



Amic **max** **intöröt**

AMIS par internet

Scénario : **ARTZ**

Dessin : **MOMO**

ÉPISODE 8

EUH... BAH...
JE CHOISIS EN PREMIER,
PAS VRAI...?

DU COUP... JE
CHOISIS CELLE-LÀ...







AH... OUAIS...
T'ES PREMIER...



HA HA HA !
DYLAN, TU AVAIS AUSSI
DES VUES SUR ELLE ?
BON, M. LEE, IL EST TEMPS
D'ABANDONNER.



HA
HA... BIEN... SÛR...





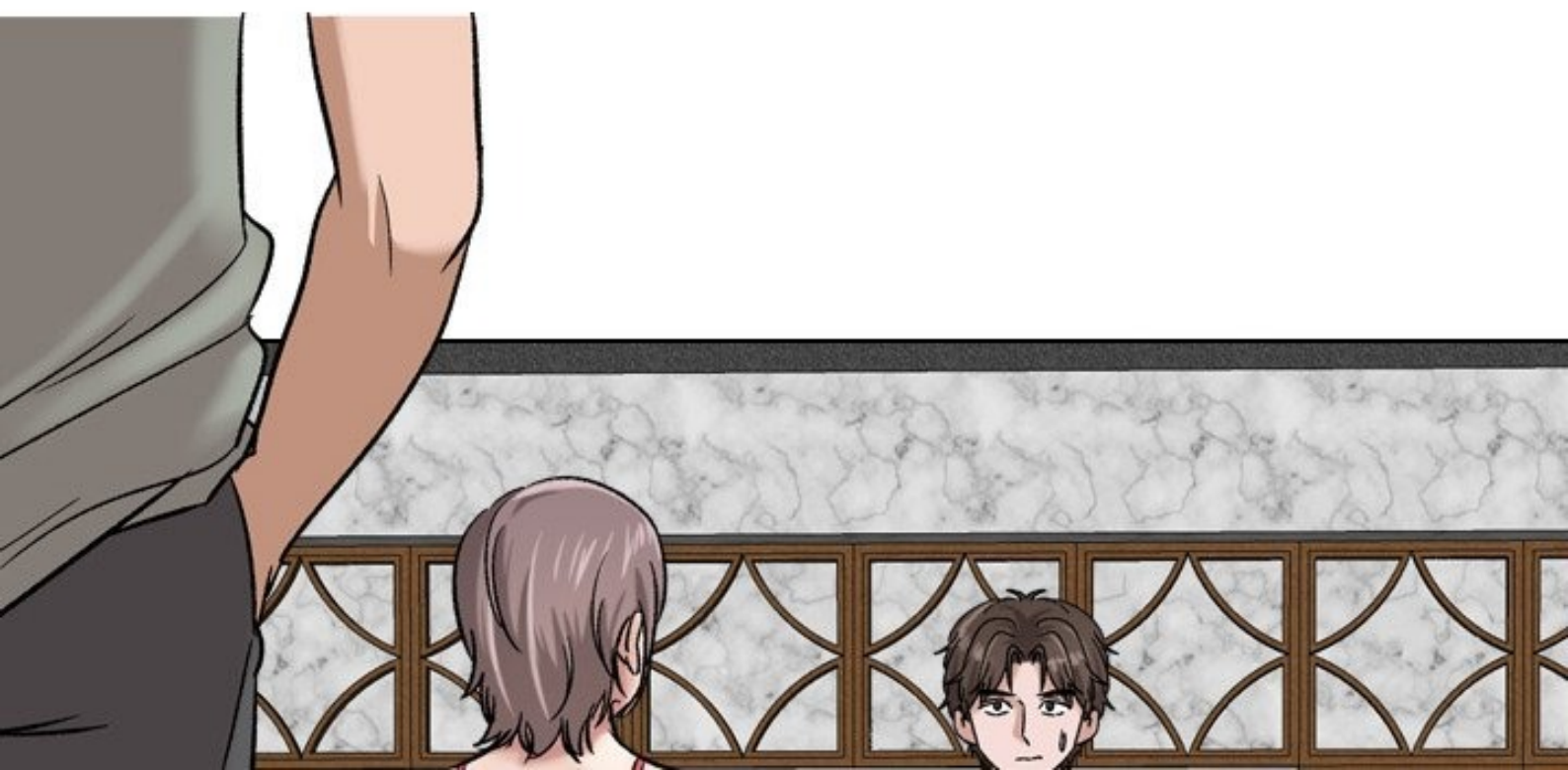
INUTILE DE CRIER,
HEIN.



D-DÉSO...



BREF.





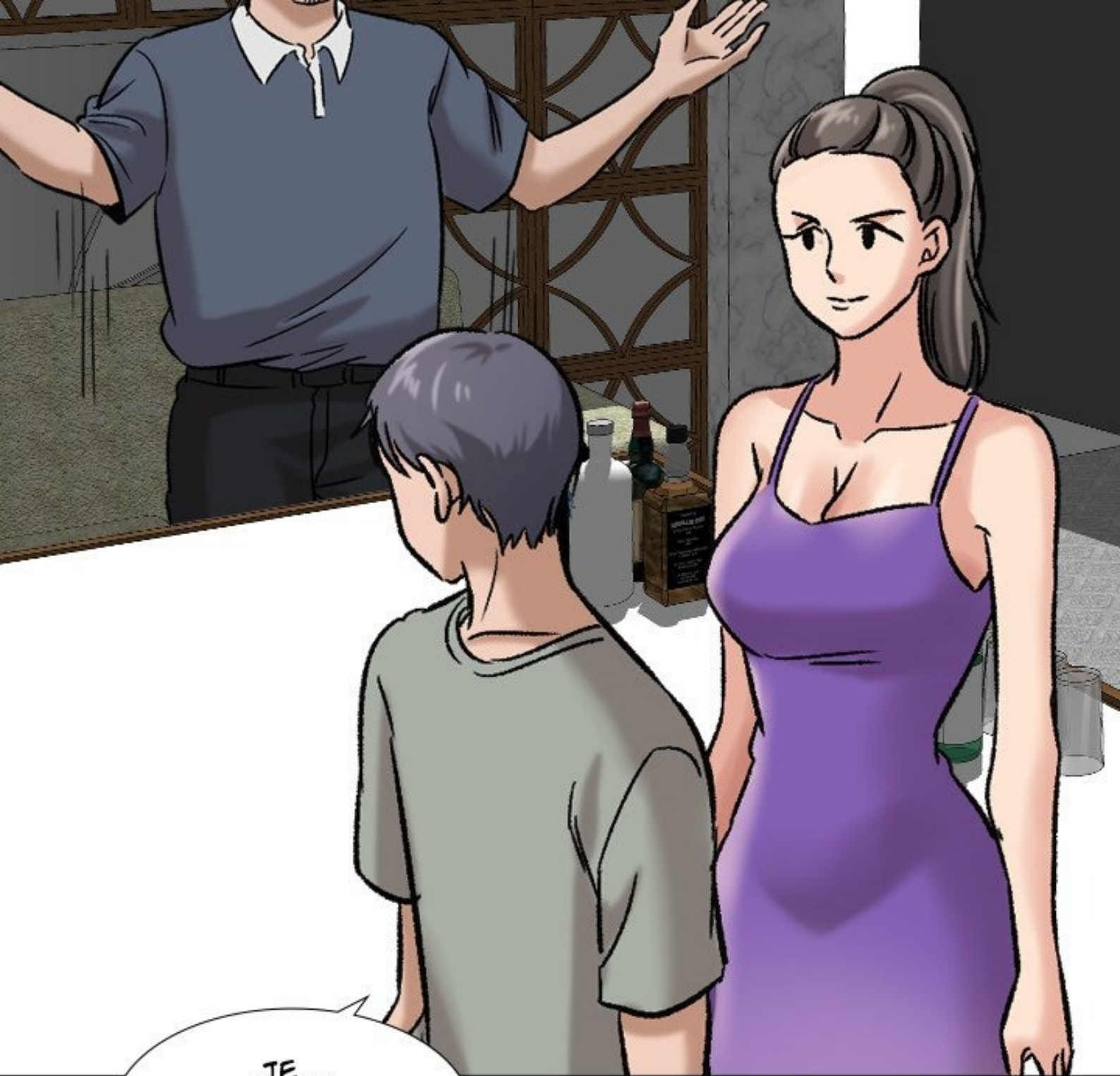


UUM



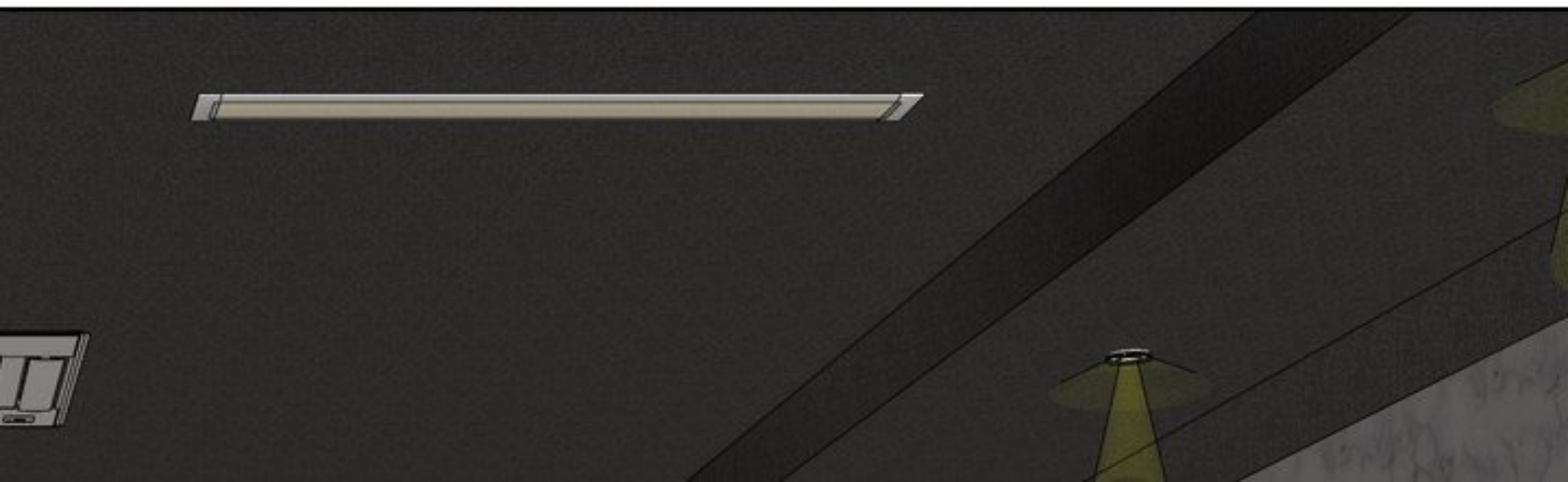
HÈ, HO, C'EST QUOI,
CETTE AMBIANCE ? JE CHOISIS
CETTE JEUNE FILLE. ET TOI ?





