

Amis par intérêt

Scénario : **ARTZ**

Dessin : **MOMO**

ÉPISODE 10

YOOO, MEC !
TU TIENS BIEN L'ALCOOL,
HEIN ?

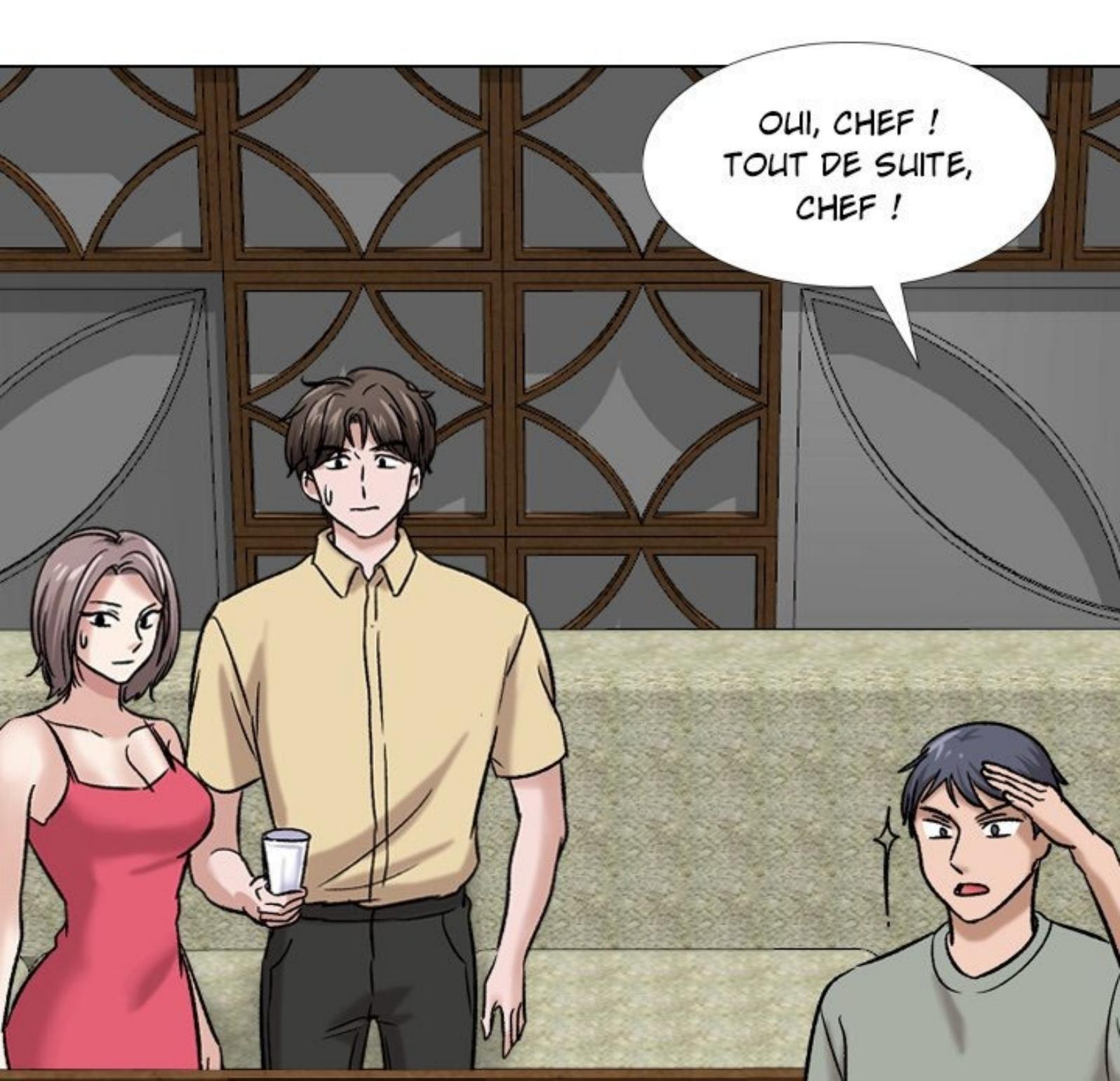


TROP COOL !



OK, LEE !
ÇA NE RIGOLE PLUS !
AMÈNE UNE AUTRE
BOUTEILLE !



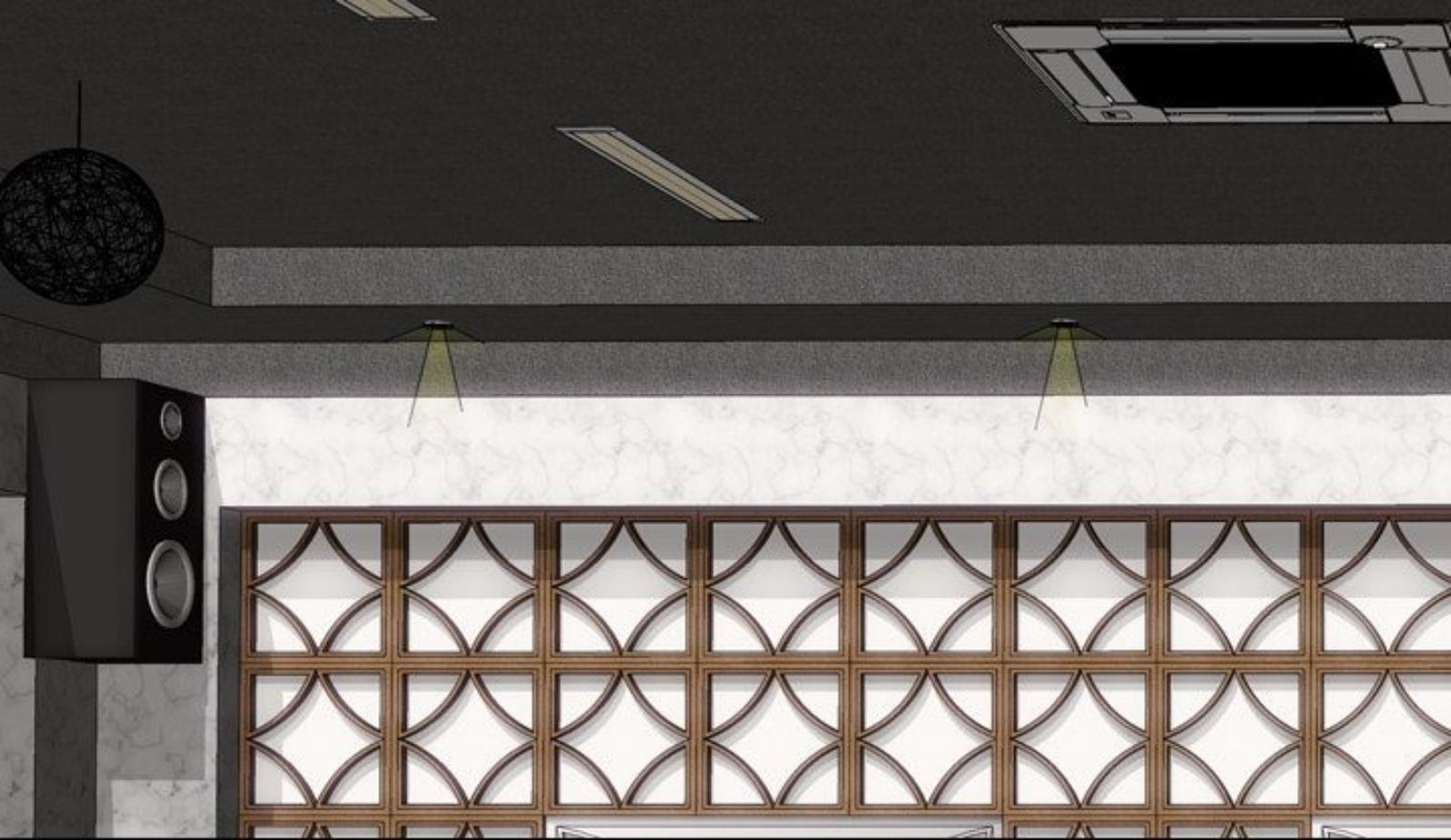


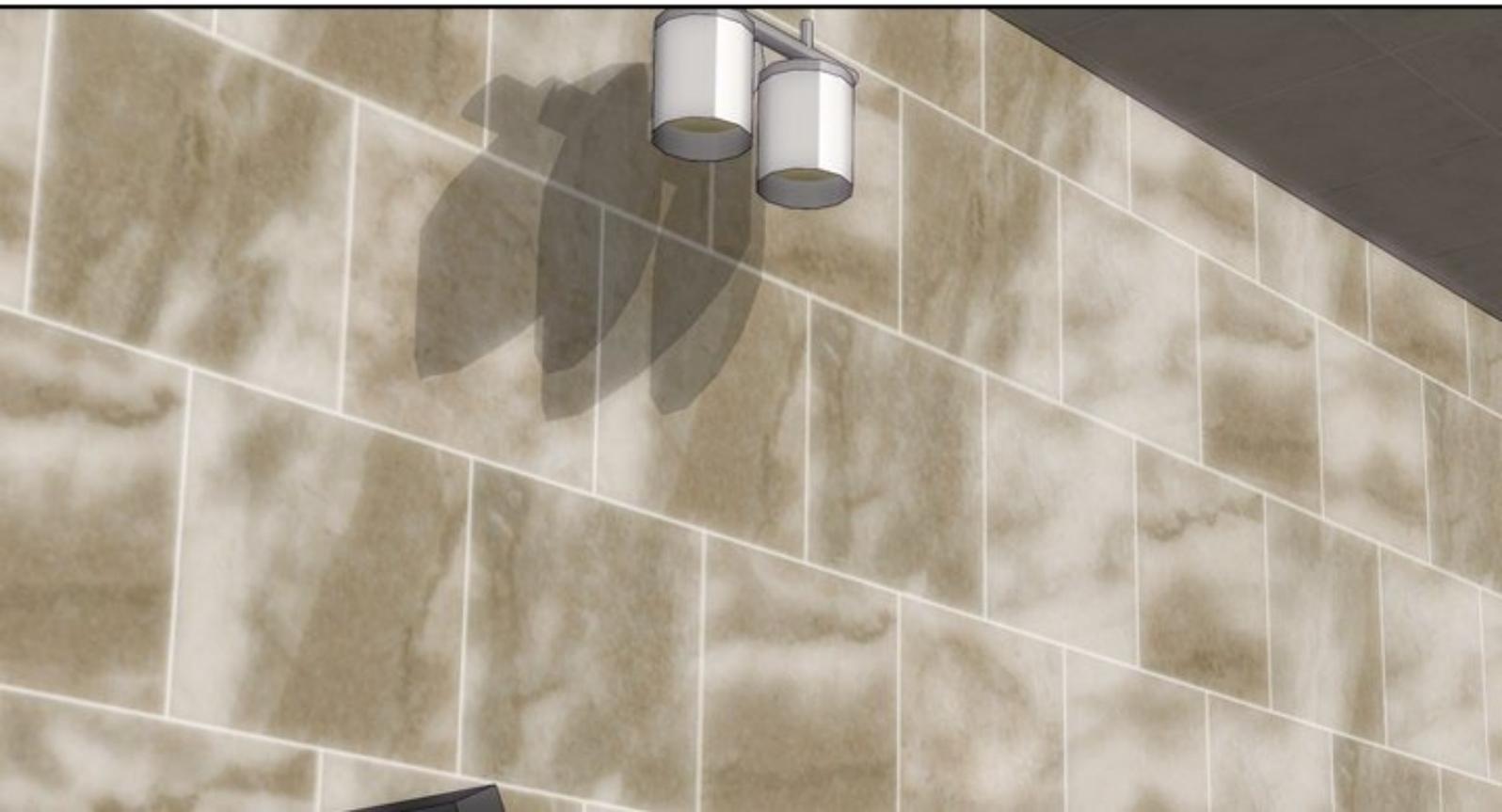
OUI, CHEF !
TOUT DE SUITE,
CHEF !





SANTÉ !!







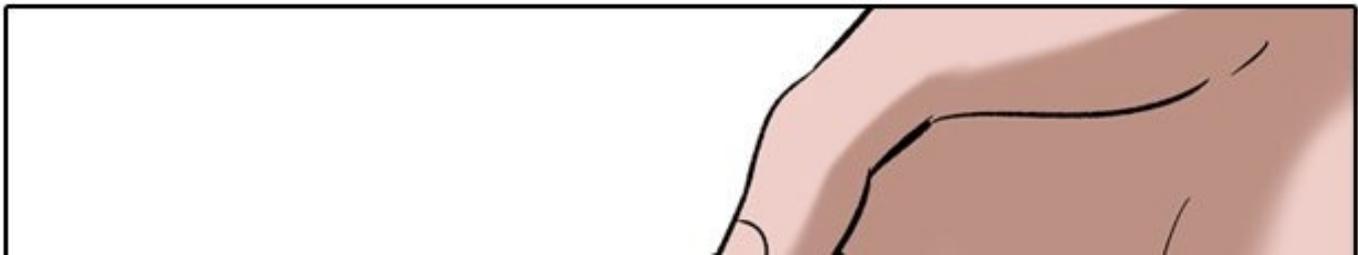


AH,
M. YANG... L'ADDITION...
L'ADDITION...





