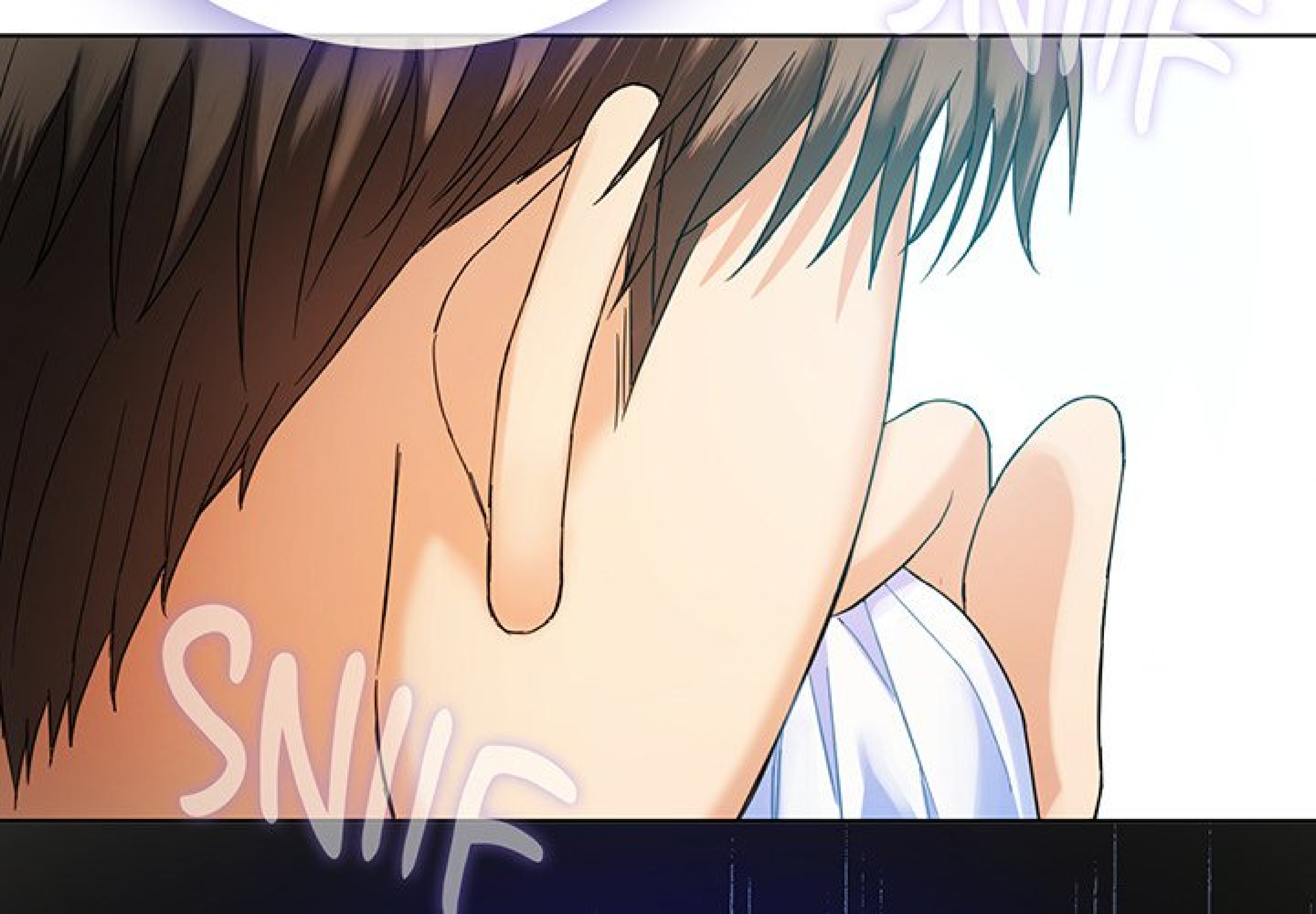




MAIS... C'EST MA
CULOTTE...!

Q...
QU'EST-CE QU'IL
FAIT...?














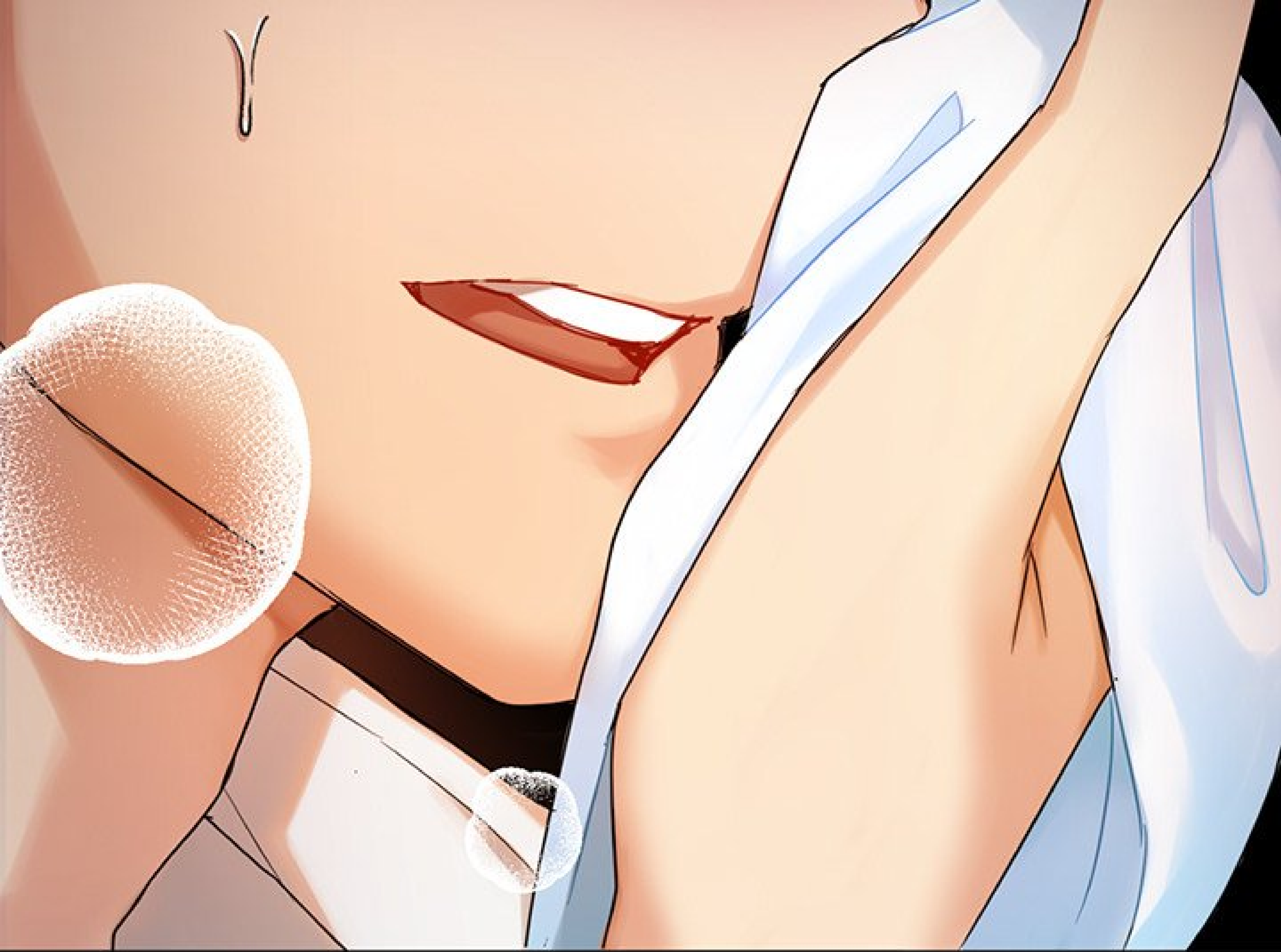
QU'EST-CE
QU'IL EST EN
TRAIN DE FAIRE
AVEC ELLE ?!



AAAAAH

AAH





AAH



AAH

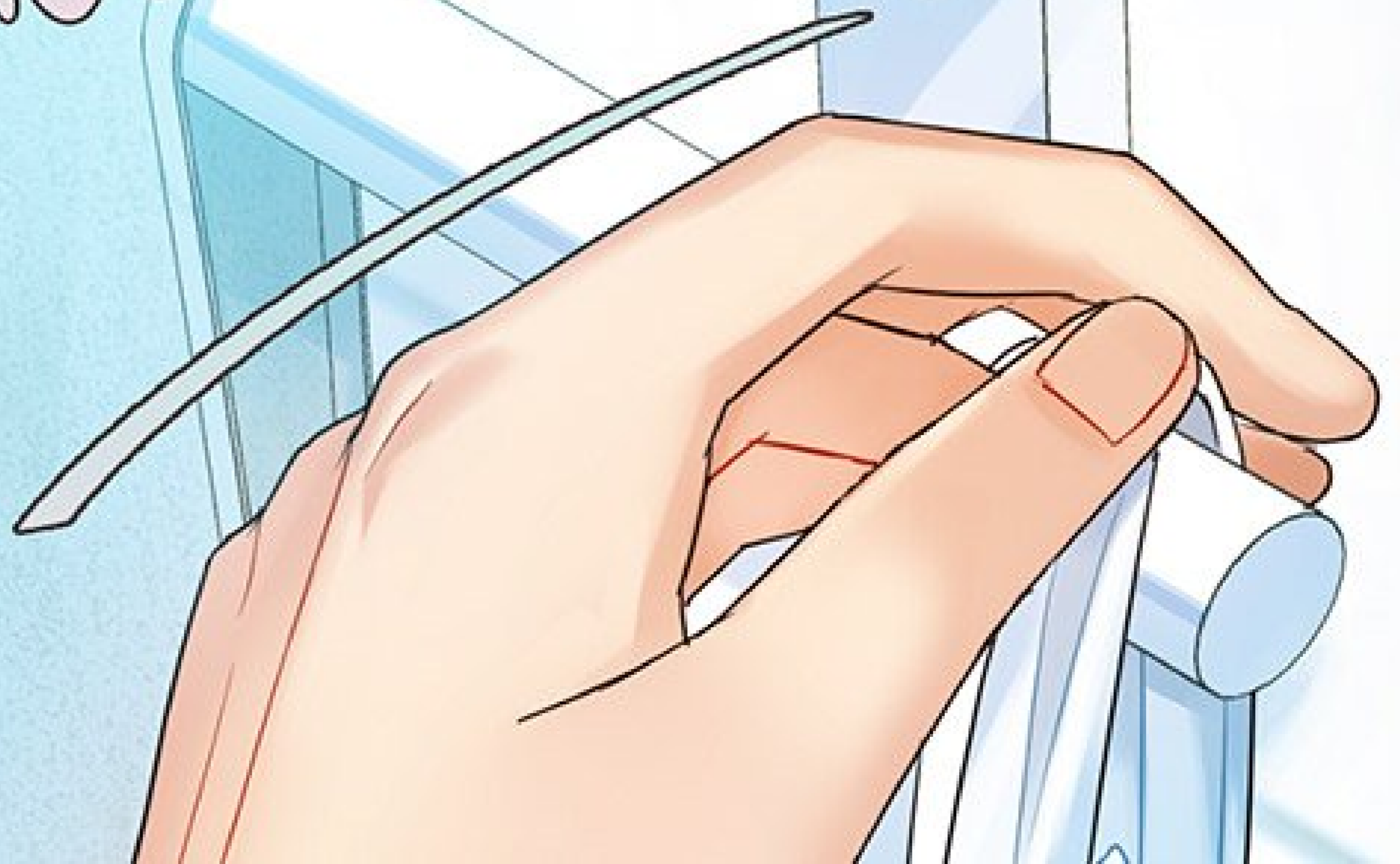


FRSH

FWIP



POUNCEMENT





FWIP

MERDE,

QU'EST-CE QUE JE SUIS
EN TRAIN DE FAIRE ?

JE SUIS
QU'UN GROS
PERVERS...

CRII



PFLOW!







AH...!

M... MADAME!



A woman with long dark hair, wearing a white, low-cut, form-fitting dress, is looking towards a man. The man is wearing a white suit jacket and is partially visible on the right side of the frame. The woman's expression is one of surprise or awe. A speech bubble is positioned near the man's head, containing the text "AH... Y... YONGJUN...". The background is a simple, stylized indoor setting with purple and grey tones.

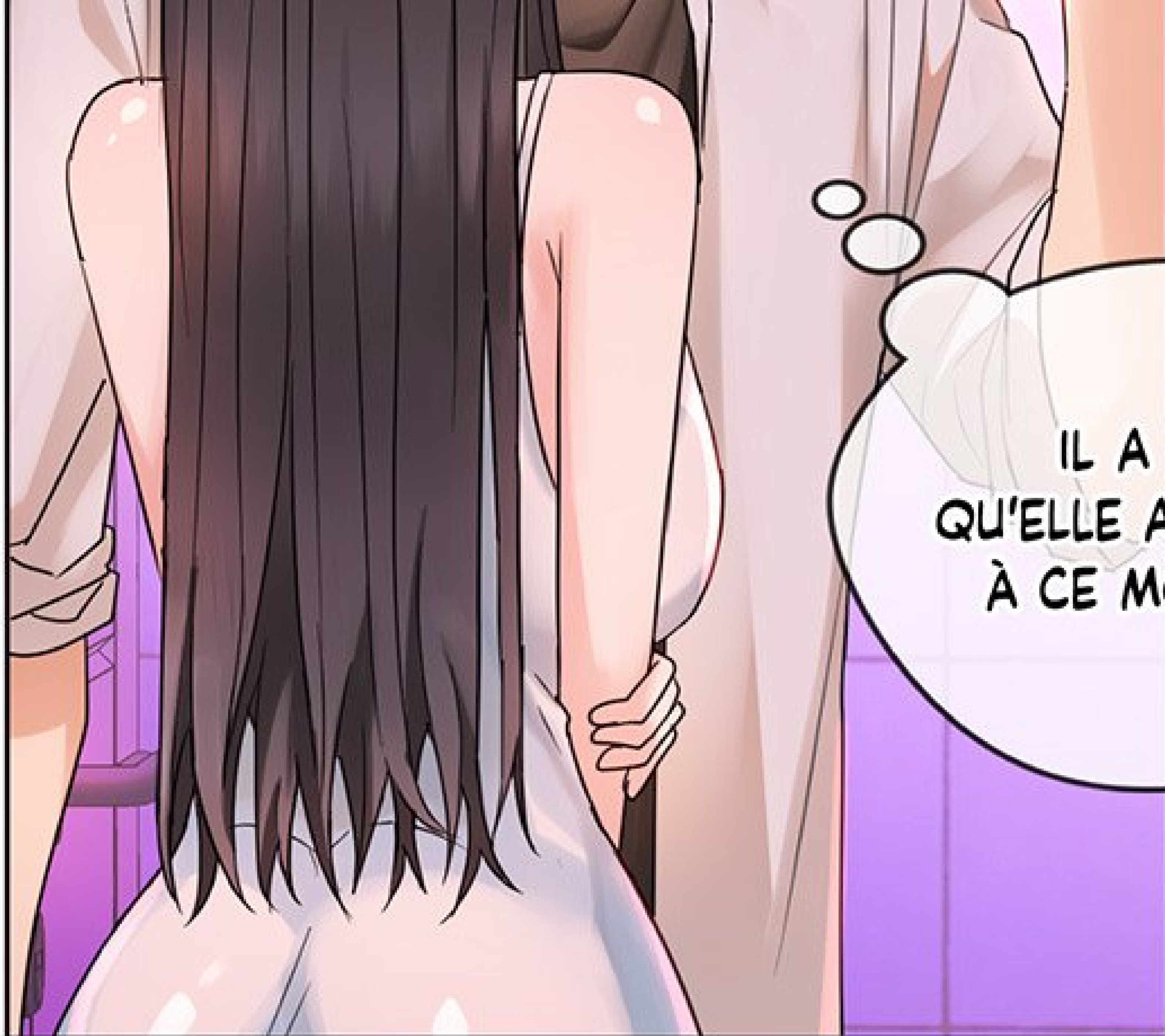
AH... Y...
YONGJUN...





EUH... A... ALLEZ-Y,
VOUS N'ÉTIEZ PAS EN
TRAIN DE DORMIR ?





IL A FALLU
QU'ELLE ARRIVE PILE
À CE MOMENT...

J...
JE VOIS.

VOUS VOUS ÊTES
LEVÉE PARCE QUE VOUS
AVIEZ SOIF...





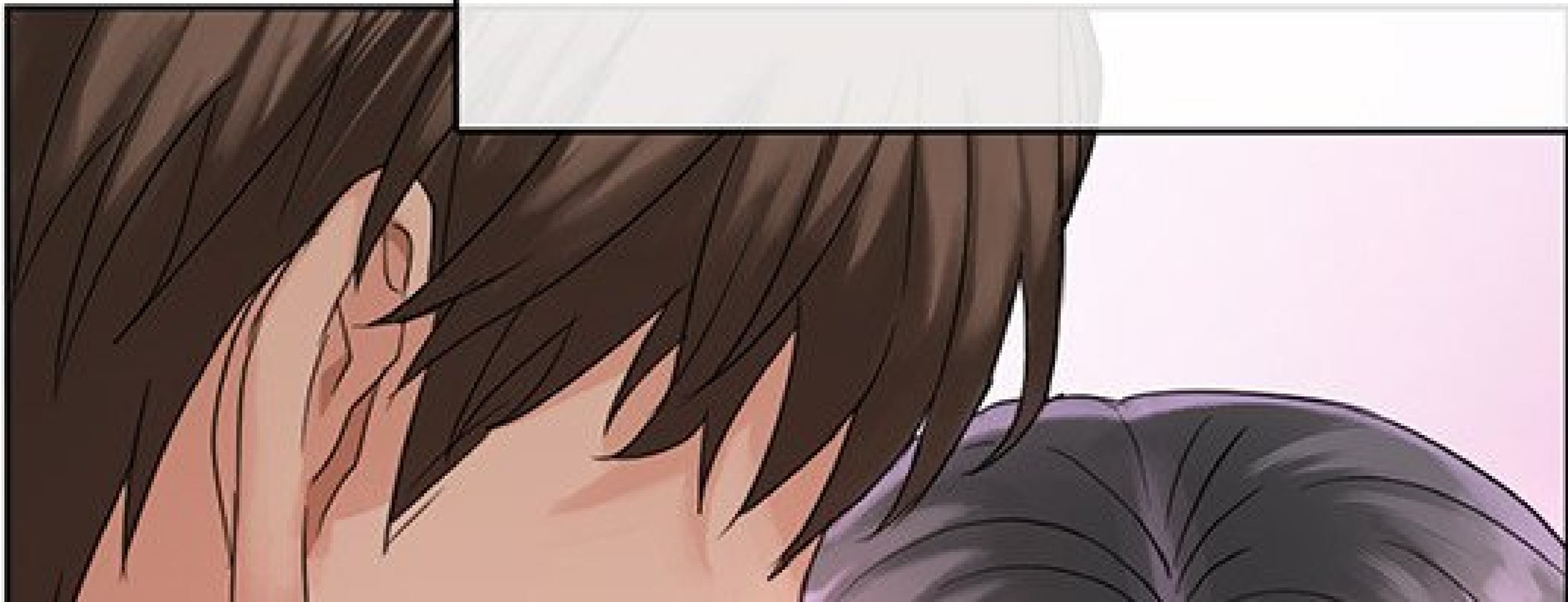
FFT





JE FAIS QUOI ?

