



# Amis par intérêt

Scénario : ARTZ

Dessin : MOMO

# ÉPISODE 18





QUOI ?!





TU N'AIMES PAS LES  
FEMMES PLUS ÂGÉES ?







HEIN ?!  
NON... CE N'EST PAS  
LE PROBLÈME...







BON, TU N'ES PAS OBLIGÉ  
DE ME RÉPONDRE TOUT DE  
SUITE. RÉFLÉCHIS-Y.

JE SUIS SÉRIEUSE.

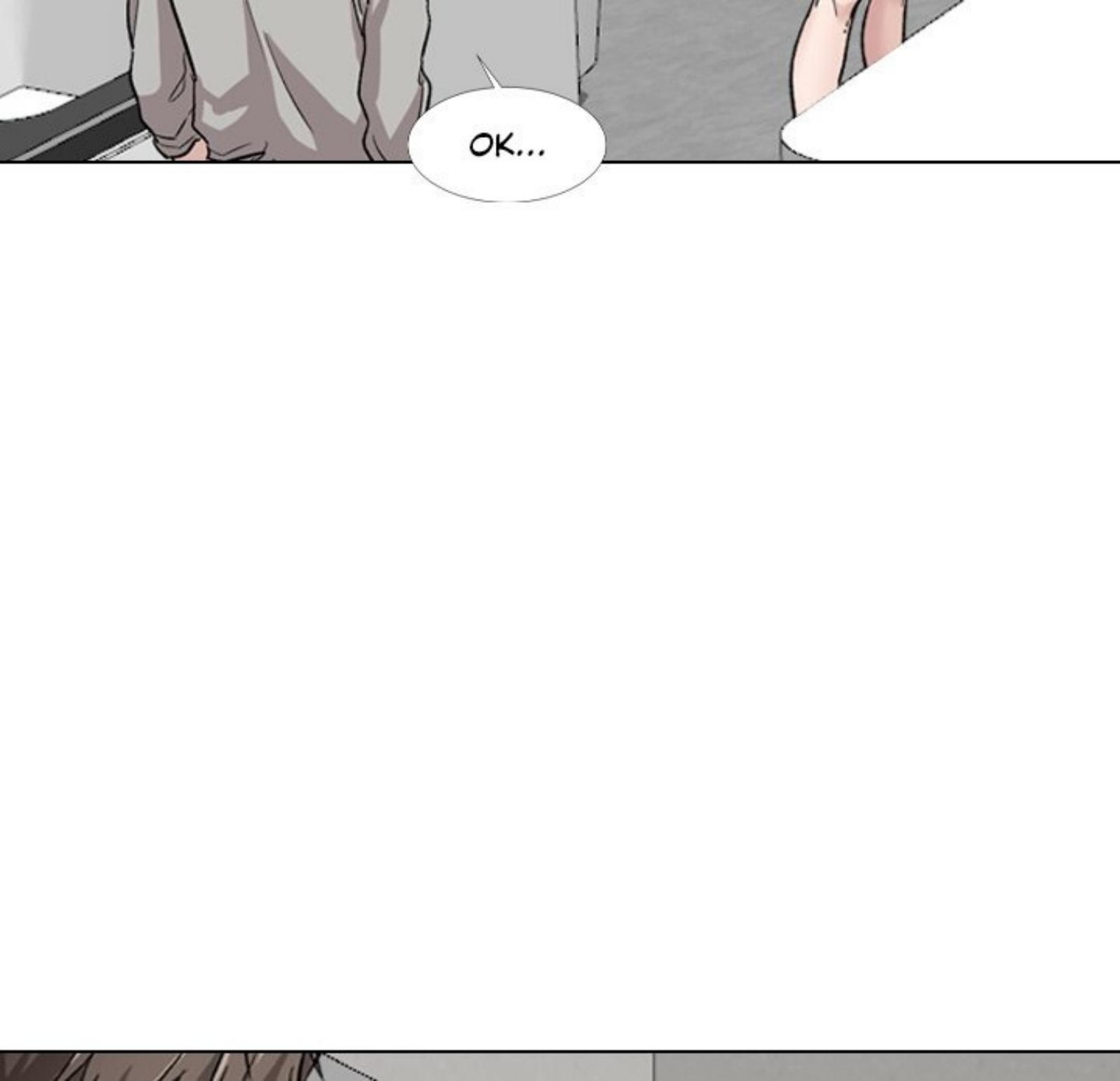






BON, PASSE UNE BONNE  
JOURNÉE. JE FILE, J'AI DU  
TRAVAIL.





OK...





C-C'ÉTAIT QUOI, ÇA...



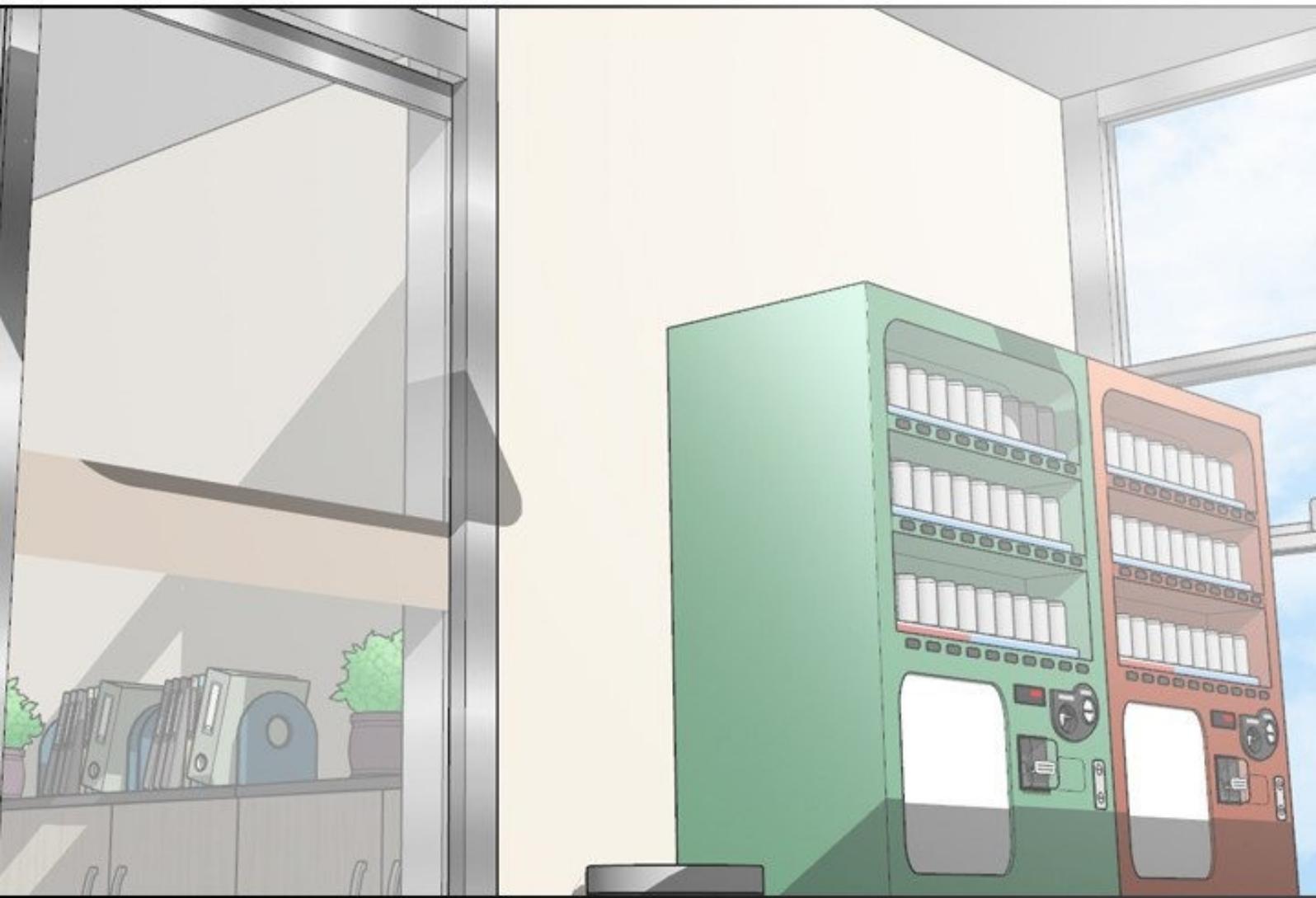






AH !  
LE CAFÉ !







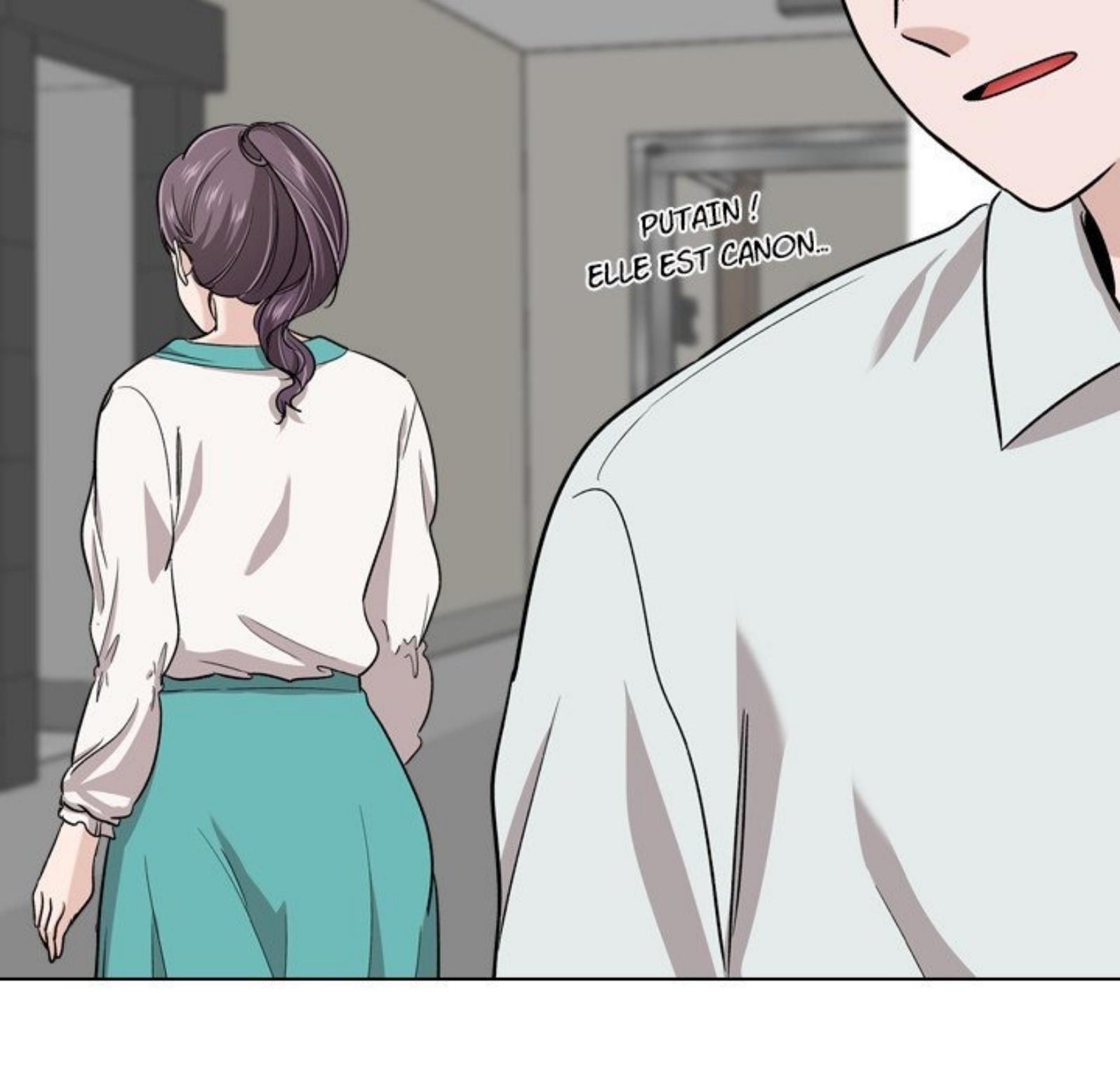
BONJOUR !

**HOMP**

HOME



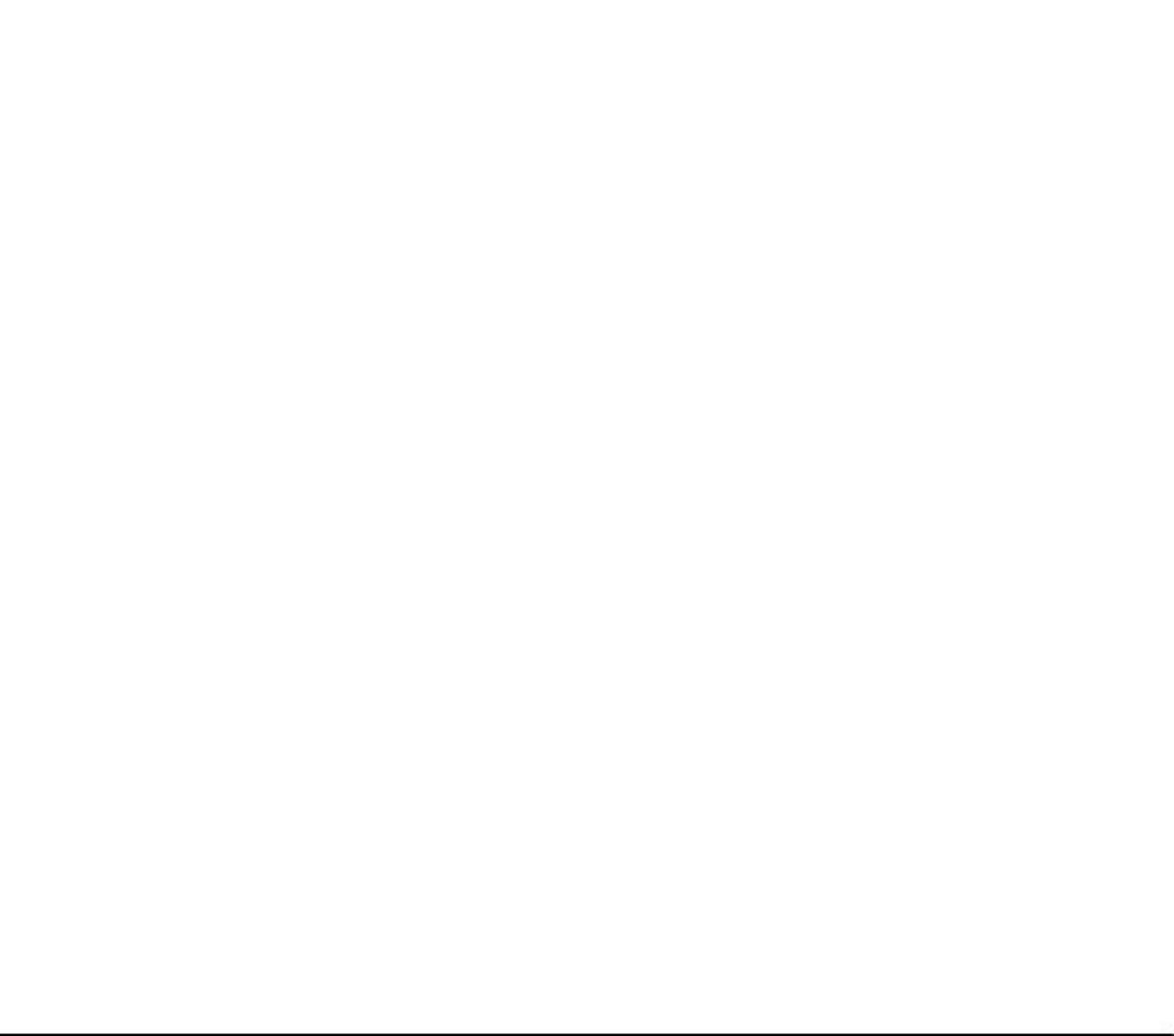




PUTAIN !  
ELLE EST CANON...

