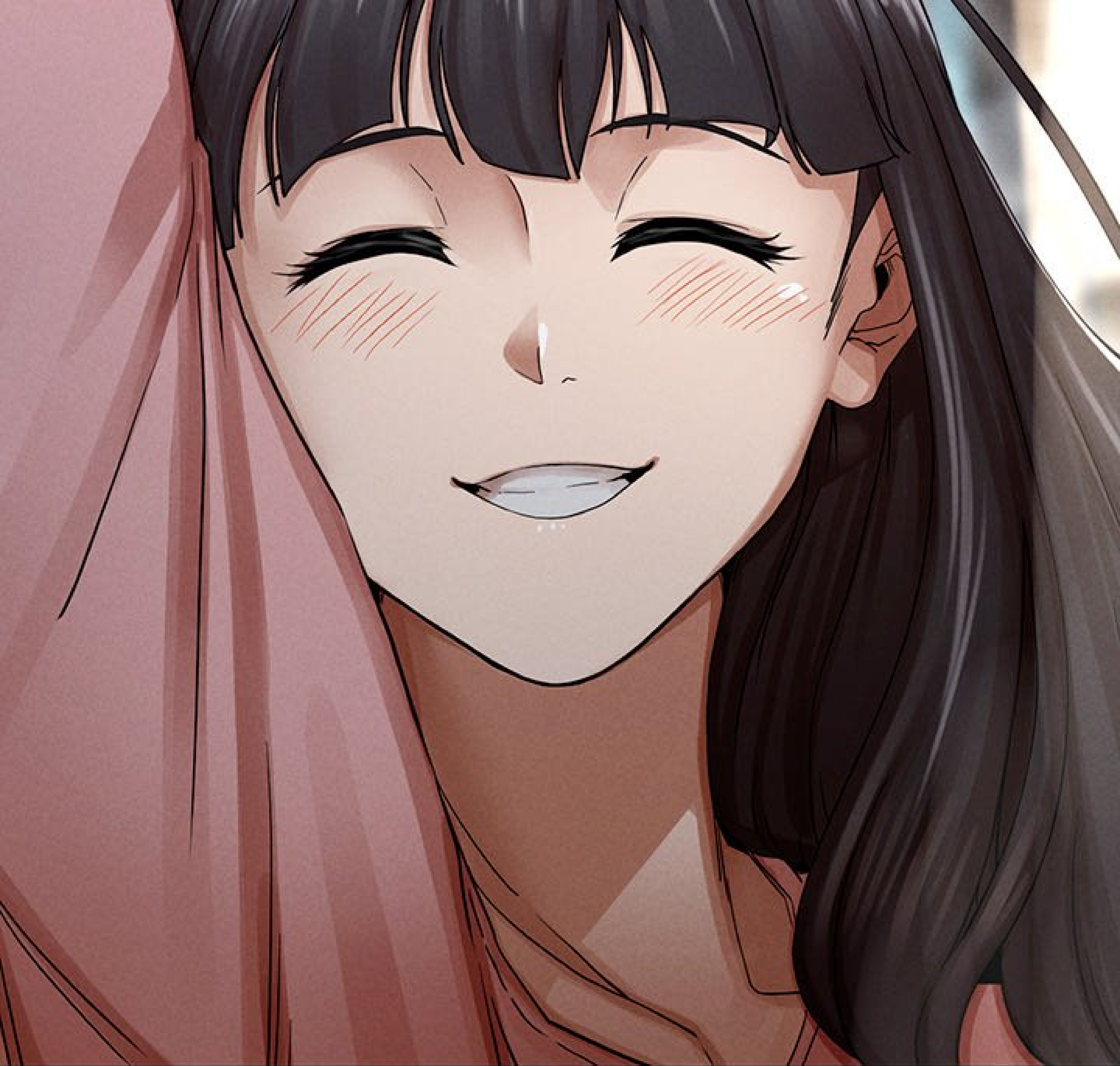


MONSIEUR !







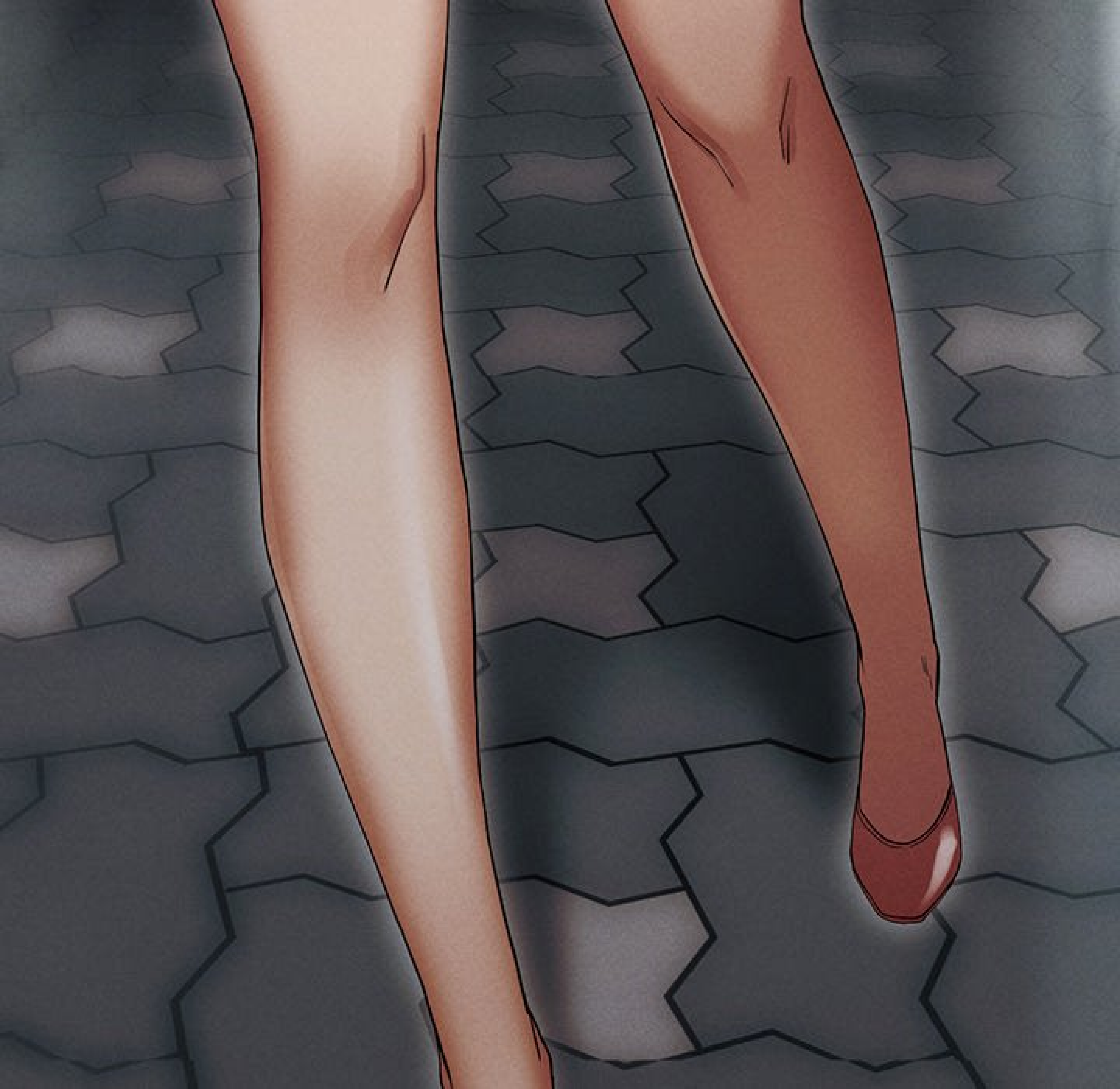


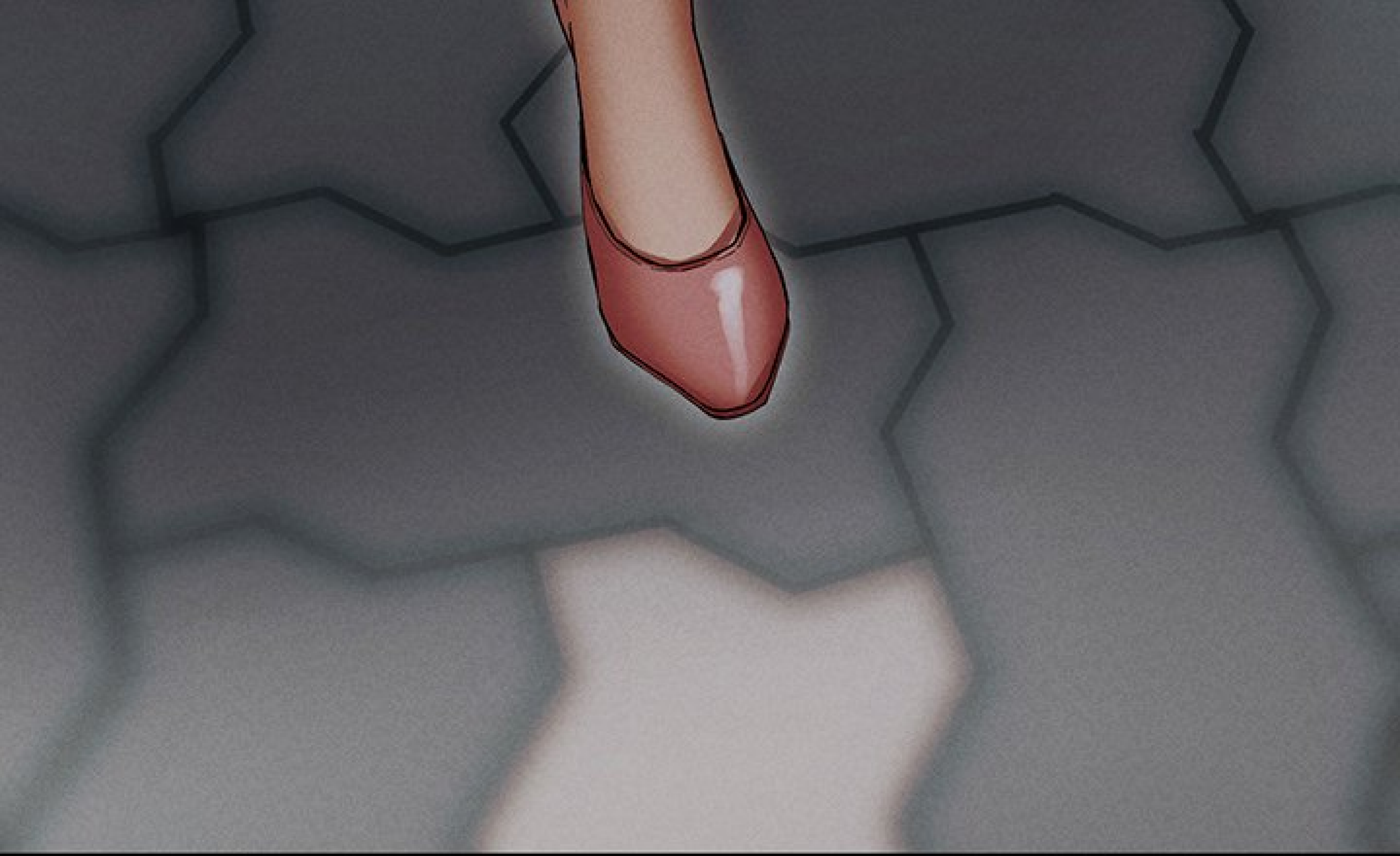
PAR ICI !











**TSS, CETTE
GAMINE...**



**POURQUOI ELLE
C'EST MISE SUR SON**

**S'EST MISE SUR SON
TRENTE-ET-UN ?**

**ELLE VEUT
MONTRER QU'ELLE
EST MAINTENANT
UNE FEMME ?**



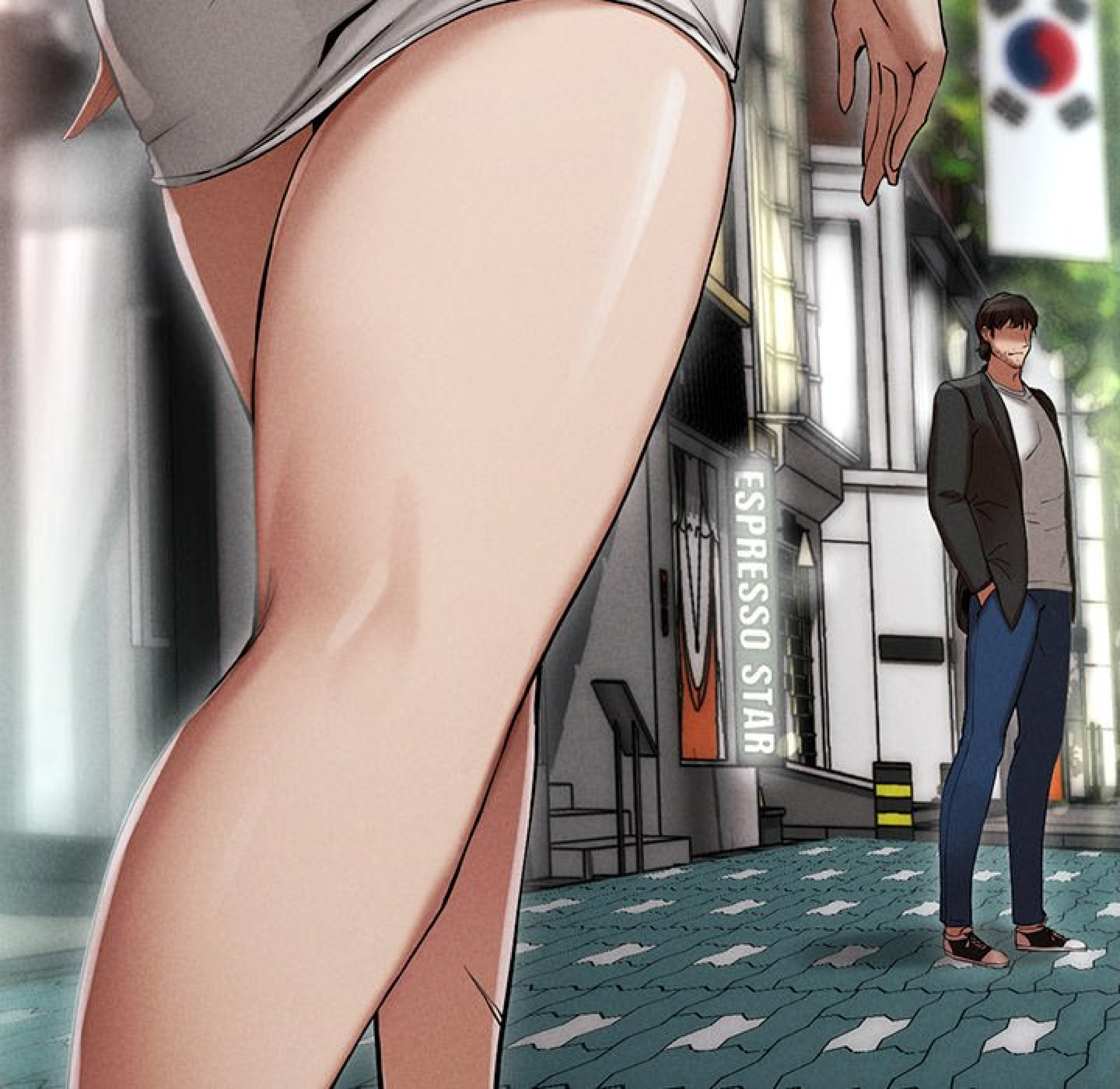




**C'EST BEAU
LA JEUNESSE.**



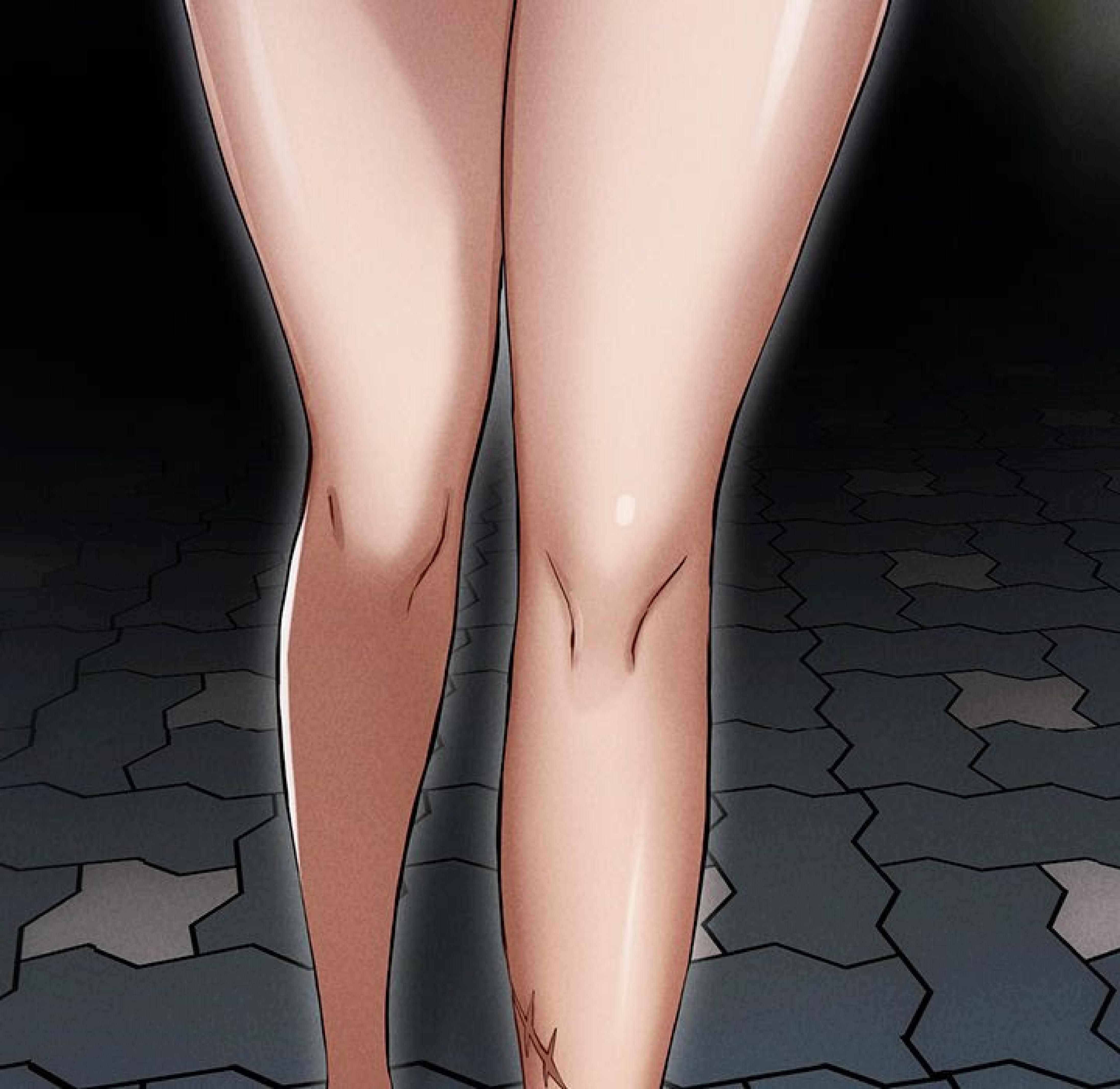




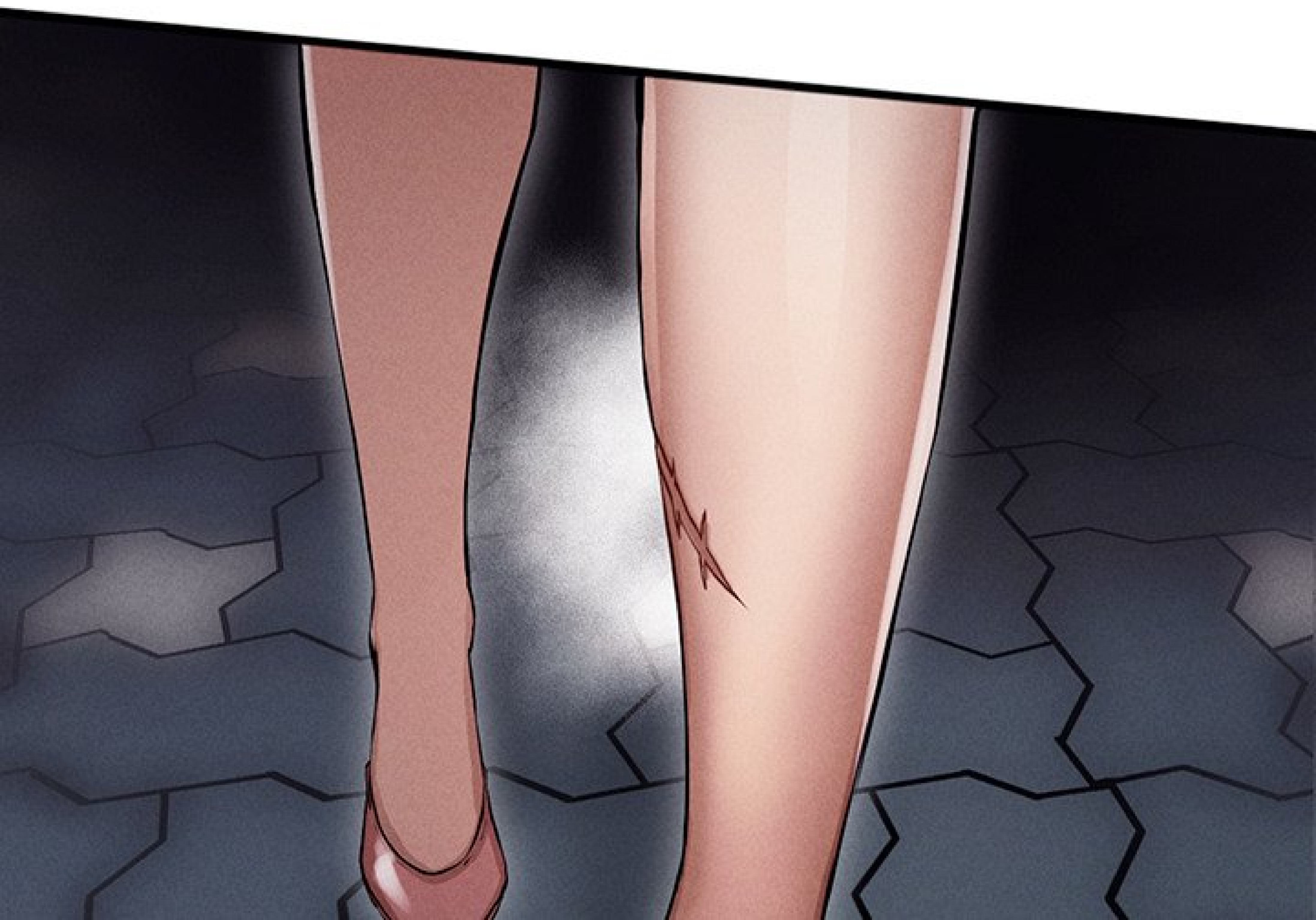












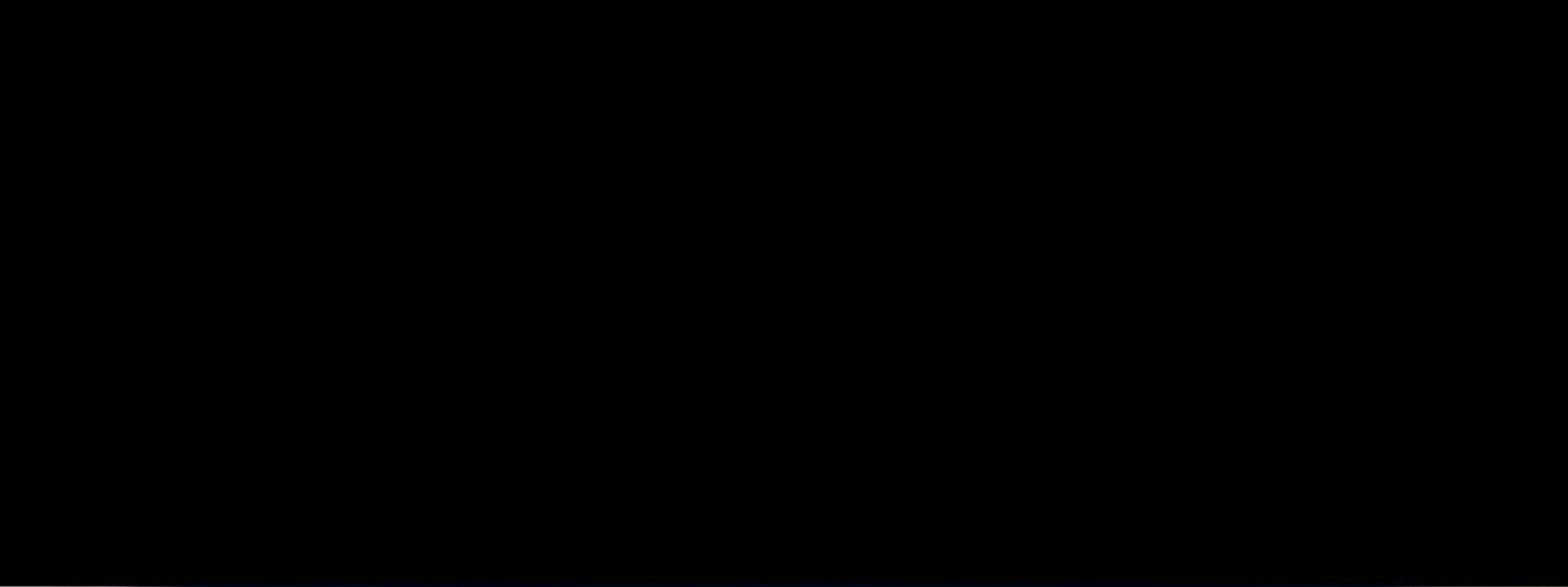












SWIP





VOUS ME
RELUQUEZ PAS UN
PEU TROP, LÀ ?







**NON, NON !
JE TE JURE...**

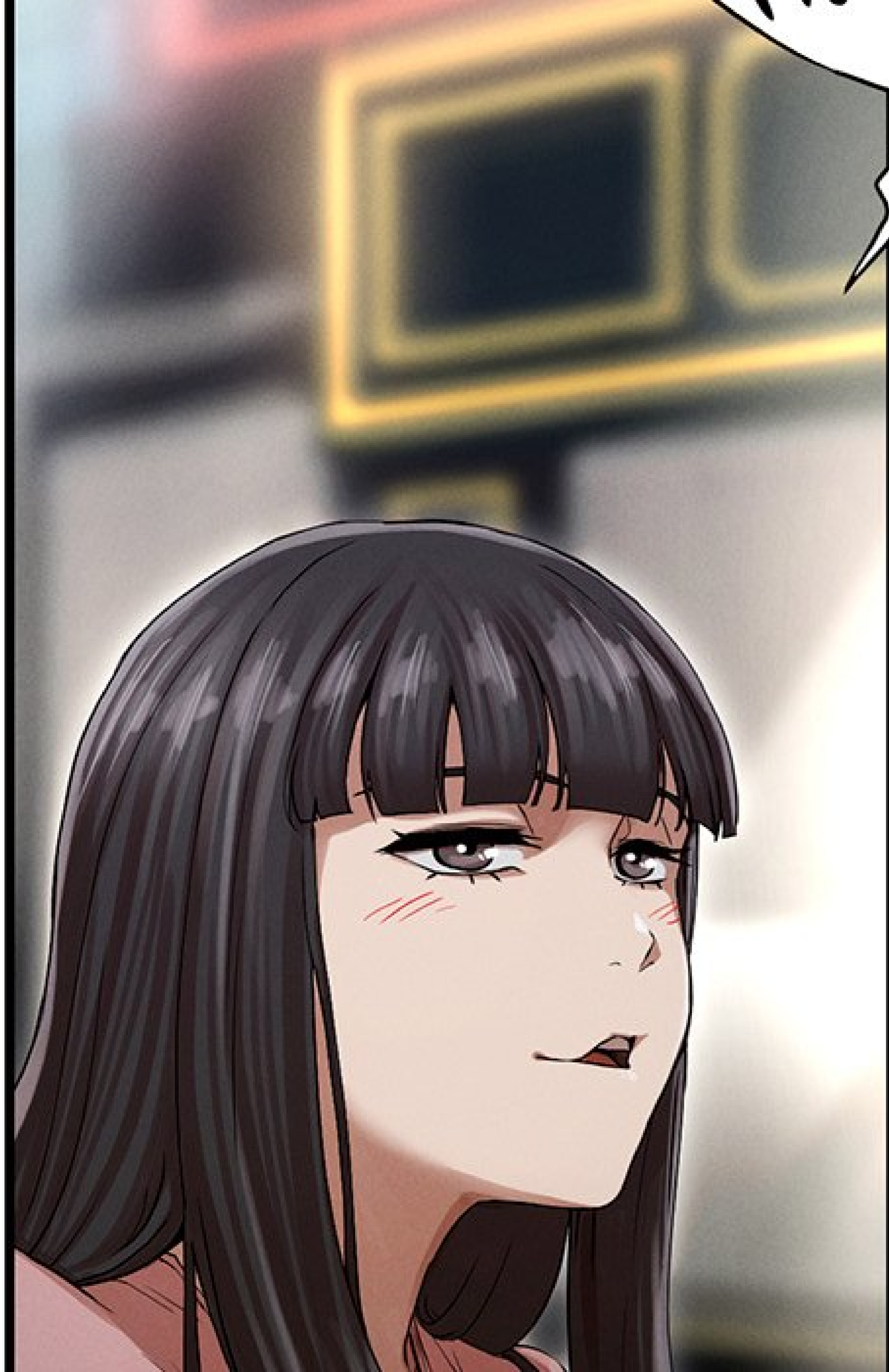




J'ÉTAIS
PERDU DANS MES
PENSÉES.

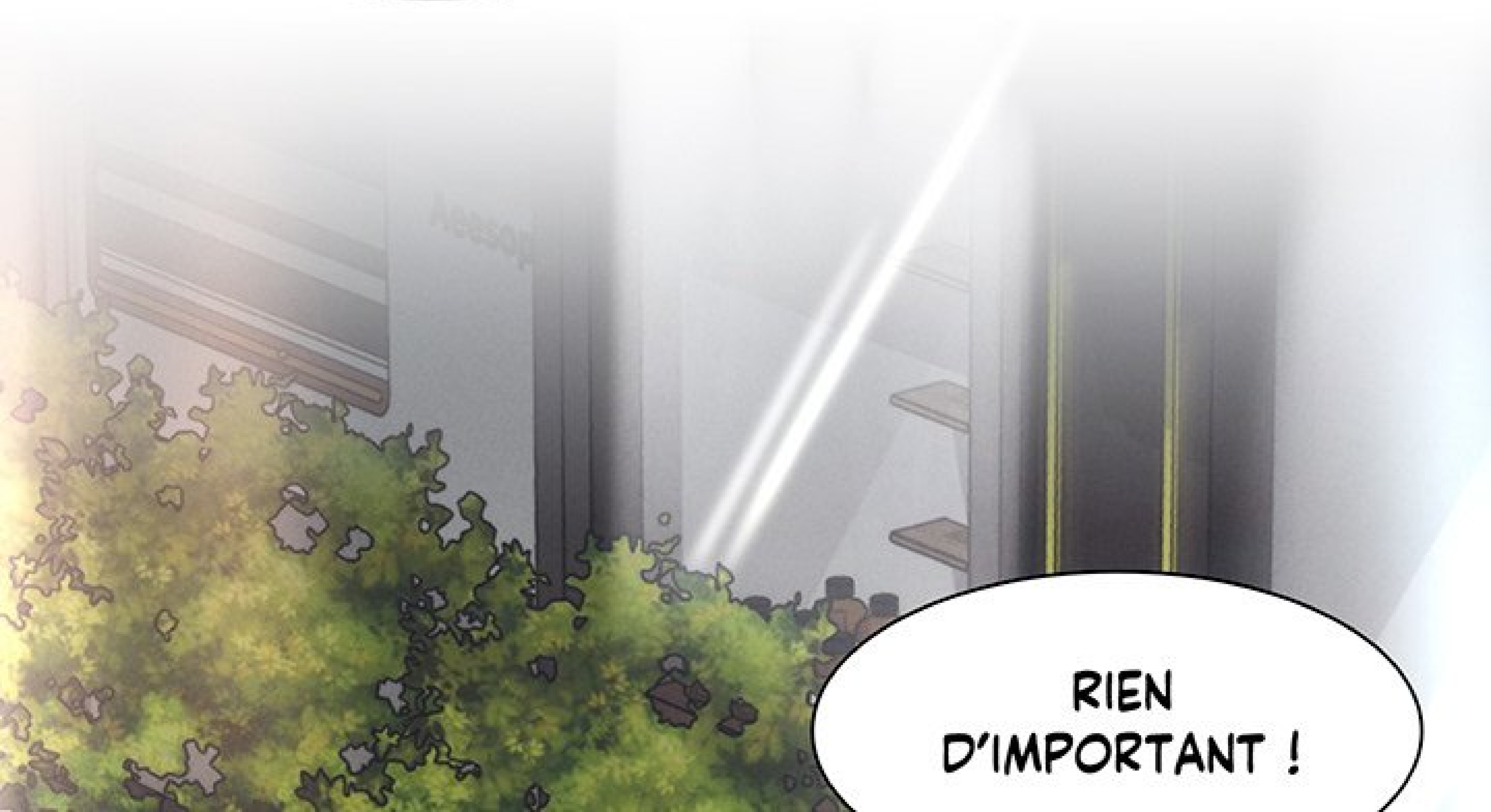


HMM...





**QUELLES
PENSÉES ?**



**RIEN
D'IMPORTANT !**



AH BON ?

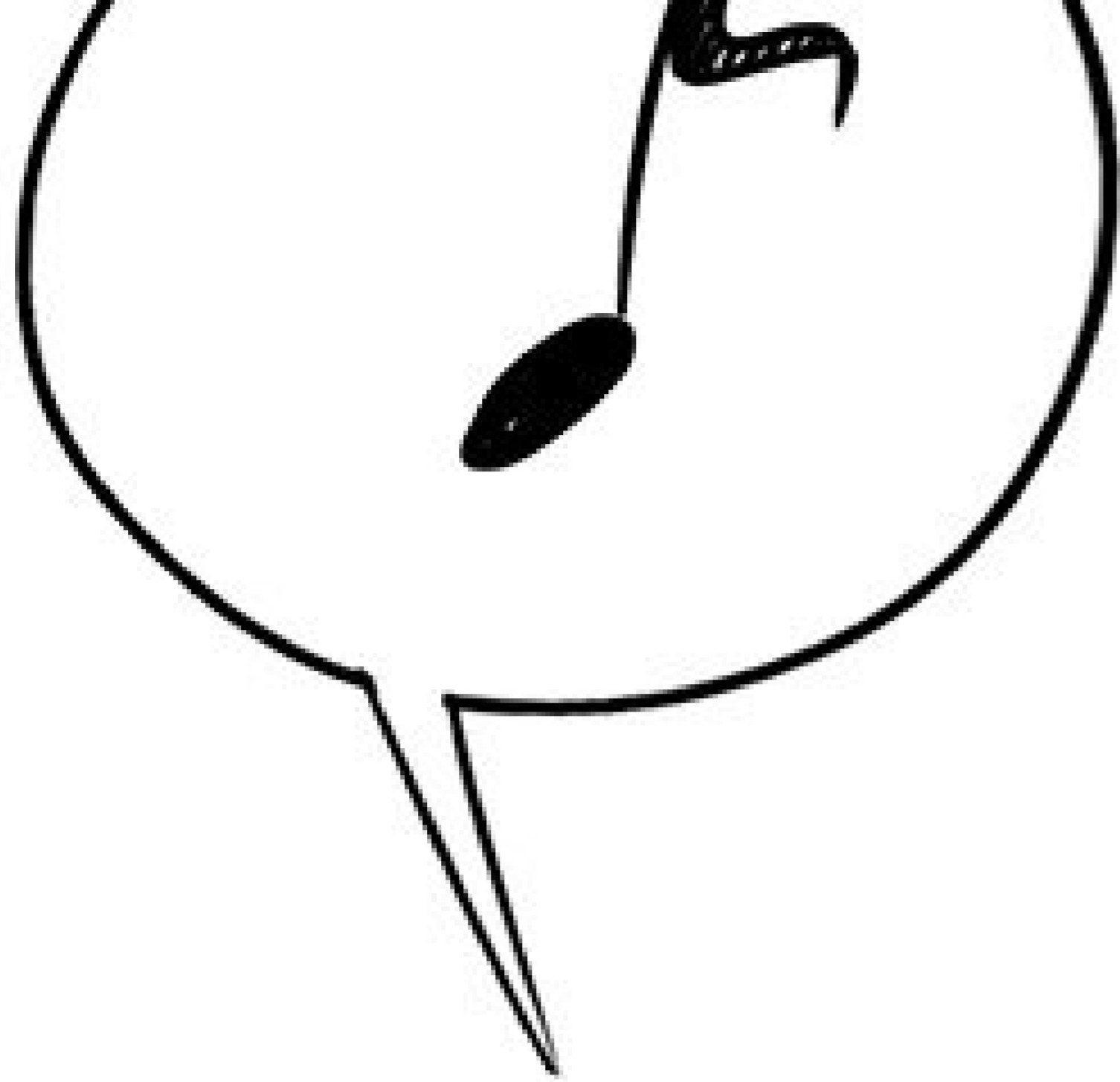




POURQUOI TU
ME LANCES CE REGARD
DOUTEUX ?


MONSIEUR,
VOUS ÊTES UN VRAI
PERVERS !

JE PEUX PARTIR,
TU SAIS ?







HI HI ! VOUS 
NE POUVEZ PAS !

SECRET







ARGH... POURQUOI
TU ME PRENDS PAR LE BRAS
TOUT À COUP ?!

SERRE





**PARCE QUE
J'EN AI ENVIE !**

PFFF... T'AS
VRAIMENT ENVIE QU'ON
TE VOIT AU BRAS D'UN
VIEUX DE 40 BALAIS ?

ET ALORS,
C'EST QUOI LE
PROBLÈME ?

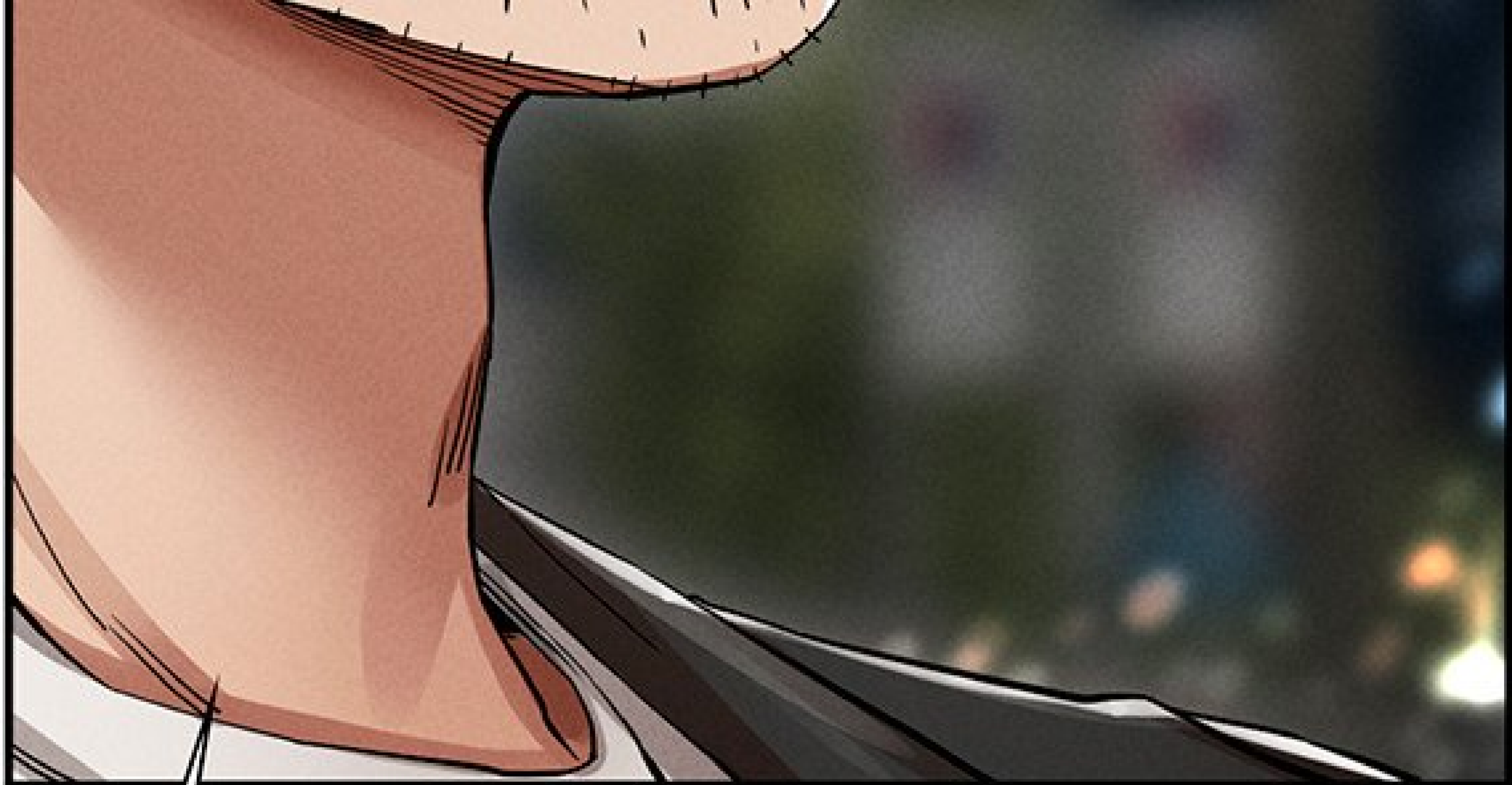
FRTT





VOUS ÊTES
UNE PERSONNE DE
CONFIANCE !





