

WOUAH... J'ÉTOUFFE RIEN QU'EN
LA VOYANT...

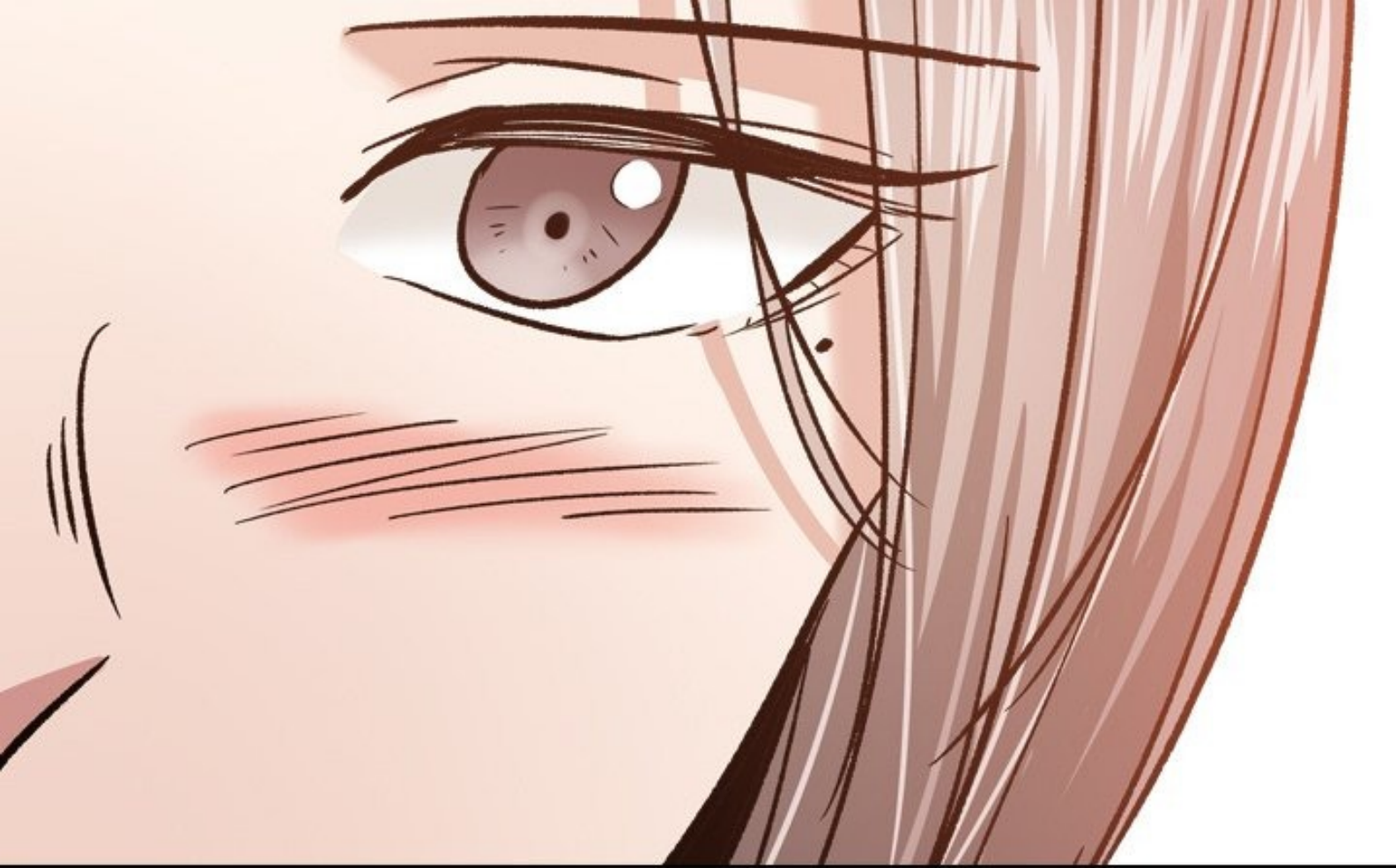




A woman with short brown hair, wearing a red spaghetti-strap dress, is leaning over a man lying on a bed. The man is wearing a yellow t-shirt and black shorts. The woman is looking at the man's lower body. A speech bubble is positioned above the woman, containing French text. In the background, there is a dark headboard, a dark table, and a glass of water on a shelf.

OH LÀ LÀ...
TOUTE TA VIRILITÉ EST EN BAS,
HEIN ?





DYLAN... HÉ HO ?
DYLAN KIM ?







TU DORS, HEIN ?

JUSTE... JUSTE REGARDER...
JUSTE UN COUP D'ŒIL...

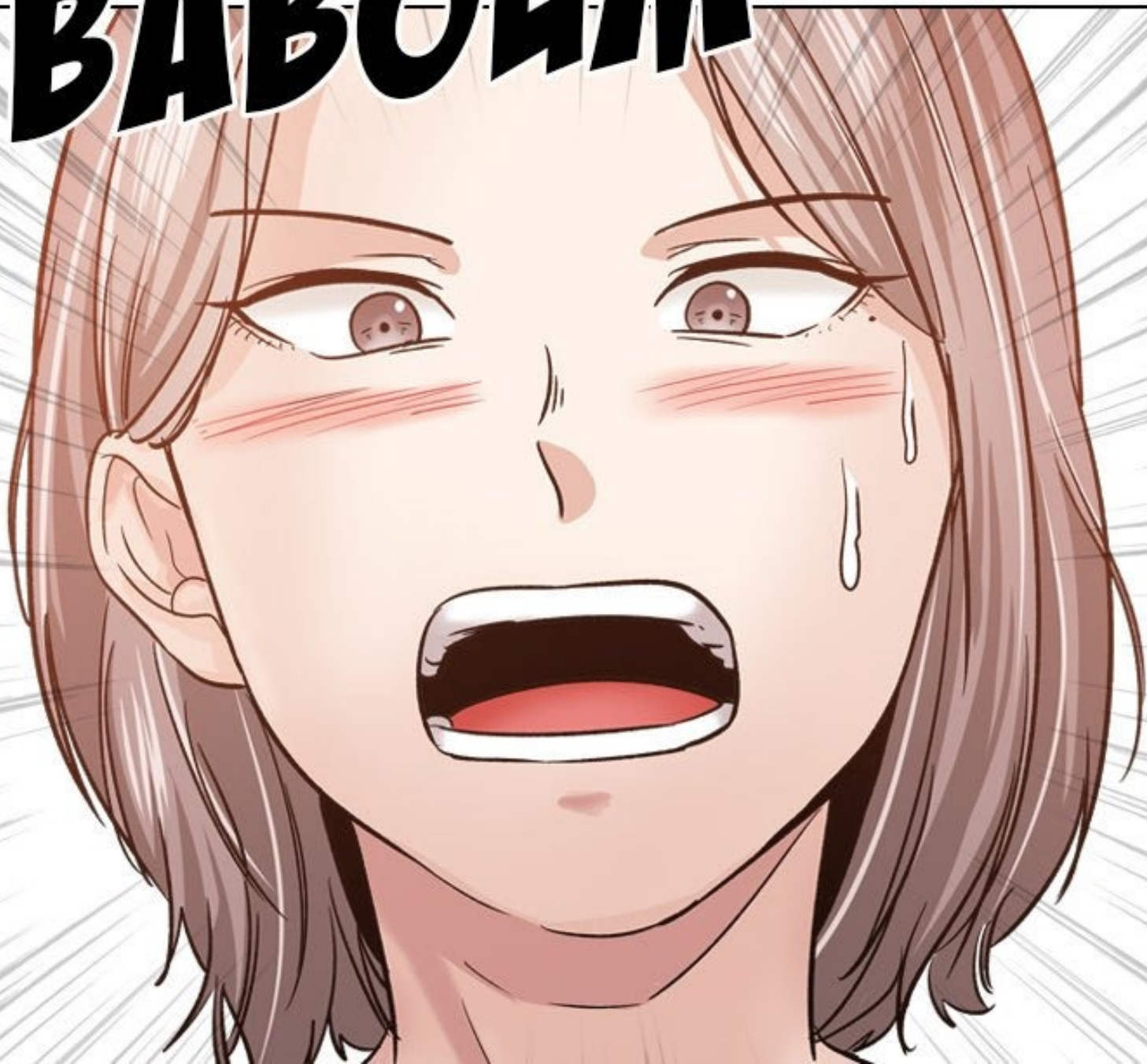
BABOUM





БАВОЦИМ

БАВОШМ



A comic panel showing a character's torso in a red and white striped shirt. A speech bubble is positioned in the upper right quadrant of the panel. The background is white with some faint blue lines at the bottom.

WOLAH !!!

Amis par intérêt

Scénario : ARTZ

Dessin : MOMO

ÉPISODE 11





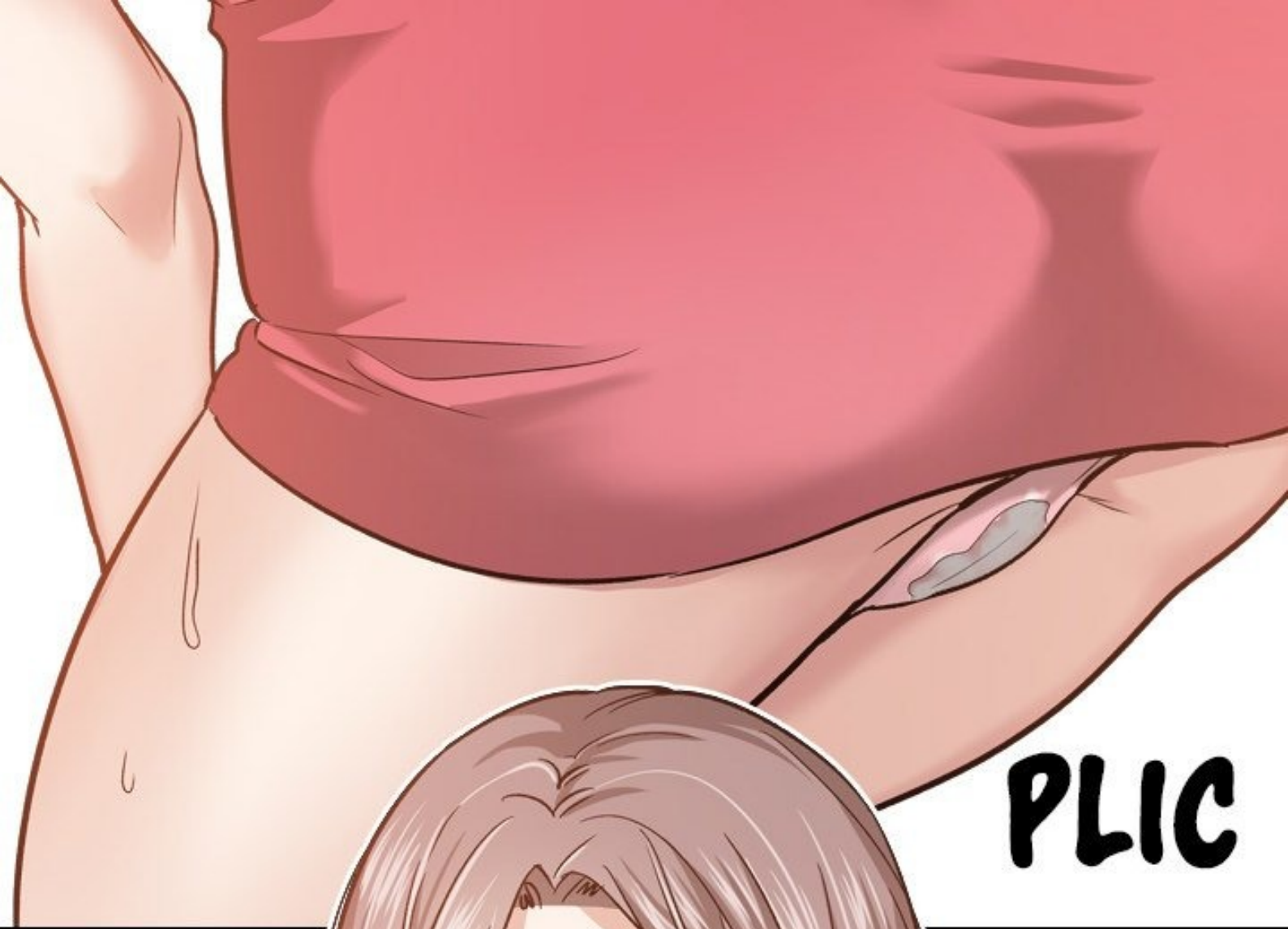


OH... PUTAIN... JE NE SAIS
MÊME PAS SI ÇA VA TENIR DANS
MA BOUCHE... C-C'EST TROP...
L'ÉPAISSEUR, LA LONGUEUR...
TOUT.





S-SI JE LA RENTRAIS...
FIOU...