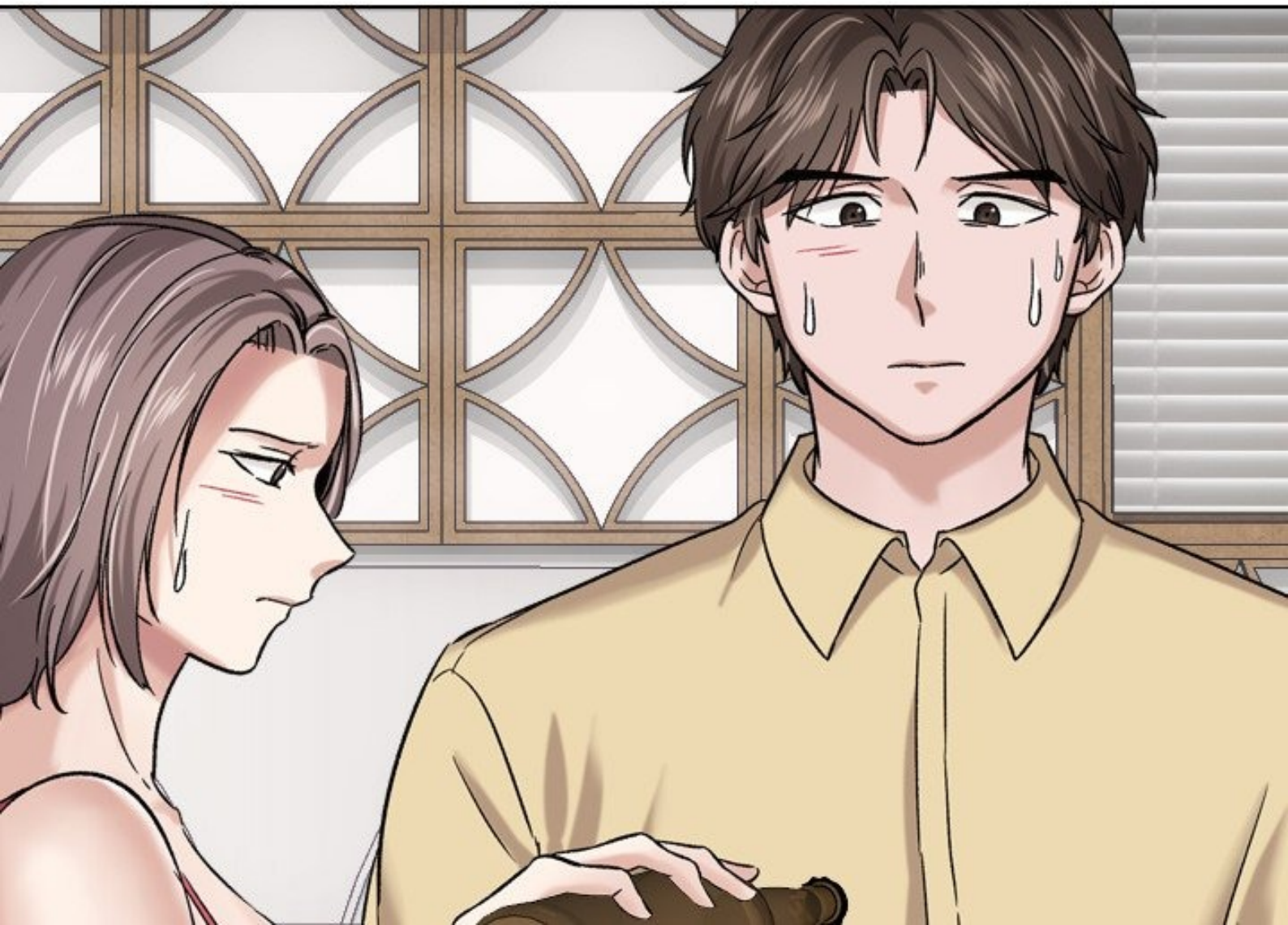
JE...

VAIS PRENDRE
CELLE-LÀ.





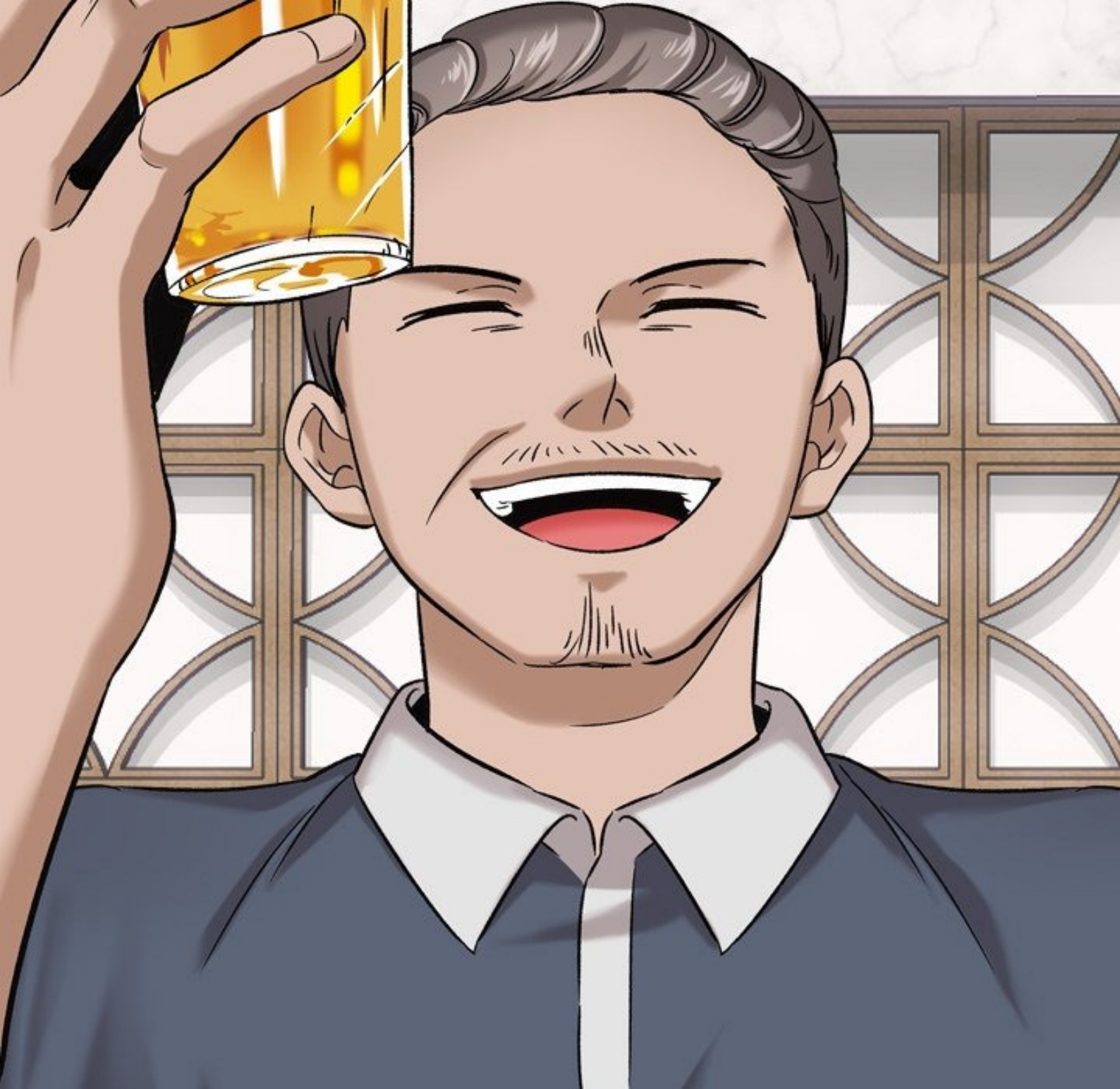
OK, SERVEZ-VOUS UN
VERRE !





C'EST PARTI !