**TSS,
JE TE JURE !**

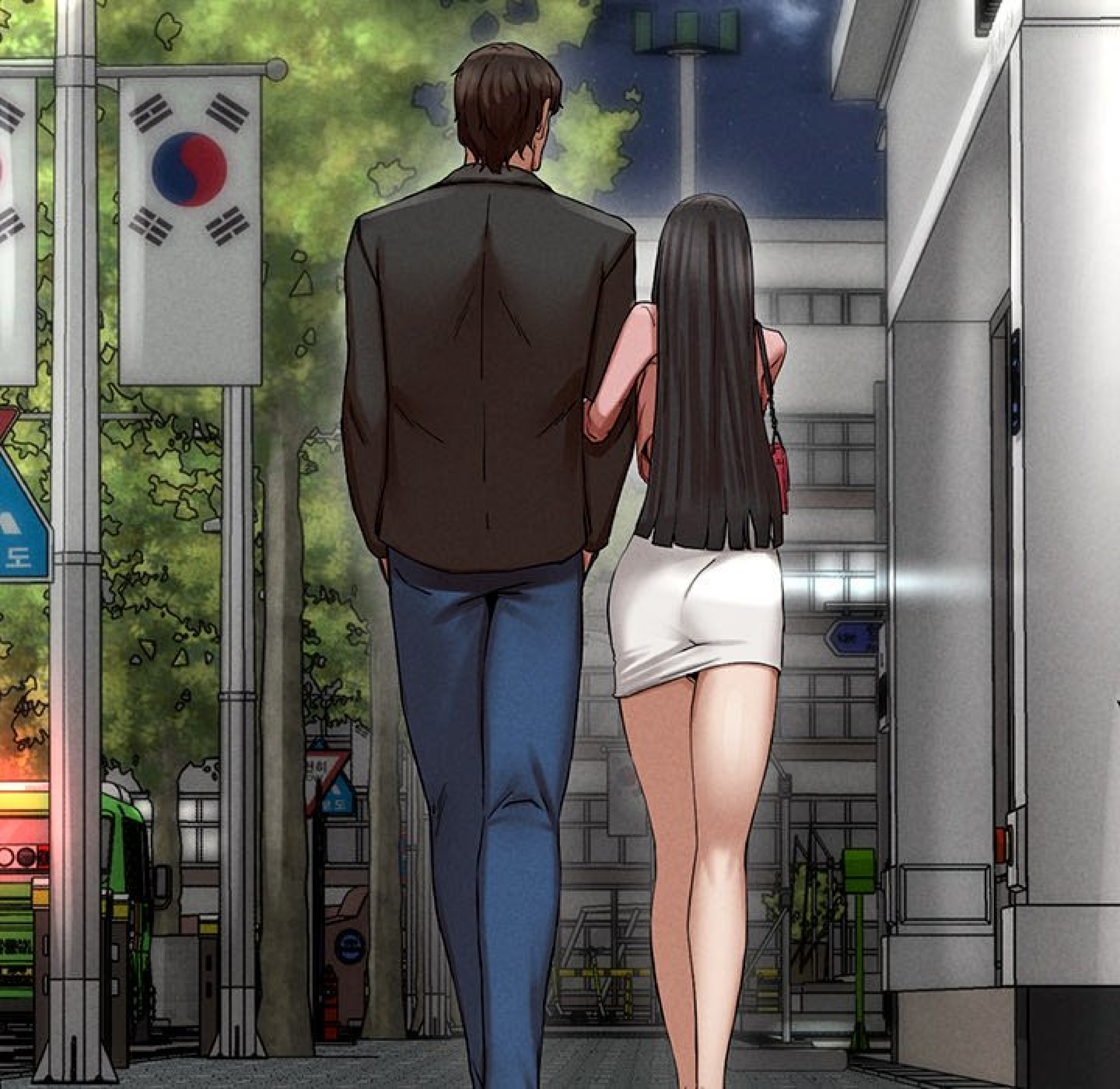


**DÉPÊCHONS-NOUS.
C'EST PRESQUE L'HEURE DE
LA RÉSERVATION.**



OK, OK !

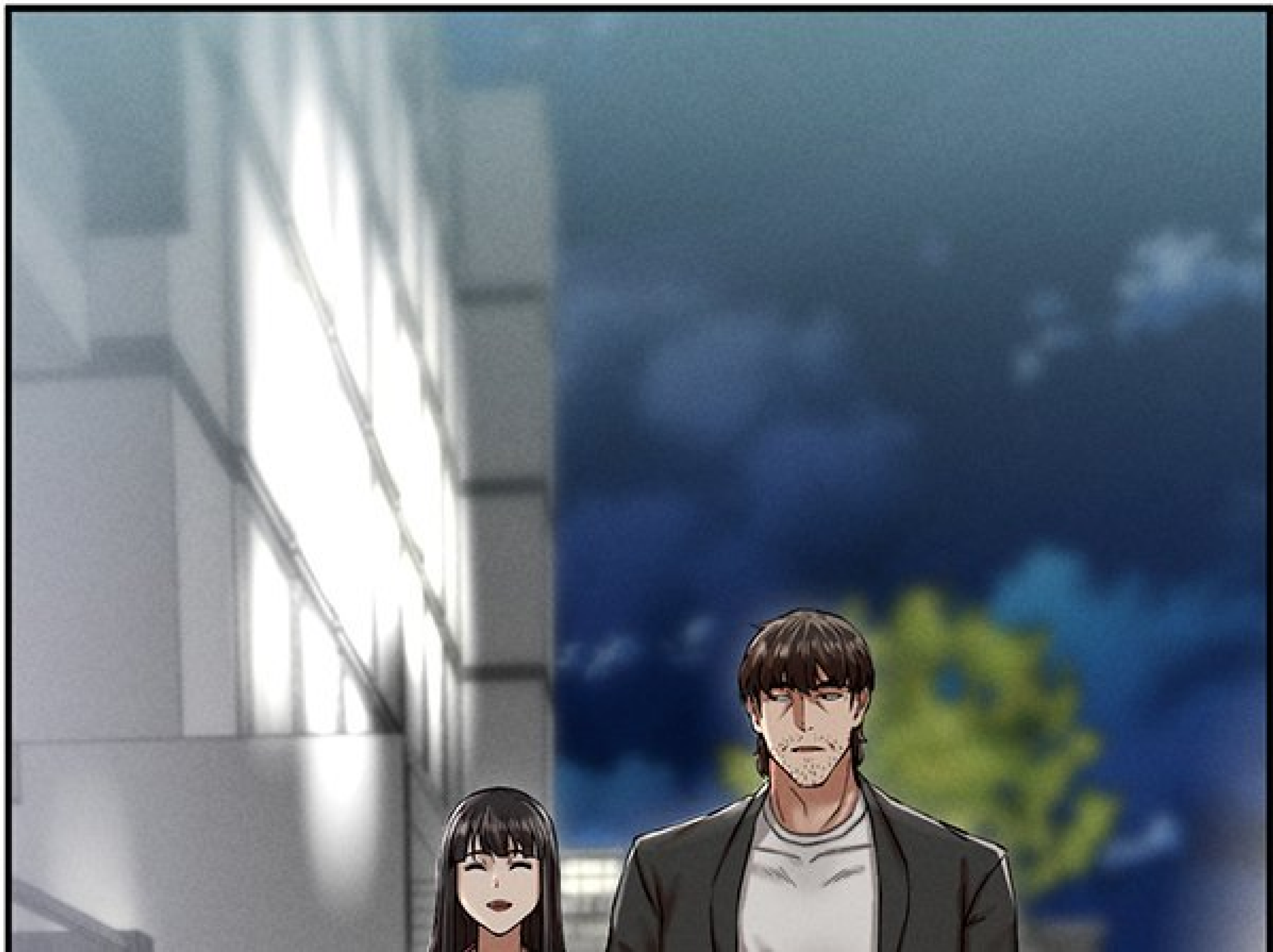














DIS-MOI...

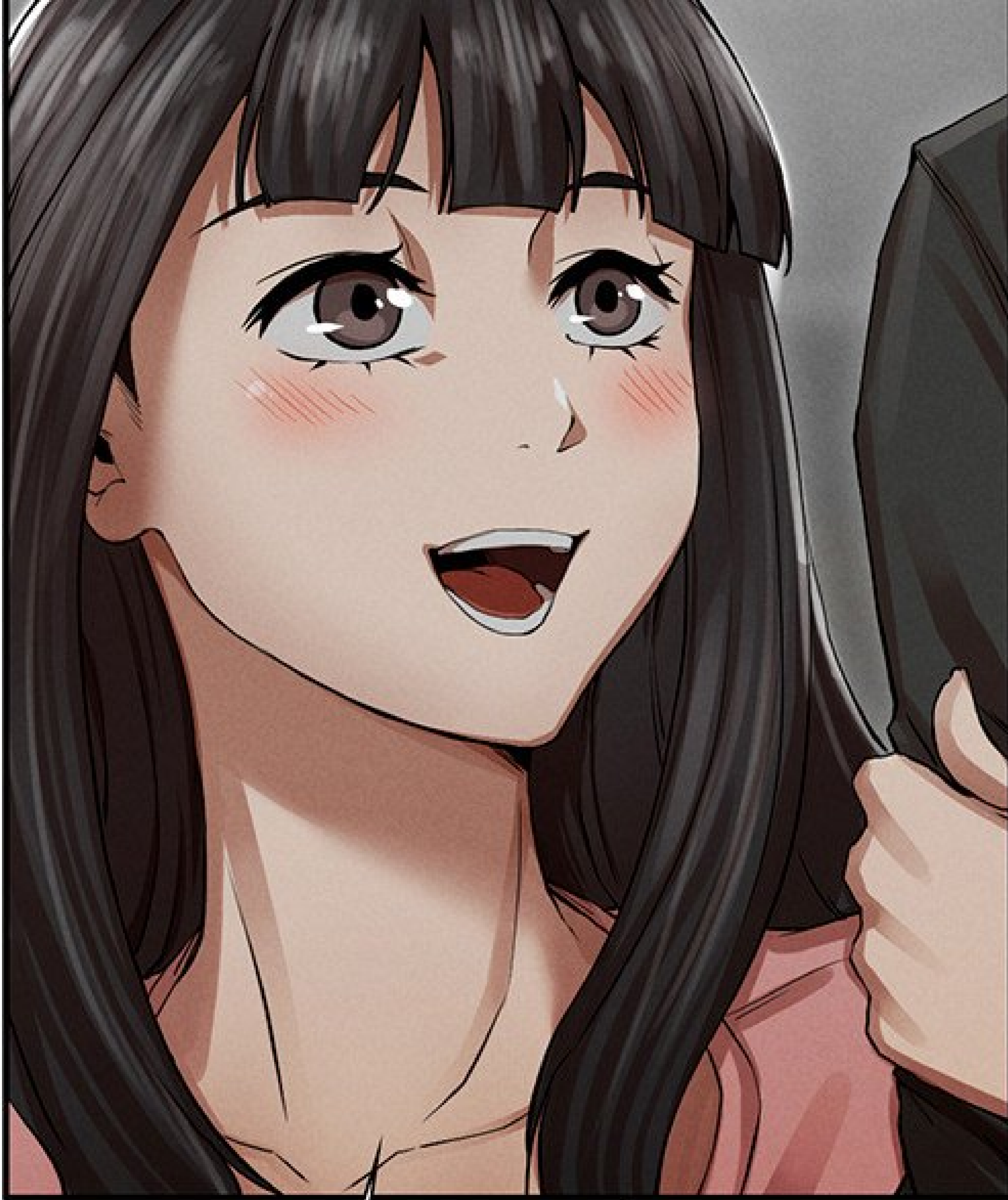




TA JAMBE
VA MIEUX ?



**OUI,
JE PEUX MÊME COURIR
MAINTENANT !**



C'EST

GRÂCE À VOUS !

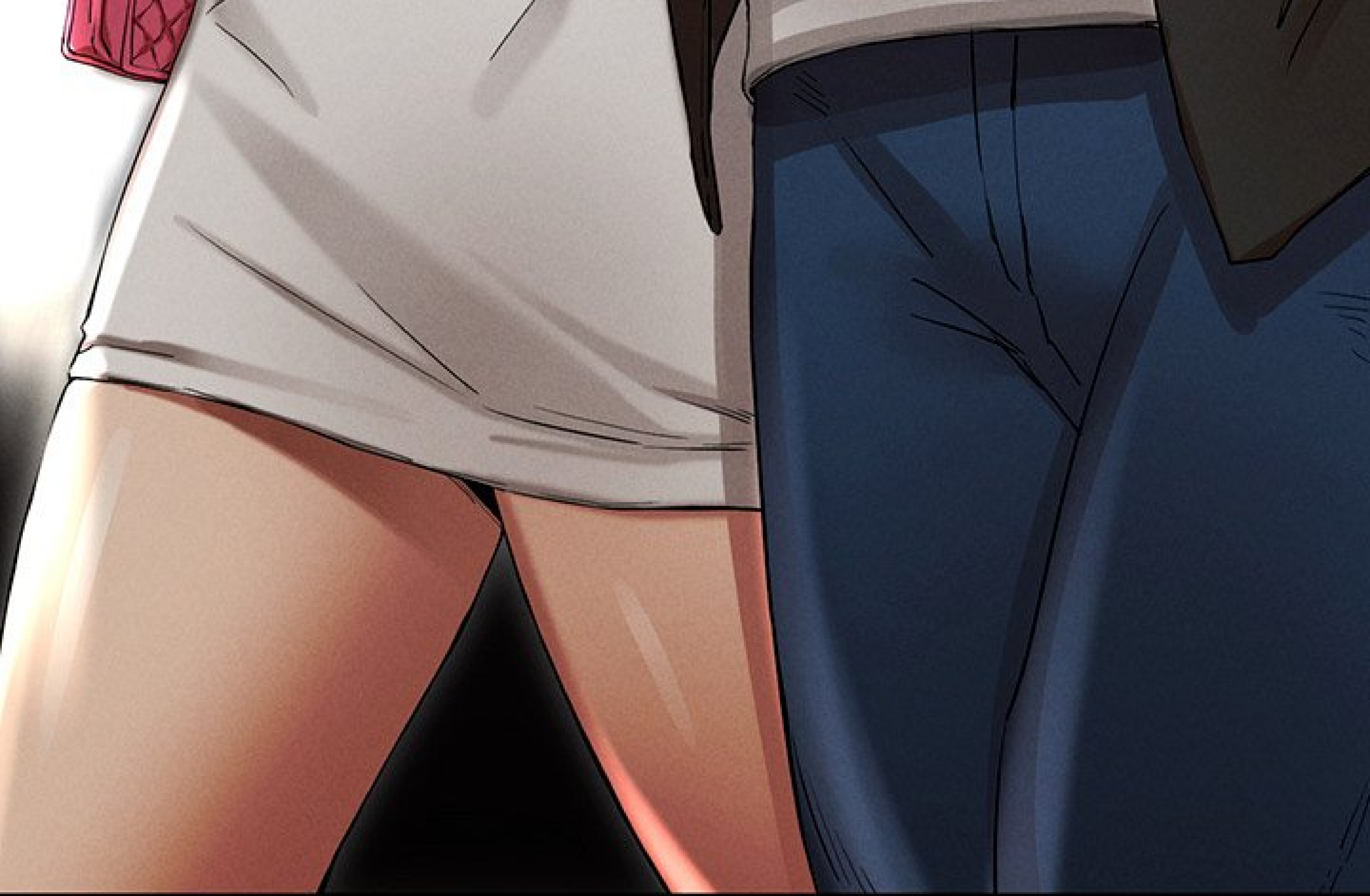
JE SUIS



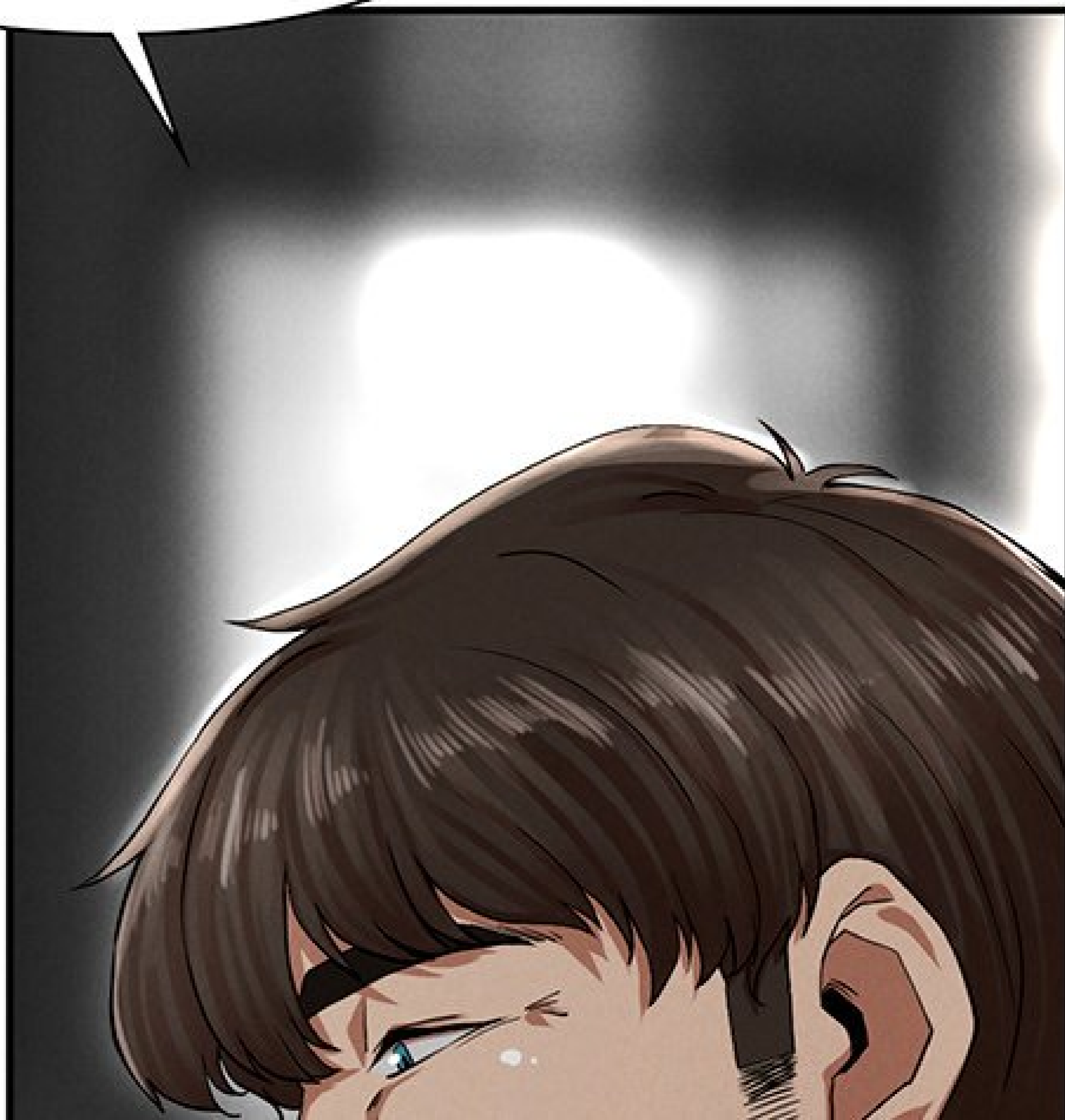
CONTENT DE L'ENTENDRE...
DOMMAGE QUE ÇA T'AIT
FAIT UNE CICATRICE...

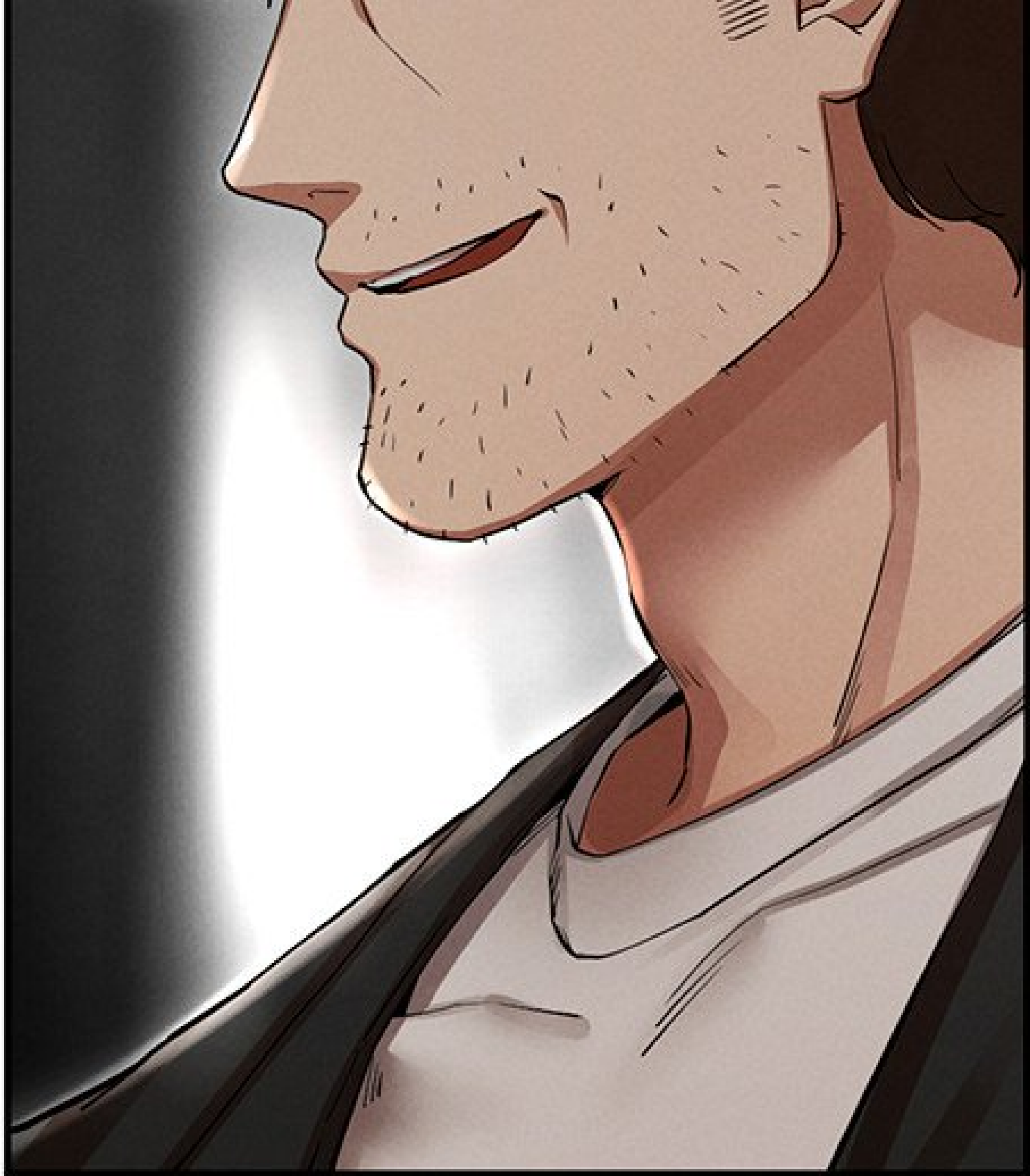
C'EST PAS
TRÈS BEAU,
MAIS C'EST LA
VIE !





ÇA ME FAIT PLAISIR
DE TE REVOIR AVEC LE
SOURIRE.



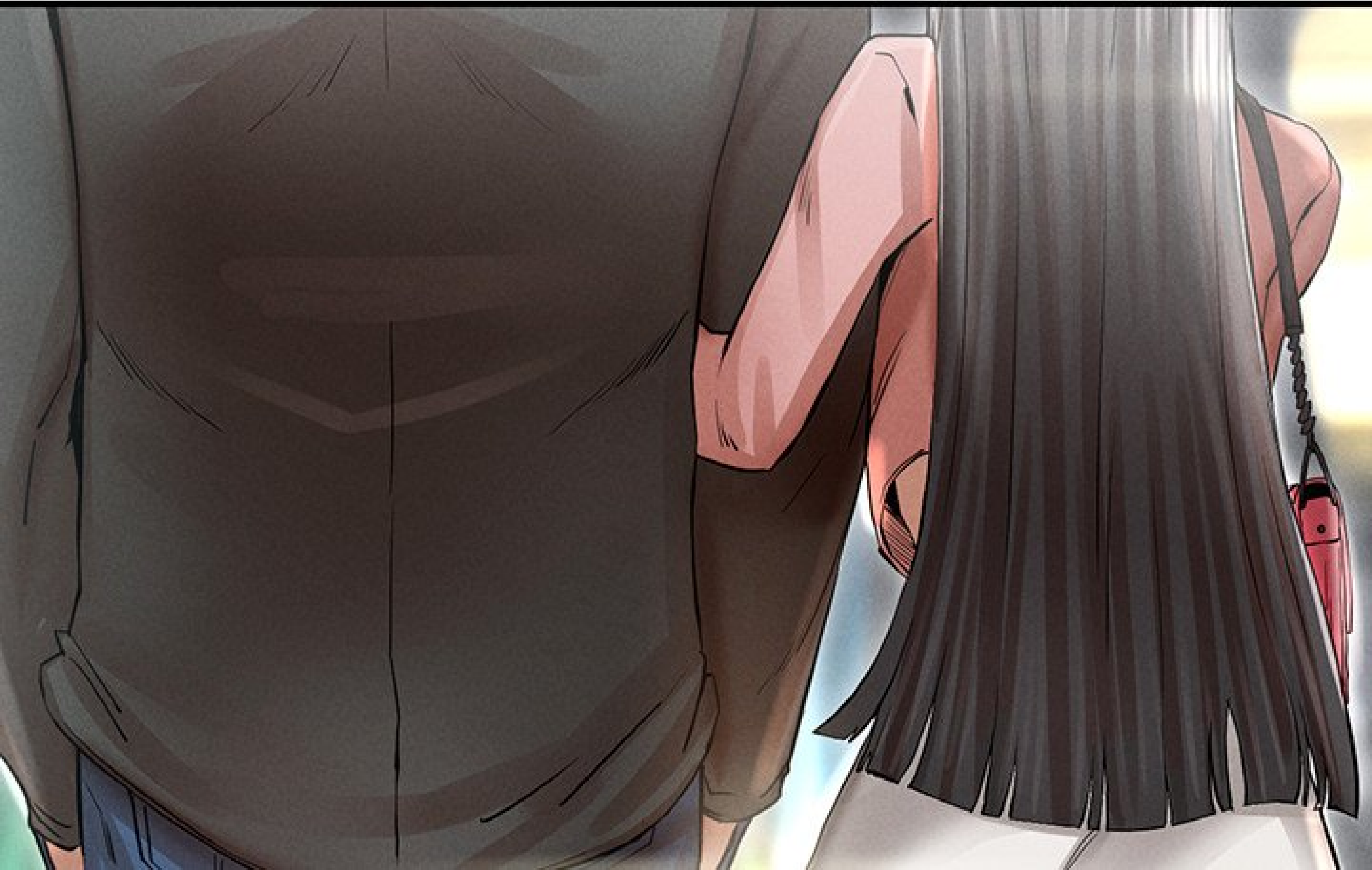


HÉ HÉ !
JE SUIS CONTENTE DE
VOUS VOIR AUSSI.





ON DIRAIT...







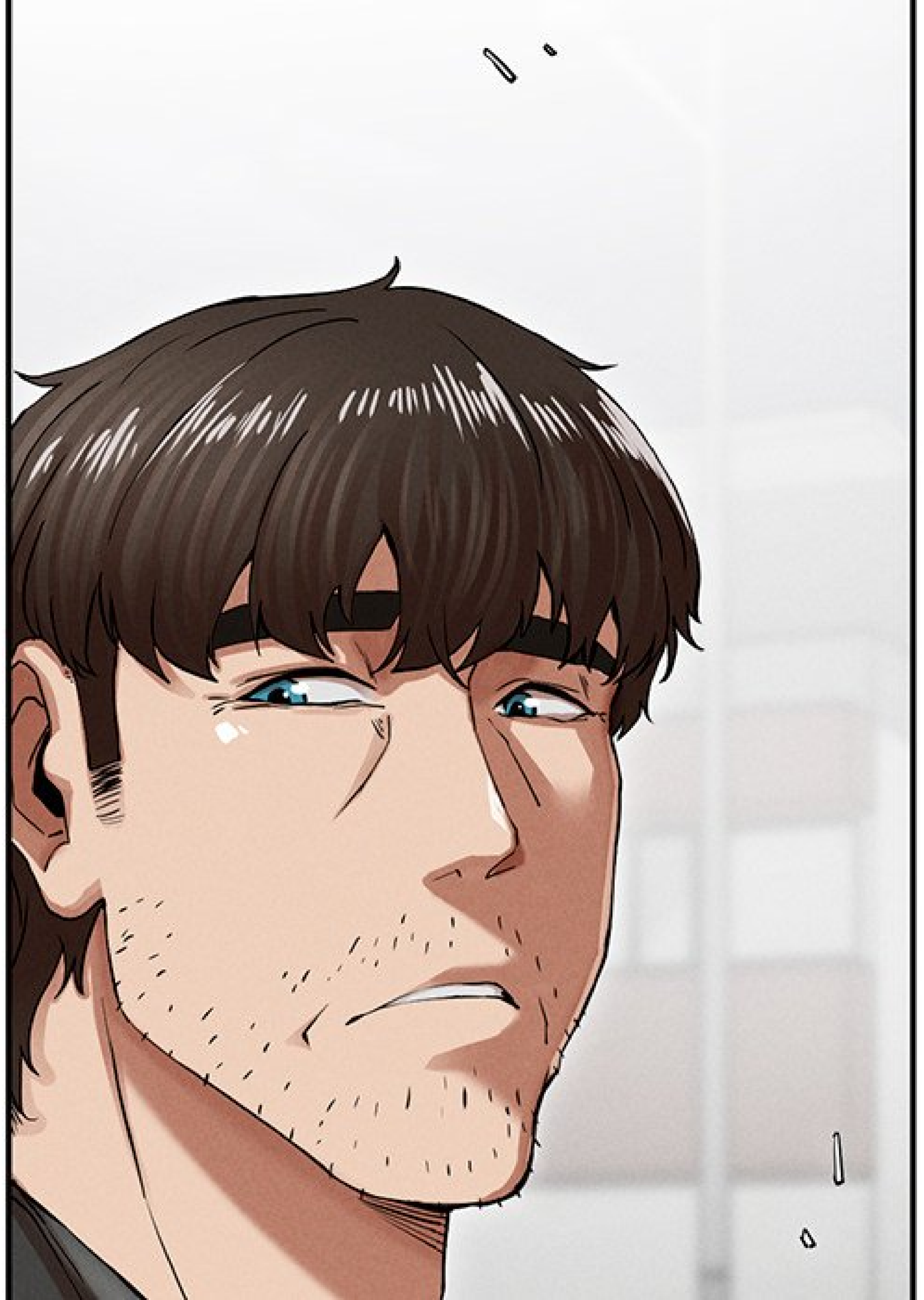


RENCARD AVEC MON
COPAIN.

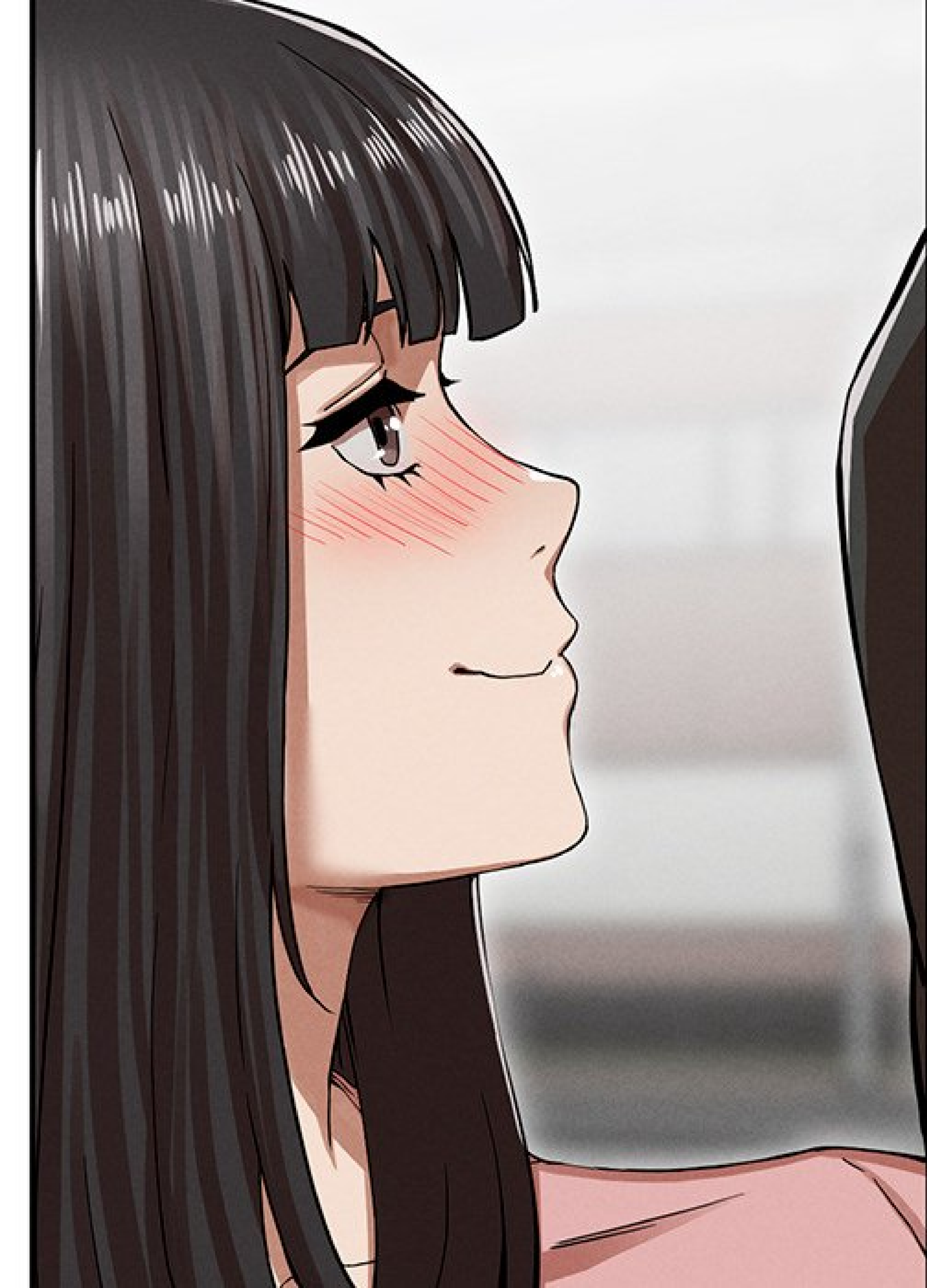


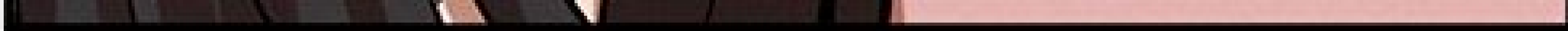








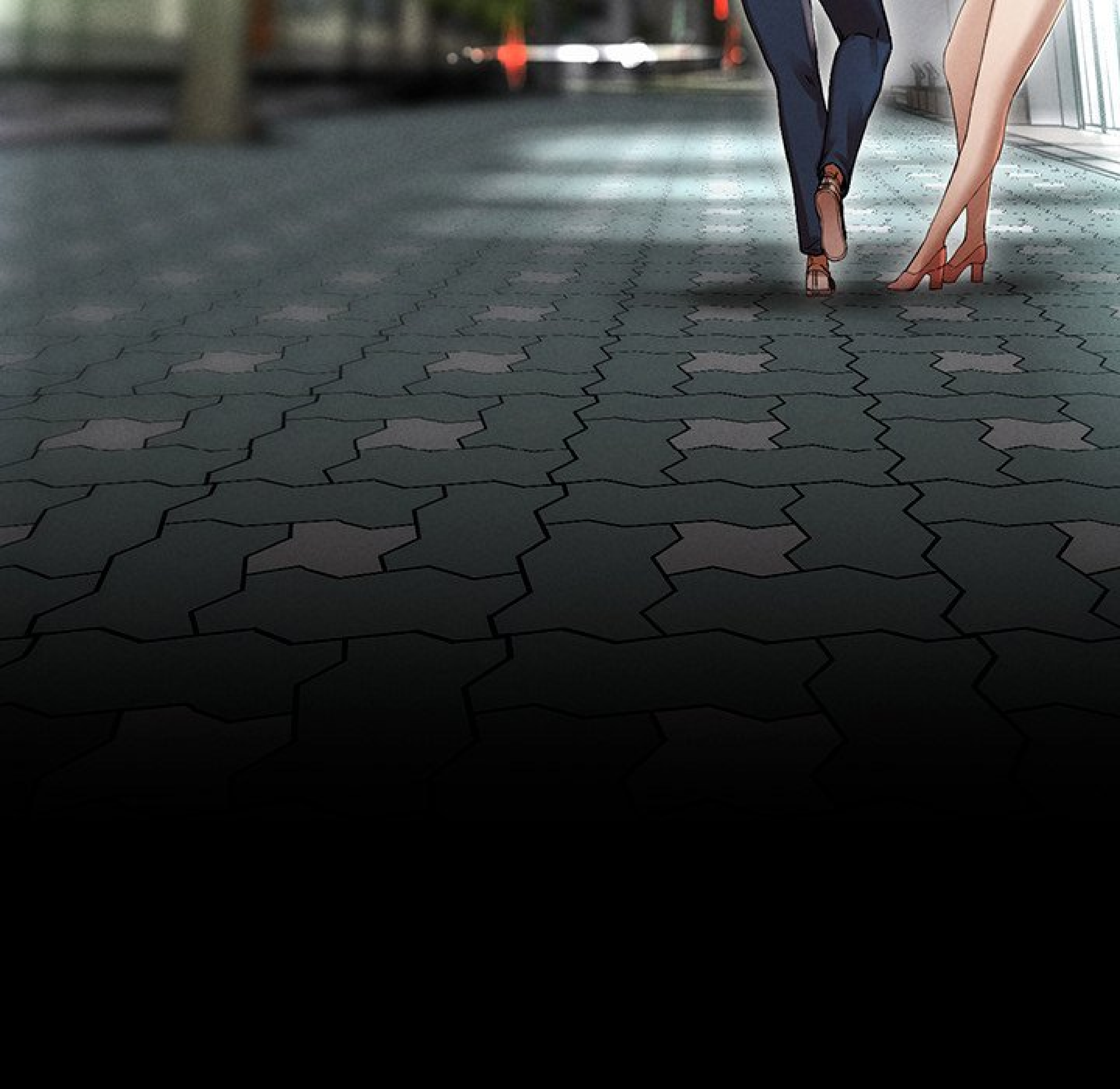






A man and a woman are dancing in a city street at night. The man is wearing a dark jacket and blue jeans, and the woman is wearing a red top and white shorts. They are both smiling and looking at each other. The background is a blurred city street with trees and buildings. A speech bubble from the woman contains the text:

D'ACCORD !
D'ACCORD !
JE BLAGUAIS !