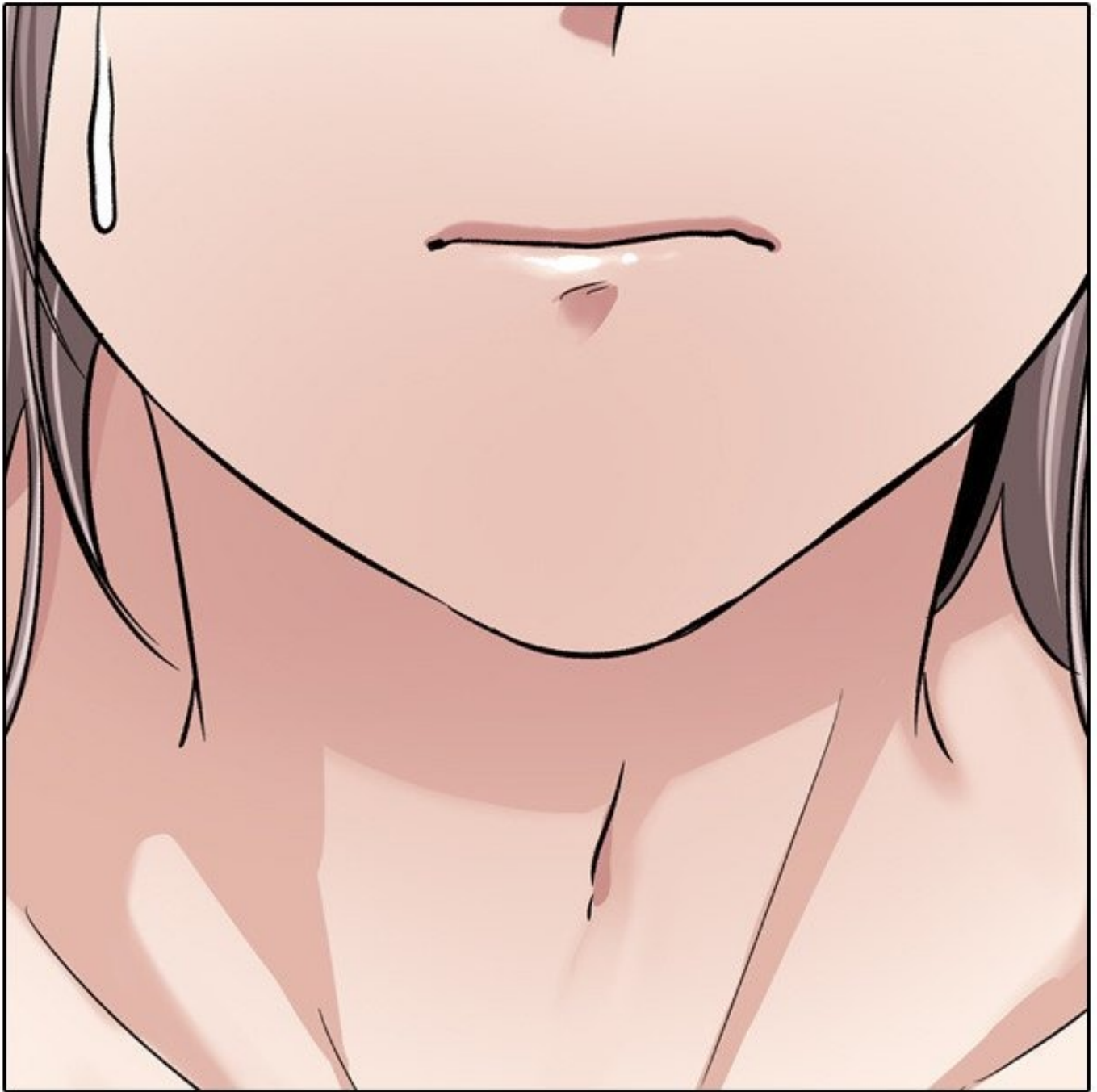
PLIC







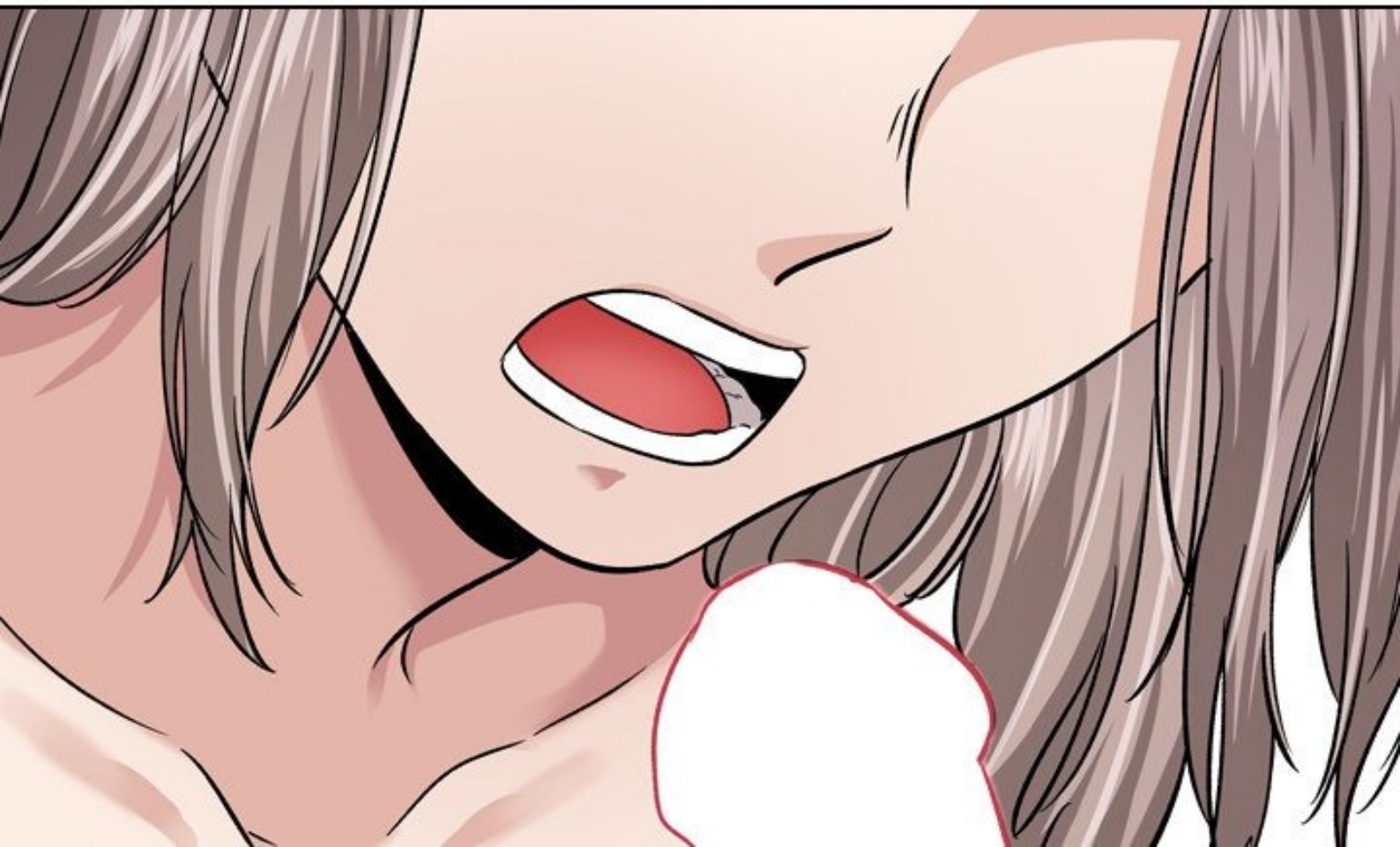
IL A BEAU RESSEMBLER À UN
CHIOT TRISTE... IL DISSIMULE UNE
ARME DE GUERRE DANS SON PANTALON...
DANS QUOI JE ME SUIS FOURRÉE, MOI ?

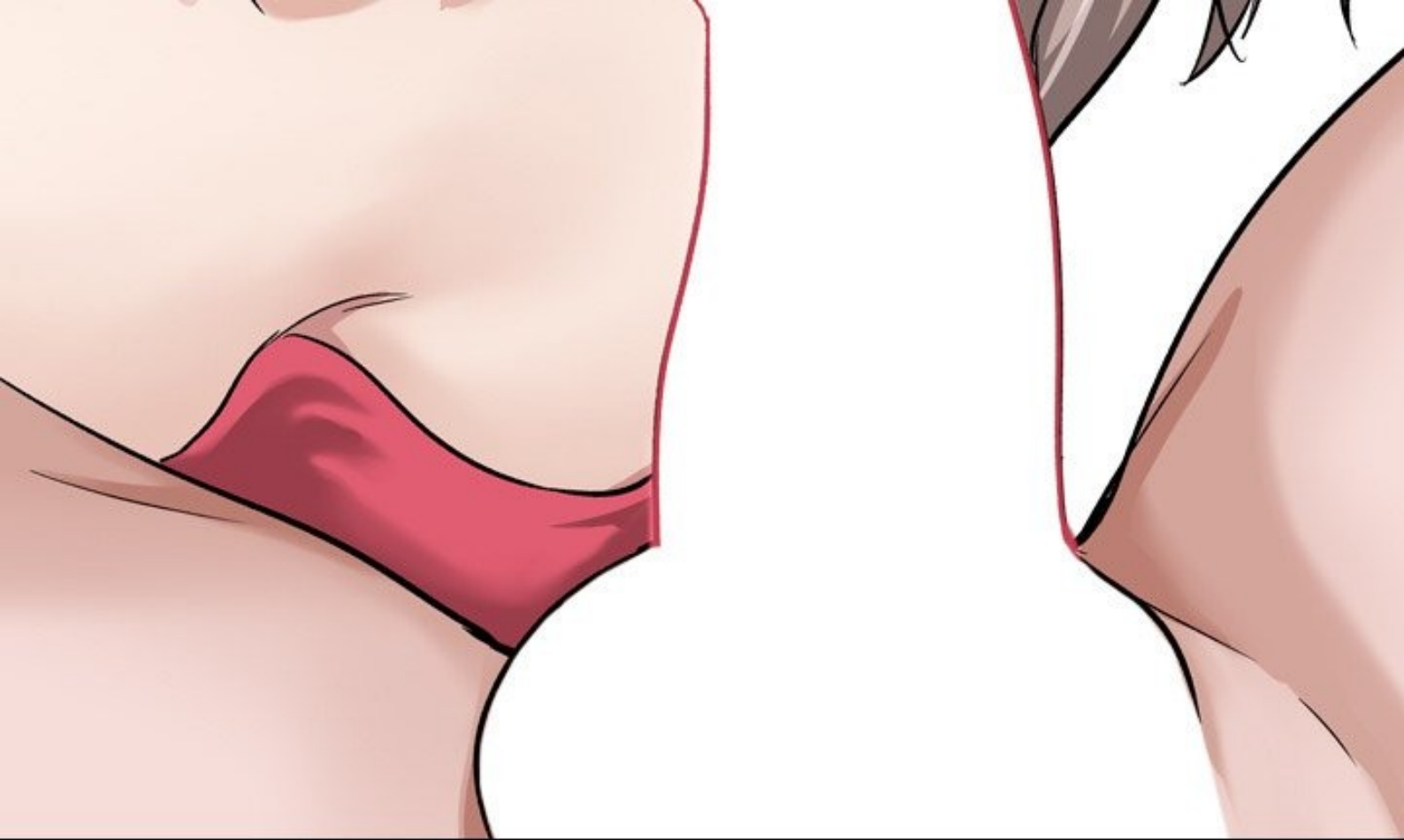


JE... VAIS JUSTE
ESSAYER...