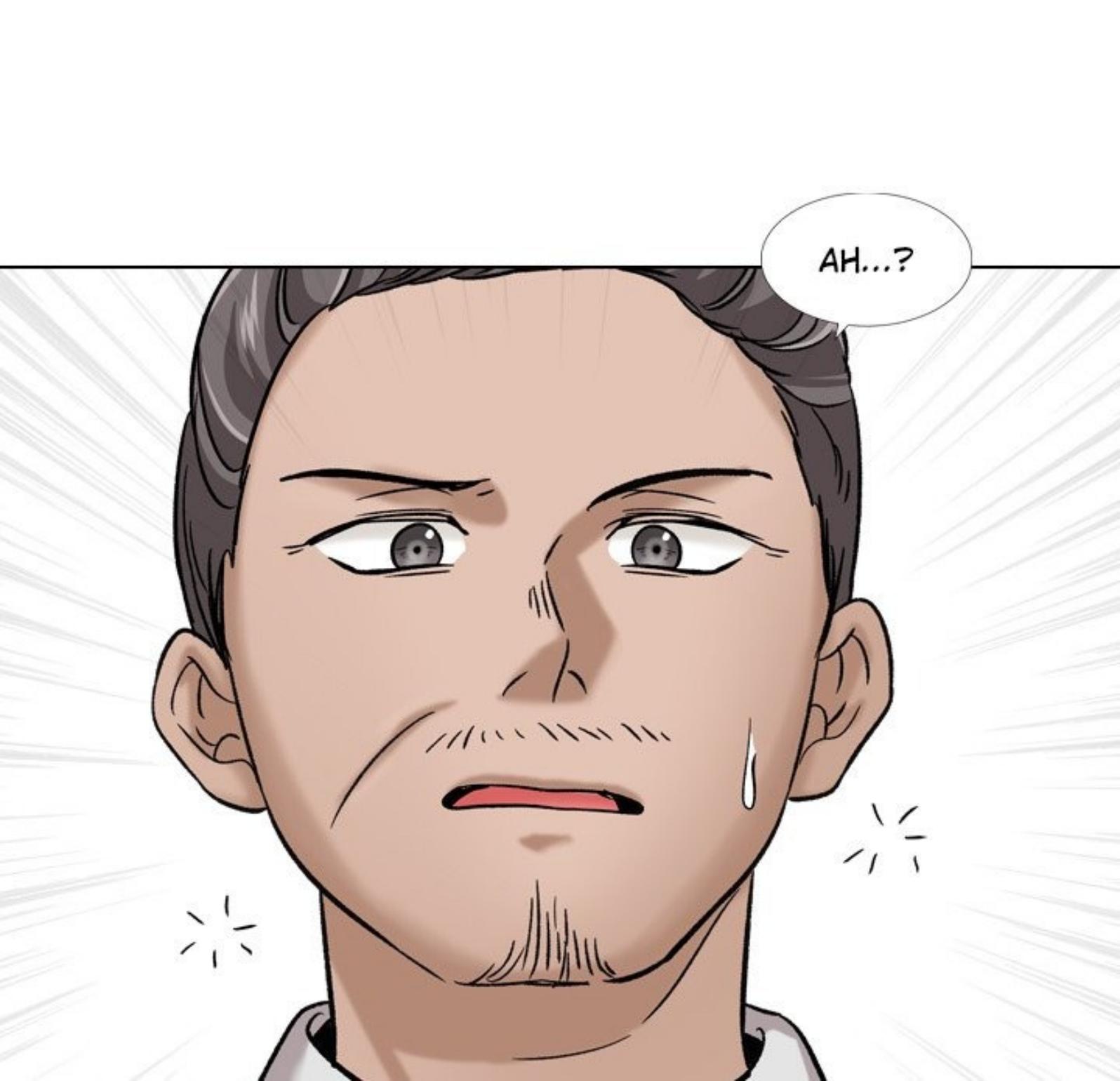
AH, OUI !
TOUT DE SUITE.





| | | |
|------------|----|---------|
| ALCOOL | 3 | 150,000 |
| FRUIT | 1 | 100,000 |
| BŒUF SÉCHÉ | 1 | 200,000 |
| BOISSONS | 20 | 200,000 |
| BIÈRE | 20 | 50,000 |
| PIÈCE-T | 3 | 600,000 |
| FILLES | 3 | 900,000 |
| AFTER | | |

TOTAL 2,950,000



AH...?

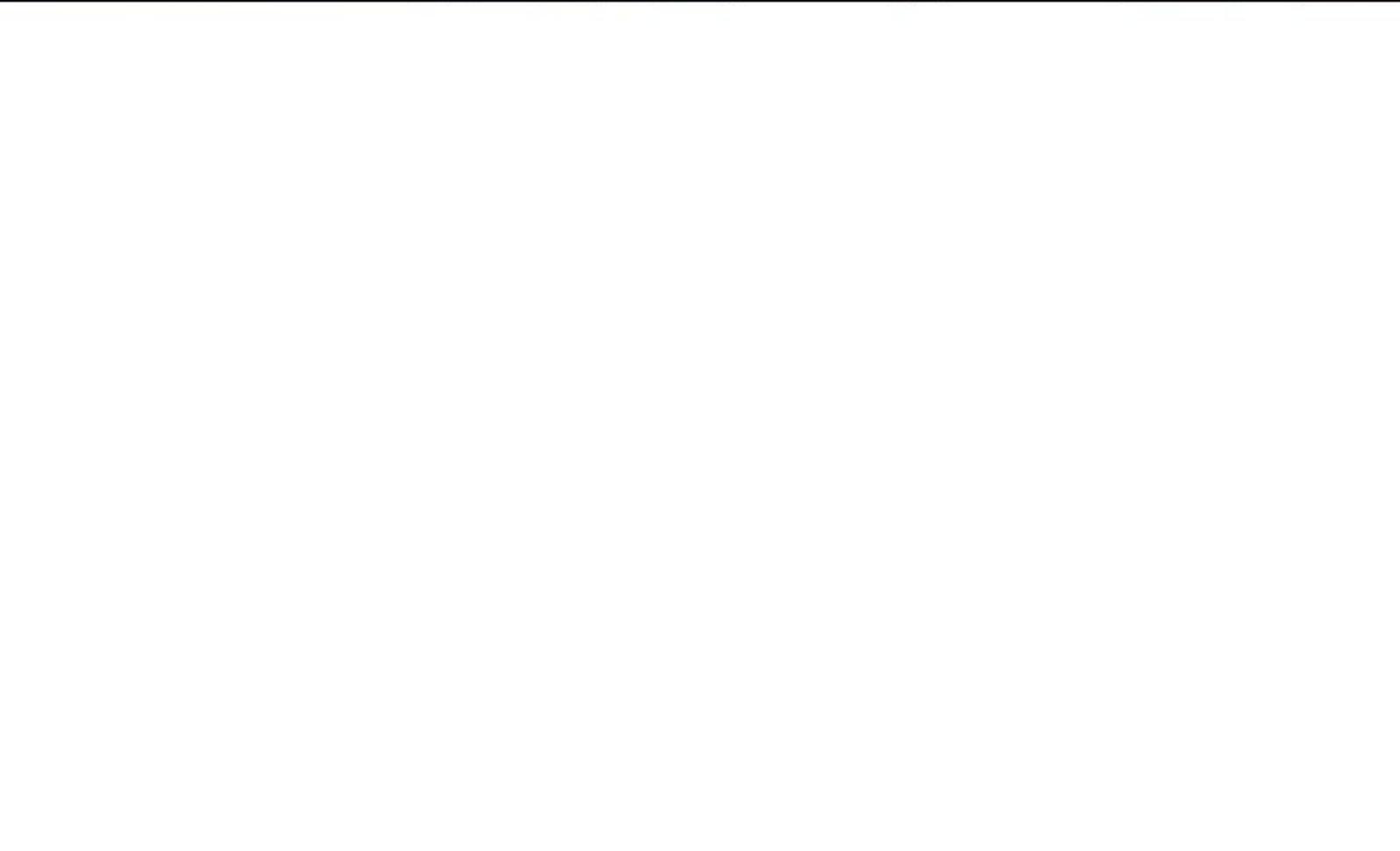


MAIS ENFIN, M. YANG !
VOUS AURIEZ PU RETIRER
LA PIÈCE T POUR MOI,

NON ?



AH, BIEN SÛR !
CE SERA 290,
AFTER ET FILLES
COMPRIS.