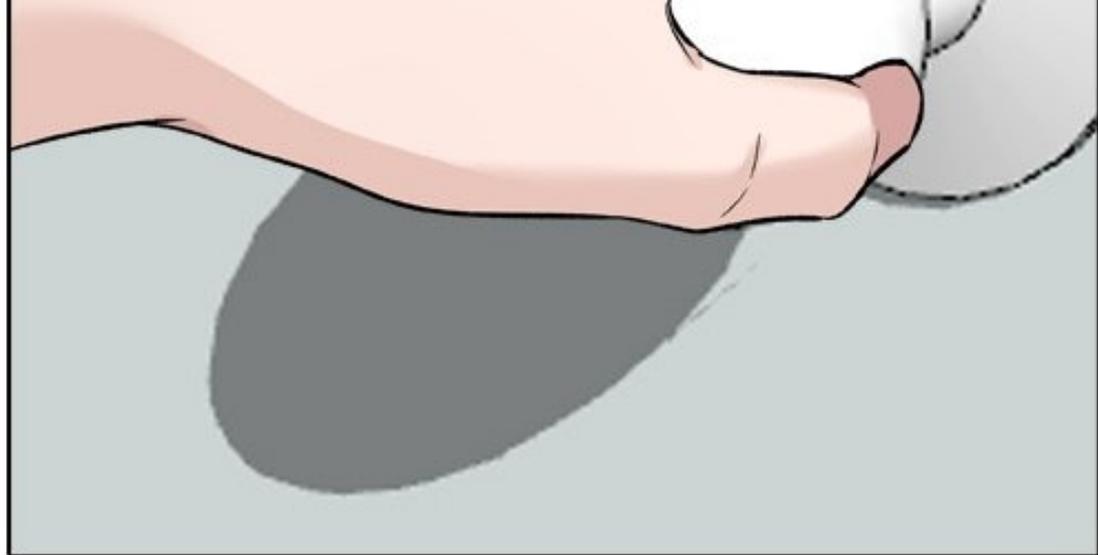




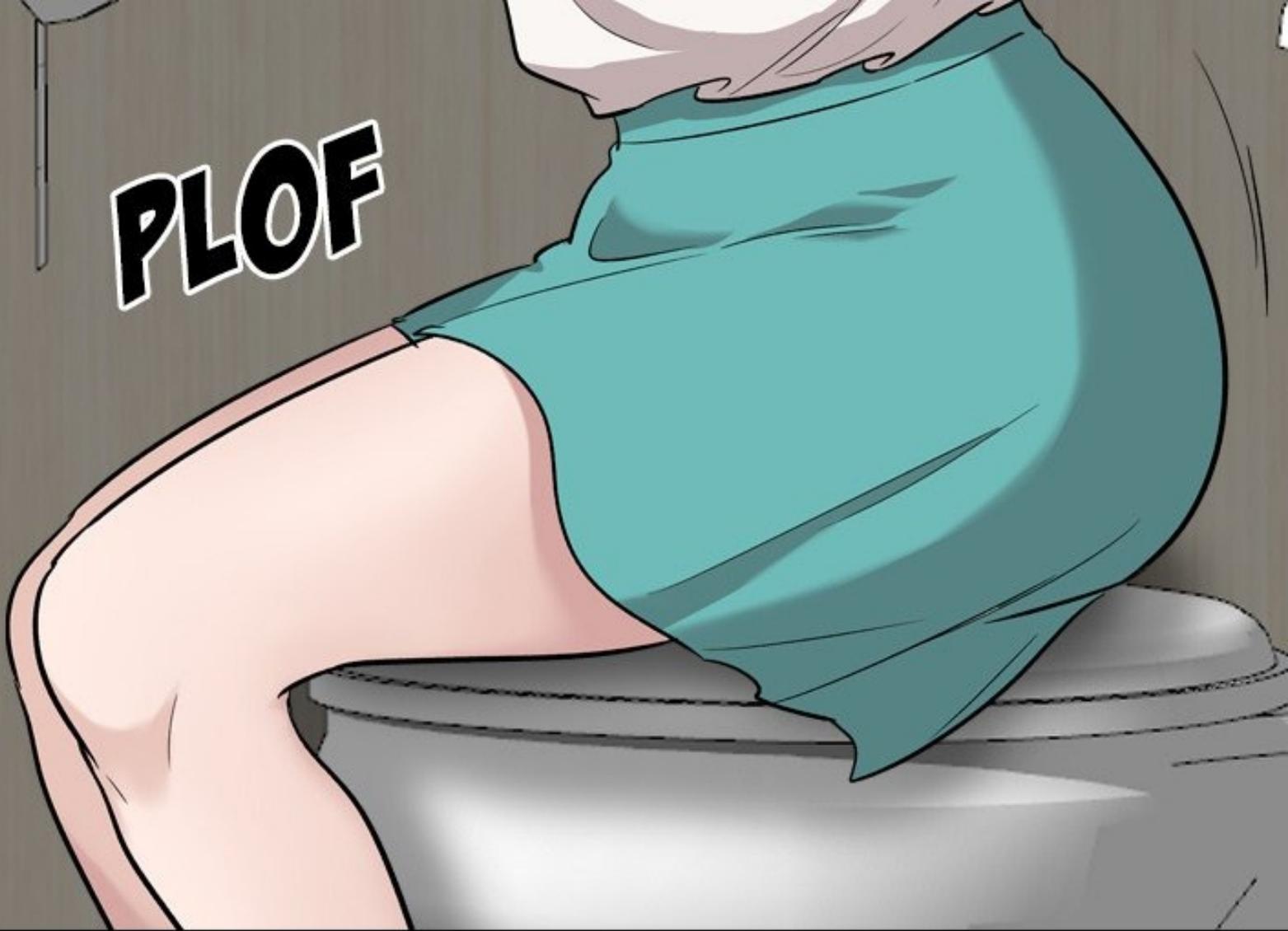






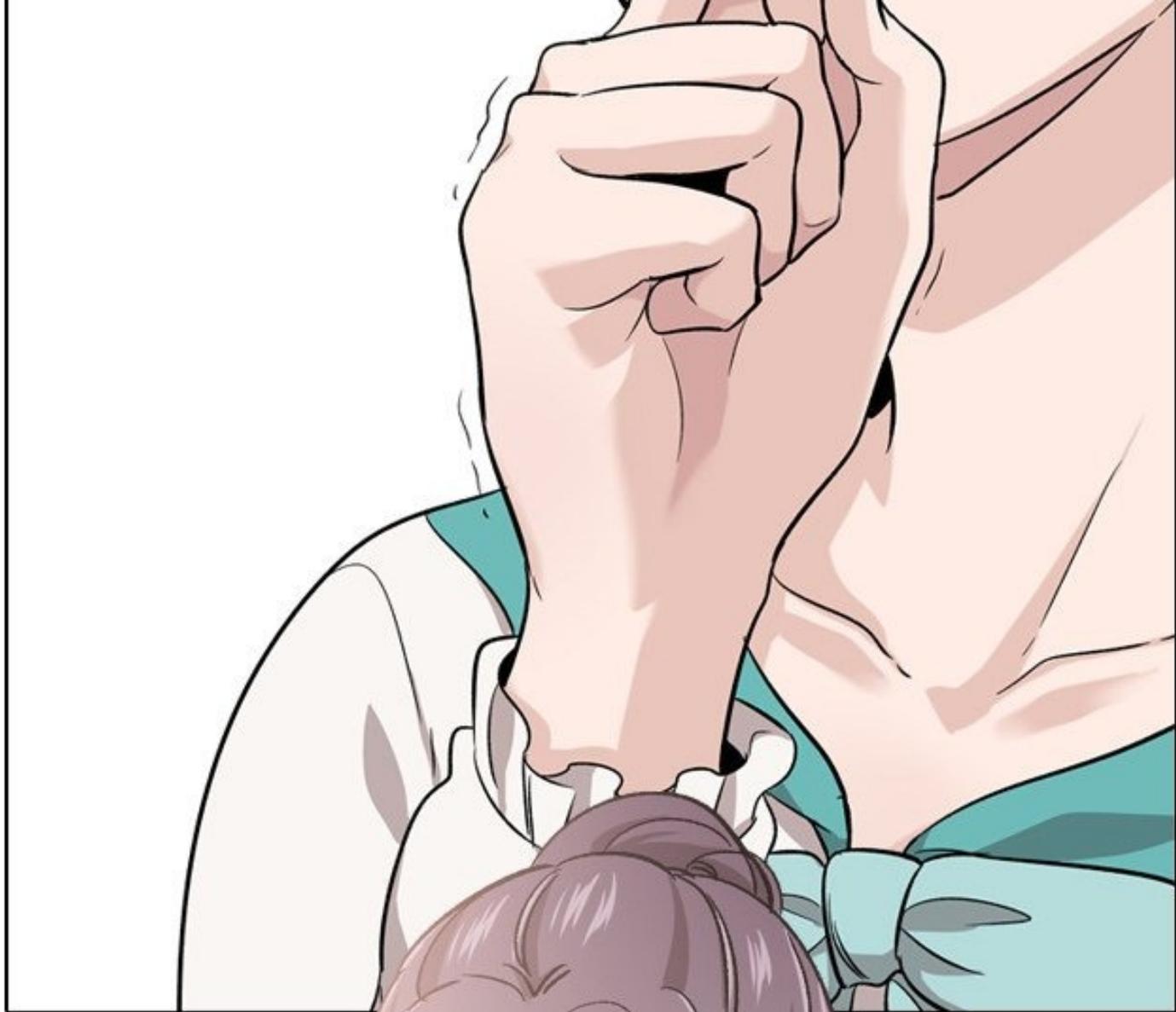


**PLOF**



A hand is shown at the bottom right of the frame, pointing towards a speech bubble. The hand is rendered in a simple, cartoonish style with pinkish skin tones. The speech bubble is an oval shape with a thin black outline, containing two lines of text in a bold, black, sans-serif font. The background is a solid light pink color.

EST-CE QUE J'AI ÉTÉ  
TROP DIRECTE ?





J'AI L'IMPRESSION QUE  
MON COEUR VA EXPLOSER...







DU CALME...





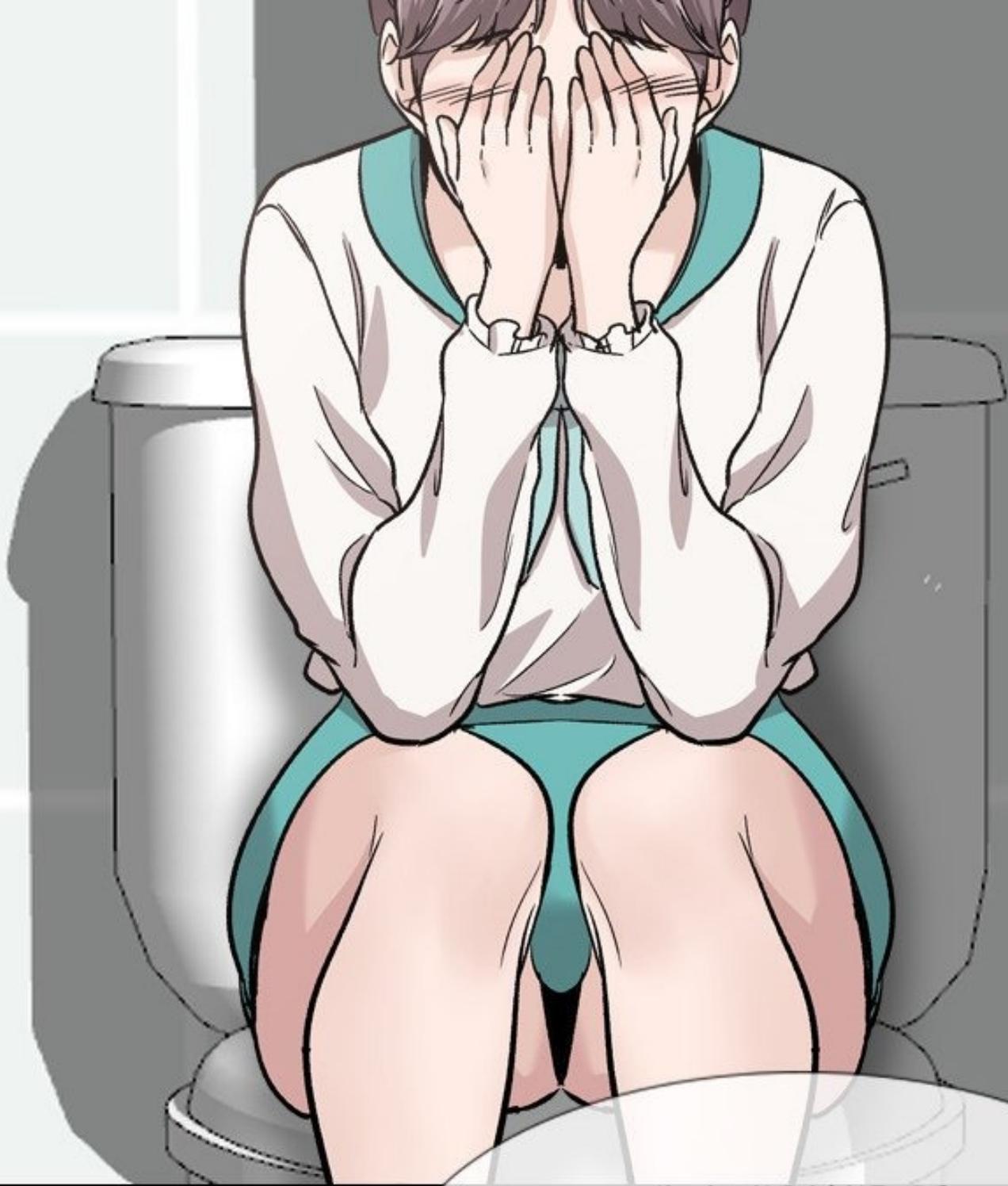
JE ME DEMANDE S'IL  
NE M'AIME PAS... EN PLUS,  
J'AI DEUX ANS DE PLUS  
QUE LUI...

MAIS... IL N'ÉTAIT PAS  
OBLIGÉ D'AVOIR L'AIR SI  
CHOQUÉ...





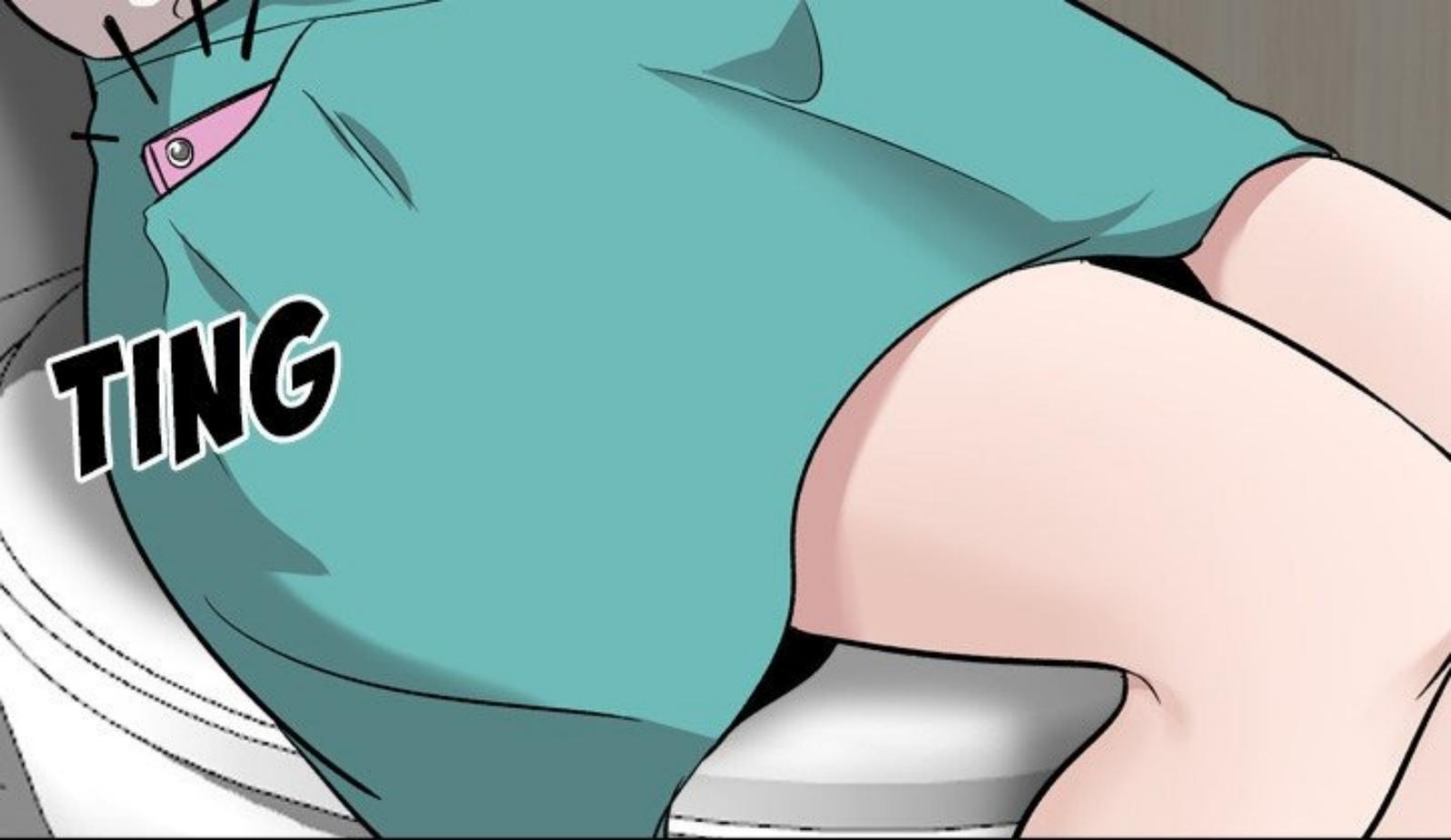




IL AVAIT L'AIR DE

BONNE HUMEUR, DONC JE ME  
SUIS DIT QUE CE SERAIT L'OCCASION  
PARFAITE... MAIS... ON DIRAIT QUE  
JE ME TROMPAIS.