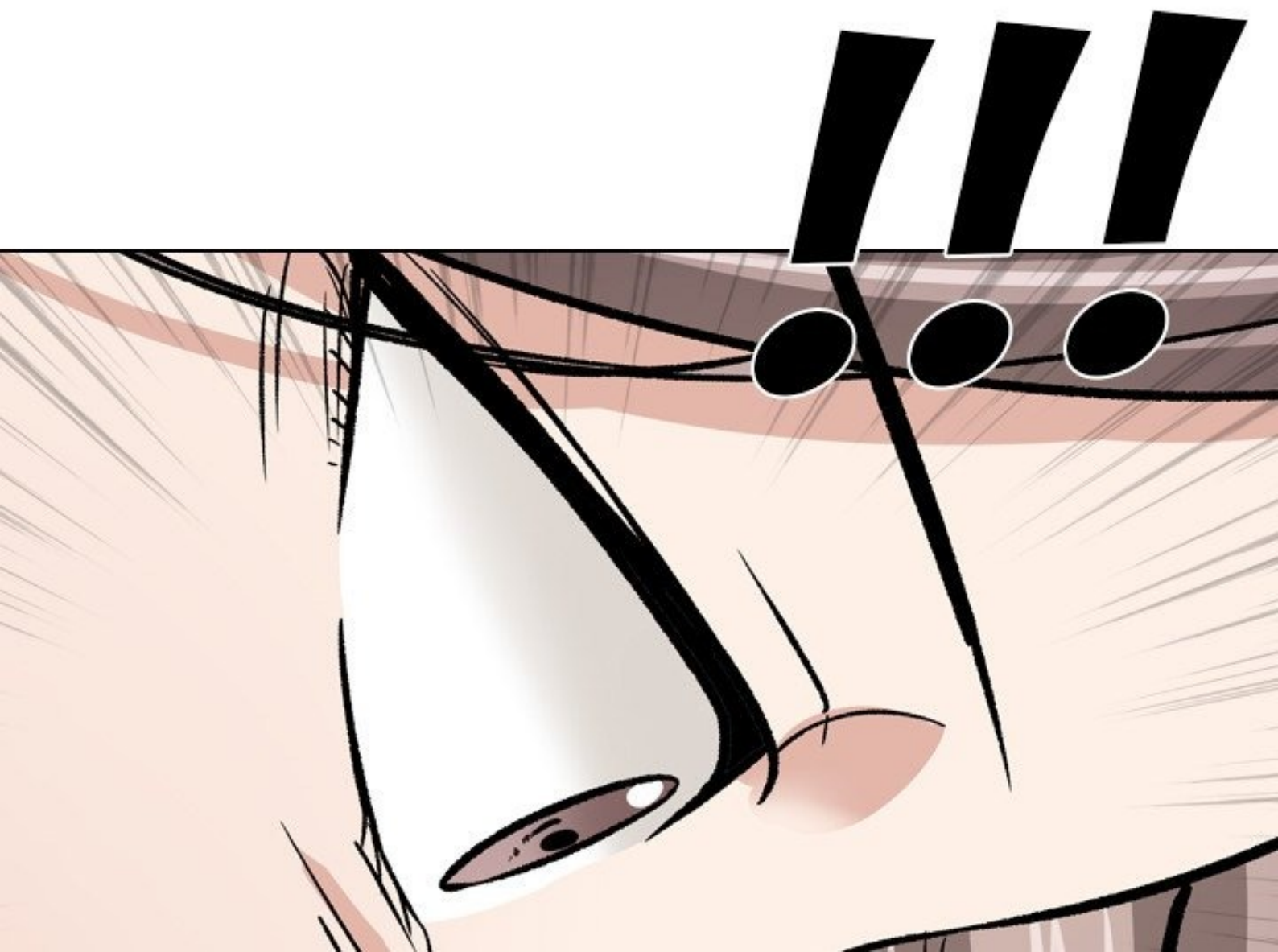








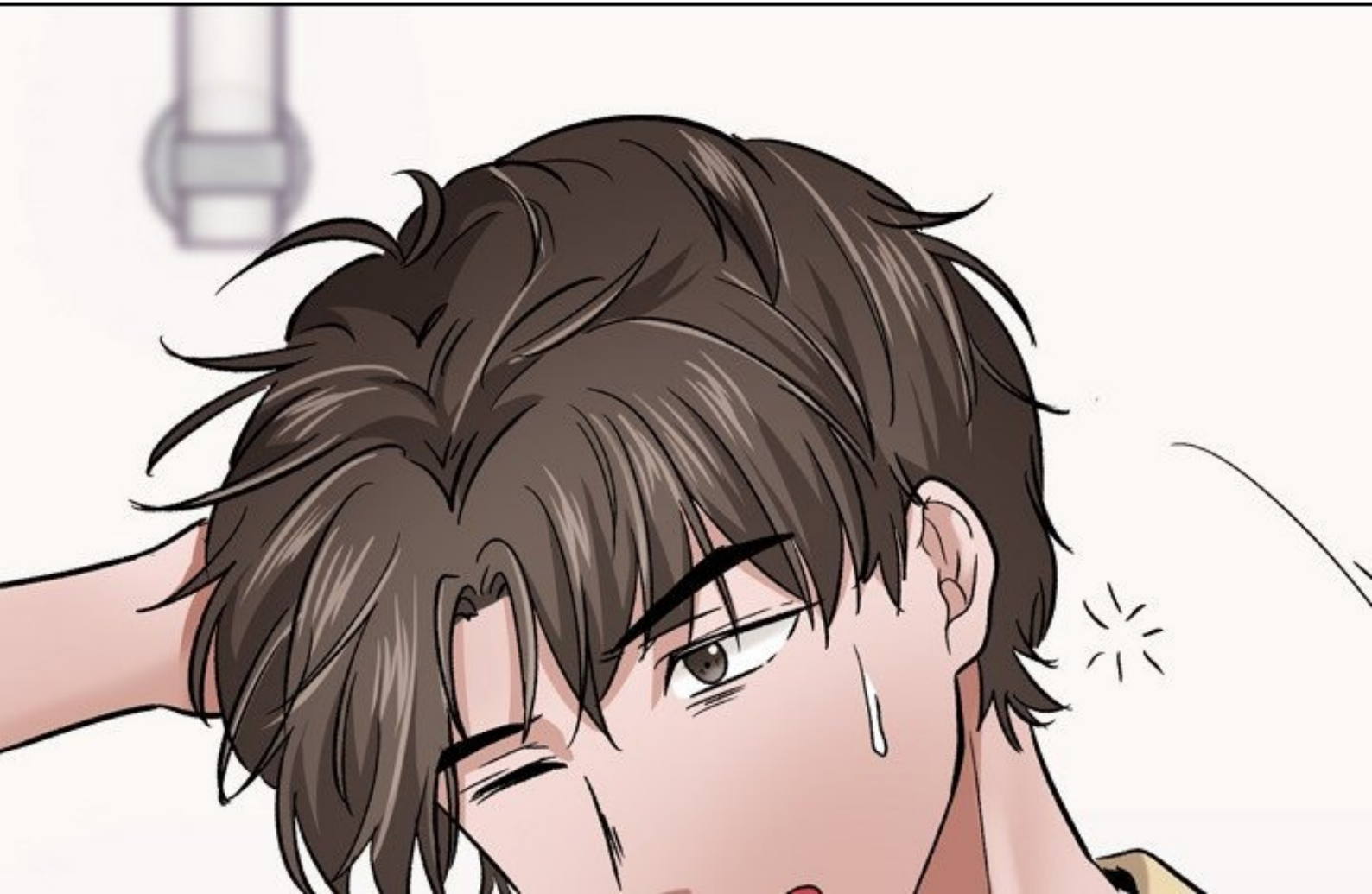
HMM... UNFF...








FWING



A close-up comic panel of a person wearing a yellow shirt. A small white starburst symbol is on the person's chest. A speech bubble is positioned in the lower-left area of the frame.

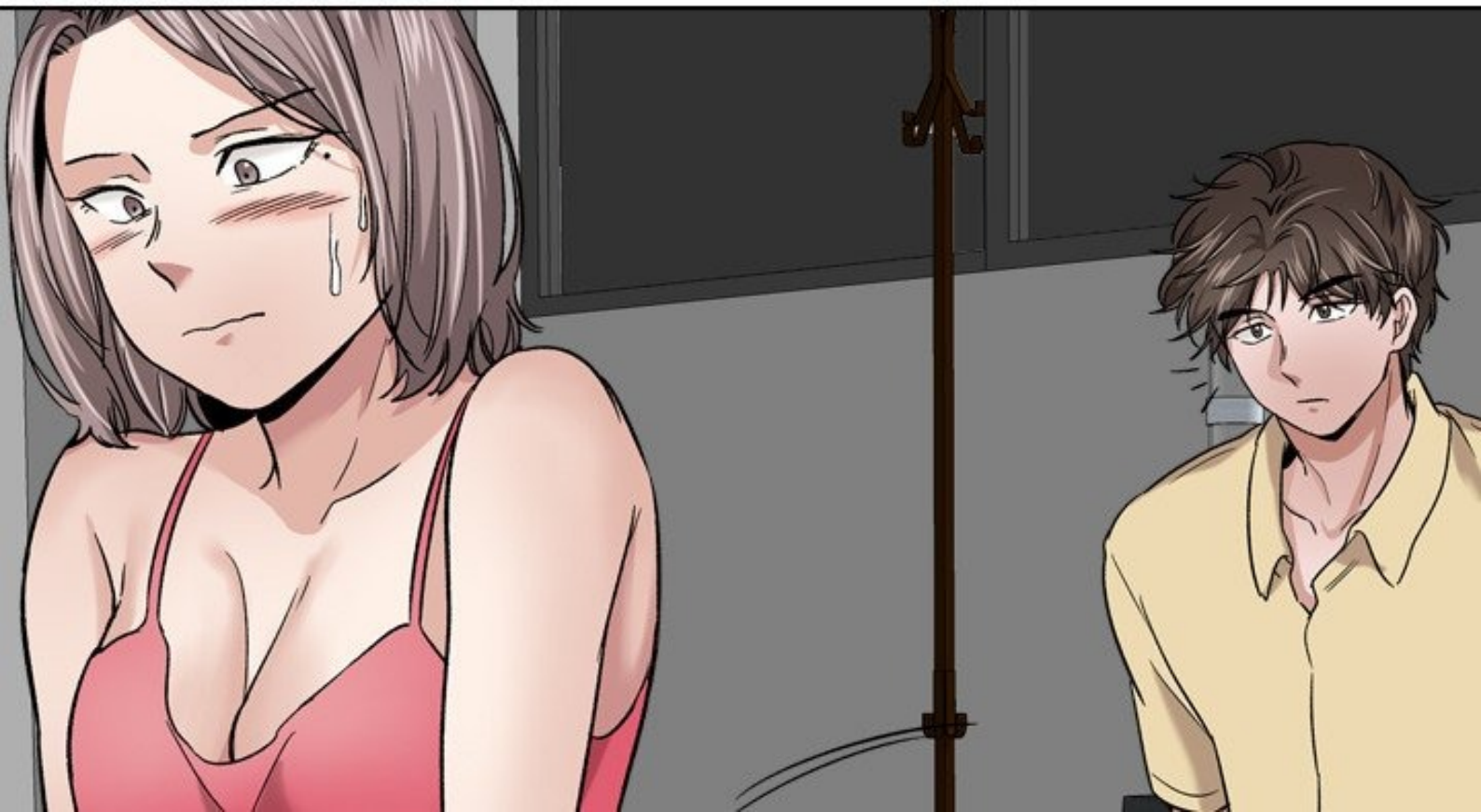
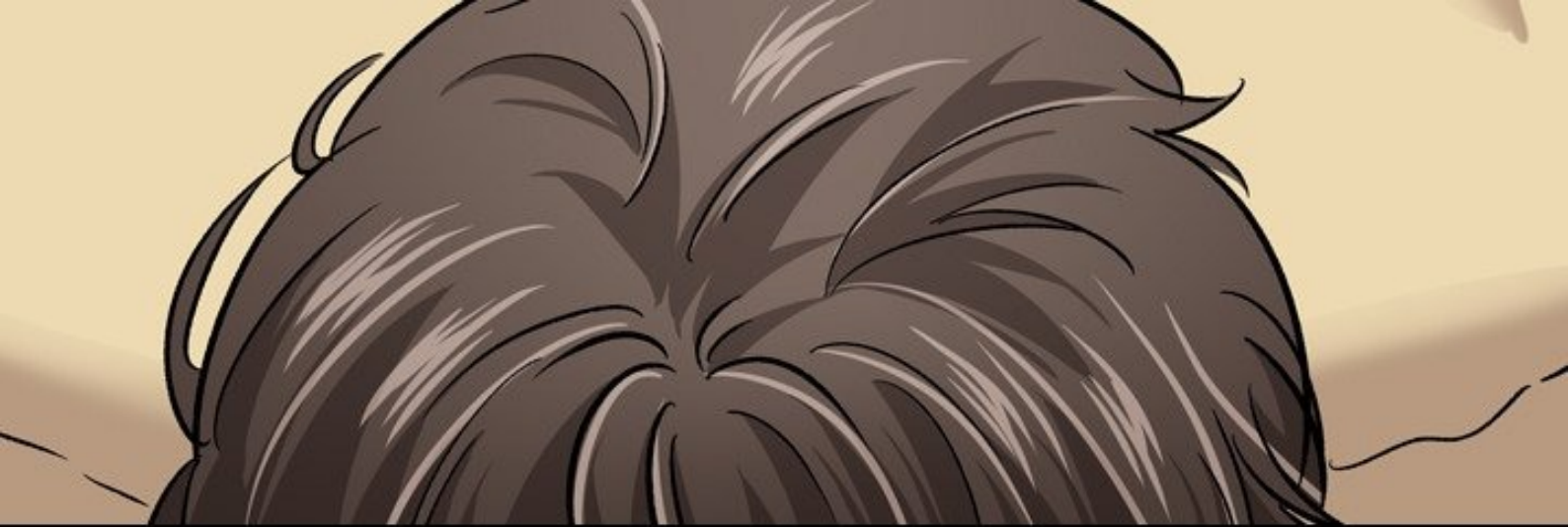
GAH, MON CRÂNE...
OÙ... OÙ JE SUIS...?





HEIN ? J'AI ENCORE
ENLEVÉ MON PANTALON
EN DORMANT ?







WOLAH !!
J-JAMIE ??

O-OÙ ON EST ?







C'EST... UN HÔTEL
POUR LES AFTER...



AFTER... AH...