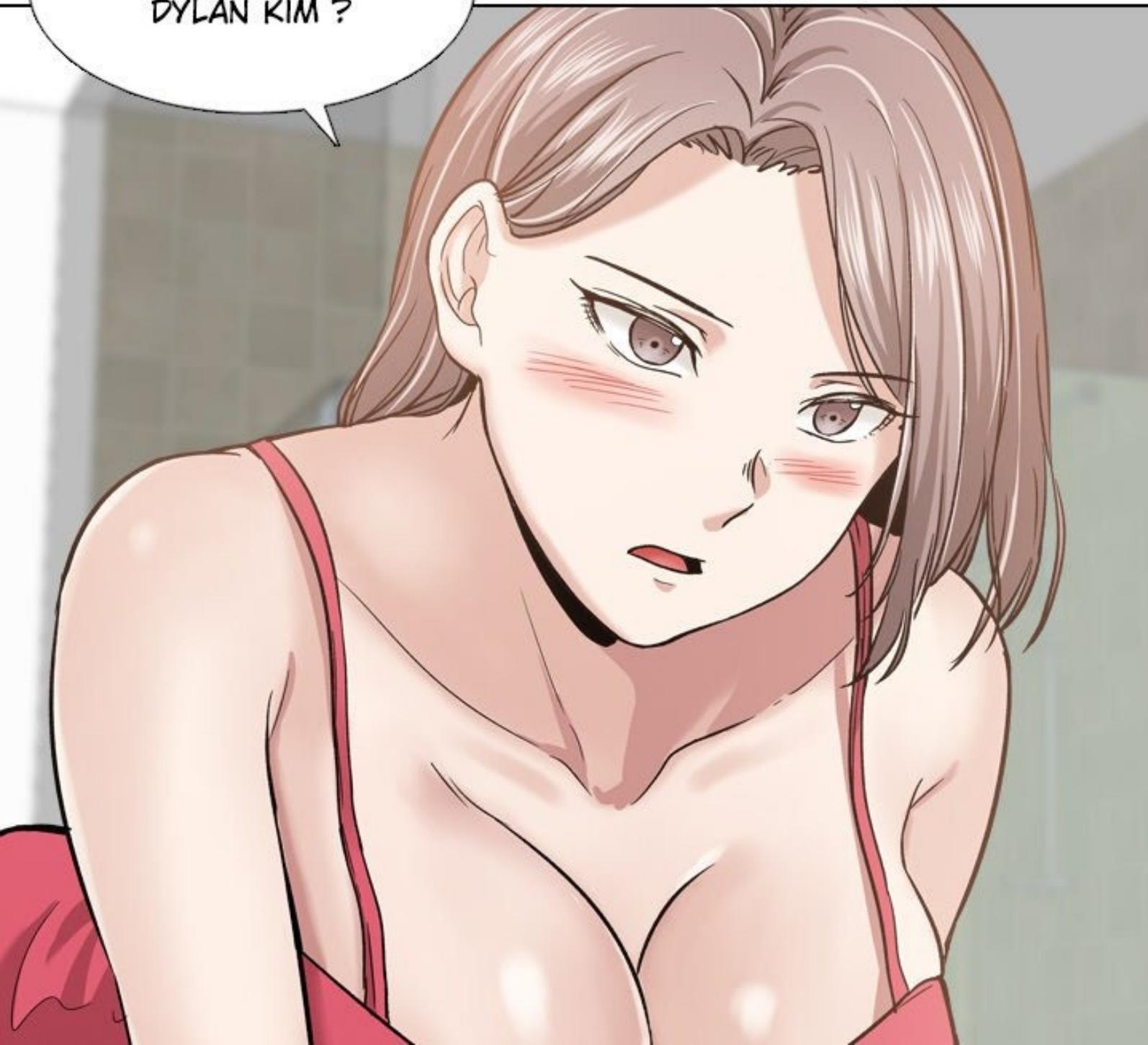






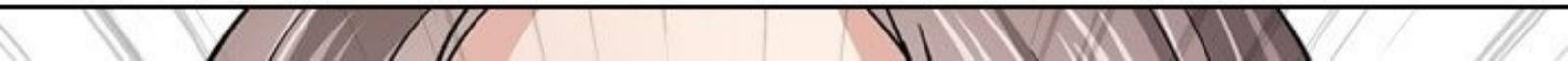


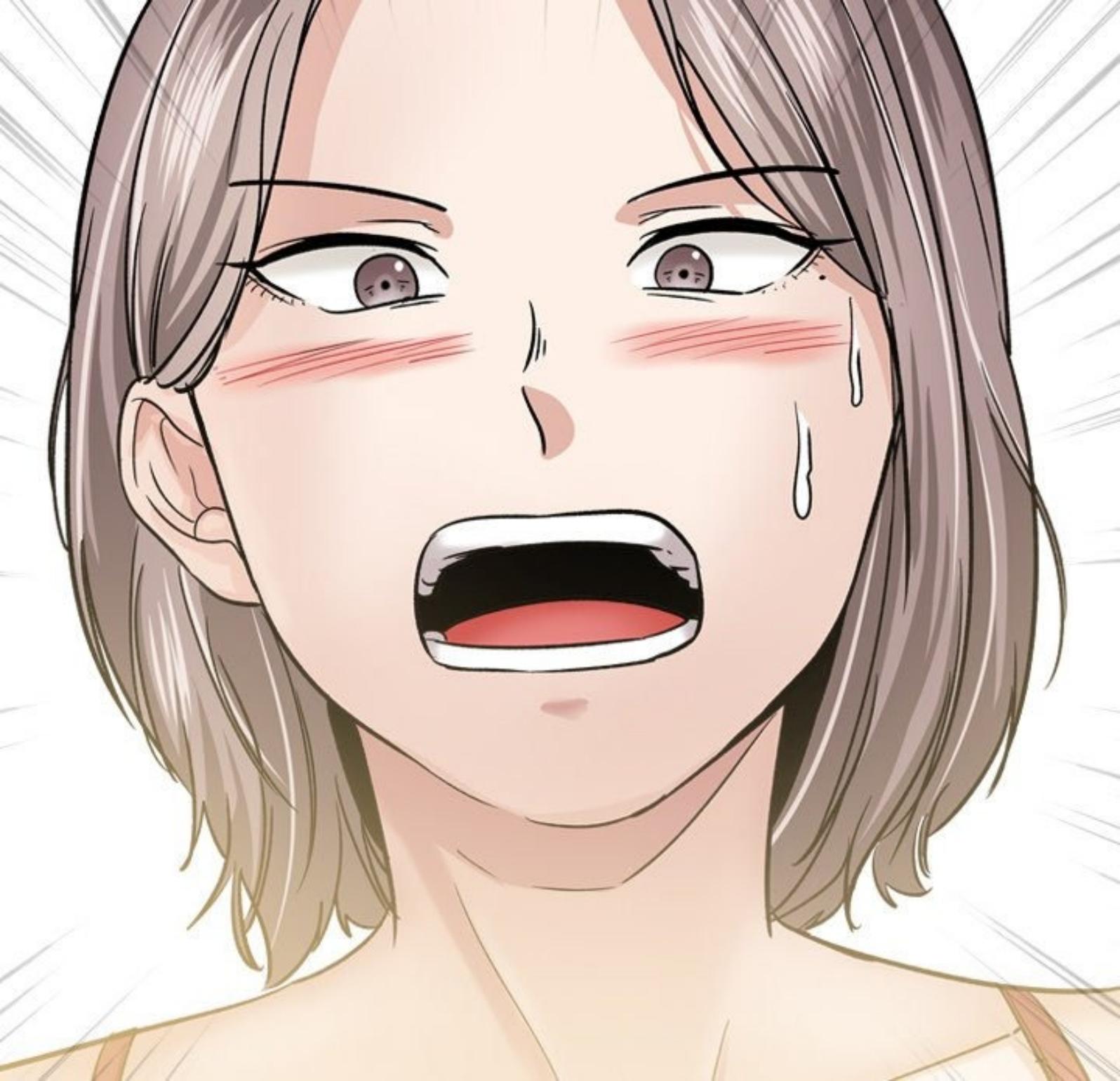
DYLAN... HÉ, HO ?
DYLAN KIM ?





DYLAN ?
TU DORS ?







WOLAH !!

15 MINUTES PLUS TÔT

HÉ, HÉ ! REPRENDS-TOI
ET TIENS-TOI DEBOUT !
TU PÈSES LOURD !





OH LÀ LÀ... C'EST...
MOI LE CLIENT, ICI...!

"CLIENT", HEIN ??

HOC

HOC



HÉ HÉ... HIER ET
AUJOURD'HUI... C'ÉTAIT
TROP BIZARRE !

CLIENT MON CUI

CLIENT, MON CUL.



CONCENTRE-TOI !
FINI TON CINÉMA.





HMM... POMPETTE...



RAH, JE LE SAVAIS.
T'AS TROP BU.





RAH, ET PLUS MERDE !
ÇA FAIT PARTIE DU BOULOT... OHAIS !
JE VAIS JUSTE ME BOURRER LA GUEULE
ET PENSER À AUTRE CHOSE !

A comic book panel showing a woman from the waist down, sitting on a bed. She is wearing a red dress and has her hands clasped together on her lap. Her posture and the speech bubble indicate she is tired or exhausted. The background is a simple grey and white pattern representing the bed and wall.

FIOU... JE SUIS
ÉPUISÉE.

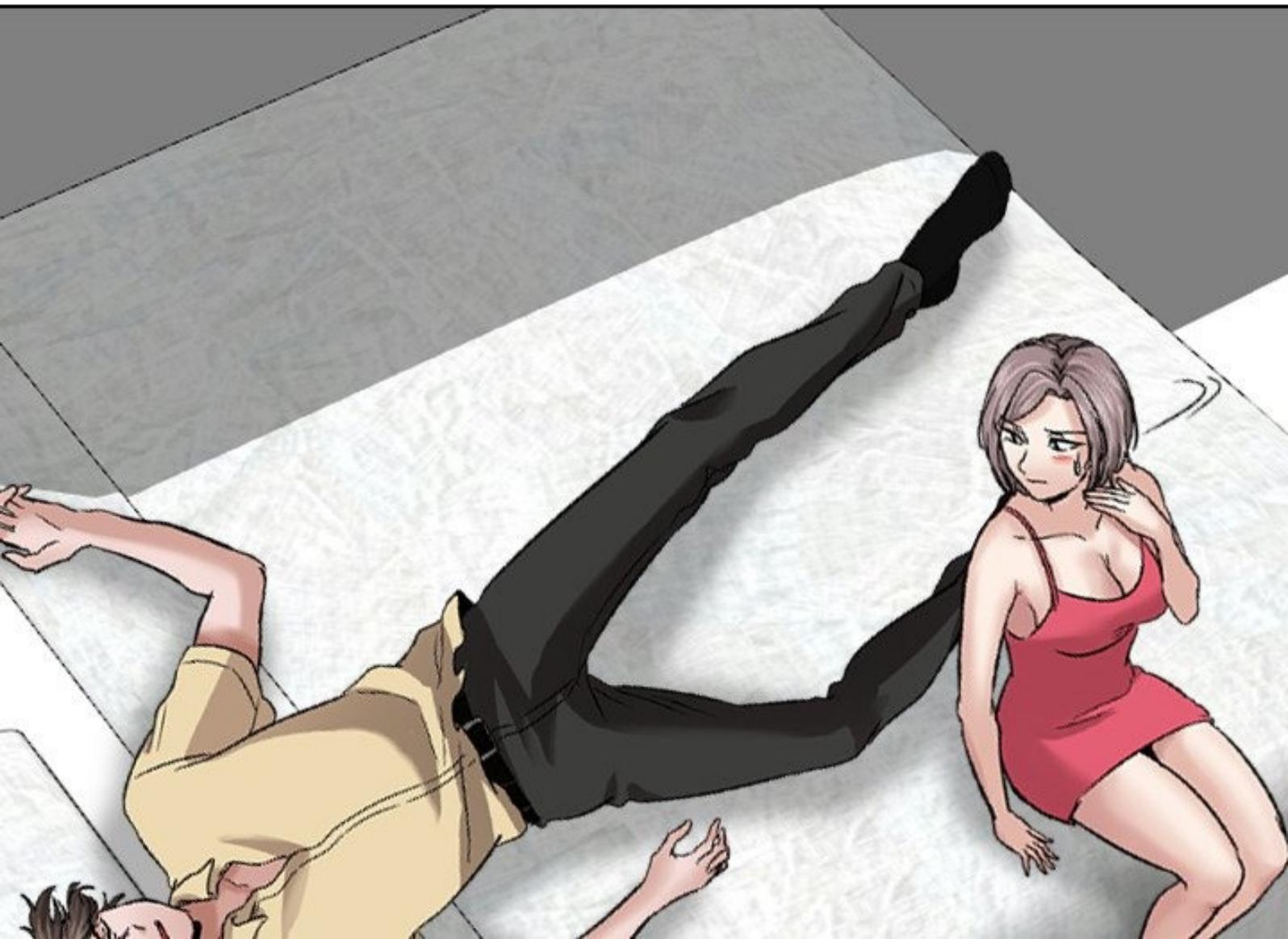


FWOMP





ET IL FAIT SUPER CHAUD !
L'ALCOOL COMMENCE À MONTER
APRÈS TOUT CET EXERCICE...





DEPUIS QUAND IL
PÈSE AUSSI LOURD...?





AVANT, IL ÉTAIT PLUS
PETIT QUE MOI, ET LÀ...





... IL EST...









EXCUSEZ-MOI !!



EHH... EH BIEN...

C'EST À MOI DE CHOISIR
EN PREMIER, NON...?