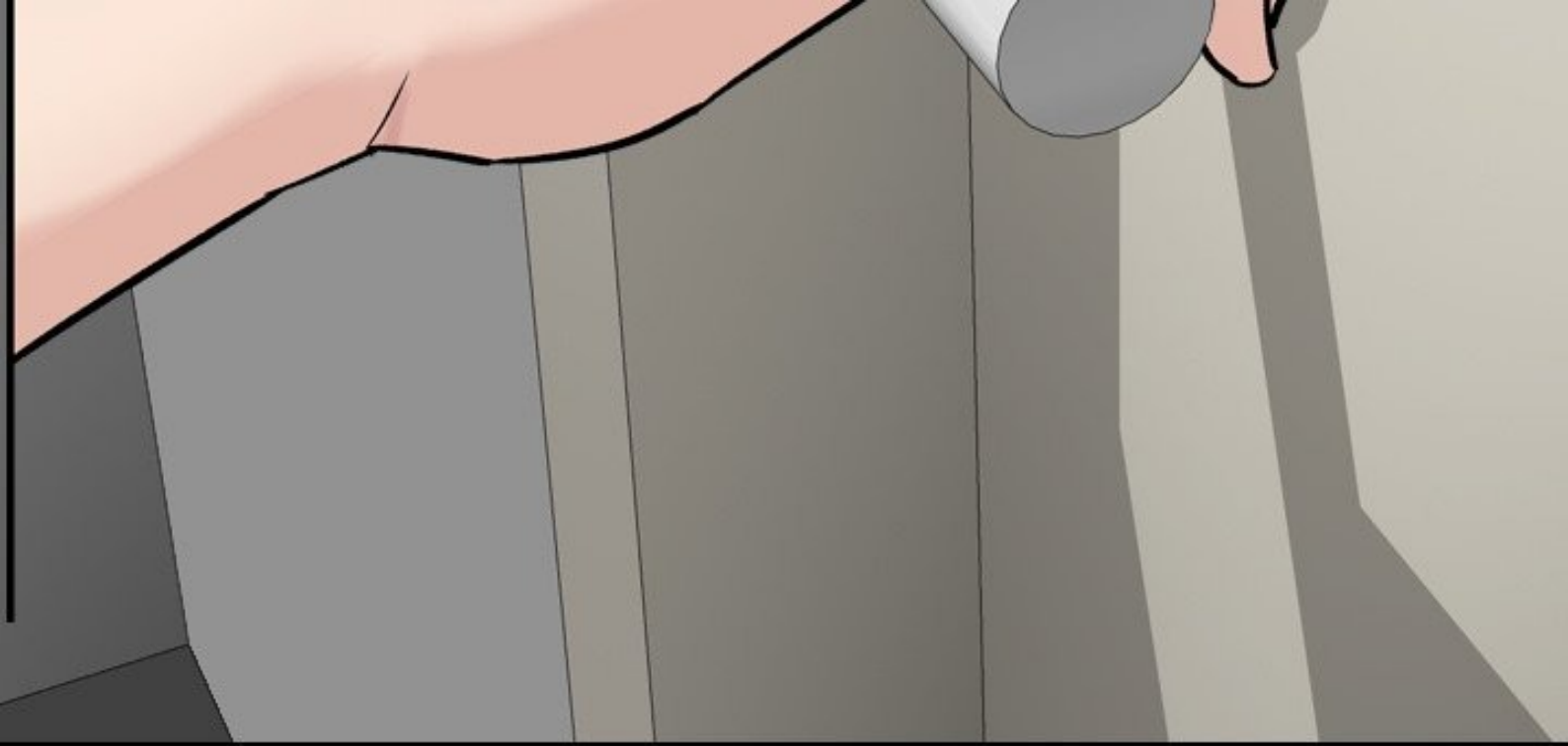






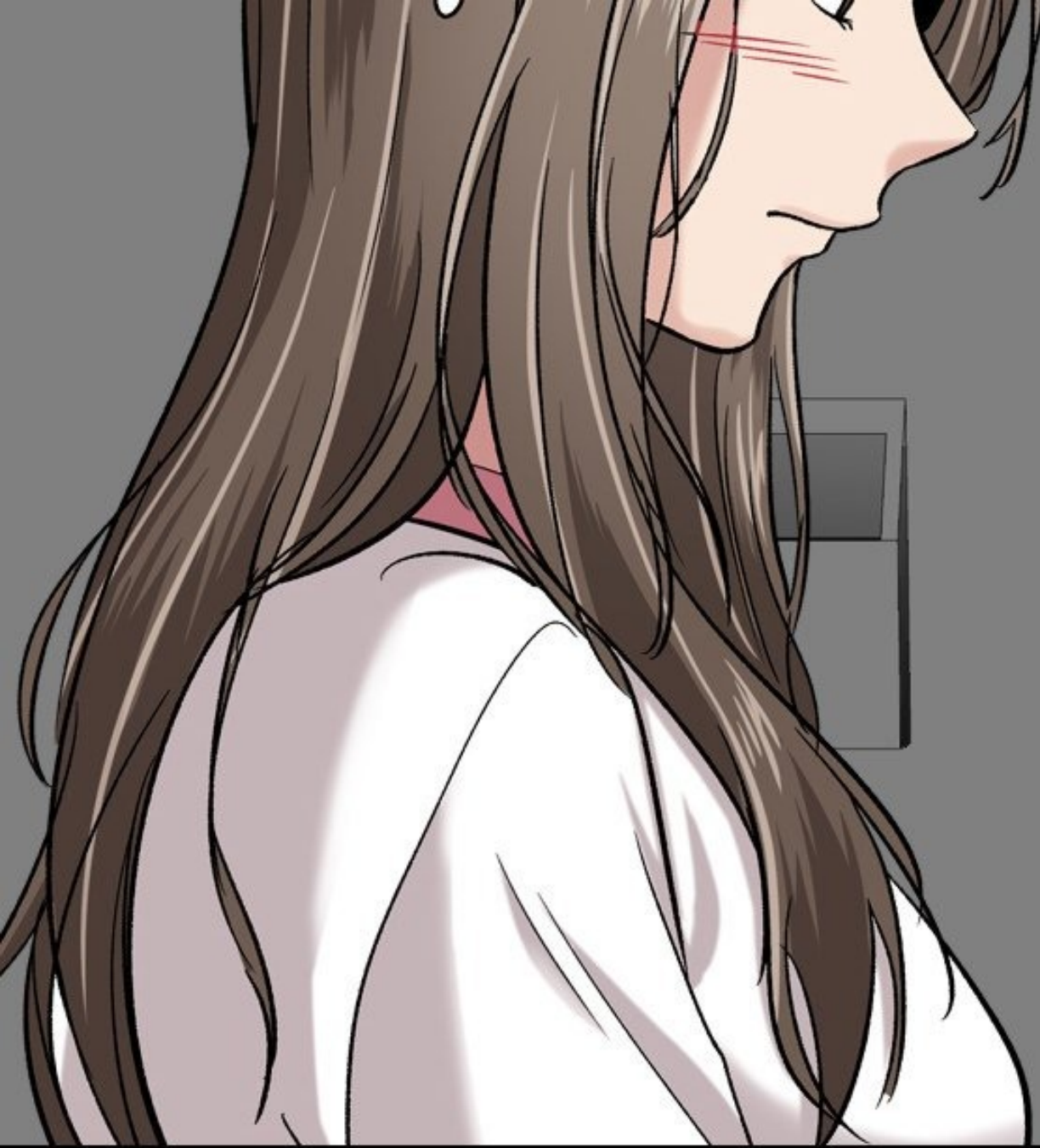


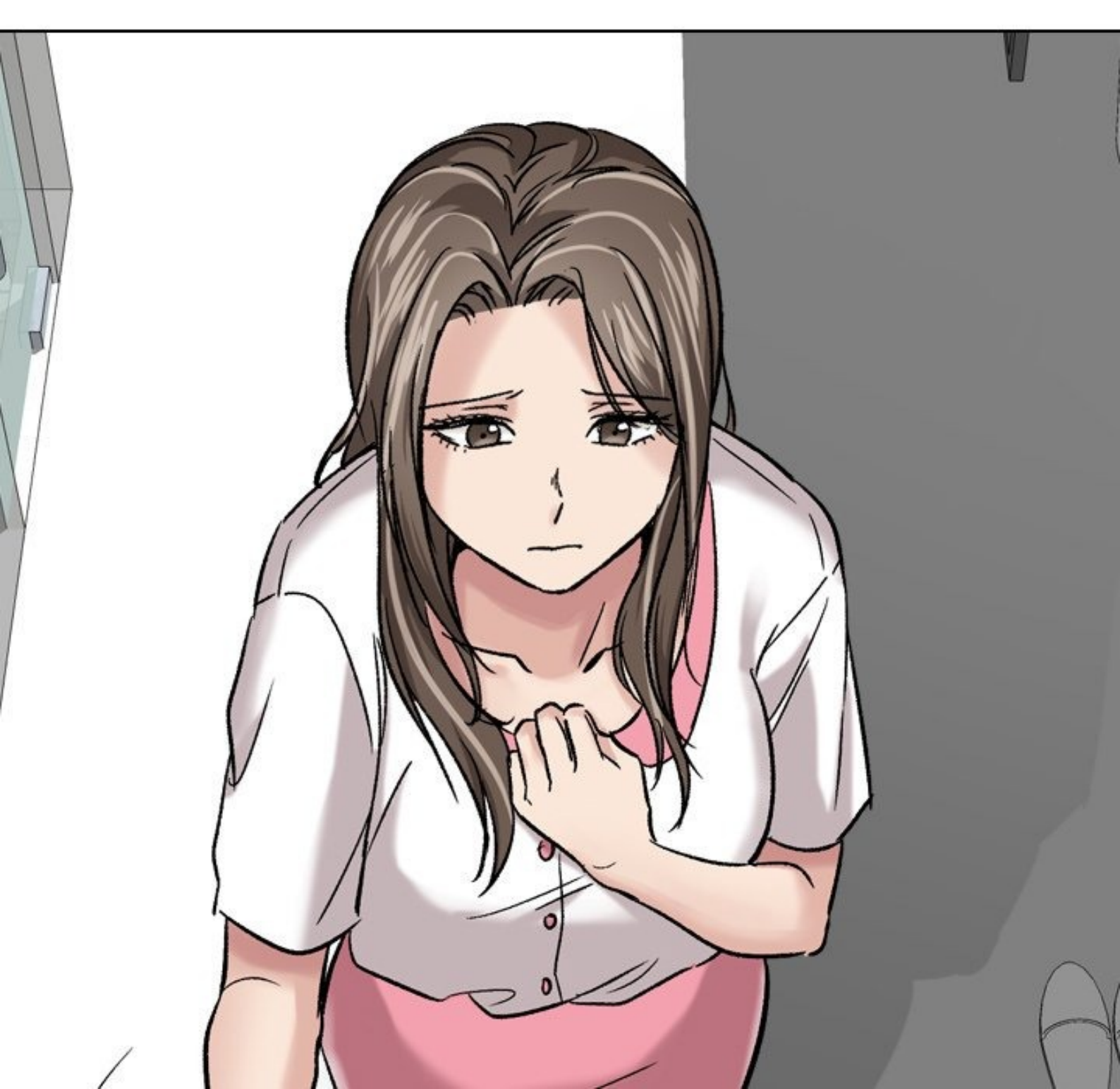




COMMENT JE FAIS POUR SORTIR...?









... LES FILLES NE QUITTENT PAS
SOUVENT LES HÔTELS SEULES...

ET SI... ON ME PRENAIT POUR
UNE PROSTITUÉE...? RAH, ZUT...