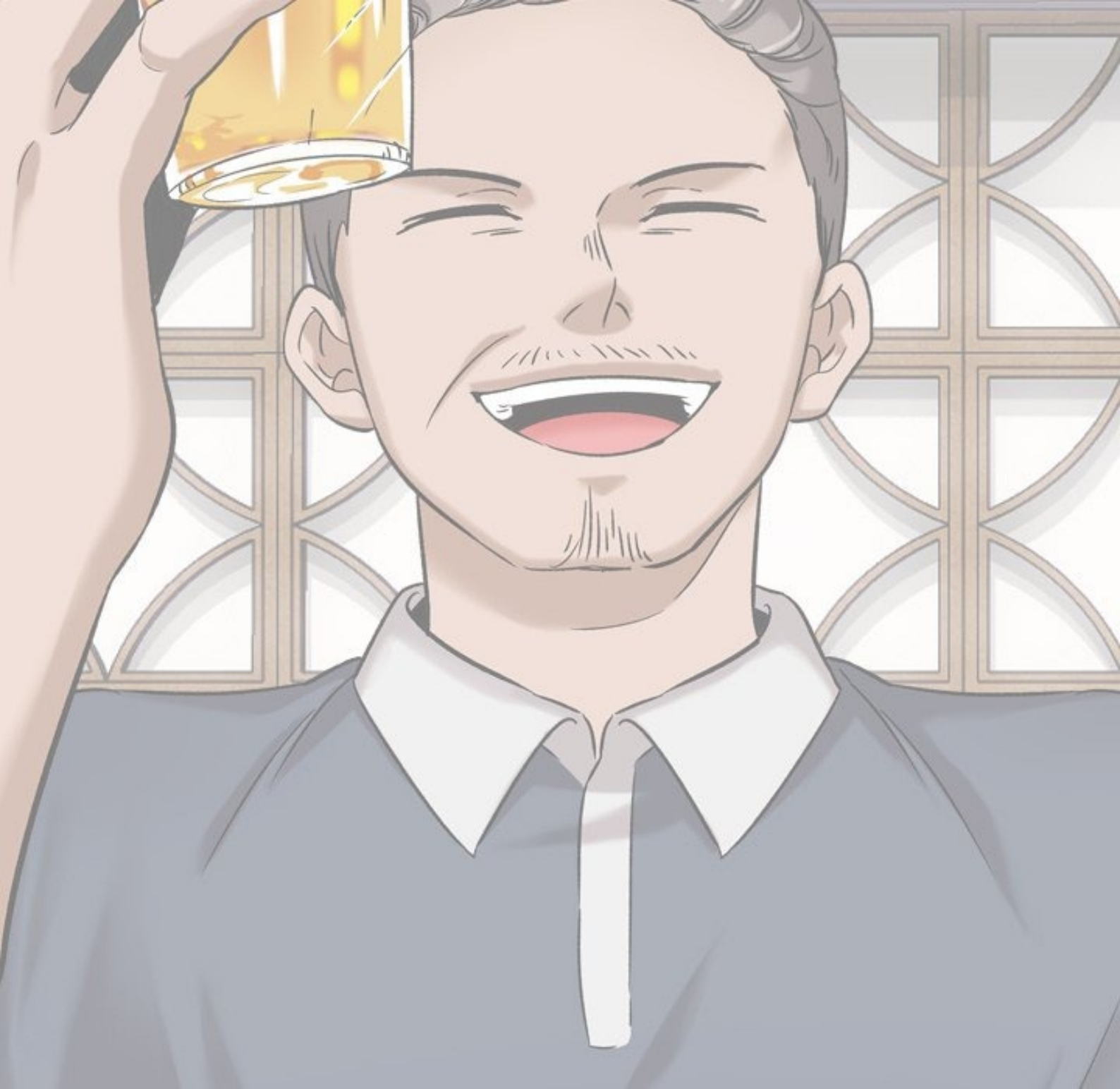






C'EST PARTI !





JA... HMPH...






HÉ, HÉ !
REPRENDS-TOI ET
TIENS-TOI DEBOUT !
TU PÈSES LOURD !





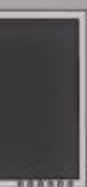
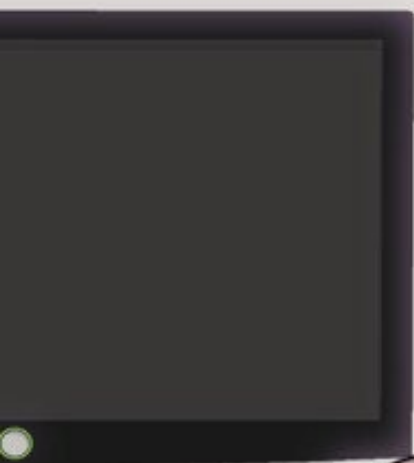


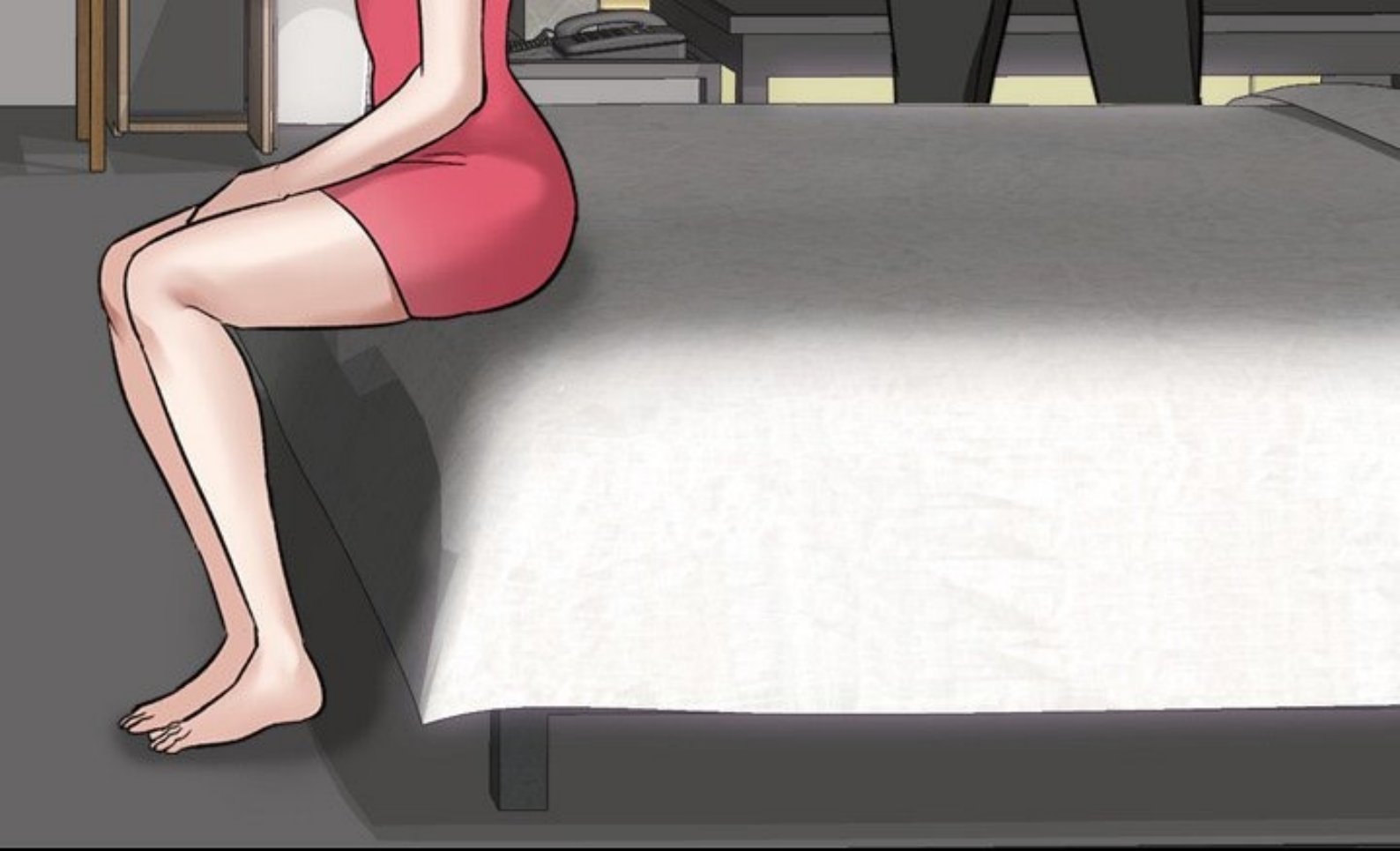
OH LÀ LÀ...
C'EST... MOI, LE CLIENT,
ICI...!



EUH...
J'ÉTAIS COMPLÈTEMENT

J'ETAIS COMPLÈTEMENT
BOURRÉ, PAS VRAI ?
ET JE ME SUIS MAL
COMPORTÉ... JE SUIS
VRAIMENT DÉSOULÉ.






MINCE, J'AI BU
COMBIEN DE VERRRES ?




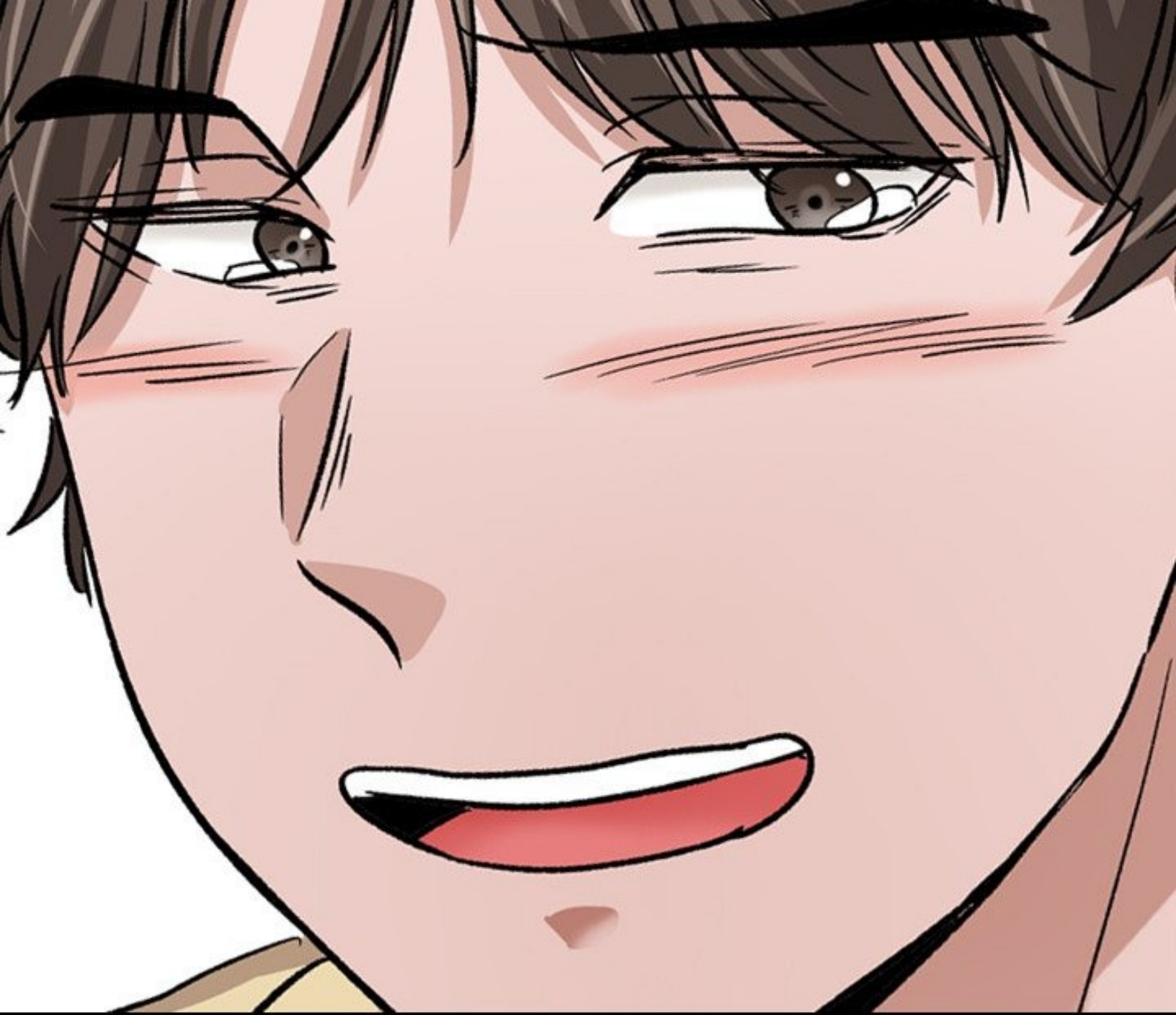


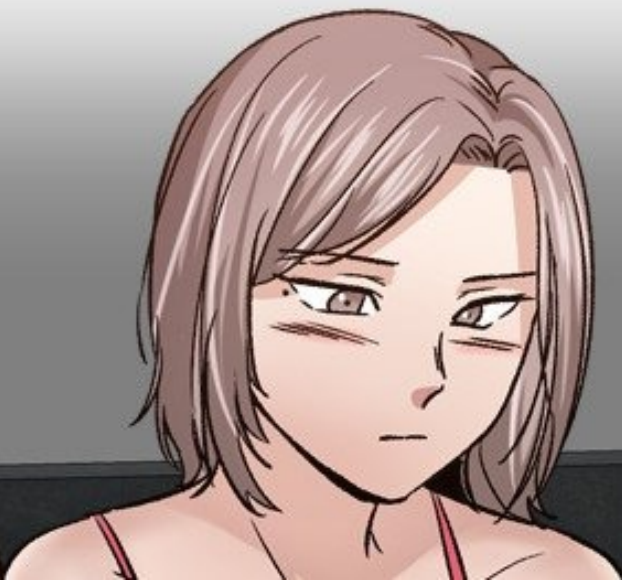
HA HA HA...