PEUT-ÊTRE
QU'ELLE SAVAIT DÉJÀ
QUE SES SOUS-VÊTEMENTS
AVAIENT DISPARU.





AVEC UN
TIMING PAREIL, C'EST SÛR
QU'ELLE VA SAVOIR QU'

QU'ELLE VA SAVOIR QU'
C'ÉTAIT MOI.

FOUTU POUR
FOUTU AUTANT QUE
JE ME DÉNONCE...!

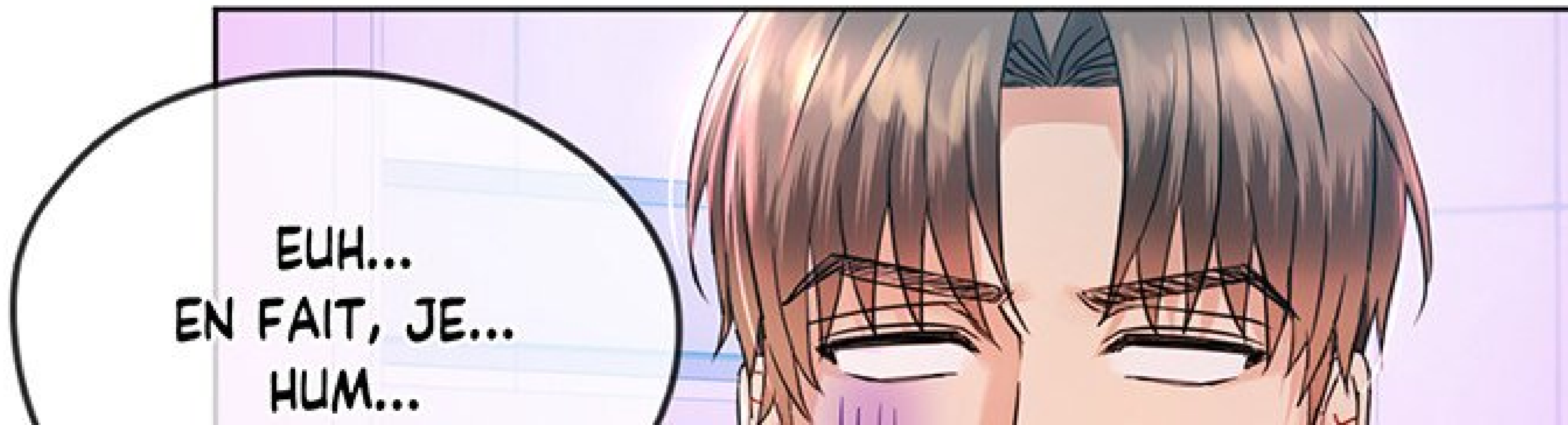
M... MADAME...!

OU... OUI?
QU'EST-CE QU'IL
Y A?

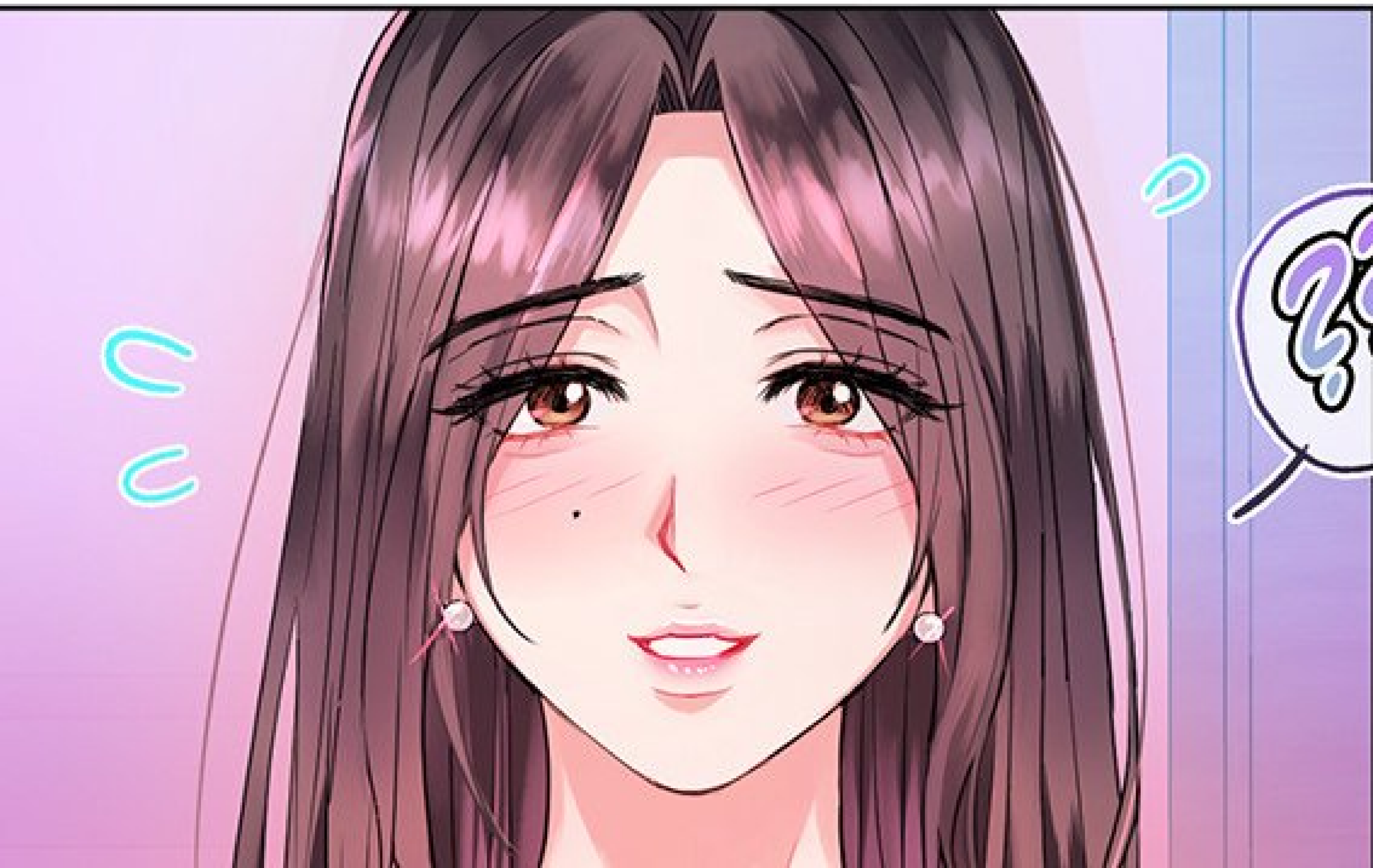
FWIP

SURPRISE





EUH...
EN FAIT, JE...
HUM...





NON... PAS MOYEN
QUE JE LUI DISE UN
TRUC PAREIL...!

C... CE N'EST
RIEN. PASSEZ UNE
BONNE NUIT!



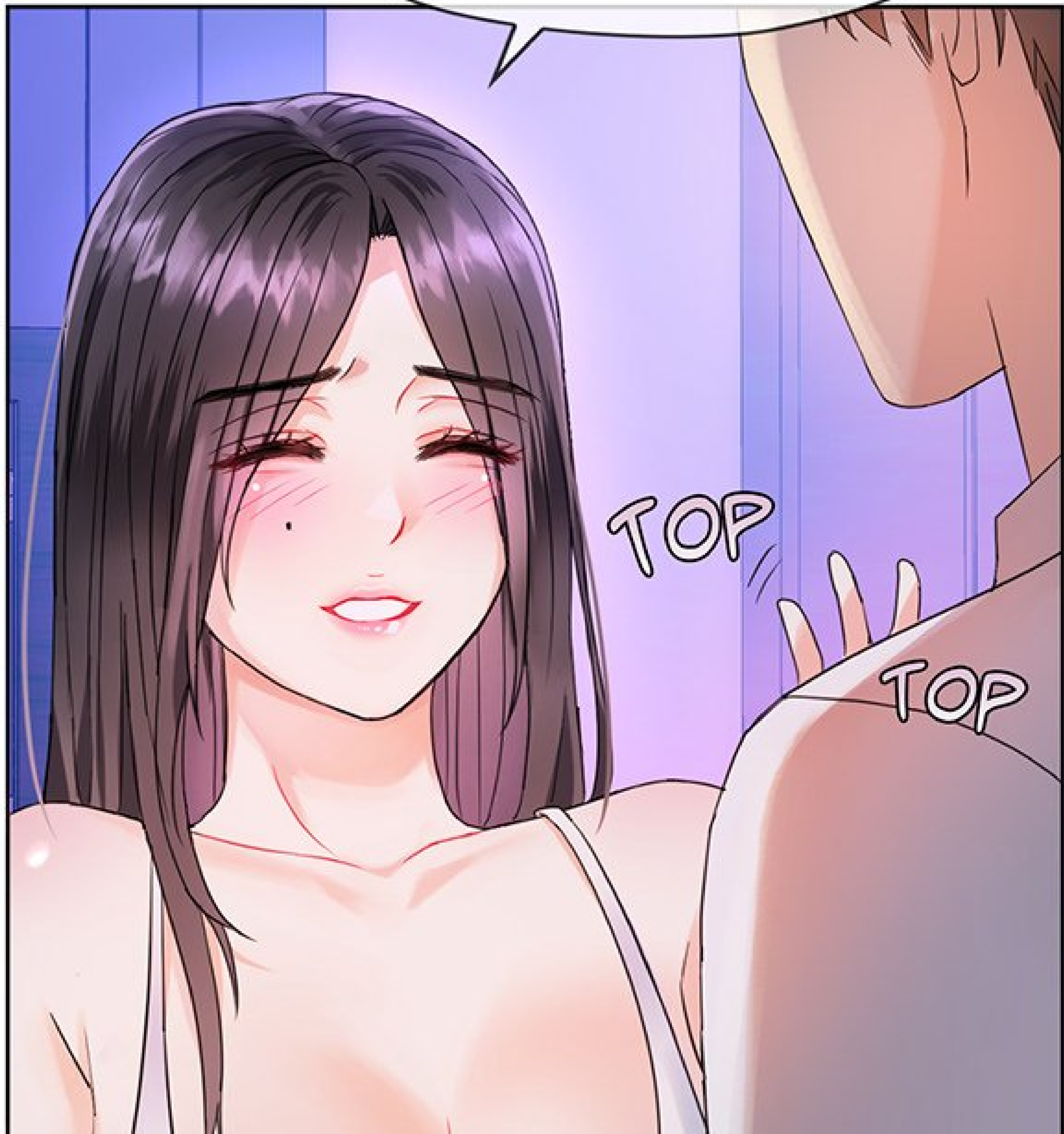
HA HA





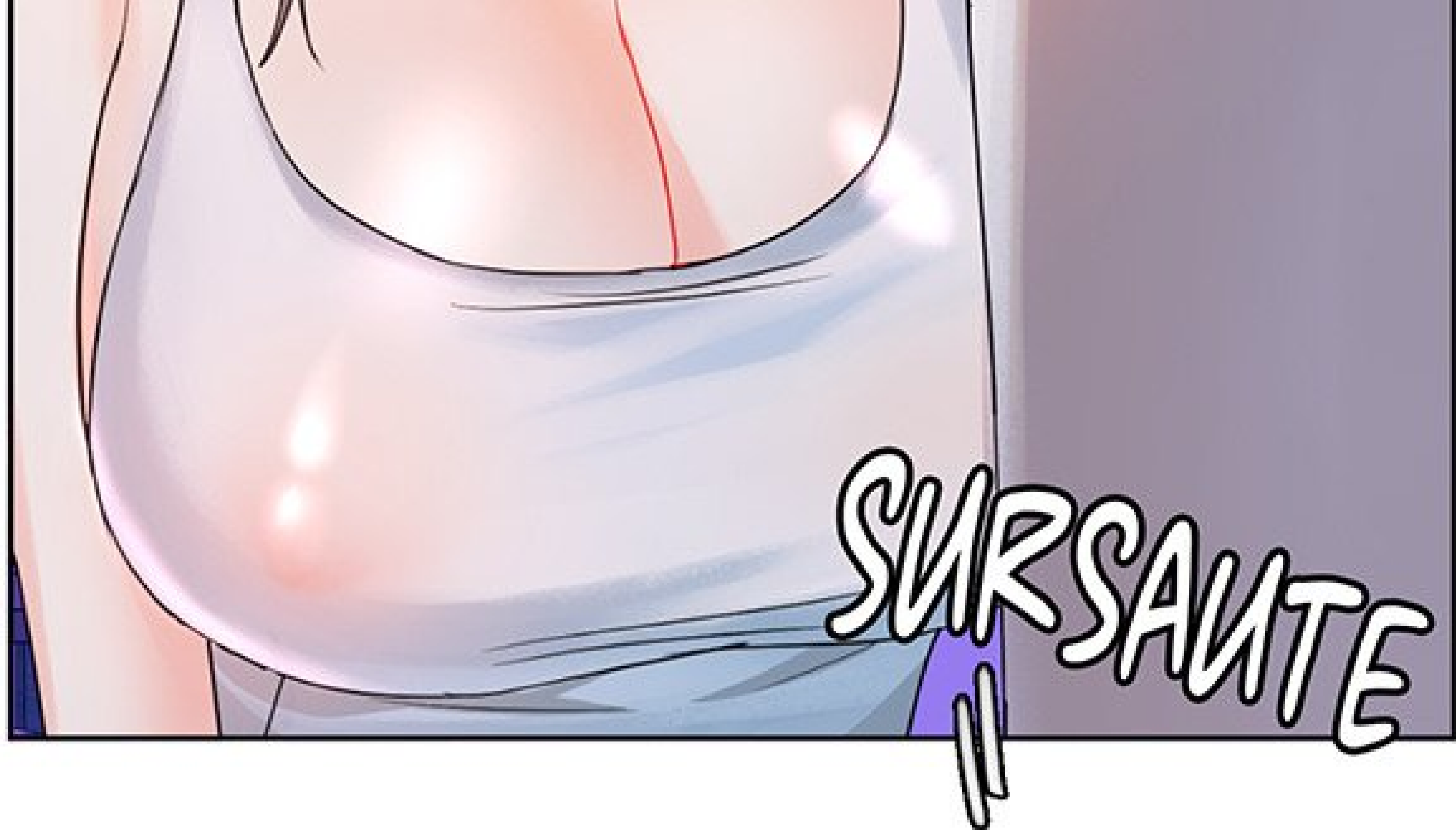
D... D'ACCORD...
IL EST TRÈS TARD,
DÉPÊCHE-TOI D'ALLER TE

DEPECHE-TOI D'ALLER TE
COUCHER, TOI AUSSI.



TOP

TOP



JE VAIS JUSTE
BOIRE UN VERRE D'EAU,
PUIS JE VAIS Y ALLER...

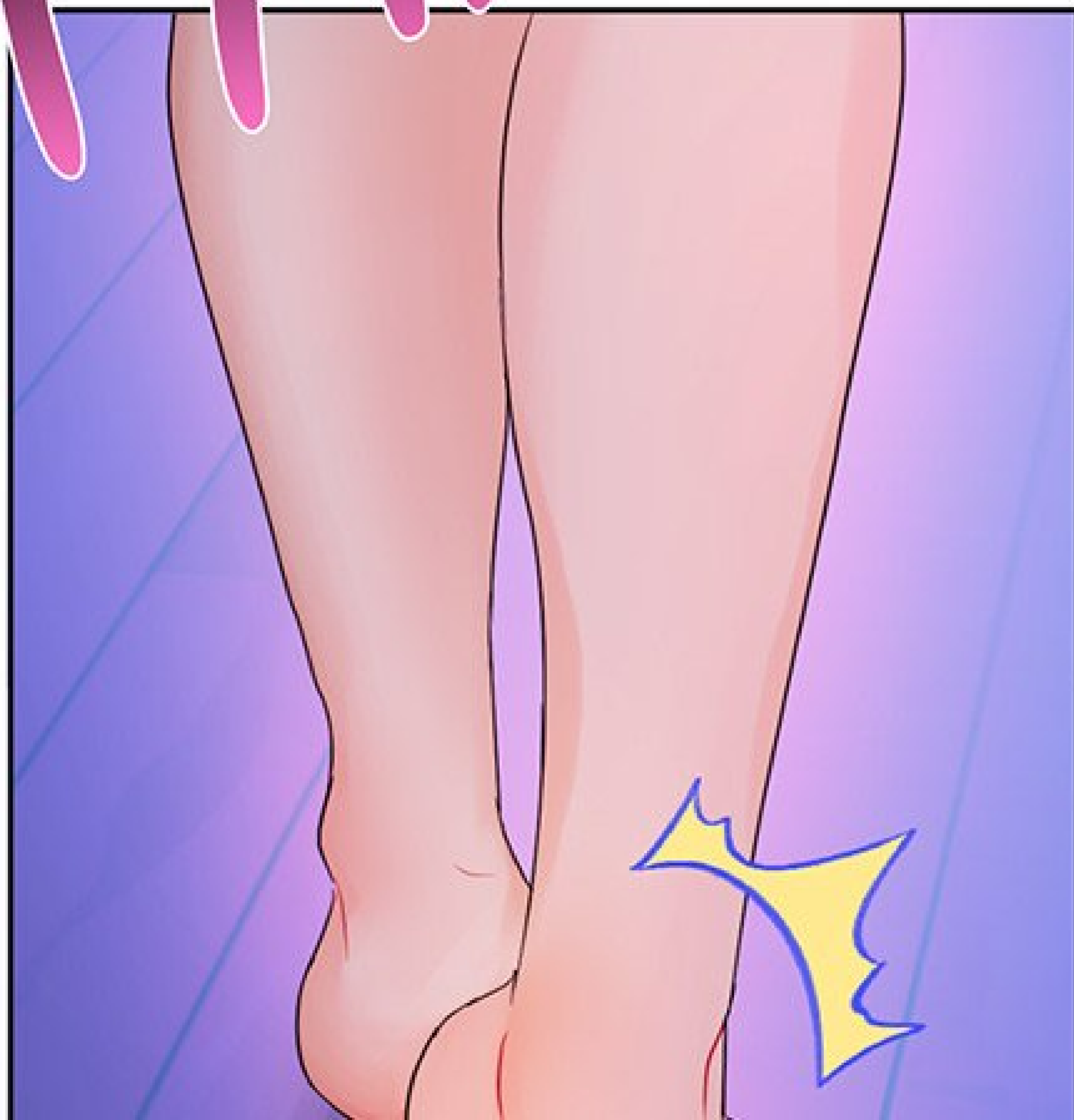
AH,
D'ACCORD...