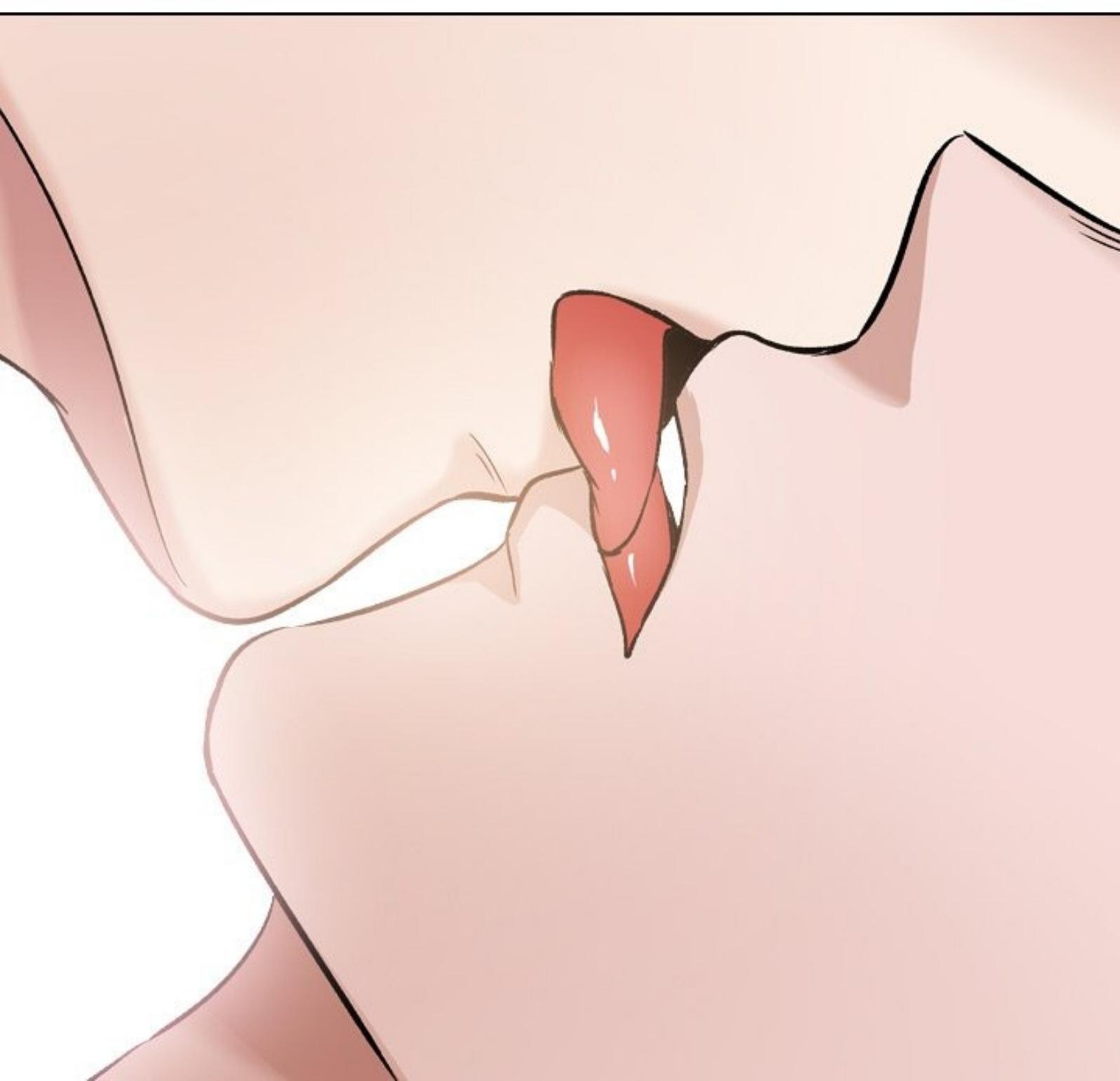


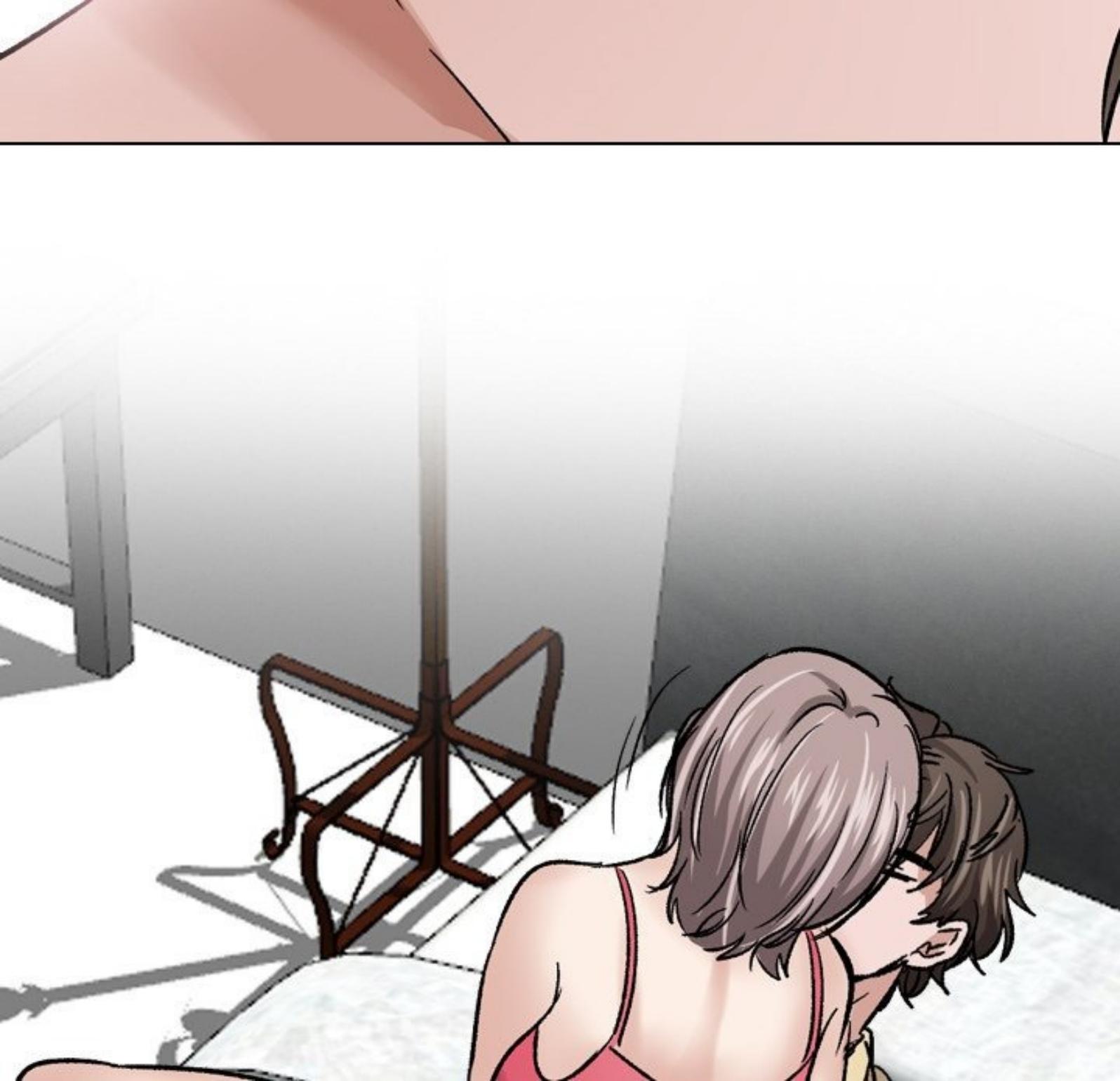




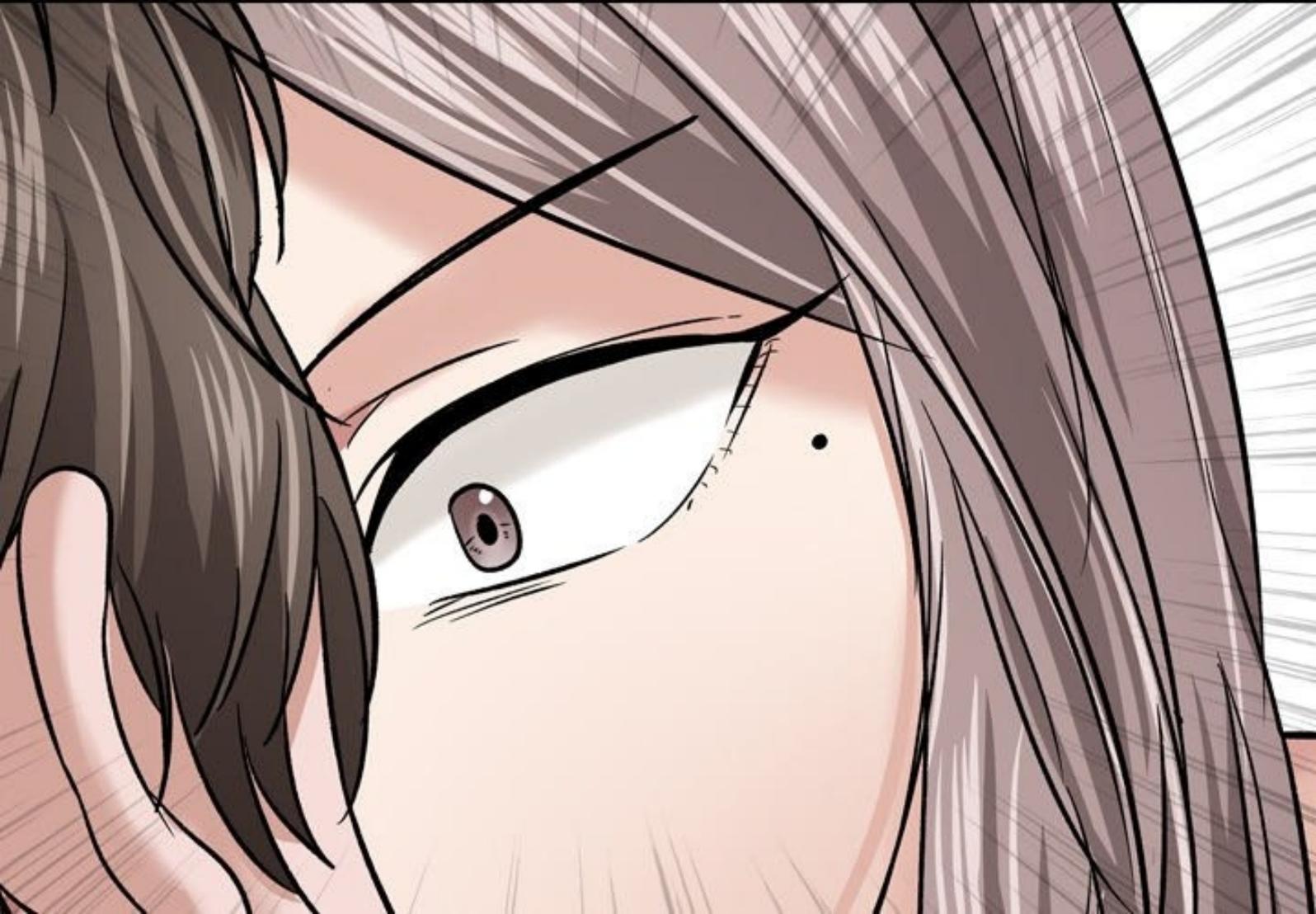


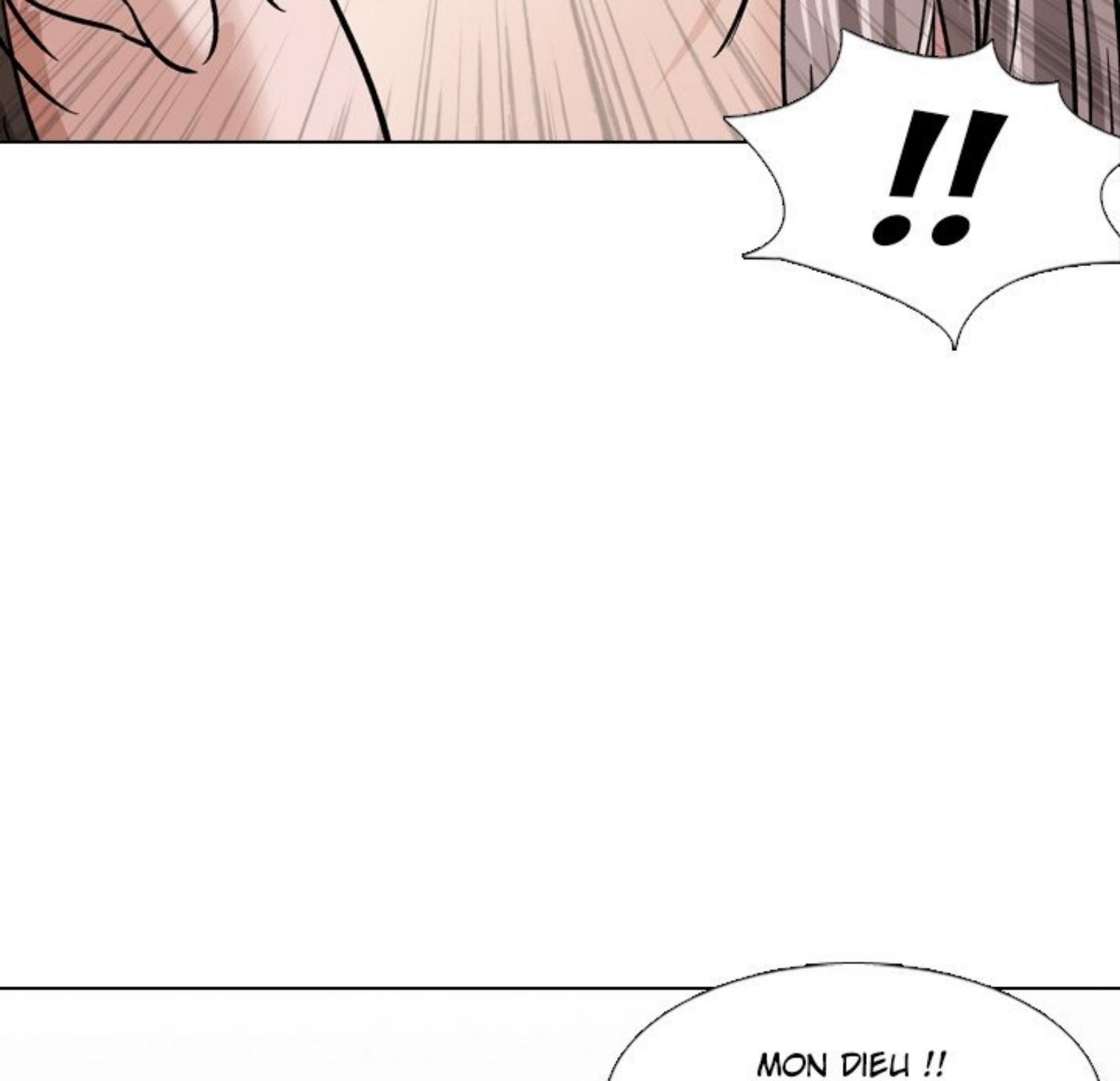










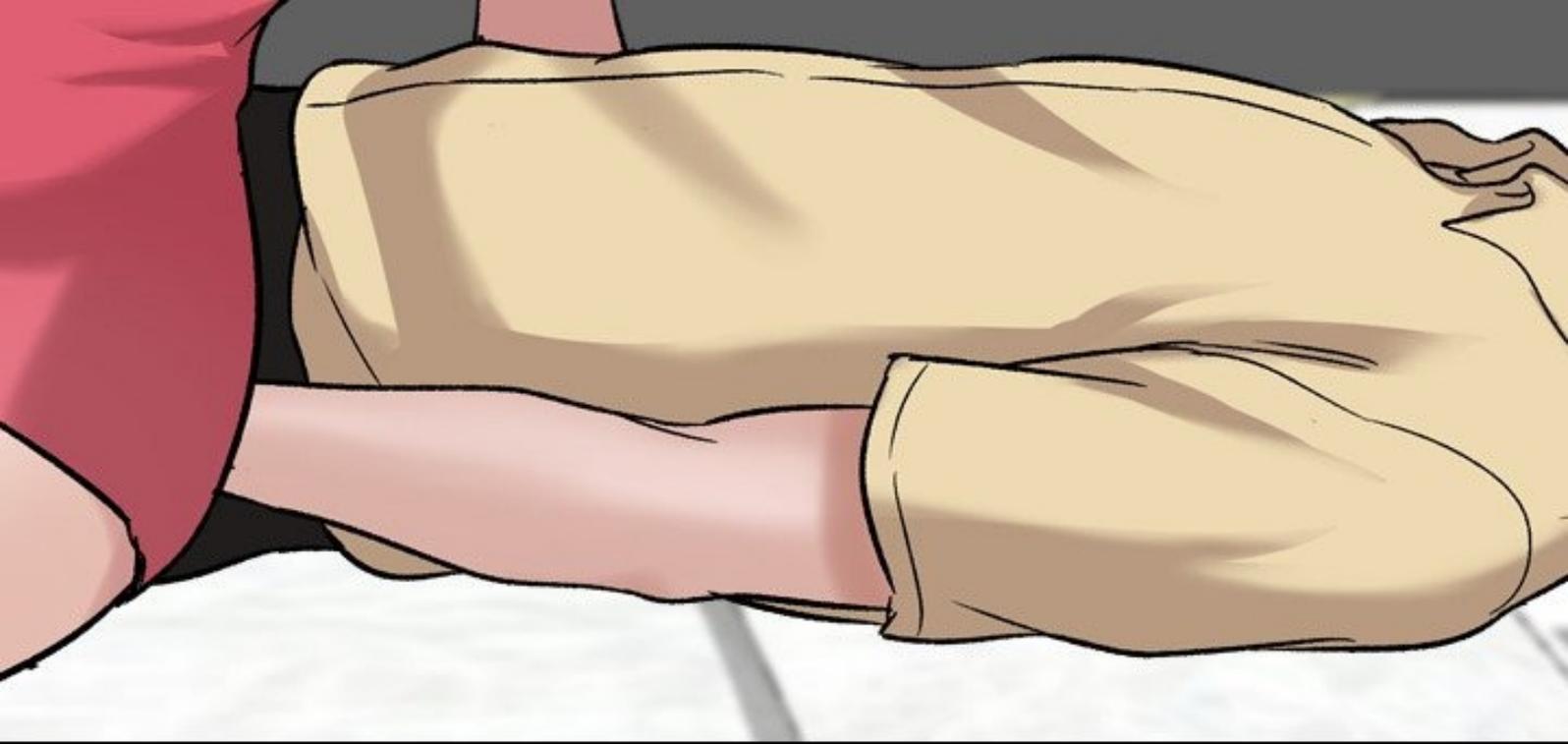


!!