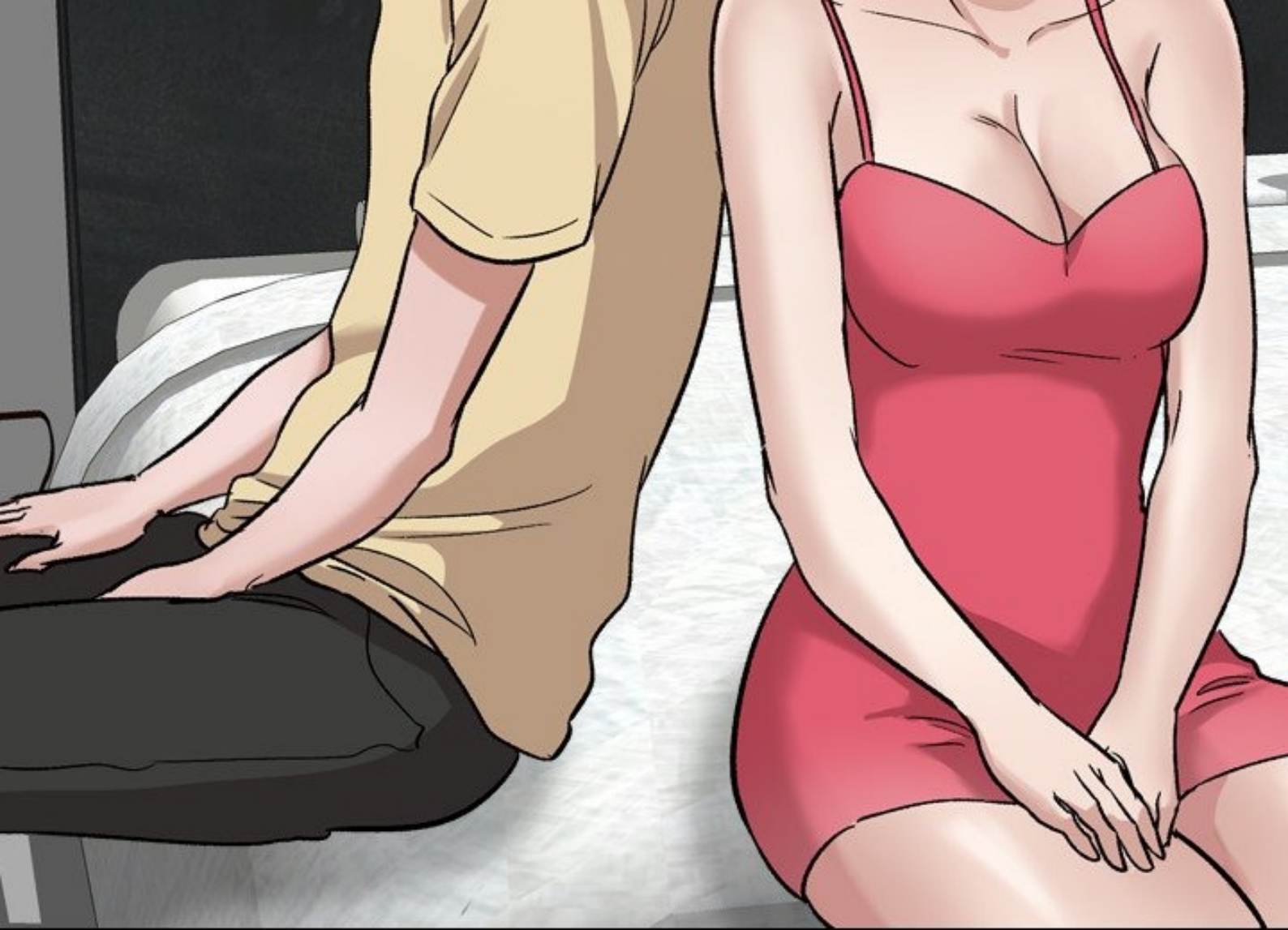


AGIR COMME LE DERNIER
DES IDIOTS... ET VENIR ICI POUR
CONTINUER LA SOIRÉE... UN AFTER !!
ET POURQUOI J'AI ENLEVÉ MON
PANTALON DEVANT ELLE ?
J'AI TROP HONTE...

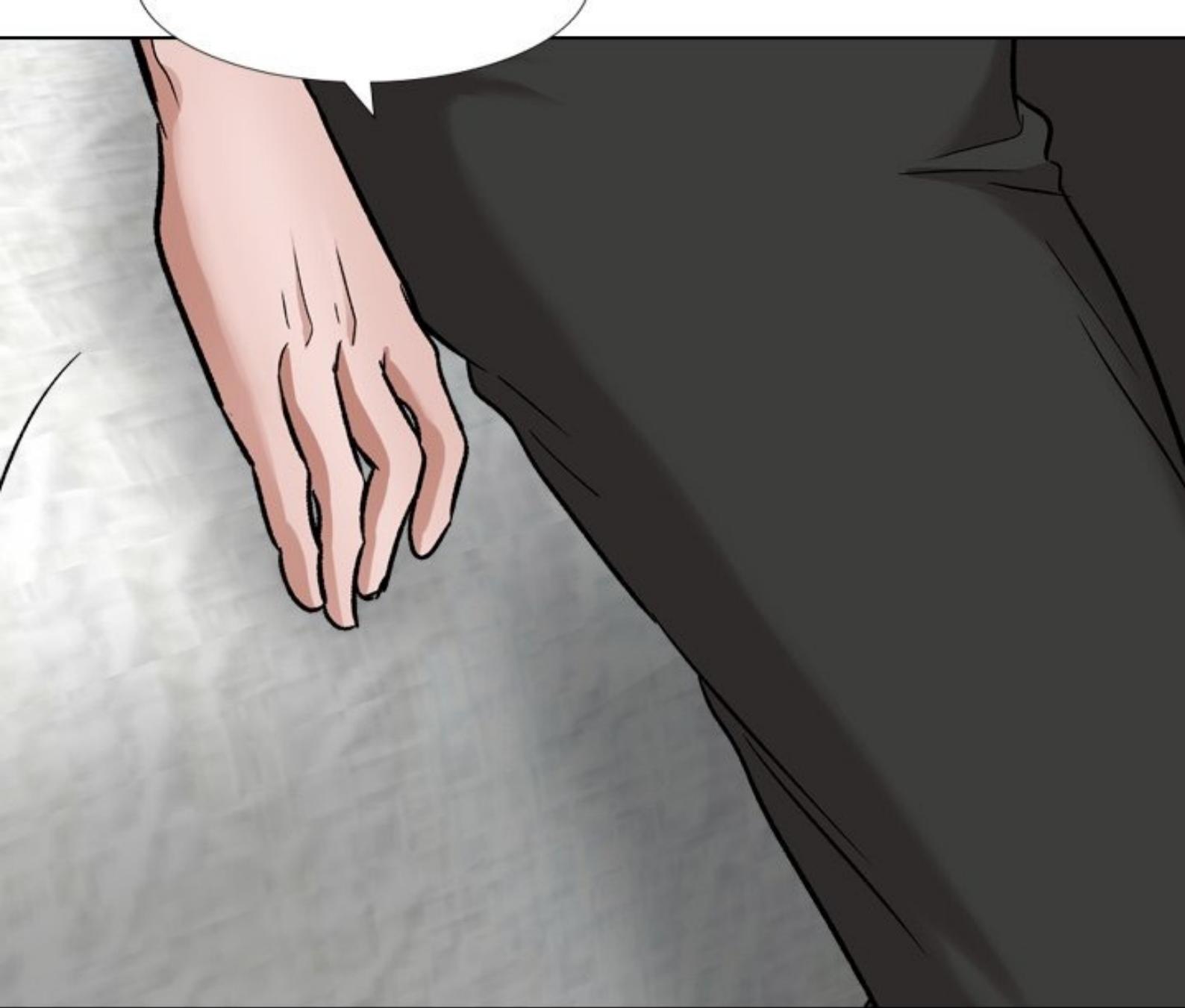









J-JE VAIS Y ALLER.





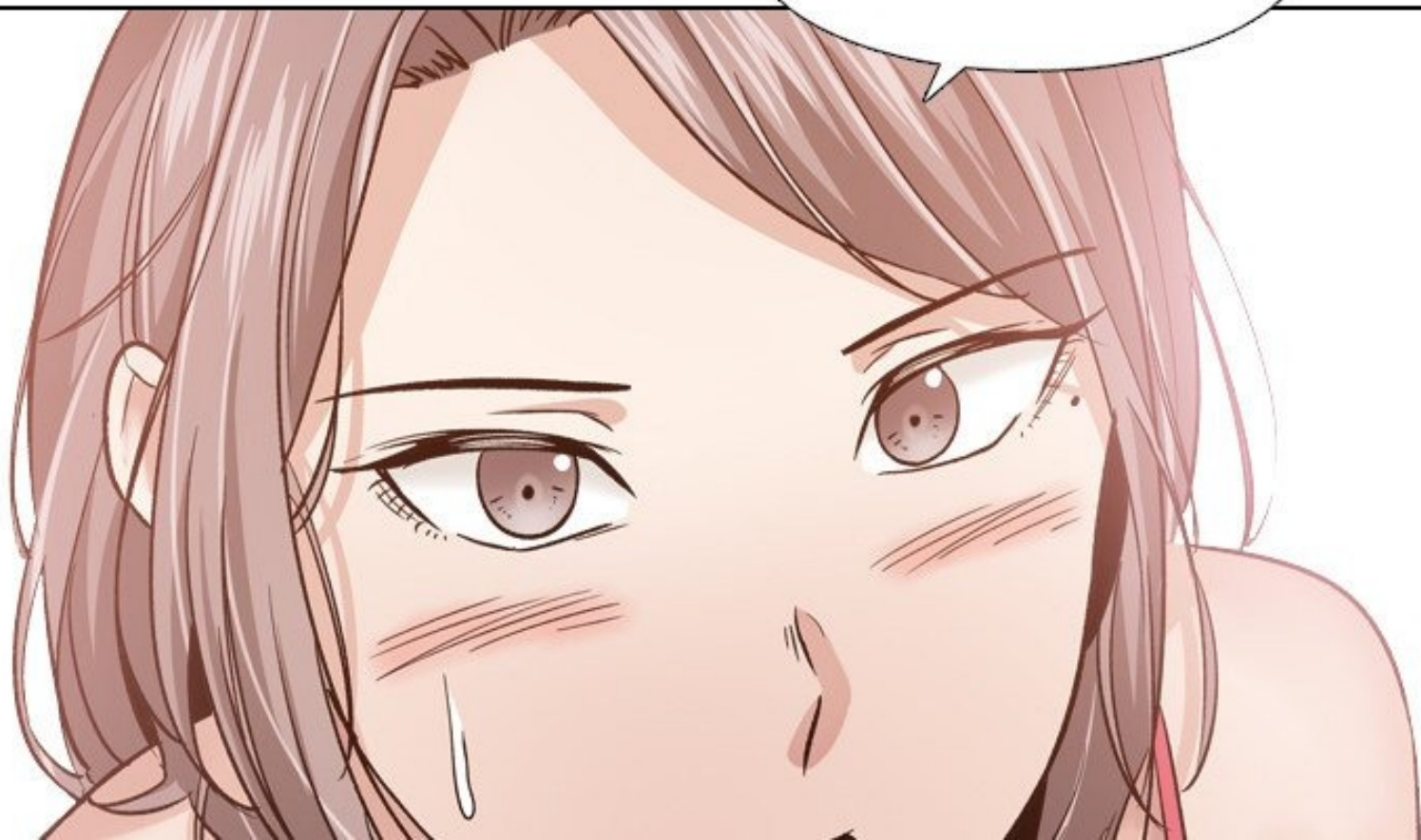
HA HA... EH BIEN,
EUH... À LA PROCHAINE...
OLAIS...





NE PARS PAS.

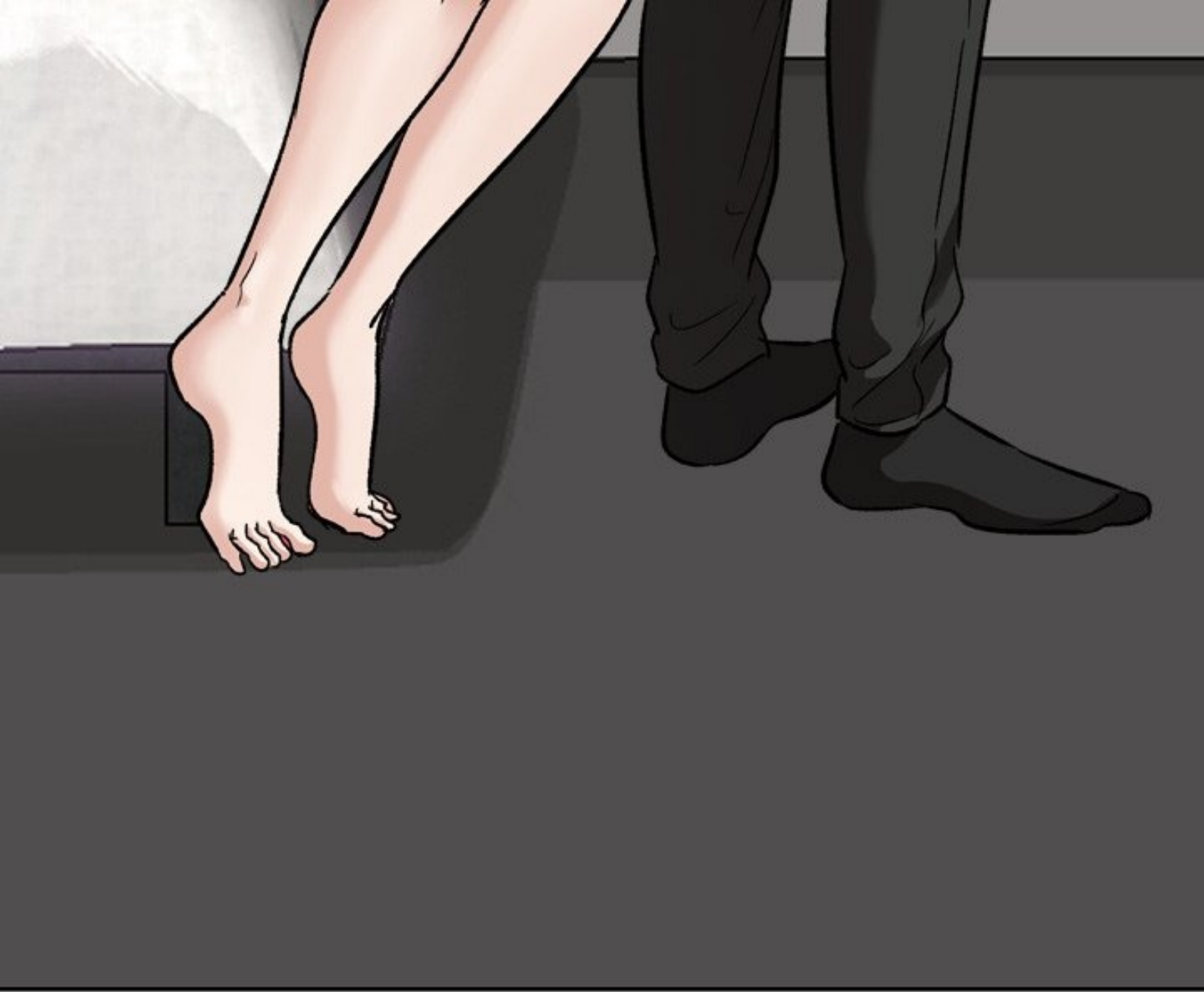
RESTE ICI... DYLAN.

