SUNGSIK



TADA!

C'EST ICI !

C'EST UN RESTO
TRÈS POPULAIRE. J'AI EU
DU MAL À RÉSERVER !



...

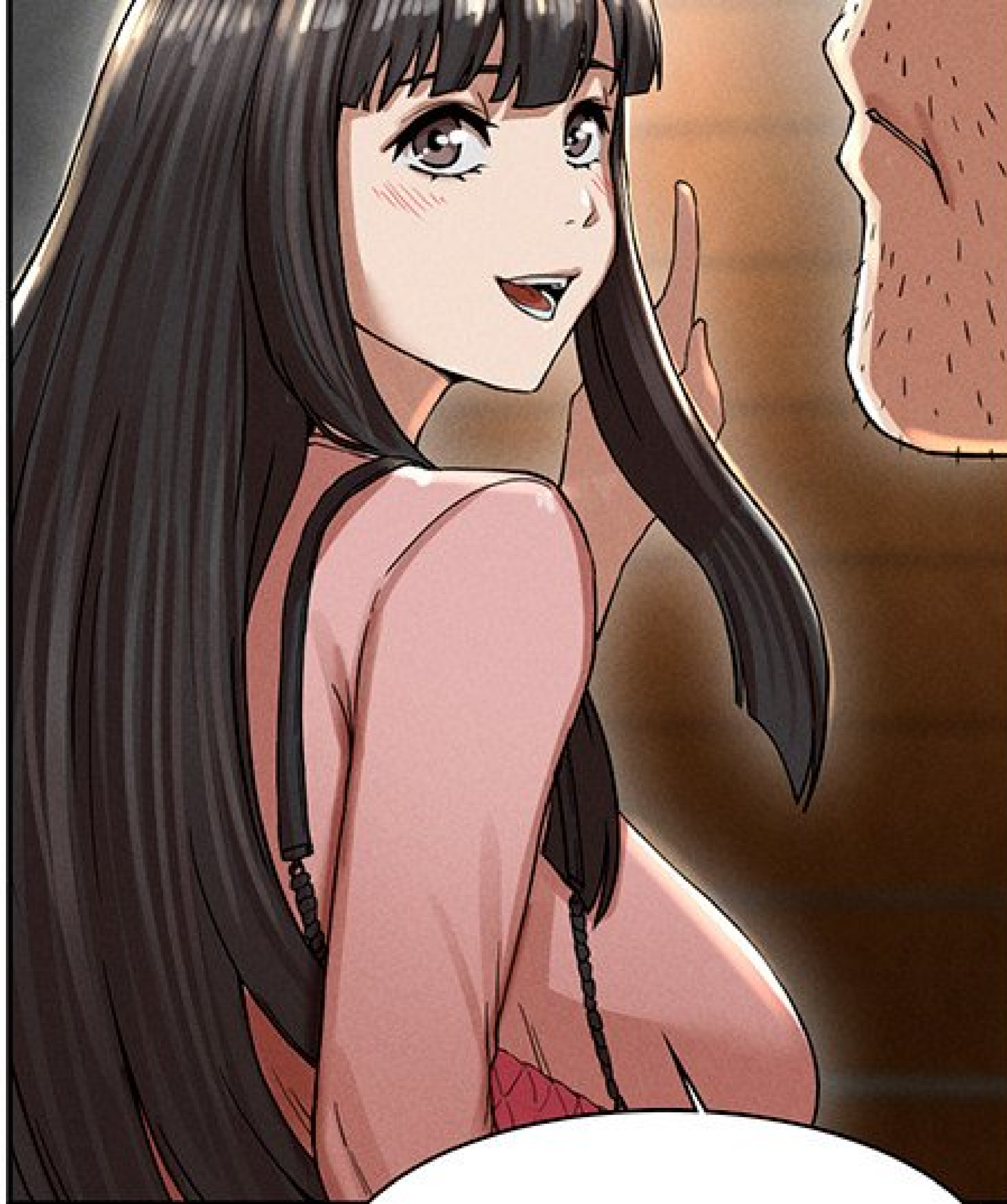
HOP



**CET ENDROIT
COÛTE CHER !!!**

JE VAIS
VÉRIFIER LA
RÉSERVATION...





**ATTENDEZ-MOI
SAGEMENT ICI !**

D... D'ACCORD.

TAP





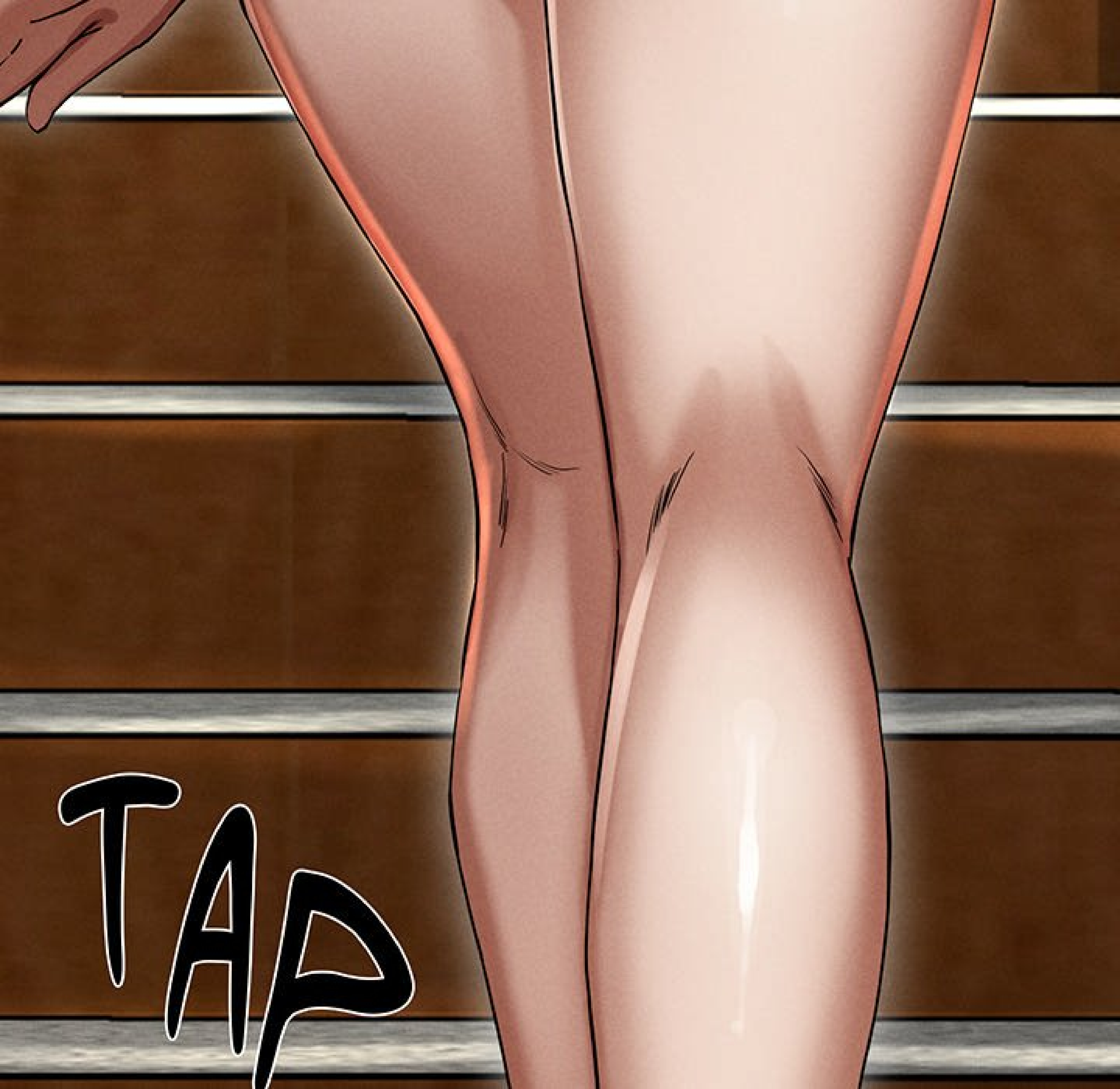
TAP



TAP







TAP





TAP



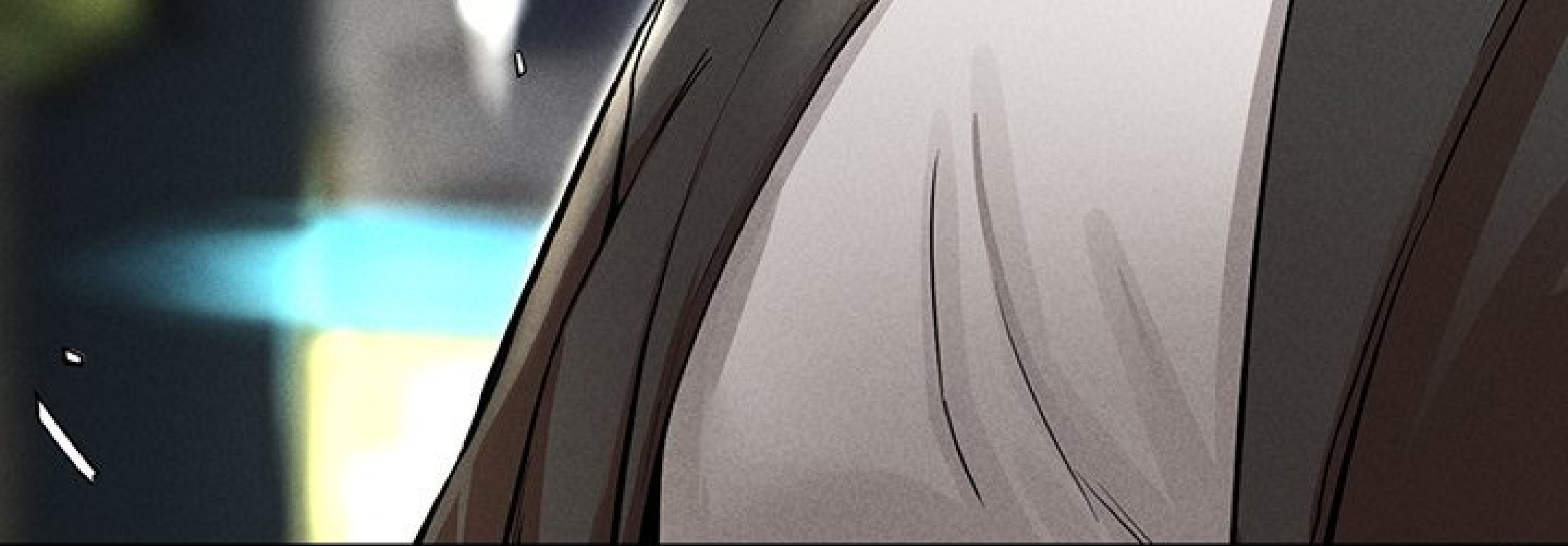
**QUAND
J'Y PENSE...**



**JE SUIS QU'UN
MINABLE.**

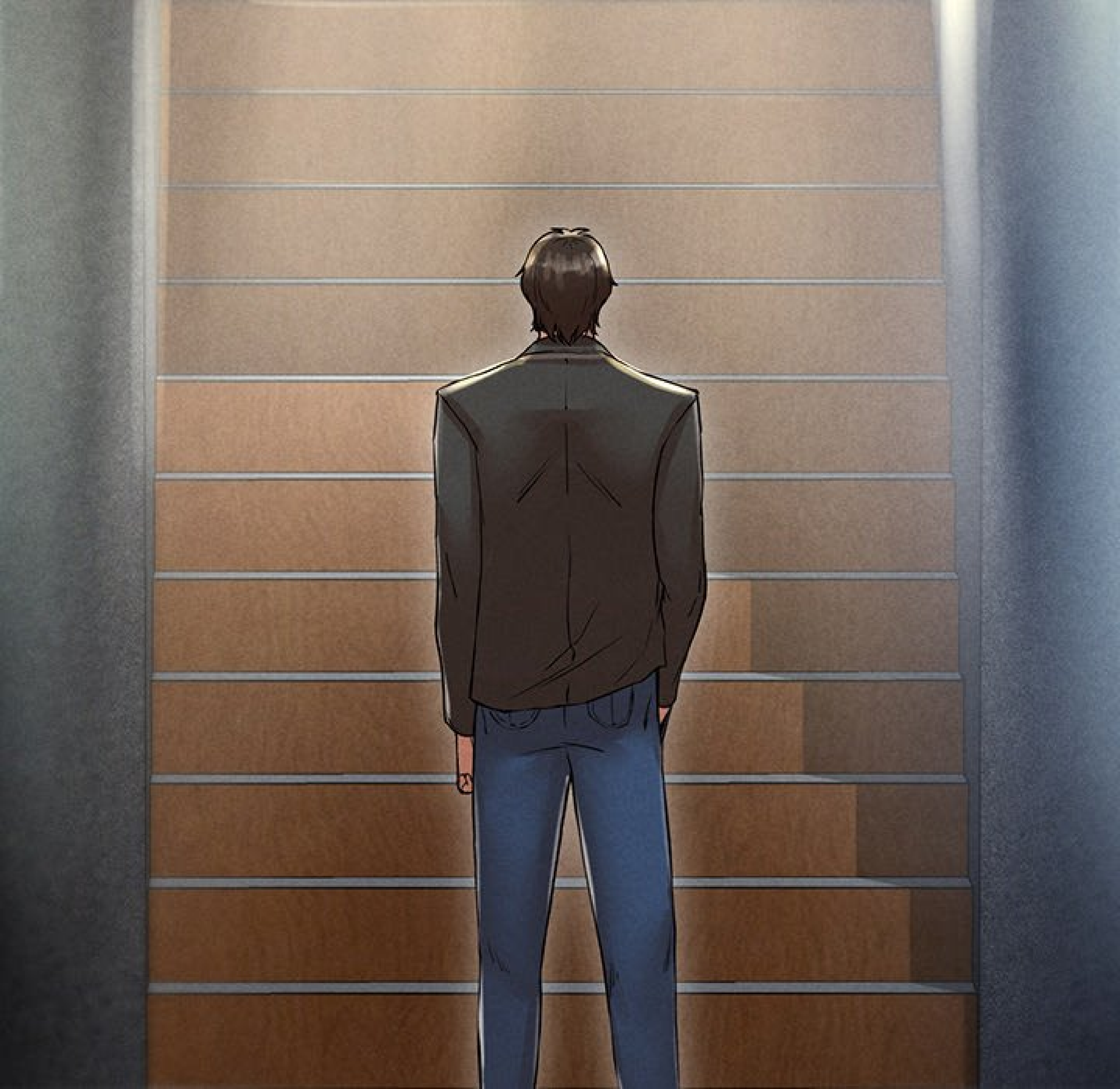






**ELLE VEUT M'INVITER
CE SOIR...**







**MAIS JE NE
PEUX RIEN LUI OFFRIR
EN RETOUR.**

**JE MÉRITE VRAIMENT
CE REPAS ?**







**LE PLUS GÊNANT
DANS TOUT ÇA...**



**C'EST
LE CÔTÉ HUPPÉ DE**

CET ENDROIT.





**UN TYPE COMME
MOI N'AI RIEN À FAIRE
DANS UN QUARTIER
AUSSI CHIC.**







**DES PERSONNES PORTANT
DES MARQUES DE LUXE DE
LA TÊTE AUX PIEDS...**



**DE GRANDS
BUILDINGS MODERNES...**





**DES VOITURES
DE LUXE COMME ON N'EN
VOIT RAREMENT AU**

**VOIT RAREMENT AU
QUOTIDIEN.**

**SON PROPRIÉTAIRE
NE DOIT PAS MENER LE
MÊME TRAIN QUE NE**

MEME TRAIN DE VIE
QUE MOI, J'IMAGINE ?





**SÛREMENT
UN TYPE CHIC ET
ÉLÉGANT...**



VU DE DOS...

**IL A L'AIR
D'AVOIR MON
ÂGE.**

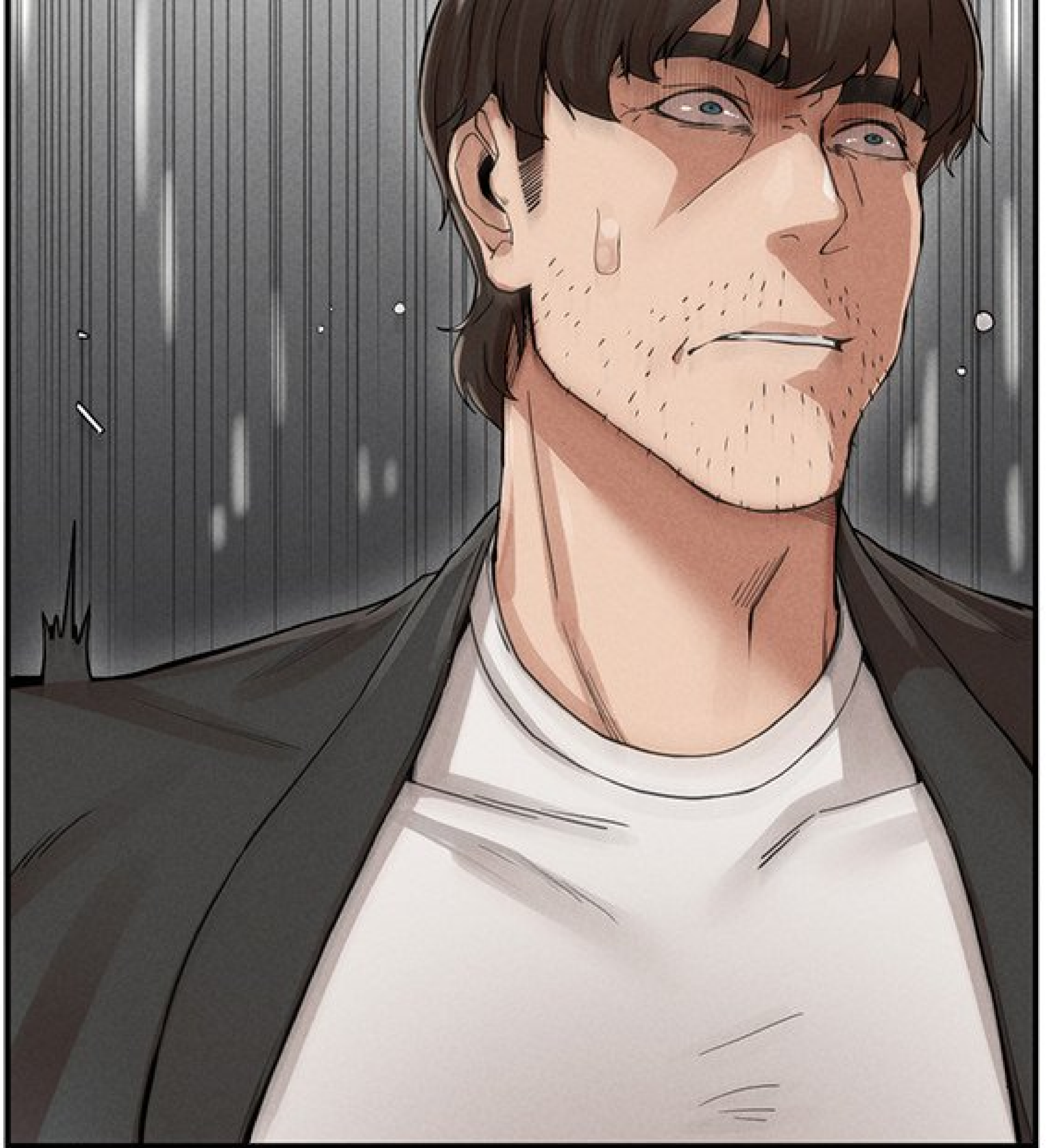




...

**C'EST ÉTRANGE,
IL ME FAIT PENSER
À QUELQU'UN...**







**CHA...
CHANYEOL ?!**







**QUE FAIT MON
FRÈRE ICI...**





ÇA TOMBE BIEN !





FLOW

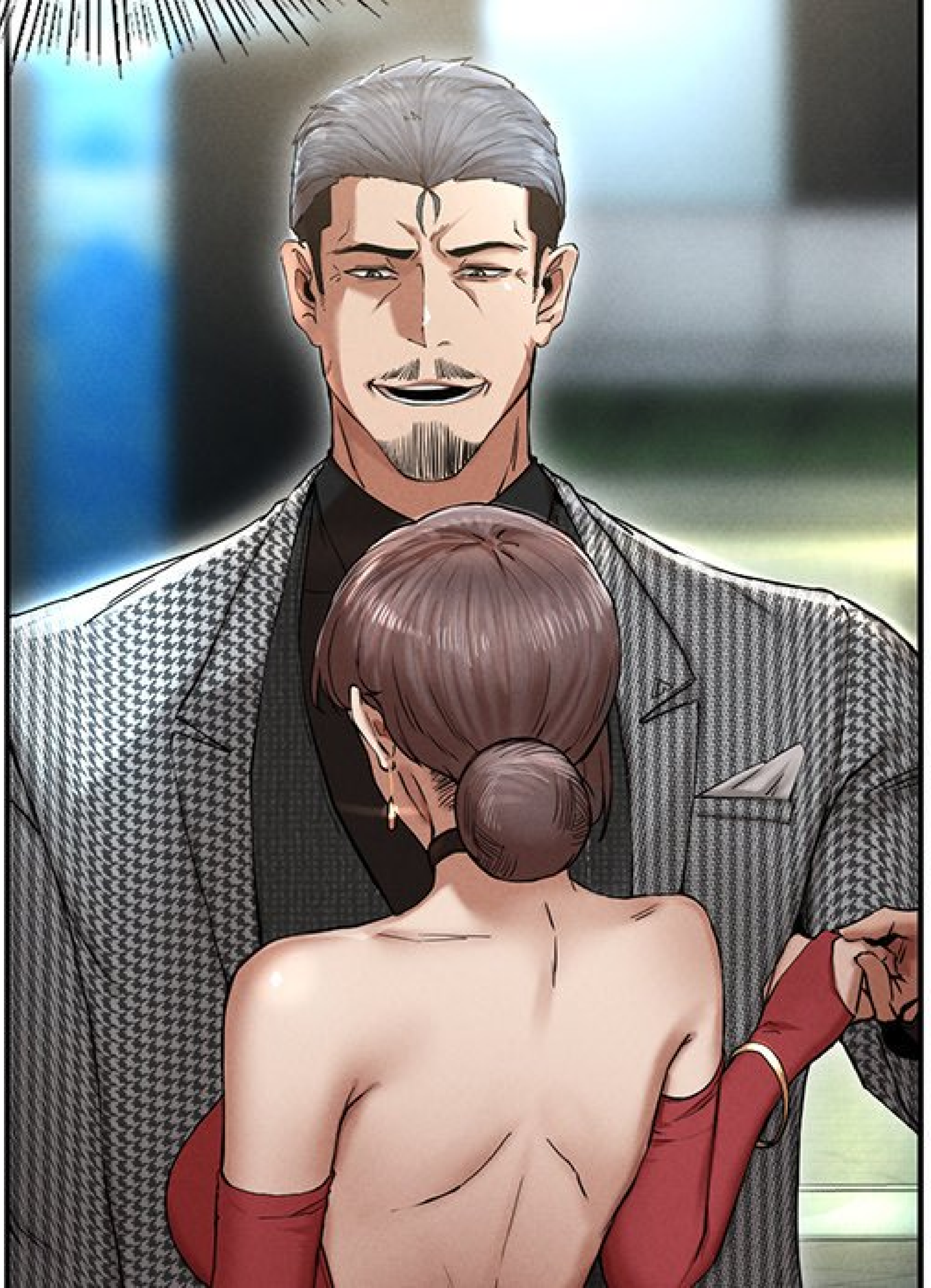


**J'AURAIS PU AVOIR
DES SOUCIS SI J'ÉTAIS RESTÉ
AVEC YOON-HEE...**



**IL EST
ACCOMPAGNÉ ?
QUI PEUT BIEN ÊTRE
CETTE FEMME ?**







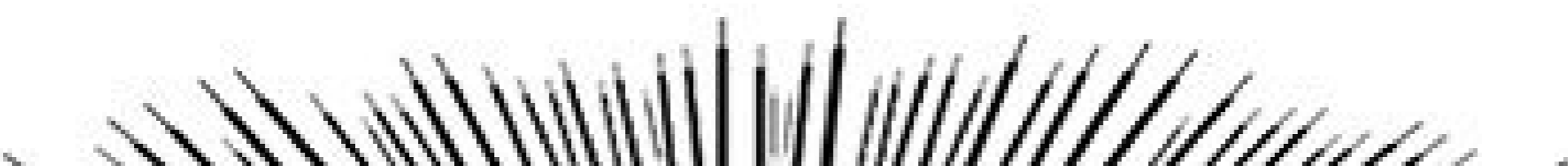
**C'EST PAS MA
BELLE-SOEUR EN
TOUT CAS.**

...?!





**MON FRÈRE
QUI SOURIT ?**



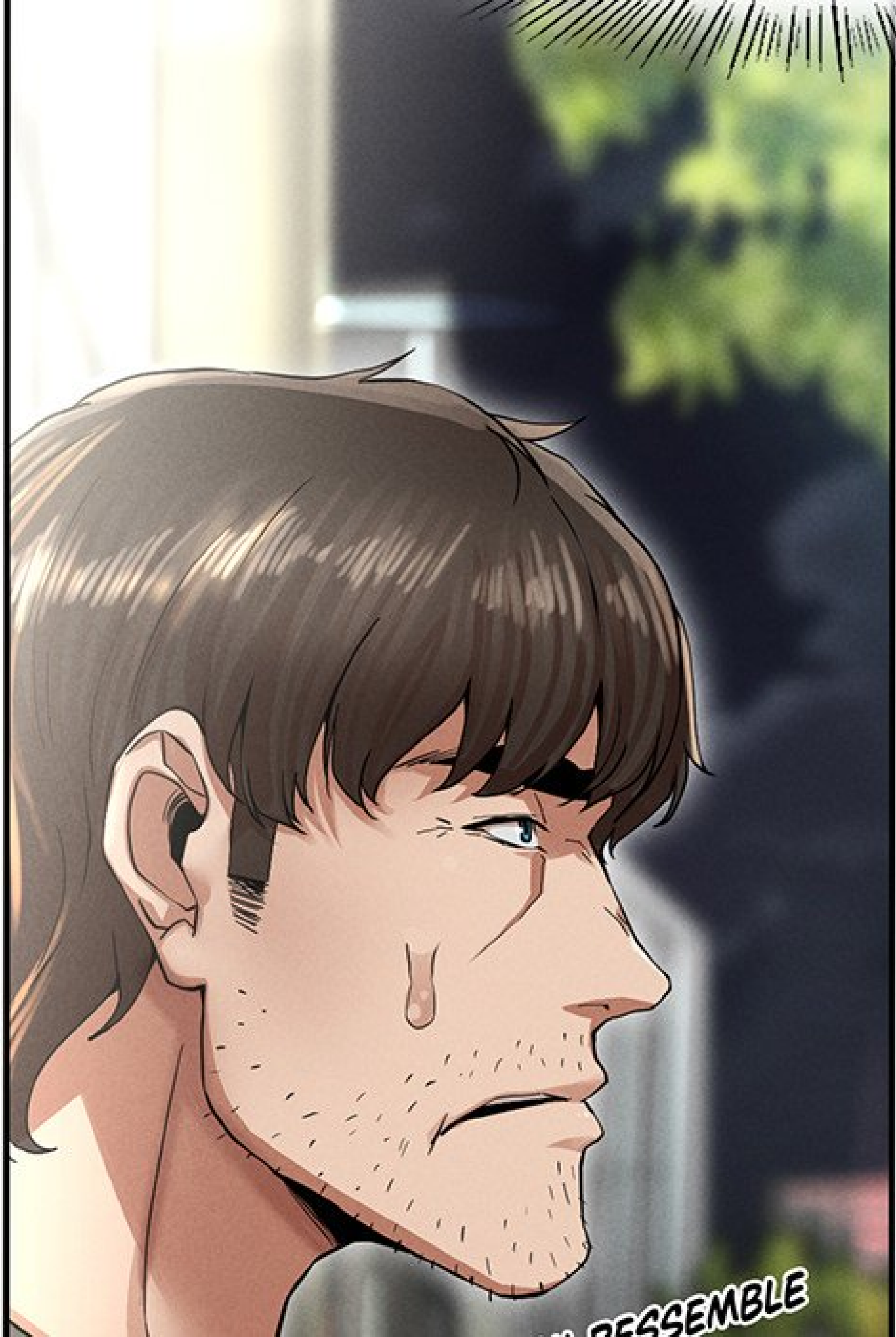


**CE DOIT ÊTRE
UNE COLLABORATRICE,
ALORS !**



**PARCE QU'IL
NE SOURIT PAS À
N'IMPORTE QUI.**





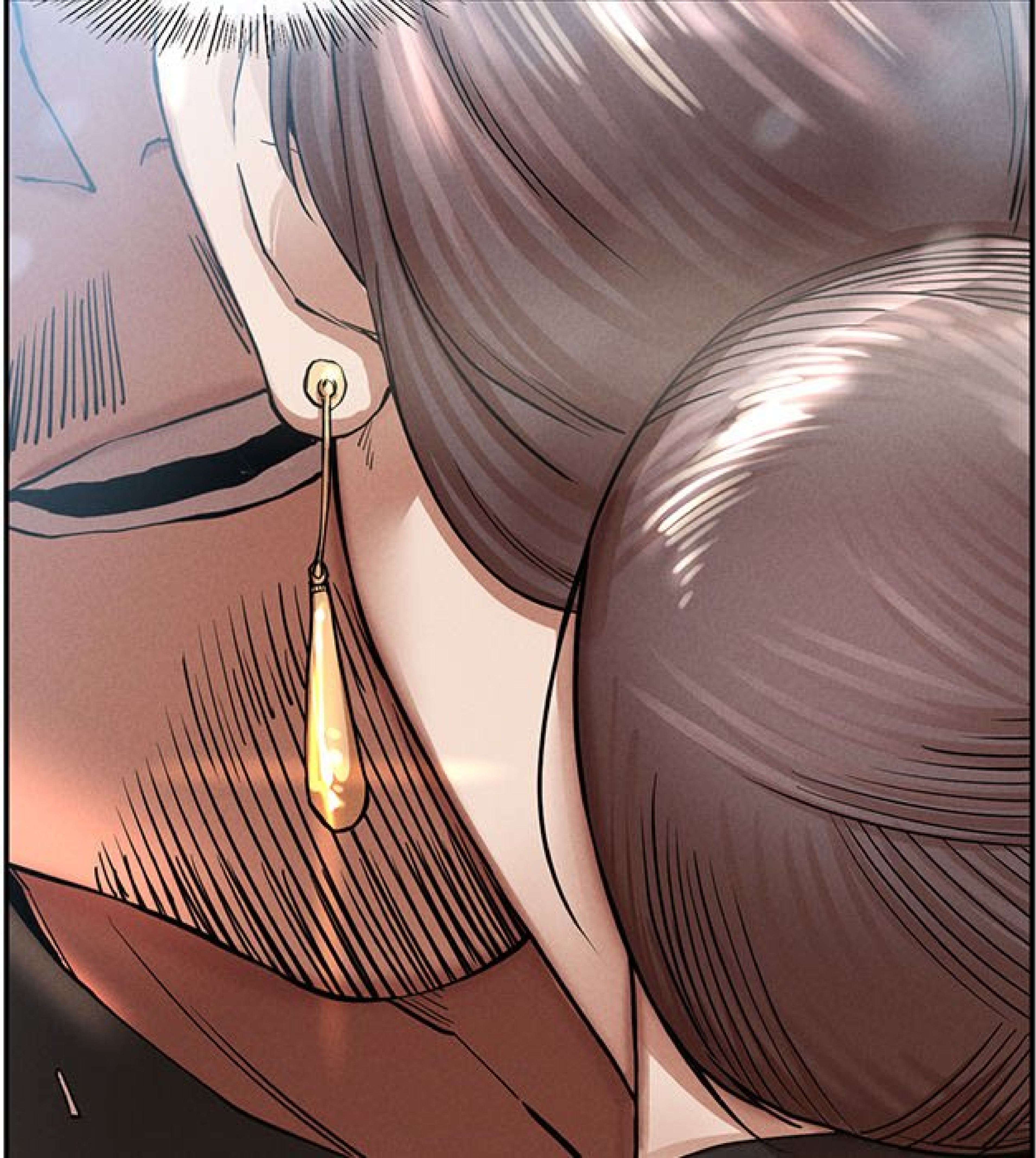
RESSEMBLE

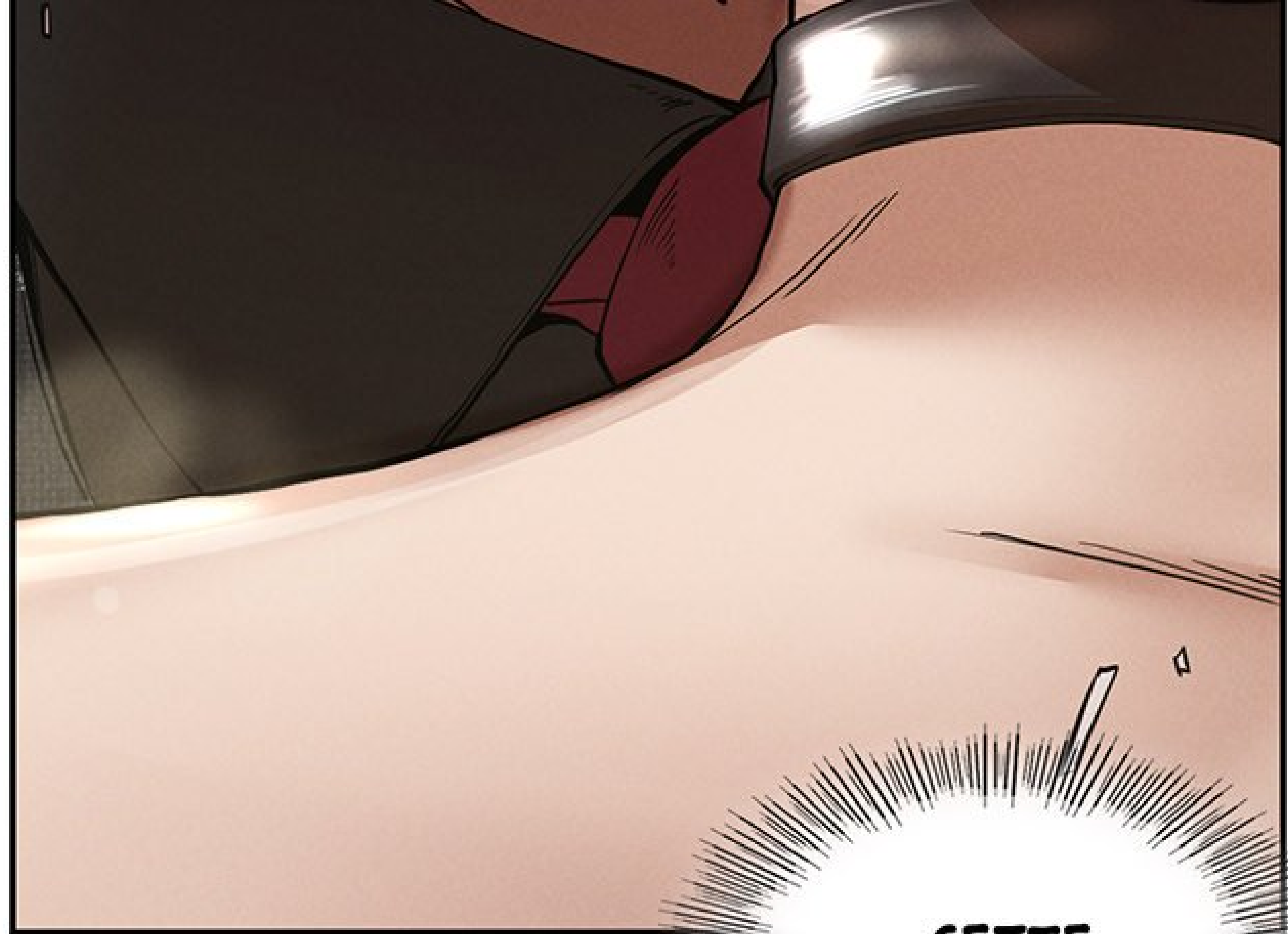
ÇA LUI REND
PAS...

IL SE
REND PEUT-ÊTRE
À UNE SOIRÉE
MONDAINE ?



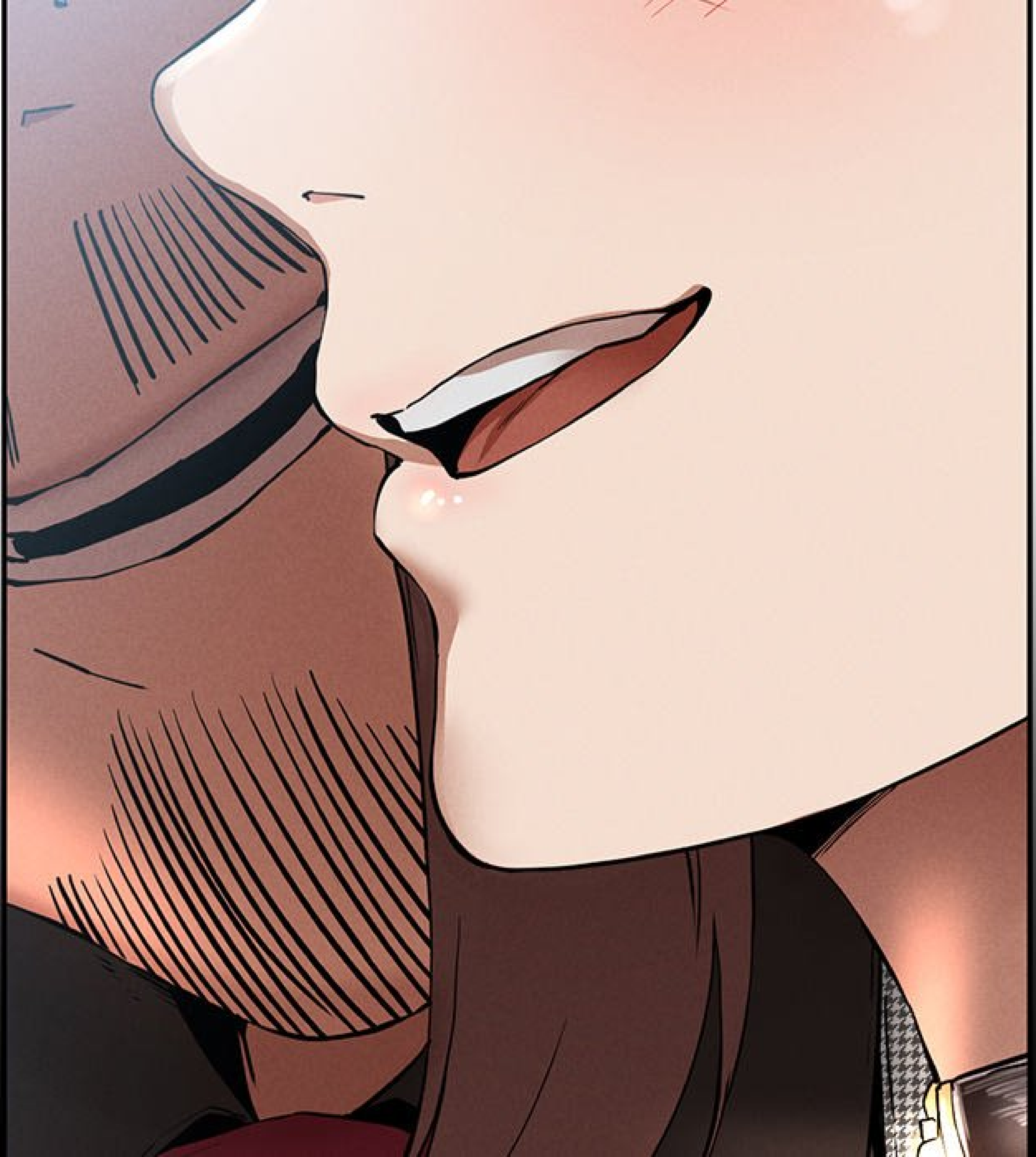
MAIS...