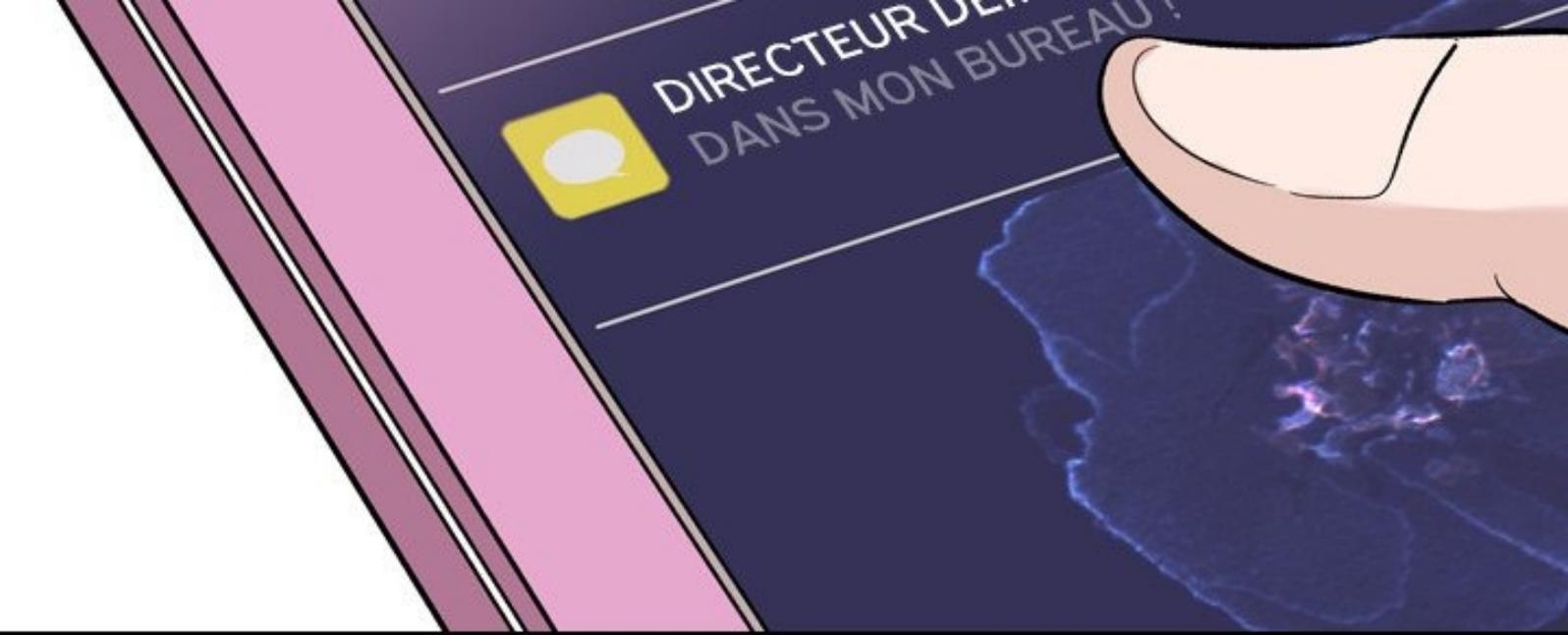




11:44

76 kbps Wi-Fi Cellular 80%

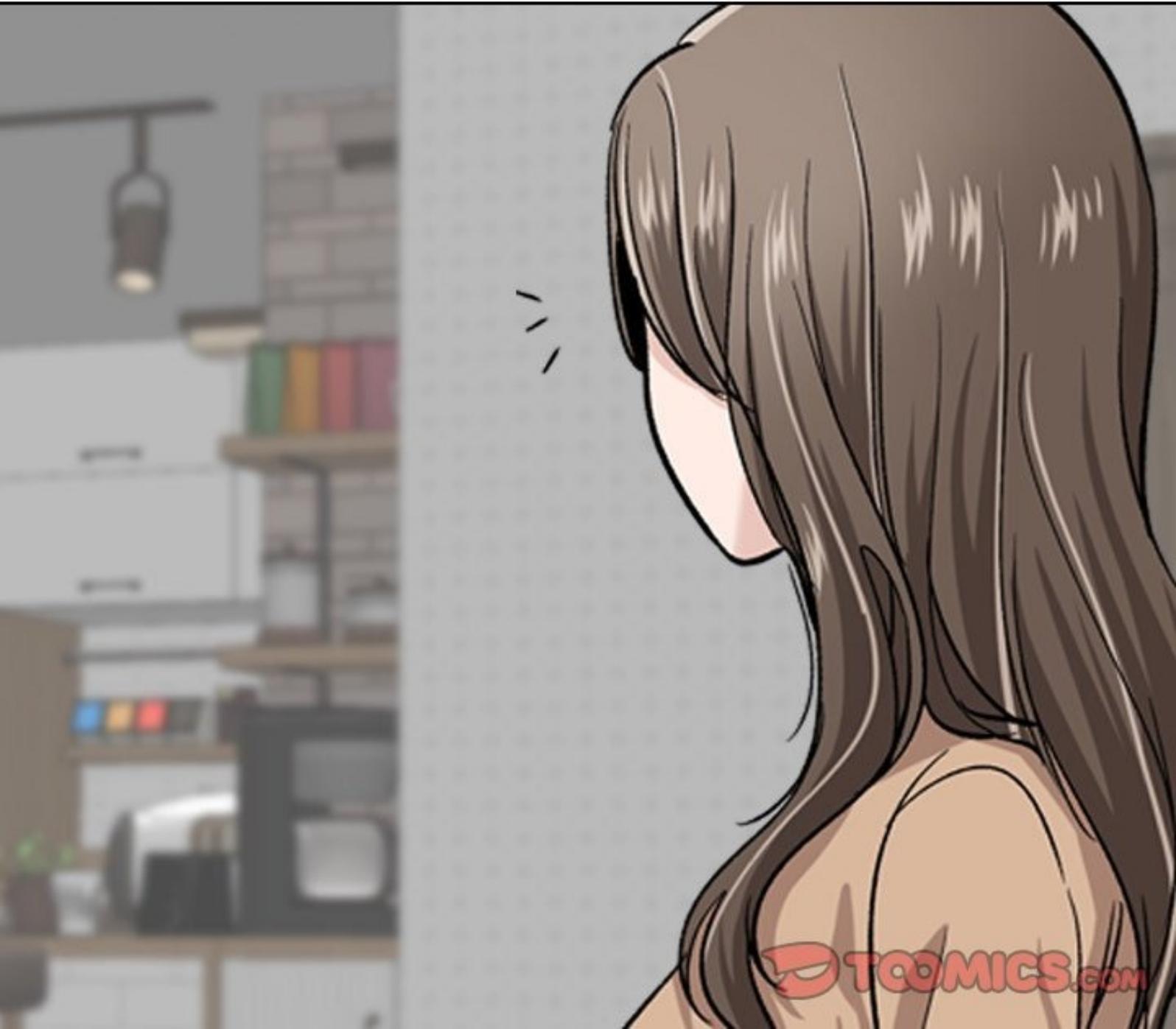
DÉMON MAINTENANT





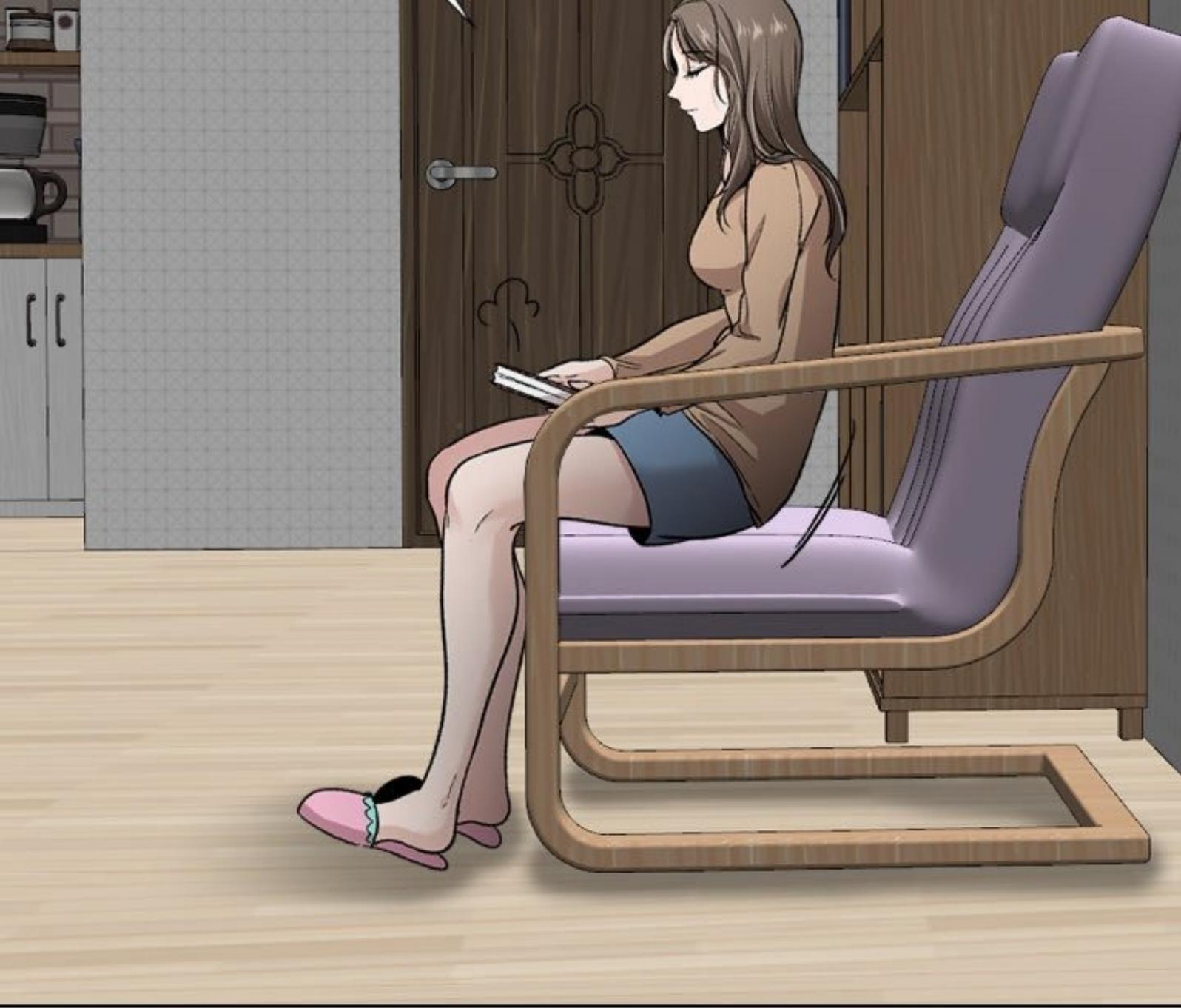








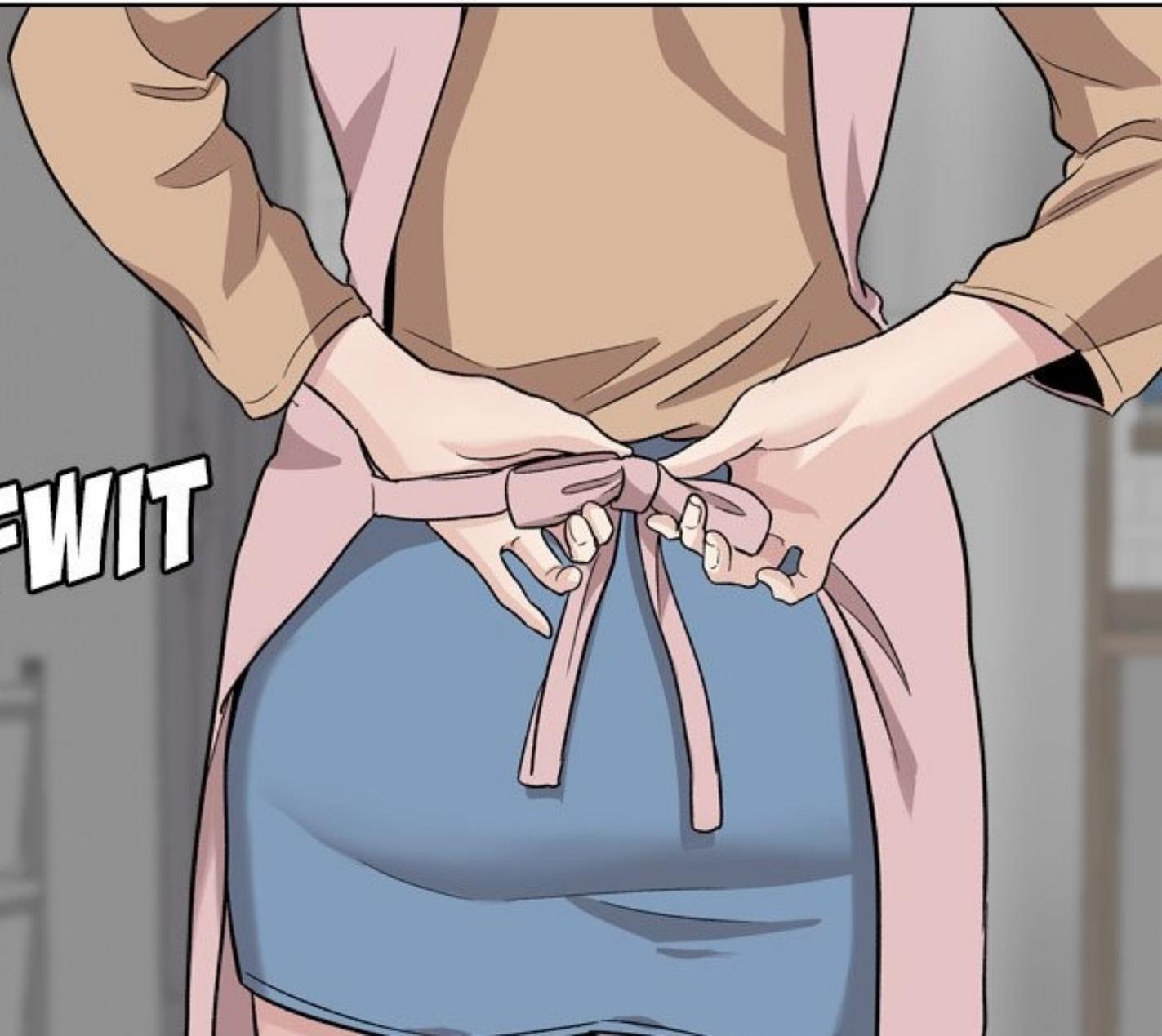
ET SI JE PRÉPARAIS  
LE DÎNER AVANT QU'IL  
RENTRE ?







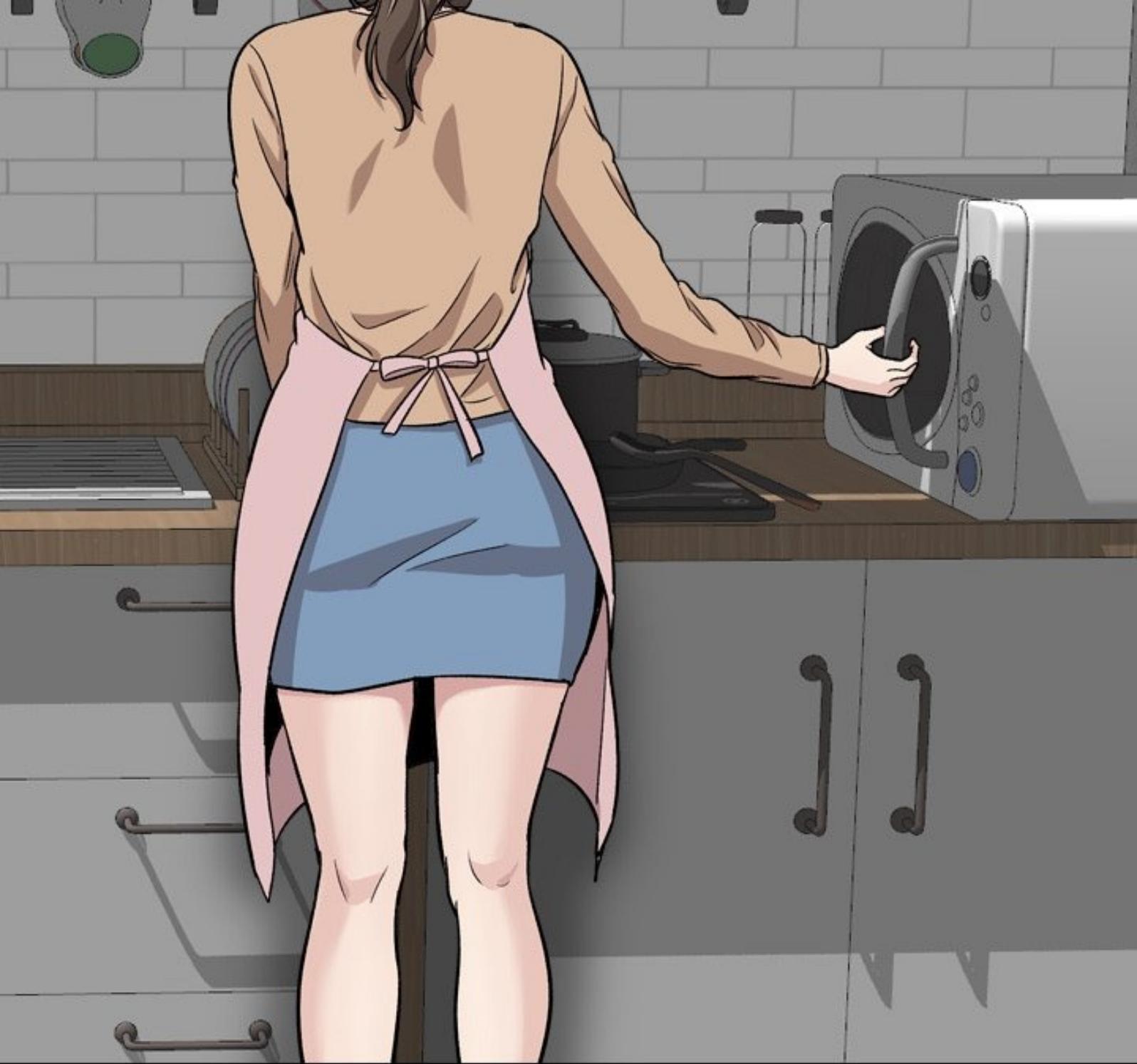
**FWIT**





QU'EST-CE QUE JE  
PEUX FAIRE...?