MON DIEU !!

MAIS... QU'EST-CE QUE
JE VIENS DE FAIRE ?









J'AI PERDU LA TÊTE ?
JE SUIS BOURRÉE ??
C'EST DYLAN !

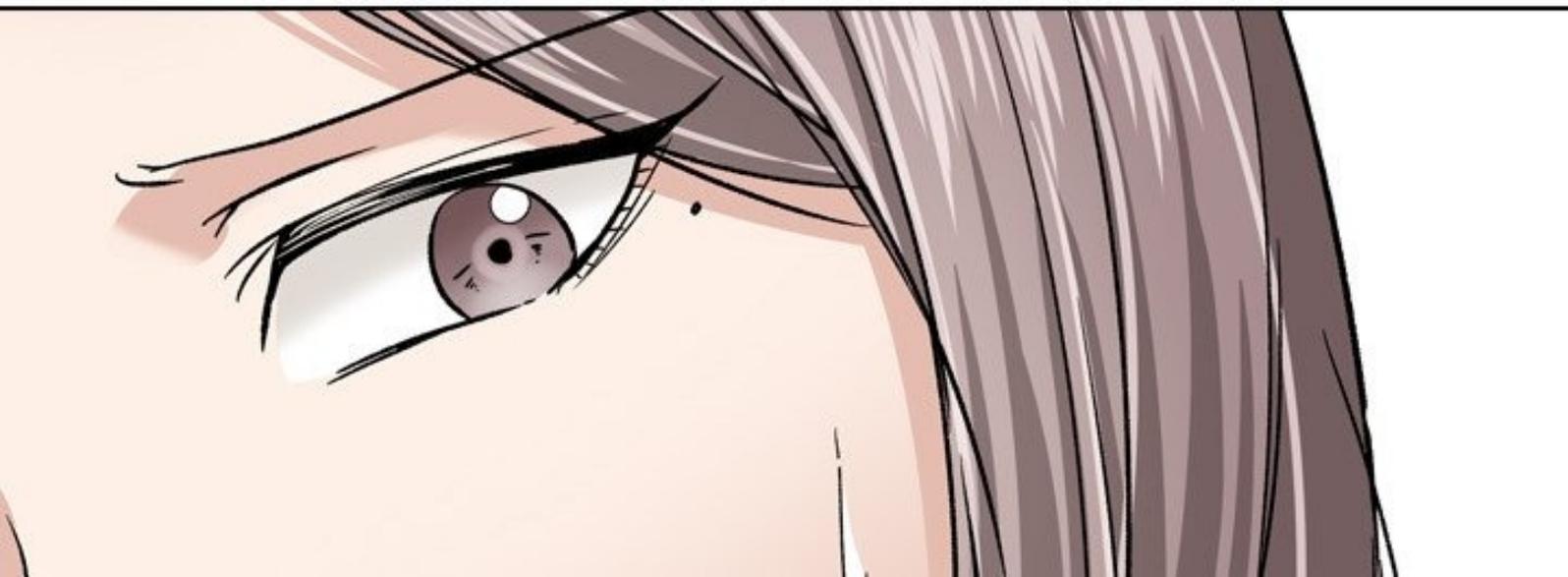


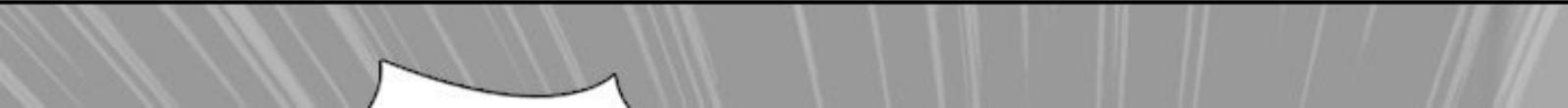


C'EST CET IDIOT TIMIDE ET
INDÉCIS DE DYLAN KIM.

SÉRIEUX, JE DOIS VRAIMENT

SERIEUX, JE DOIS VRAIMENT
ÊTRE BOUVRÉE. COMMENT J'AI
PU L'EMBRASSER...?



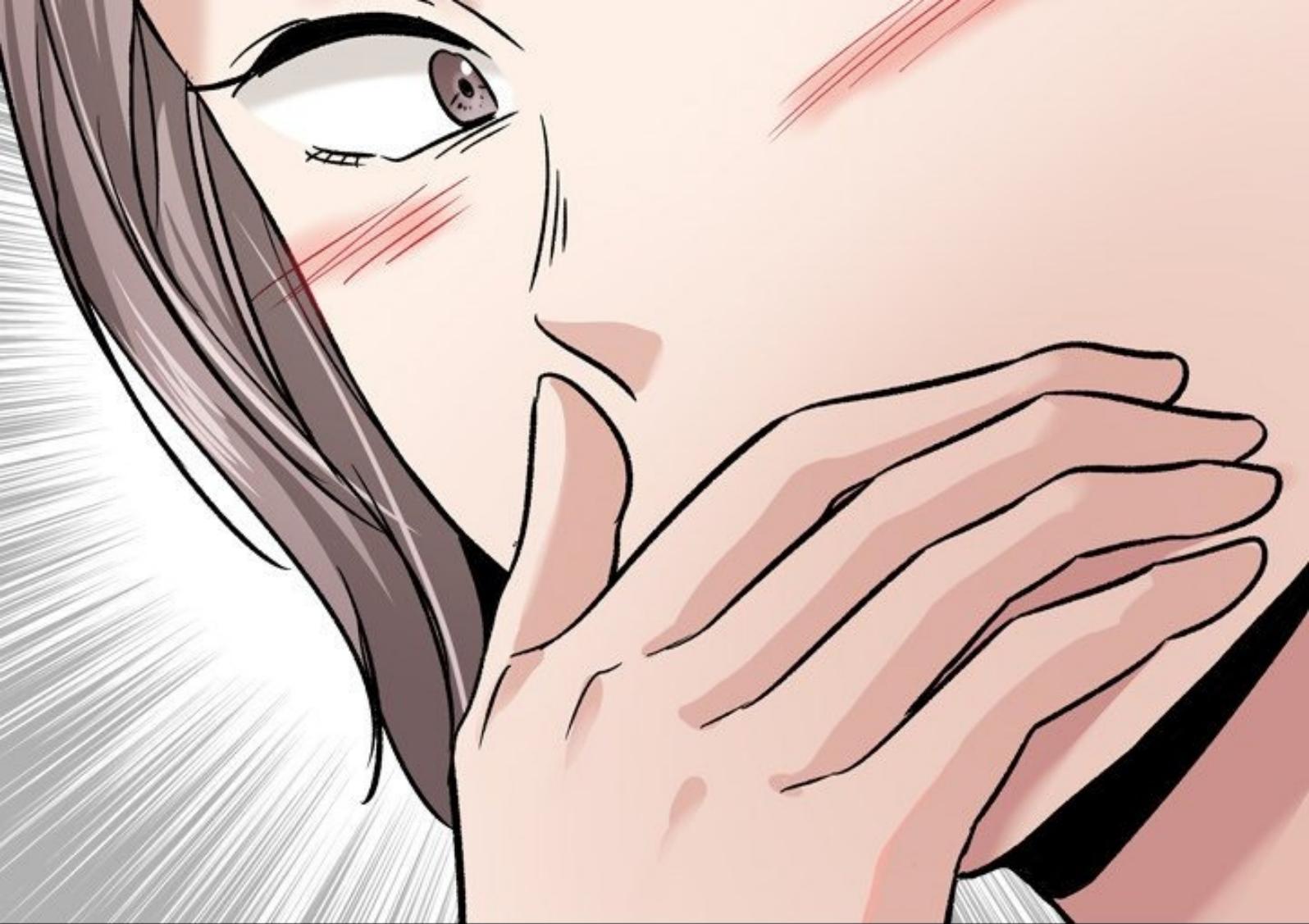


!!!

PWOP

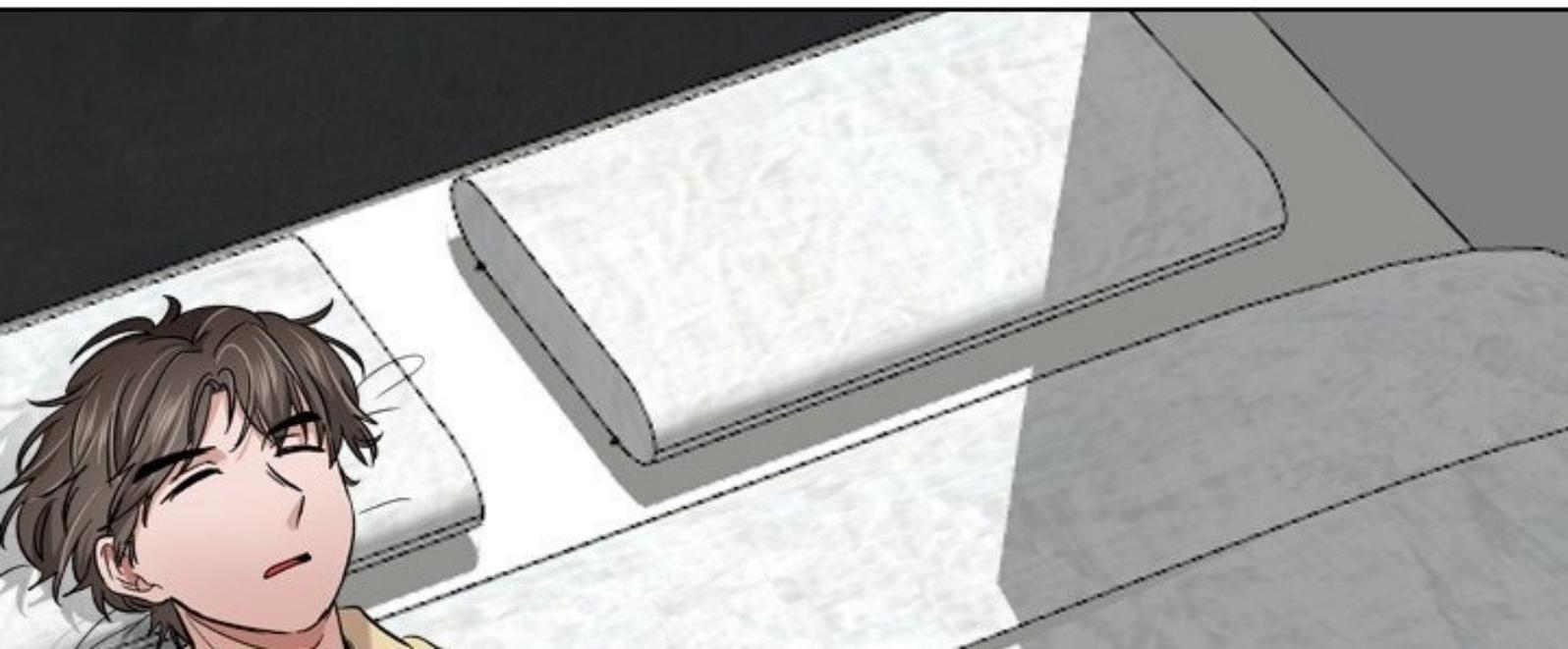






QUOI ?
POURQUOI IL BANDE, TOUT D'UN COUP ?

C'EST... C'EST PARCE QUE JE L'AI
EMBRASSÉ...??









COMMENT ? IL EST COMPLÈTEMENT
MORT, MAIS... C'EST QUOI CETTE... TAILLE...?
IL A L'AIR SI INNOCENT... ÇA NE COLLE PAS
AVEC SON VISAGE.





B-BREF... C'EST MOI QUI L'AI MIS
DANS CET ÉTAT, ET ÇA DOIT ÊTRE
BIEN FRUSTRANT...

J-JE VAIS JUSTE BAISSER SON PANTALON...