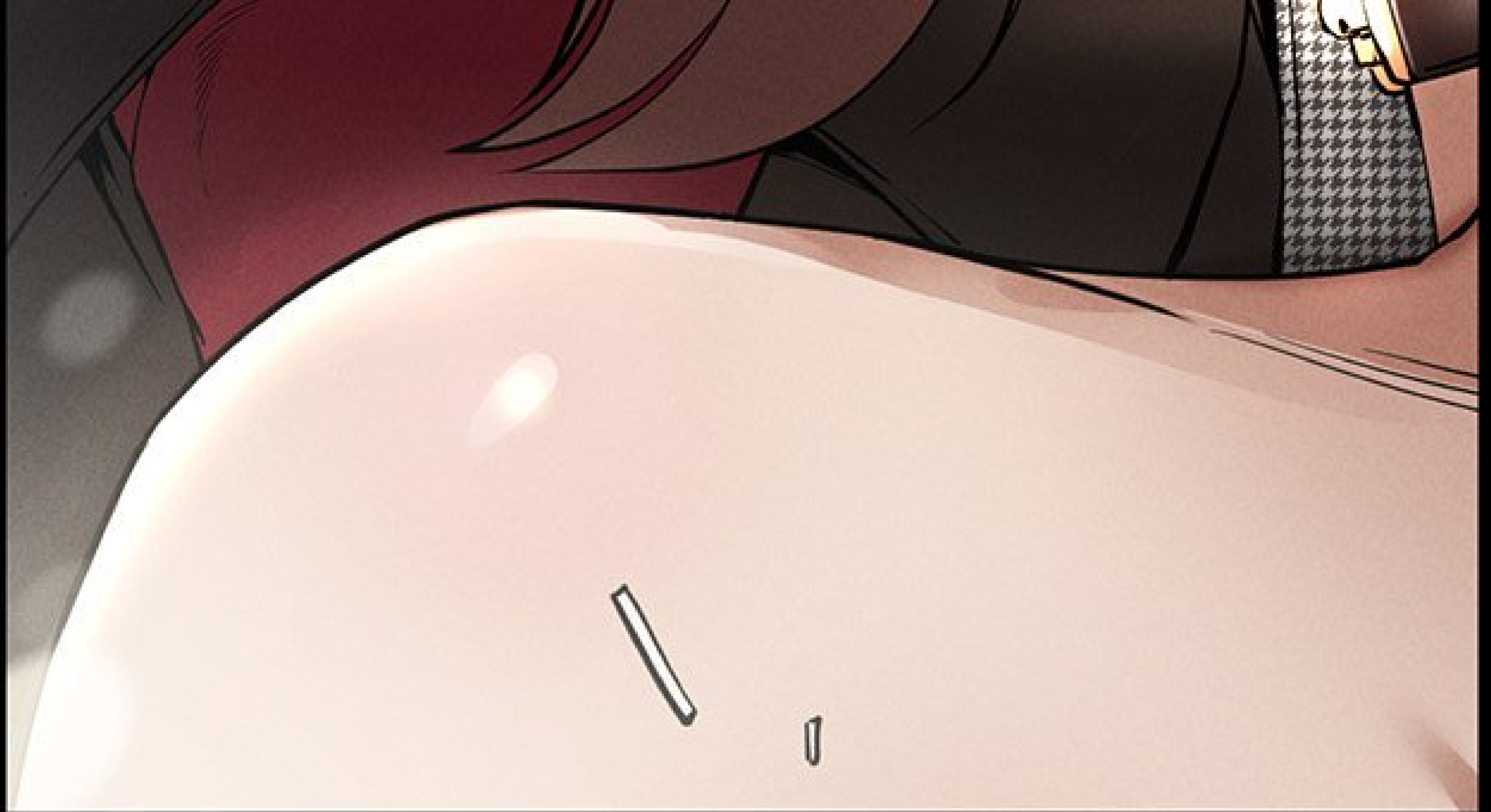




**CETTE
FEMME...**

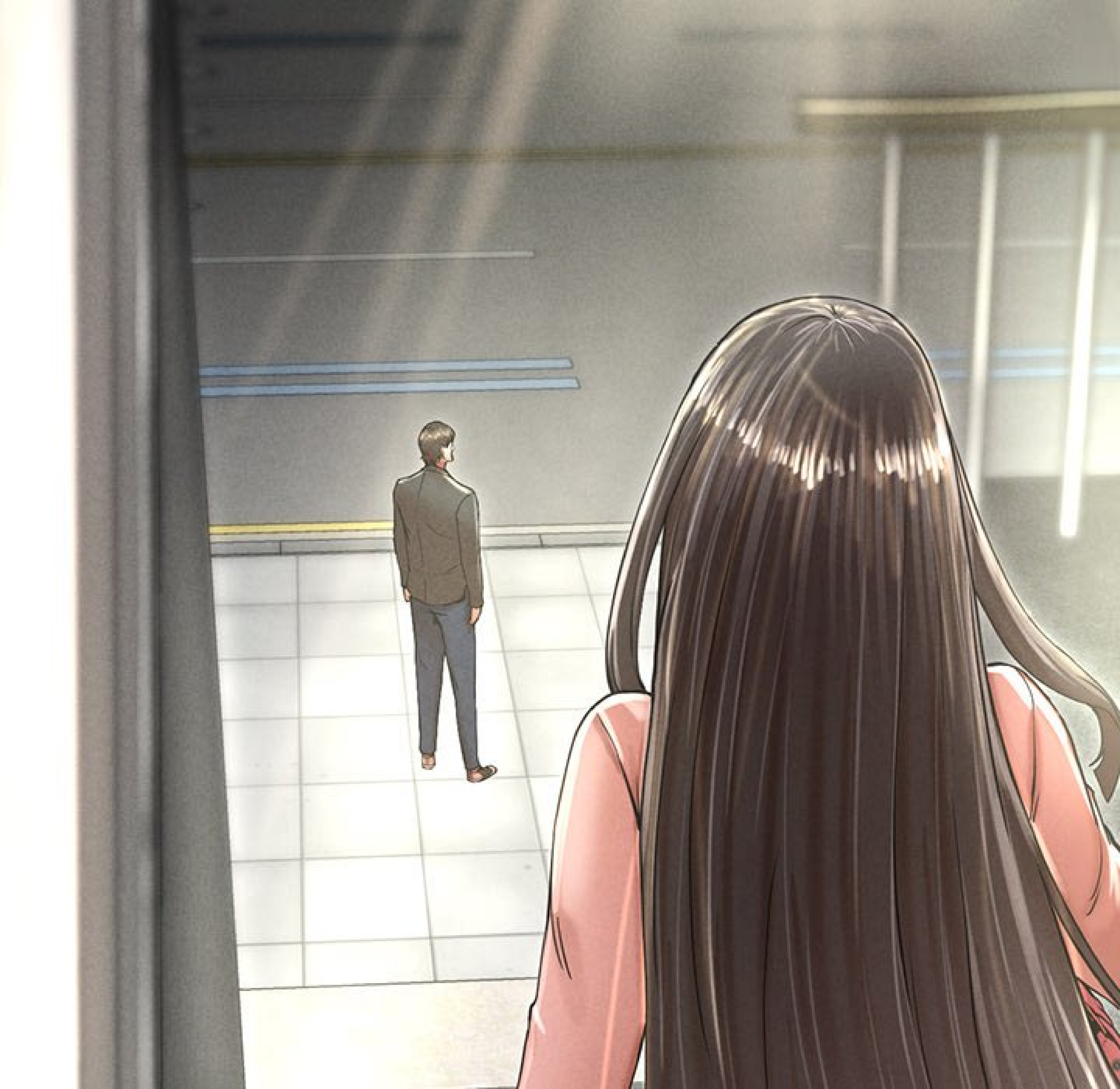


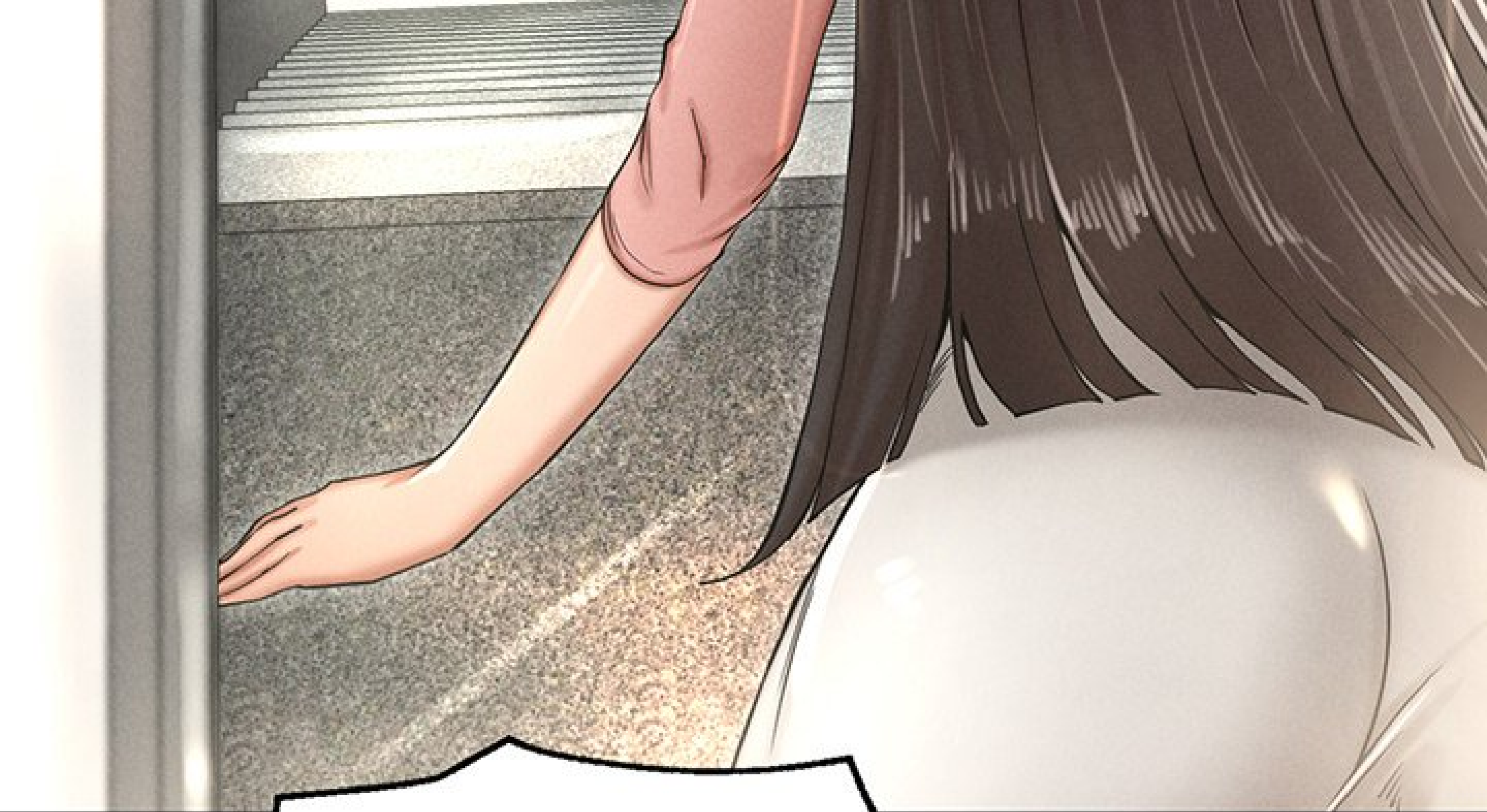




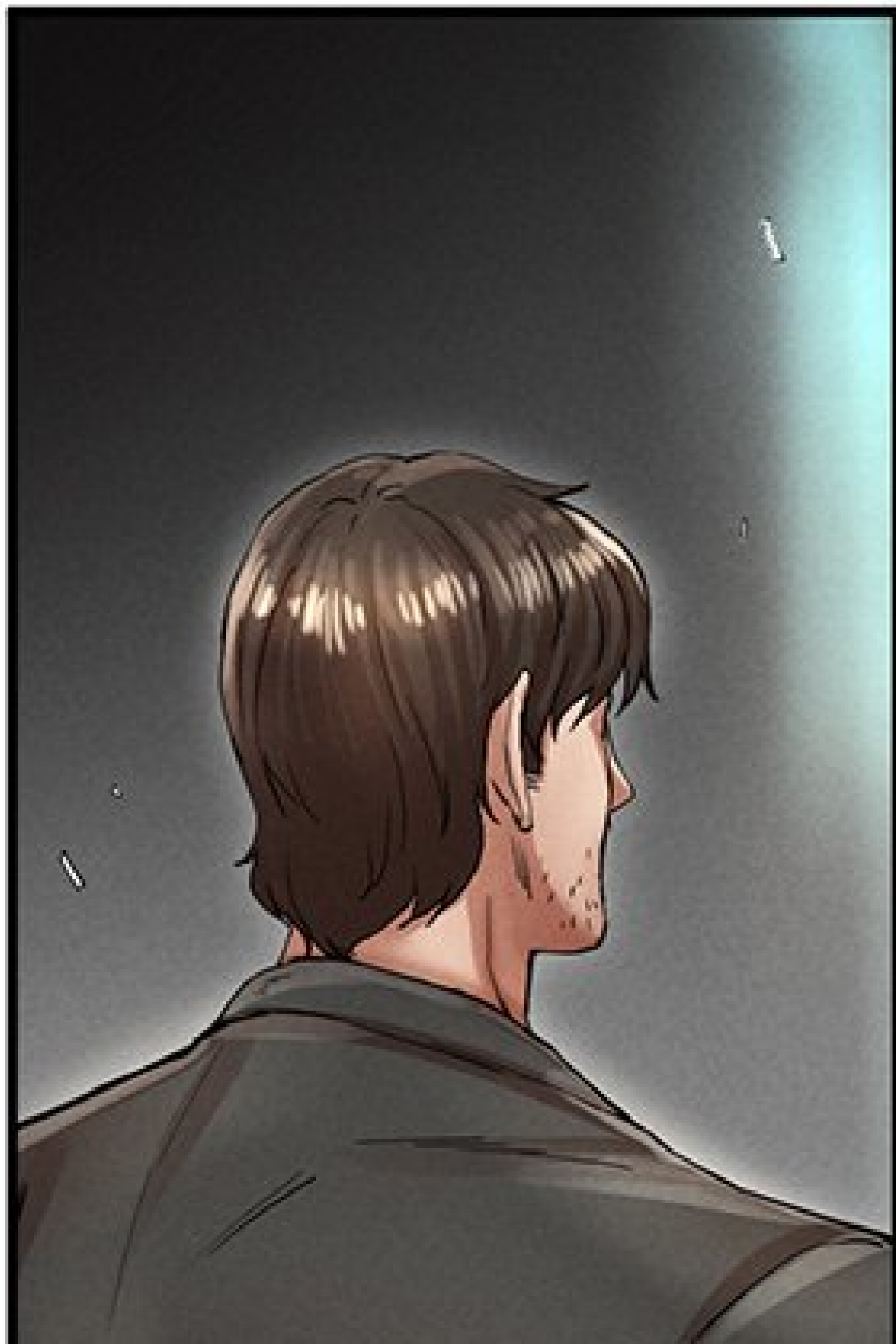


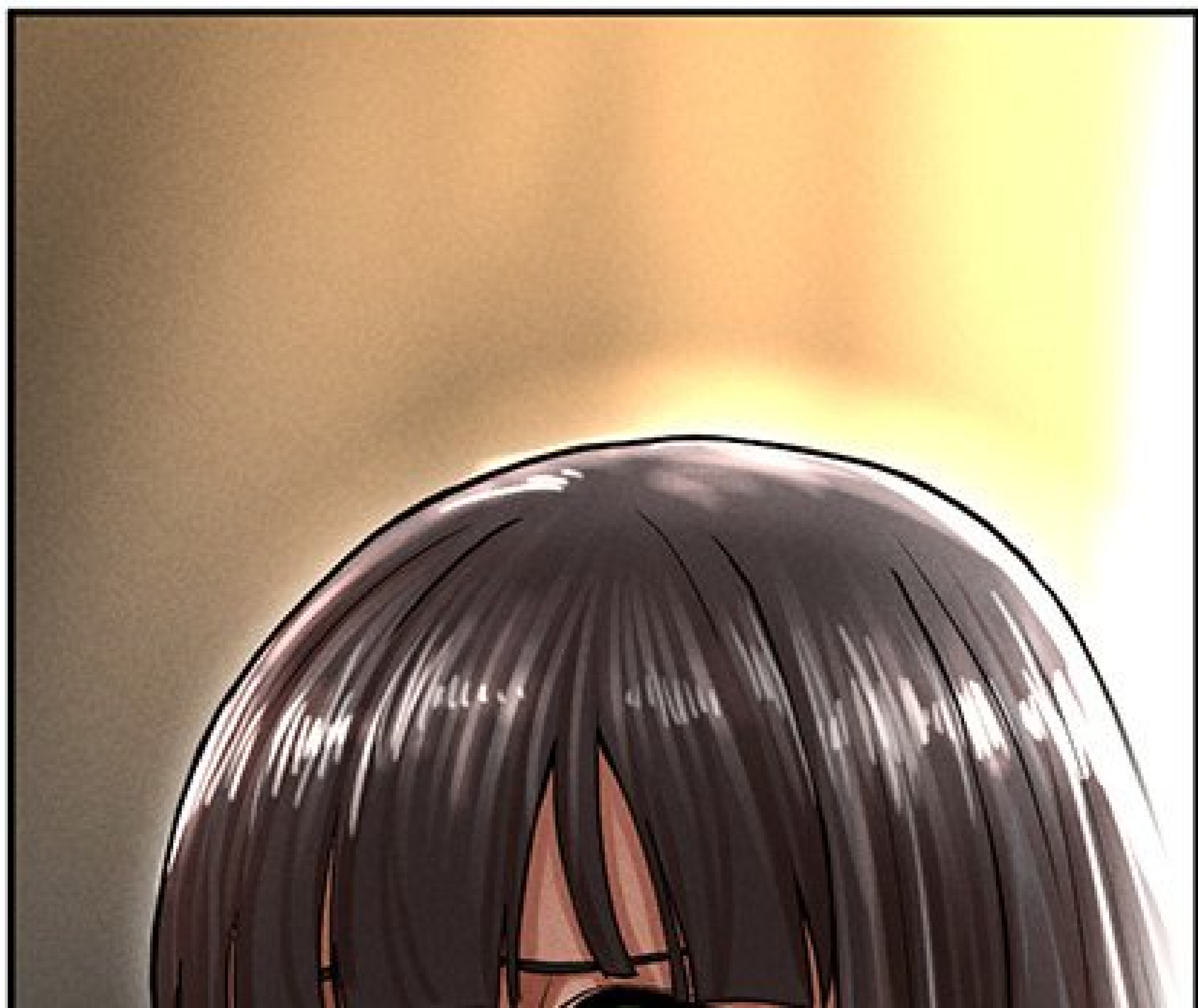
MONSIEUR !

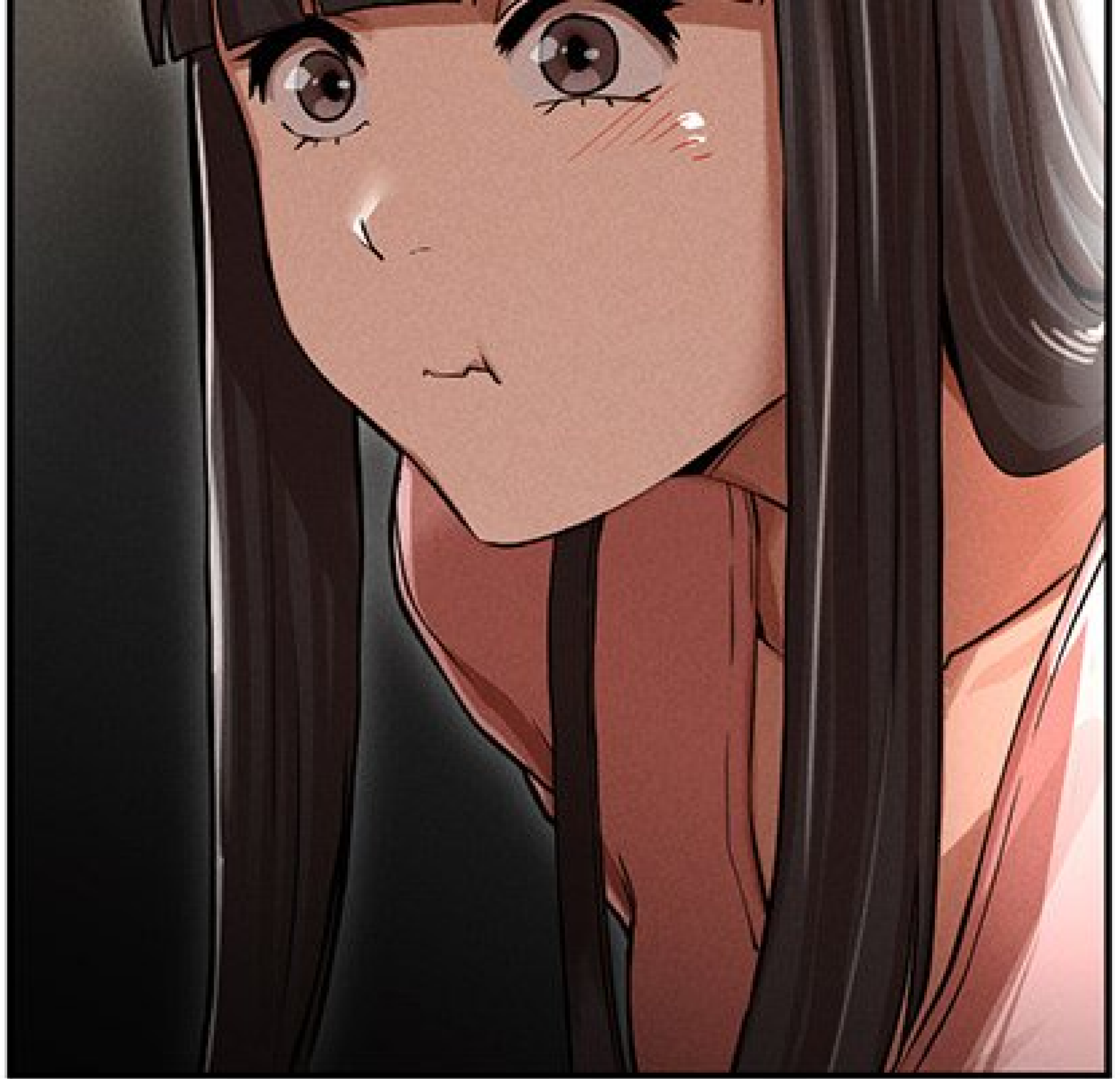




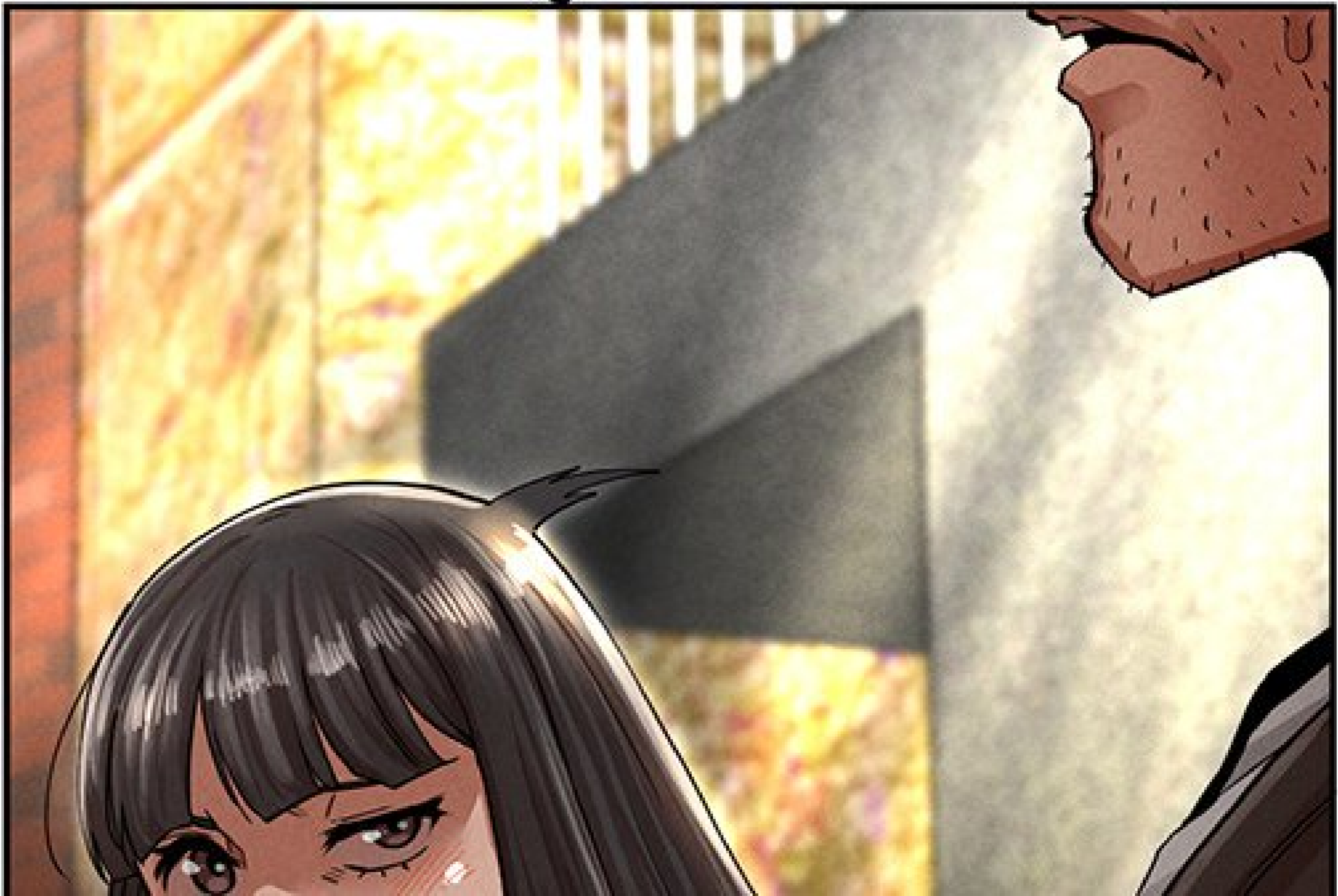
**ON PEUT ENTRER !
DÉPÊCHEZ-VOUS DE
MONTER !**







TAD TAD TAD

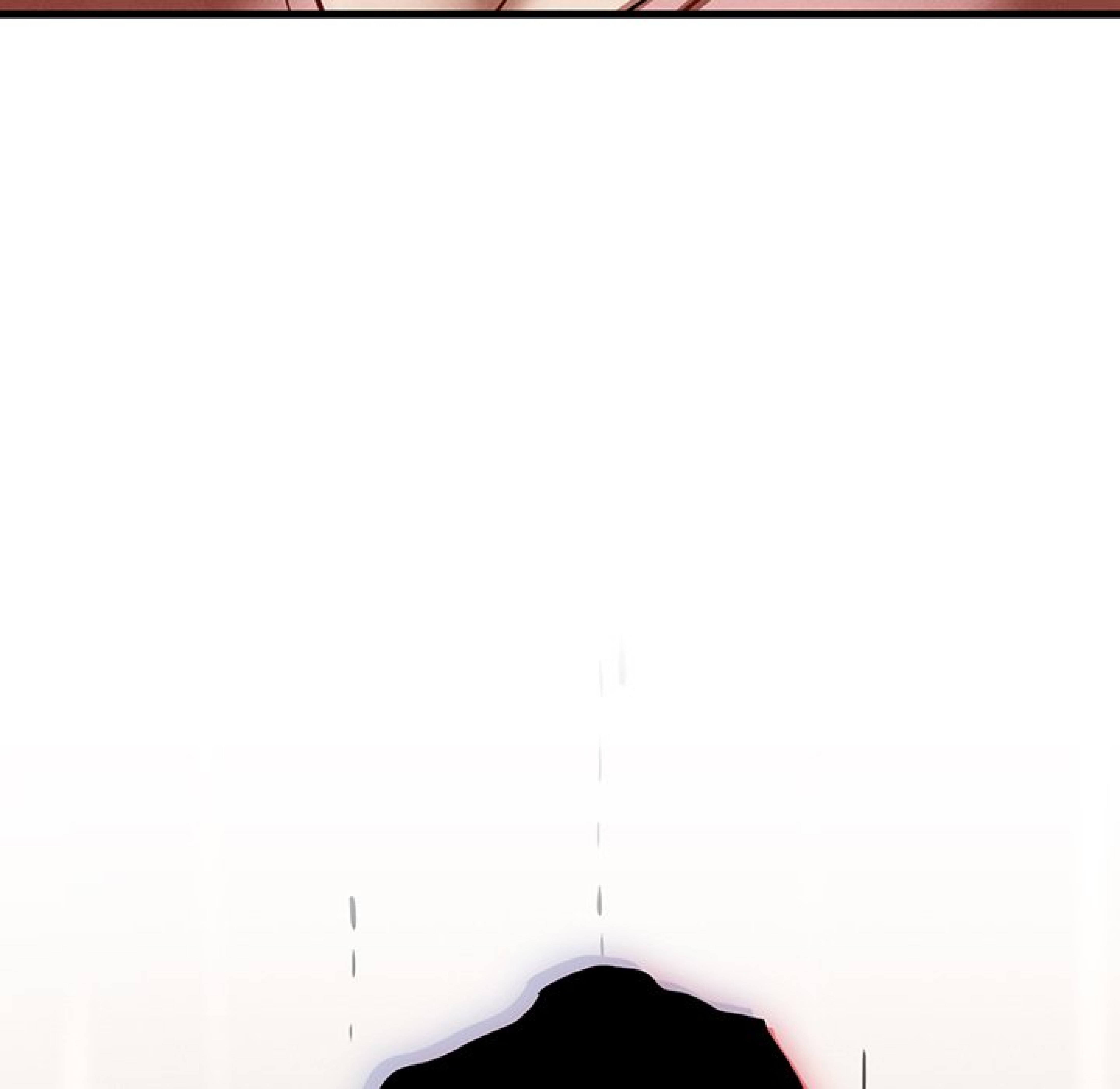




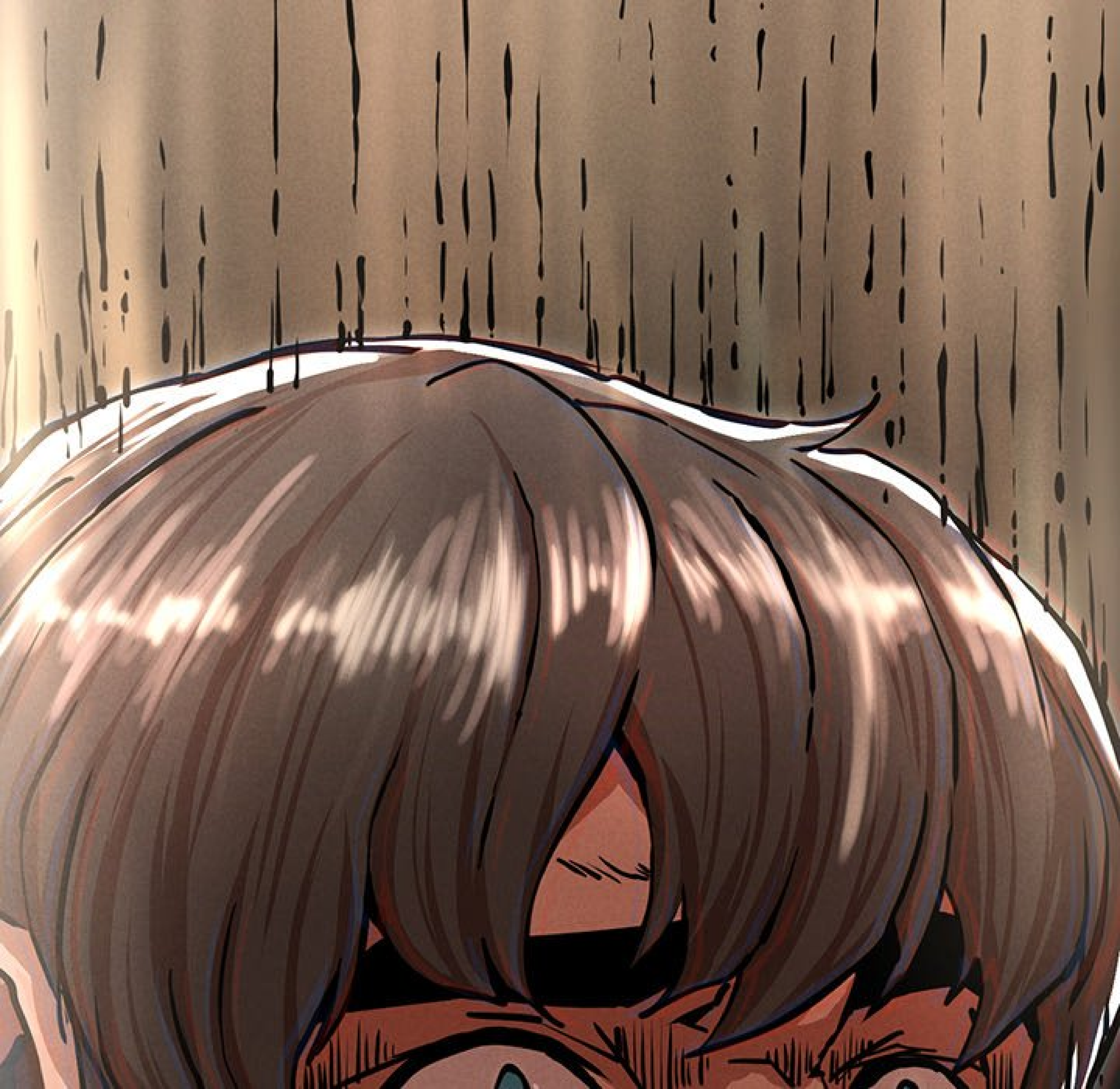
MONSIEUR ?