***FWOOSH***





**WOB**

**WOB**

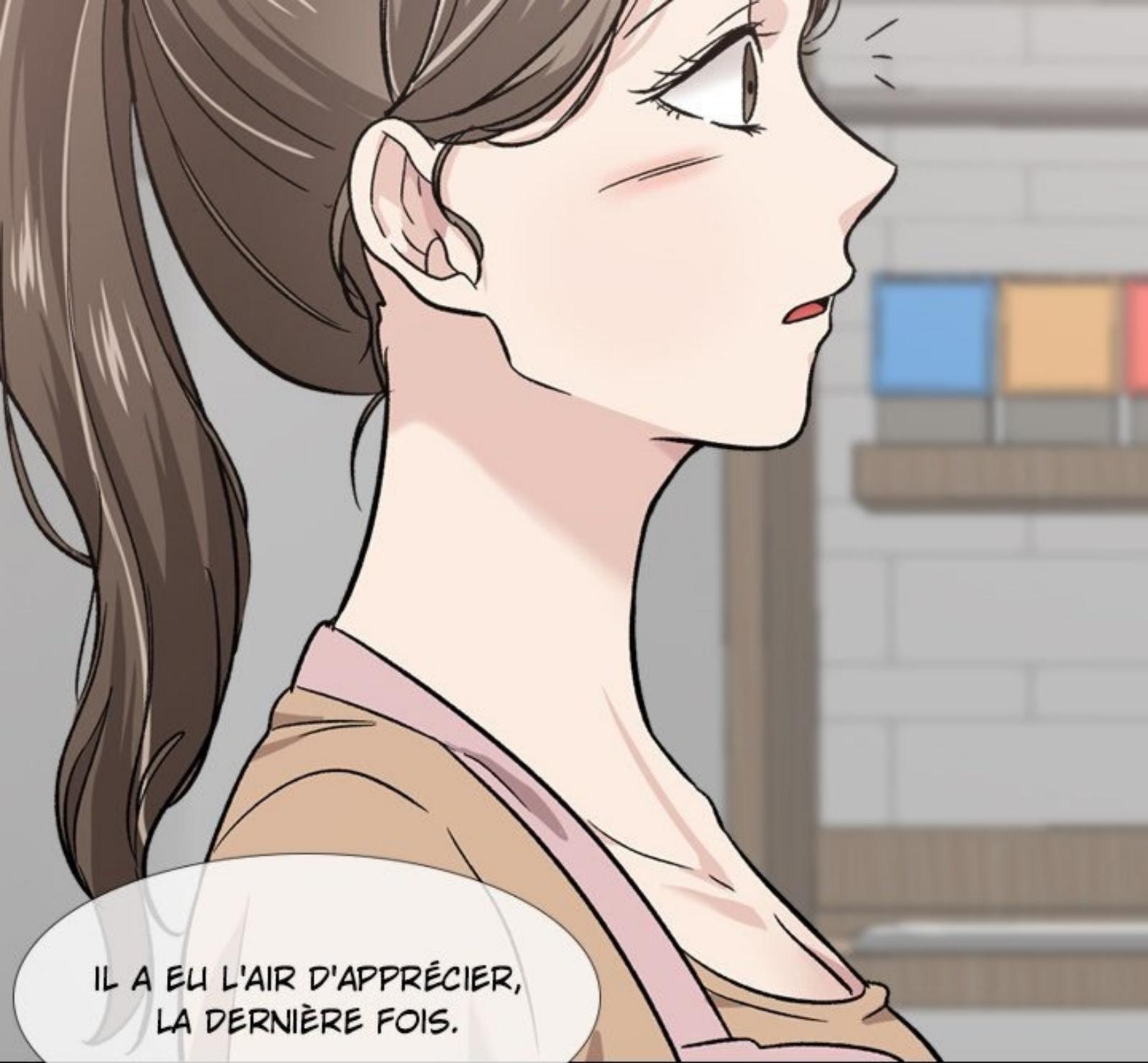




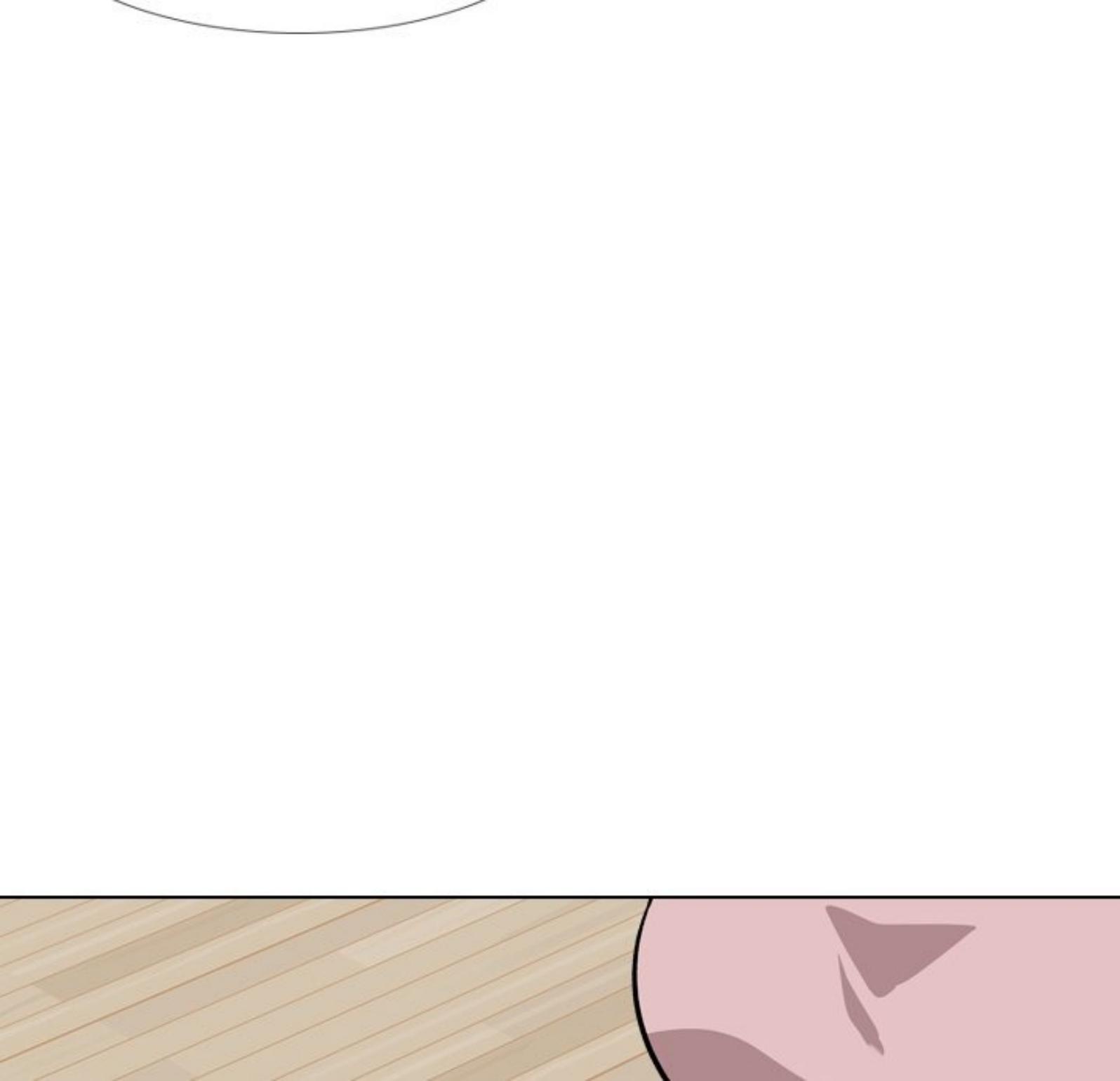


AH ! JE DEVRAIS  
FAIRE DE LA CRÈME  
ANGLAISE !





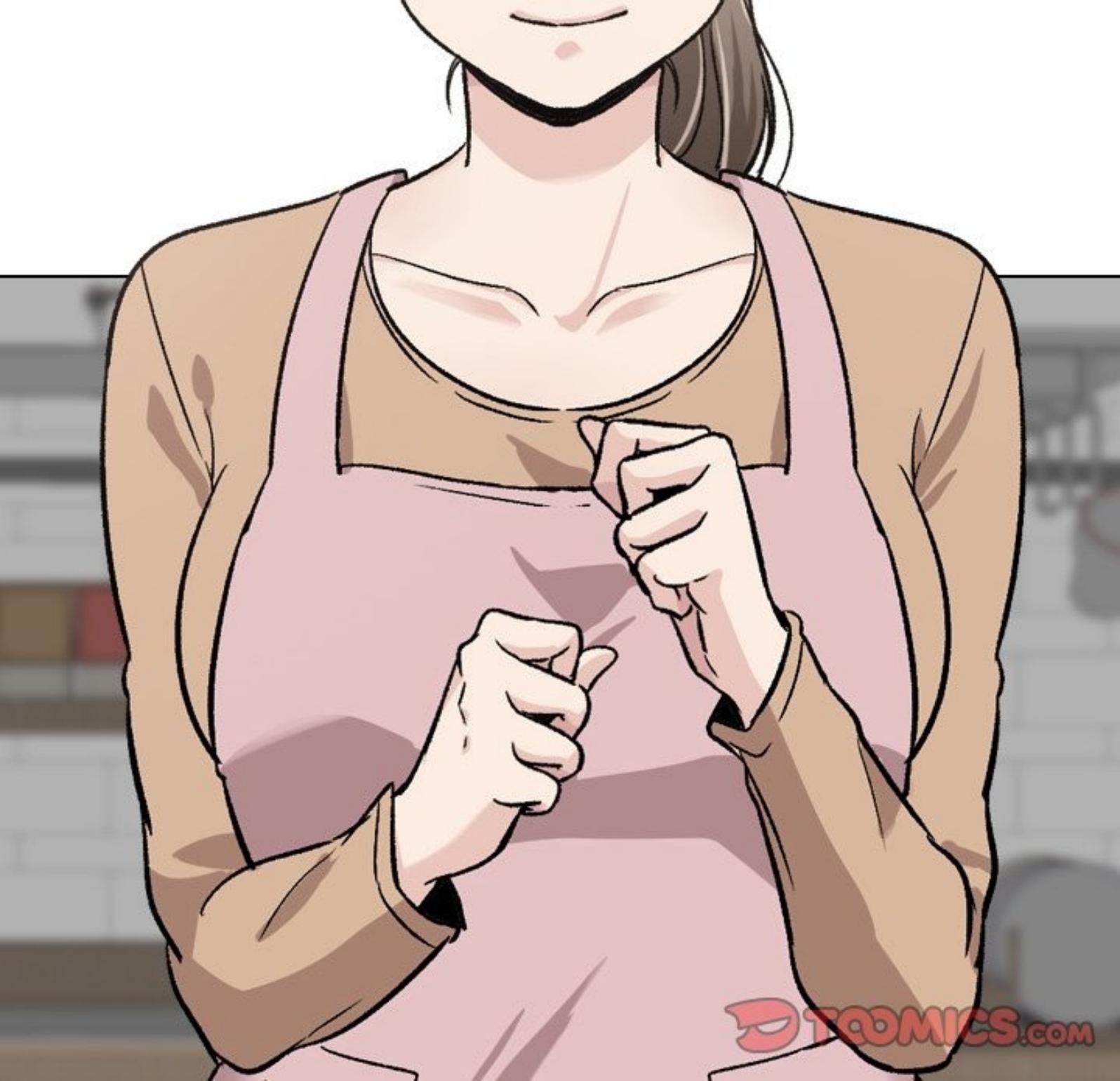
IL A EU L'AIR D'APPRÉCIER,  
LA DERNIÈRE FOIS.





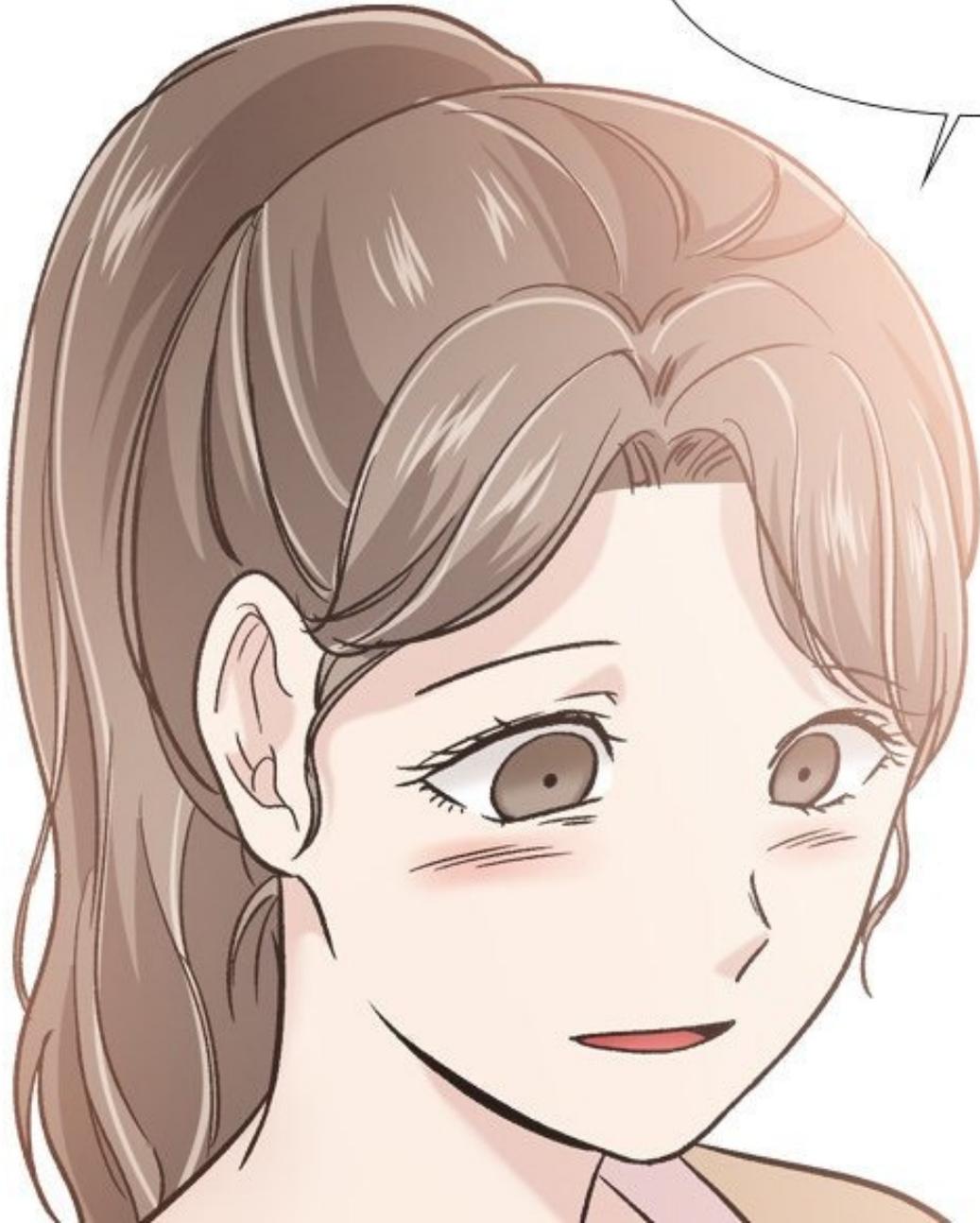
A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes, nose, and mouth. She has brown hair styled in a bun. Her expression is one of surprise or realization, with wide eyes and a slightly open mouth. A speech bubble is positioned above her head, containing the text "C'EST PAS MAL !". The background is a solid light brown color.

C'EST PAS MAL !