TAP
TAP
TAP

CHAP

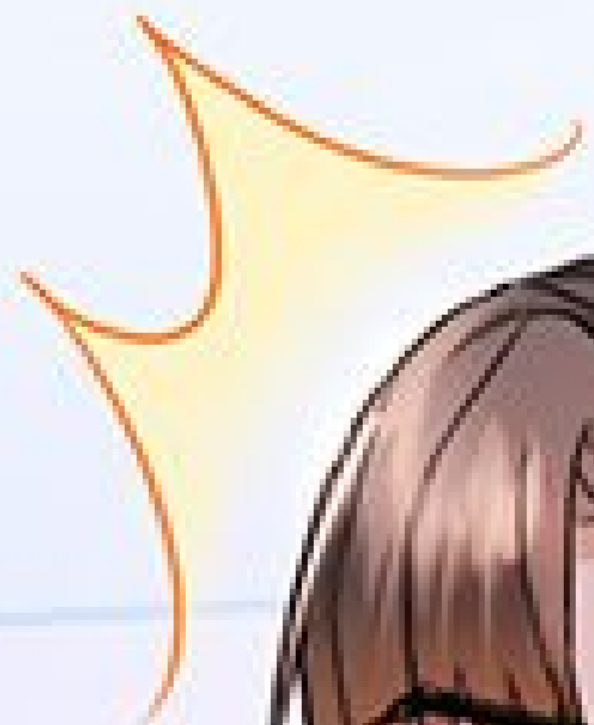
TAP





OH???

AAAHH!

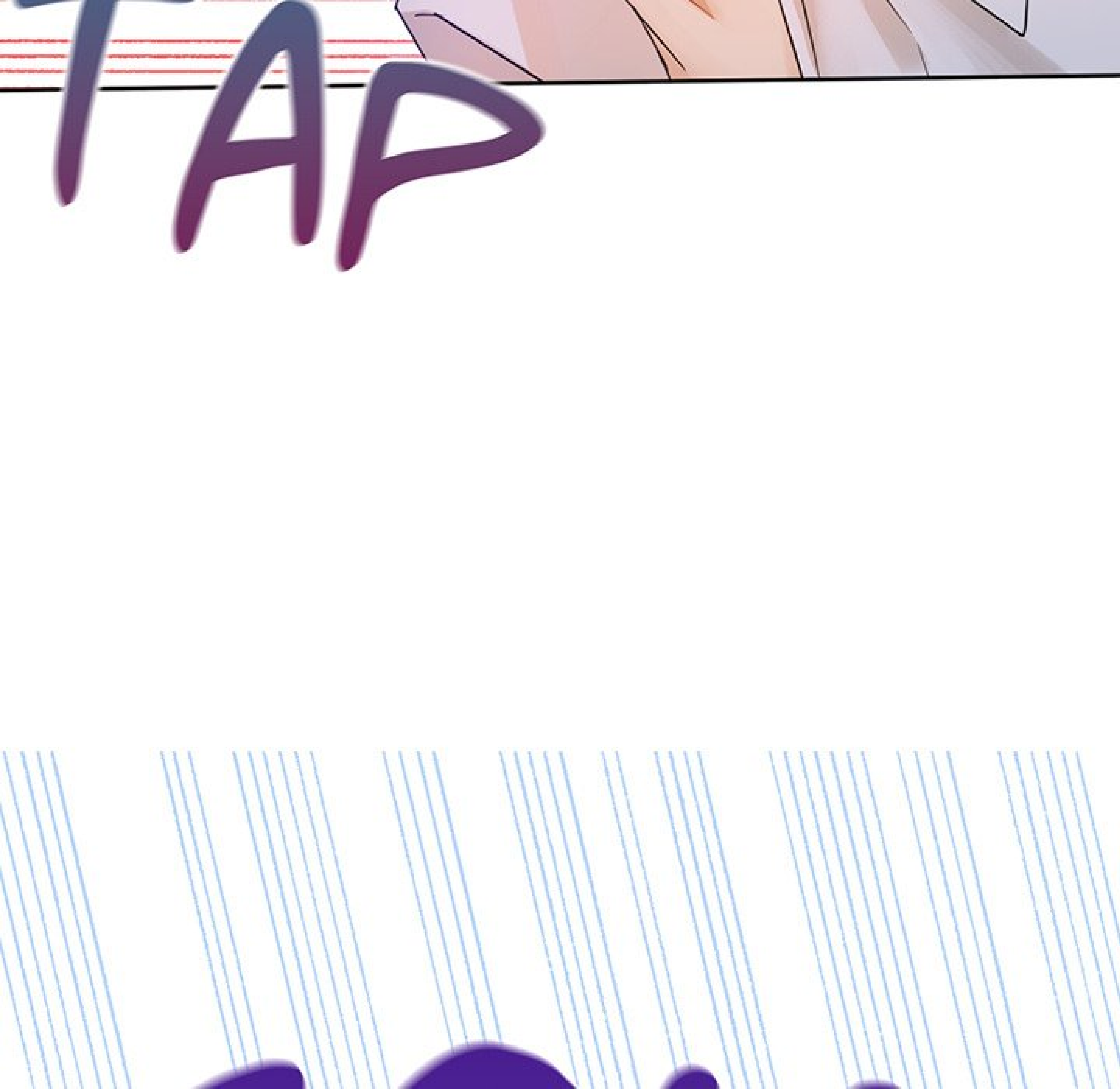






MADAME!





BOM





AAAH

AAAH





AAH





**VOUS
N'ÊTES PAS
BLESSÉE...?**





BADOUAM

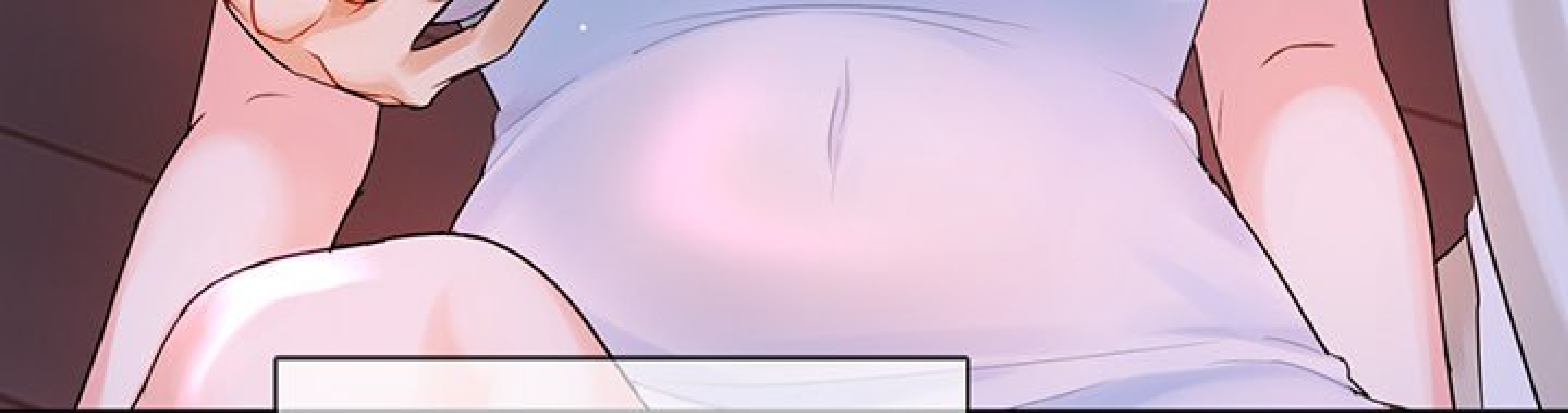
BADOUAM

BADOUAM

N... NON...
JE VAIS BIEN...



BOING



J'AI LA MAIN SUR
SA POITRINE...



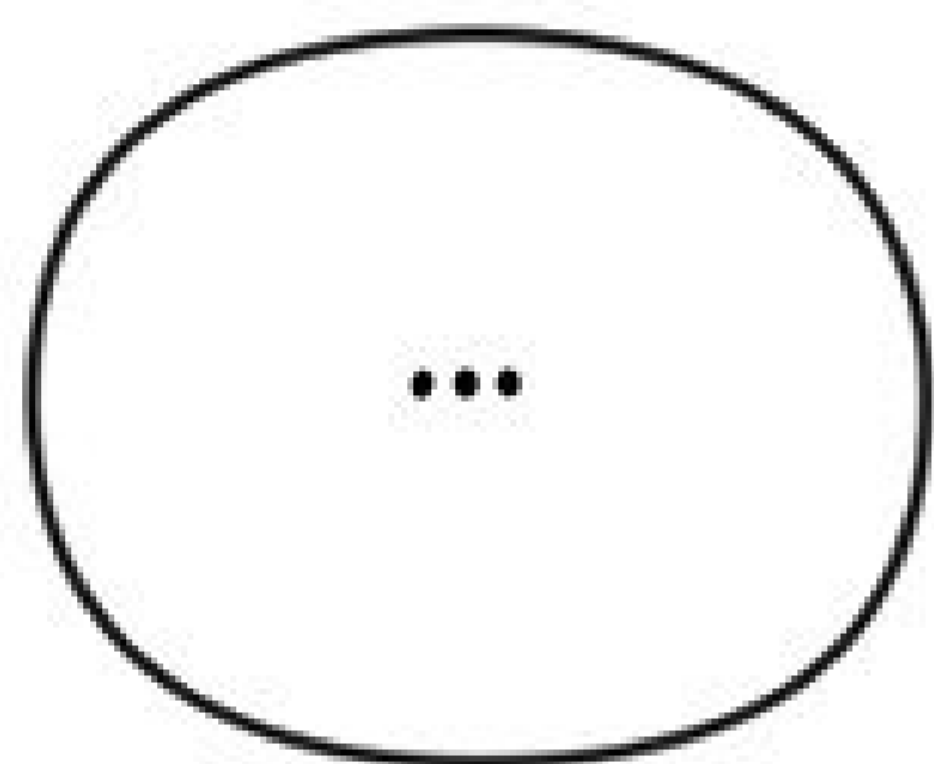
MERCI
YONGJUN, TU
N'AS RIEN.



TOI...?









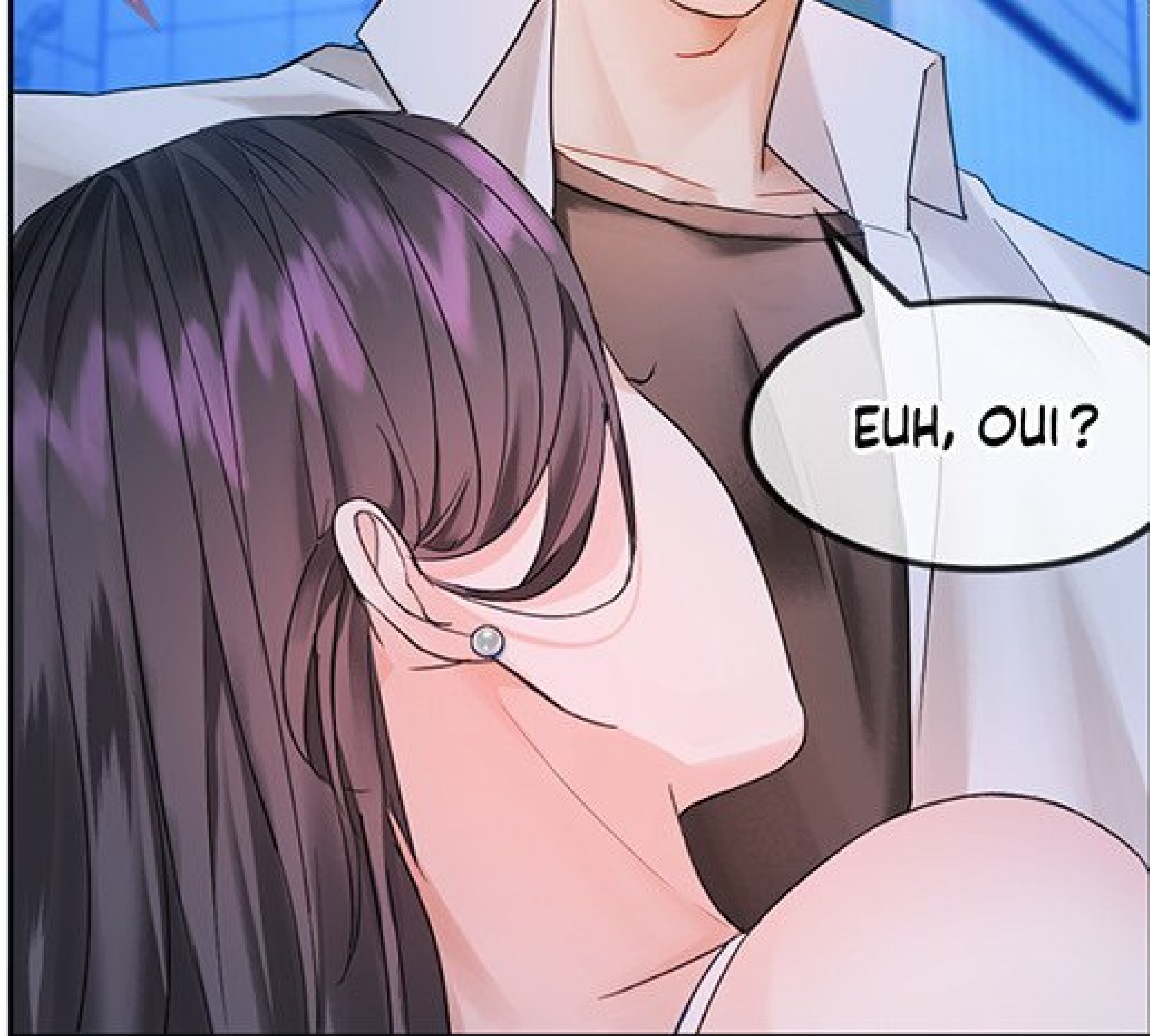
GLOMPs



HUM...
YONGJUN?

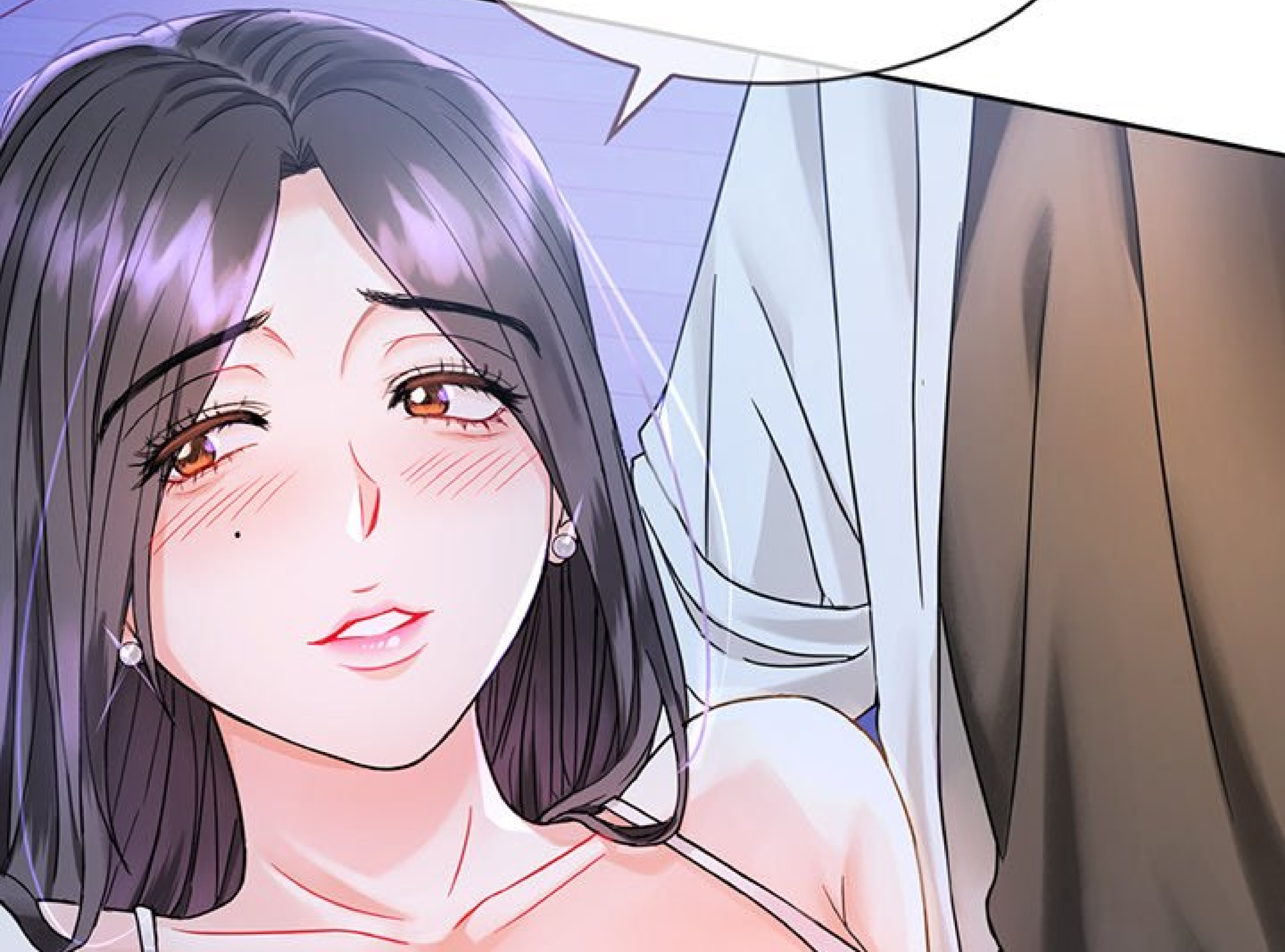


SURPRIS



EUH, OUI?

SI C'EST BON
POUR TOI, JE PENSE
QUE JE VAIS ME LEVER
MAINTENANT...





REMUE

REMUE



E...
EXCUSEZ-MOI...
J'ÉTAIS SURPRIS
ET...

FWIIP

NON, GE

N'EST RIEN.



SLING

AïE!