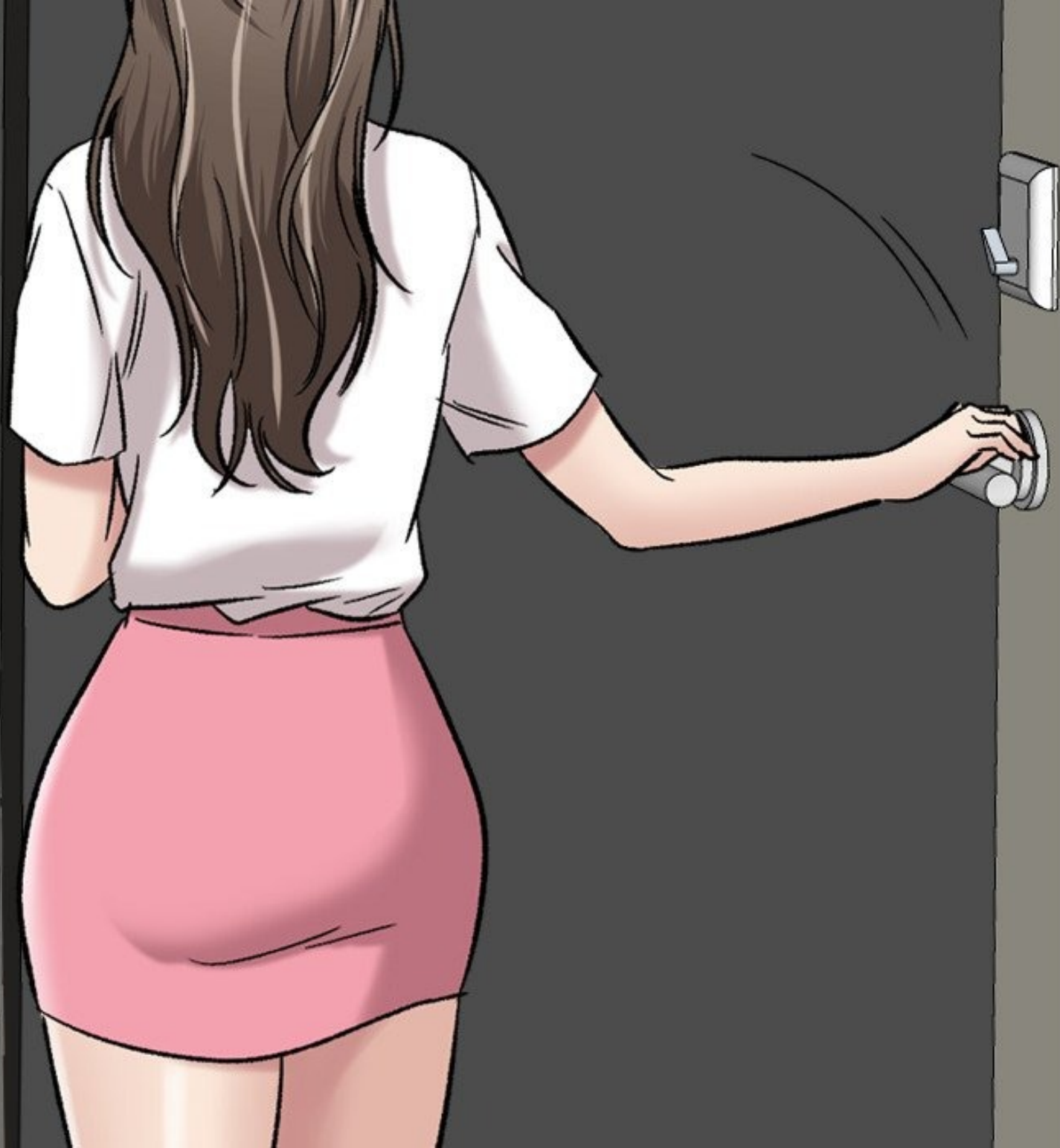


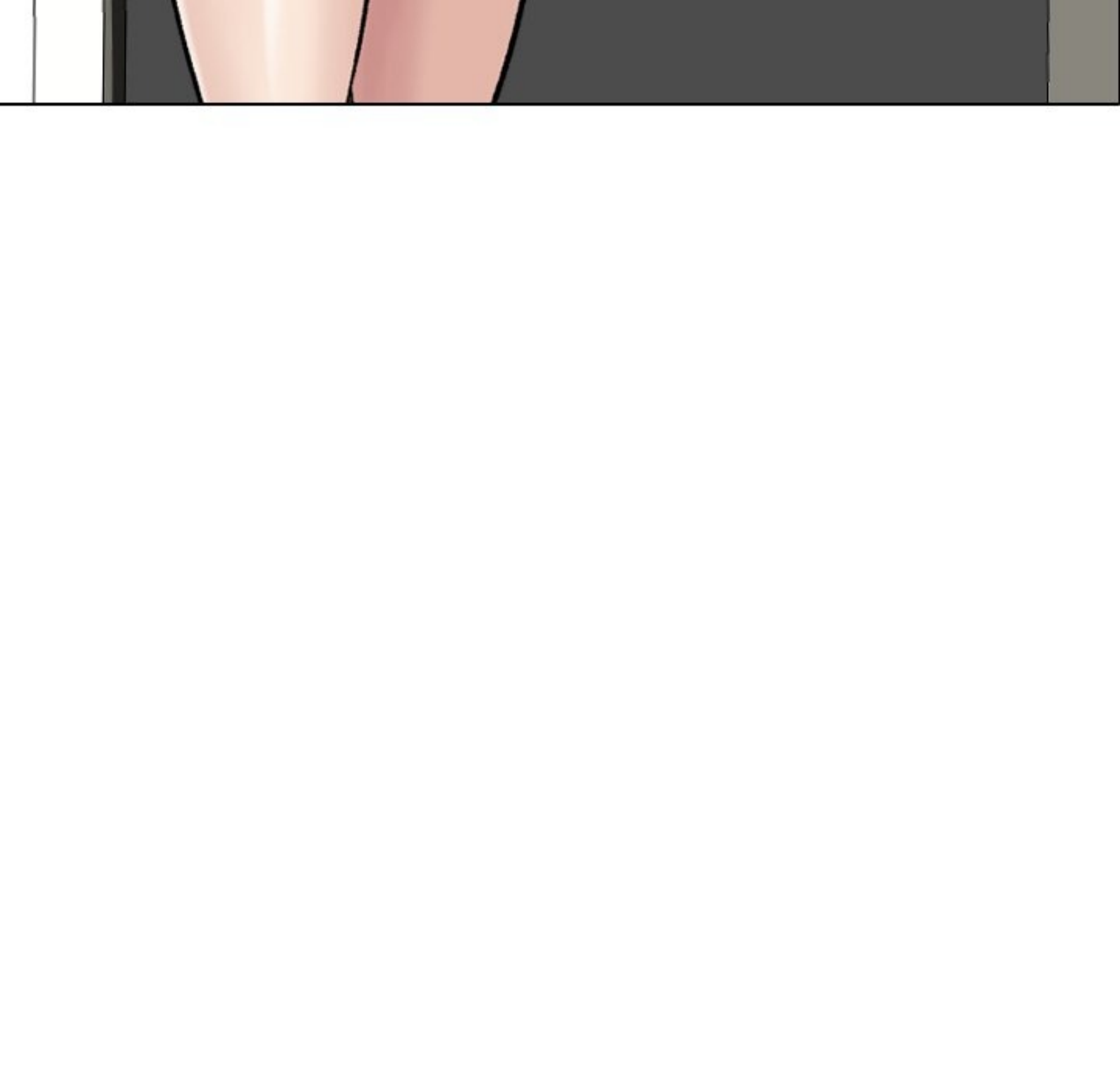


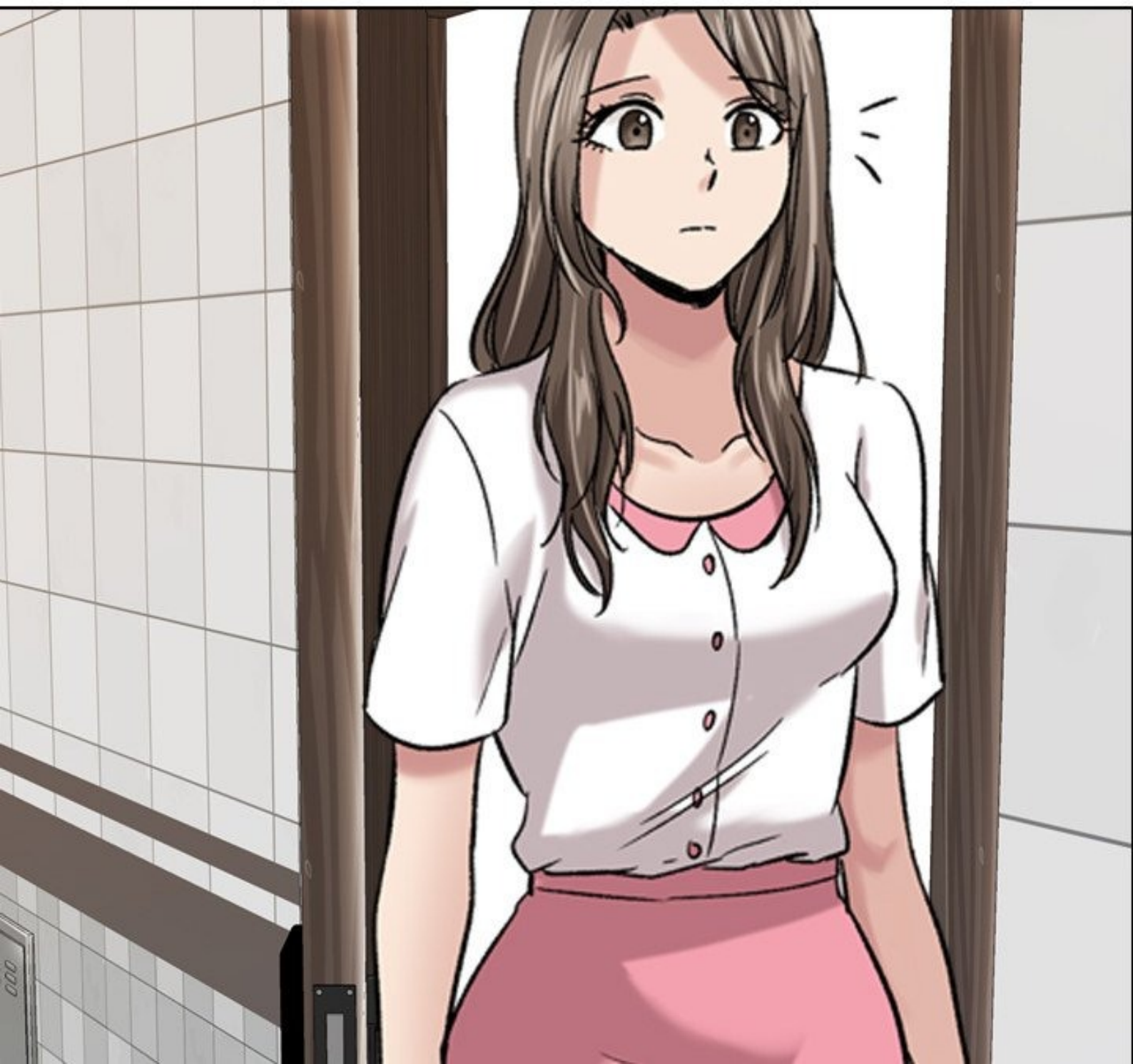


JE VAIS SORTIR AUSSI
VITE QUE POSSIBLE...