DRING

15:15

90%

010-651-564

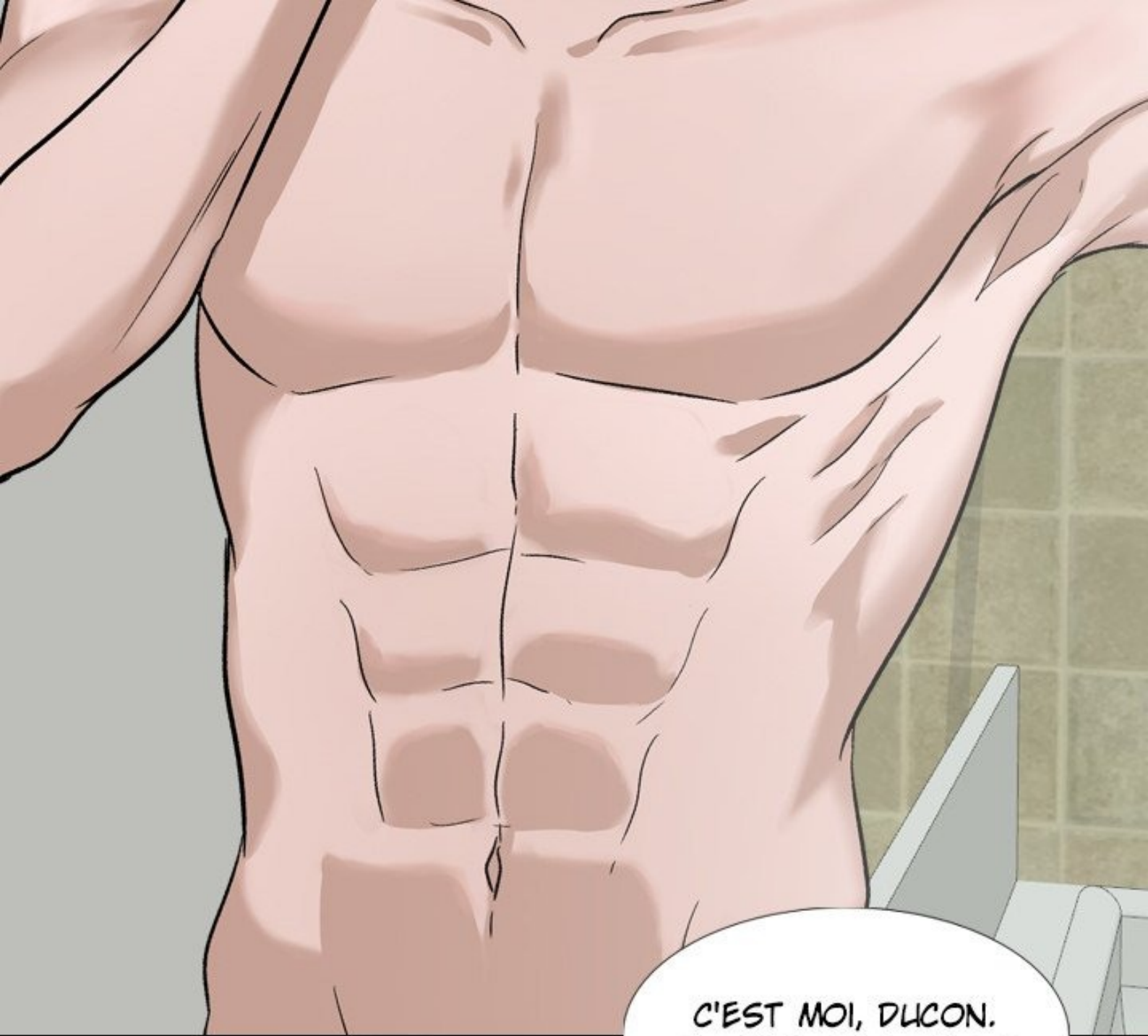
DRING





A manga-style illustration of a young man with short dark hair, looking slightly to the right with a questioning expression. He is holding a white smartphone to his left ear. The background is a soft, out-of-focus green and white gradient.

ALLÔ ?



C'EST MOI, DUCON.
TU T'AMUSES BIEN ?





OUI, SERGENT SATAN !
JE M'AMUSE BIEN.



COMMENT ÇA SE
PASSE, À LA BASE ?

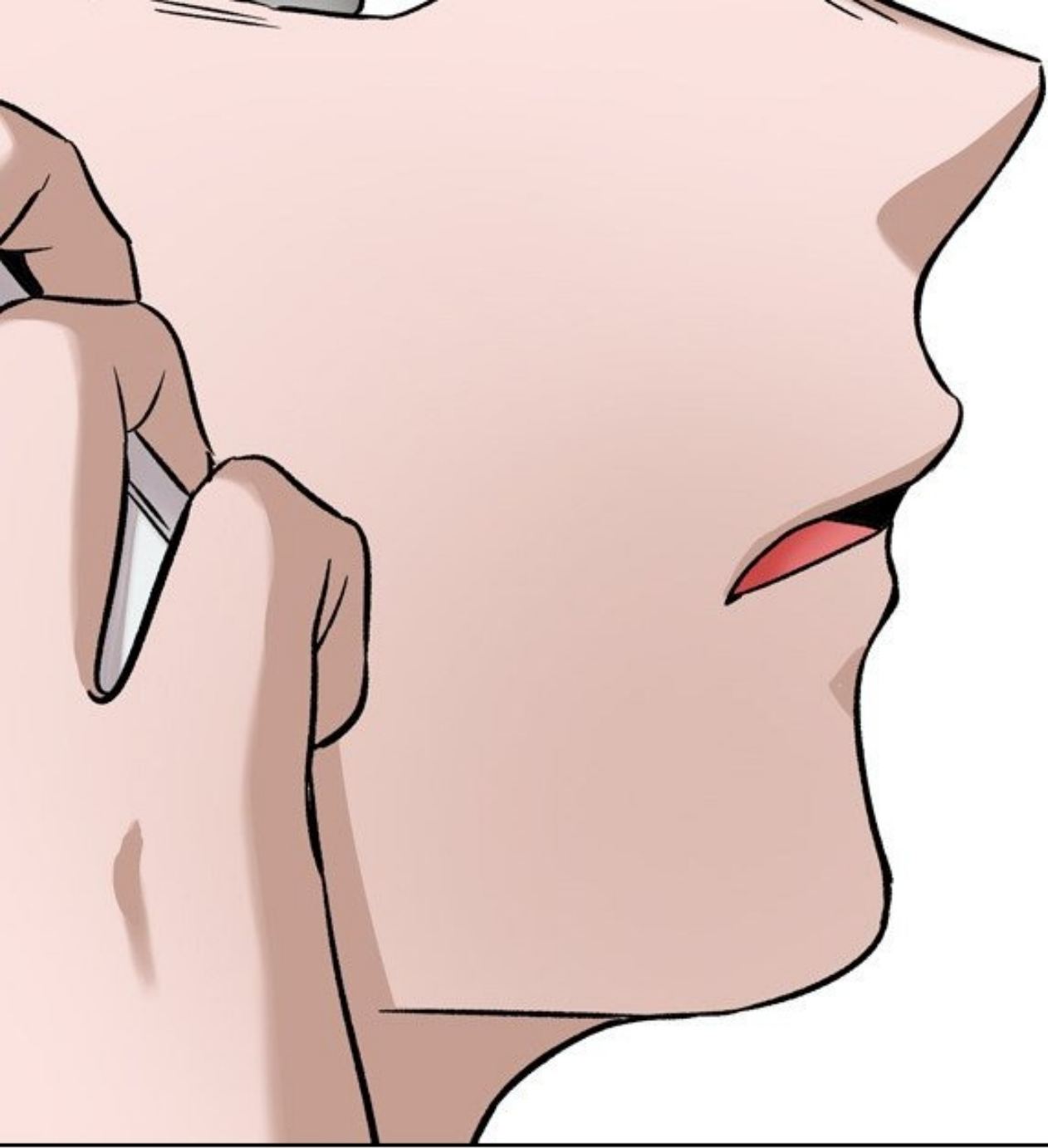




TRANQUILLE,
TOUT VA BIEN.
T'EN FAIS PAS.
EN TOUT CAS,
PAS POUR
NOUS.



COMMENT ÇA ?



TA COPINE A APPELÉ
HIER POUR DEMANDER QUAND
TU SERAIS EN PERMISSION.





IL ÉTAIT SUPER TARD,
EN PLUS.

JE CROIS QU'ELLE SE DOUTE
DE QUELQUE CHOSE.



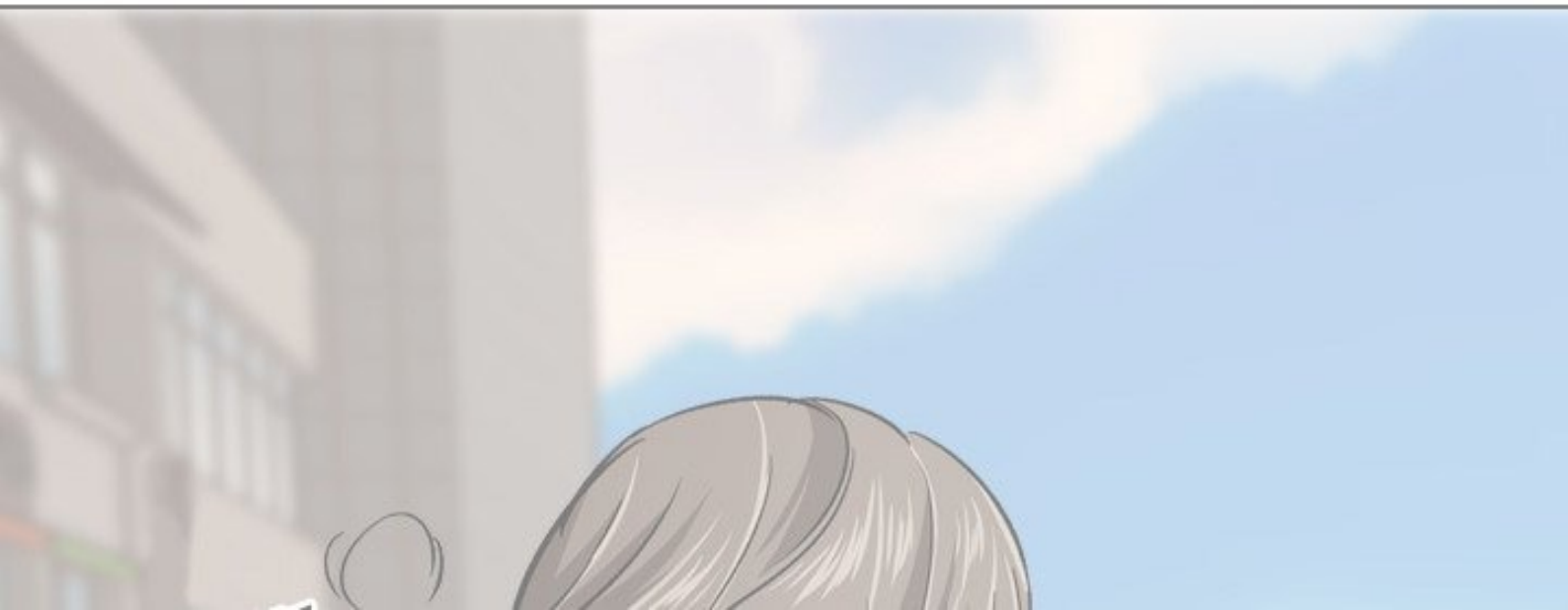
QUOI ?!





A-ATTENDS...!