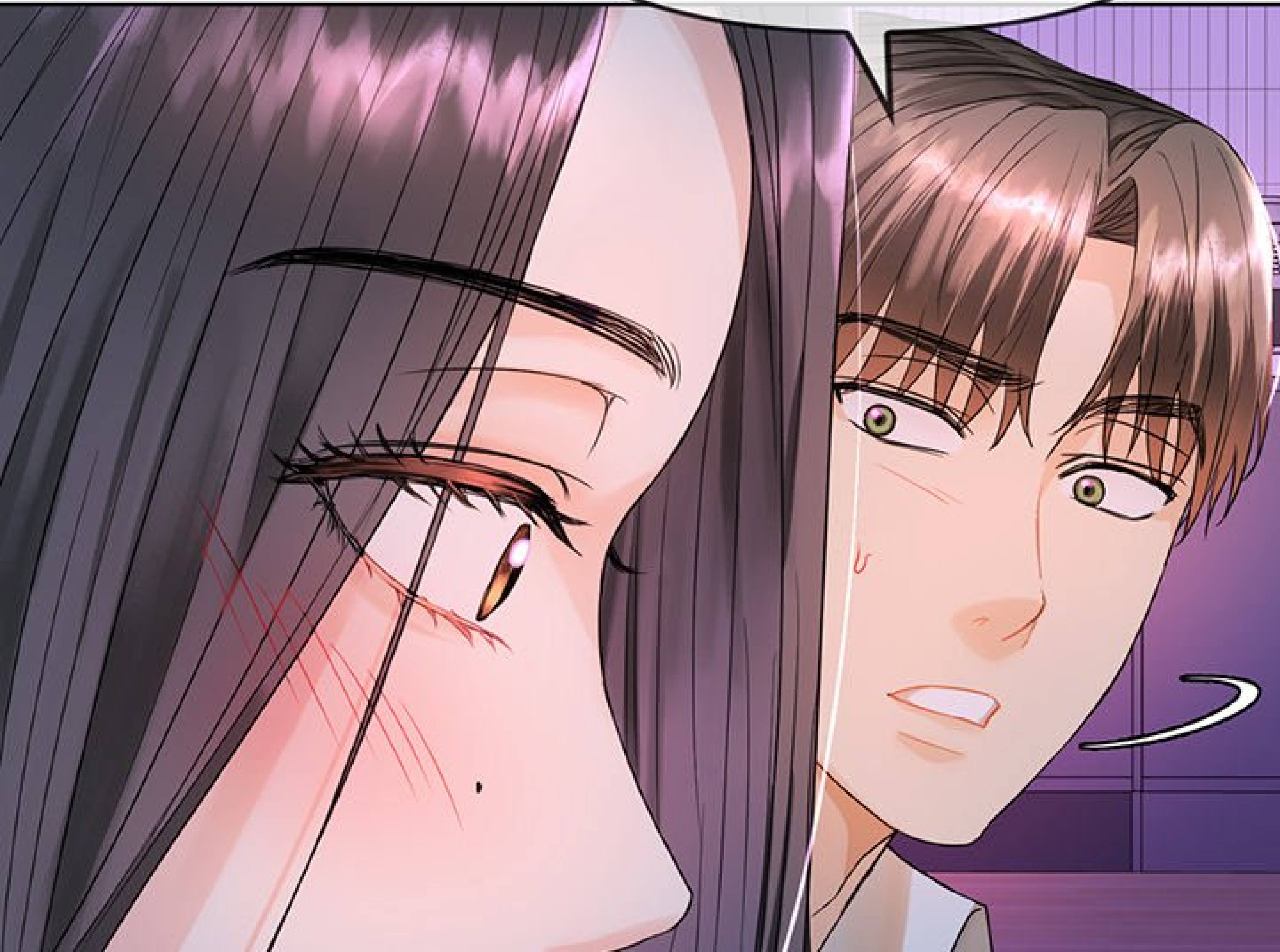
MADAME,
FAITES ATTENTION ! NE
VOUS LEVEZ PAS TROP
BRUSQUEMENT.





ON DIRAIT

QU'ELLE EST FOULÉE,
JE VAIS VOUS AIDER À VOUS
RENDRE DANS VOTRE
CHAMBRE.



D'ACCORD...

A man with short brown hair, wearing a light-colored button-down shirt, is hugging a woman from behind. The woman has long, straight black hair and is wearing a light-colored top. They are in a kitchen with blue walls and a tiled backsplash. On the counter behind them are a rice cooker and a water dispenser. To the left, there are kitchen cabinets and a hanging light fixture. A speech bubble is positioned above the man, containing the text "MERCY YONGJUN...".

MERCY
YONGJUN...



j'en peux plus,
madame!



Scénario **kelly_o** Illustrations **yeoprokso**





CR



AÏË AÏË AÏË.



ALLEZ-Y
DOUCEMENT.





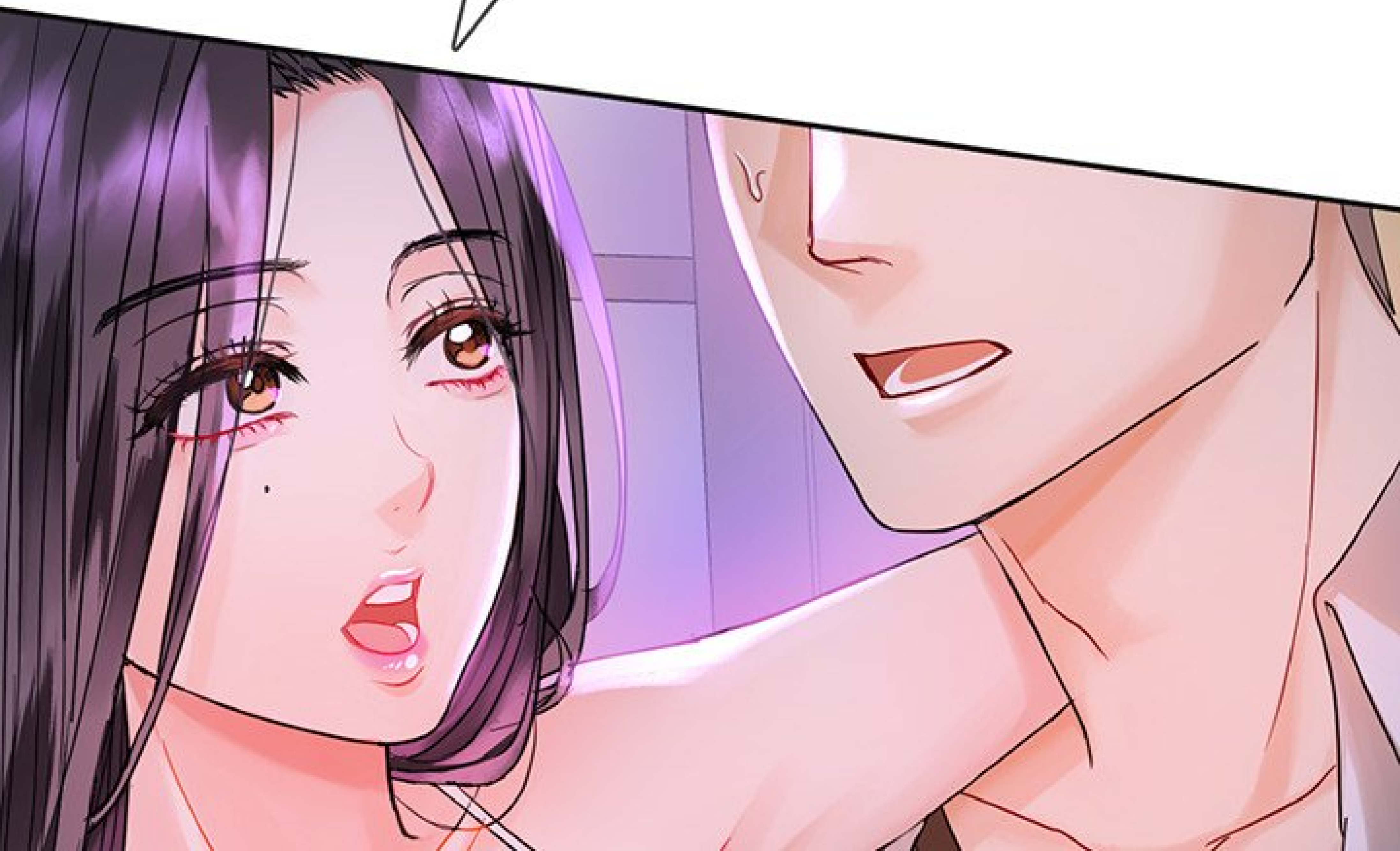


TAP

TAP

VOUS ÊTES SÛRE
QUE NOUS N'AVONS PAS
BESOIN D'ALLER AUX
URGENCES ?

ÇA N'A PAS
L'AIR TRÈS GRAVE. ÇA IRA
MIEUX APRÈS UNE BONNE
NUIT DE SOMMEIL...





SERRE

SERRE



J'EN PEUX
PLUS...

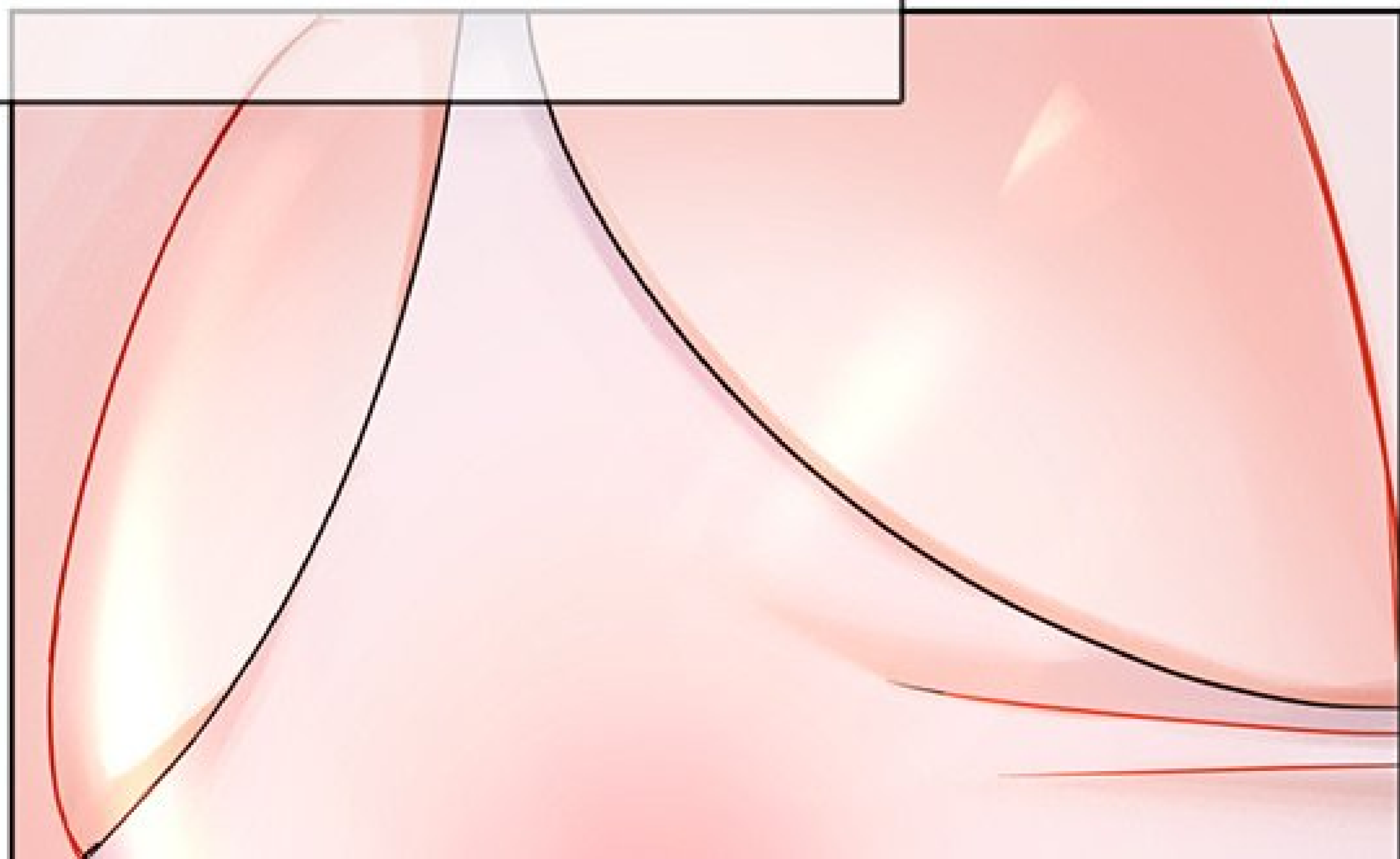


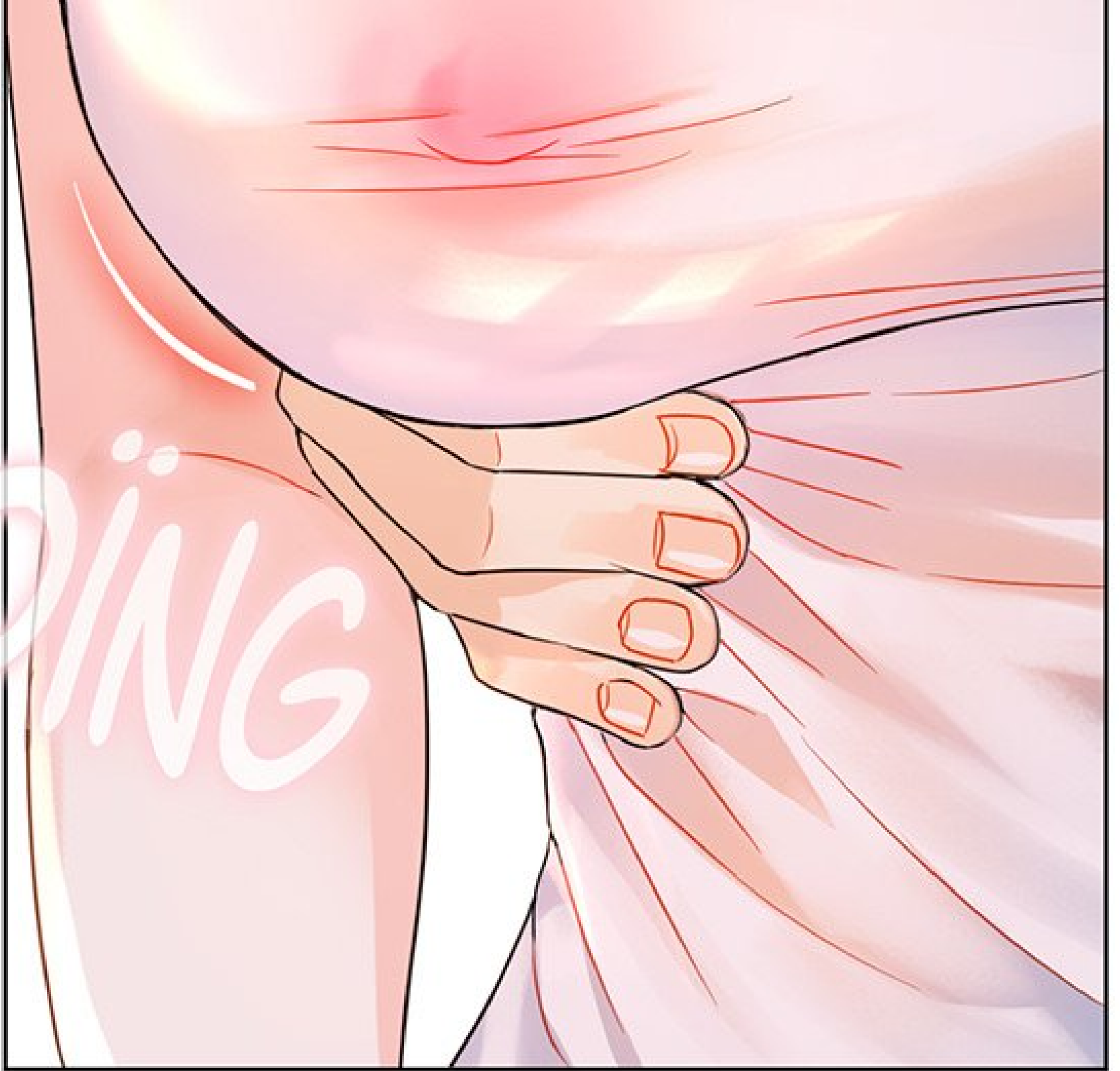
SES ÉNORMES
SEINS N'ARRÊTENT
PAS DE SE SERRER
CONTRE MOI...



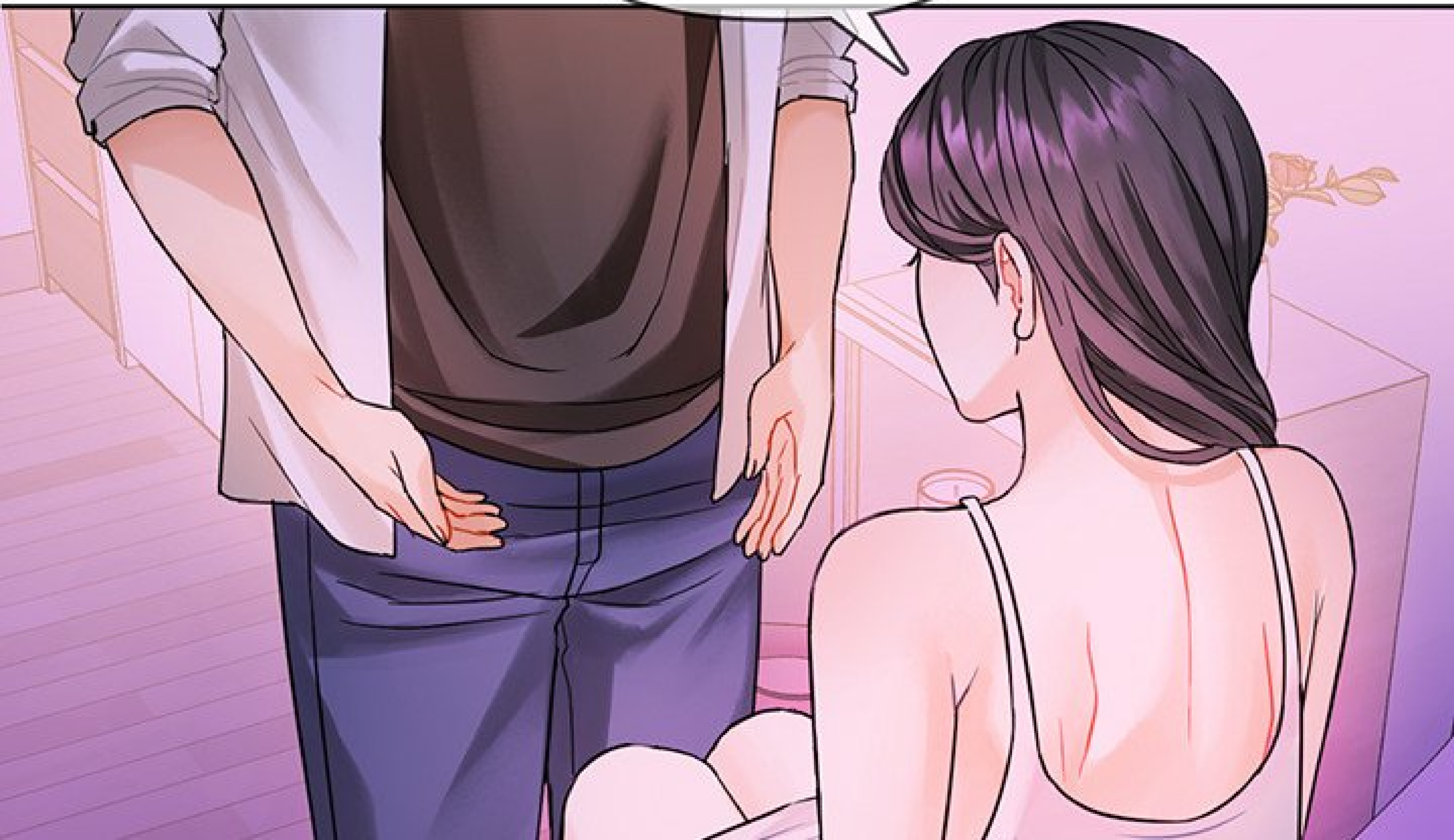
SÉRRE

SES NICHONS SONT AUSSI
DOUX QU'IMPOSANTS... ON
DIRAIT DES POUNDINGS...