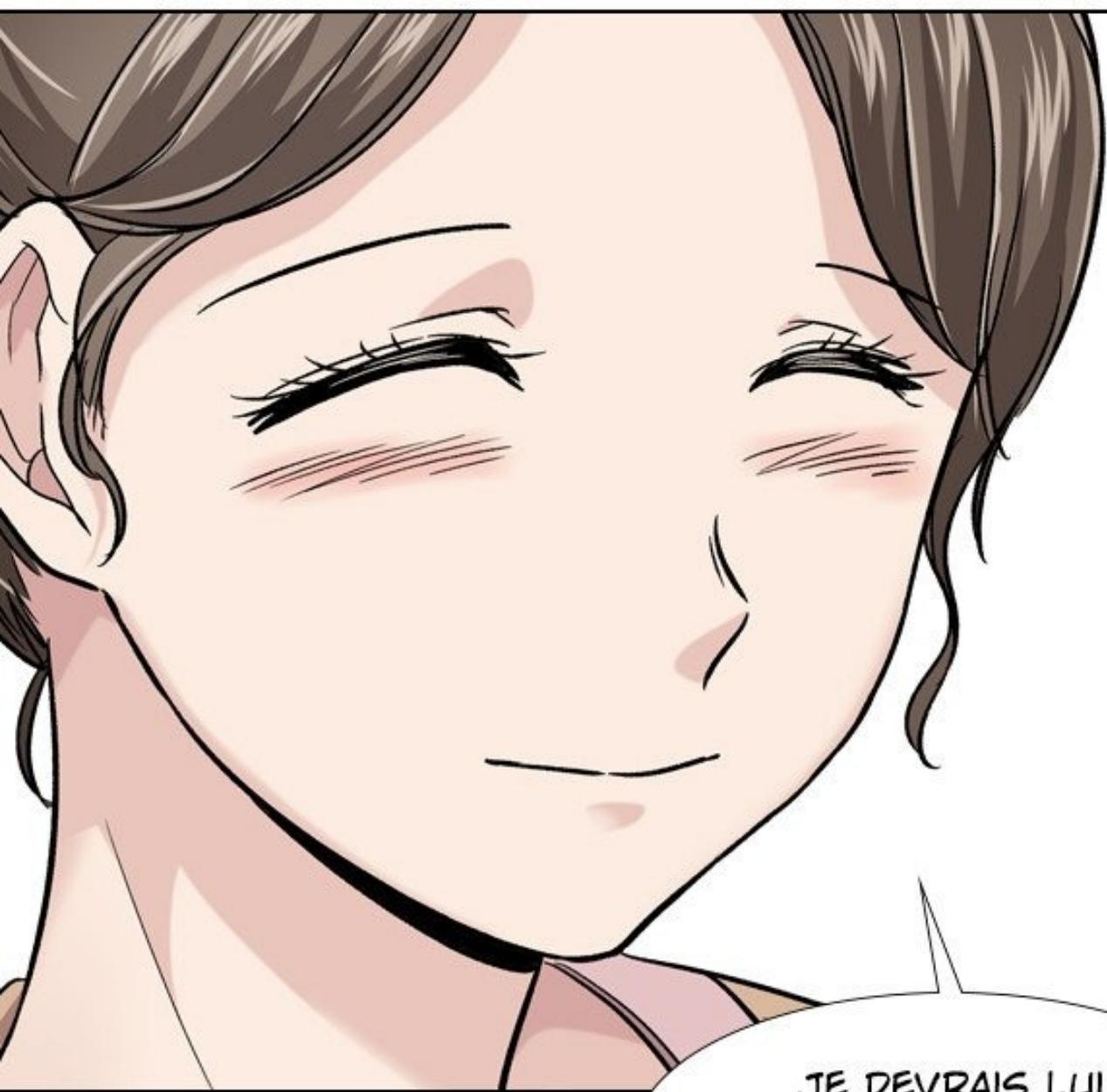
J'ESPÈRE QU'IL ARRIVERA  
AVANT QUE ÇA NE REFROIDISSE !



IL DEVRAIT AVOIR  
TERMINÉ LE TRAVAIL...

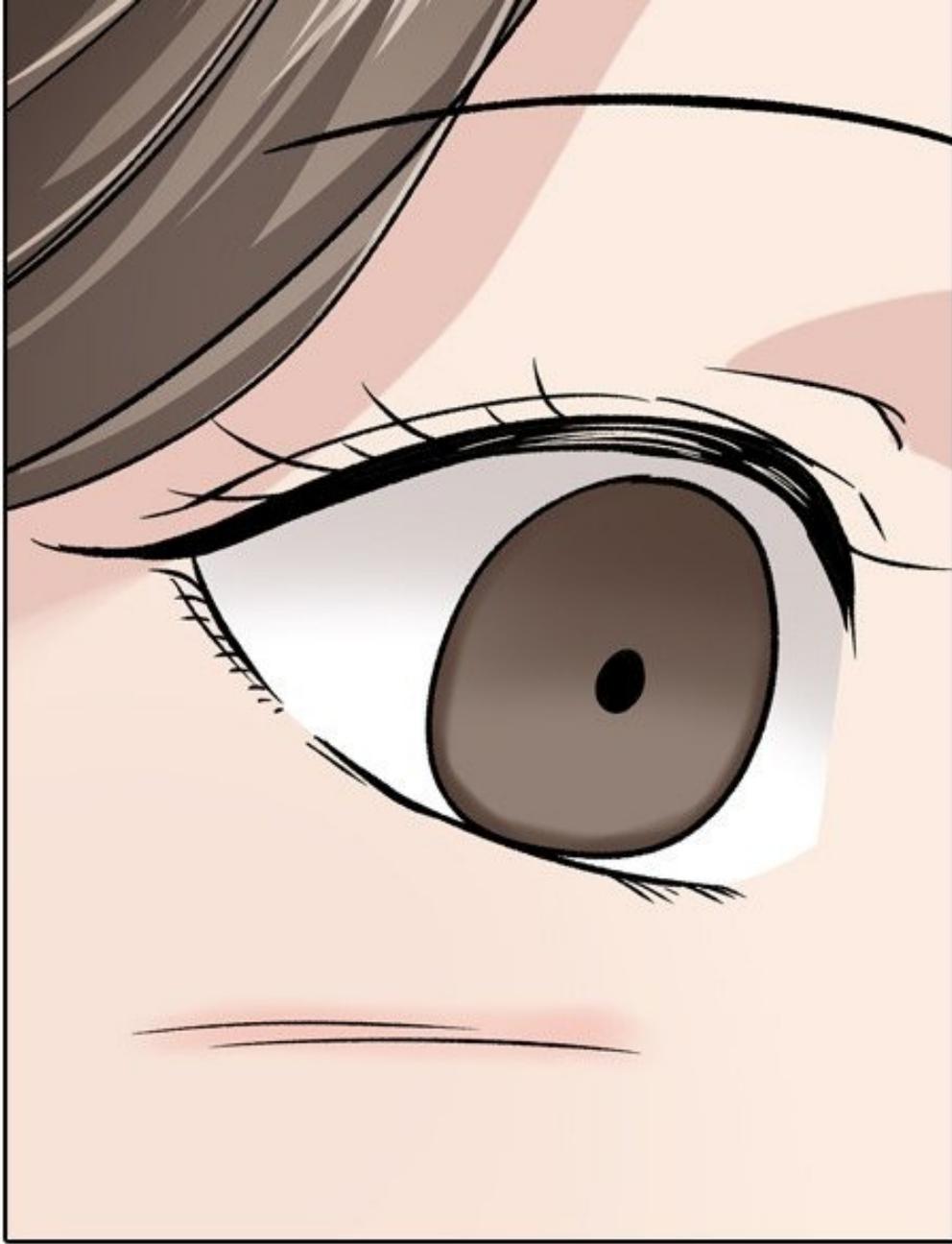


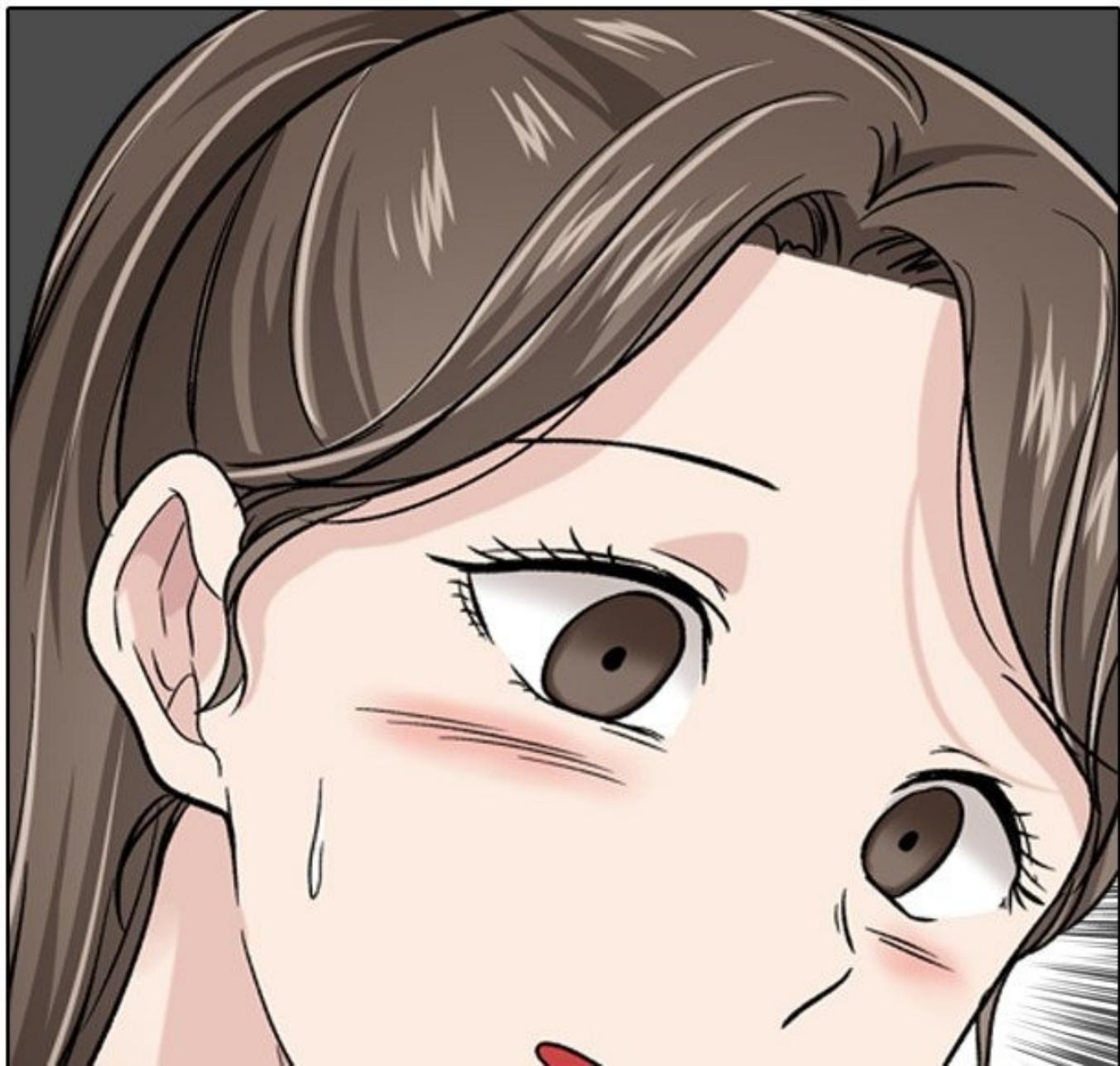




JE DEVRAIS LUI  
DEMANDER OÙ IL EN  
EST...









Q-QU'EST-CE QUE  
JE FABRIQUE...?

JE SUIS FOLLE !



an





À QUOI JE PENSE ?  
J'AI L'AIR D'UNE JEUNE MARIÉE QUI  
ATTEND SON MARI !



RÉVEILLE-TOI, EVELYNN...  
QU'EST-CE QUE TU FAIS ?

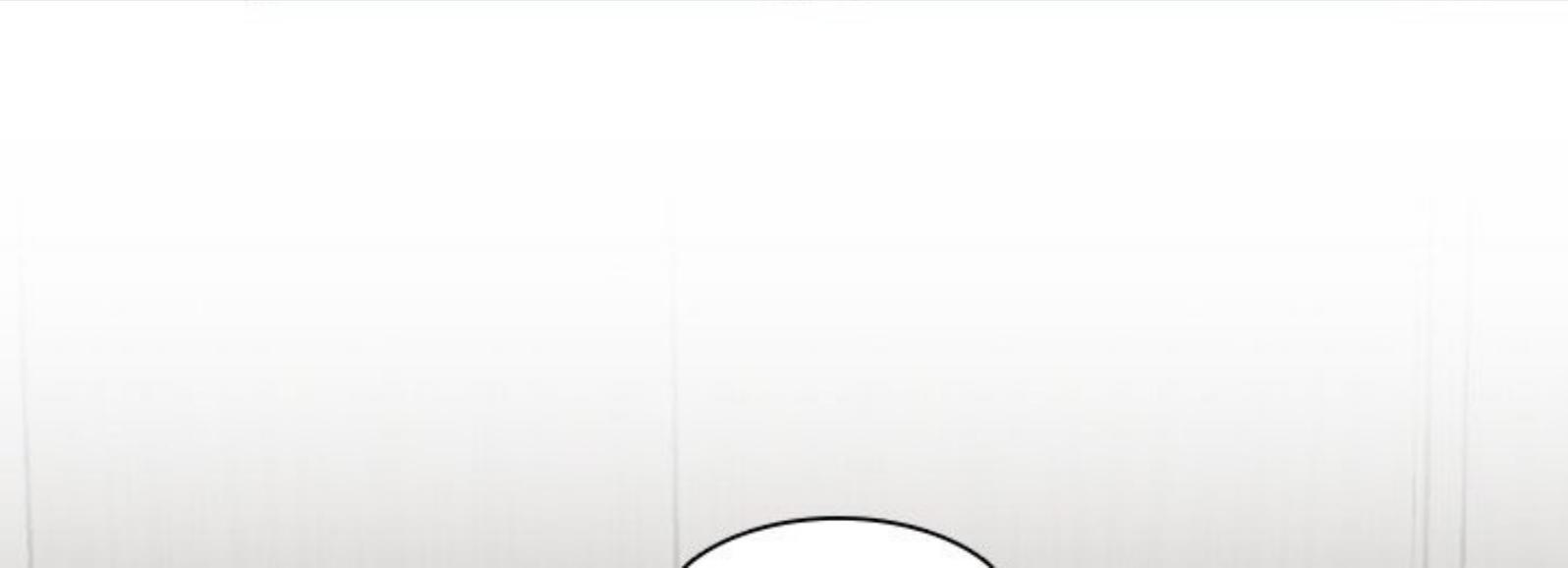
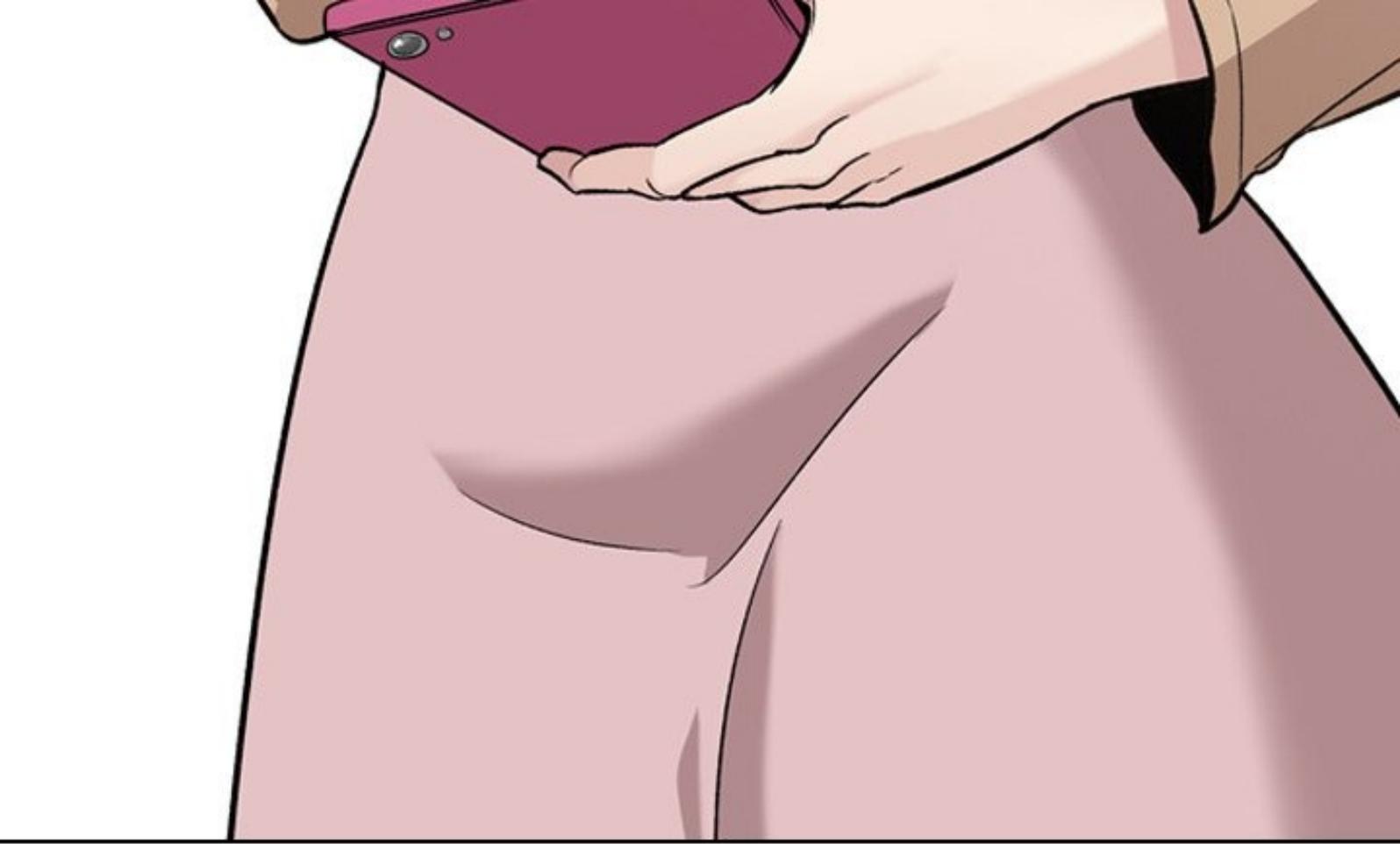


ET EN PLUS,  
DYLAN EST...