HAHH

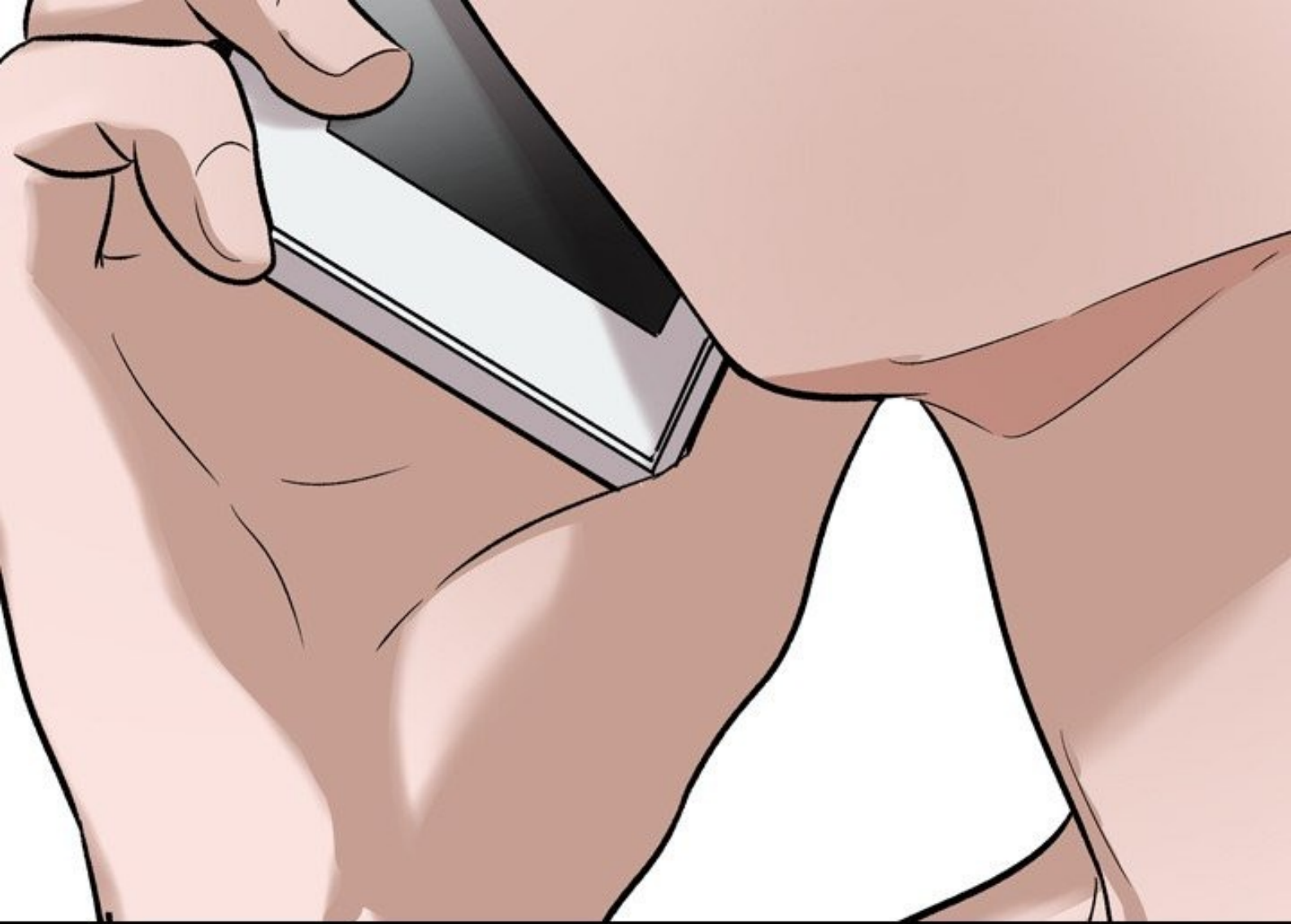
HAHH



OH... DONC... C'ÉTAIT
BIEN ELLE...

A-AH... SERGENT.
QU'EST-CE QUE VOUS
AVEZ DIT...?







PFRT, IMBÉCILE.
POUR QUI TU ME
PRENDS ?



CE N'EST PAS LA PREMIÈRE
FOIS QUE ÇA ARRIVE. JE LUI AI
DIT QUE TU AVAIS ÉTÉ TRANSFÉRÉ,
ALORS DÉBROUILLE-TOI
AVEC ÇA.

MINCE, JE PRENDS
VRAIMENT BIEN SOIN DE TOI, HEIN ?
JE SUIS LE MEILLEUR, PAS VRAI ?
PAS VRAI ??



A close-up illustration of a person's hand covering their face. The person has dark brown hair. The background consists of light-colored square tiles. A speech bubble is positioned above the hand.

OUAIS, GRAVE !
LE SEUL ET L'UNIQUE
SERGENT SATAN.







C'EST POUR ÇA QUE
JE VOUS RESPECTE.

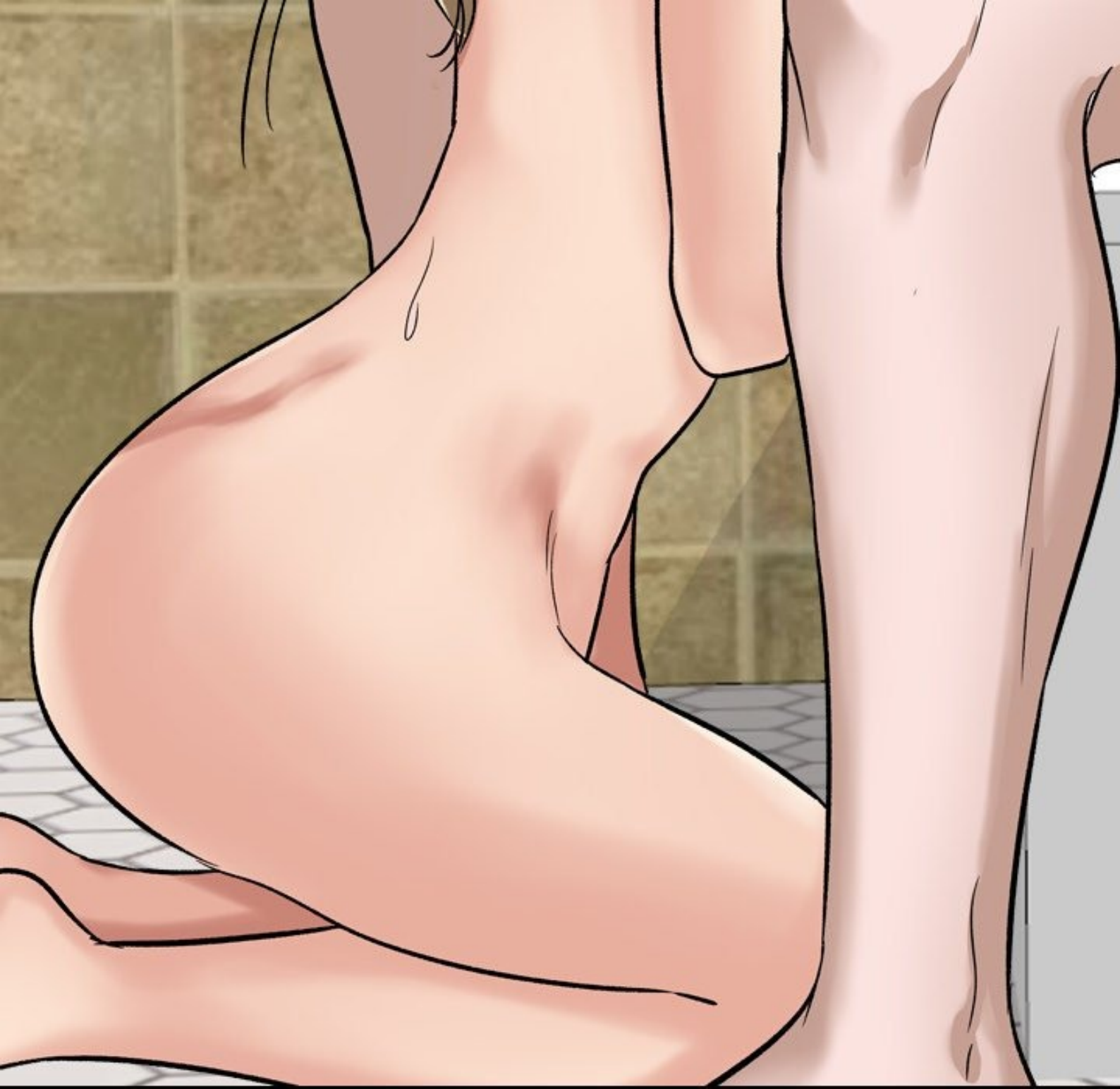


OUAIS, OUAIS, ALORS
COMMENT EN SUITE ?

COMMENT TU COMPTES ME
REMERCIER, HEIN ?

EH BIEN, JE POURRAIS
VOUS PRÉSENTER QUELQUES
FILLES.







DES FILLES ?

SI ELLES SONT DU GENRE
À SE BARRER APRÈS DEUX OU
TROIS VERRES, SANS FAÇON.



TU M'AURAS PAS
DELIX FOIS.

A cartoon illustration of a man with dark hair, wearing a white shirt, holding a white mobile phone to his ear. He has a wide, open-mouthed smile and his eyes are squinted. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned above his head, containing French text. The background consists of a wall of brown, square tiles.

PFRT, MAIS NON !
COMMENT POURRAIS-JE VOUS
FAIRE ÇA ?



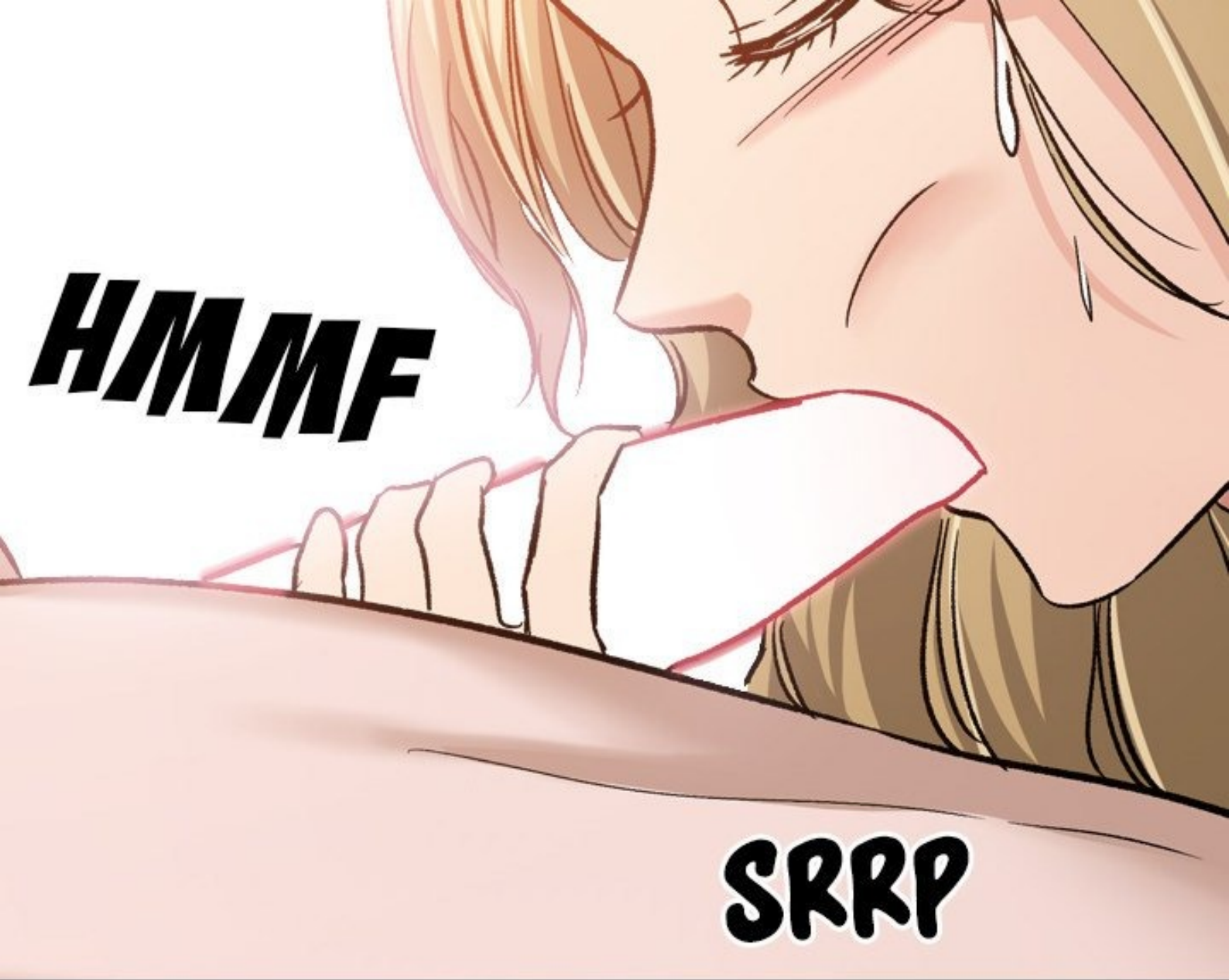
TOUTE MA VIE EST
BASÉE SUR "TU DONNES,
TU REÇOIS".





SERGENT, JE VAIS FAIRE
EN SORTE QUE VOUS VIVIEZ
L'EXPÉRIENCE DE
TOUTE UNE VIE





HMMF

SRRP

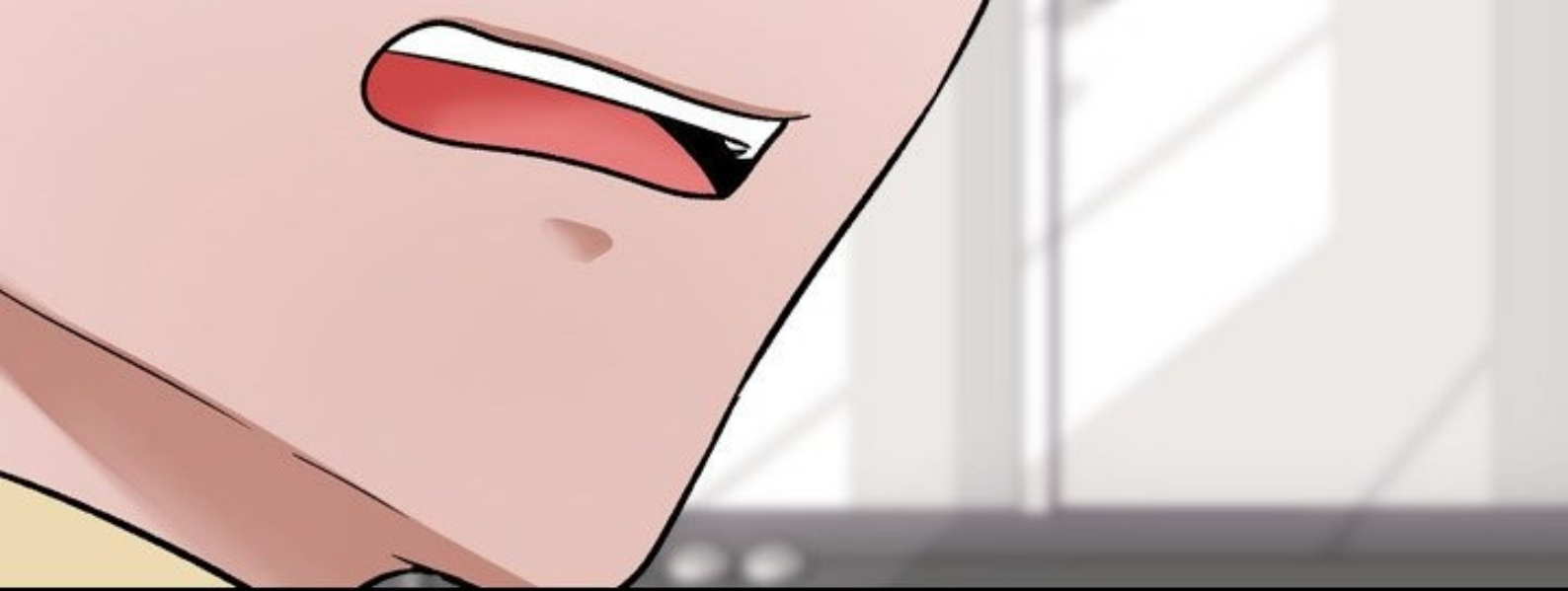









C-COMMENT ÇA...?