AH LÀ LÀ...





POUF



REMUE



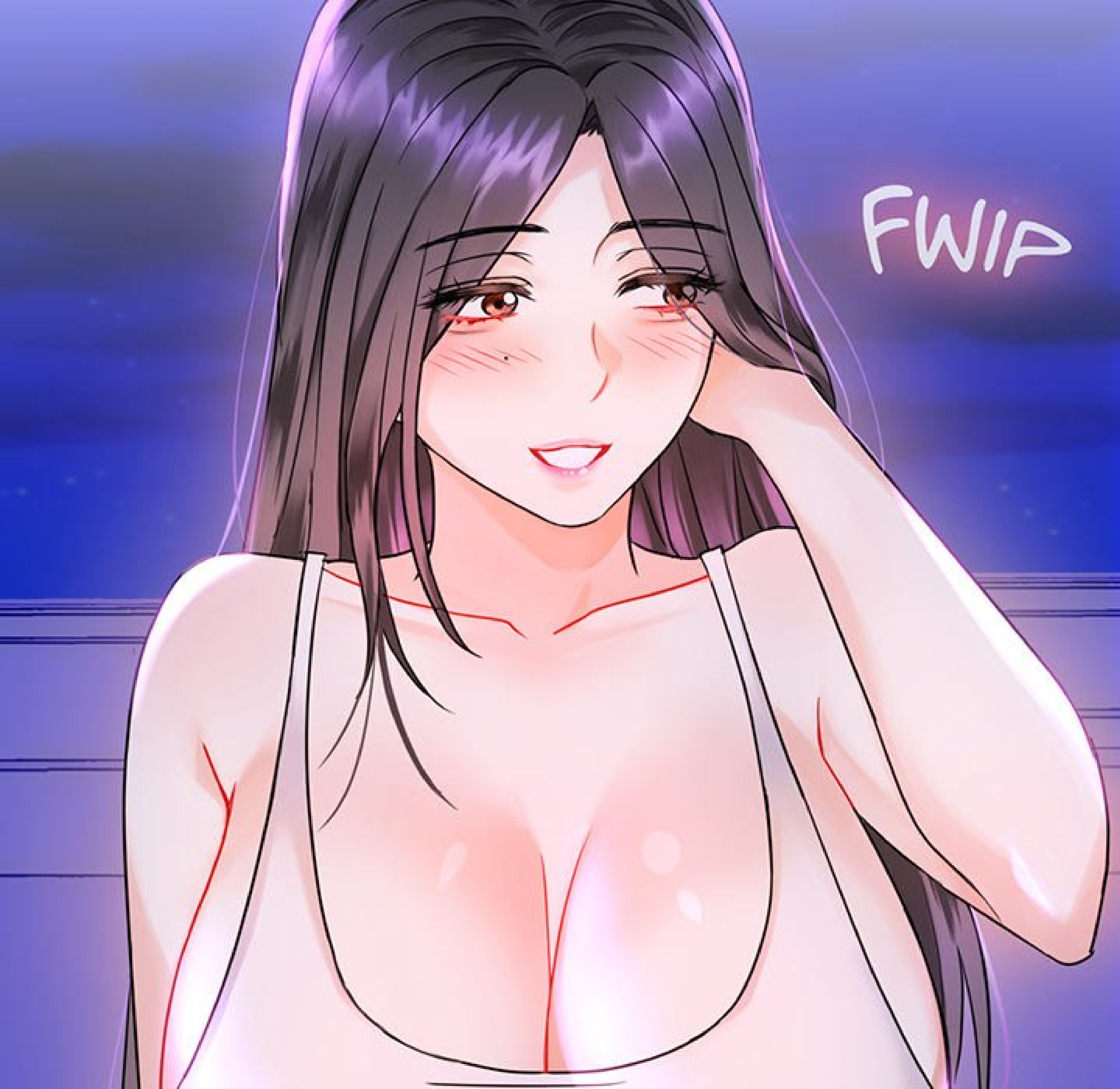


PFIOMH



AH... JE
N'ARRIVE VRAIMENT
PAS À LÂCHER SON
CORPS DES YEUX.





FWIA

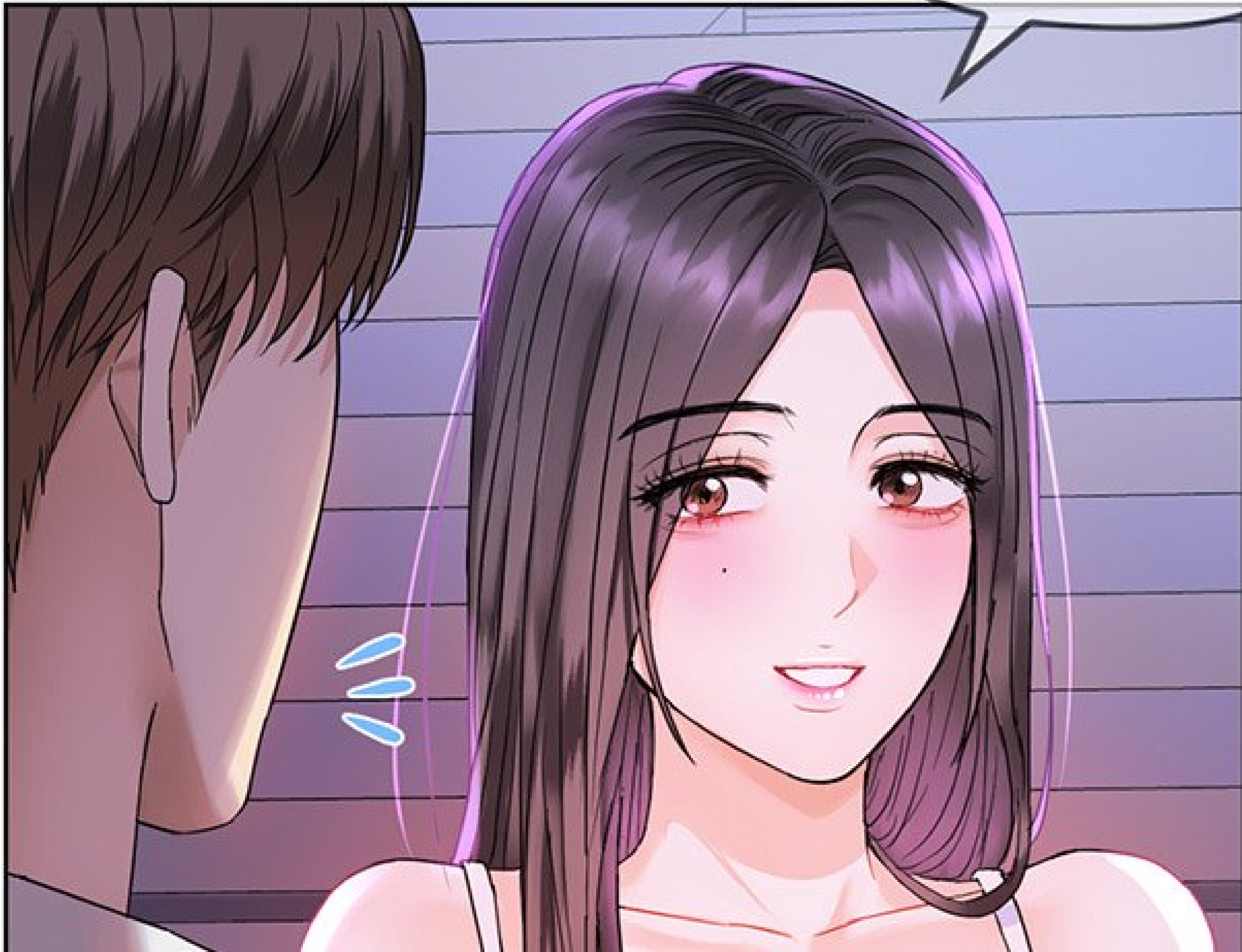


**SES ÉNORMES
SEINS... ET SES
LONGUES JAMBES
BLANCHES...**



PERSONNE NE
PENSERAIT QU'ELLE EST
DÉJÀ MÈRE DE DEUX
ENFANTS...

YONGJUN...



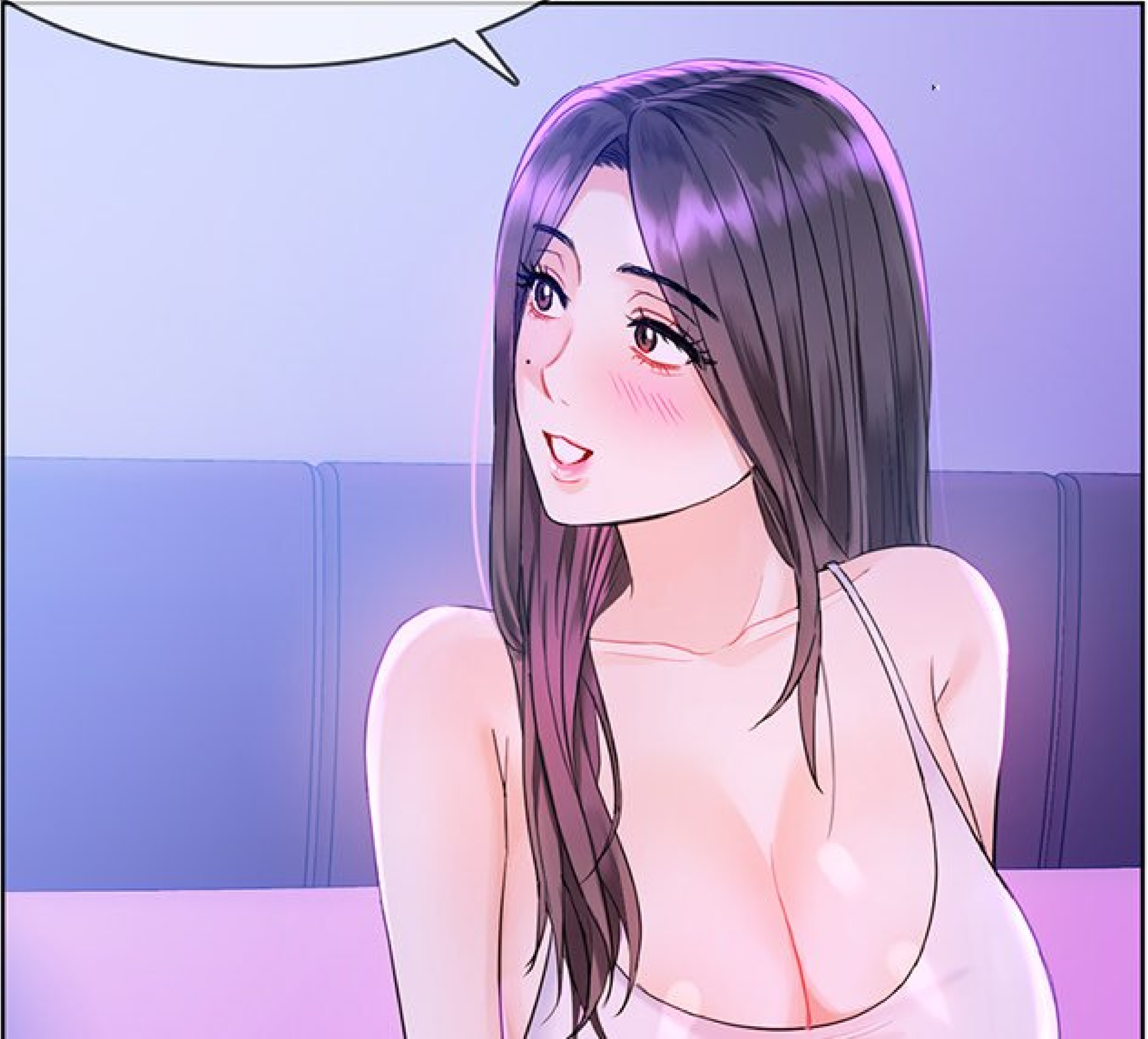


AH... EUH...
OUI?



MERCI BEAUCOUP.

MERCI DE RIEN FAIRE,
SI TU N'AVAIS PAS ÉTÉ LÀ,
ÇA AURAIT PU ÊTRE
PLUS GRAVE.





JE NE VEUX
PAS PARTIR. JE VEUX
CONTINUER À LA REGARDER...
JUSTE ENCORE UN PEU...

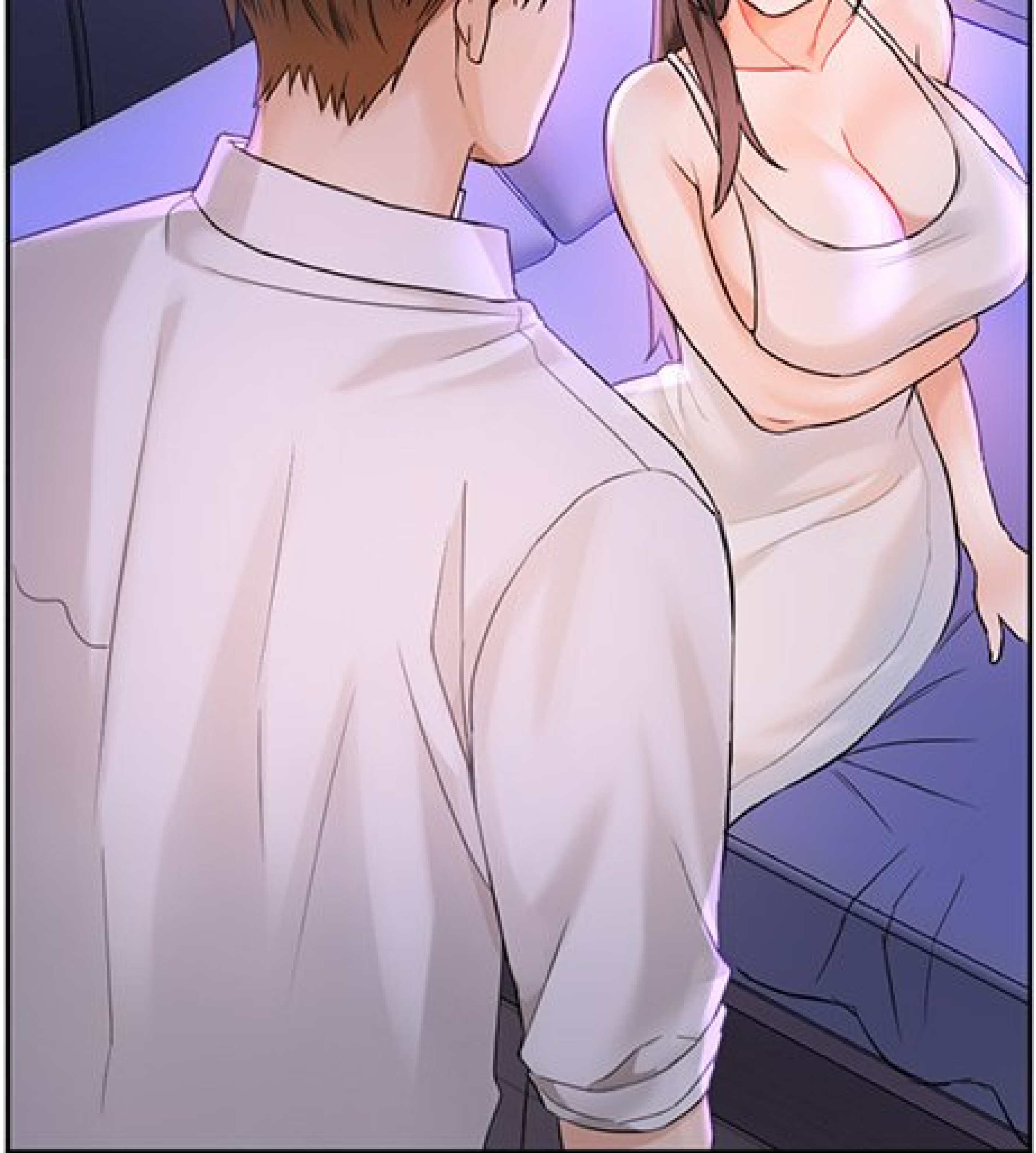


V...
VOUS AVEZ
BESOIN D'AUTRE
CHOSE?

MH?
NON. TU EN AS
DÉJÀ ASSEZ
FAIT...

VOUS VOUS QUE JE
VOUS AMÈNE UN VERRE D'EAU ?
VOUS N'AVEZ PAS PU
EN BOIRE À CAUSE
DE CETTE CHUTE.





P...
PEUT-ÊTRE...

JE...

MMH



BI

DA

BI

BI

BIP



o no



FWAC

SURPRISE

~





C...
CE DOIT ÊTRE
DEOKHUI. ÇA VA ALLER
POUR MOI, VA VITE
TE REPOSER...!





RÉTICENT

D'ACCORD...

BONNE NUIT

À VOUS.

CLA





JE SUIS
TARÉ, QU'EST-CE
QU'IL ME PREND À
CHAQUE FOIS... ?

IL FAUT QUE
JE ME REPRENNE, CE
N'EST PAS N'IMPORTE QUI,
C'EST UNE FEMME MARIÉE...
ET LA MÈRE DE MON POTE !





FWIP

TAP

TAP



TU
NE REVIENS QUE
MAINTENANT ? QU'EST-CE
QUI T'A PRIS AUTANT
DE TEMPS ?





HÉ HÉ,
TU SAIS BIEN QUE LES
HOMMES PEUVENT PARFOIS
RENTRE TARD QUAND ILS
ONT UNE COPINE.