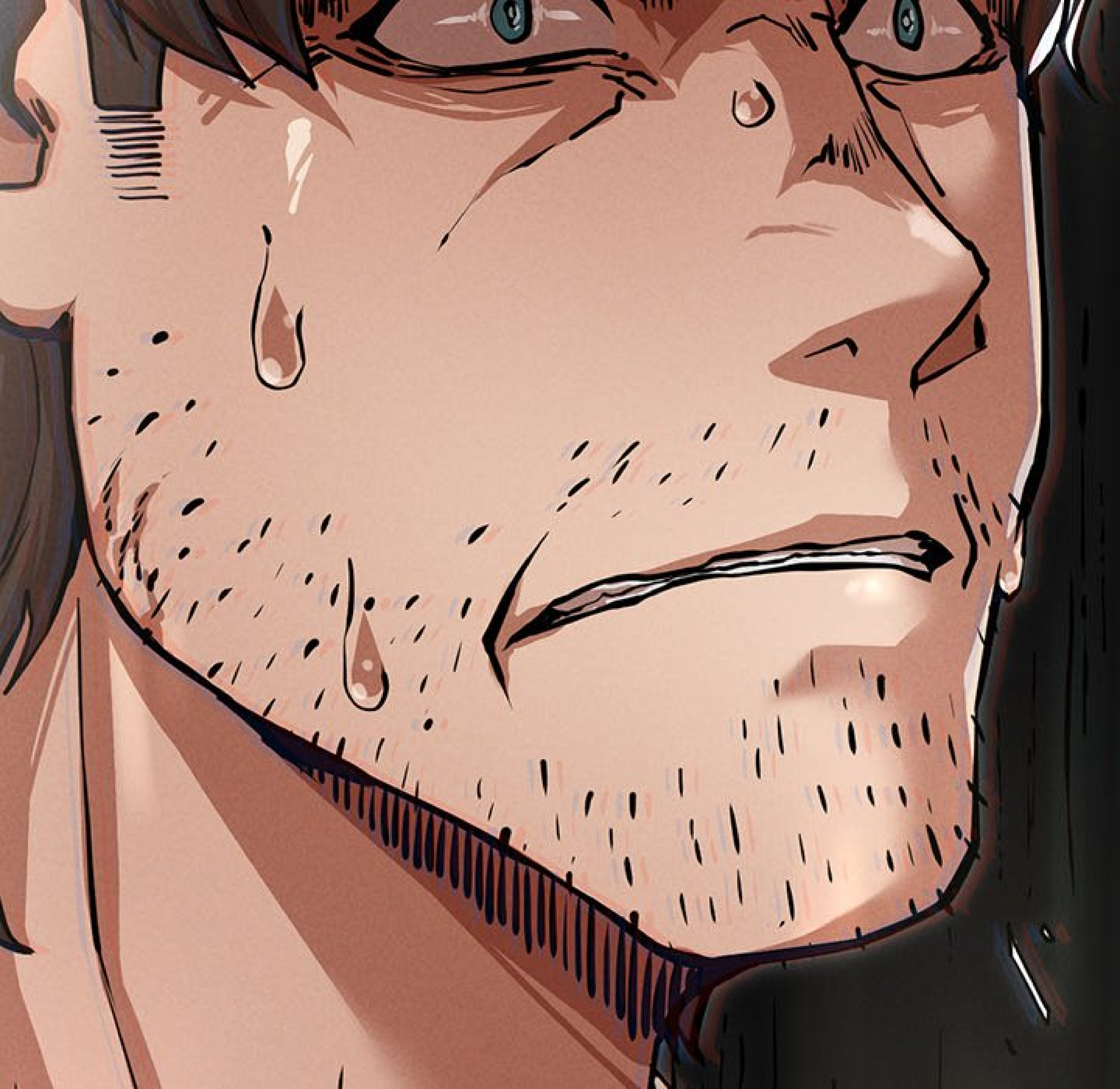






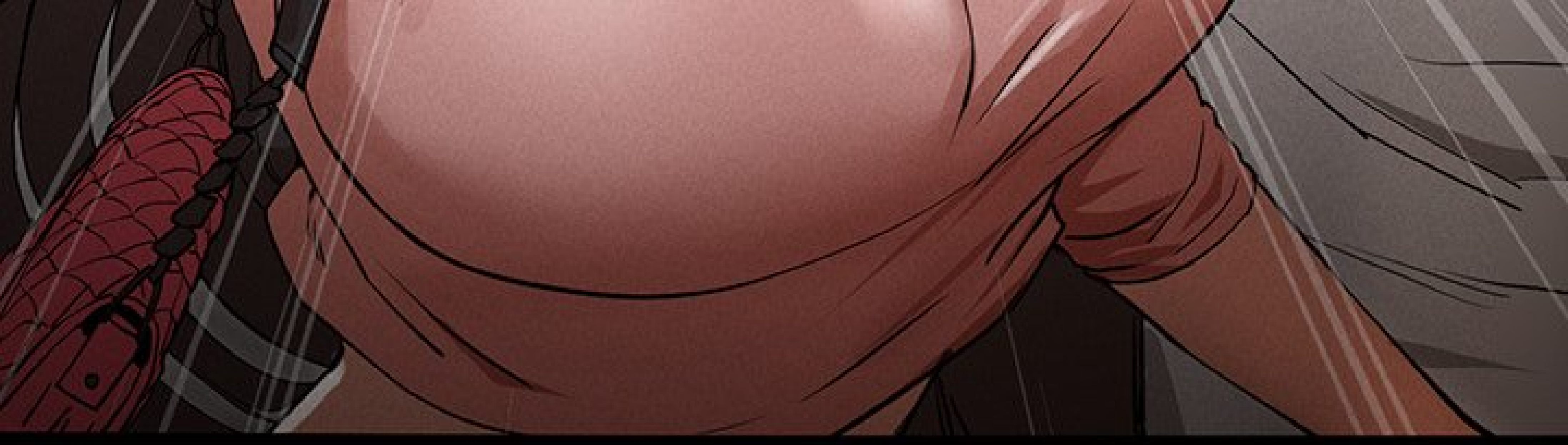






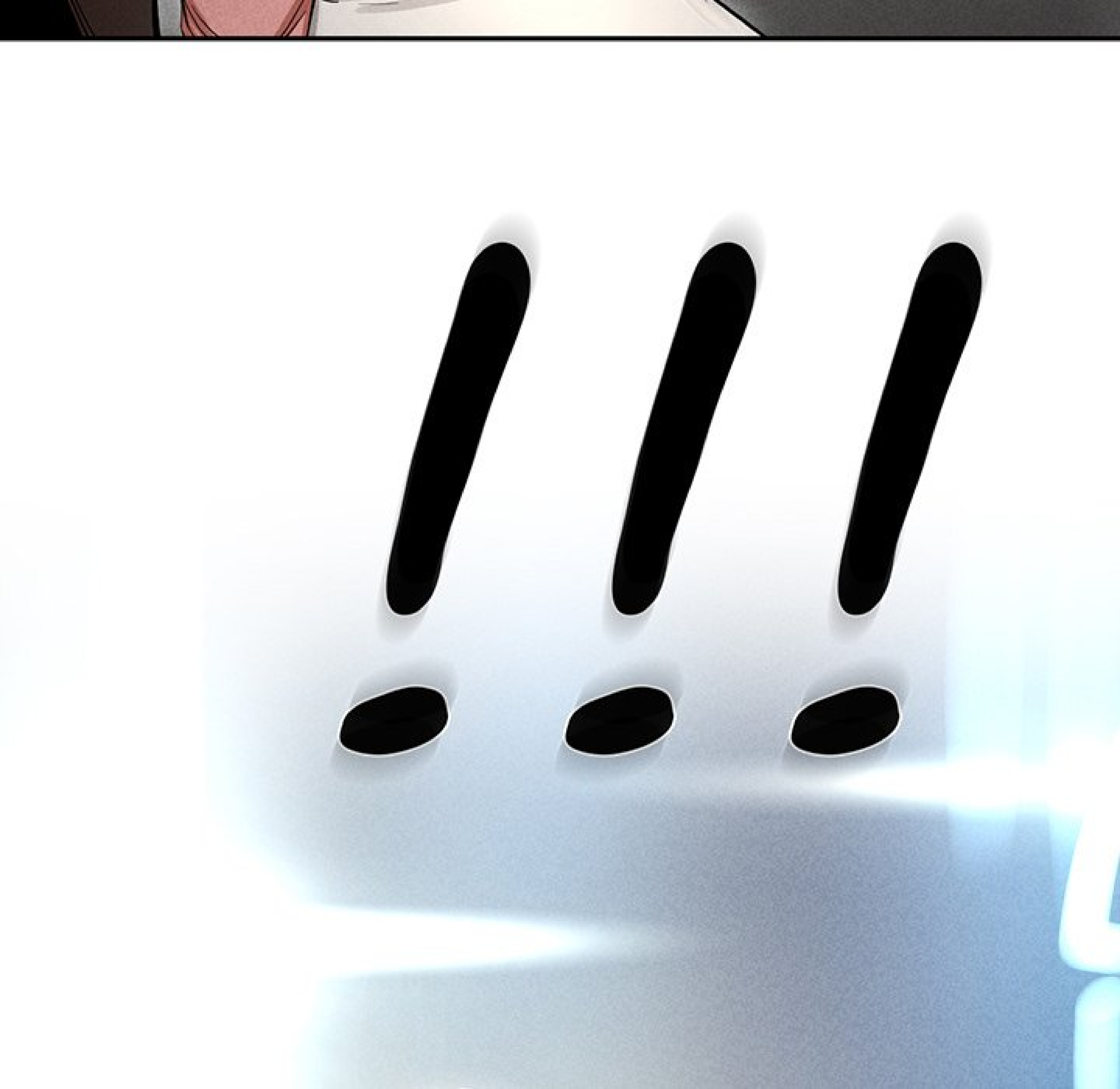


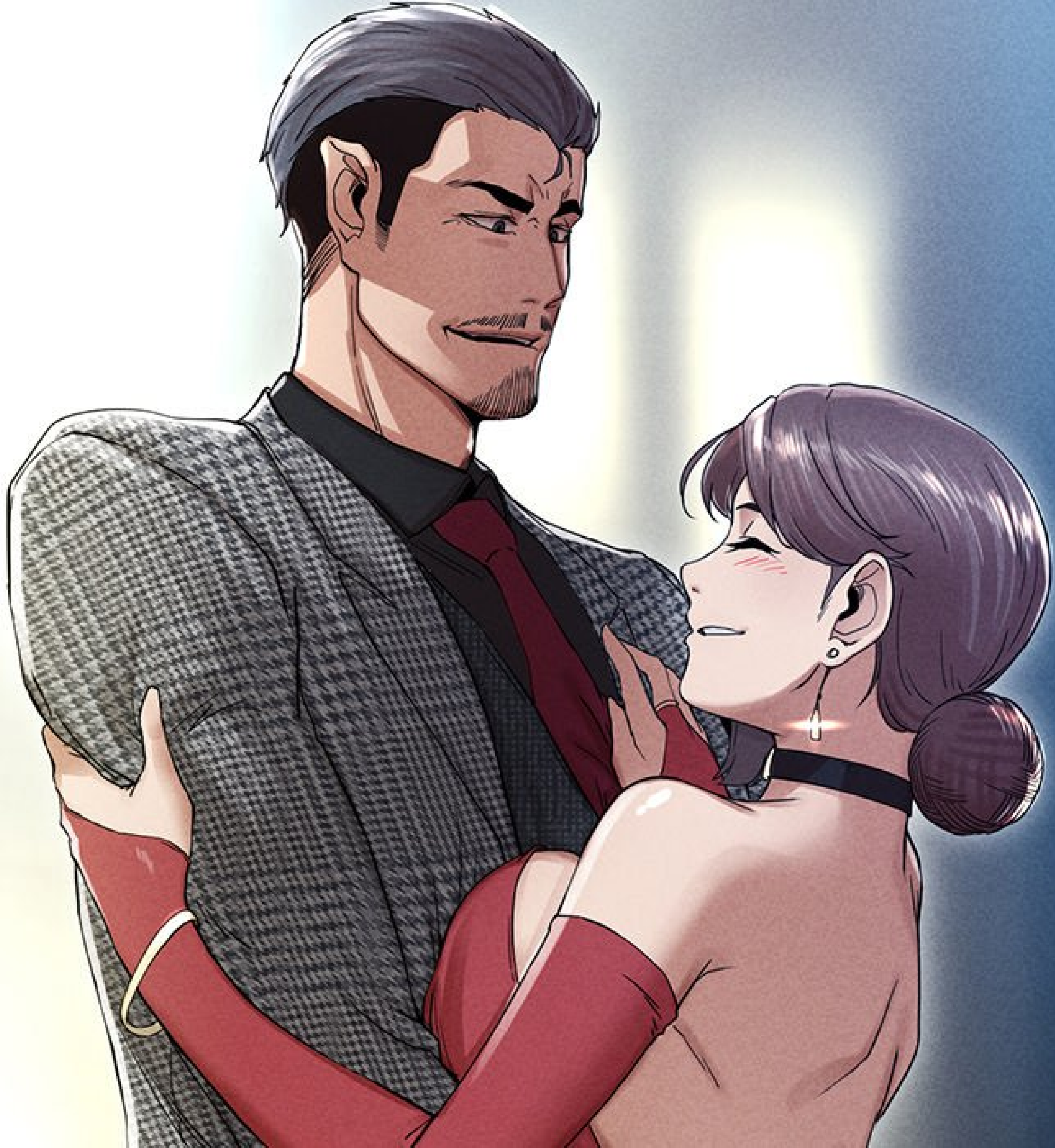


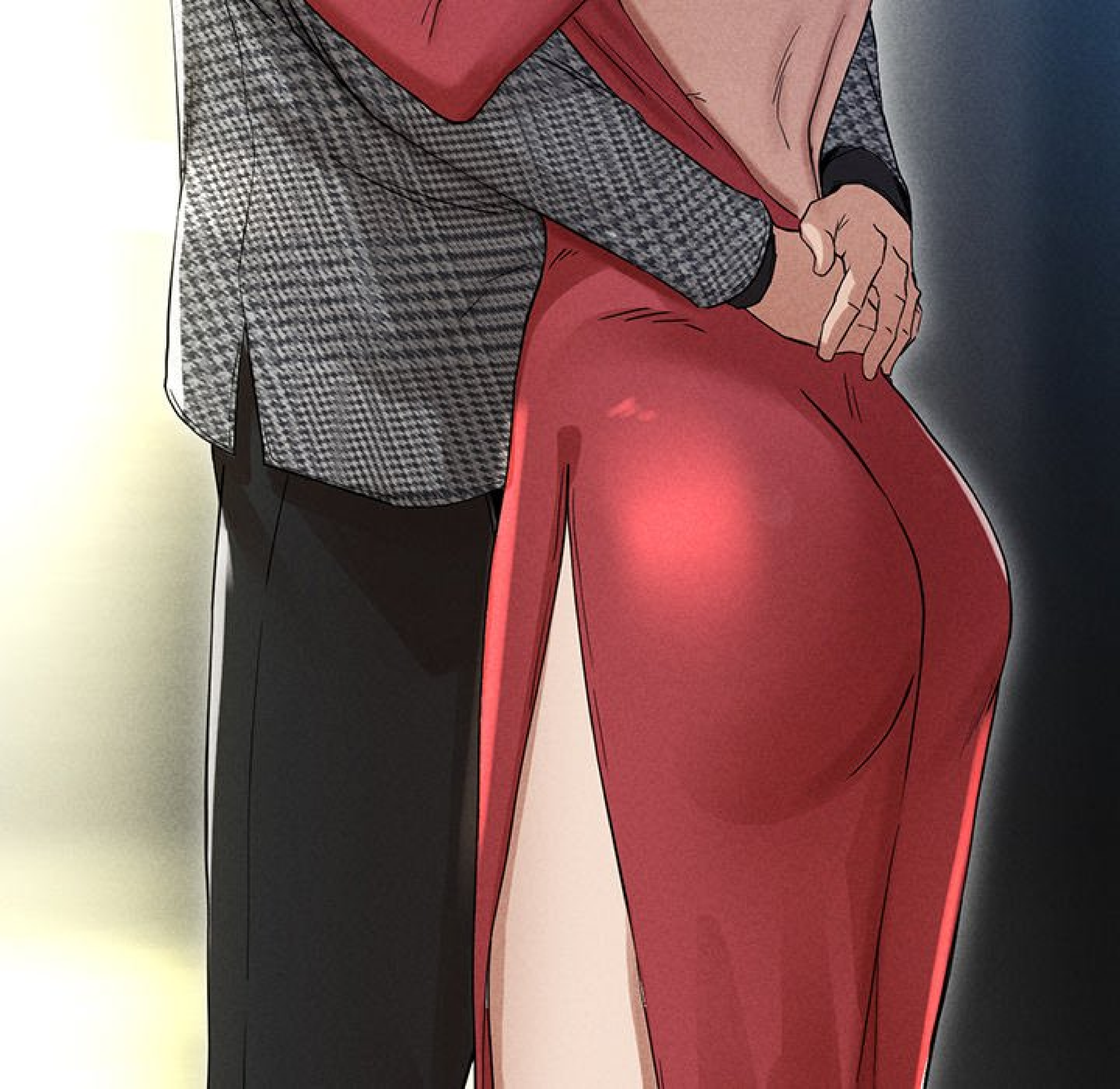
















**MA...
MADAME ?!**



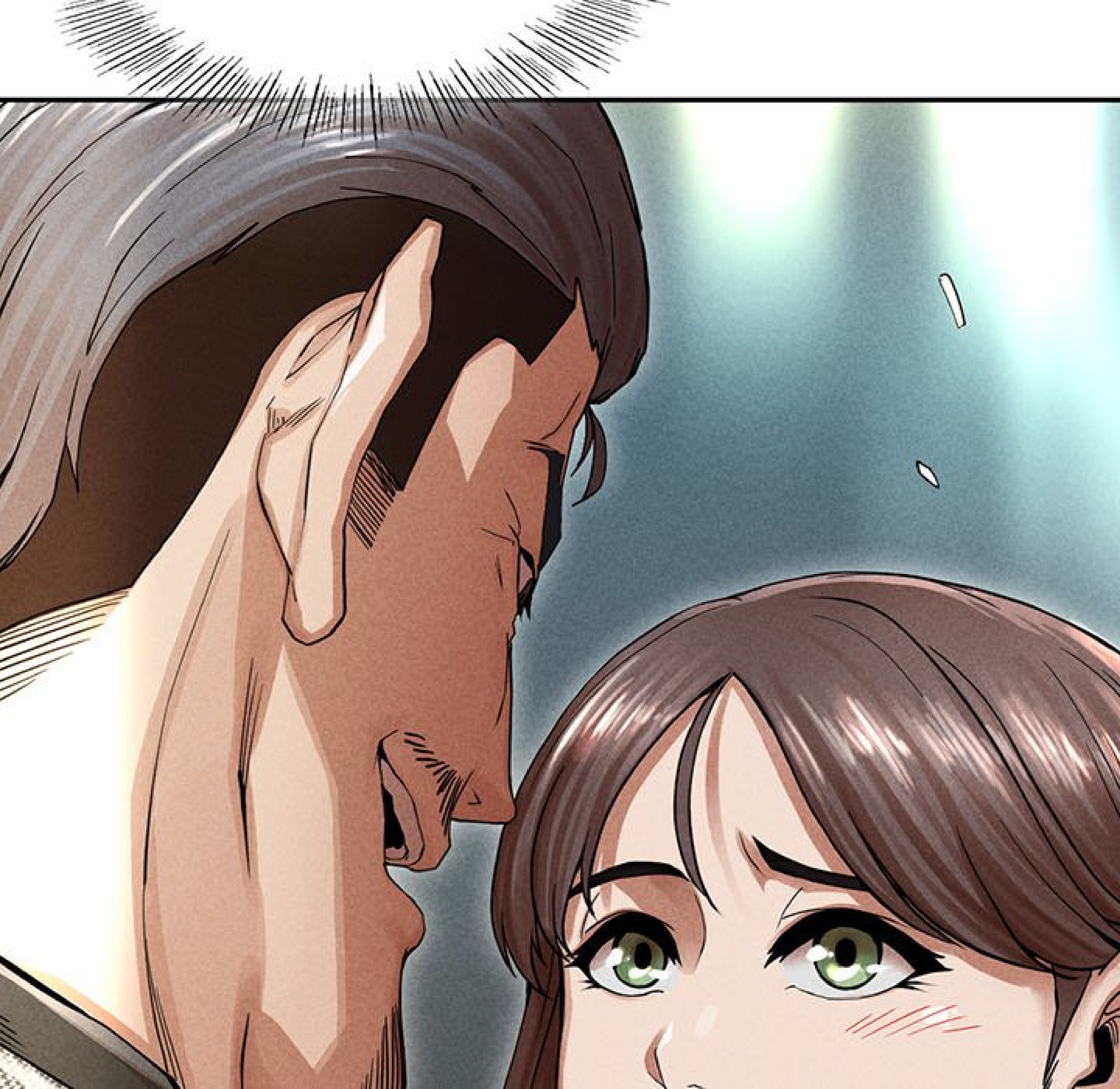




**QU'EST-CE
QU'ELLE FAIT
ICI...**

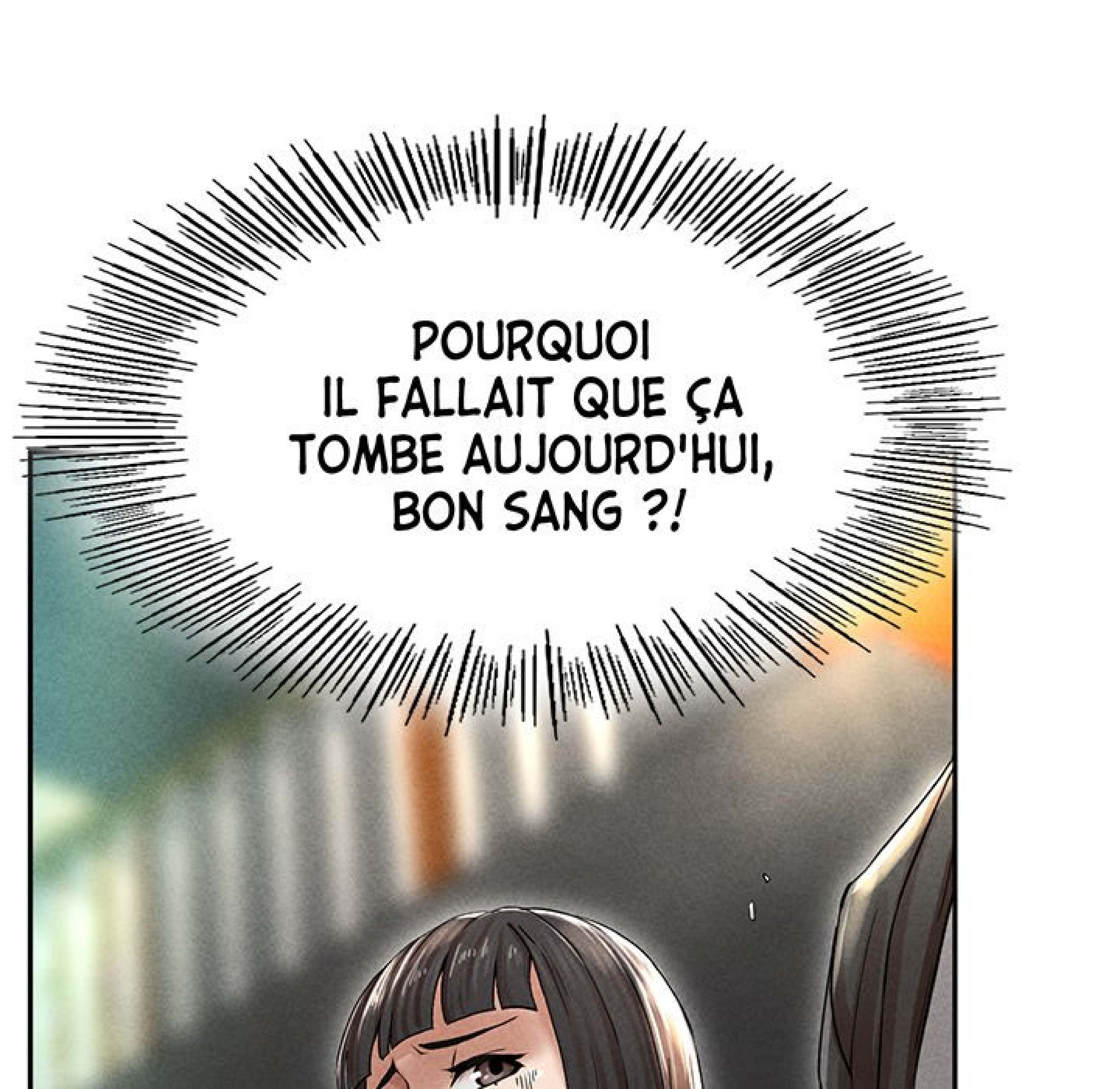


**DANS
LES BRAS D'UN
HOMME ?!**





**ELLE
EST DIVORCÉE,
ELLE PEUT FRÉQUENTER
QUI ELLE VEUT,
MAIS...**



**POURQUOI
IL FALLAIT QUE ÇA
TOMBE AUJOURD'HUI,
BON SANG ?!**



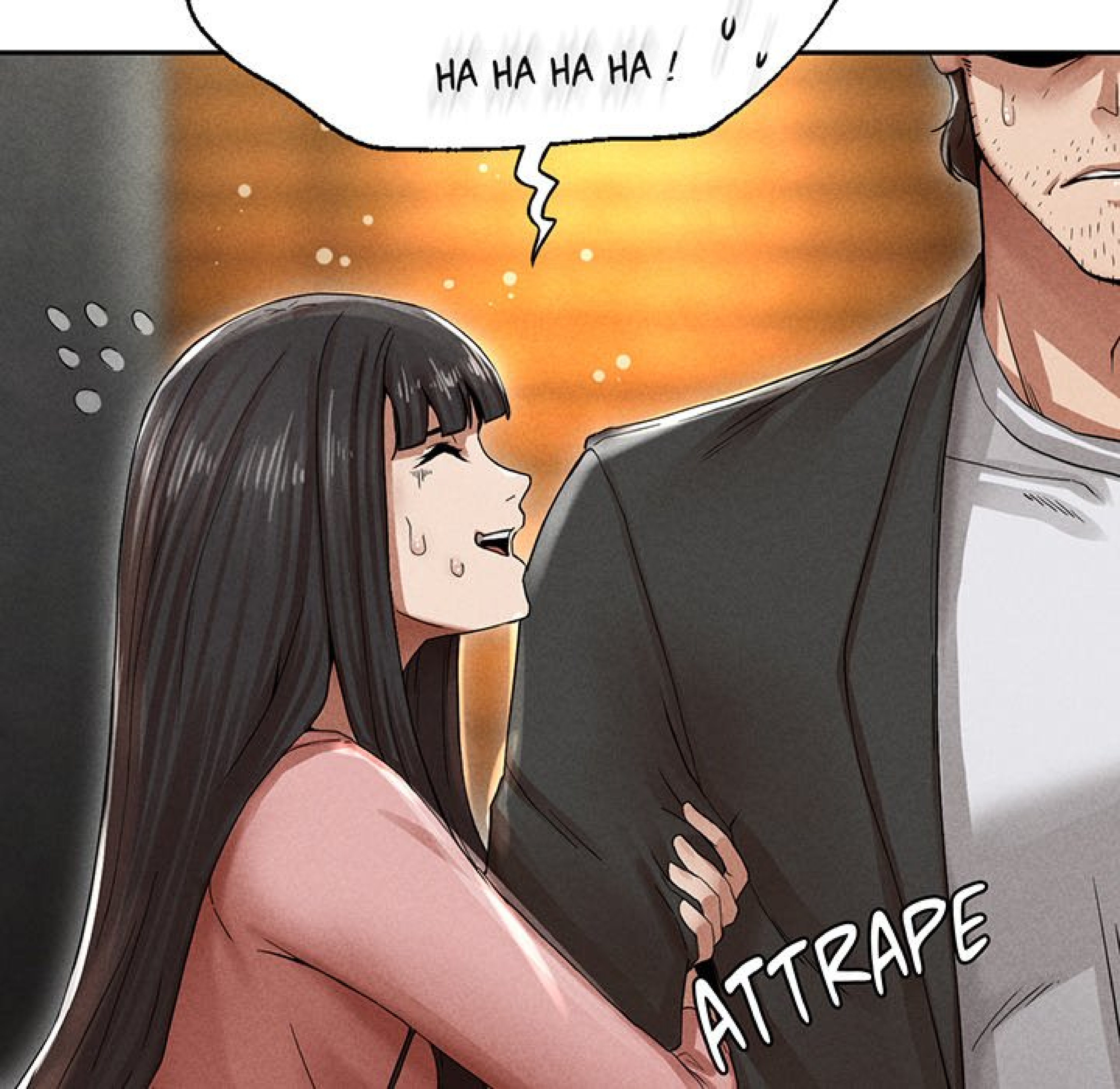


SI...
SI ON RESTE
LÀ...

LE... LE MONDE
EST VRAIMENT PETIT !
DIRE QU'ON LA
CROISE ICI.

HA HA HA HA !

ATTRAPE





**ON MONTE ?
ON VA ÊTRE EN
RETARD !**

POURQUOI...

JE RÊVE OU
QUOI...? DÎTES-MOI
QUE C'EST PAS VRAI...

ELLE A OUBLIÉ CE
QU'IL S'EST PASSÉ ?
ELLE EST FOLLE
OU QUOI ?

...

MURMURE

MURMURE

ET
POURQUOI...

MURMURE



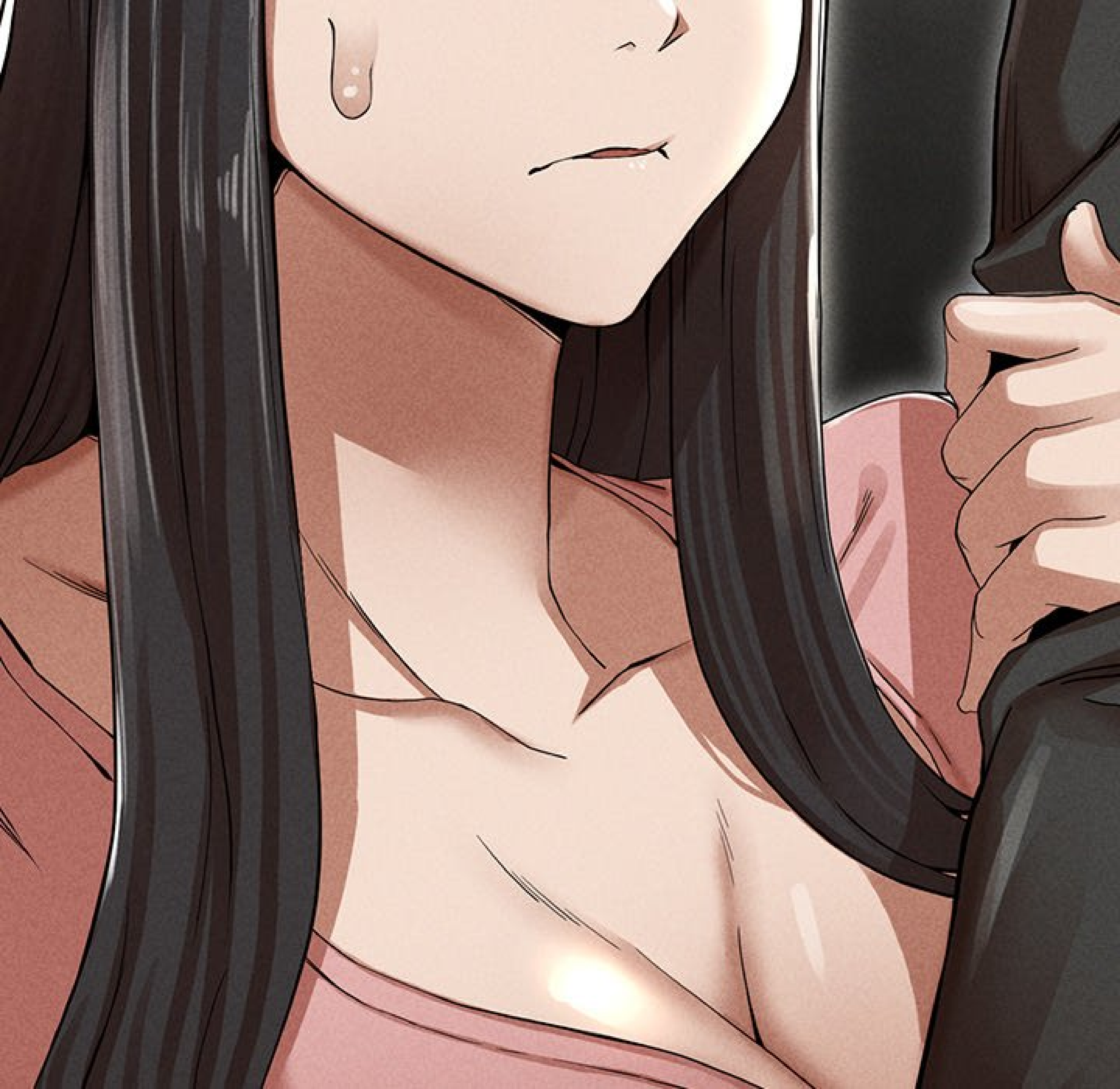
POURQUOI
AVEC LUI ?

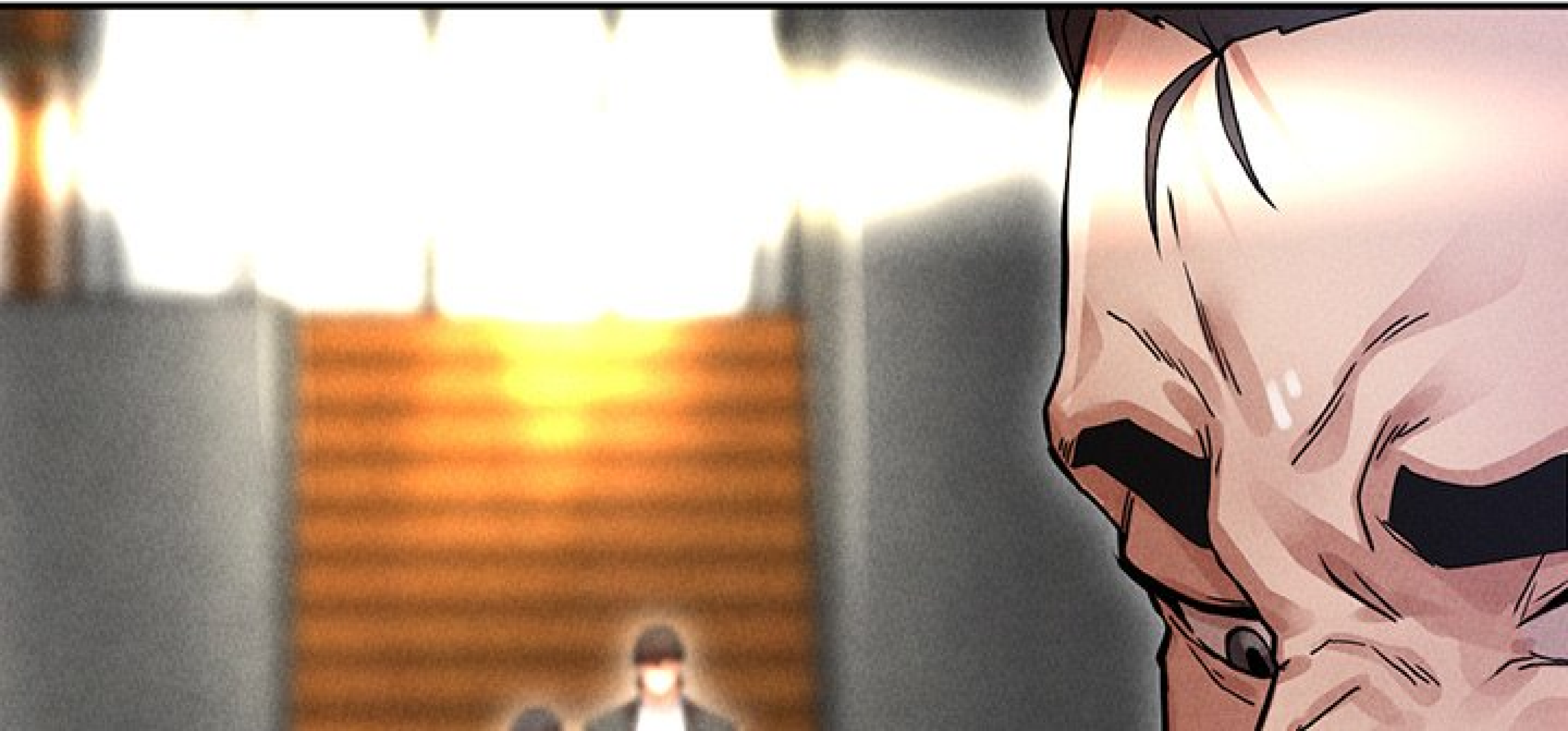
NON... C'EST
IMPOSSIBLE...

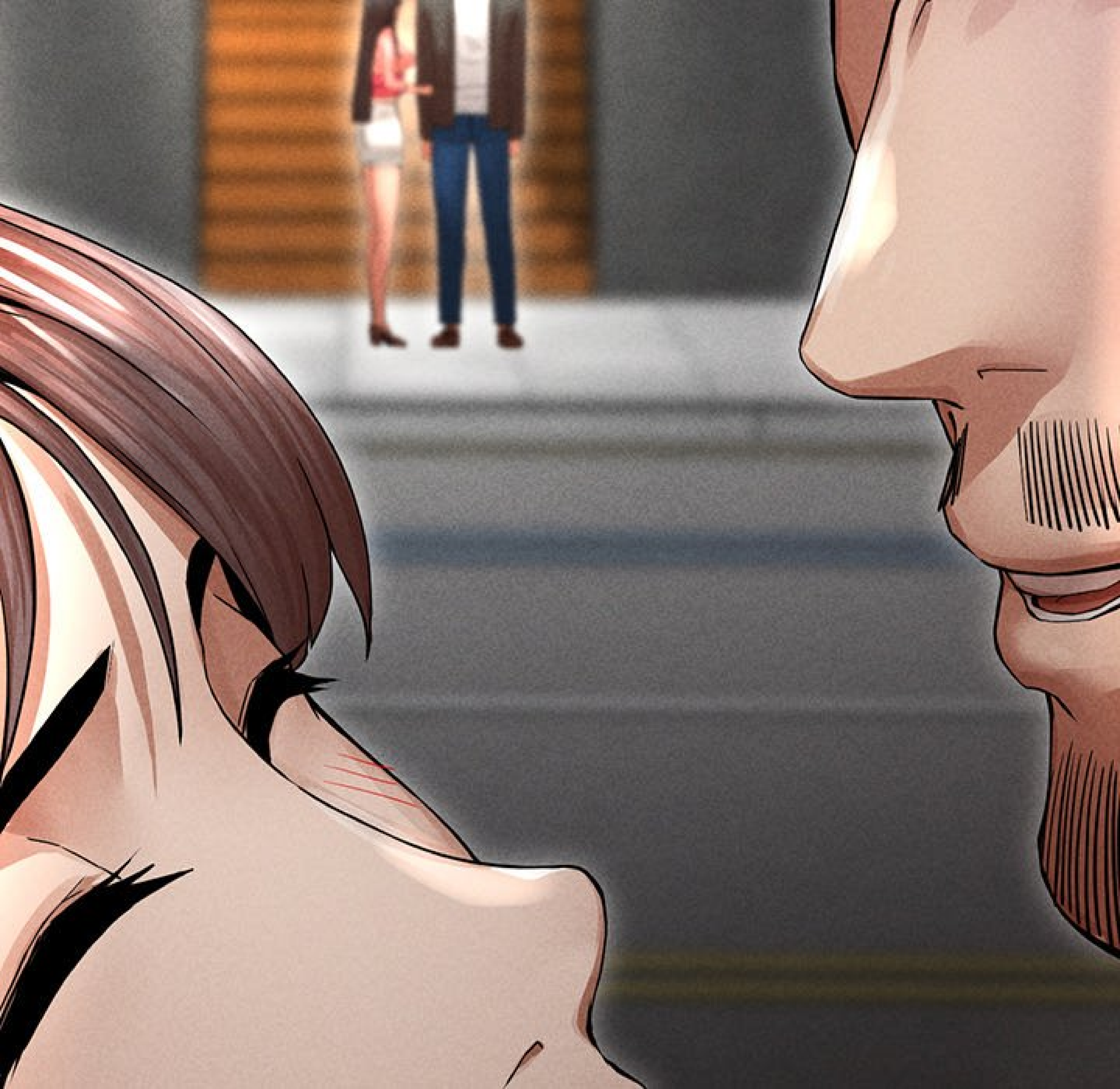
COMMENT...
TU PEUX ÊTRE LÀ, À
RIGOLER AVEC LUI...
J'Y CROIS
PAS...