**DRRING**





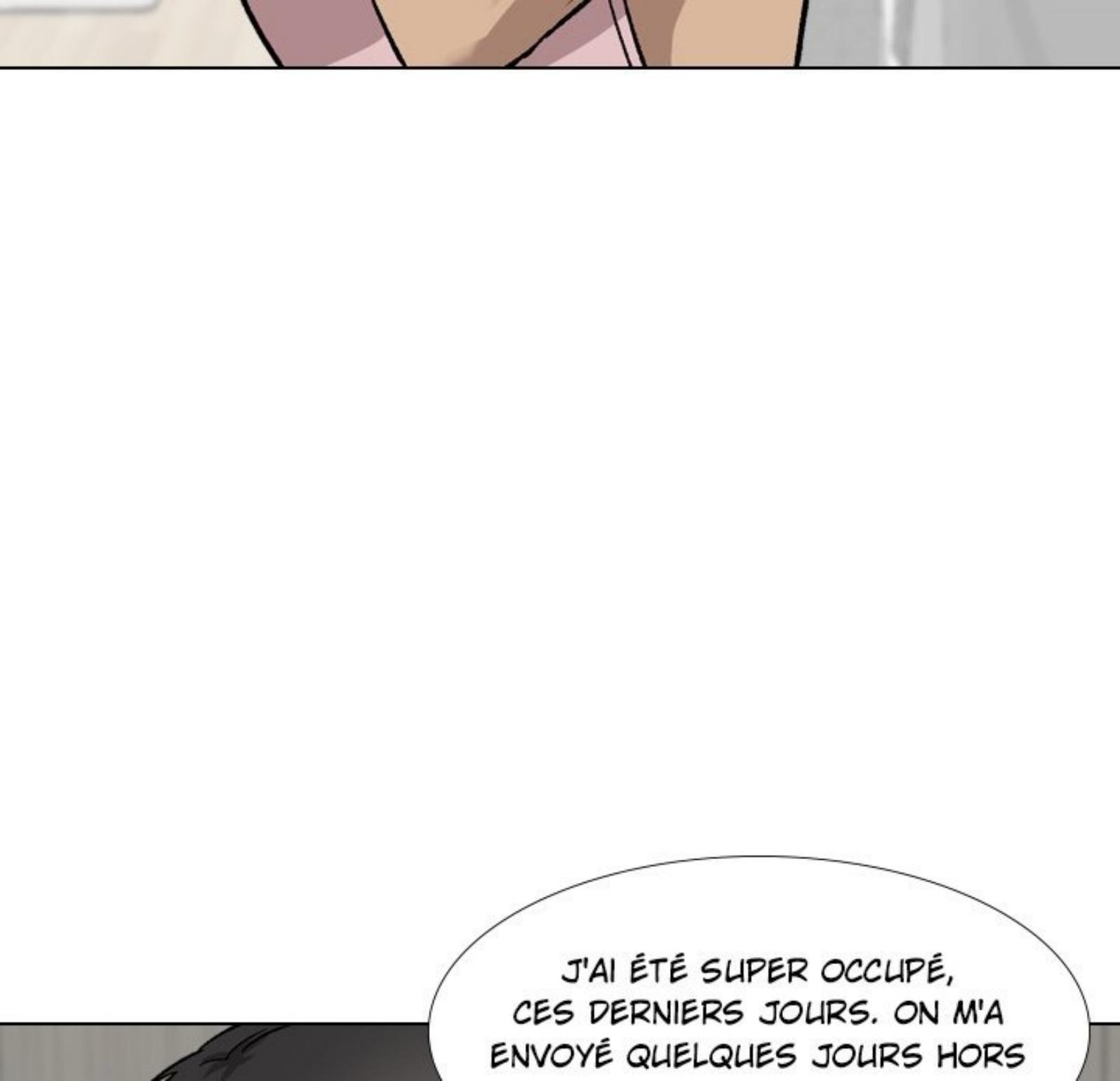
ALLÔ ?

C'EST MOI,  
STEPHEN.



AH...  
STEPHEN...





J'AI ÉTÉ SUPER OCCUPÉ,  
CES DERNIERS JOURS. ON M'A  
ENVOYÉ QUELQUES JOURS HORS

A close-up, profile view of a man with short dark hair, wearing a brown and green camouflage military uniform. He is holding a white disposable cup to his lips with both hands and drinking. The background is a simple, light-colored wall with a door visible on the right. Two speech bubbles are present: one at the top right and one at the bottom center.

DE LA BASE.

J'ÉTAIS EN PLEINE CAMPAGNE,  
DONC ILS N'AVAIENT MÊME PAS DE

TÉLÉPHONES ! DÉSOLÉ DE NE PAS  
T'AVOIR APPELÉE.

QUAND JE SUIS REVENU,  
ON M'A DIT QUE TU AVAIS APPELÉ !  
JE T'AI APPELÉ DÈS QUE JE L'AI  
SU.



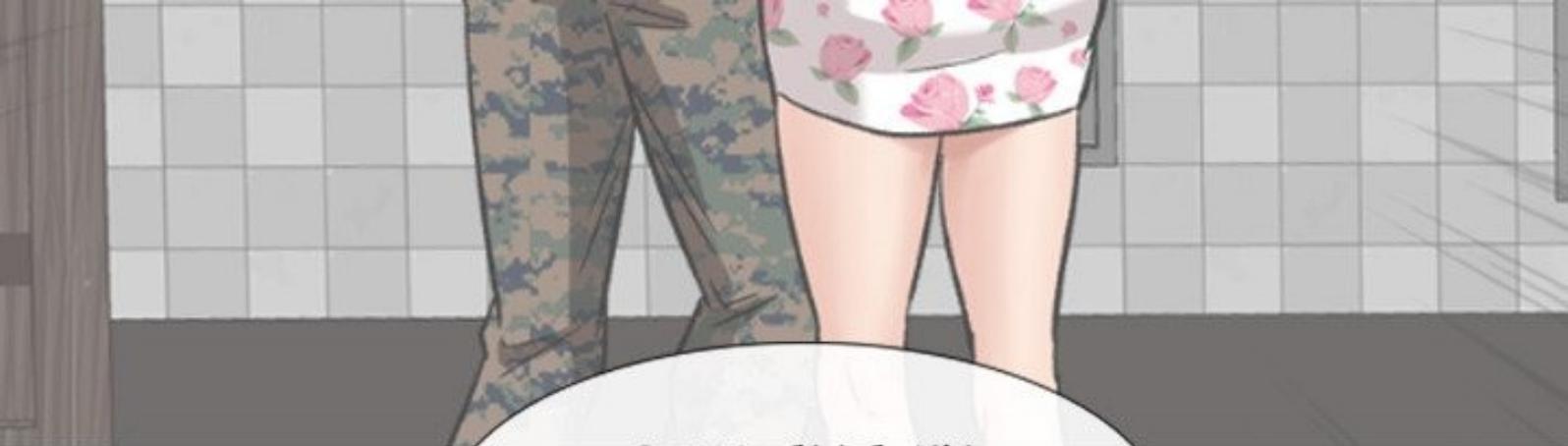


AH...

J'AI  
JUSTE VU QUELQU'UN QUI  
TE RESSEMBLAIT EN VILLE

TE RESSSEMBLAIT, EN VILLE...  
DU COUP, J'AI APPELÉ POUR  
VOIR SI C'ÉTAIT BIEN TOI.





DONC, ELLE M'A  
BIEN VU À L'HÔTEL CE  
JOUR-LÀ...

JE TE MANQUE

TROP !



JE SUPPOSE QUE  
N'IMPORTE QUEL MEC EN

N'IMPORTE QUEL MEC EN  
UNIFORME TE FAIT PENSER  
À MOI !







UNE MINUTE...





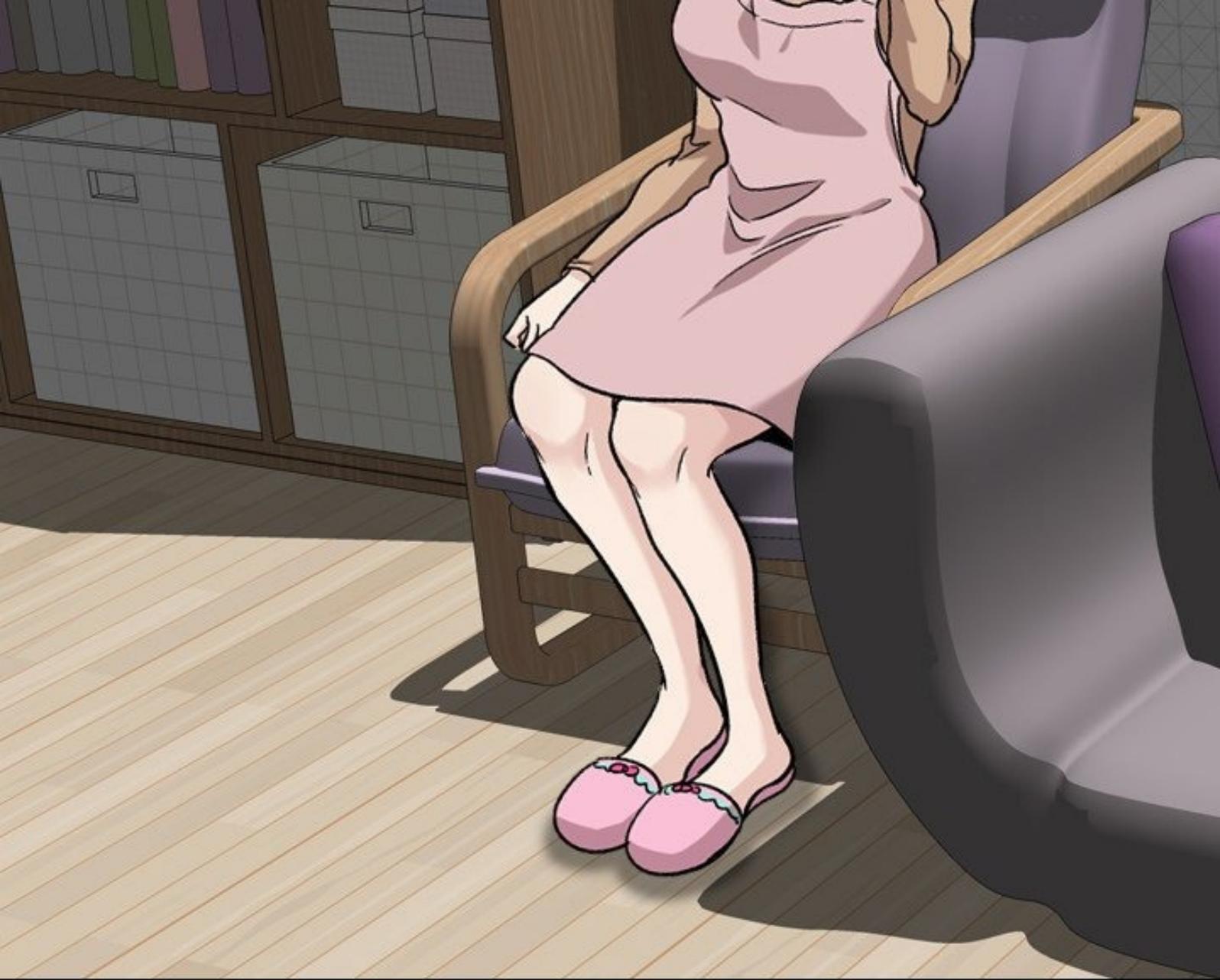
LE SEUL ENDROIT OÙ ELLE  
AURAIT PU ME VOIR, C'ÉTAIT  
À L'HÔTEL ?!

A L HOTEL !!



J'AI DÛ FAIRE ERREUR  
PARCE QUE JE NE T'AI PAS  
VU DEPUIS LONGTEMPS.

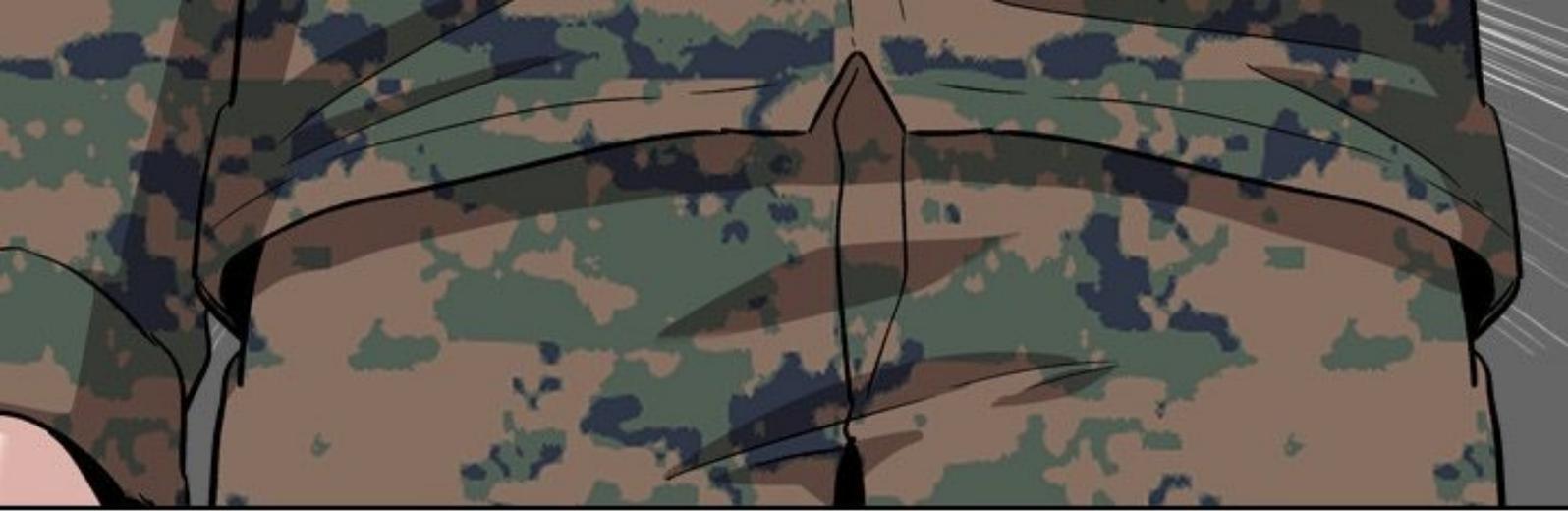




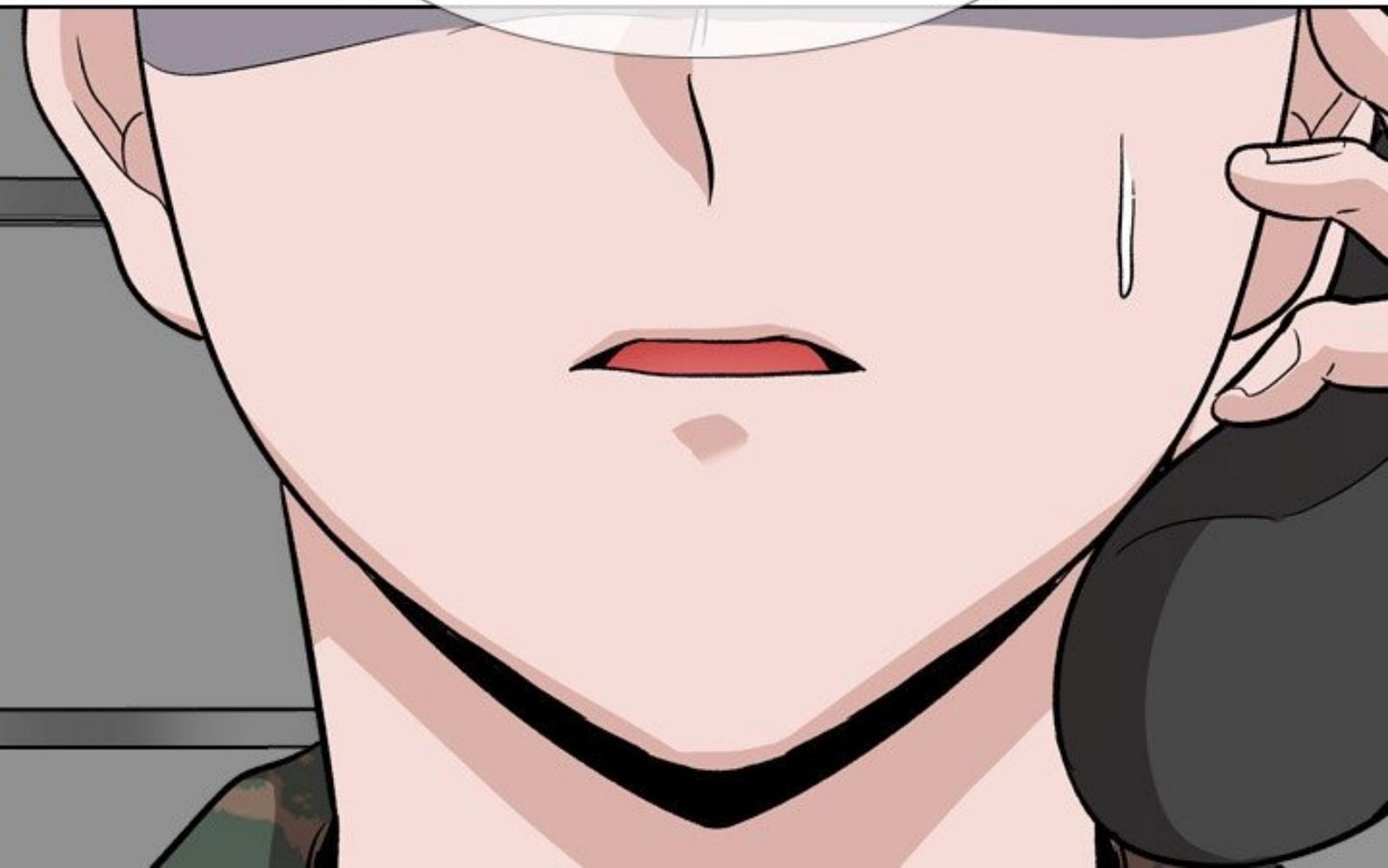
COMMENT J'AI PU NE PAS  
M'EN RENDRE COMPTE...?!