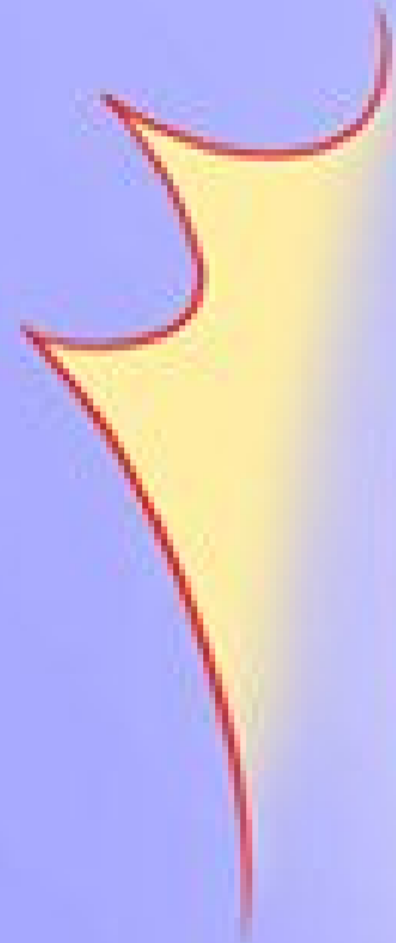
AH, MAIS
UN PUCEAU COMME
TOI NE PEUX PAS
LE SAVOIR!






HEIN?

POURQUOI TON
VISAGE EST AUSSI ROUGE ?
T'ES MALADE ?



SURPRIS



A character wearing a white lab coat is shown from the chest up. A large speech bubble is positioned in front of them, containing text. The background is a light blue gradient.

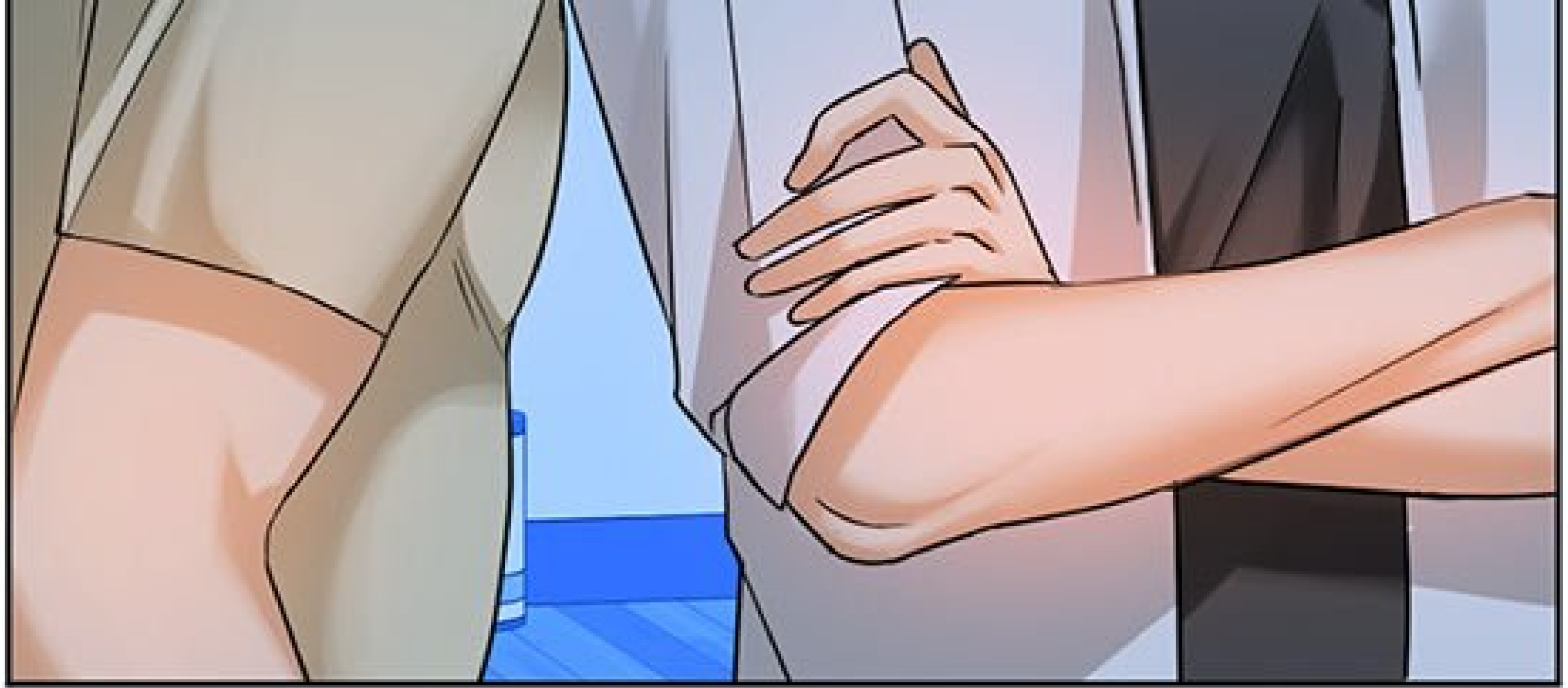
QUOI ? NON...
C... CE DOIT ÊTRE PARCE
QUE J'AI UN PEU TROP BU
TOUT À L'HEURE...?

A speech bubble containing text, positioned below the first one. The background is white.

AH ? ÇA
AVAIT L'AIR D'ALLER
POURTANT...?

LASSE !
JE SUIS CREVÉ,
DÉPÊCHONS-NOUS
D'ALLER DORMIR !





OUI,
MOI AUSSI JE
SUIS ÉPUIsé APRÈS
CETTE SOIRÉE !







WING

WING



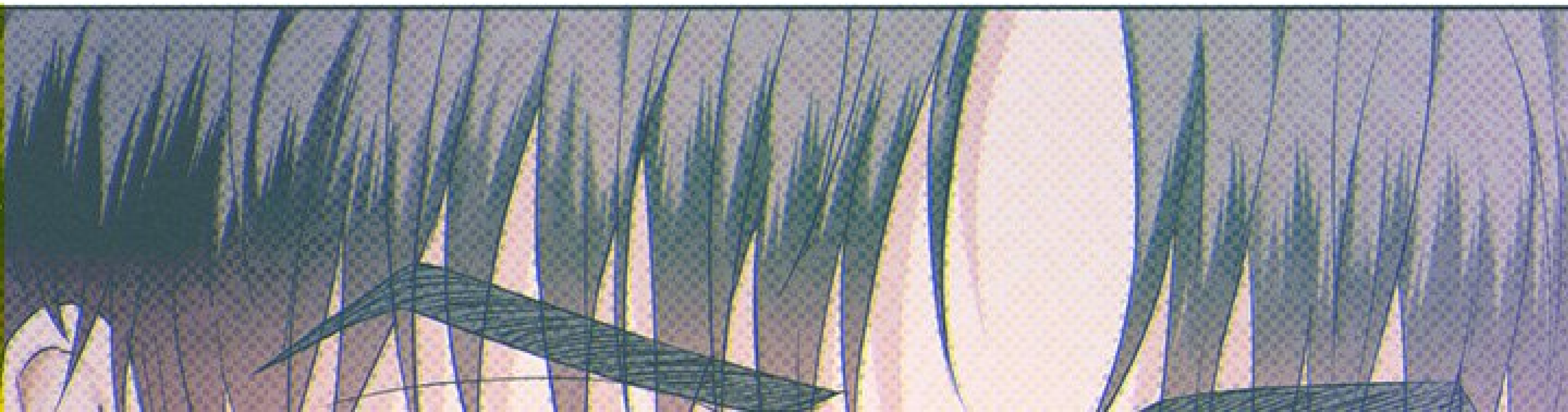
JE ME FAIS
PEUT-ÊTRE TROP D'IDÉES,
NON ?







REMIUE





IL N'A
PAS LÂCHÉ UN SEUL
MOMENT MON CORPS
DES YEUX...

J'AI BIEN VU QU'IL
NE ME REGARDAIT PAS
COMME LA MÈRE DE SON AMI,
MAIS PLUTÔT COMME UN HOMME
DÉSHABILLANT UNE FEMME
DU REGARD.

VENTE



LILVINE

EST-CE
QUE JE N'AURAI PAS
UN PEU TROP PERDU
MES MOYENS FACE
À UN HOMME DE
SON ÂGE ?



A hand with pink skin is shown holding a blue ribbon. The background is a soft, pinkish-purple gradient. The hand is positioned in the upper right, with fingers slightly curled around the ribbon. The ribbon is a vibrant blue and is held taut across the frame.

FWIP

JE SUIS
VIEILLE MAINTENANT...
COMMENT UN JEUNE

HOMME COMME
LUI...

POURRAIT
S'INTÉRESSER
À UNE FEMME DE MON ÂGE...?
JE DOIS FORCÉMENT
ME TROMPER...

AGRIAP

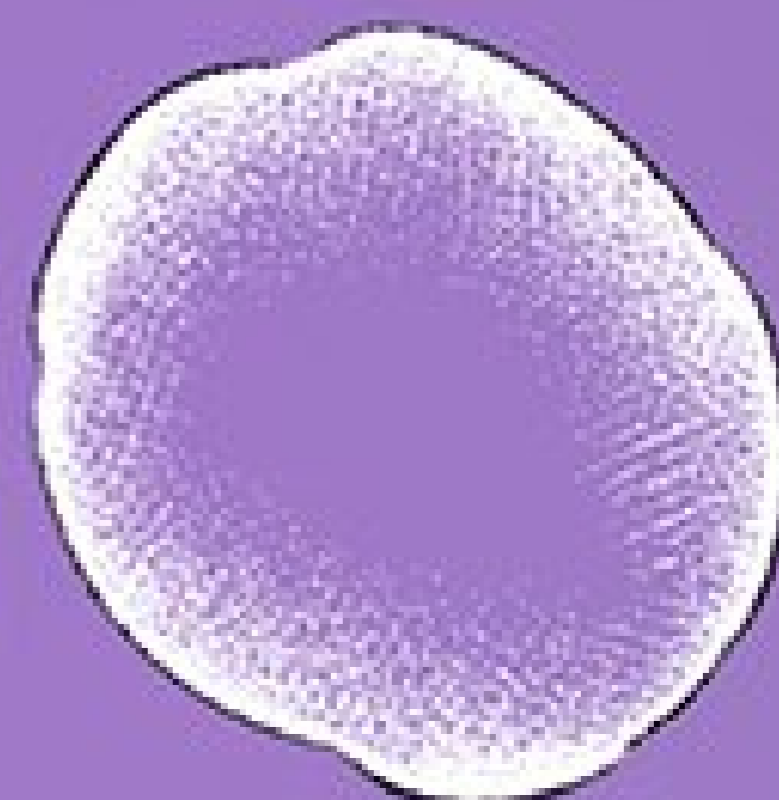


ALORS
POURQUOI...?

POURQUOI MON
CORPS EST AUSSI
BRÛLANT...?

AAH

AAH





AAAH

CARESSE

CARESSE



MES TÉTONS SONT
TOUT DURS, DEPUIS
TOUT À L'HEURE...

TAP





MMH

YONGJUN A
FORCÉMENT DÛ S'EN
RENDRE COMPTE, S'ILS
ONT DURCI AUTANT...

AAH

REMUE





AAAH

AAAH



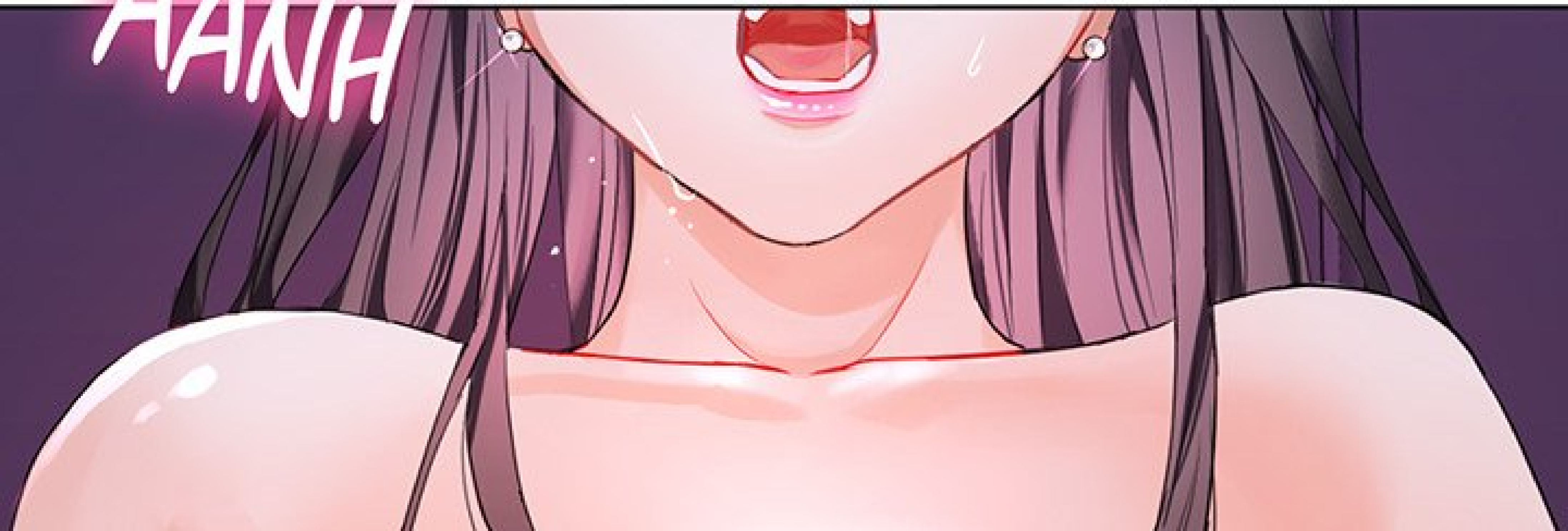


SCHLACK

CARESSE

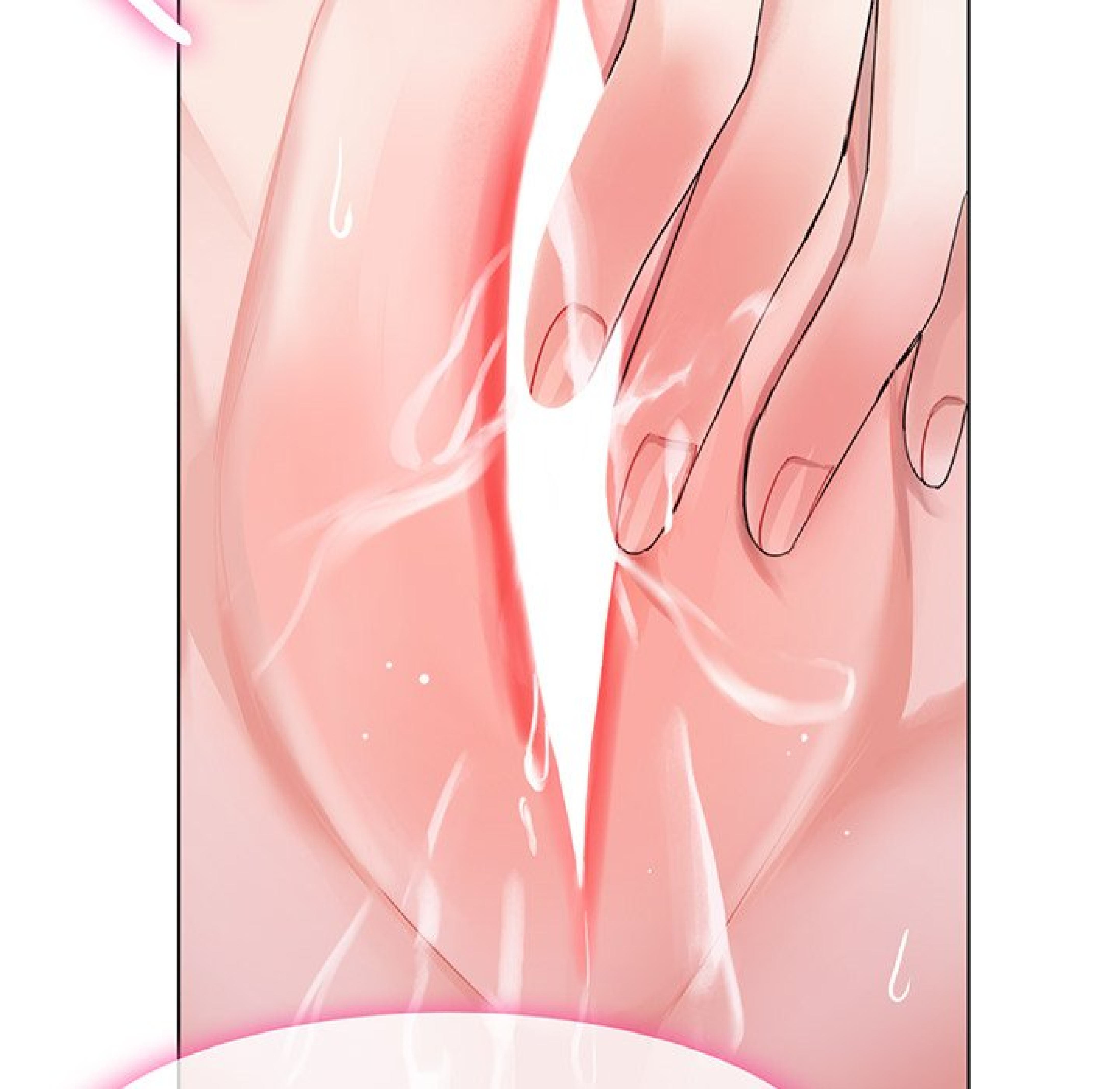


AANH





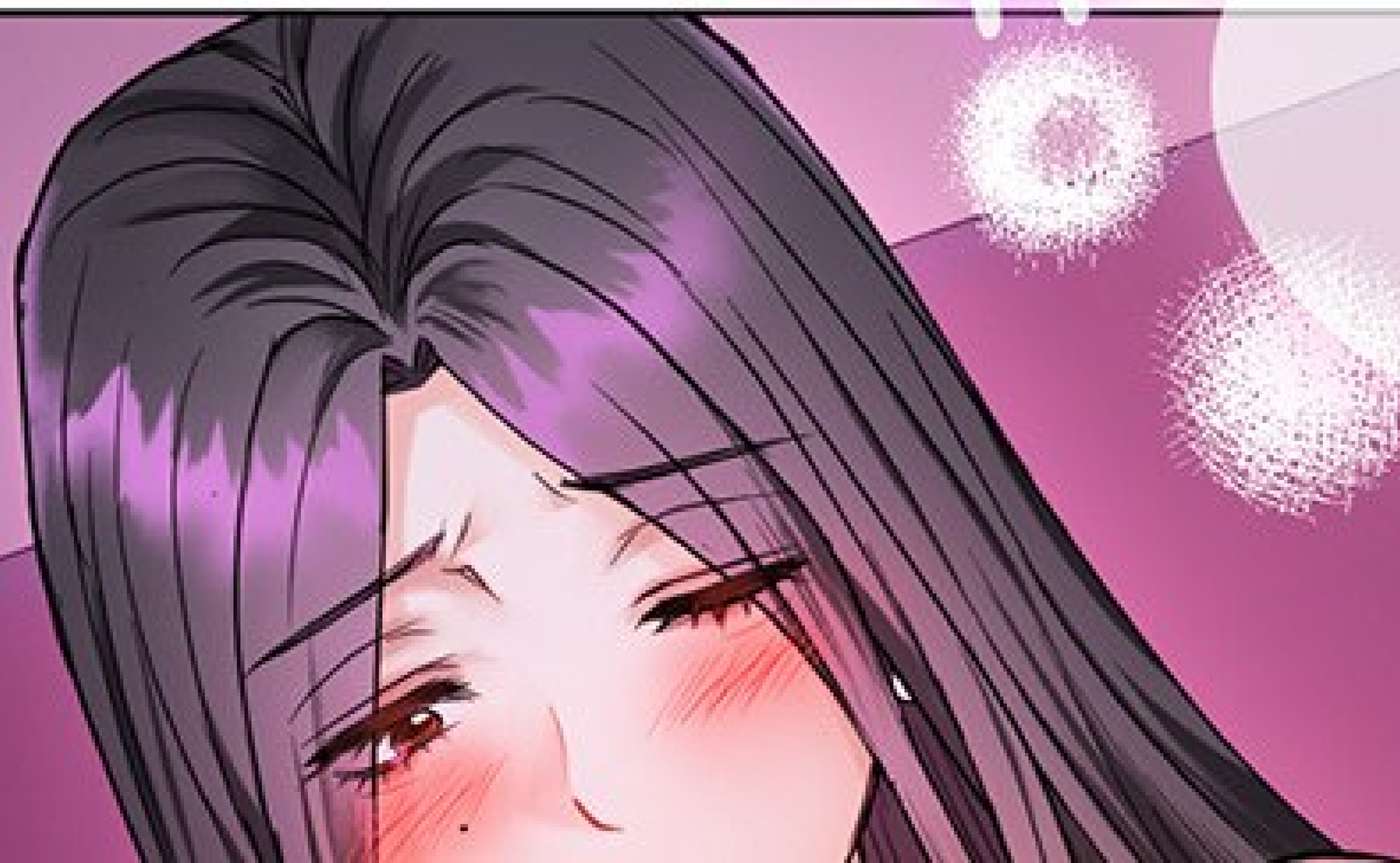
FRONTCH



*JE N'Y CROIS
PAS...! COMMENT JE PEUX
MOUILLER AUTANT ?!*

AAH

UN HOMME
DE L'ÂGE DE
YONGJUN...