?!

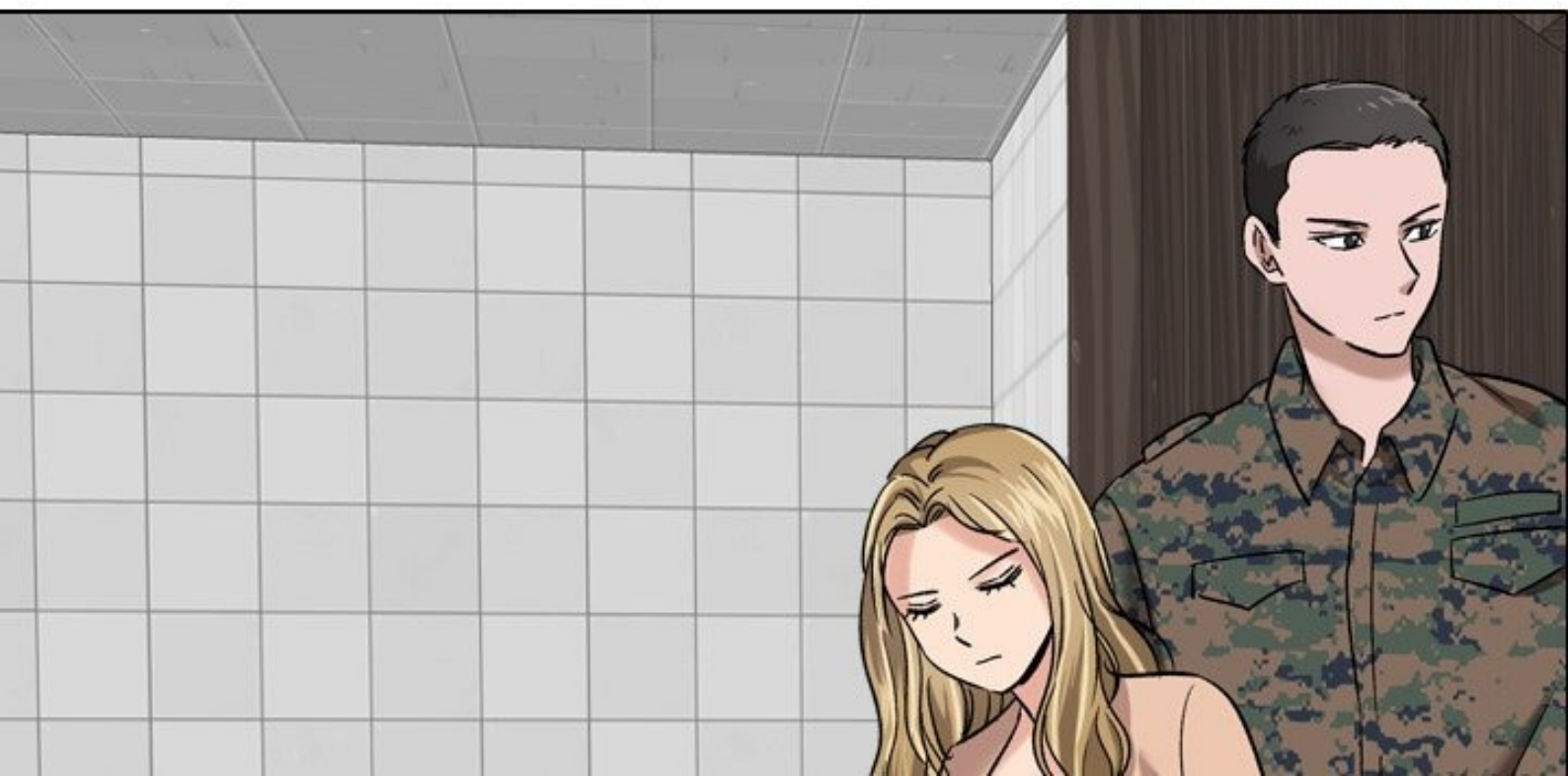




↑

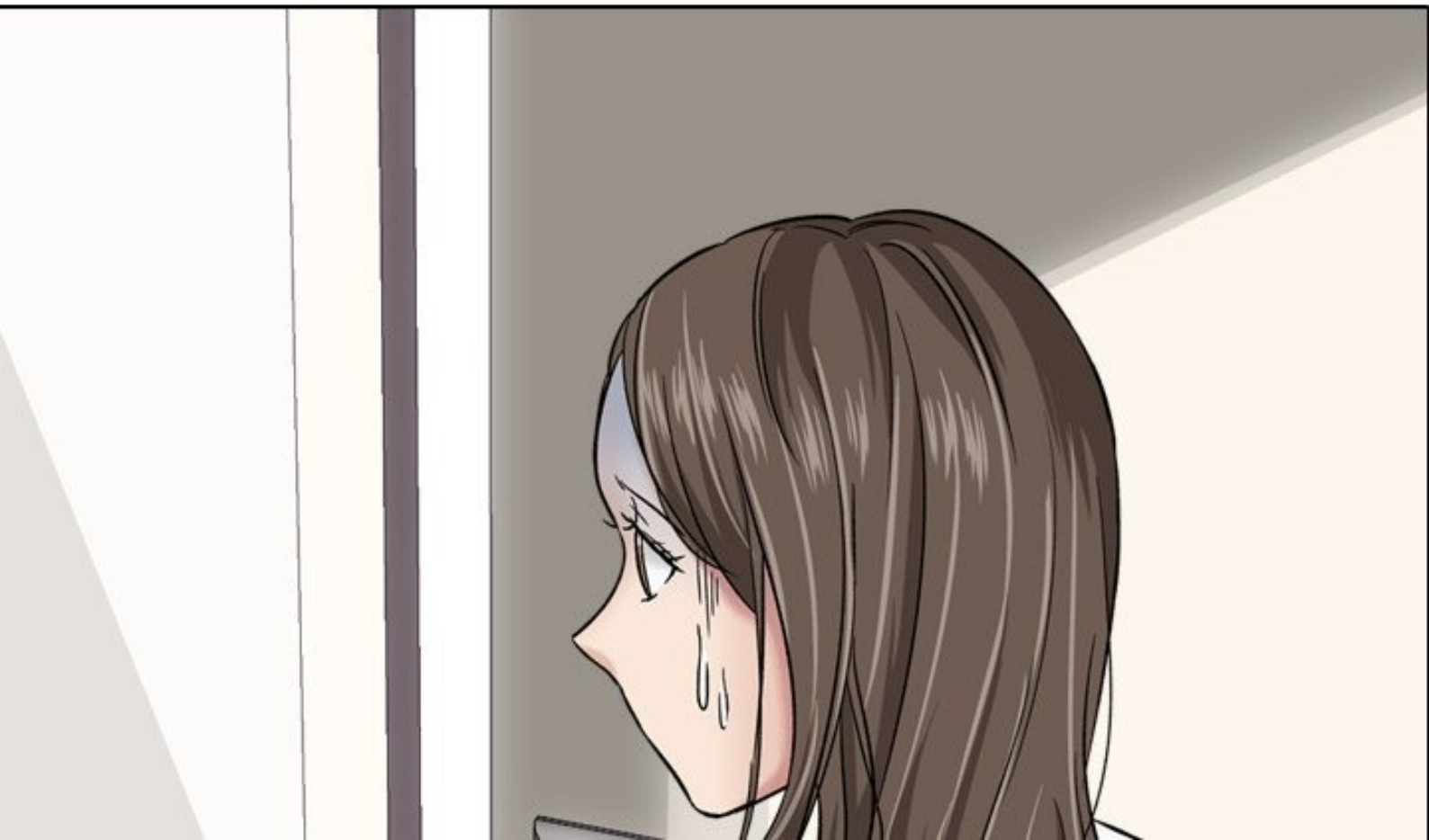
↑

CLAC



TISH

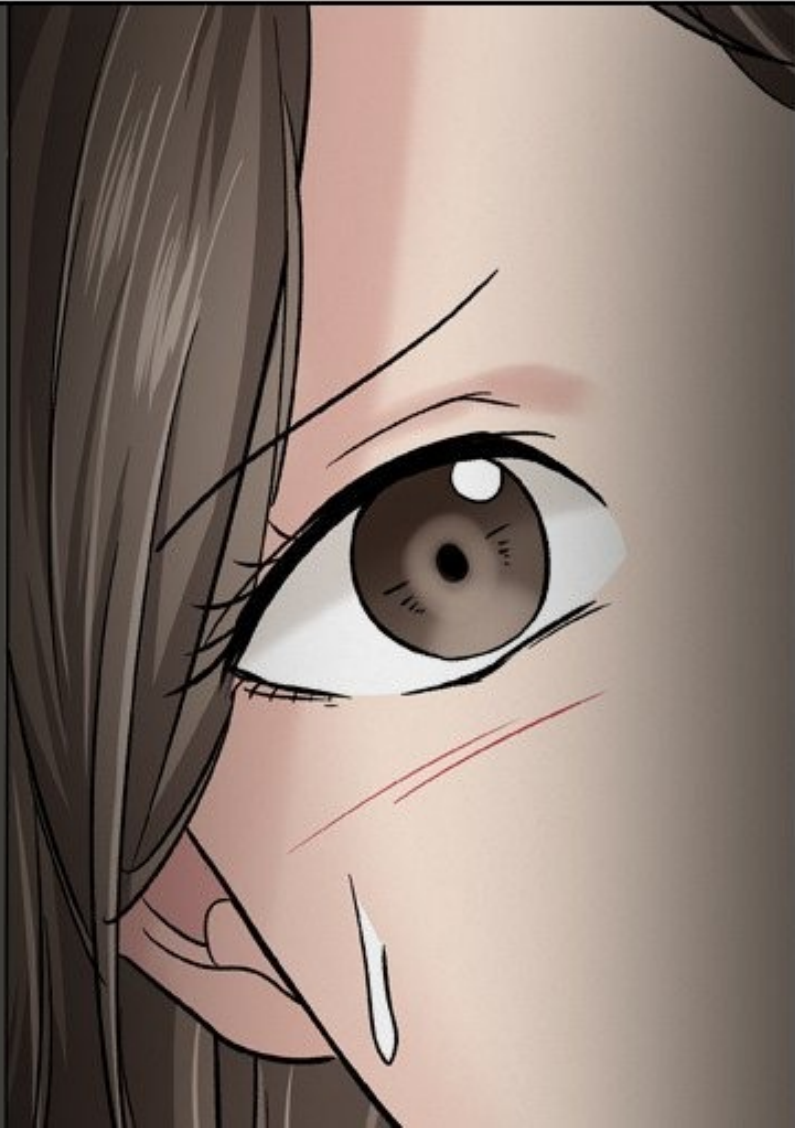






OH NON !
QUEL MALVAIS TIMING !
COMMENT J'AI PU OUVRIER MA PORTE
EN MÊME TEMPS QUE...?