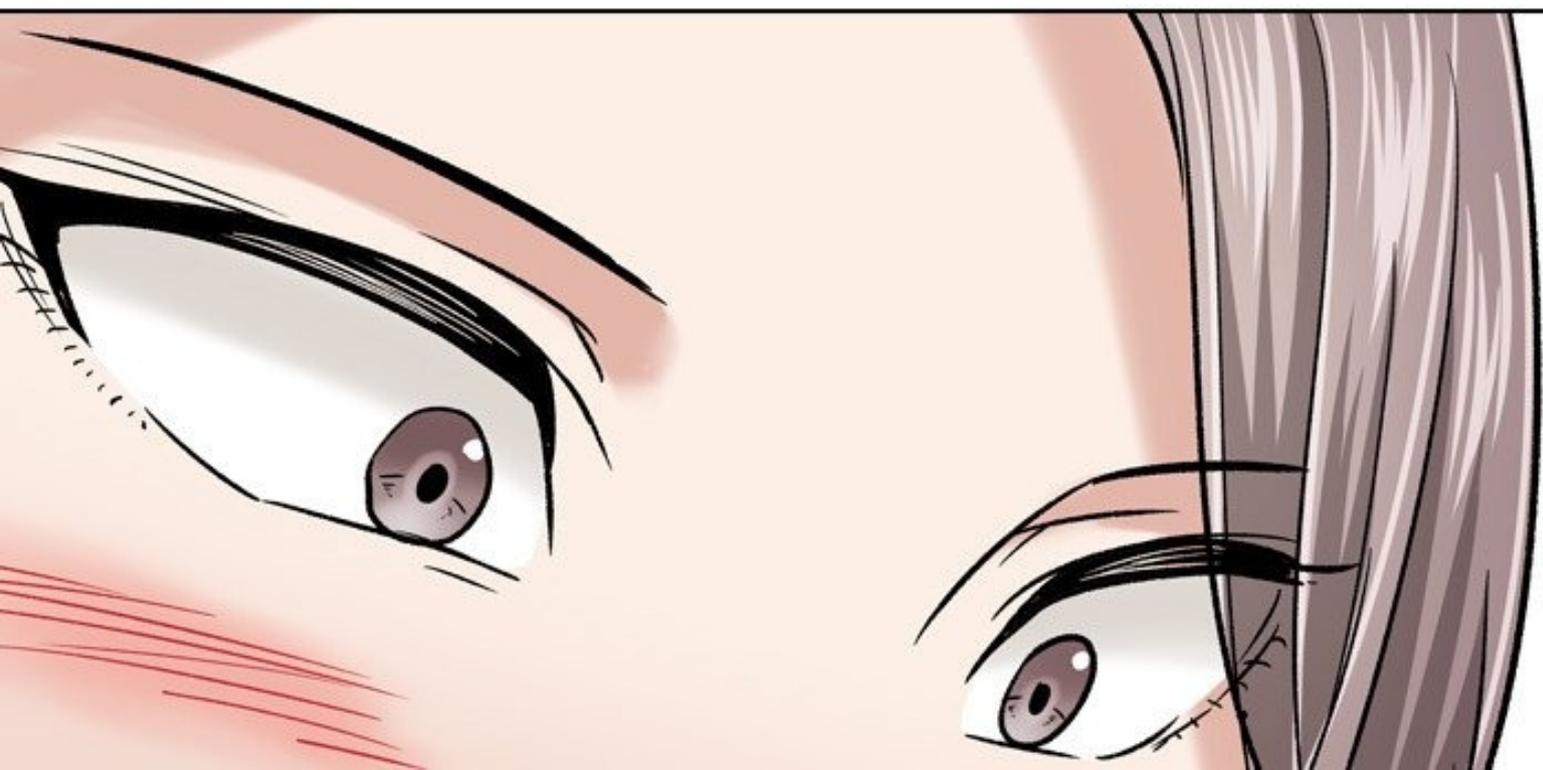
JE PEUX AU
MOINS L'AIDER AVEC ÇA, NON ?
EN TANT QU'AMIE ?





INUTILE D'AVOIR PEUR...
C'EST... C'EST JUSTE SON PANTALON.
TU L'AS FAIT UN PAQUET DE FOIS,
JAMIE.



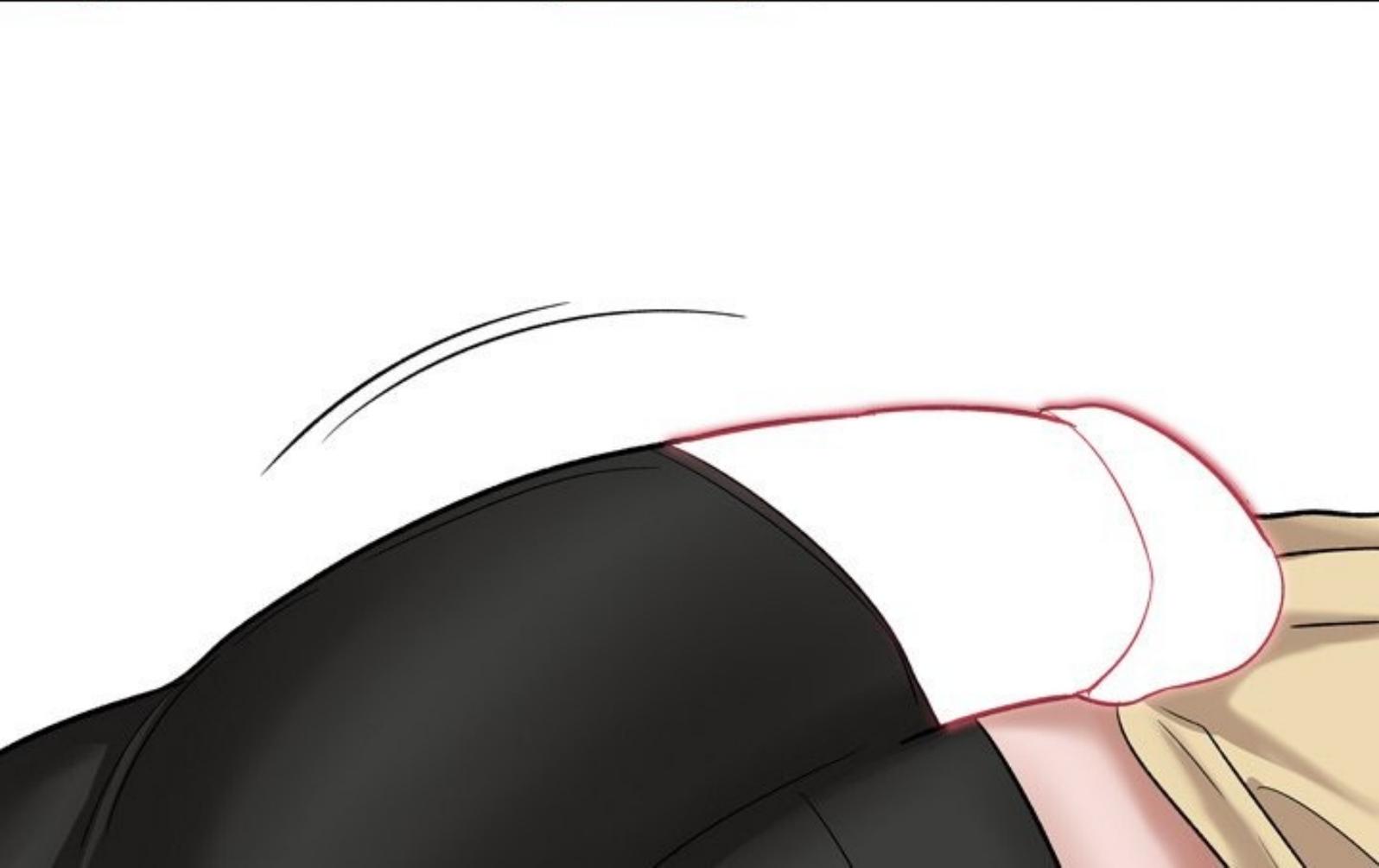




WOLAH !!



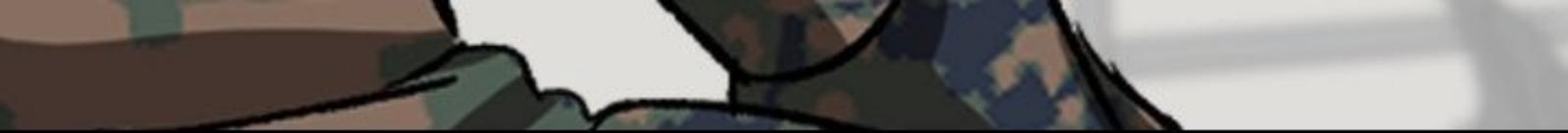






C'EST QUOI, CE BORDEL ??
C'EST HUMAINEMENT POSSIBLE,
ÇA ??





IMPOSSIBLE !!





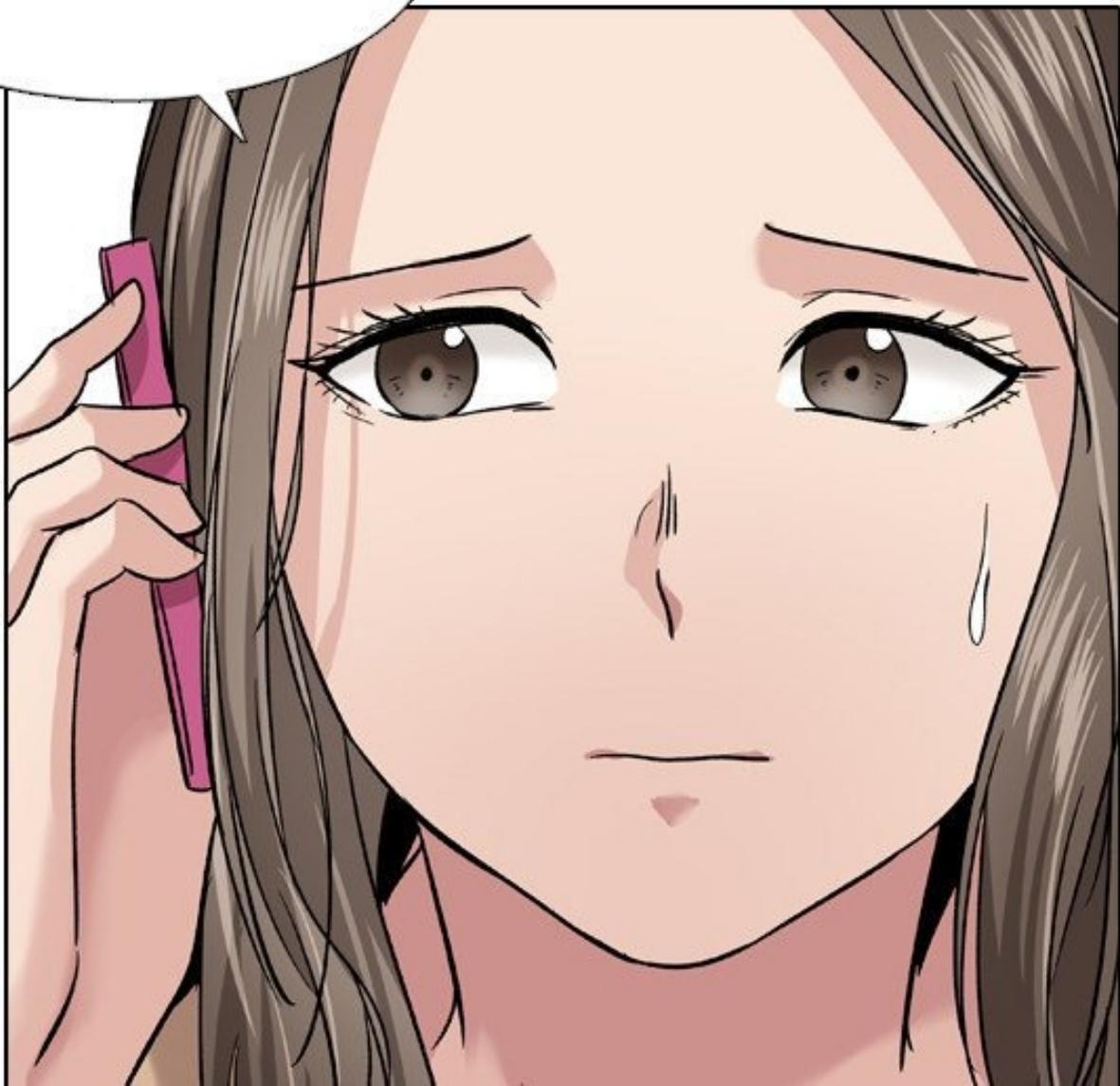
IL EST INTERDIT DE
DONNER DES APPELS PRIVÉS EN
DEHORS DES HORAIRES
AUTORISÉS.

PARDONNEZ-MOI CETTE
QUESTION, MAIS QUELLE EST
VOTRE RELATION AVEC
STEPHEN CHA ?