MURMURÉ





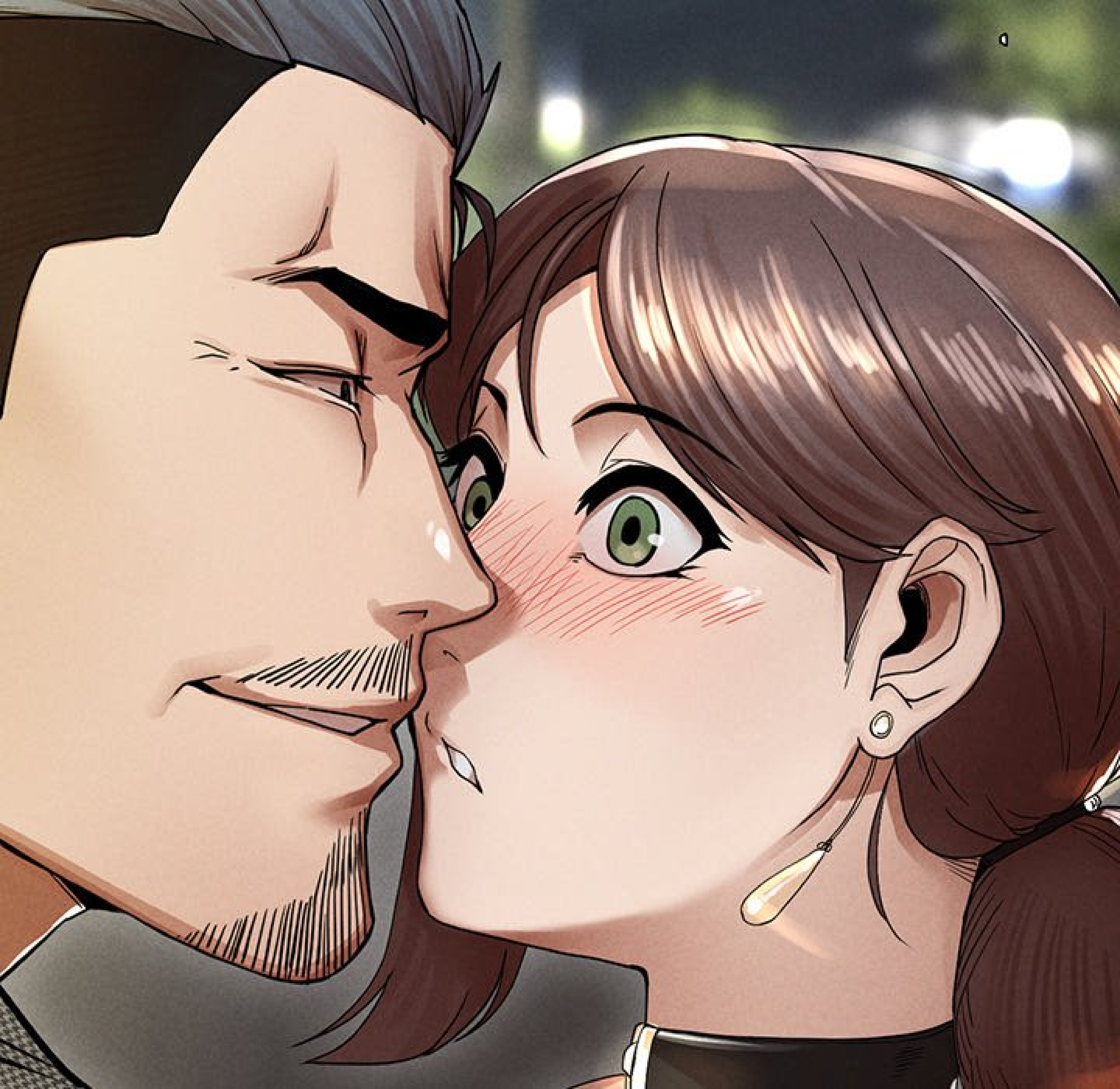




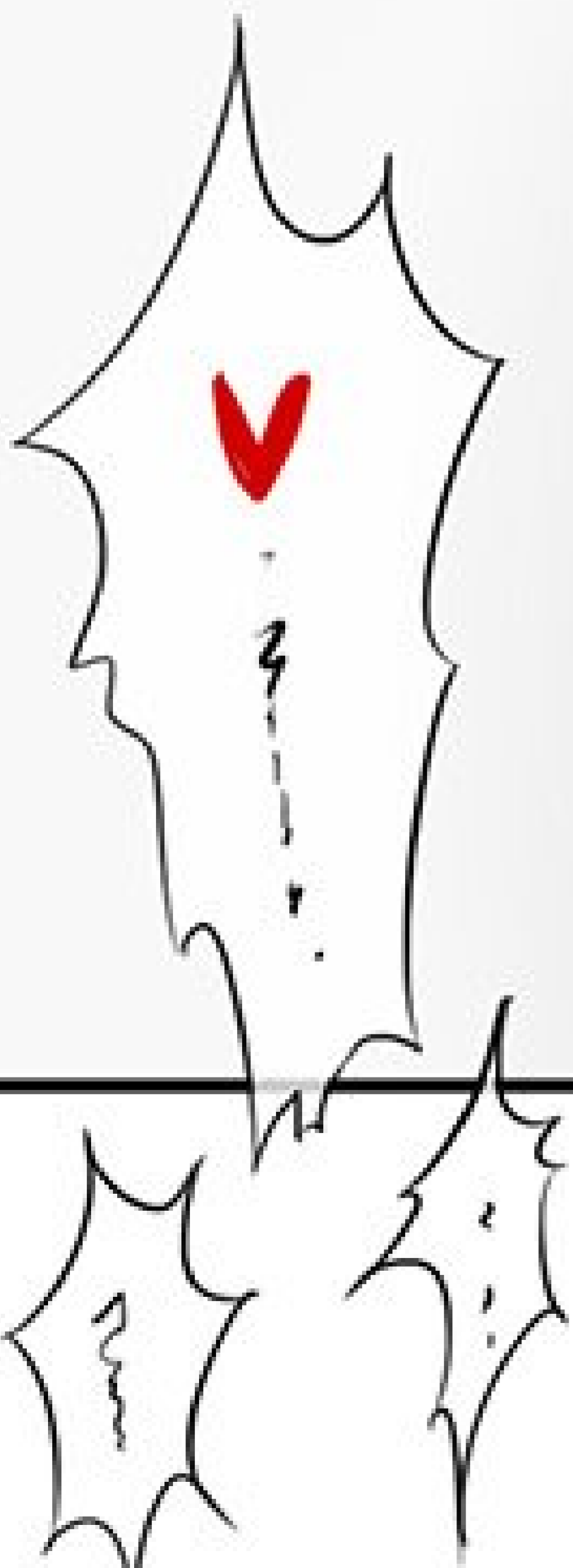


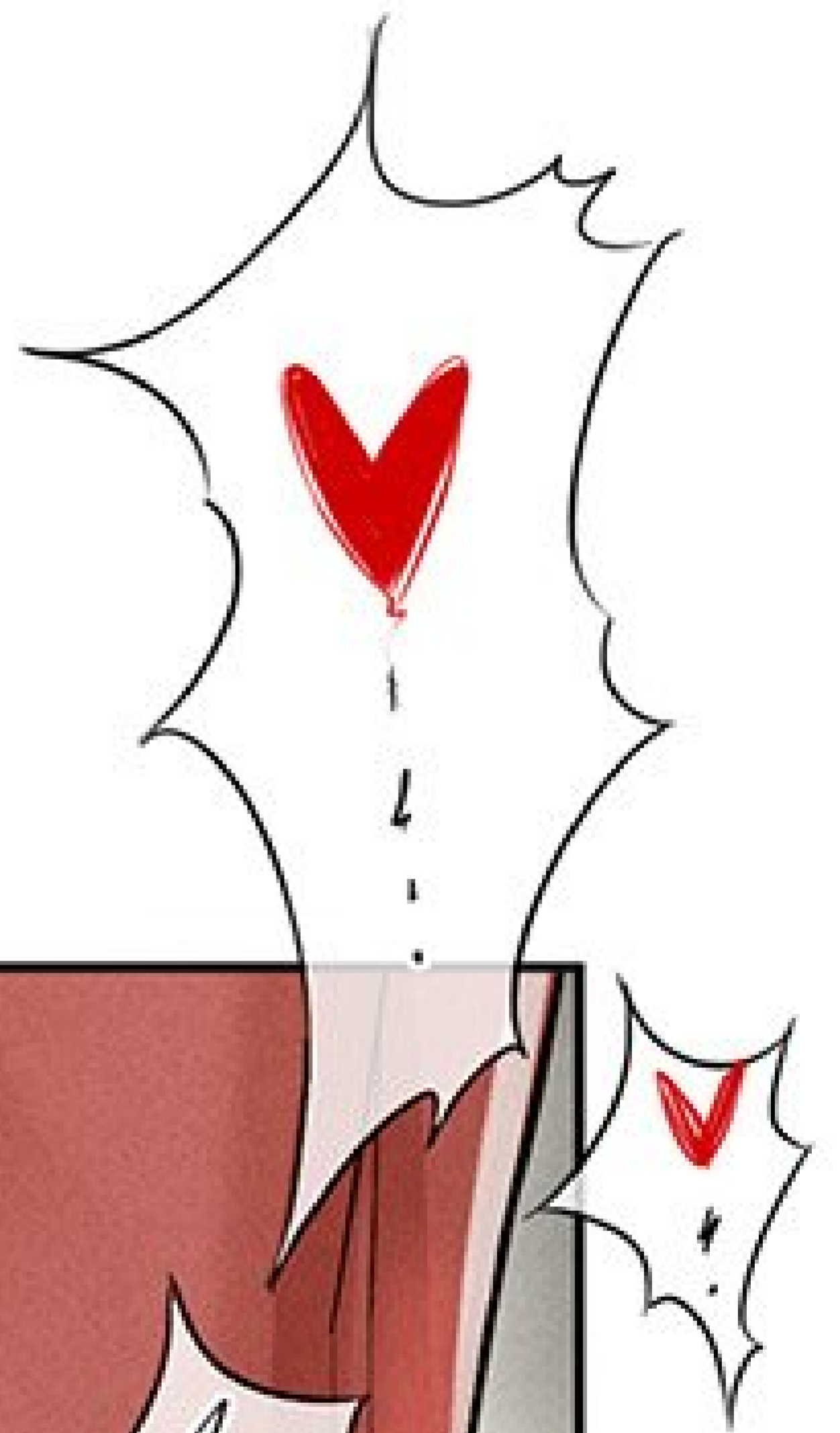
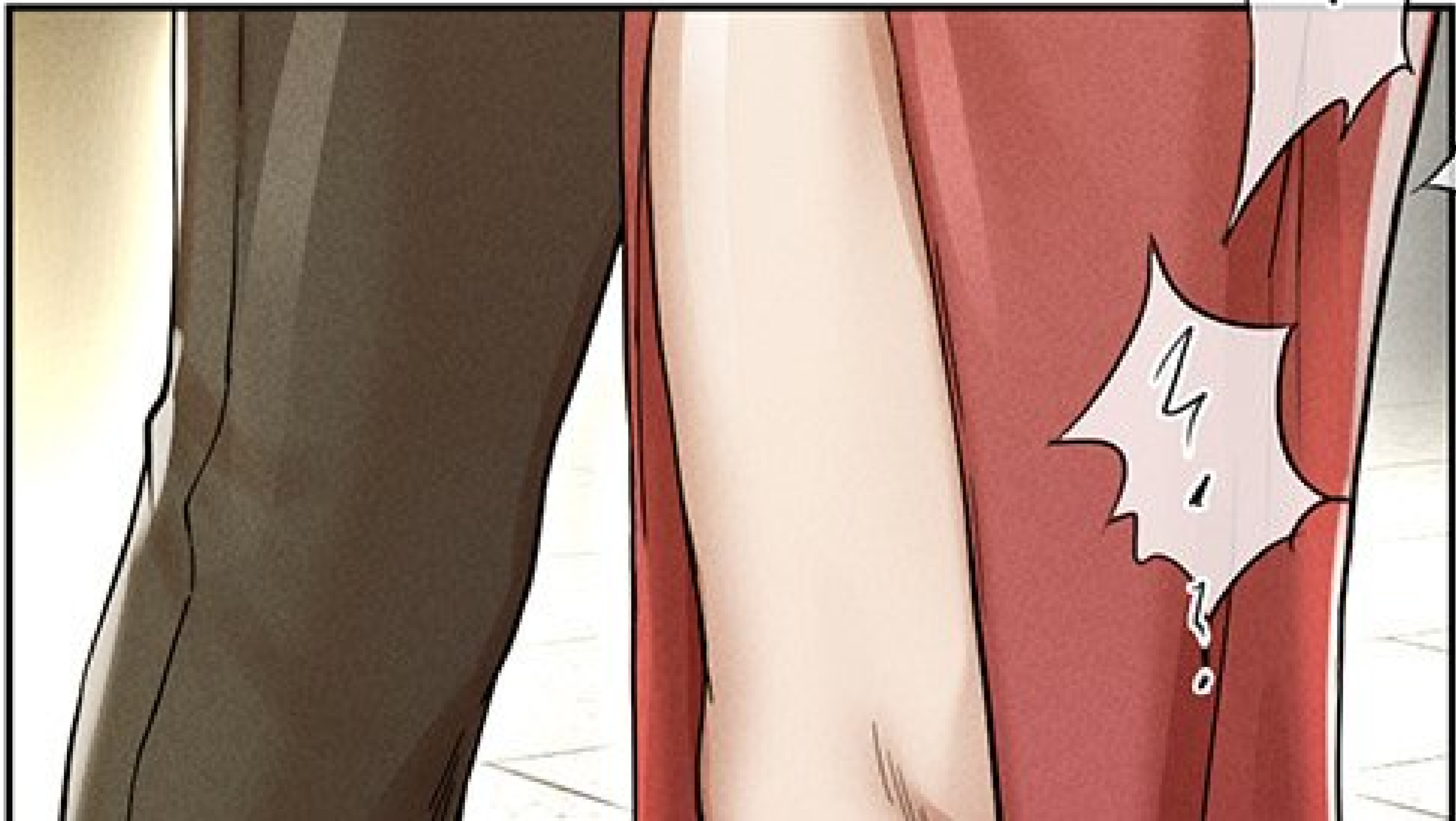


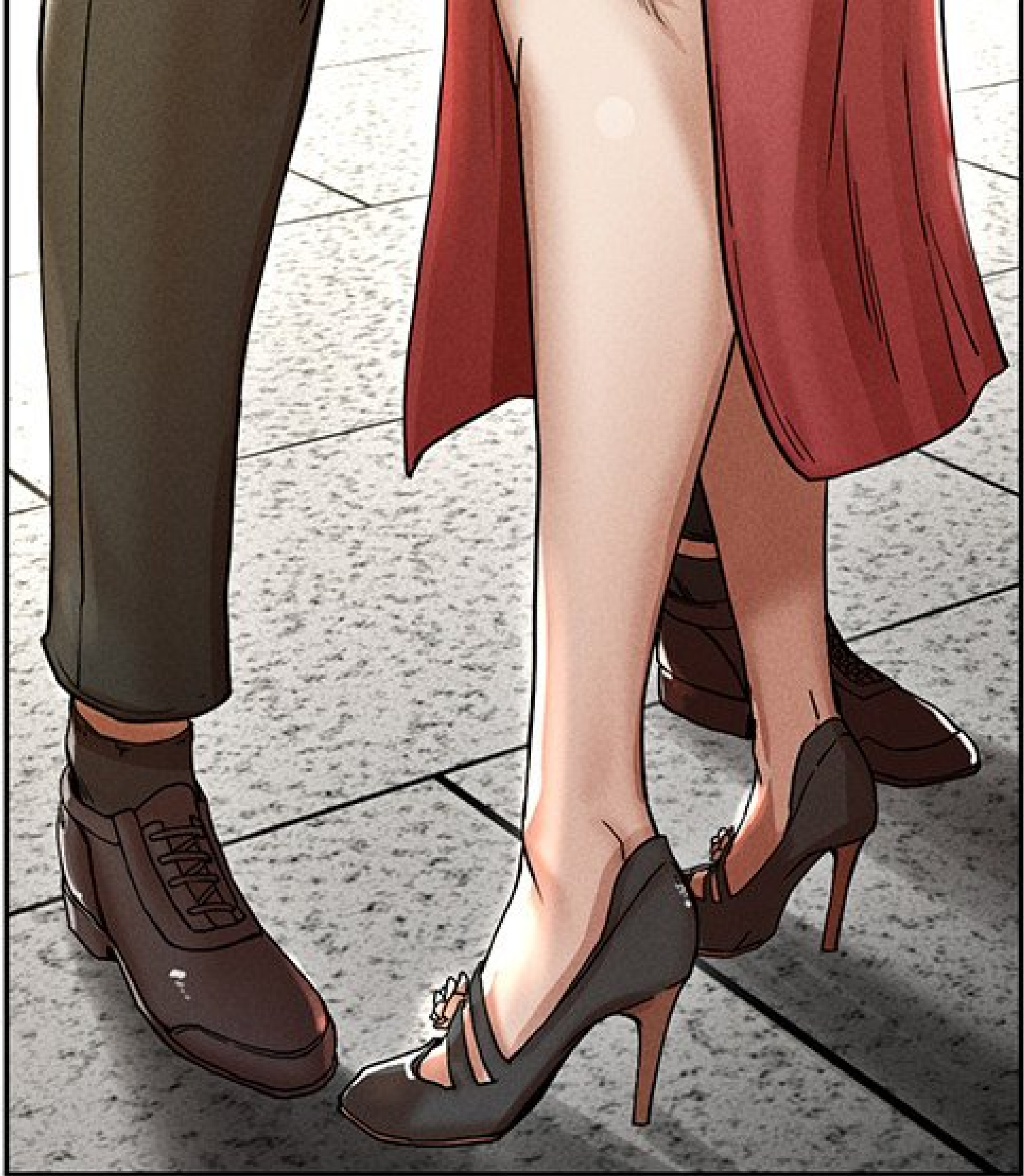


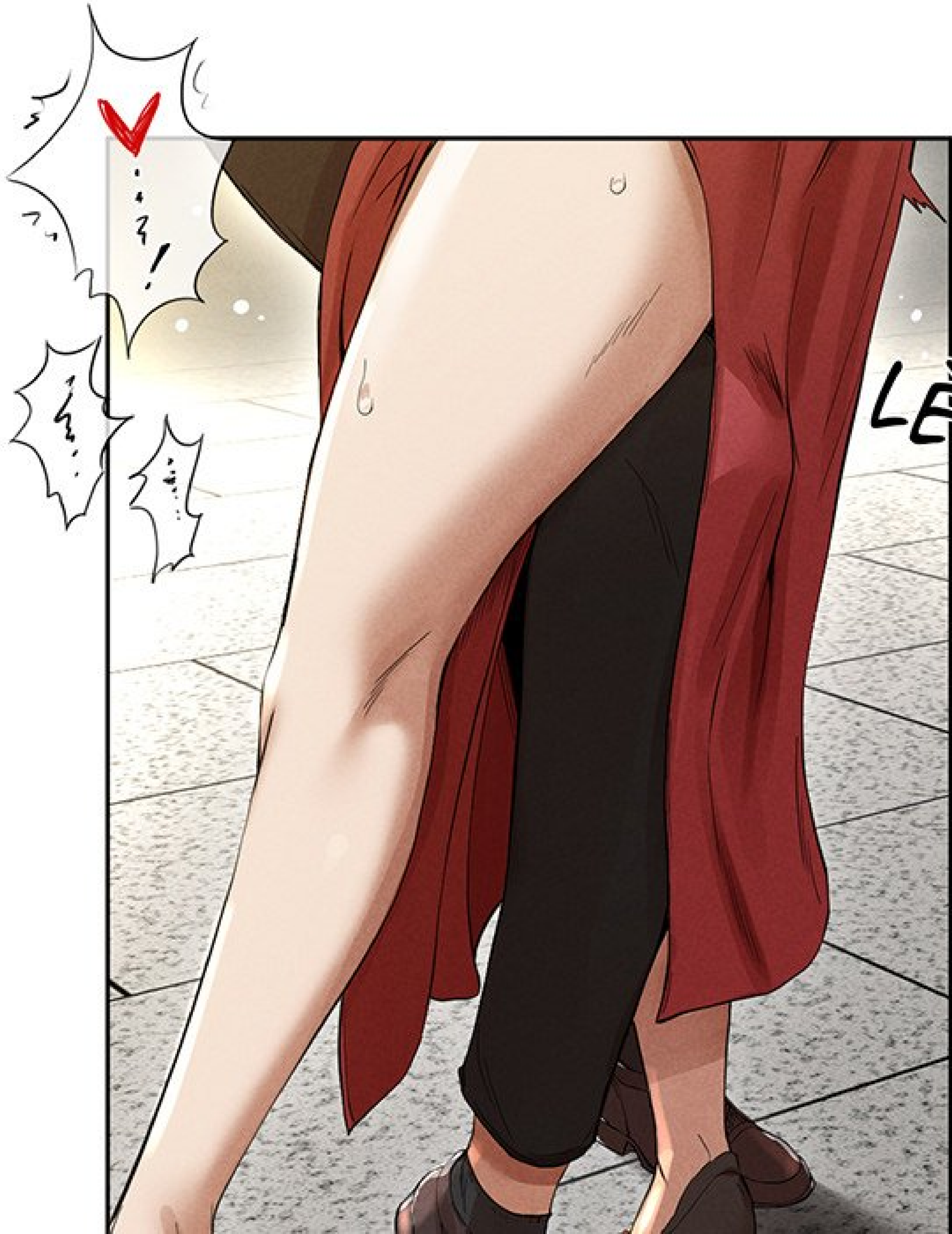










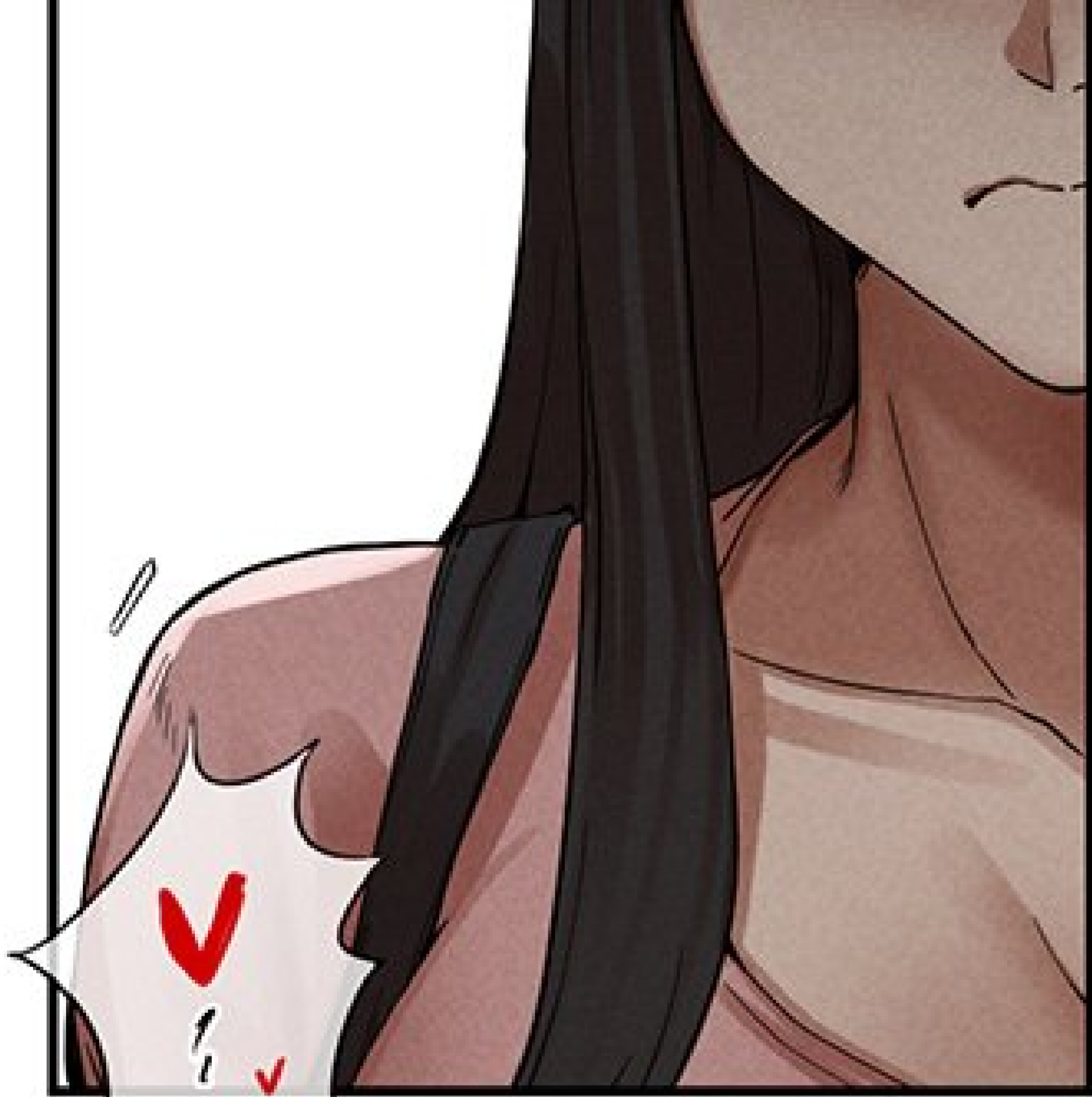


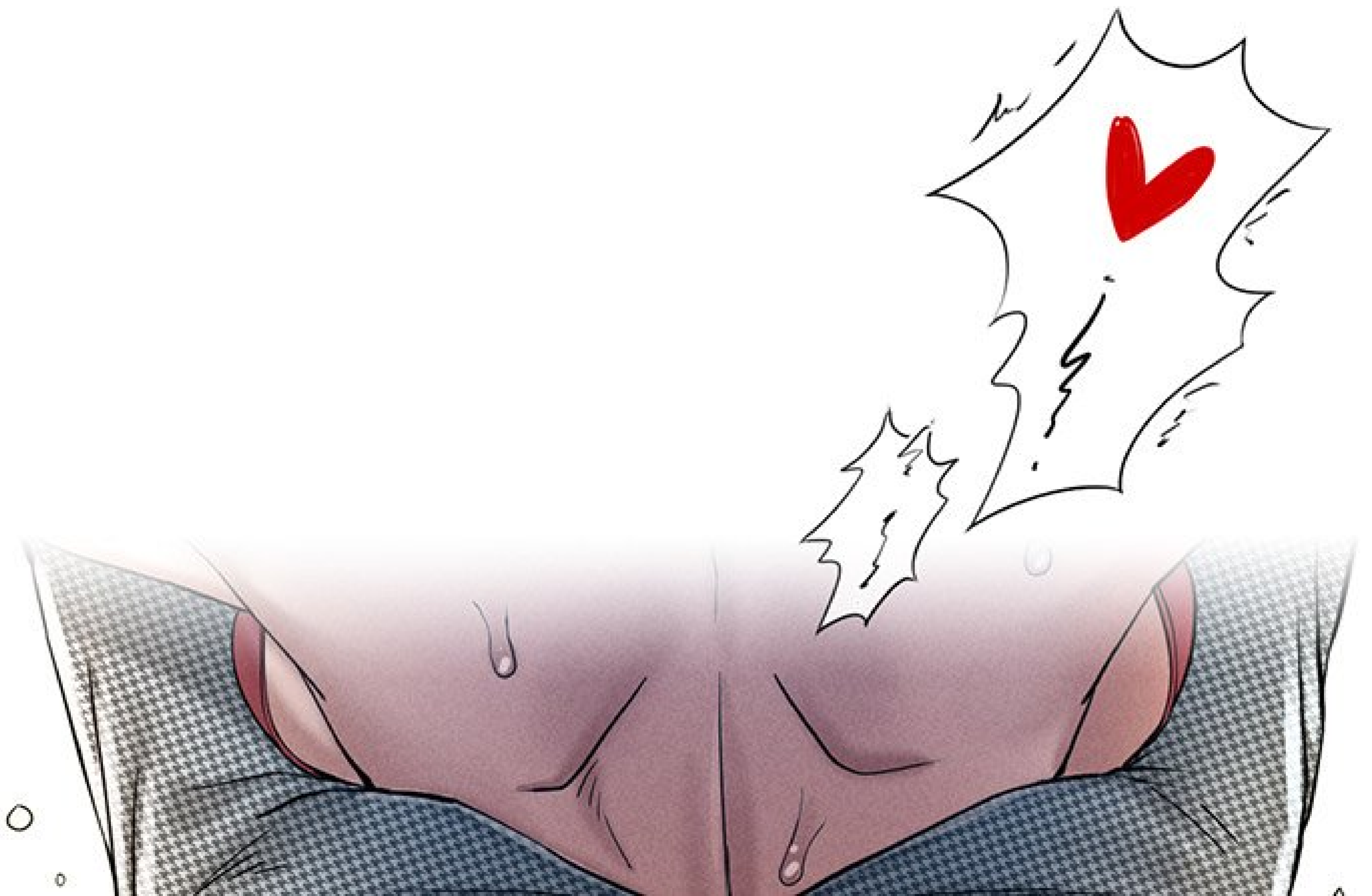
LÈVE









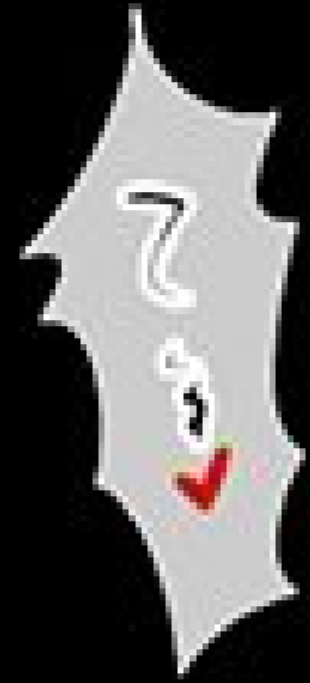






?

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



BRAAOLM



PLOC

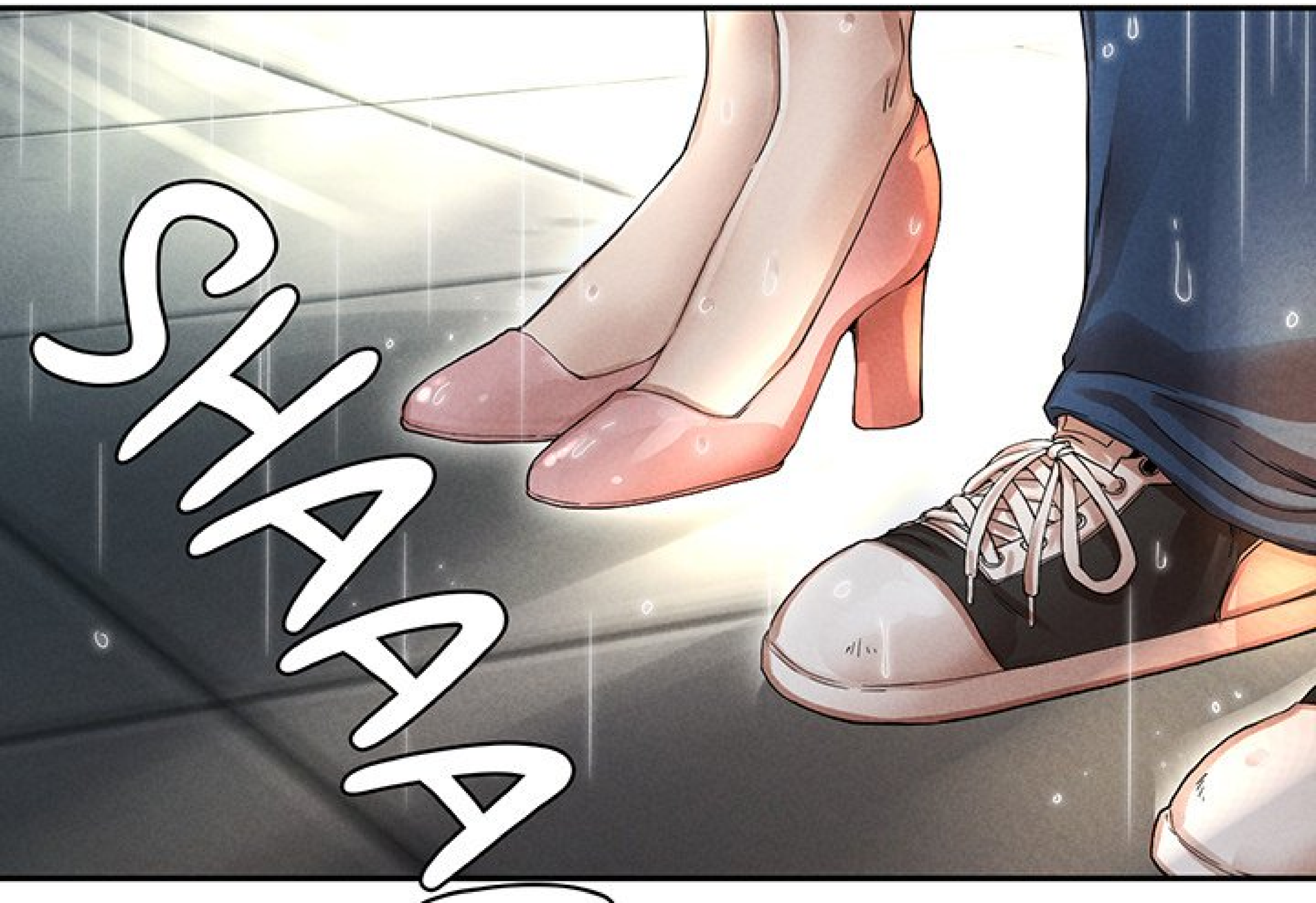




PLOOC



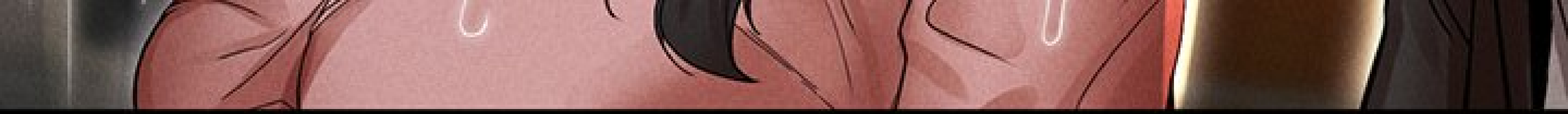
PLOOC



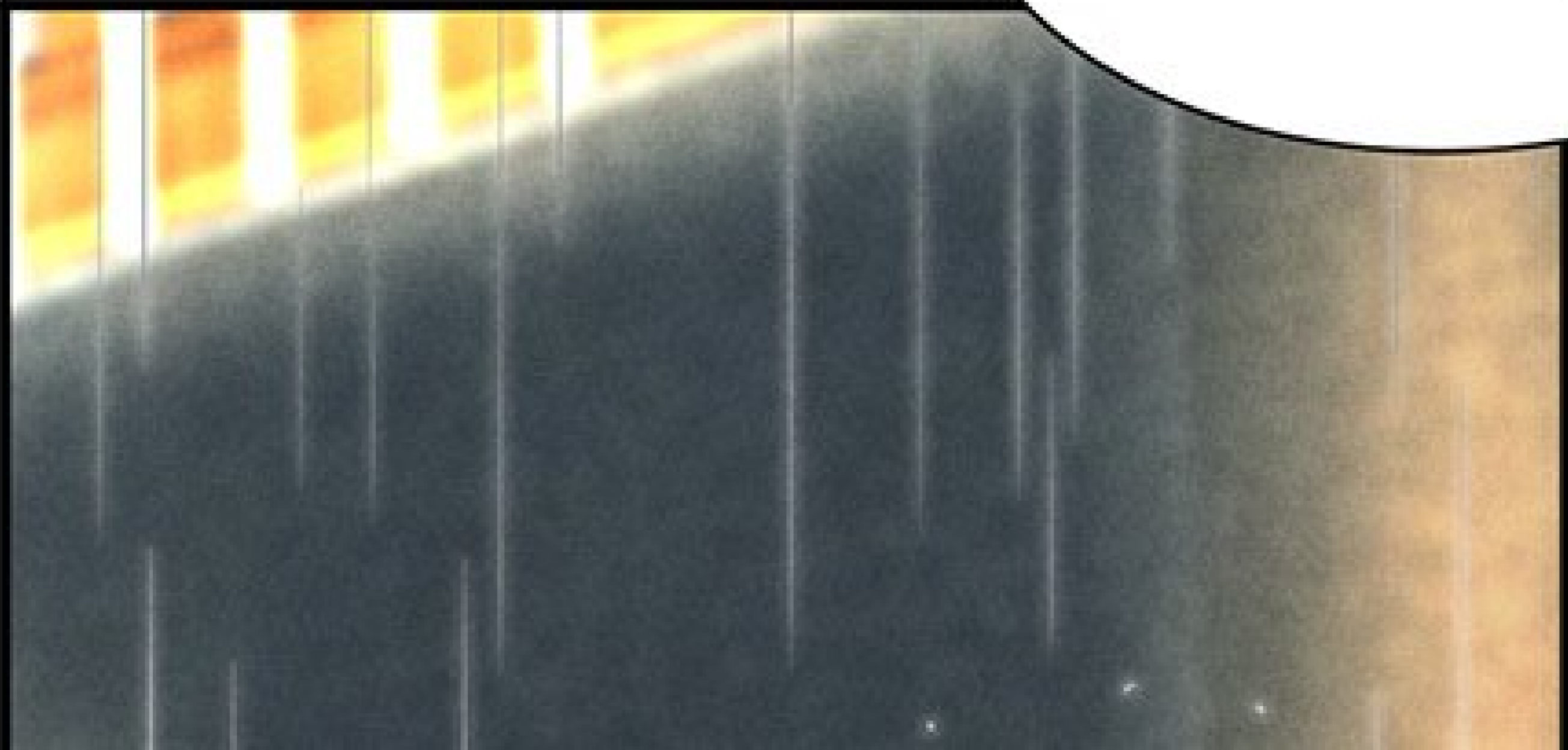
1

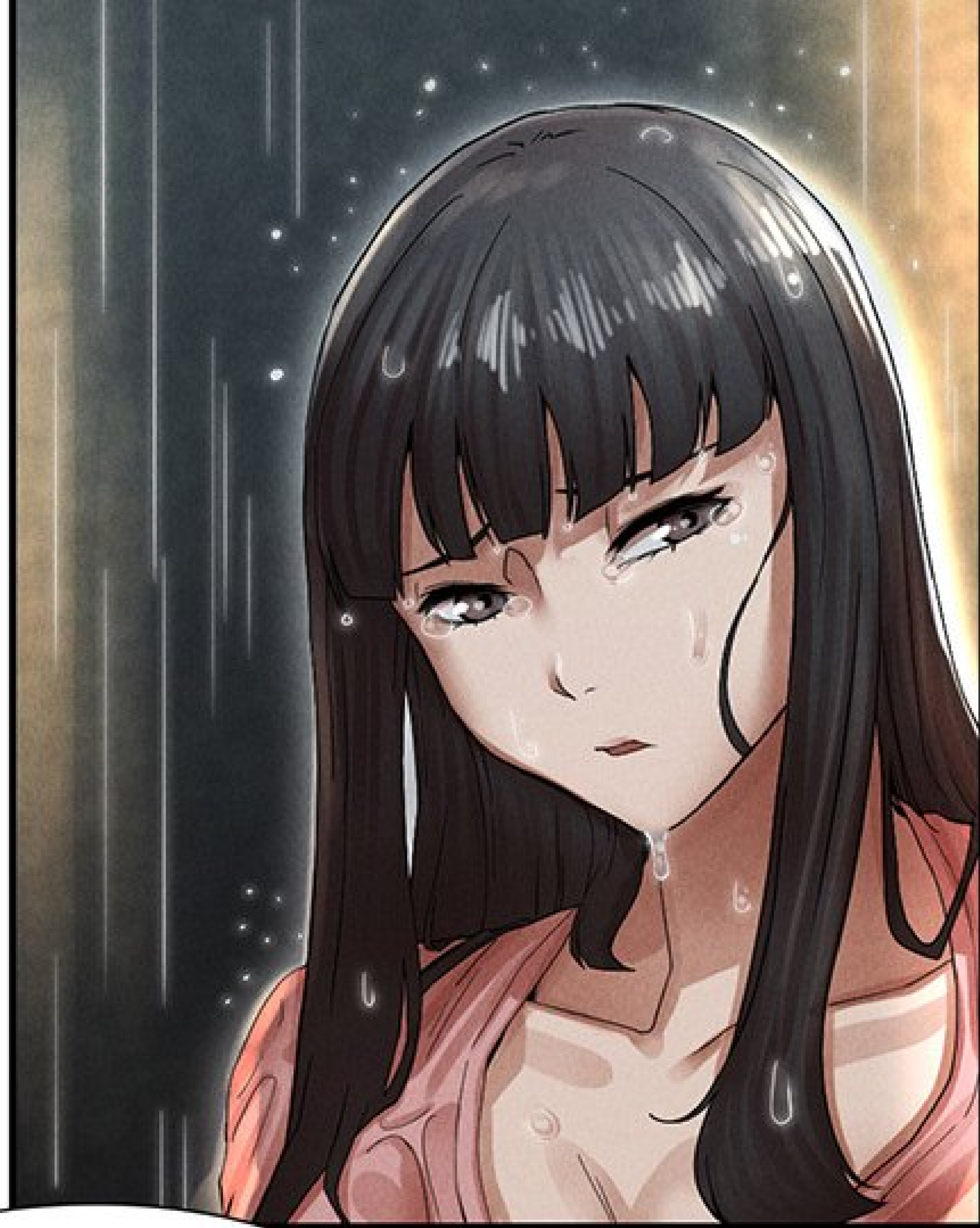






JAE-HEE...





EXCUSE-MOI...

IL PLEUT
DES CORDES ET ÇA
RISQUE DE
DURER !





A comic panel with a white background. At the top, a dark, textured area represents a ceiling with vertical lines. A large, white, oval speech bubble with a black outline is positioned in the upper left. The text inside the bubble is in bold, black, uppercase letters. At the bottom, a dark, textured area represents a floor with vertical lines. A smaller, white, oval speech bubble with a black outline is positioned in the lower right. The text inside this bubble is also in bold, black, uppercase letters.

REMETTONS
CETTE SOIRÉE À UNE
AUTRE FOIS.

D'ACCORD ?





...

J'AI UN
TRUC À FAIRE... JE DOIS
PARTIR.



RENTRE BIEN !

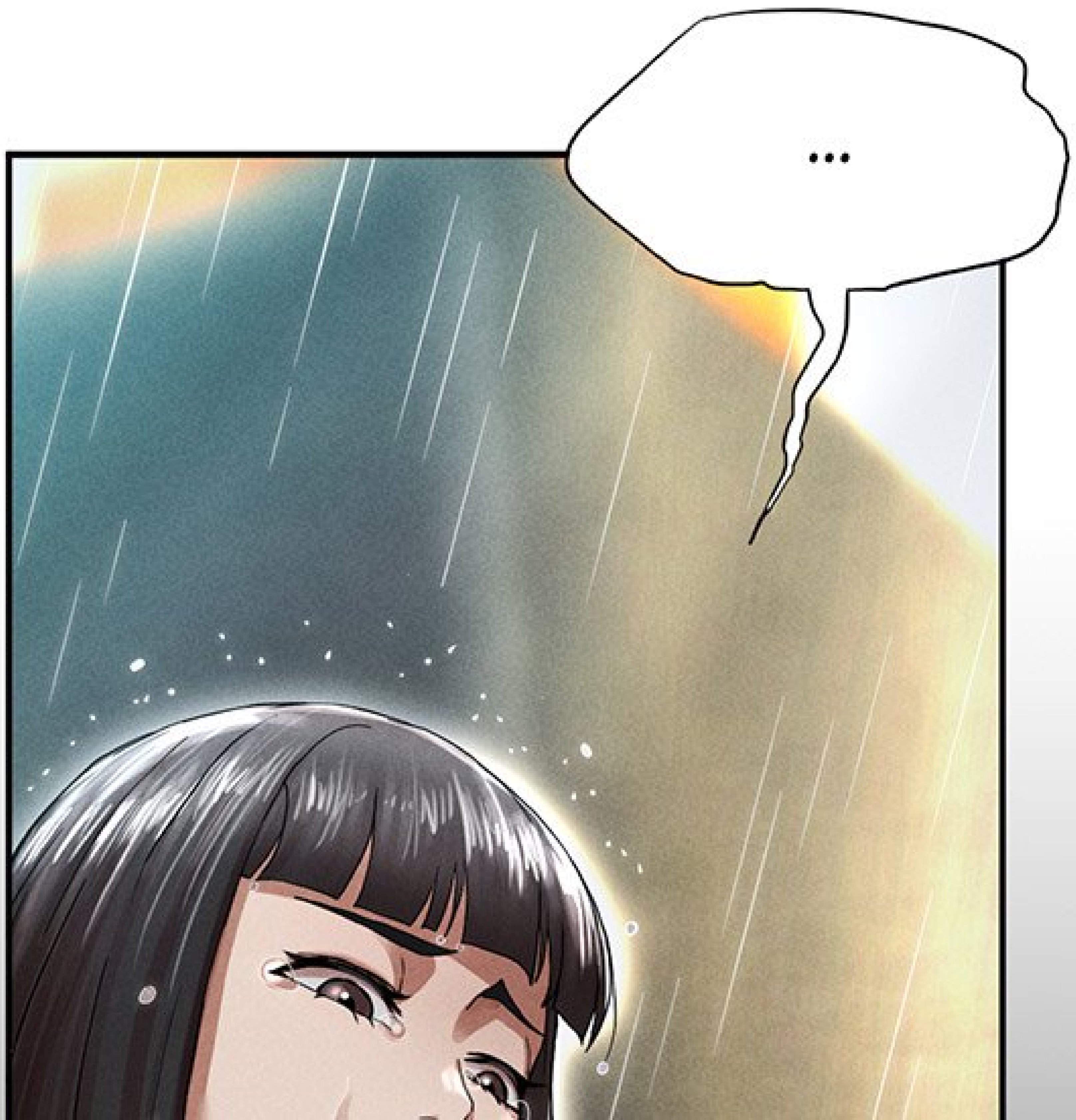


À BIENTÔT !