I-ILS SONT PARTIS...?



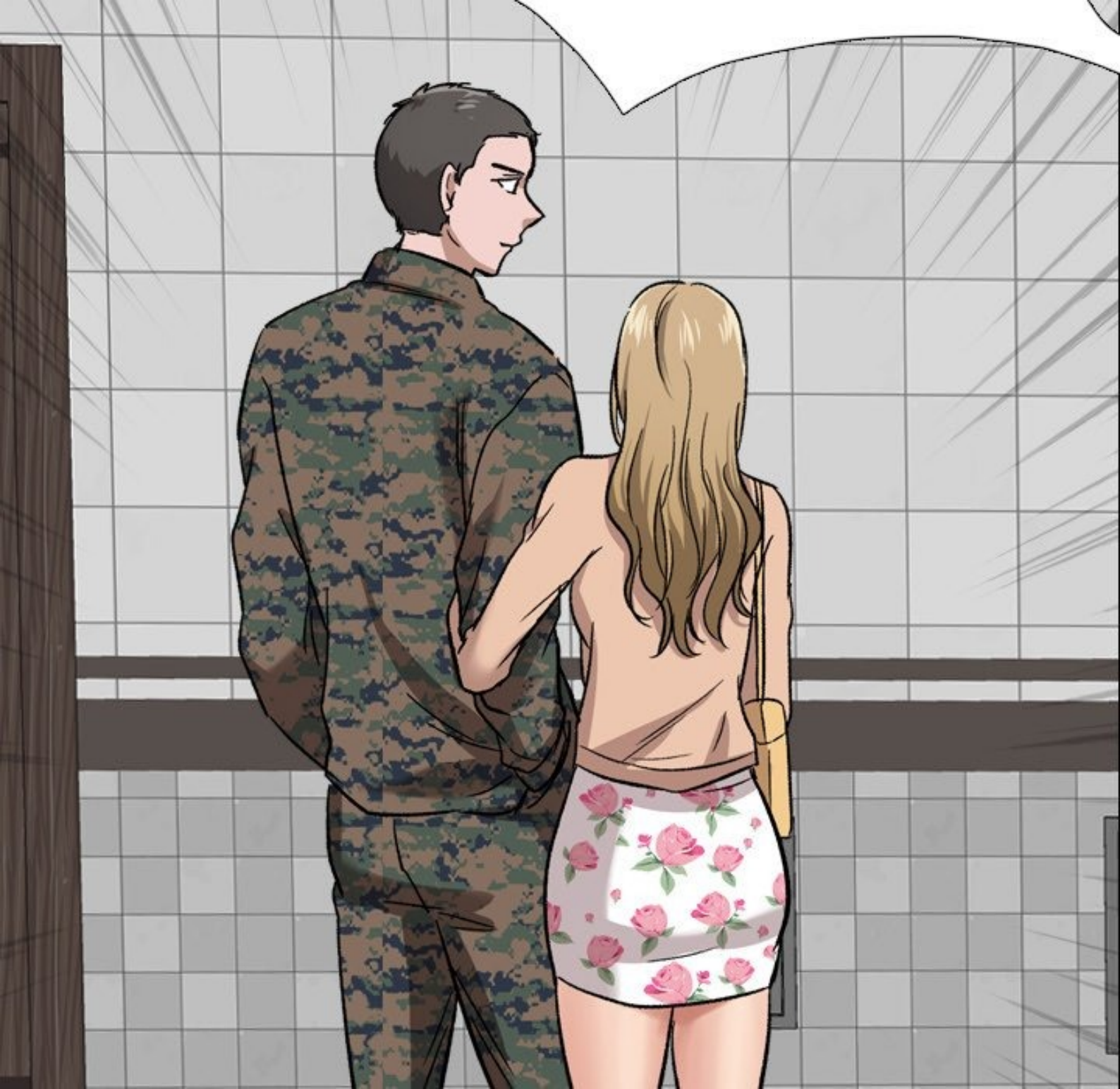


PWIT

A close-up illustration of a character's face, showing a pinkish-red complexion and long, dark brown hair. The character's eyes are closed, and their mouth is slightly open. The background is dark grey.

!!!

A white speech bubble with a black outline, containing three large, bold exclamation marks. The bubble is positioned above a grey, textured surface.