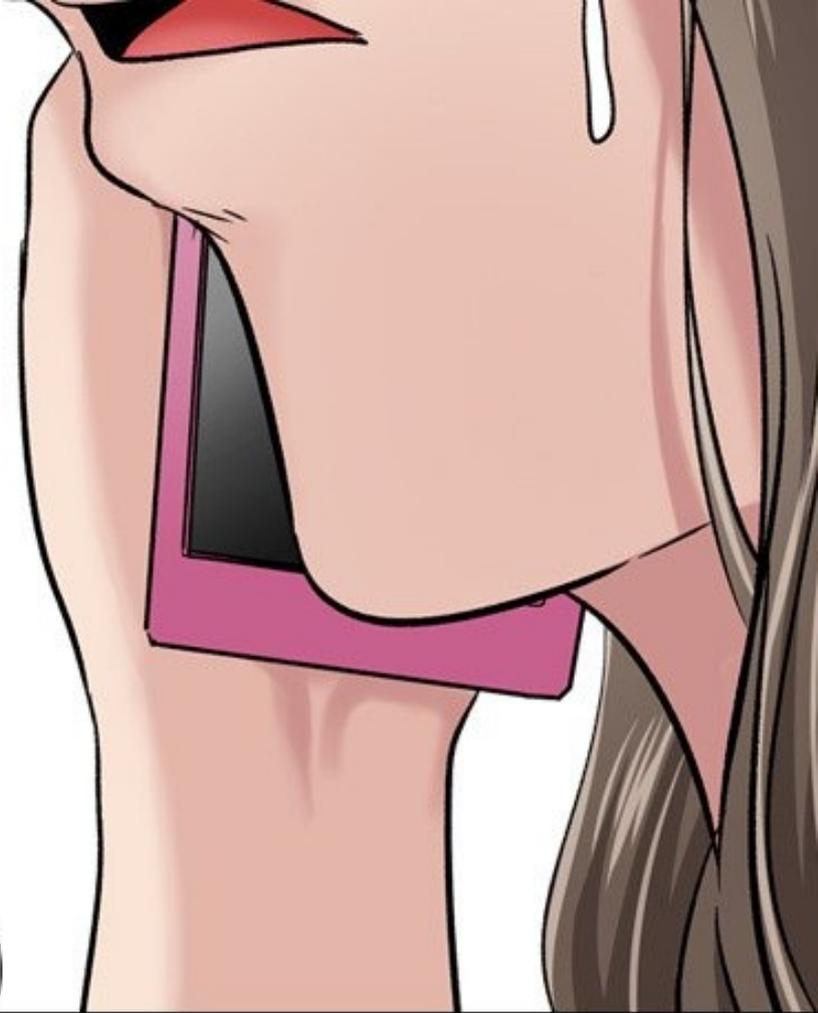
AH... DÉVOLÉE.
JE SUIS SA COPINE.





JE VOULAIS JUSTE...
SAVOIR S'IL ÉTAIT EN
PERMISSION...





C-C'EST TROP DEMANDER ?

A comic book illustration of a man with short dark hair and glasses, wearing a green and brown camouflage military uniform. He is holding a black mobile phone to his ear with his right hand and has a wide, happy smile. The background shows a window with a grey frame. A speech bubble is positioned above his head, containing text in French. There are also two small horizontal lines to the right of his face, indicating sound or emphasis.

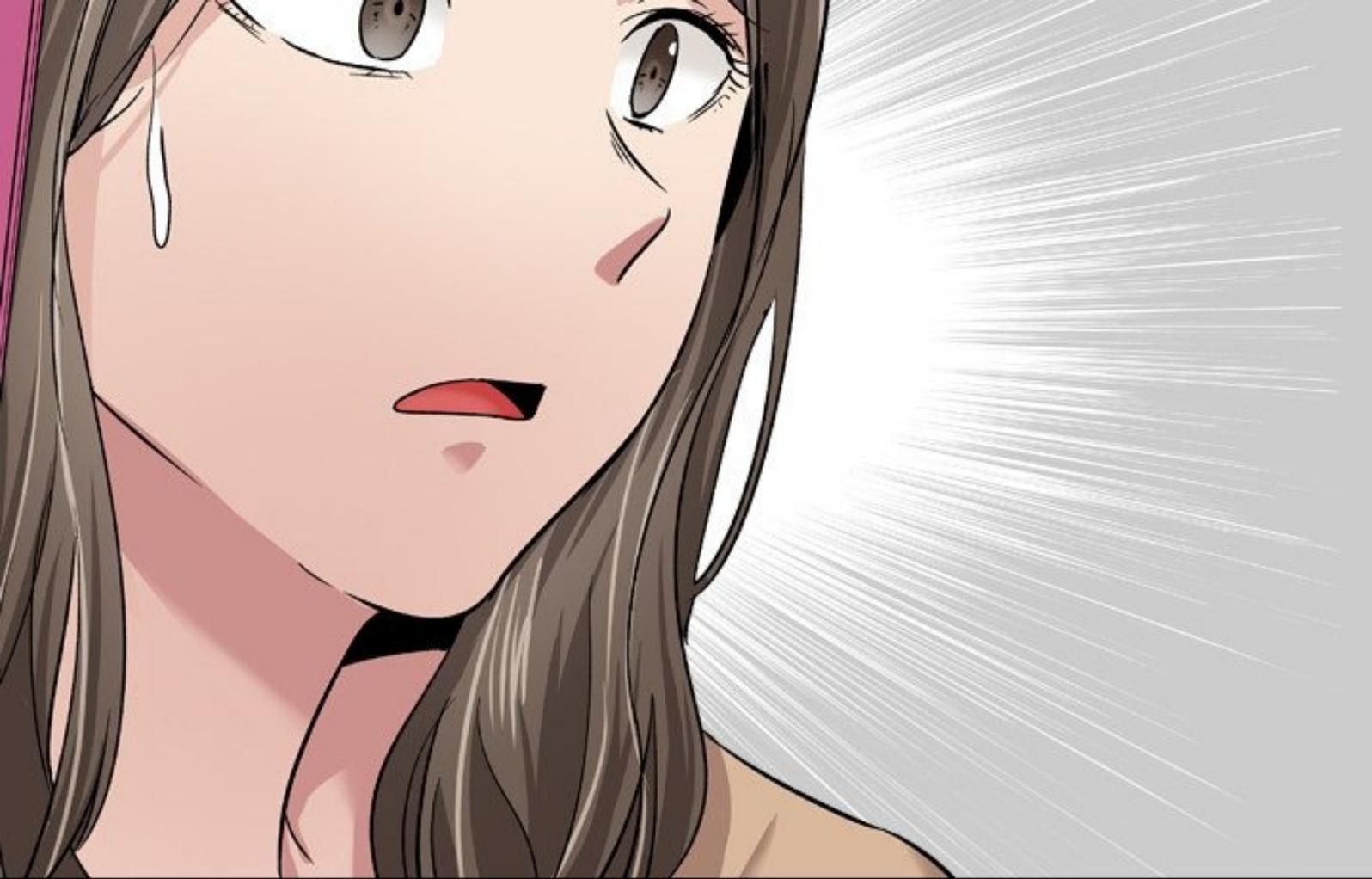
SA COPINE ? AH !
MLLE EVELYNN !

A close-up of a person's face, showing their eyes and nose. They are wearing a brown jacket with a camouflage pattern. A speech bubble is positioned above their mouth.

VOUS AURIEZ DÛ ME LE
DIRE PLUS TÔT !

A close-up of a woman's face, showing her eyes and hair. She has long brown hair and is looking upwards. A speech bubble is positioned above her mouth.

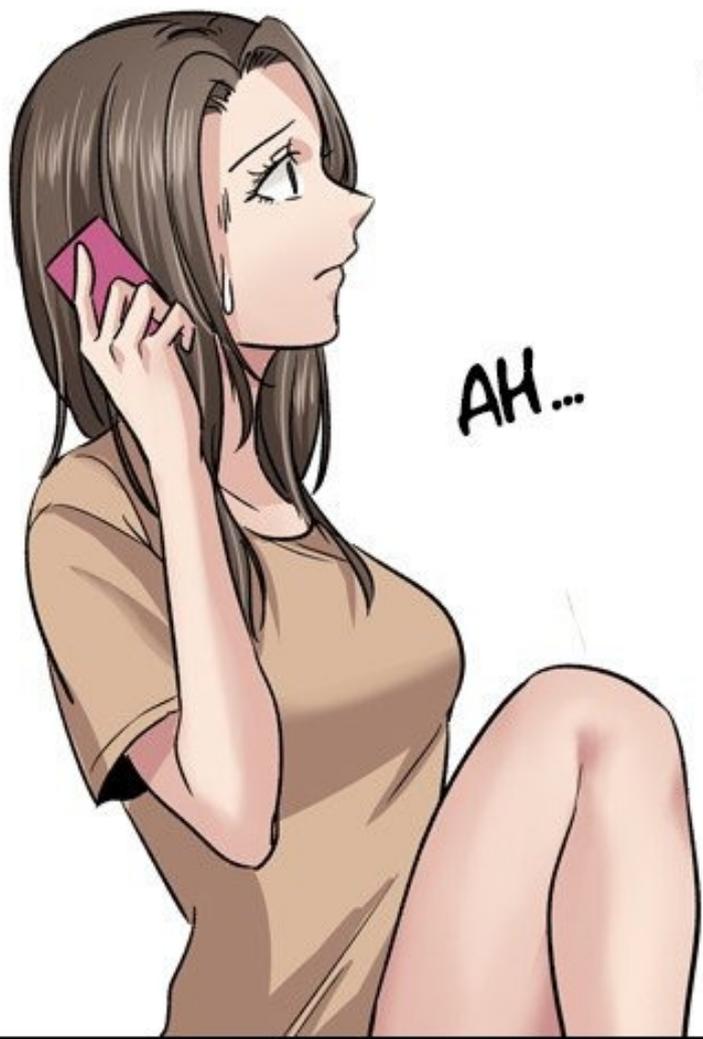
QUOI ? COMMENT...
COMMENT AVEZ-VOUS
SU...?



C'EST MOI, LE SERGENT
JÉRÉMY. NOUS NOUS SOMMES
RENCONTRÉS LA DERNIÈRE FOIS

RENCONTRES LA DERNIERE FOIS
QUE VOUS AVEZ RENDU
VISITE À STEPHEN.





AH...



HA HA HA

ET JE VOUS AI VUE
L'ANNÉE DERNIÈRE, QUAND VOUS
PORTIEZ CETTE ROBE BLEUE !
VOUS NE VOUS SOUVENEZ
PAS DE MOI ?





AH...
BIEN SÛR QUE SI !
BONJOUR.

DÉSOLÉ DE
MON APPEL TARDIF.
JE NE ME SOUVENAIS
PLUS DE LA DATE DE
SA PERMISSION...



JE ME DISAIS QUE
C'ÉTAIT CES JOURS-CI...
POURRIEZ-VOUS
ME LE DIRE ?

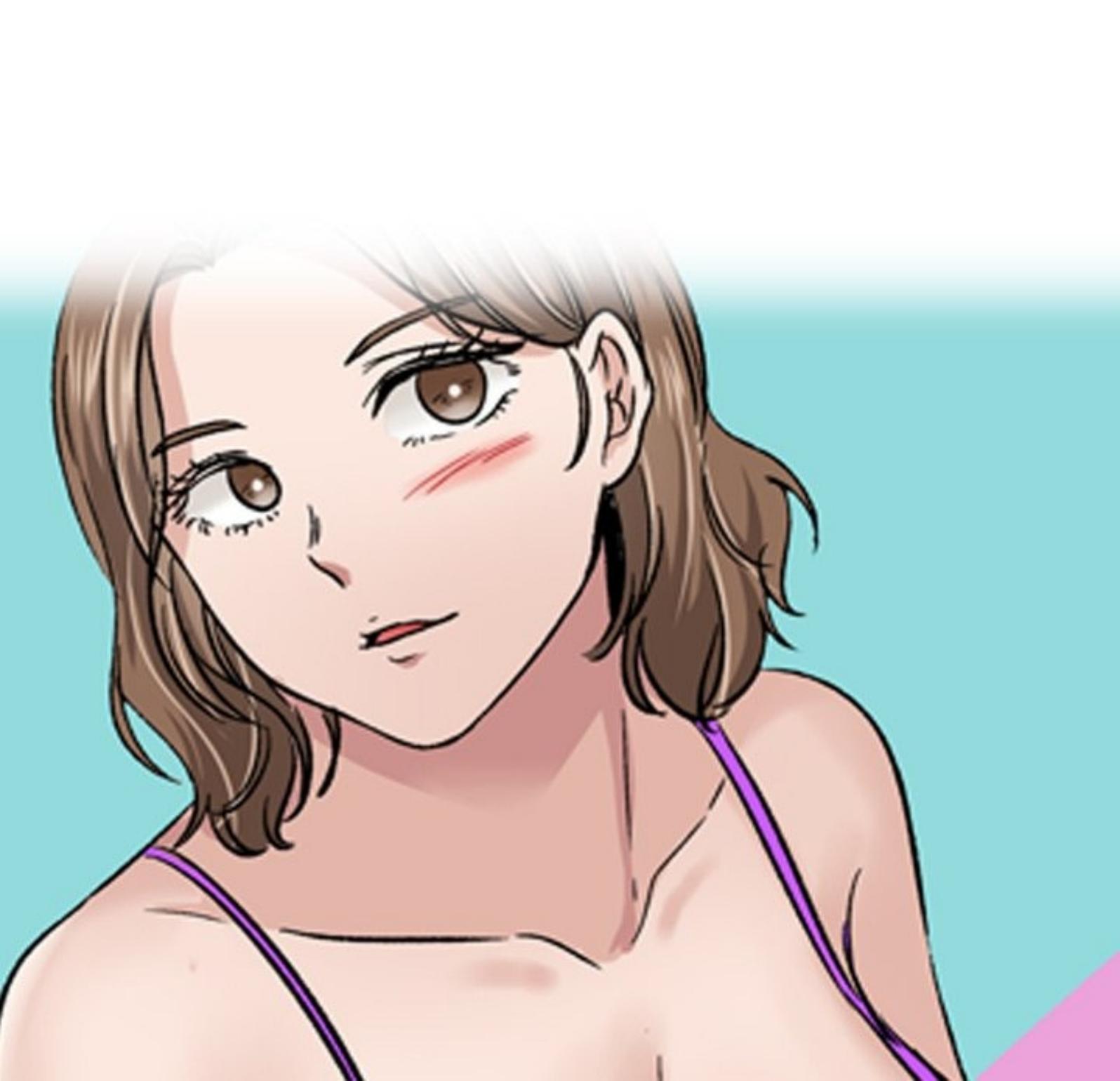
HA HA, AUCUN
PROBLÈME !