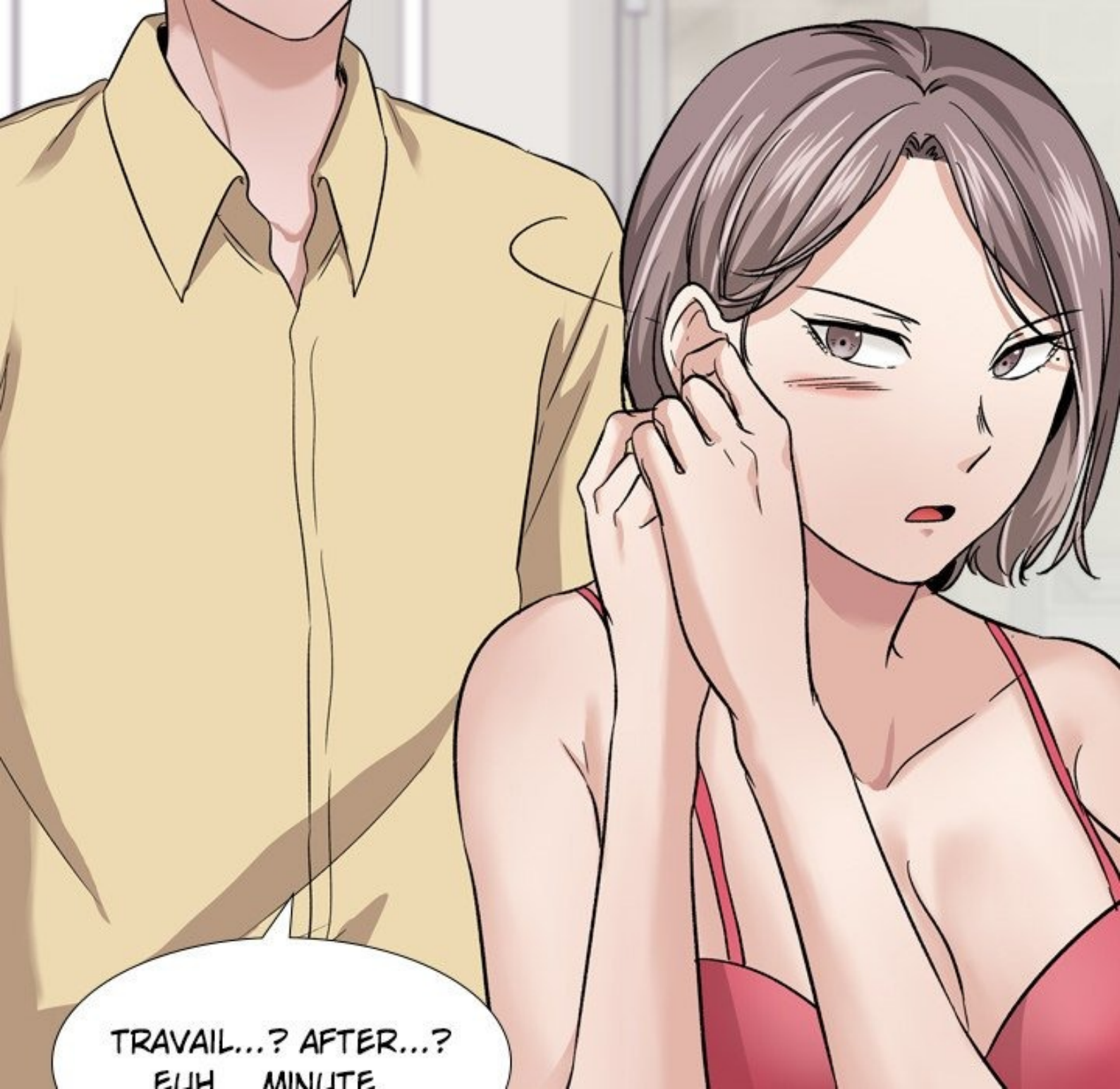


SI TU PARS MAINTENANT,
QU'EST-CE QU'ON VA PENSER
DE MOI, AU BAR...?



C'EST UN AFTER.
J'AI ÉTÉ PAYÉE, CE QUI VEUT
DIRE QUE J'AI UN TRAVAIL
À FAIRE.





TRAVAIL...? AFTER...?
EHH MINUTE

DANS UN INSTANT...

A close-up comic book panel showing a character's face from the nose up. The character has dark, messy hair and wide, light-colored eyes with a slightly nervous or questioning expression. A speech bubble is positioned above the right side of the face.

DONC EUH...
TU VEUX DIRE...



JE TE L'AI DIT, NON ?
C'EST MON BOULOT.







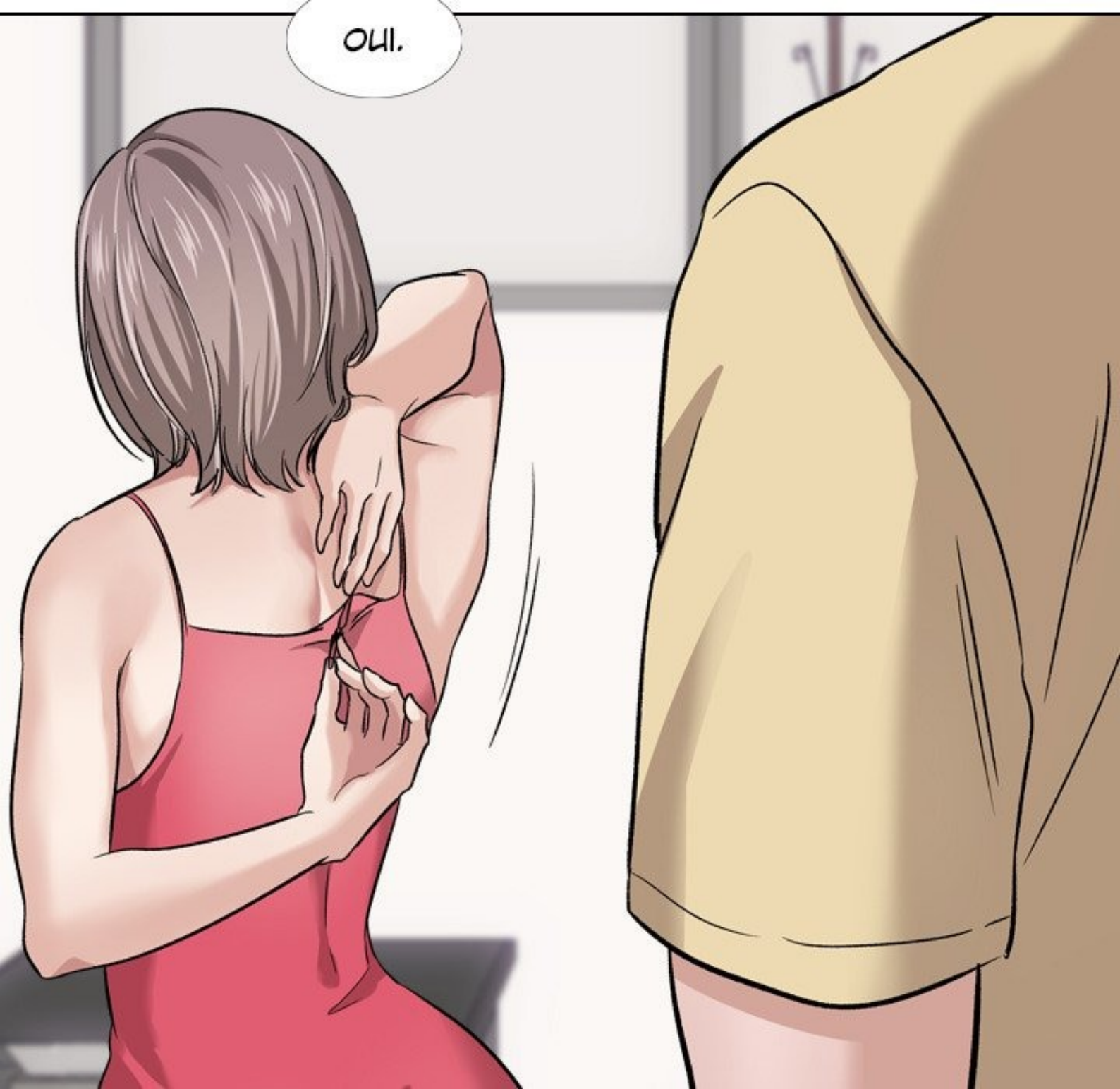
TU ES UN CLIENT, ET JE
SUIS LÀ POUR TE SERVIR. C'EST
NOTRE AFTER... DONC ON DOIT
LE FAIRE. TOI ET MOI.

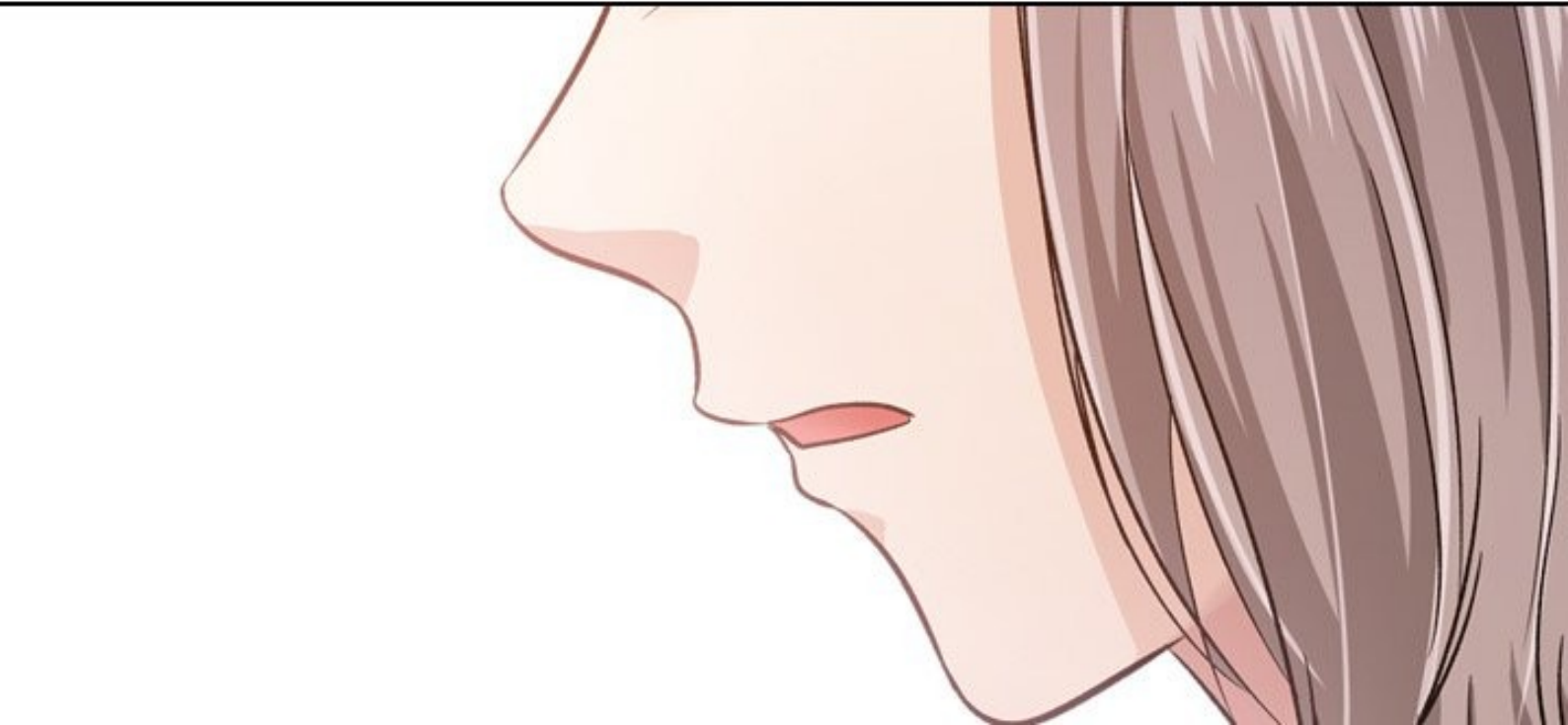
ET PAR "LE" TU...
TU VEUX DIRE... EUH...



GLOUPS

OUI.







C'EST EXACTEMENT
CE QUE TU PENSES.





FWIP

À SUIVRE