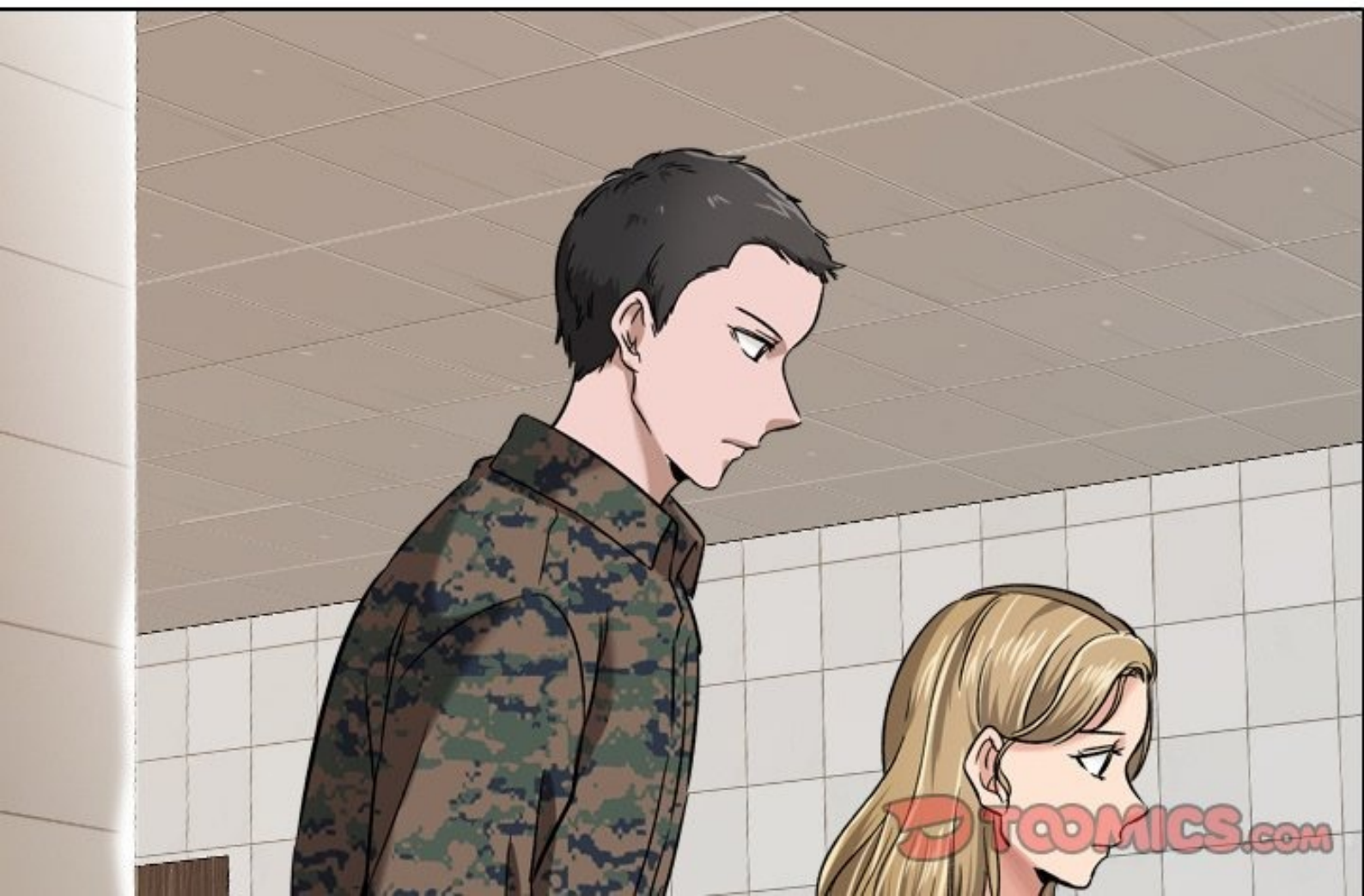


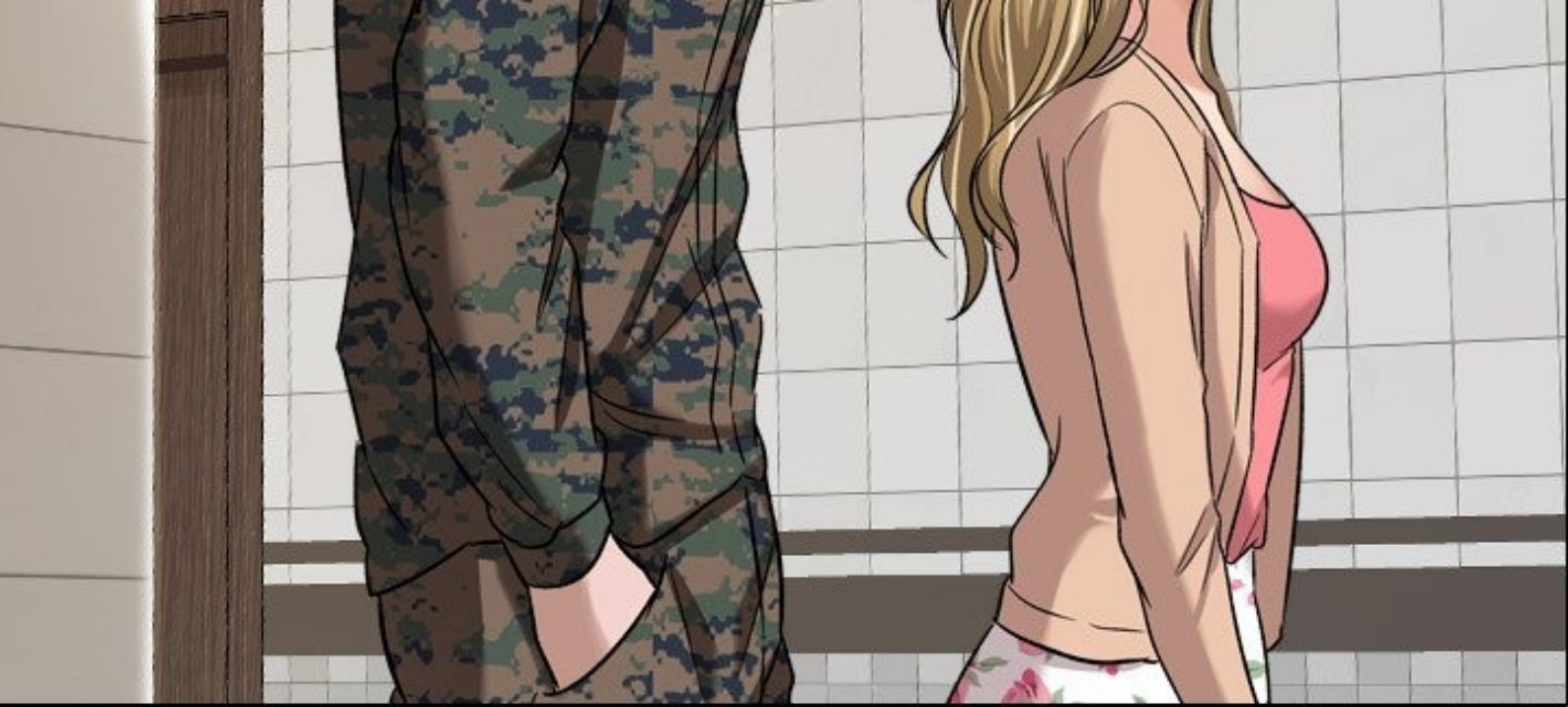
Q-QU'EST-CE QUE... STEPHEN ??



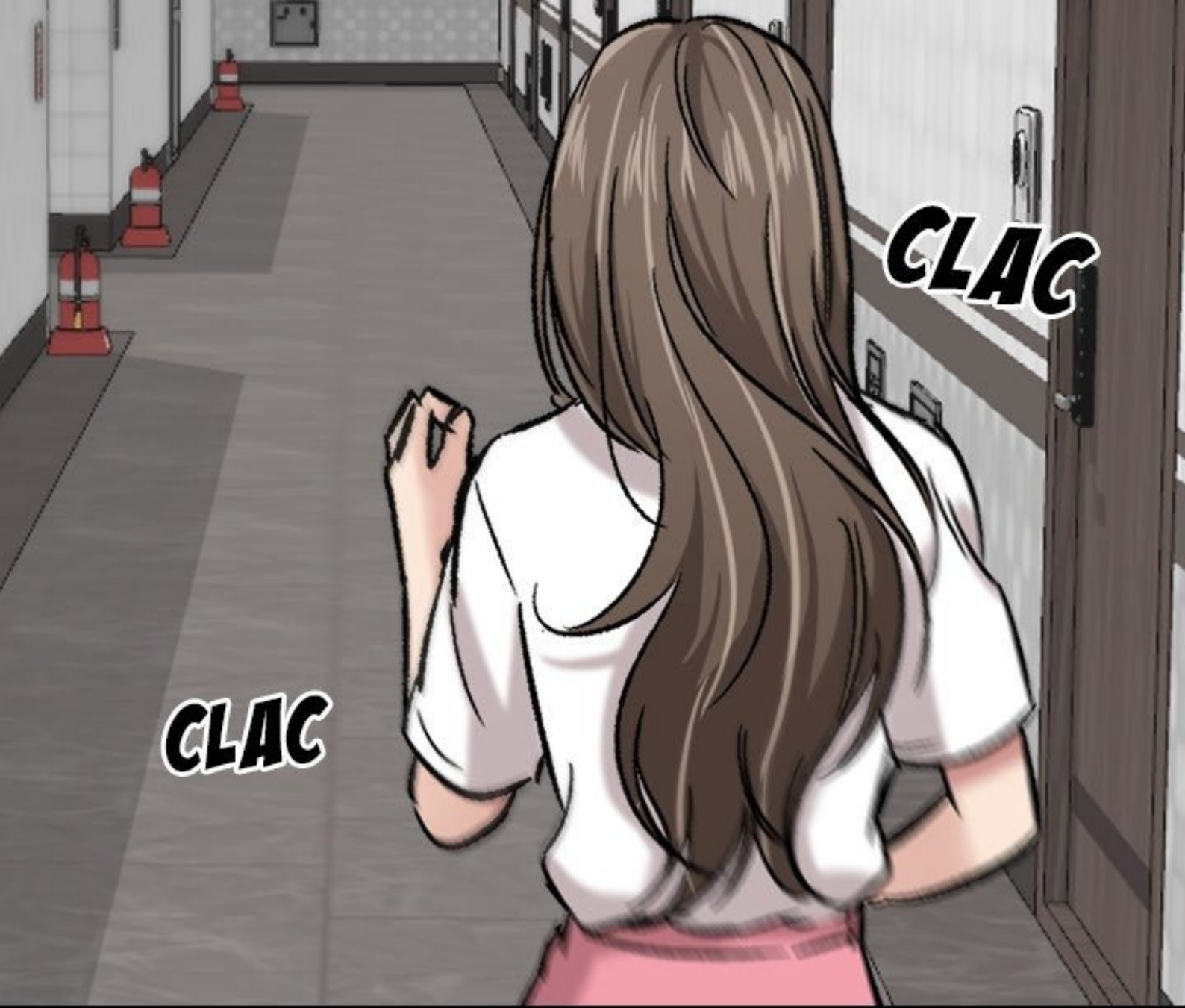


A-ATTENDS !!