JE
NE SUIS PAS CENSÉ
VOUS LE DIRE,

VU QUE BON,
C'EST CONFIDENTIEL.





MAIS JE FERAI UNE
EXCEPTION POUR VOUS ET
VOTRE BEAU VISAGE.
VOYONS...

NON, STEPHEN
N'EST PAS EN PERMISSION.
EN FAIT, IL A ÉTÉ TRANSFÉRÉ
DANS UNE AUTRE
UNITÉ.

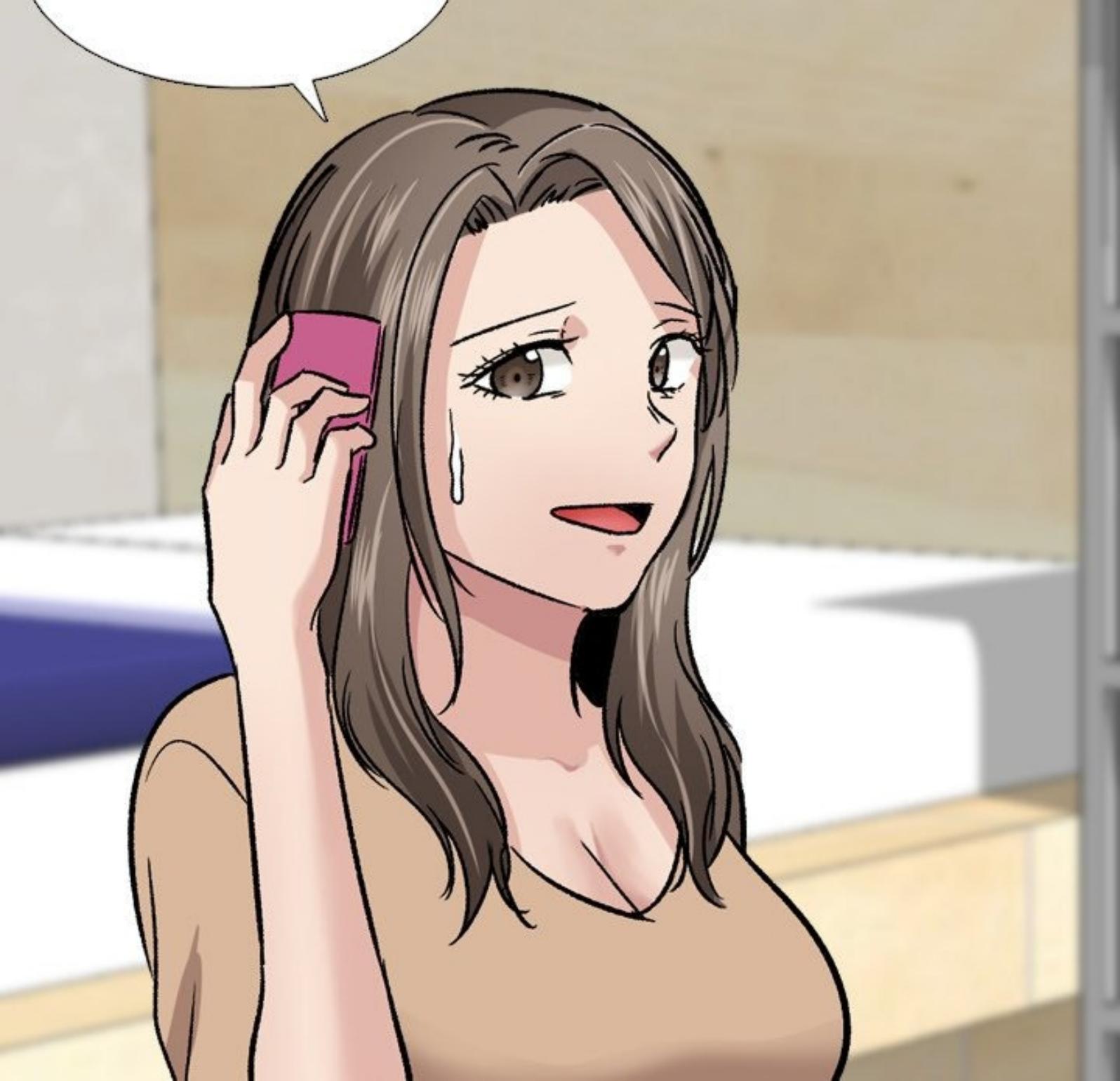




PLOF

JE LES CONTACTERAI
POUR LEUR DIRE QU'IL DEVRAIT
VOUS APPELER !

AH... OUI,
MERCİ BEAUCOUP.





AUCUN PROBLÈME !
À LA PROCHAINE,
Mlle EVELYNN !



CLAC



PFRT

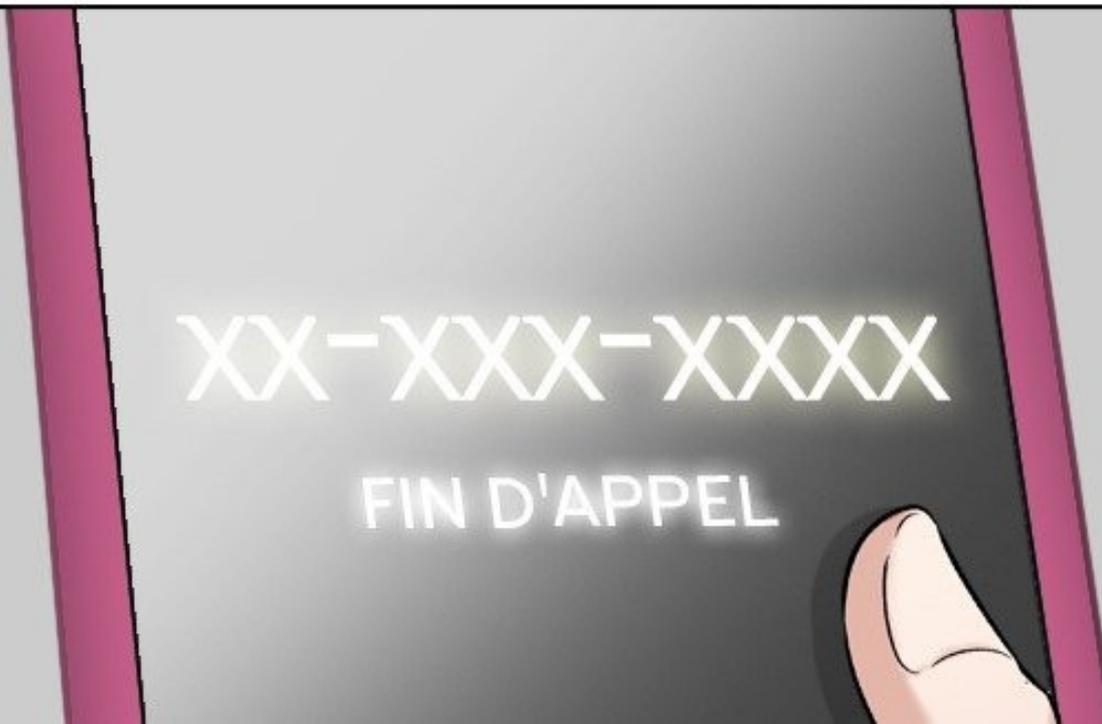
PUTAIN ! STEPHEN,
ESPÈCE DE SALAUD.



TRANSFÉRÉ... DONC, IL EST
ENCORE À L'ARMÉE... MAIS
EST-CE QUE C'EST VRAI ?

XX-XXX-XXXX

FIN D'APPEL

A hand is shown holding a mobile phone. The phone's screen is dark and displays the text 'XX-XXX-XXXX' and 'FIN D'APPEL' in white, glowing characters. The phone is held between two vertical pink lines, suggesting it is being held in someone's hands.

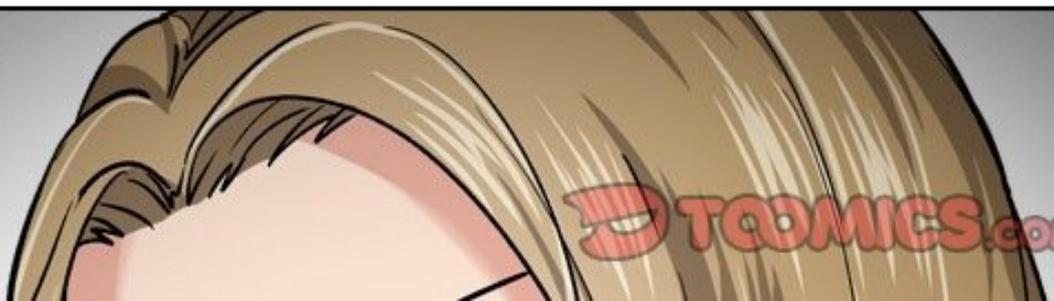


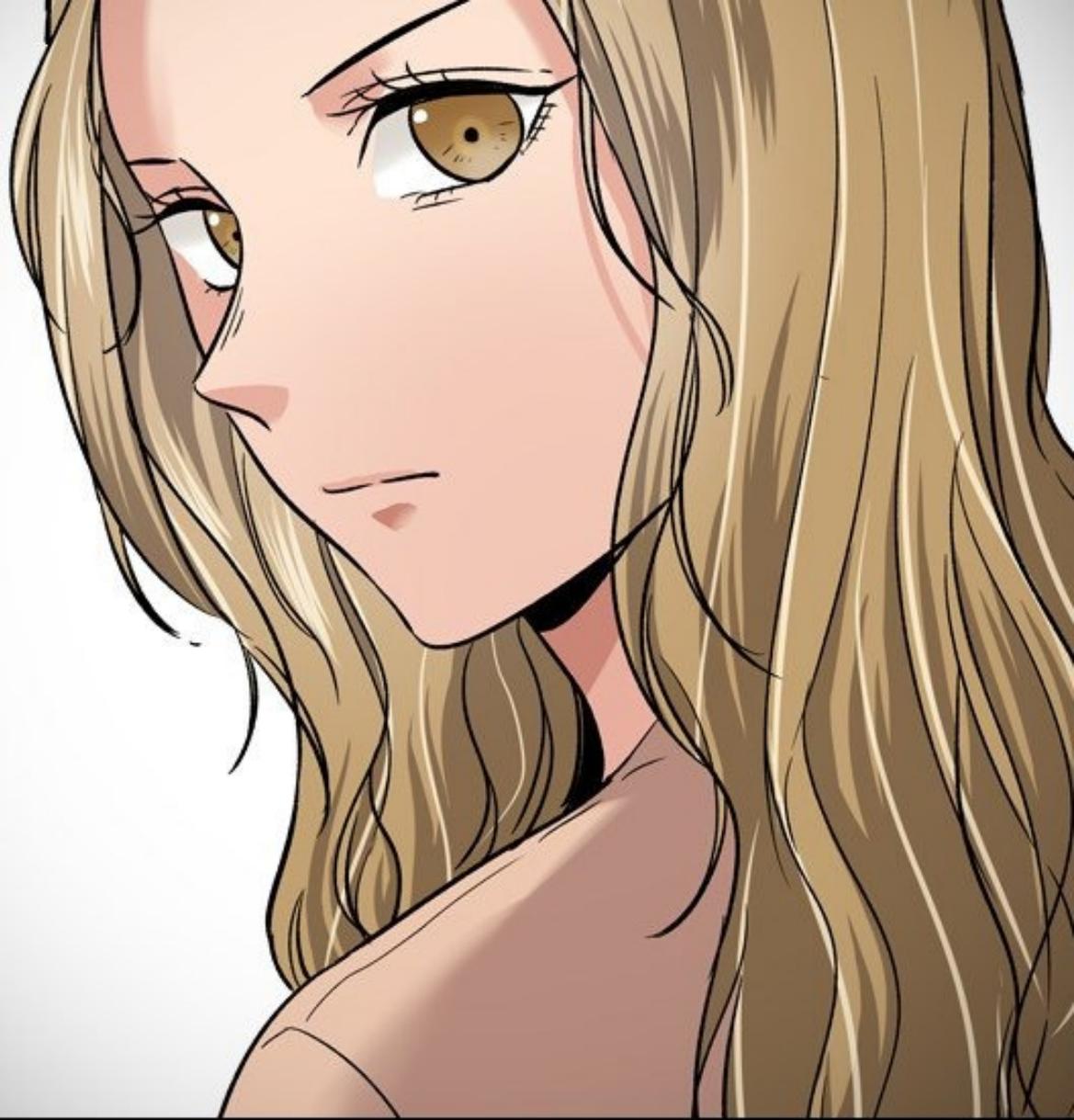
C'ÉTAIT VRAIMENT LUI, POURTANT...
JE L'AURAIS CONFONDU AVEC UN
INCONNU ?





ET CETTE FILLE...





FOC



EVELYNN, J'ENTRE.

À SUIVRE