STEPHEN, JE SUIS UN PEU  
OCCUPÉE, LÀ, DONC JE DOIS  
Y ALLER...





O-OK...





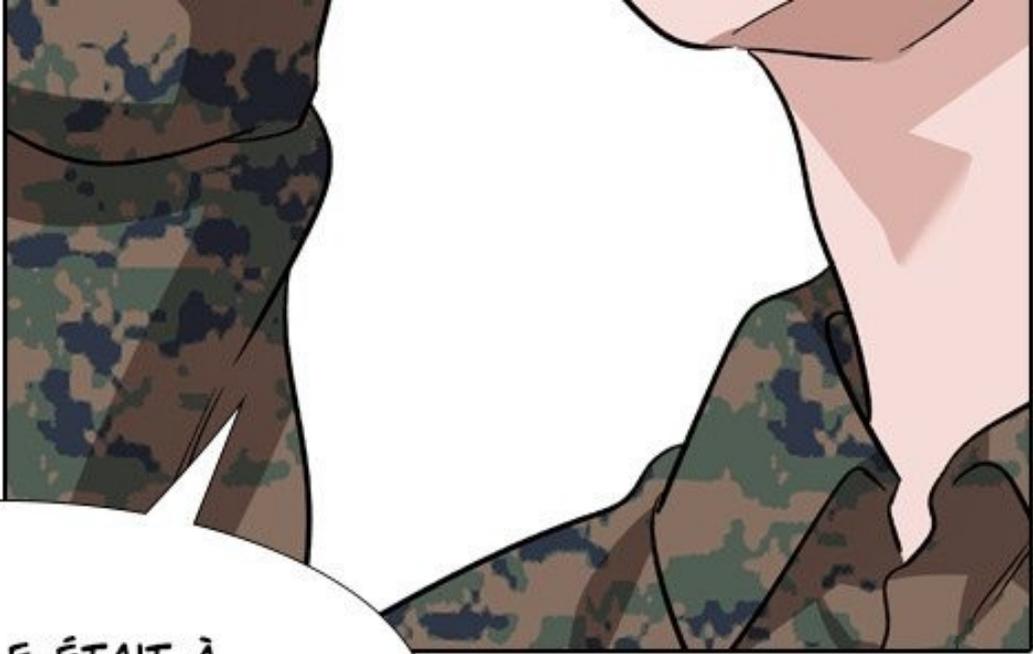
A man with dark hair, wearing a brown and green camouflage patterned shirt, is shown from the chest up. He has his right hand pressed against his face, covering his eyes. His expression is one of confusion or disbelief. The background is a simple grey wall with horizontal lines. A speech bubble is positioned above his head, containing the text "C'EST QUOI, CE BORDEL...?".

C'EST QUOI,  
CE BORDEL...?

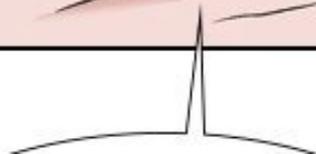


HA... HA HA HA...  
PUTAIN...





DONC, ELLE ÉTAIT À  
L'HÔTEL AVEC UN AUTRE  
MEC...?!



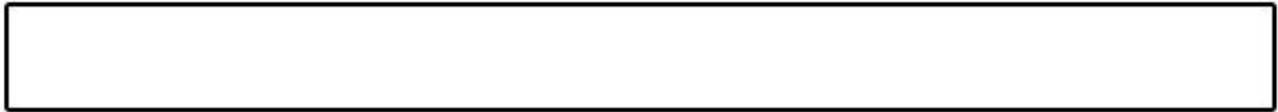
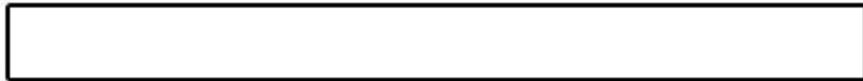
PUTAIN...  
TU VAS ME LE PAYER,  
SALOPE.



**FLAK**

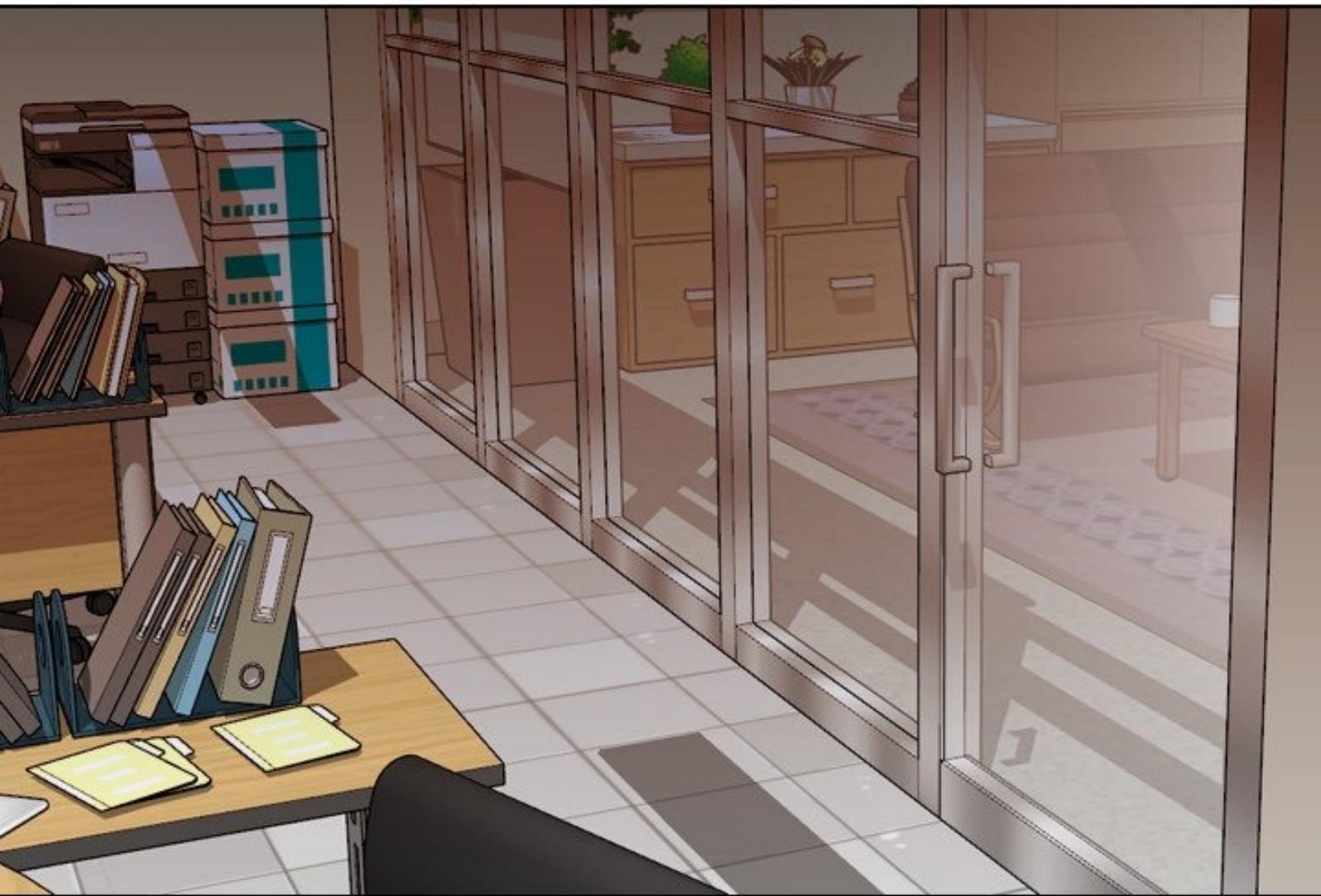
A black, lace-up boot is shown stepping on a pink, translucent, shell-like object. The boot is positioned on the left side of the frame, with its toe resting on the object. The object is broken into two pieces, one in front of the other. The background is a grey, textured surface with a white diagonal line. The sound effect 'FLAK' is written in large, bold, black letters with a white outline, slanted upwards to the right. The entire scene is framed by a black border.

JE VAIS TE DÉTRUIRE.











C'EST MON MOMENT  
PRÉFÉRÉ DE LA  
JOURNÉE...



**SLURP**



TOUT LE MONDE EST  
RENTRÉ CHEZ LUI ET LE  
BUREAU EST CALME ET  
SILENCIEUX.

VOUS NE TROUVEZ PAS ?

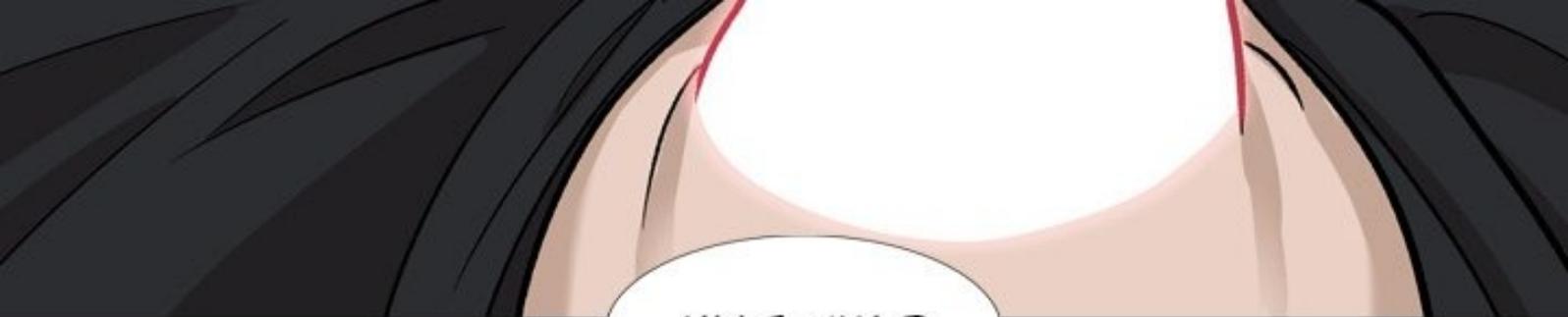
YOU'VE NO PROBLEM THIS



**SRRP**





A close-up illustration of a person's face, showing their eyes and nose. The person has dark hair and is looking directly at the viewer. A speech bubble is positioned in the center of the face.

Mlle KIM ?

A large, empty speech bubble shape at the bottom of the page, containing text.

AH ! J'ADORE CE REGARD  
ÉNERVÉ QUE VOUS ME LANCEZ !

ENERVE QUE VOUS ME LANCEZ !  
ÇA M'EXCITE ENCORE PLUS...



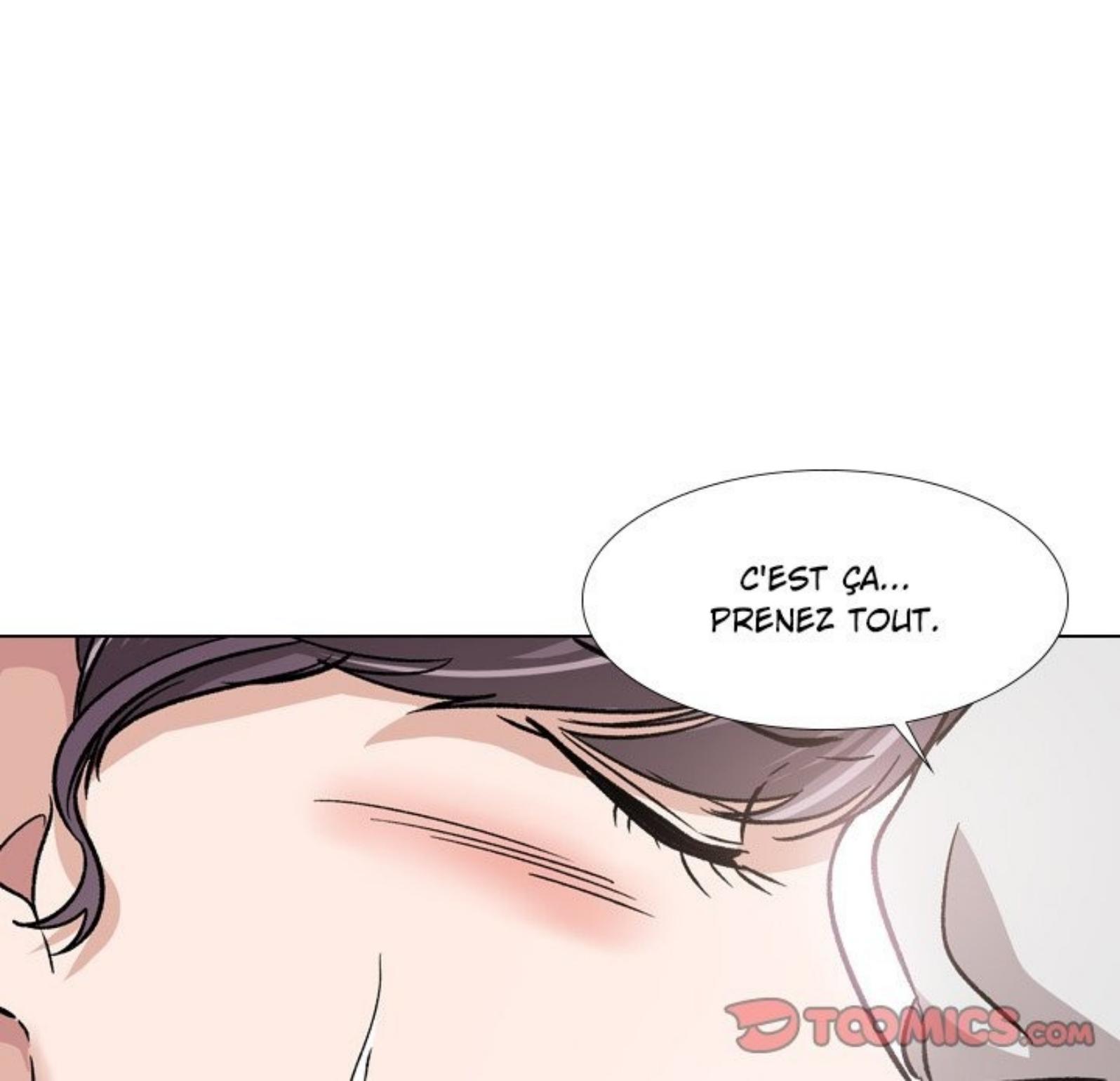


ALLEZ  
PLUS DESSUS !

PLUS PROFOND !



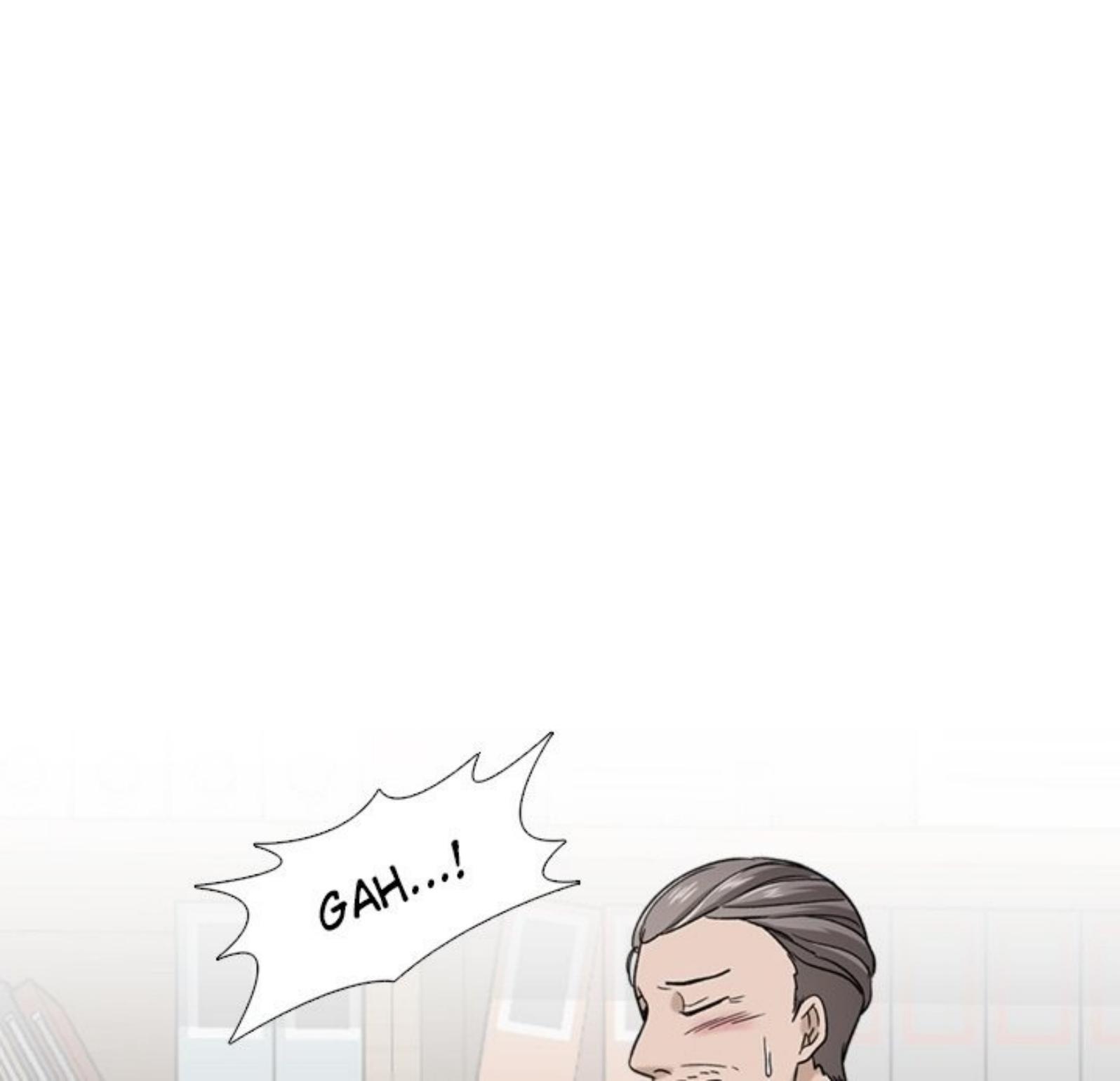


A close-up comic panel showing a woman's face from the nose up. She has long, dark brown hair with a side part and is looking slightly to the right. Her eyes are partially closed, and her expression is somewhat somber or resigned. A white speech bubble with a black outline is positioned above her head, containing the French text "C'EST ÇA... PRENEZ TOUT." in a simple, black, sans-serif font. The background is plain white.