AAH

CONTACT

SCHLACK

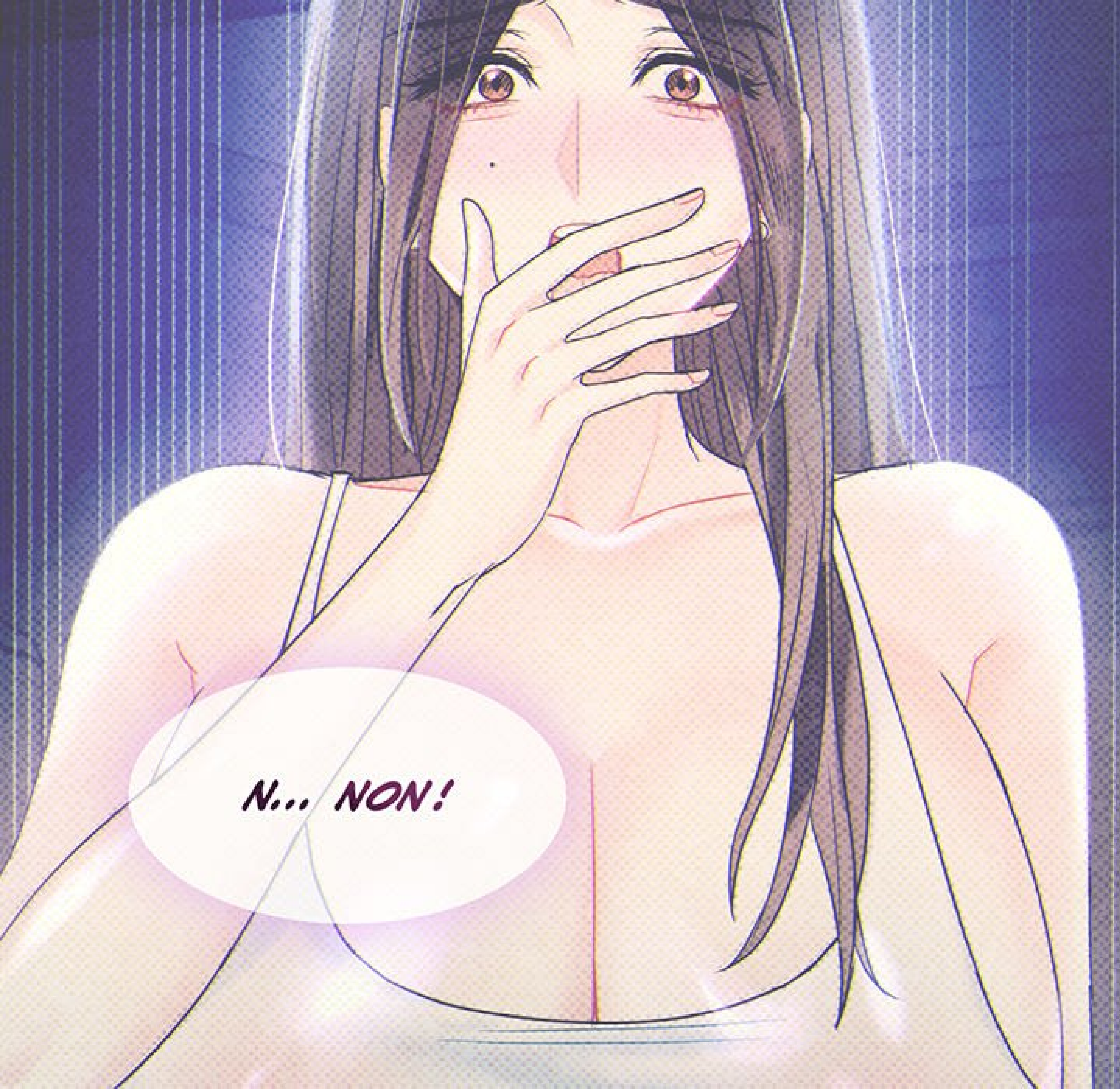
C'EST IMPOSSIBLE
QU'IL ME VOIT COMME UNE
FEMME...

SNIP

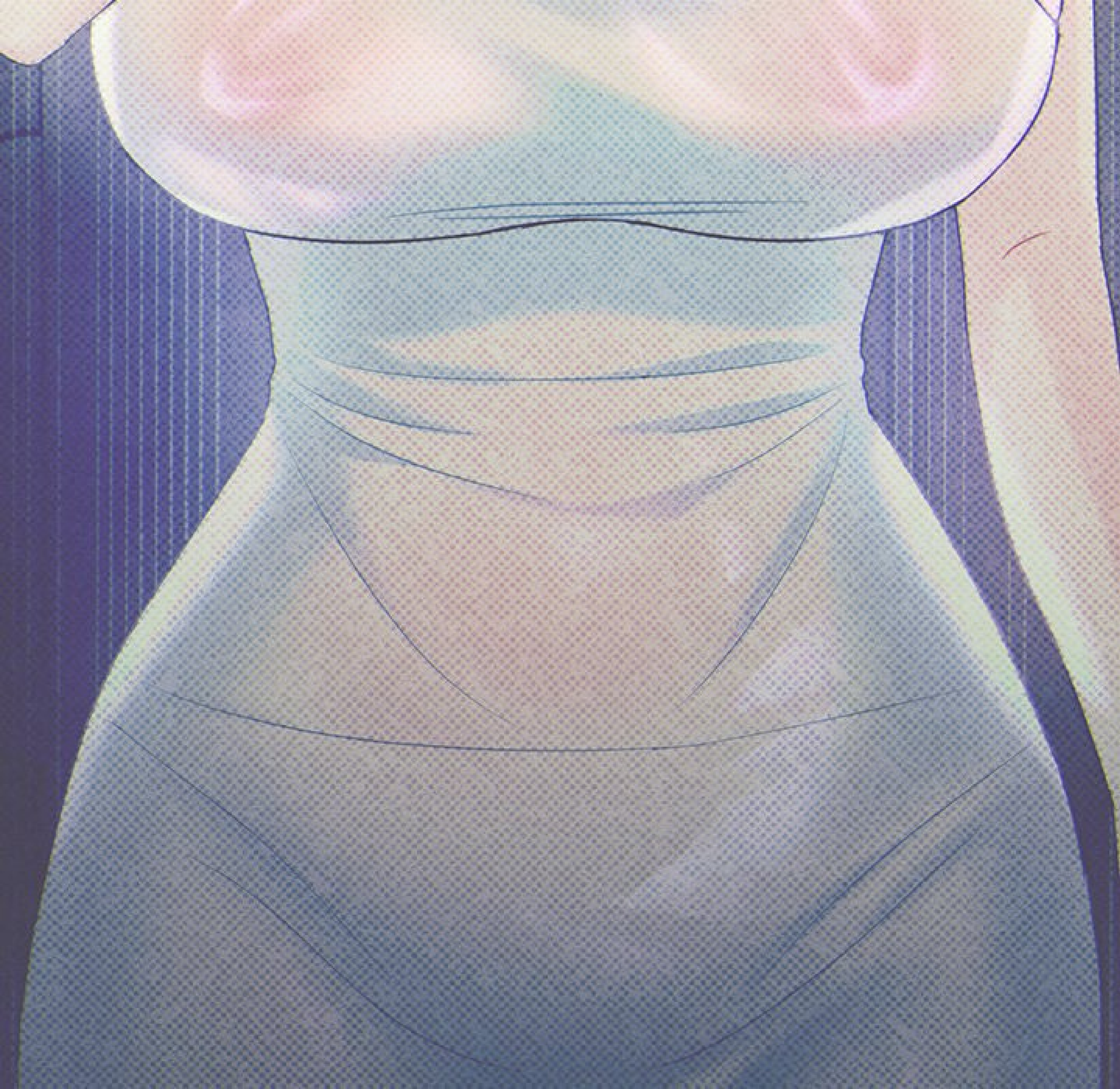


SMIT





N... NON!



***JE ME SUIS
PAS FAITE DES
IDÉES !!!***

IL
N'Y A AUCUN
DOUTE...

AAAH



AAAH

REMOVE



REMUE

SPLAT CH

SPLATCH

JE
SUIS LA MÈRE
DE SON AMI, ET
POURTANT...