SKFAA







MONSIEUR...

TMA

VAP

TAA



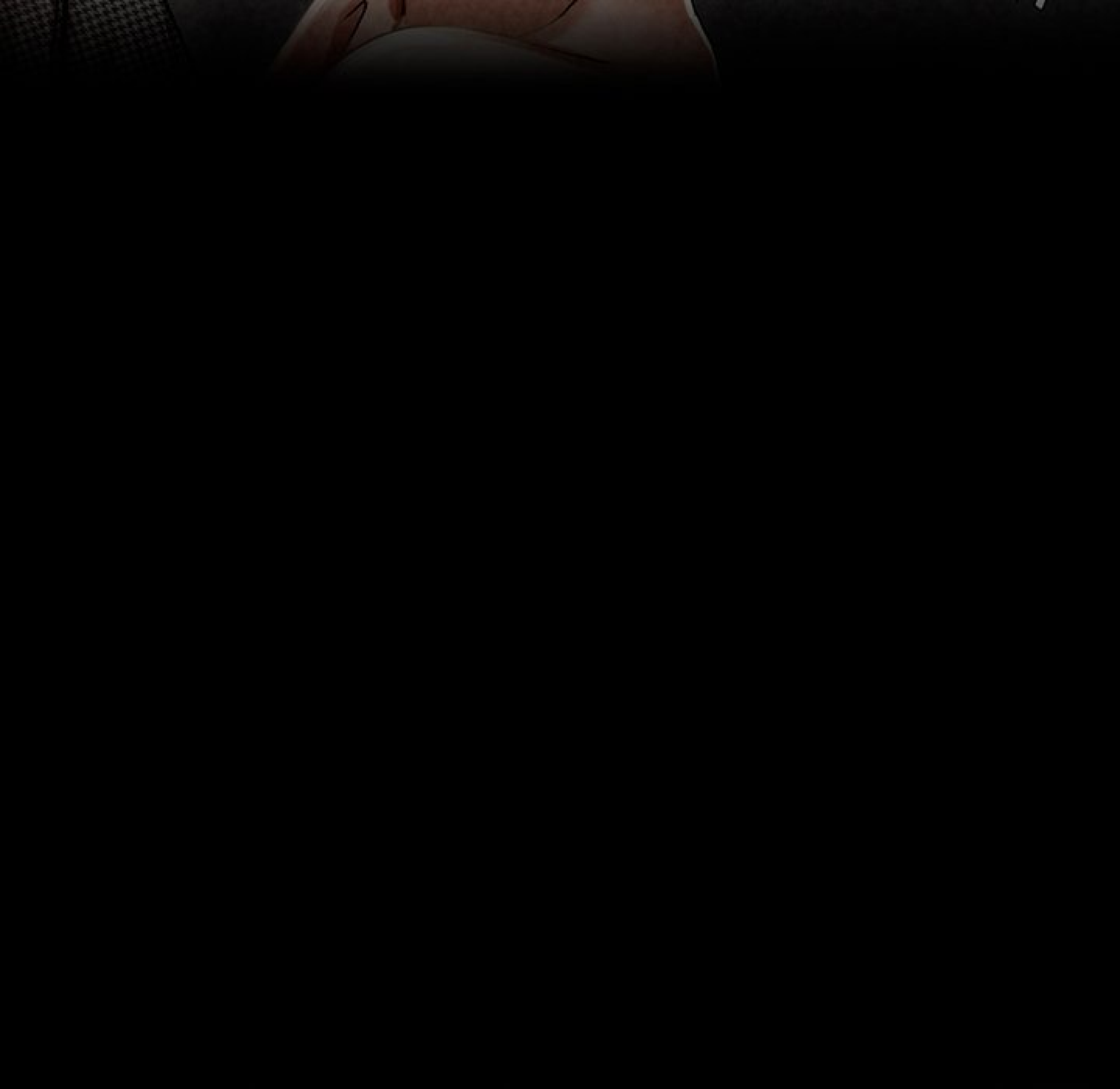


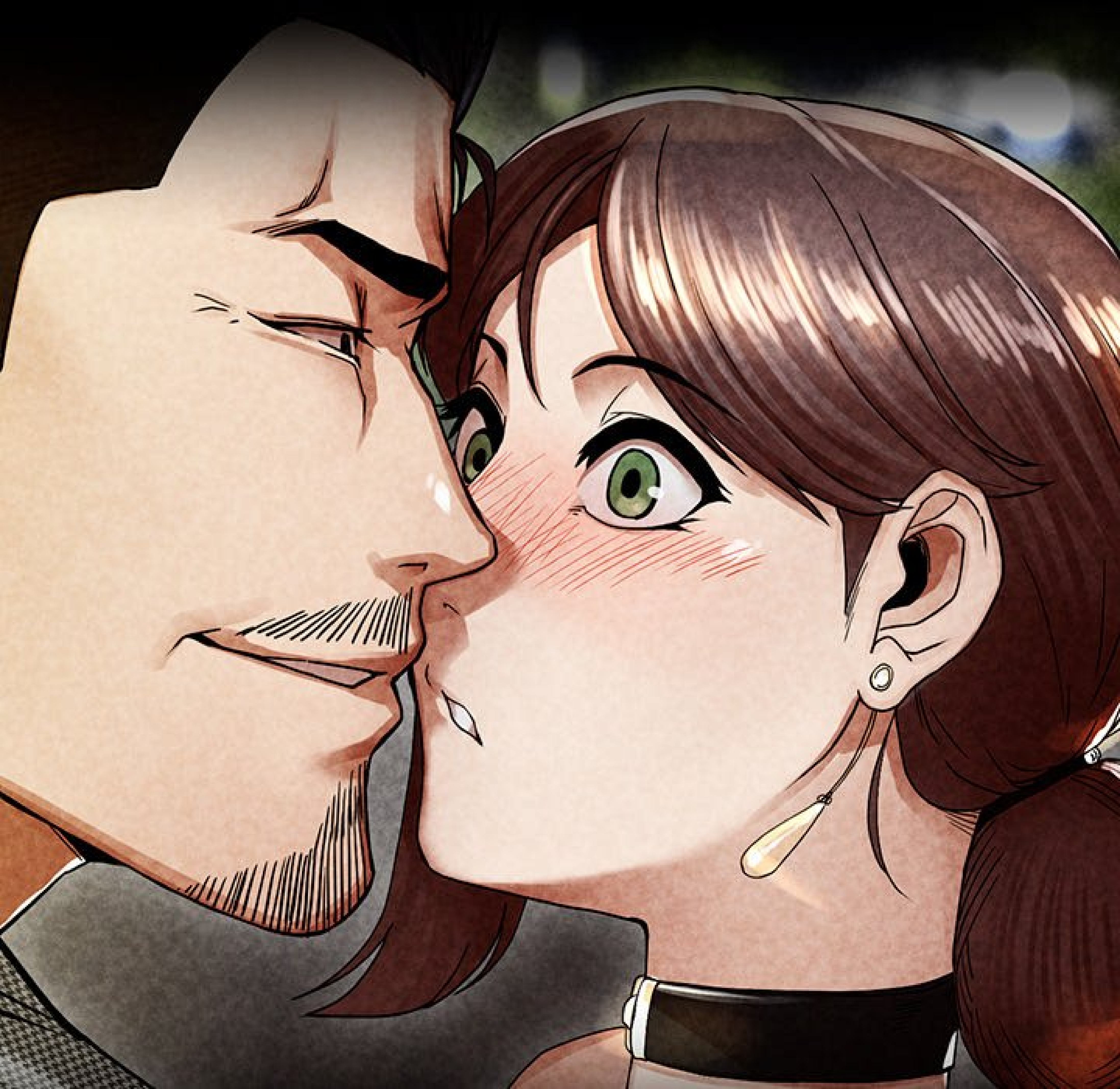
...



TAP







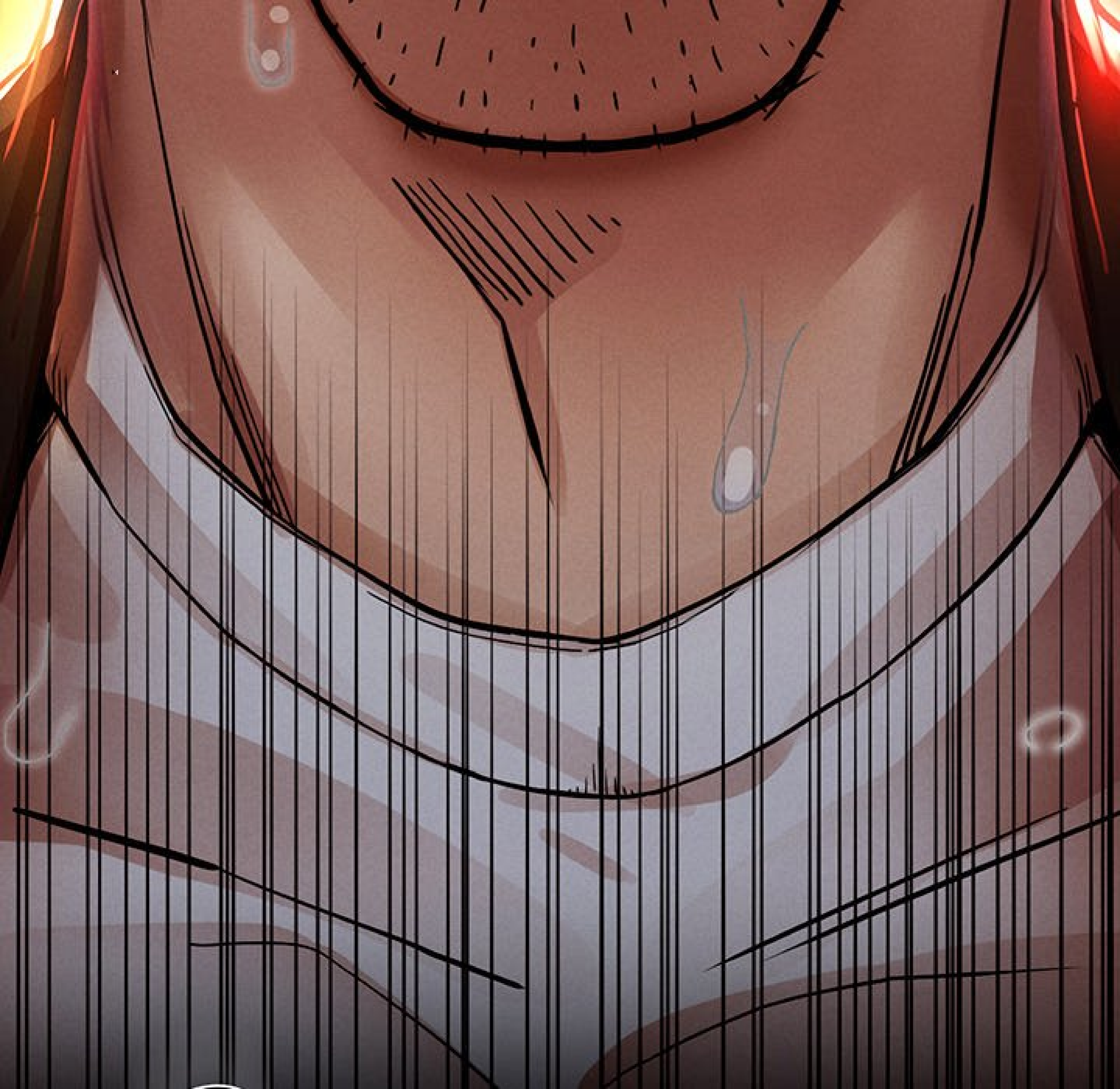










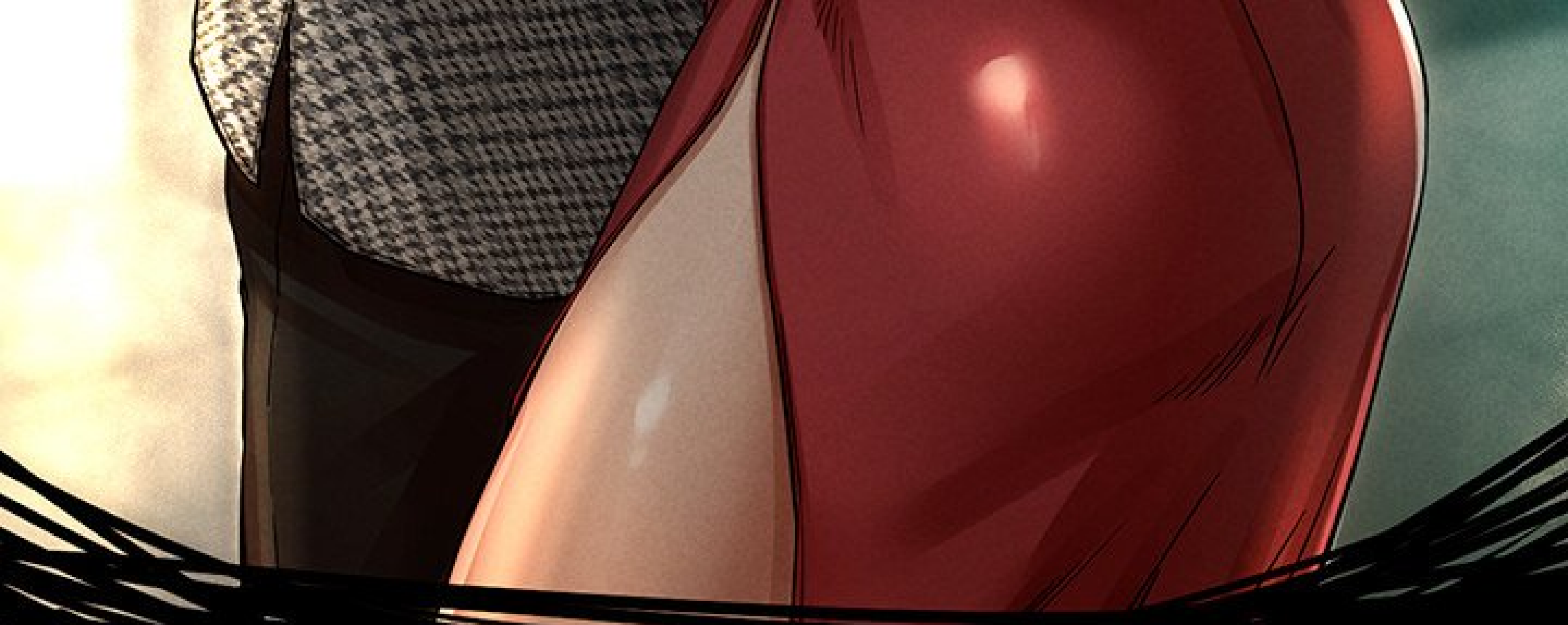


GRAP

J'AVAIS PRESQUE ENVIE
DE DE LES SURPRENDRE
ET DE LEUR DEMANDER
DES EXPLICATIONS...







MAIS
J'AURAI FAIT QUOI
APRÈS ?





DE TOUTE MANIÈRE,
JE SUIS REponsABLE DE
CETTE SITUATION.



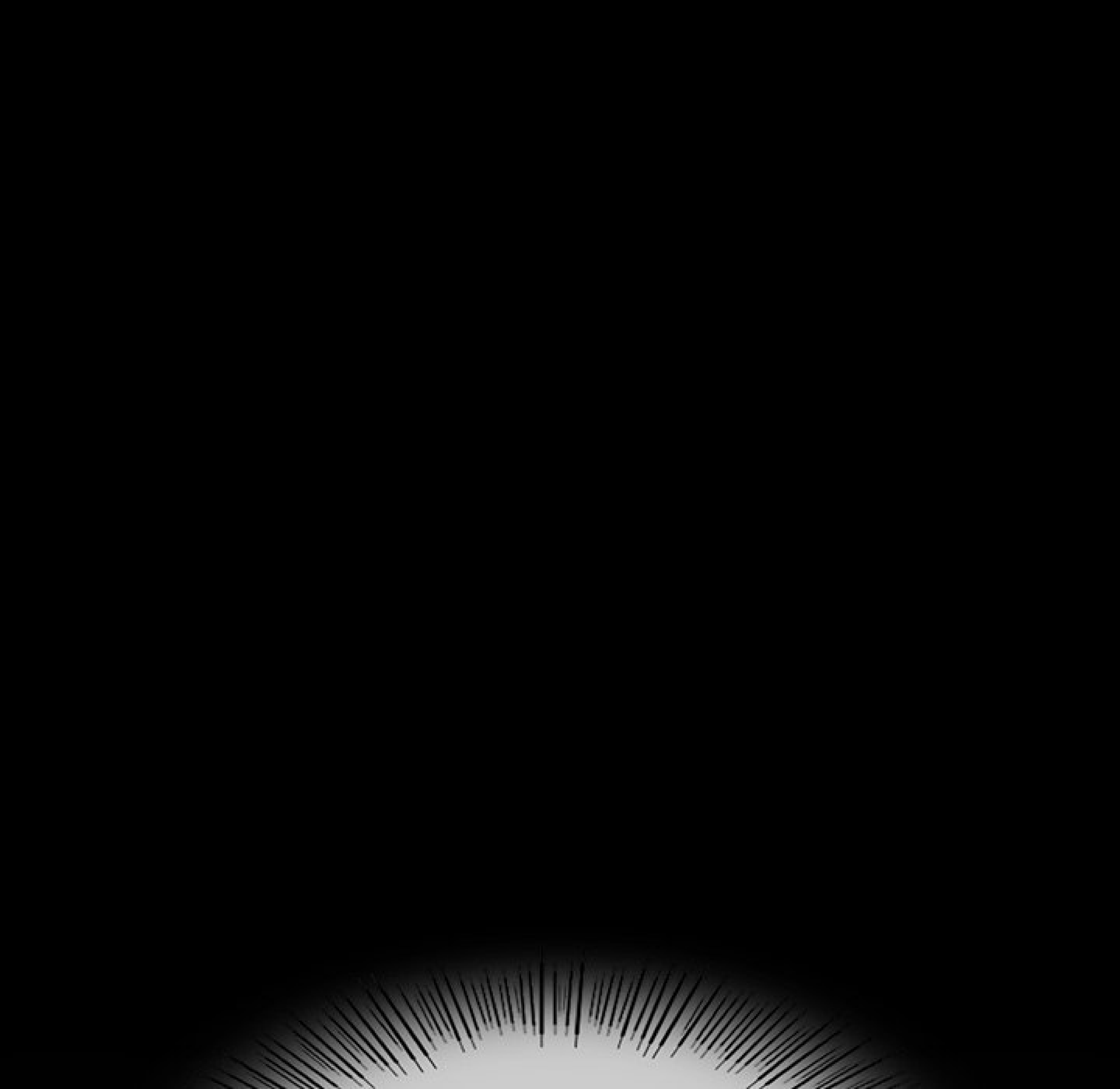




SI J'AVAIS PRIS
PLUS SOIN D'ELLE...

SI J'AVAIS FAIT TOUT CE QUI
ÉTAIT EN MON POUVOIR...

SI ÇA AVAIT ÉTÉ LE CAS...



**OUAIS,
C'EST PEUT-ÊTRE
PLUS FACILE POUR
TOI...**





**DE VIVRE
DANS LE DÉNI.**



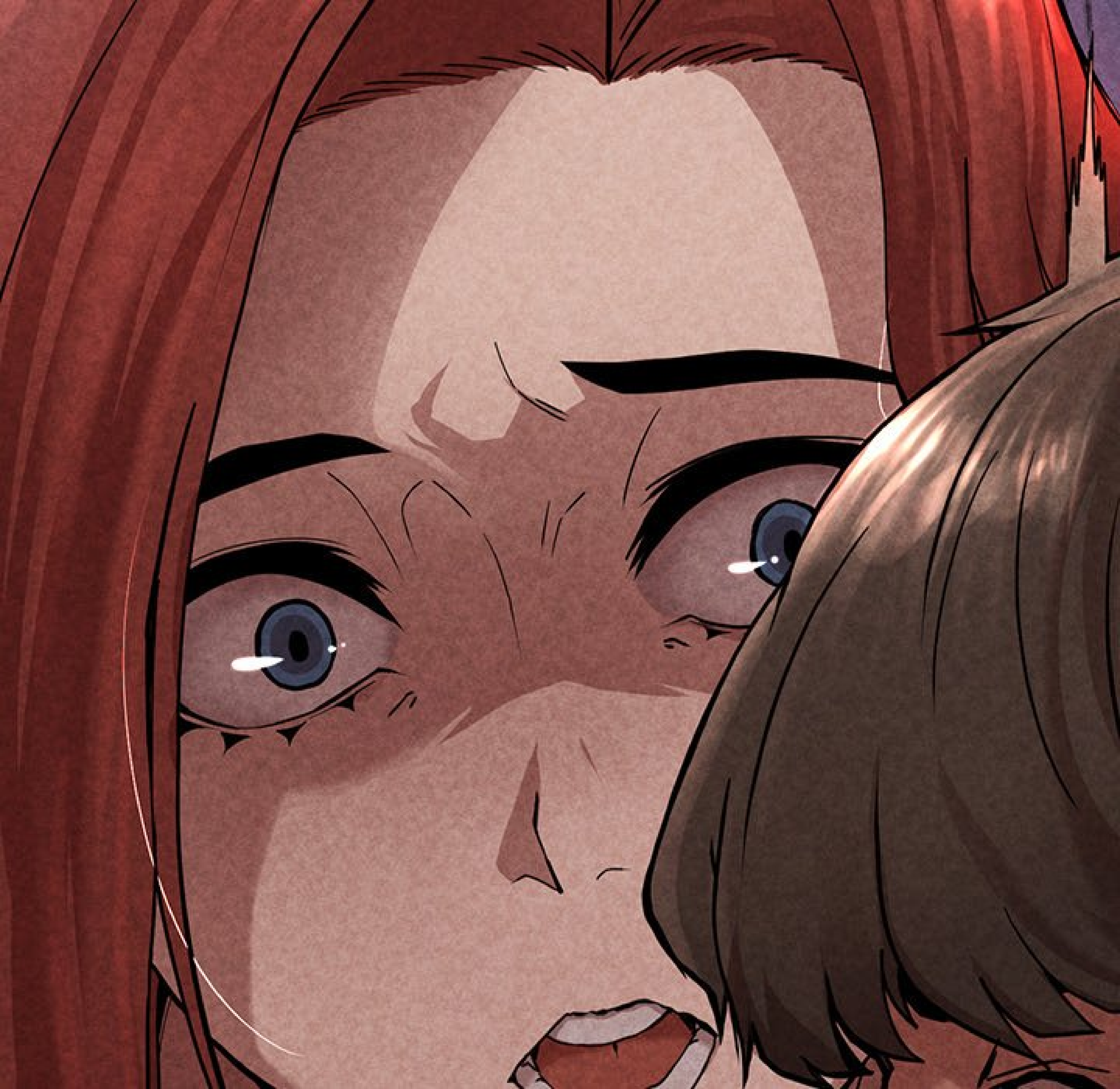
**MAIS TU SAIS,
CHAN-OK...**

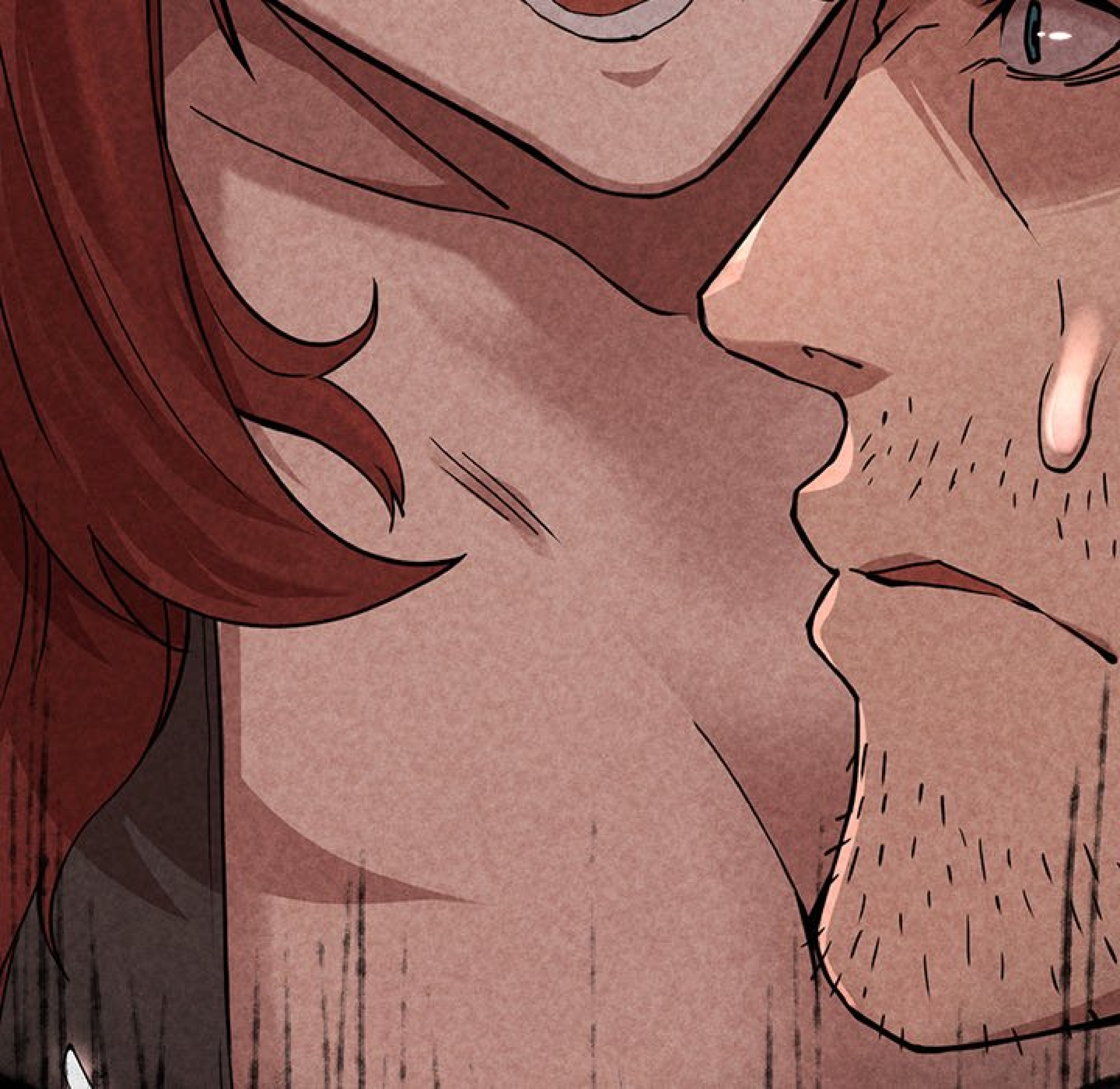


**...GARDE BIEN ÇA
EN TÊTE...**

**JE N'AI
PAS ARRÊTÉ
DE TE DONNER
DES INDICES.**

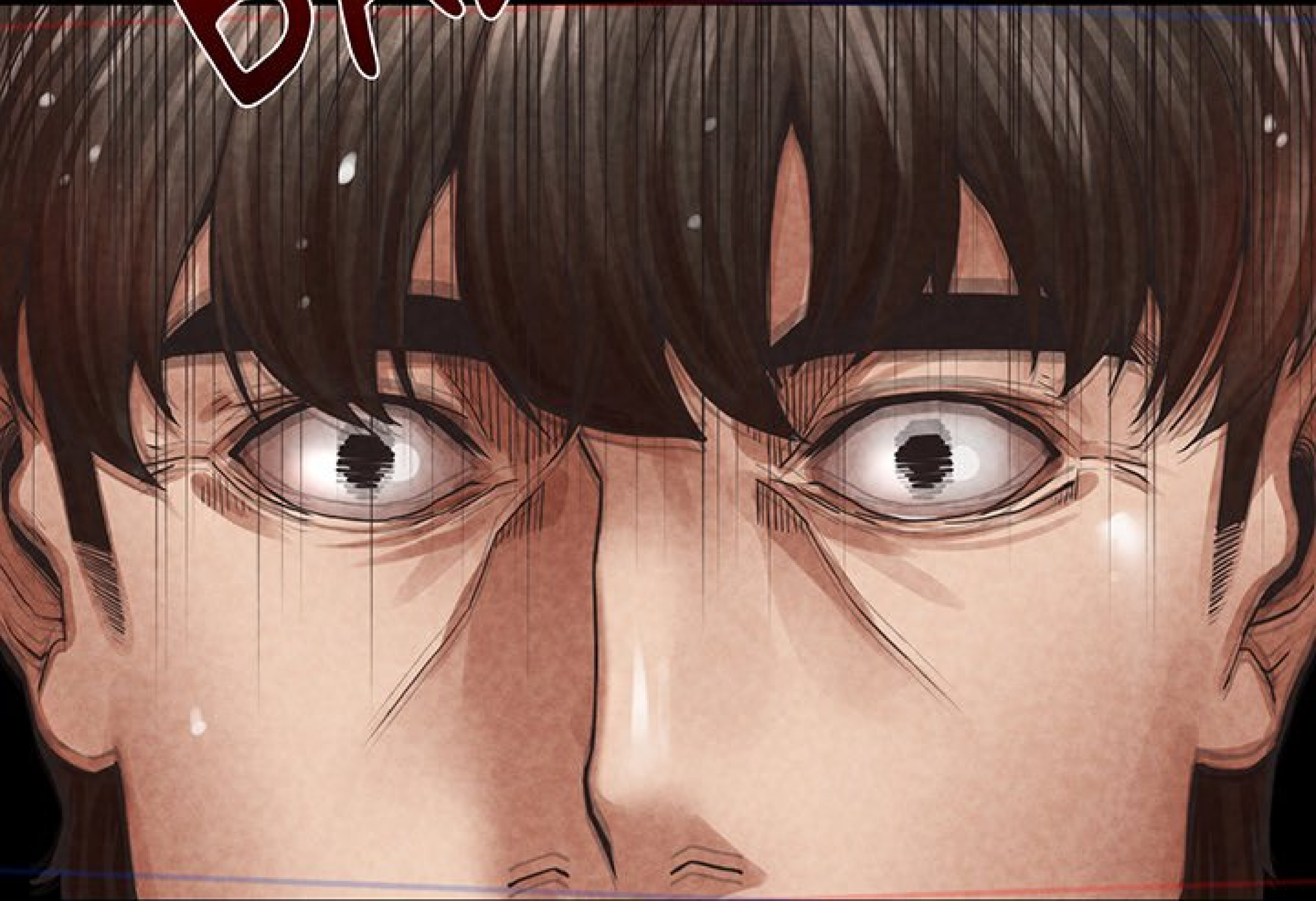









BAD OWM



A woman with long, wavy red hair and blue eyes is shown from the chest up, looking upwards with a questioning expression. Her mouth is slightly open. A large black speech bubble is positioned above her head, containing white text. The background is a dark, grainy image of a beach at night, with waves crashing onto a sandy shore.

POURQUOI
CET AIR DÉPRIMÉ ?

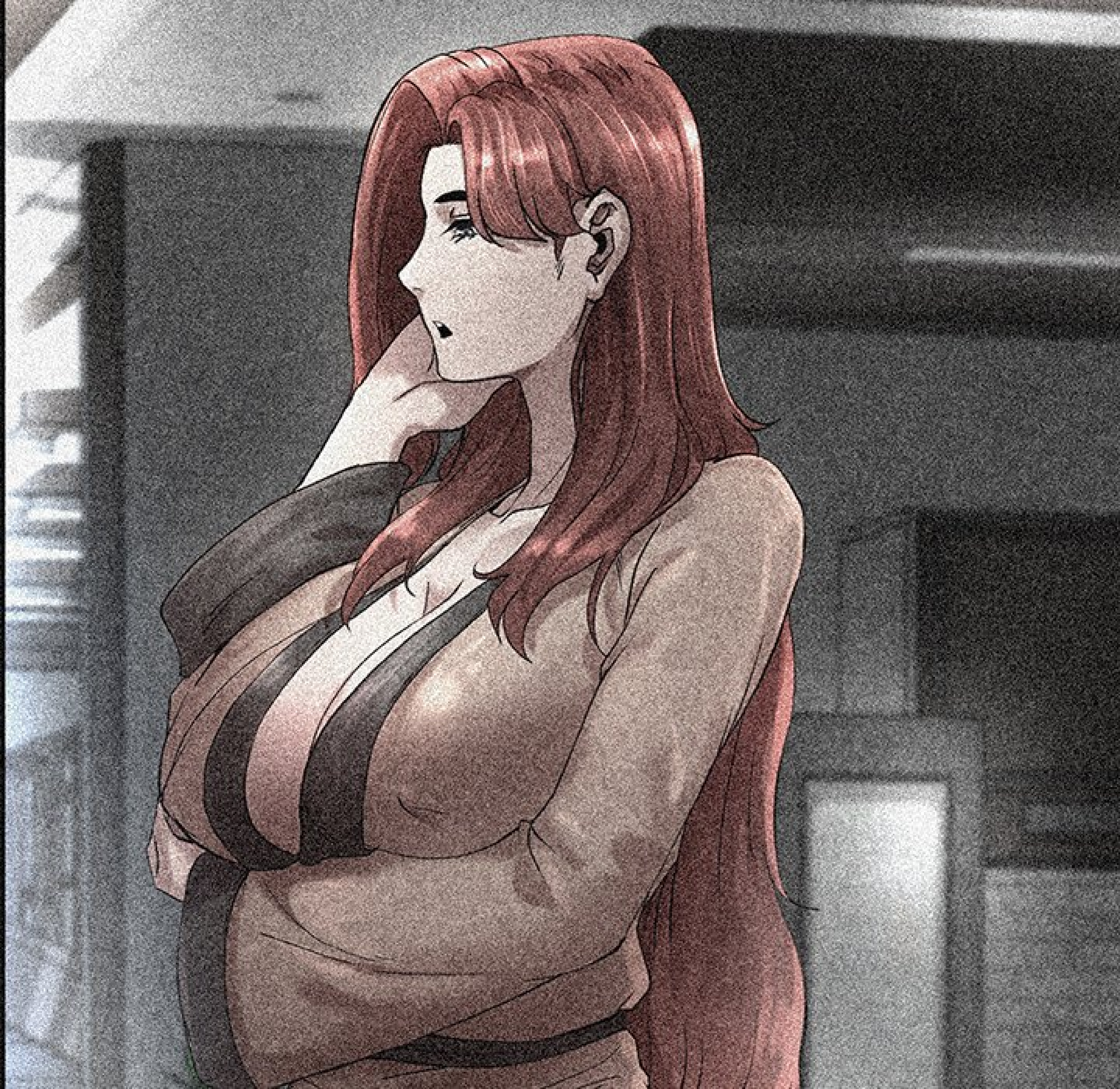




**NOUS SOMMES
TOUS LES DEUX DANS
LE MÊME BATEAU,
NON ?**



DÉSOLÉE...
JE SUIS ALLÉE
TROP LOIN.