C'EST ÇA...  
PRENEZ TOUT.



AH... JE CROIS QUE  
JE VAIS JOUIR.



GAH...!



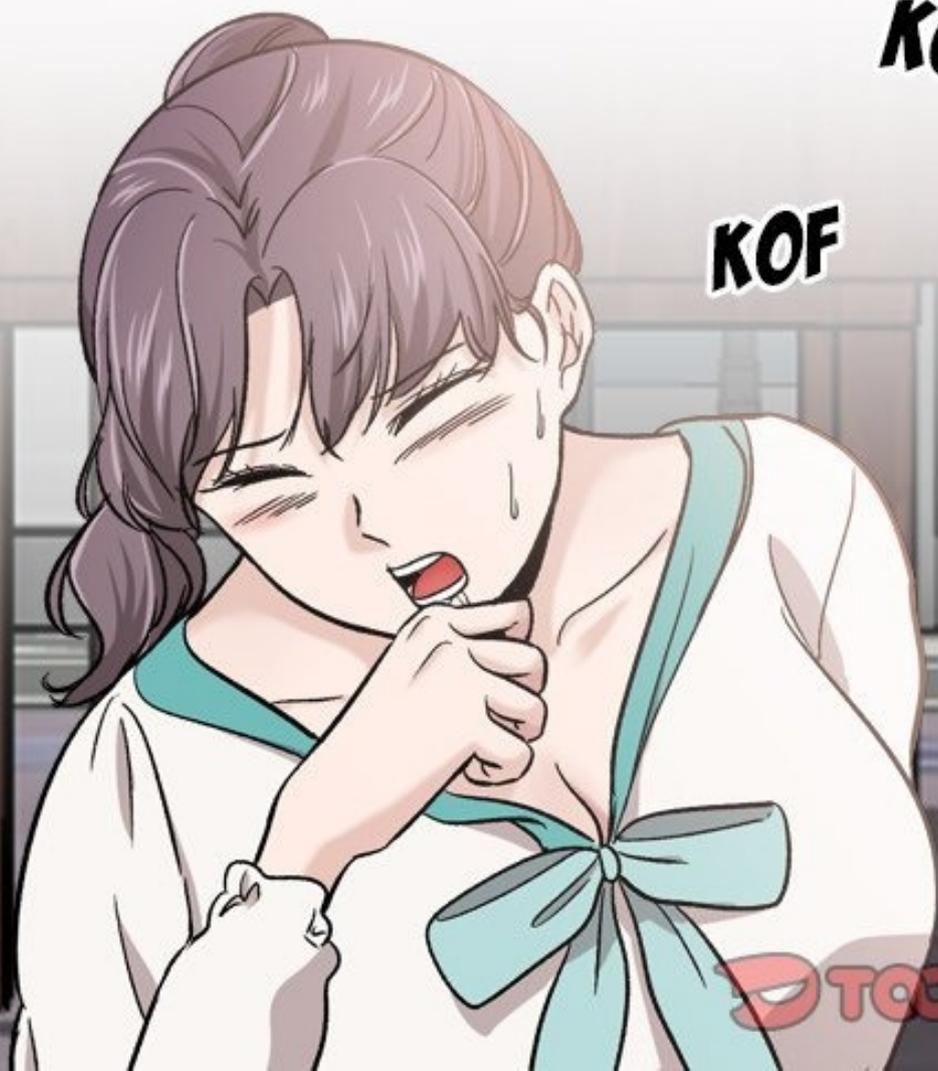


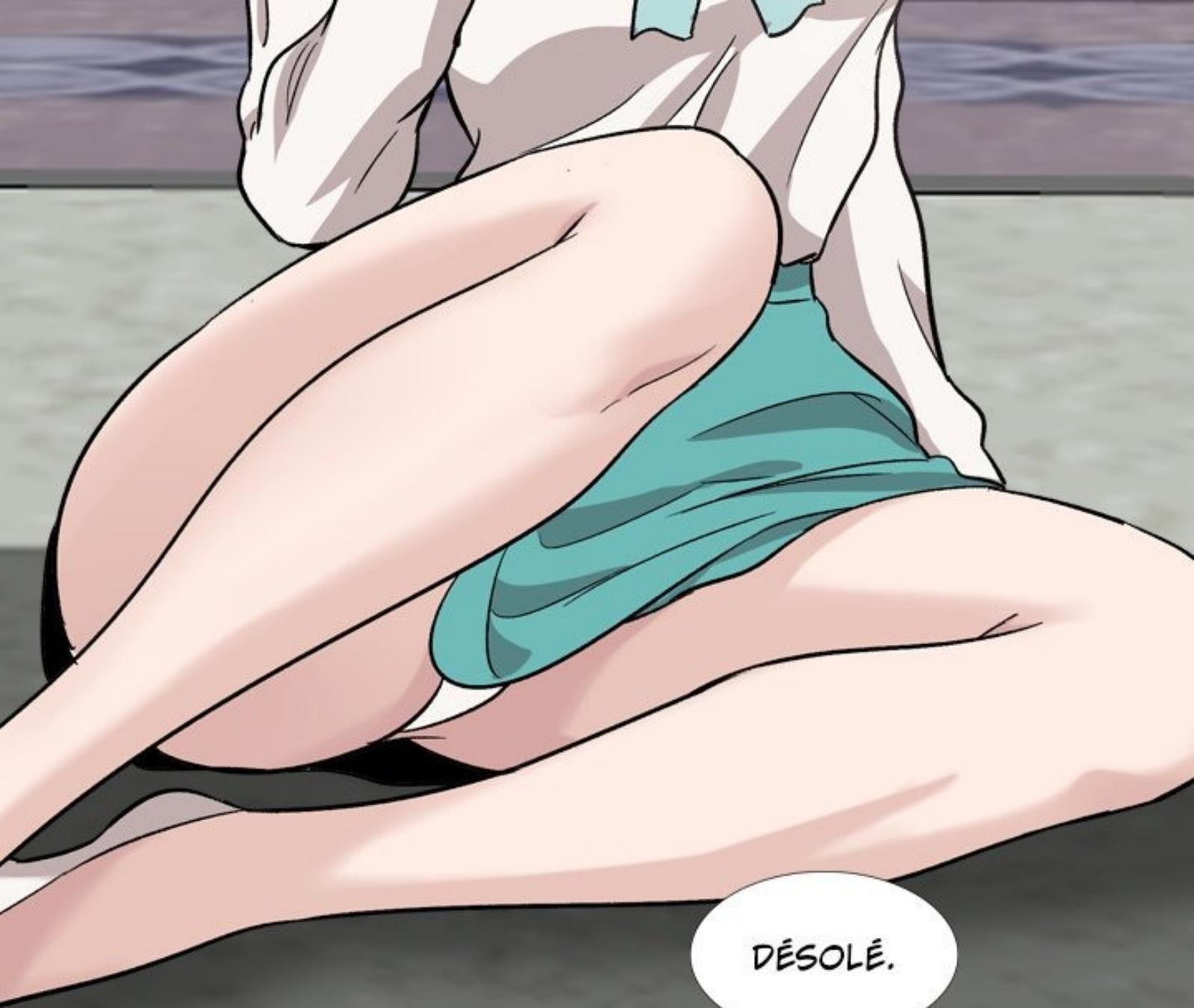


**HHAH**

**KOF**

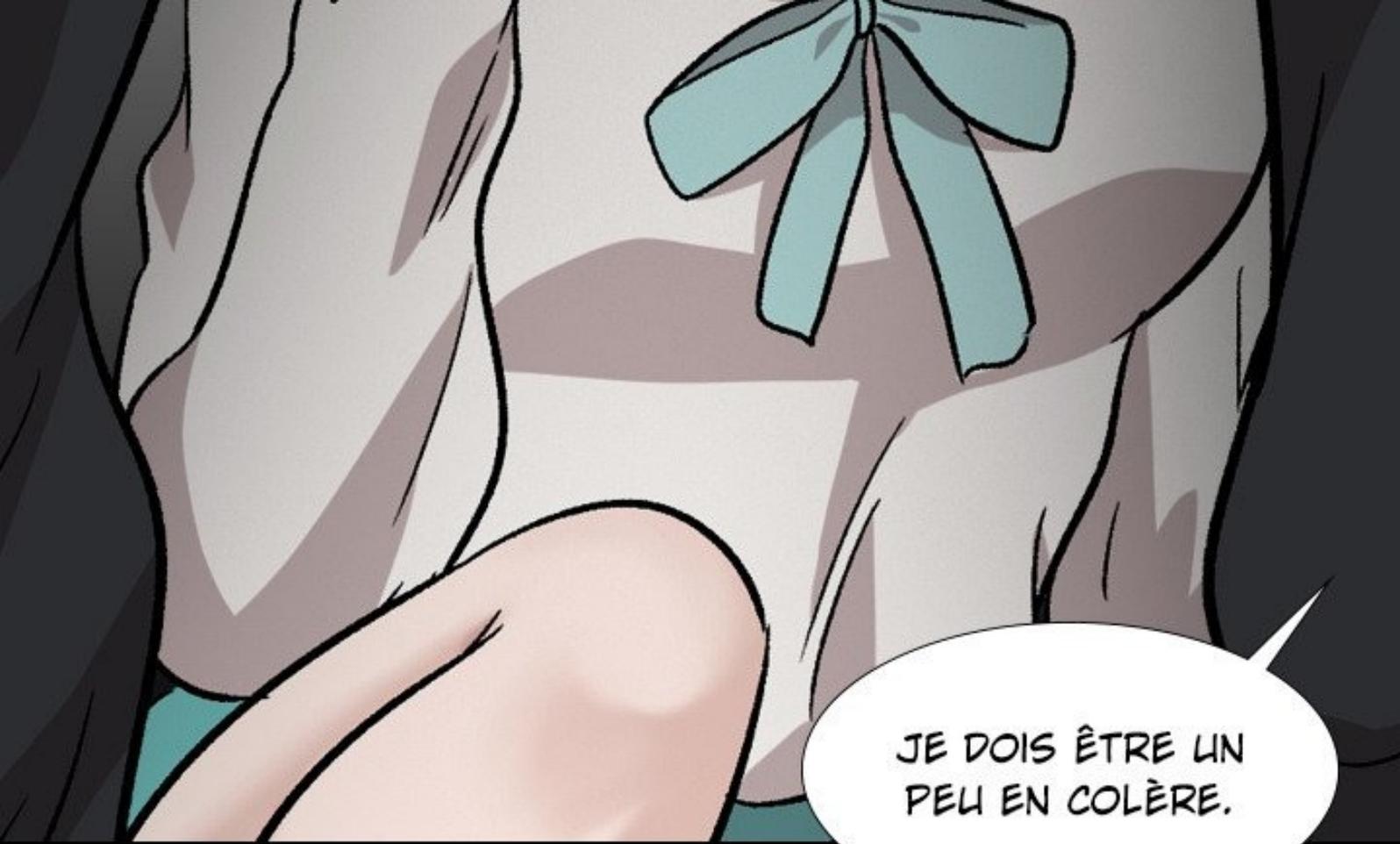
**KOF**





DÉSOLÉ.





JE DOIS ÊTRE UN  
PEU EN COLÈRE.

À CAUSE  
DE VOTRE RETARD,  
AUJOURD'HUI.



PROMETTEZ-MOI  
QUE VOUS N'ARRIVEREZ  
PLUS EN RETARD, OK ?



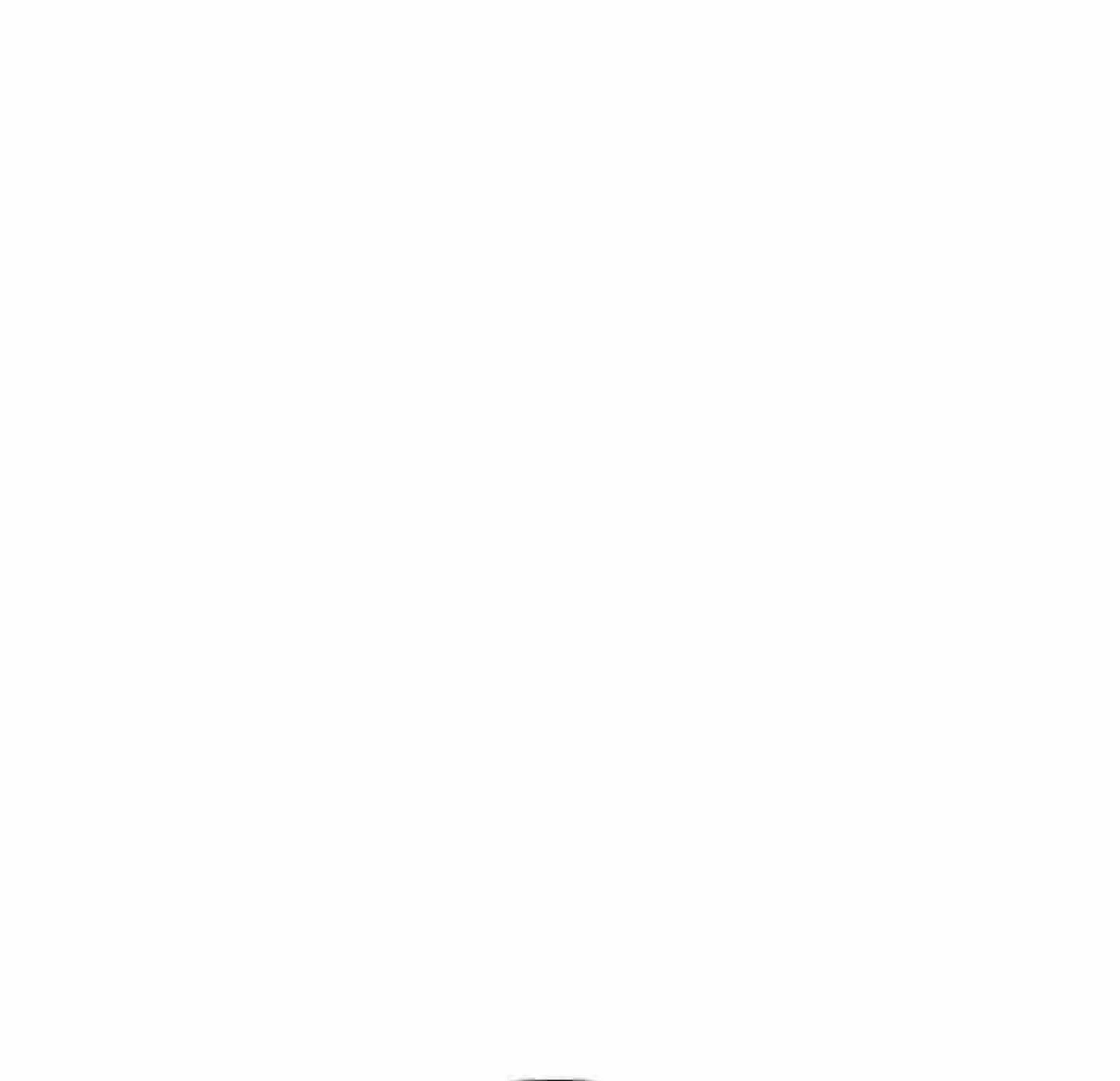




MAIS CE N'EST RIEN.  
J'AI TOUT MON TEMPS,  
AUJOURD'HUI.







VOYONS COMBIEN DE  
TEMPS VOUS ALLEZ TENIR AVEC  
CETTE TÊTE.

**À SUIVRE...**