AAANH





ANH

REMUE

REMIUE





***IL ME
REGARDAIT COMME
UNE FEMME !***

VOVOVOVO

ドドドドド

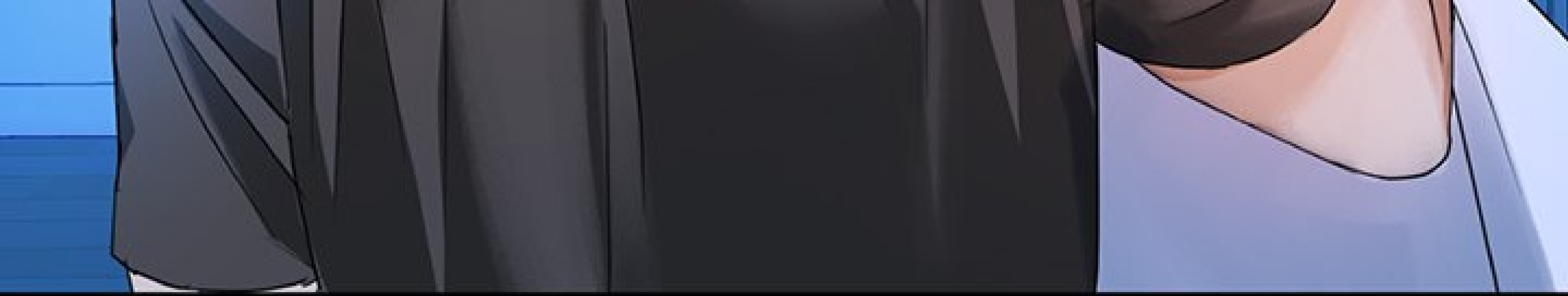






FWIIP

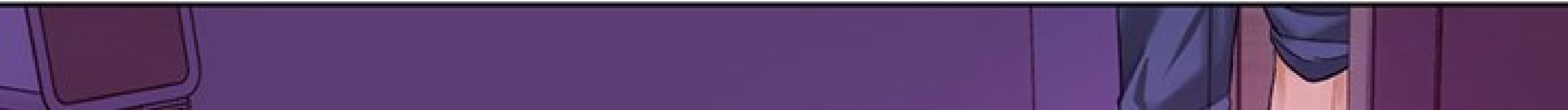




CR11

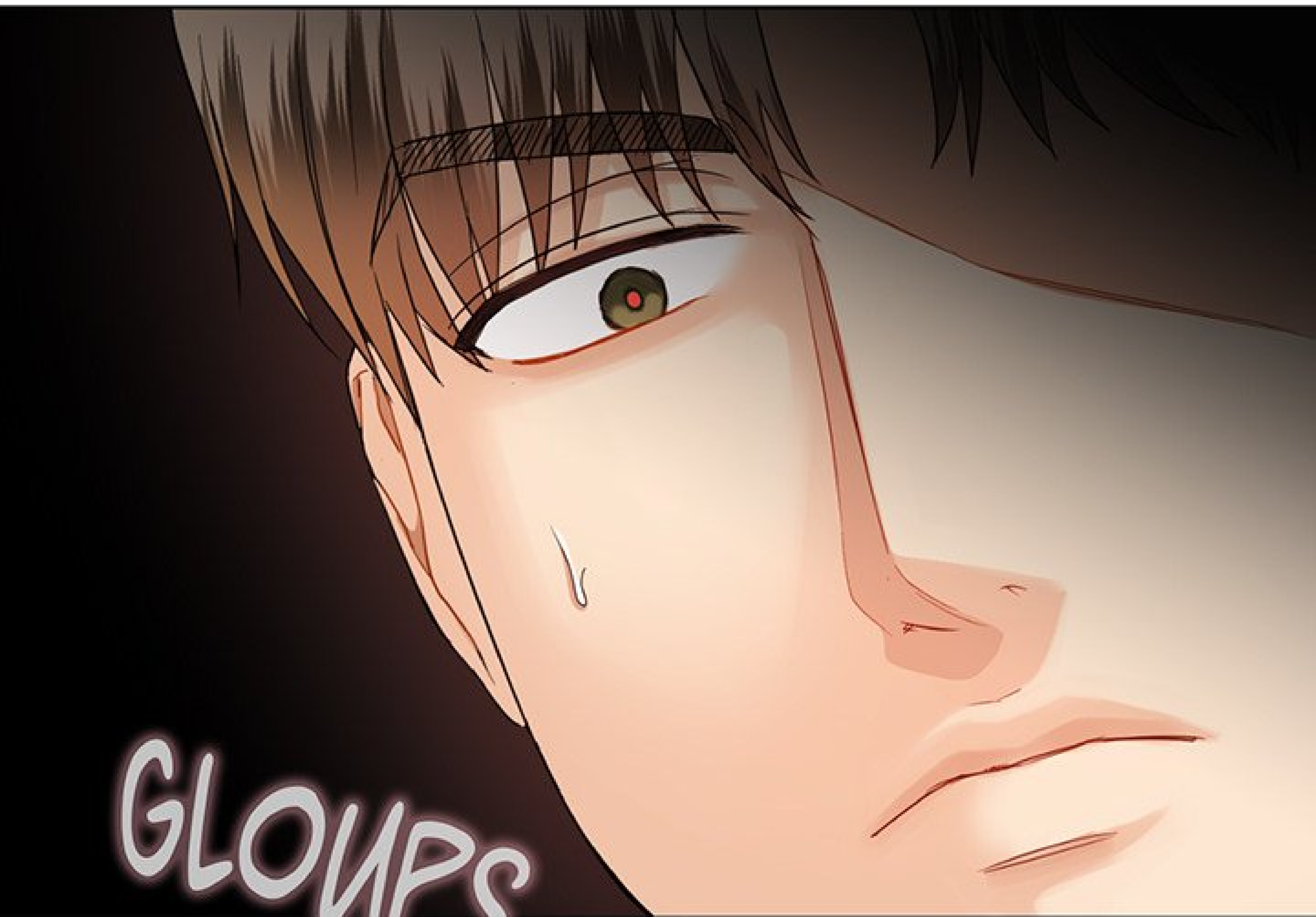


Onvatrad .com

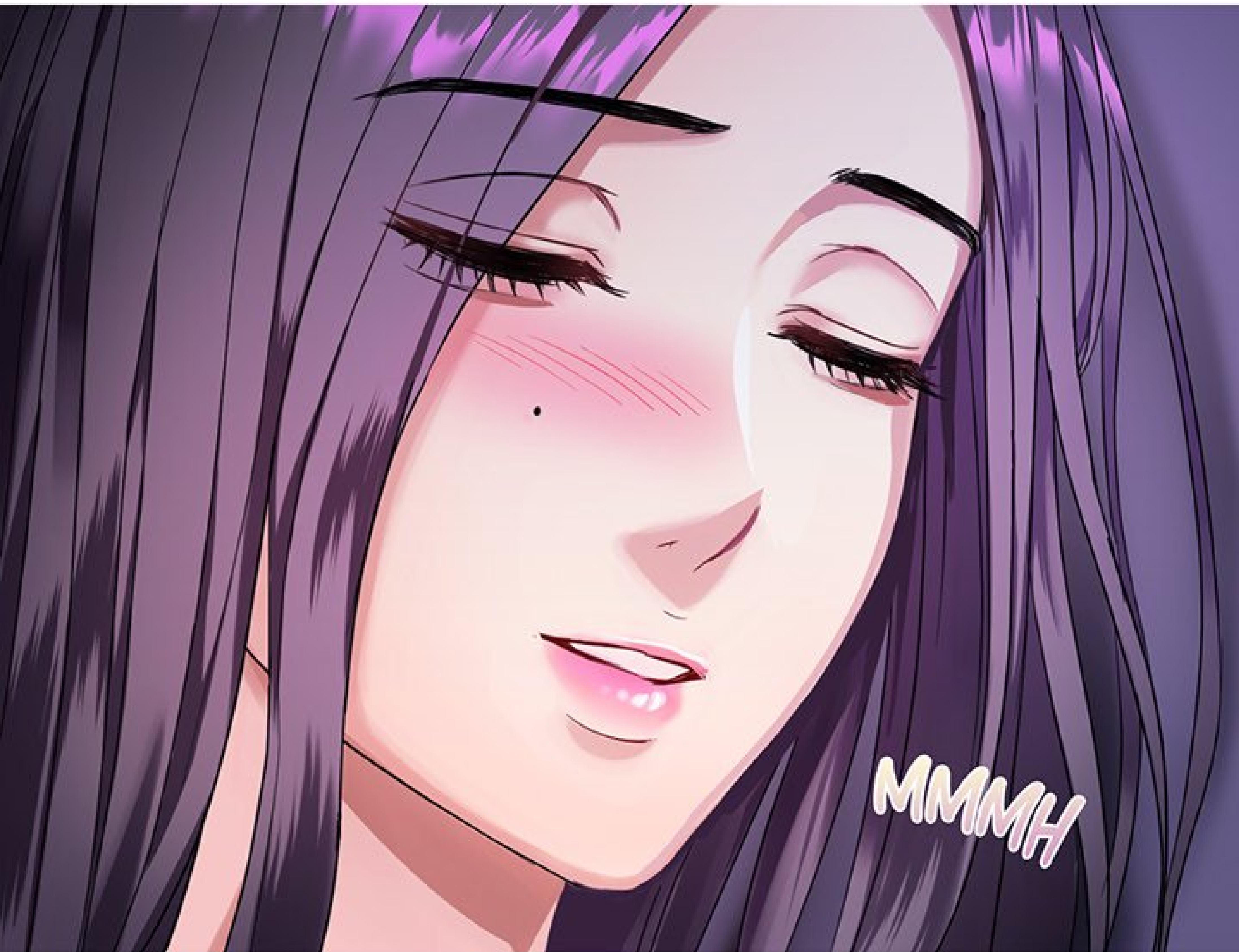






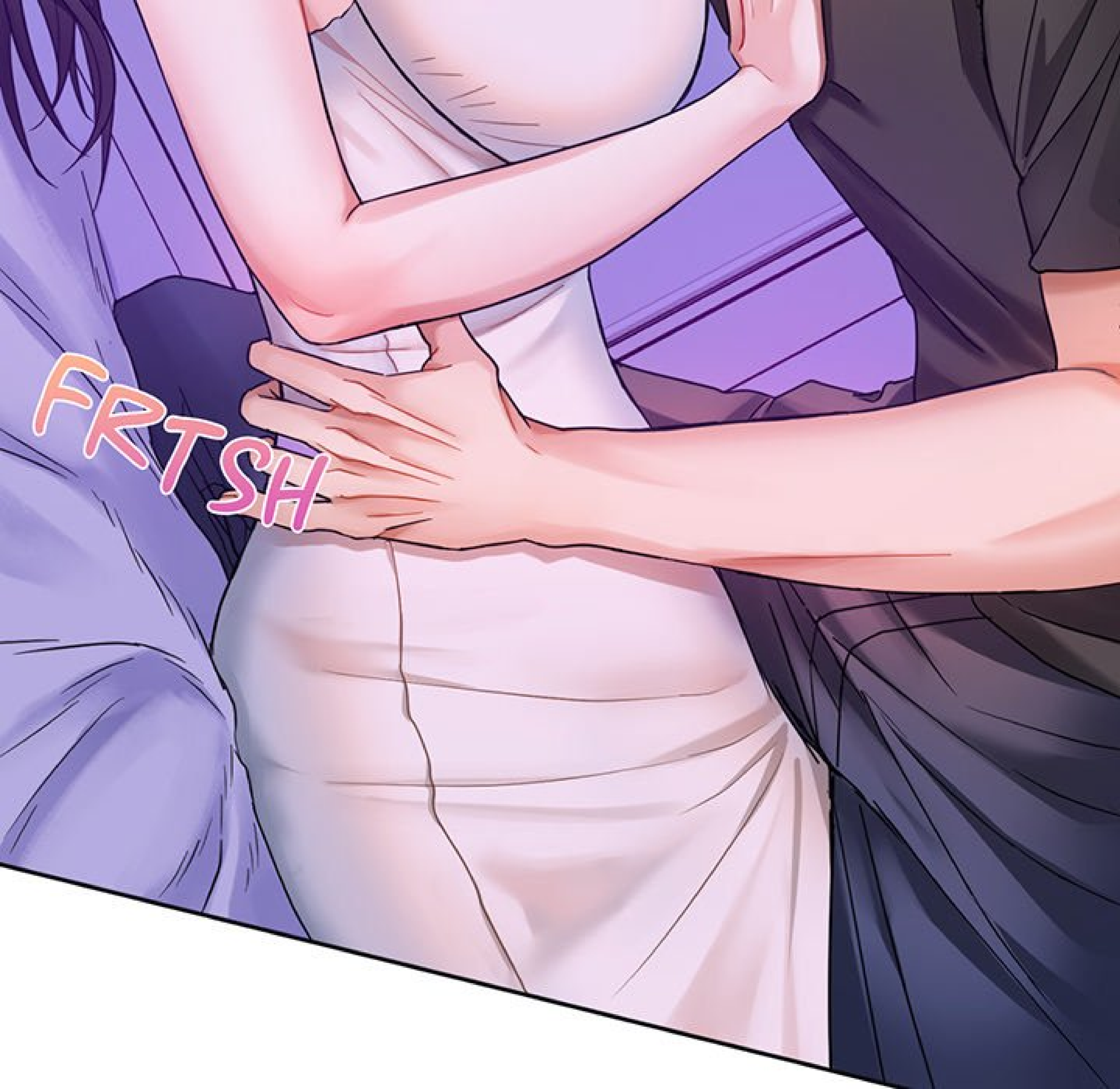


GLOMPs



SMA
CK

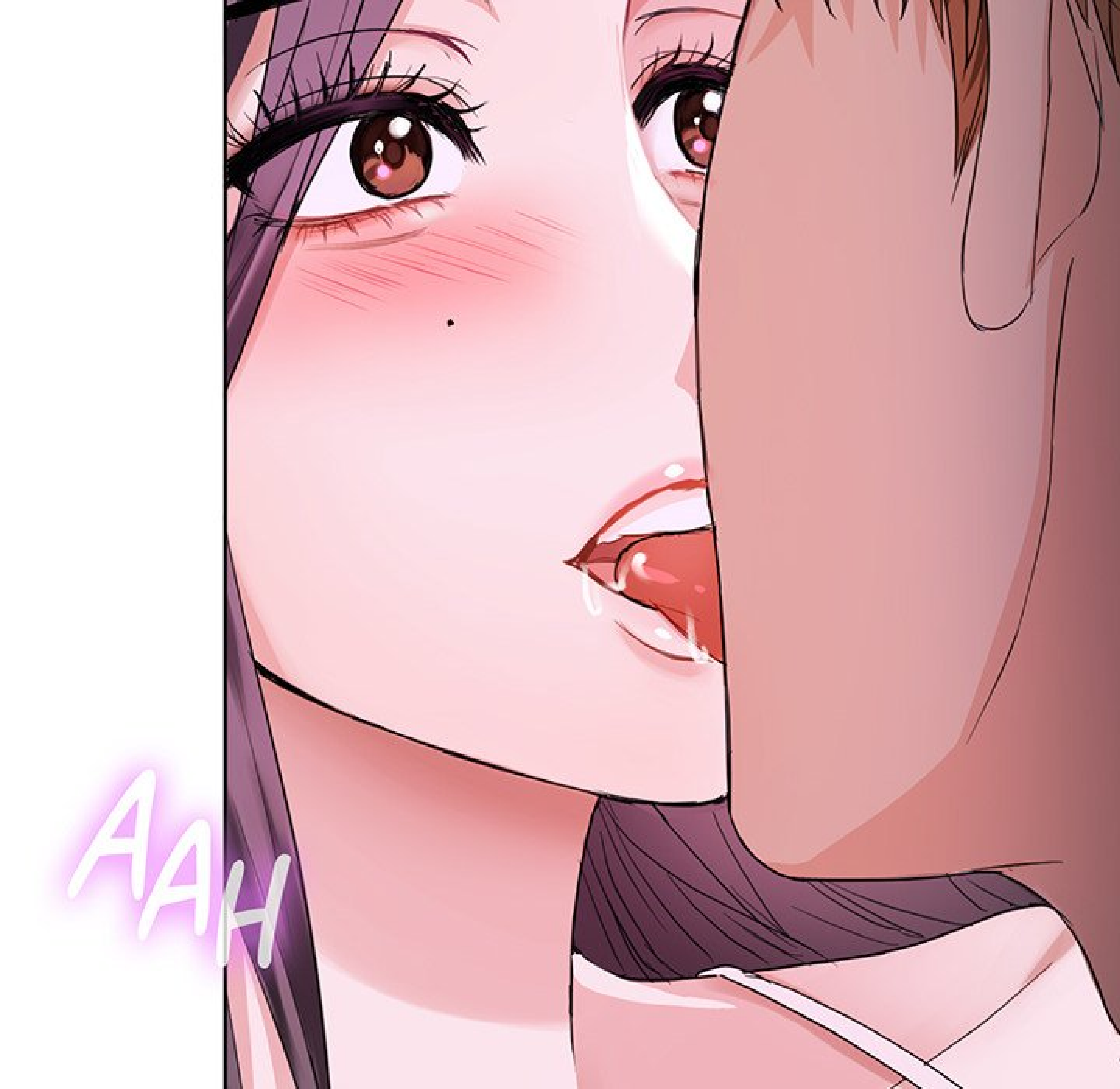




FRITSH

SMAACK





AAH







SLURP

AAH

AAH...
YONGJUN...

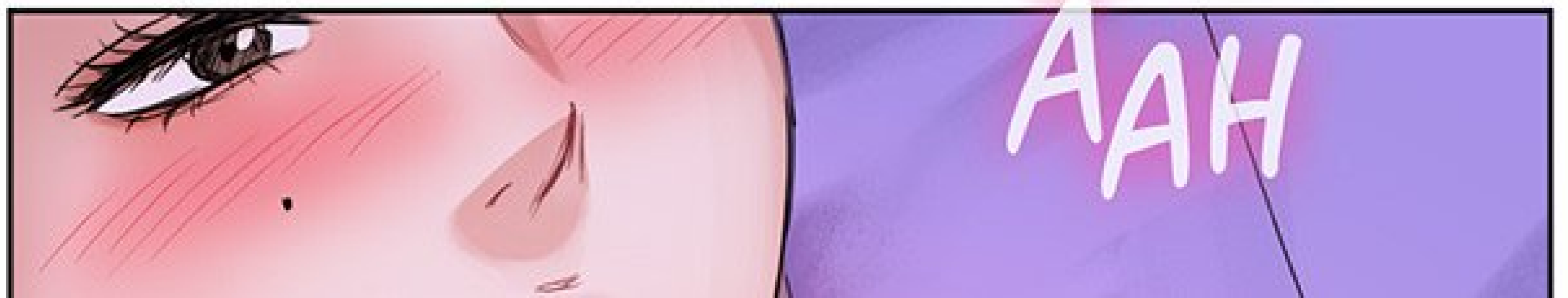
MADAME...

MMMMH

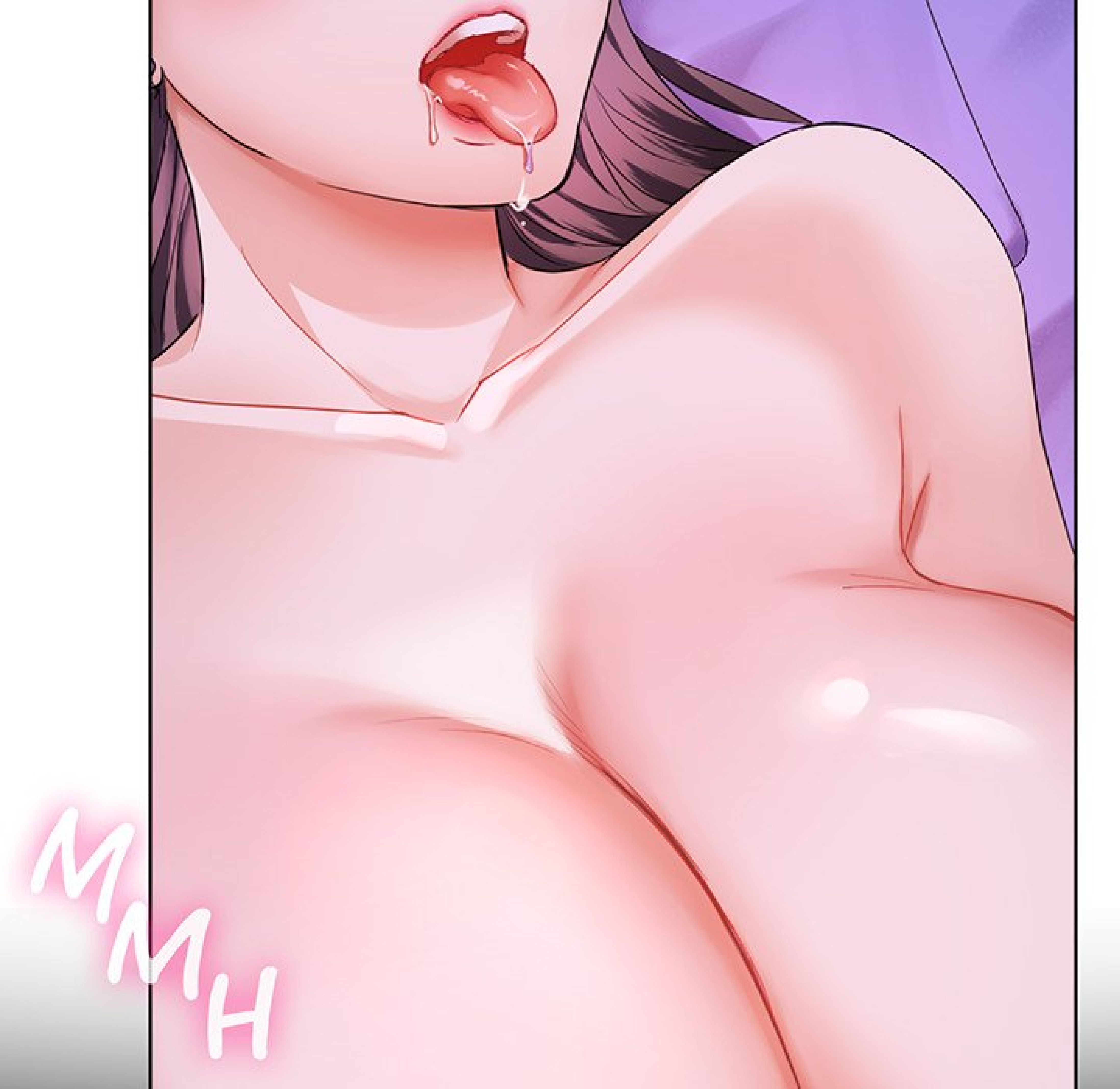




SLURP



AAH



M
M
H

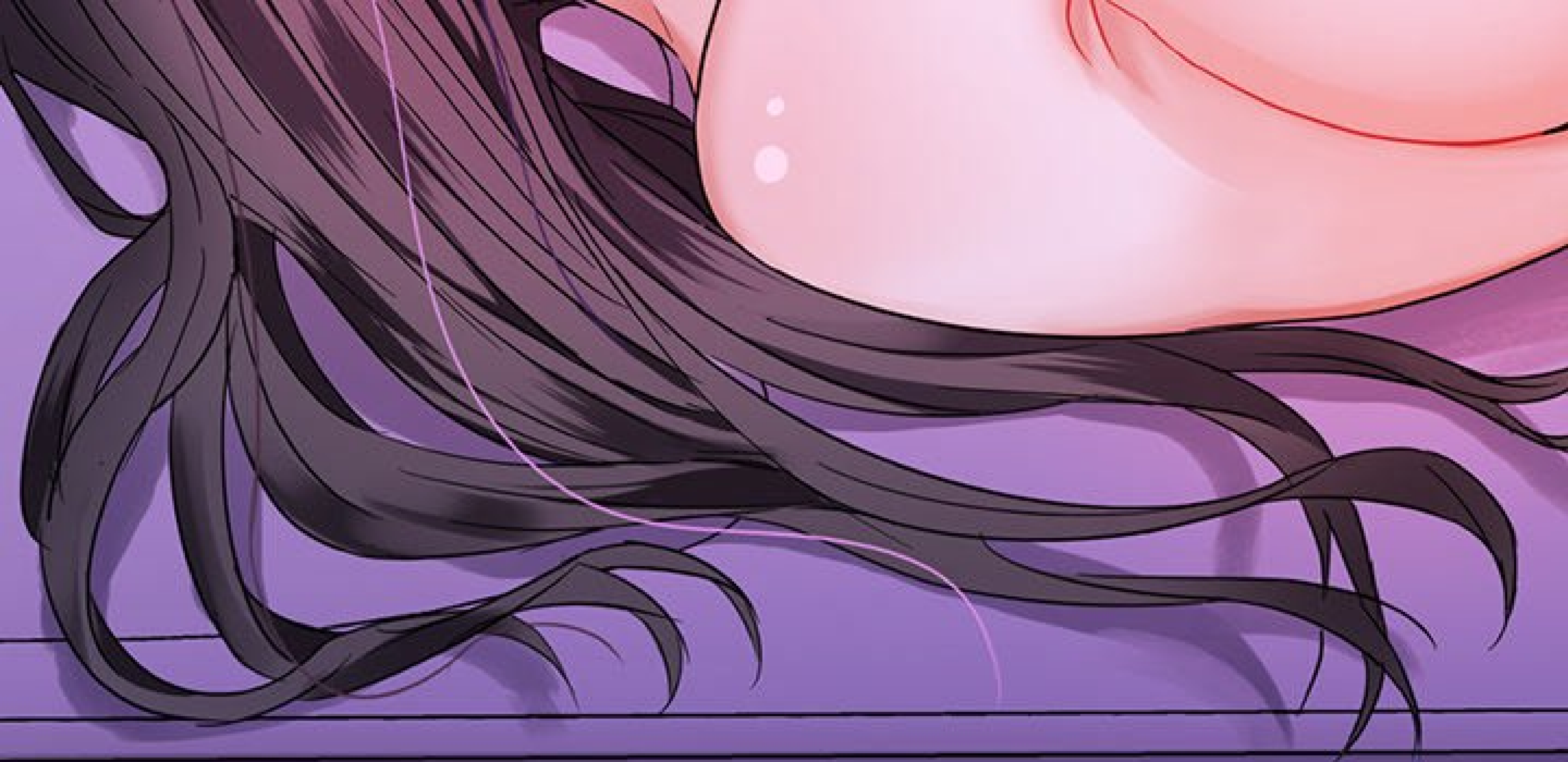


MH

AAH



SMACK



A
AN.

11/11/11

À SUIVRE

Tous droits réservés. © DELITOON/KIDARI STUDIO