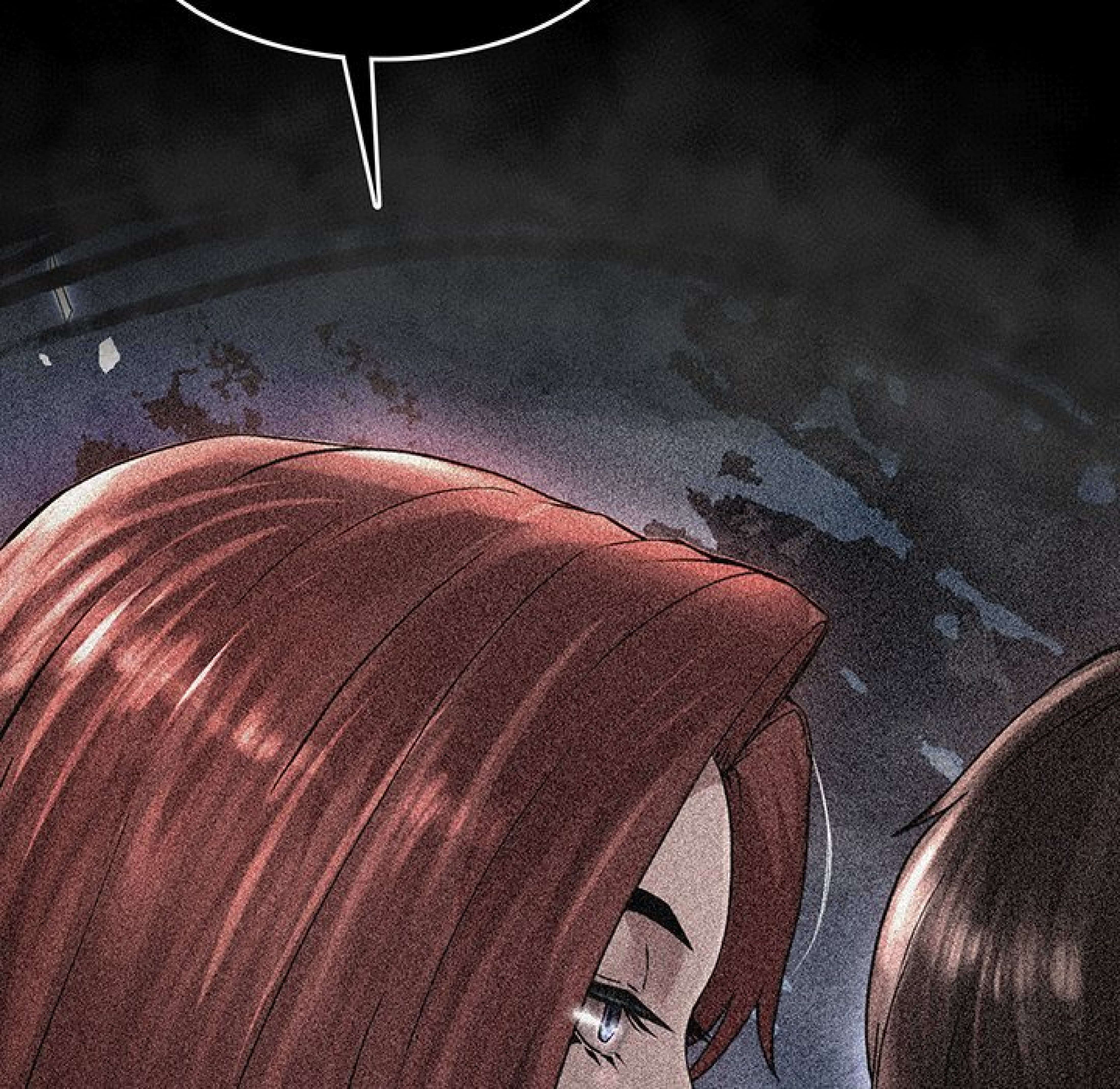


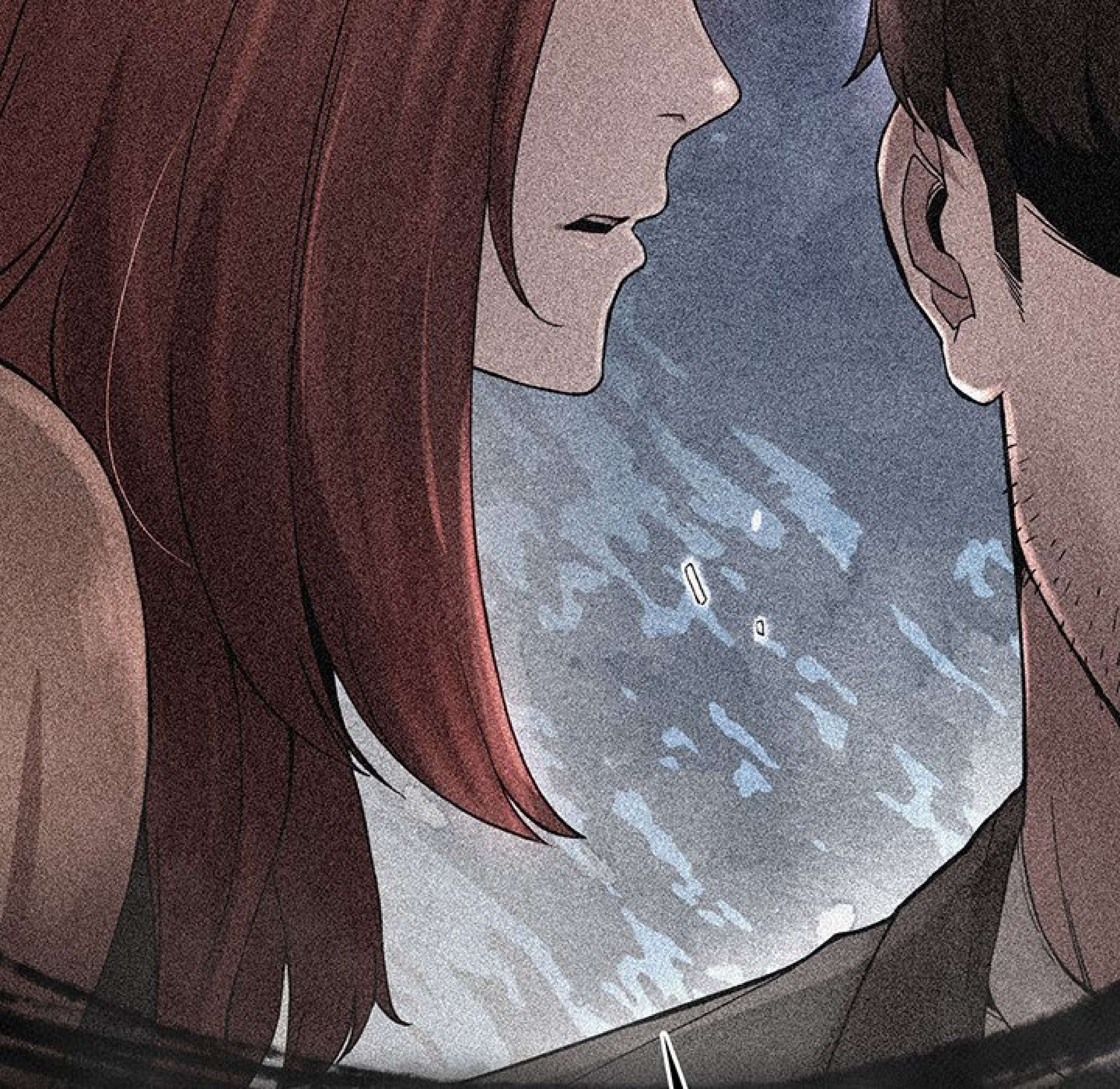
JE SUIS UN
PEU TRACASSÉE CES
DERNIERS JOURS...

UN RIEN ME
FAIT SORTIR DE
MES GONDS.

C'EST AUSSI
POUR ÇA...

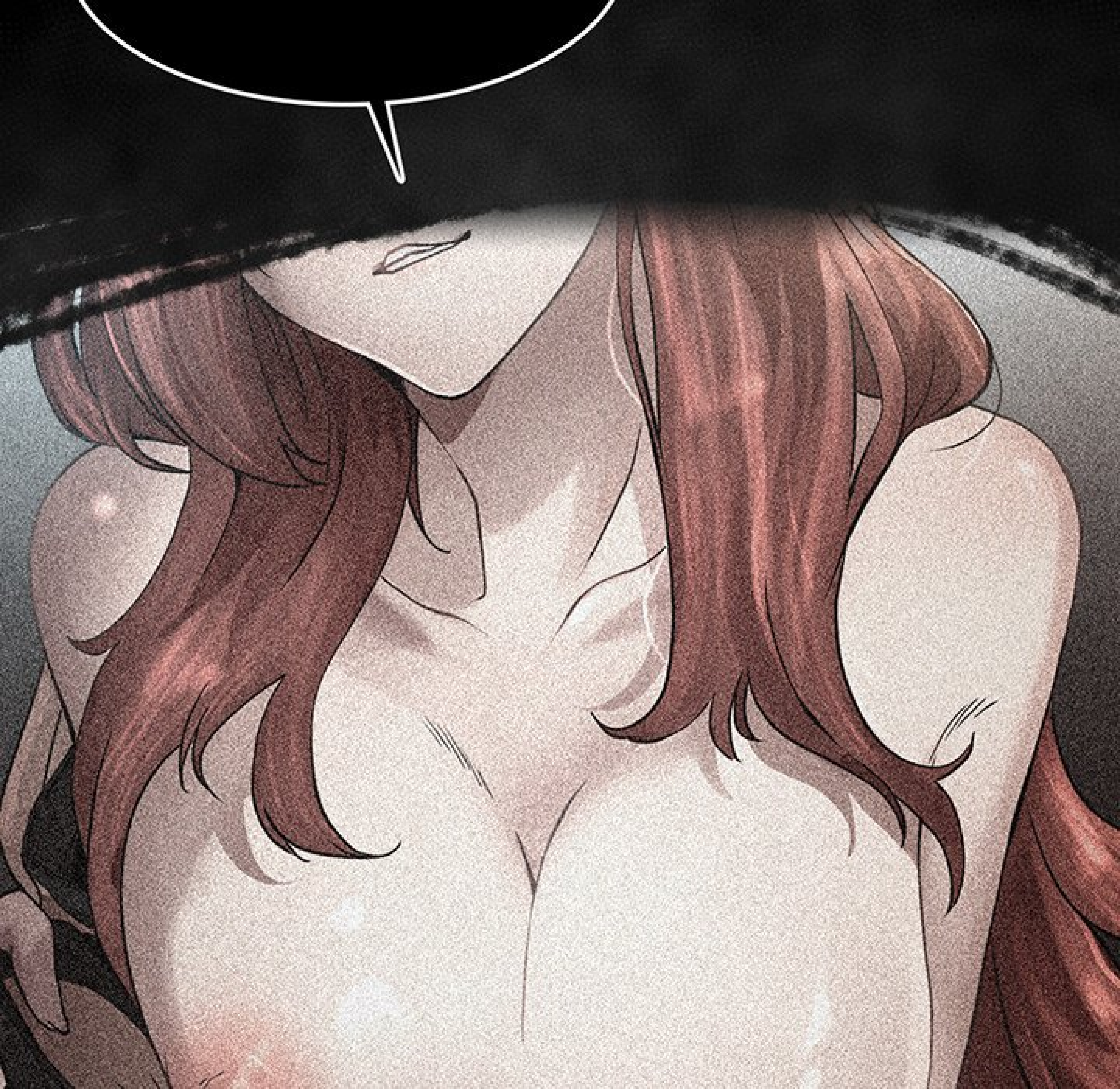
...QUE TA
FEMME A ÉCARTÉ
LES JAMBES...





À UN
AUTRE HOMME,
NON ?

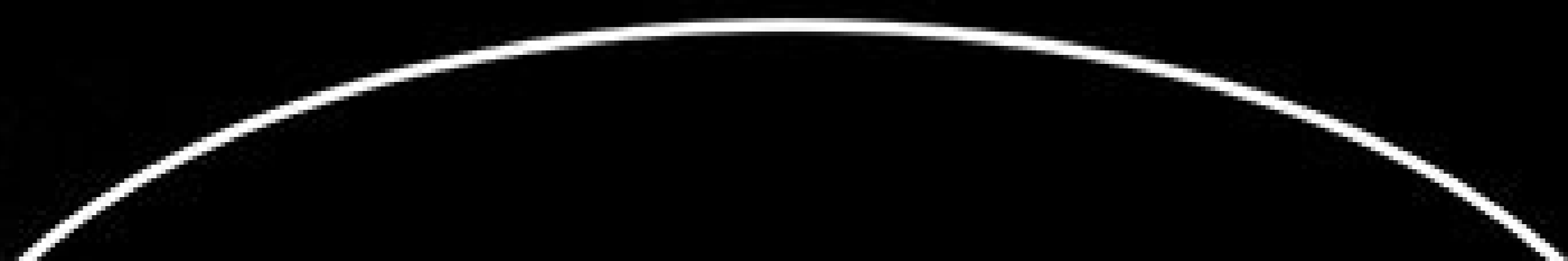
JE T'AI DIT TOUT
À L'HEURE...







**QUE NOUS
ÉTIONS DANS LE
MÊME BATEAU.**



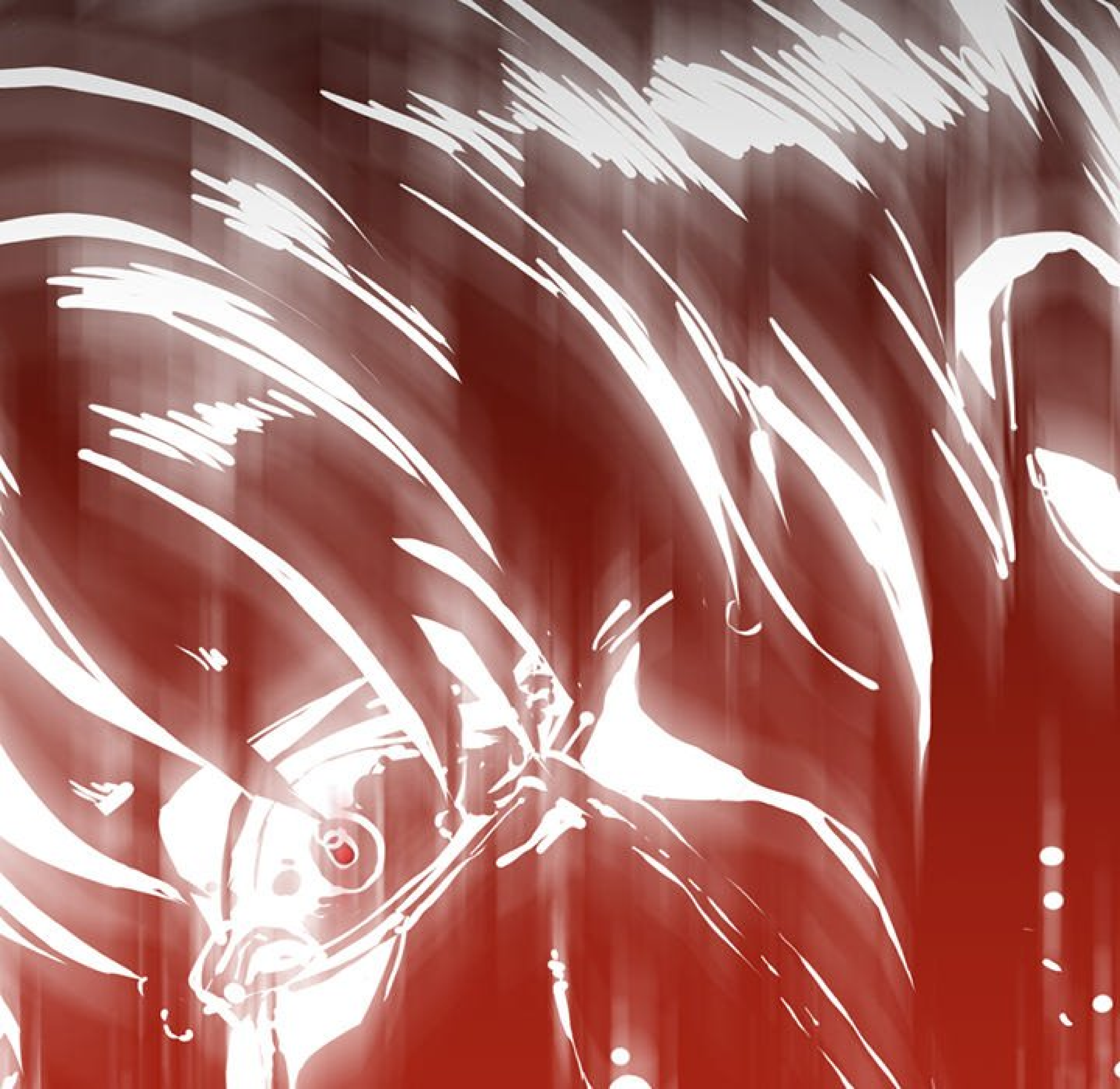
MOI CONTRE MON
MARI, ET TOI CONTRE
TON EX-FEMME.



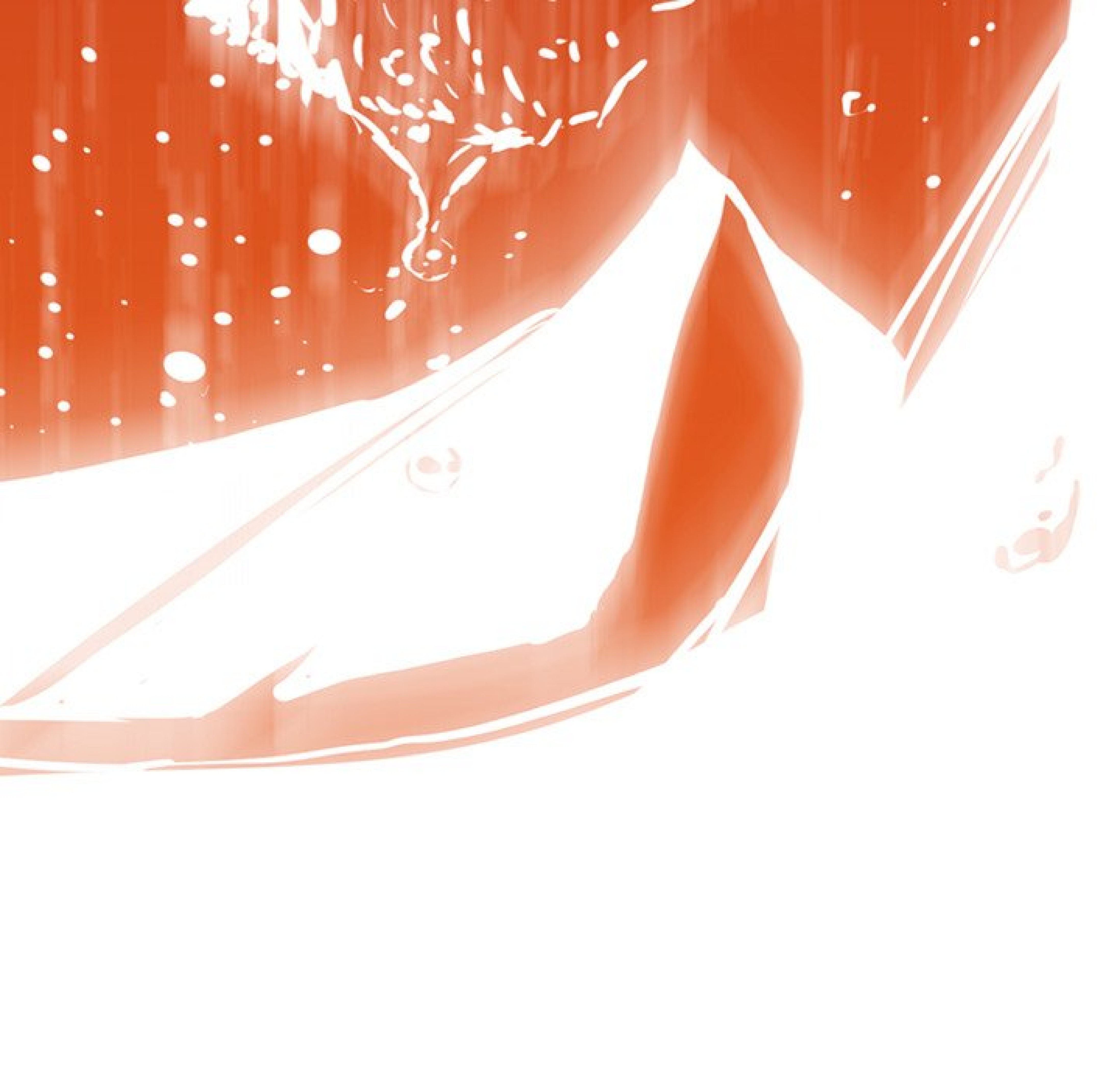


VENGEONS-NOUS.










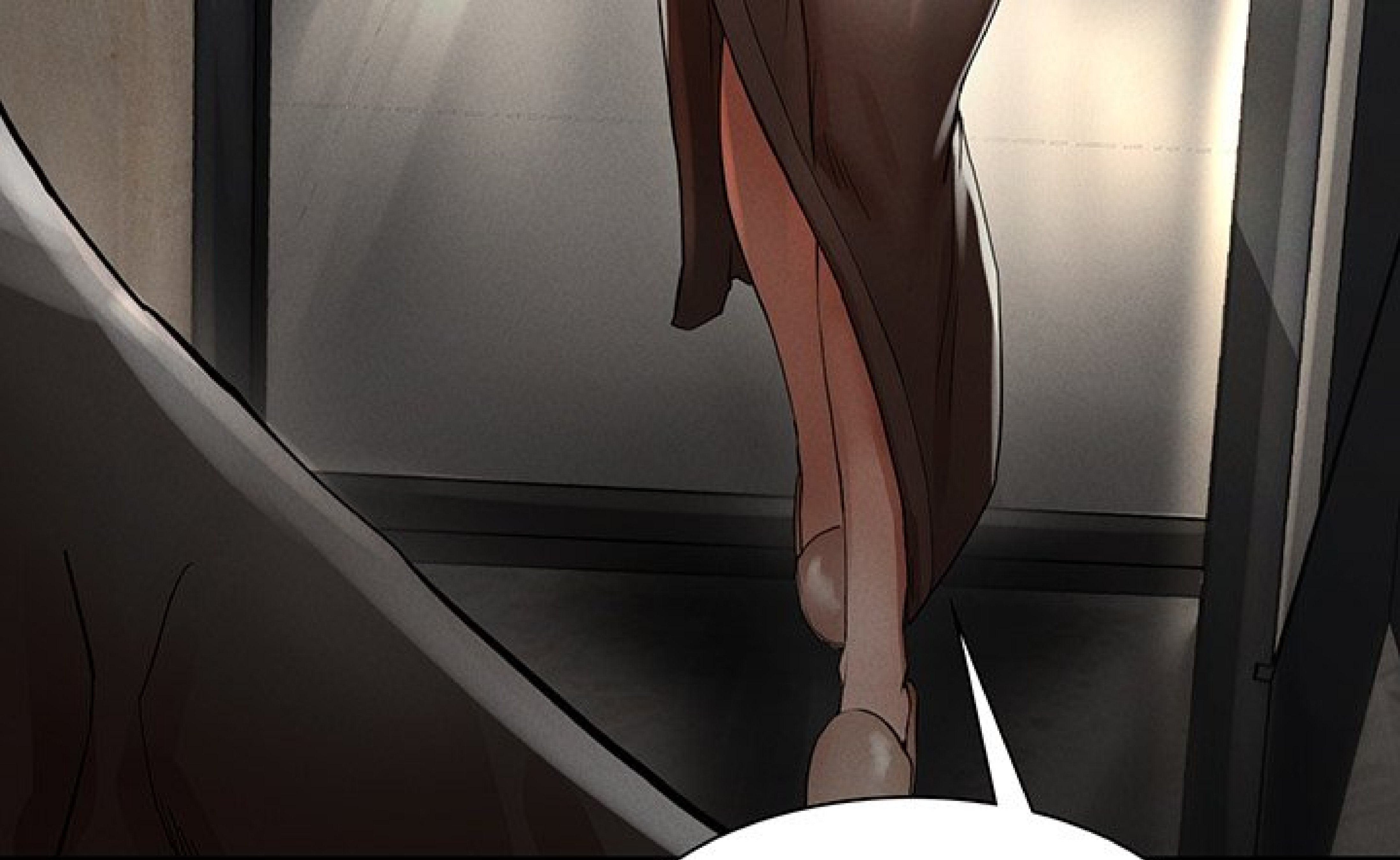
TIENS ?



A comic book panel showing a woman with long, wavy red hair and blue eyes looking upwards. A speech bubble is positioned above her, containing the text 'TU FAIS QUOI, ICI, À CETTE HEURE-CI ?'. The background is a blurred interior with arched doorways and warm lighting.

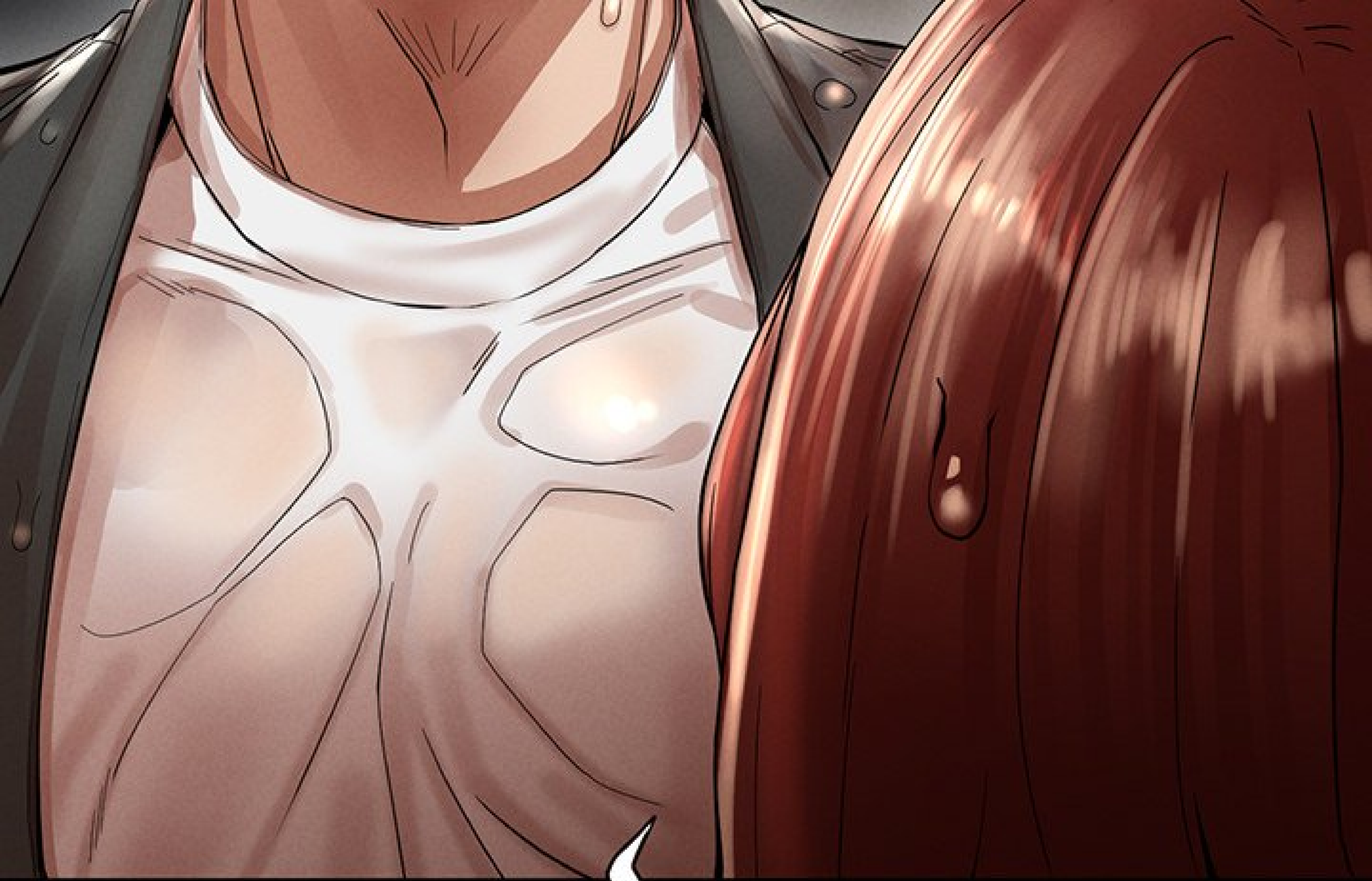
TU FAIS QUOI, ICI,
À CETTE HEURE-CI ?





TU ES TREMPÉ
JUSQU'ÀUX OS.

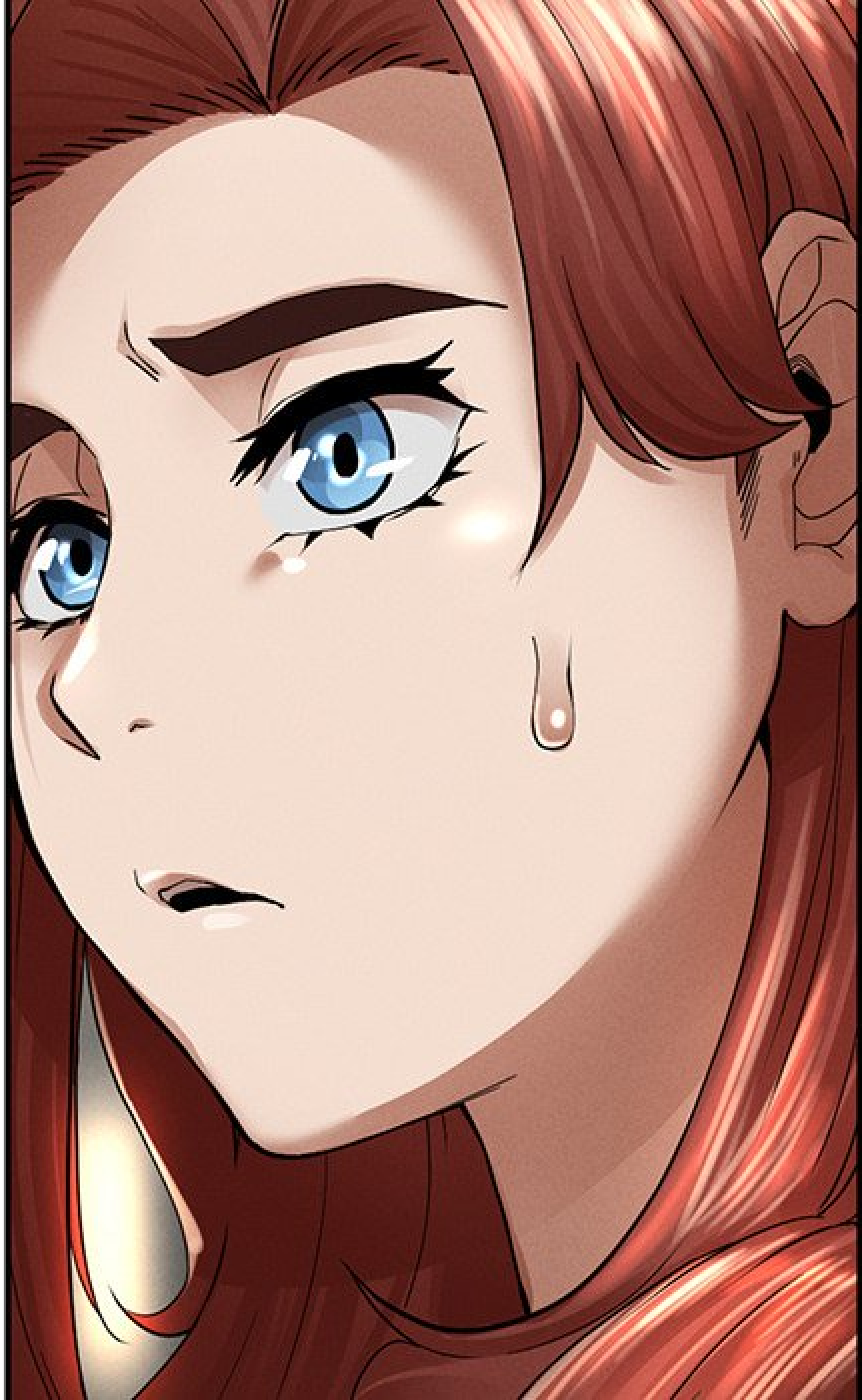




T'AVAIS PAS
DE PARAPLUIE ?

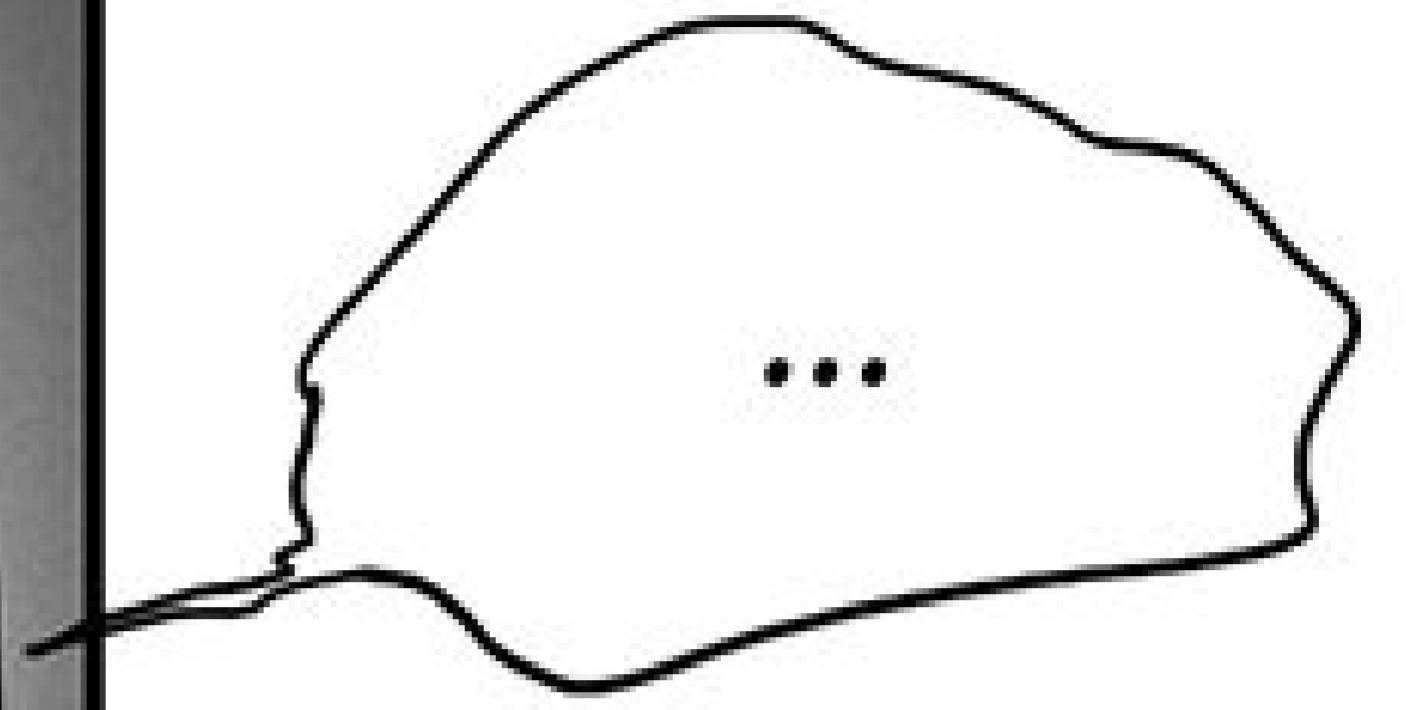


???





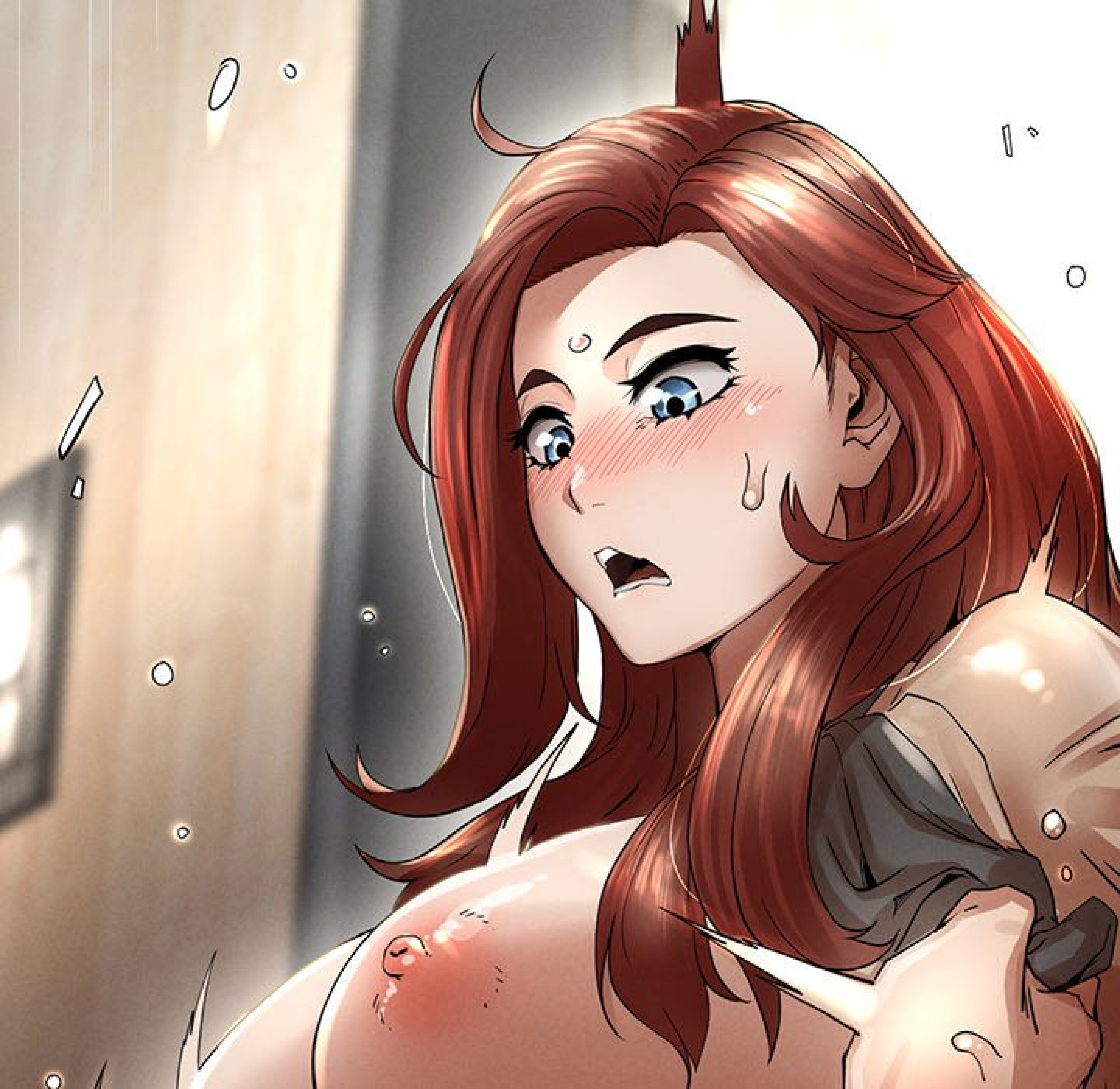
CHAN-OK...
QUE... QU'EST-CE
QUI TE PREND ?



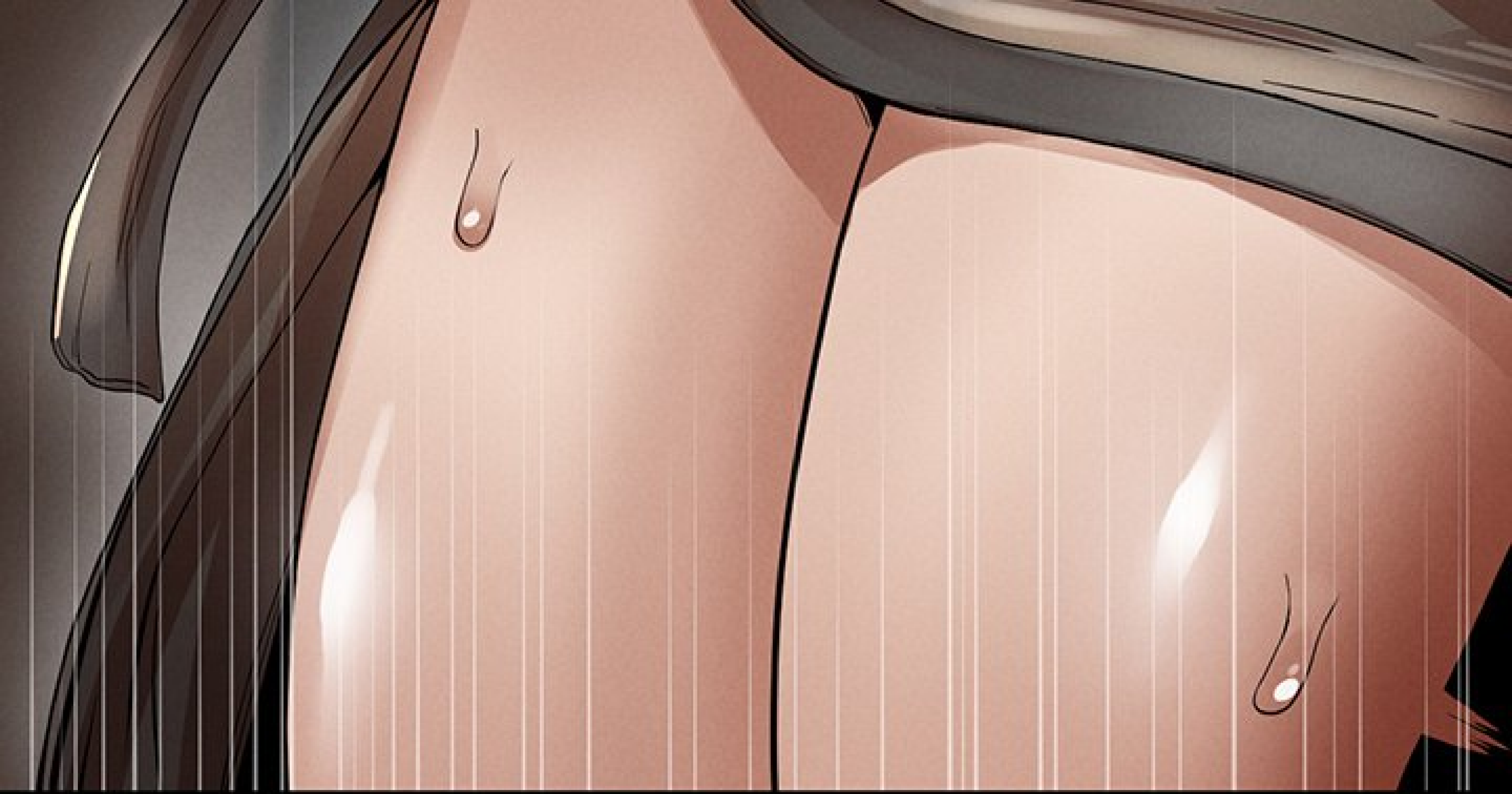
UNE VENGEANCE QUI
LEUR EST PROPRE.



SHLACK







À SUIVRE

Tous droits réservés. © DELITOON/KIDARI STUDIO