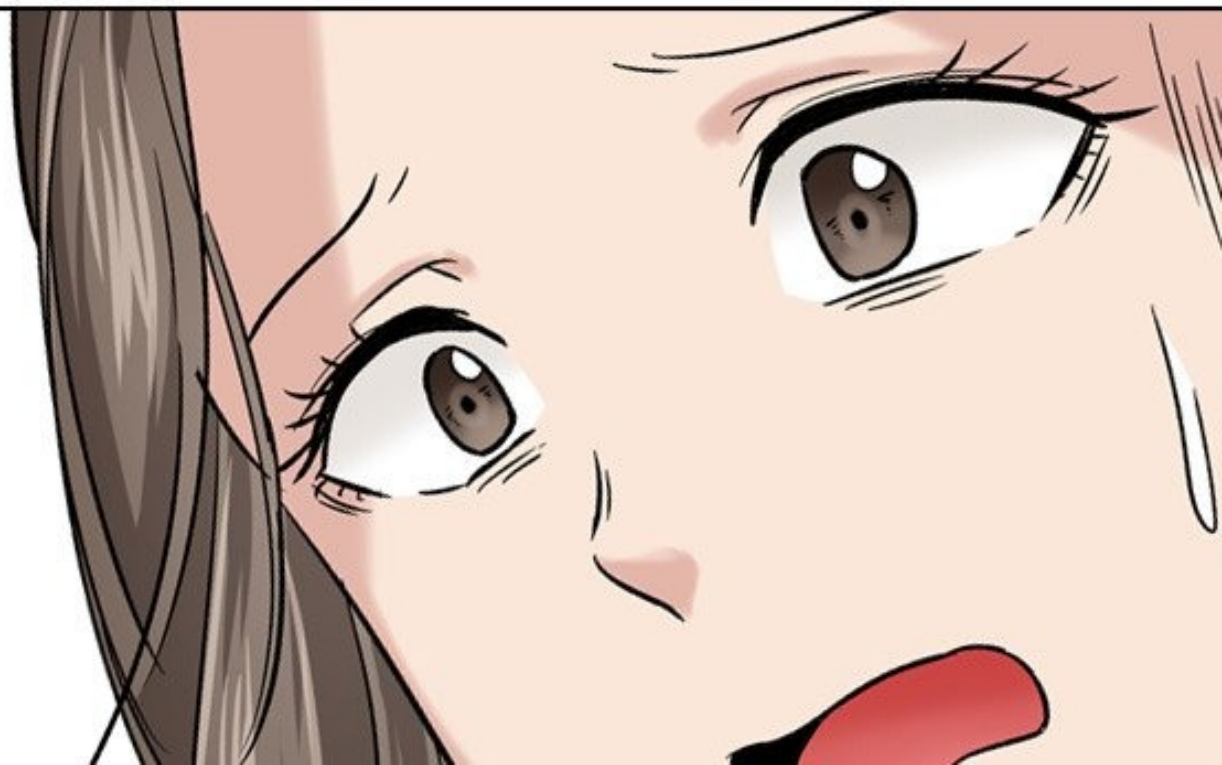


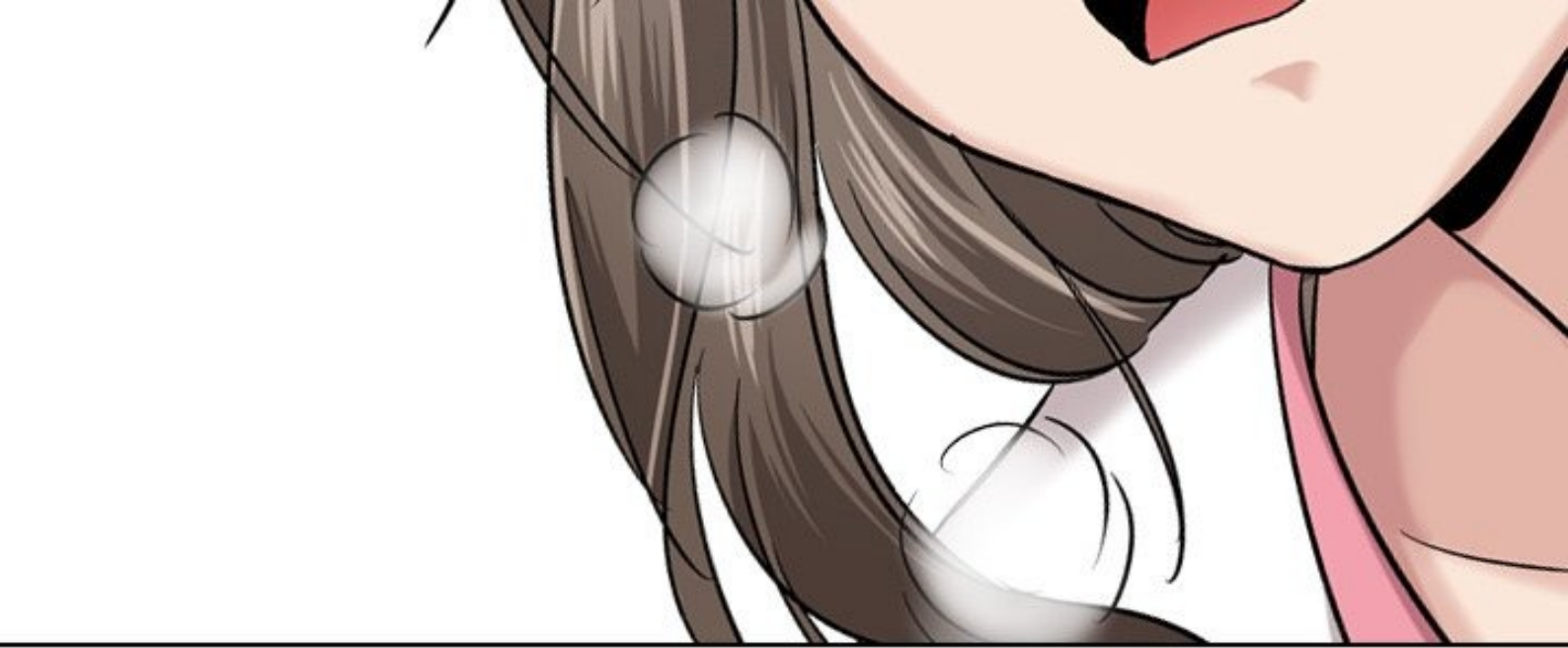
CLAC

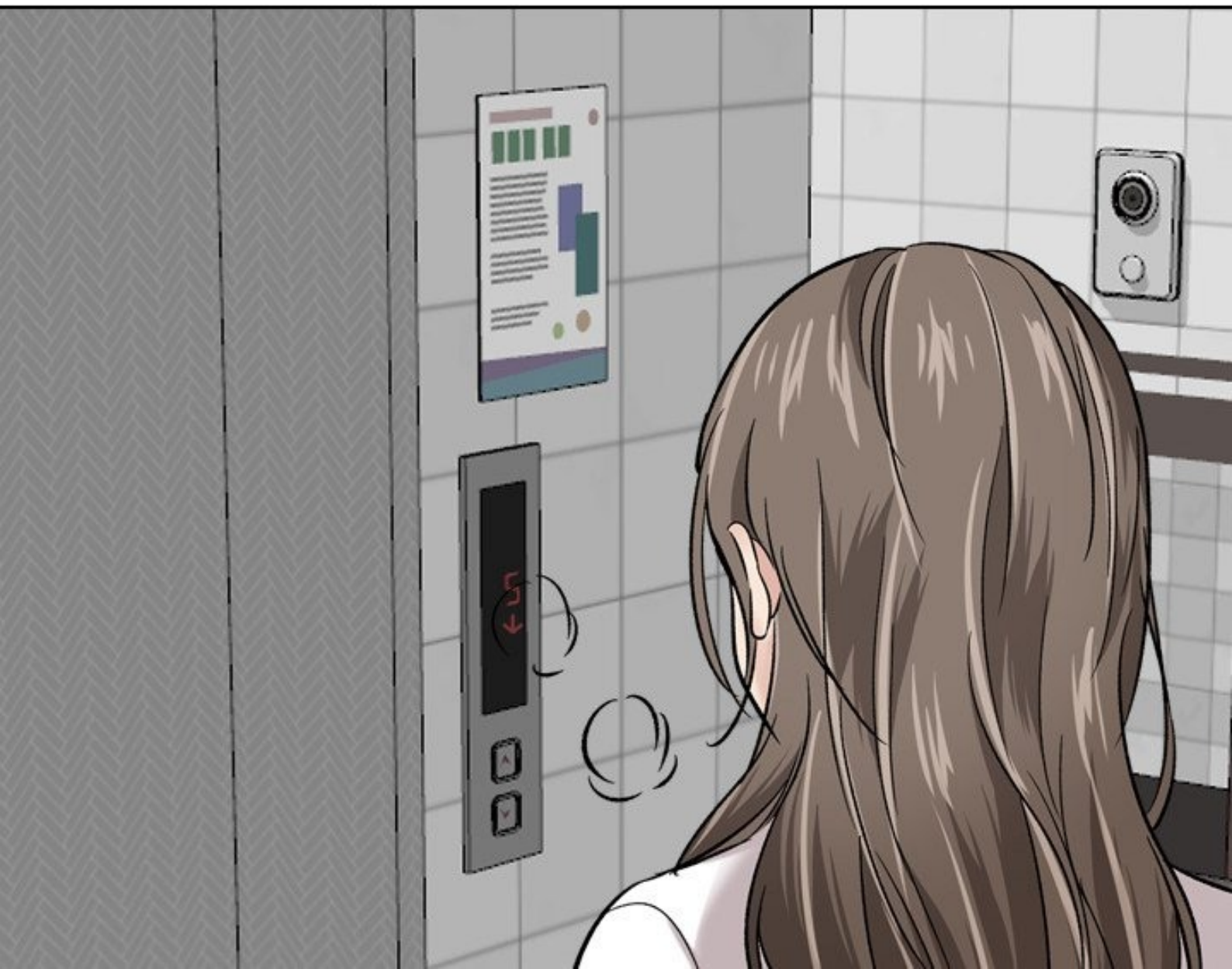
CLAC

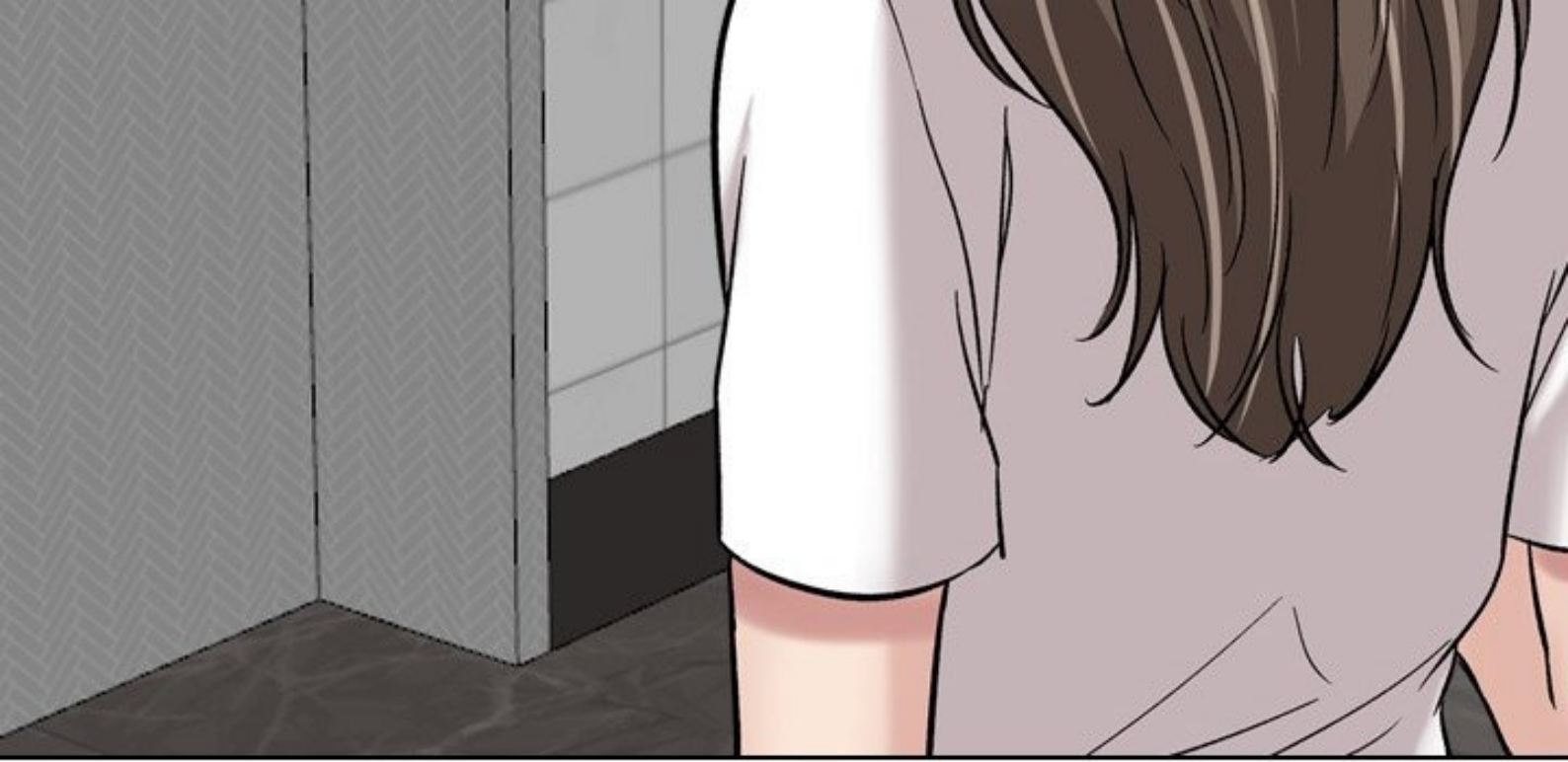
CLAC

QU'EST-CE... QUE JE VIENS DE VOIR ?











SORTIE

CLANK

CLANK





CLAC

C'ÉTAIT BIEN STEPHEN ?
IL NE M'AVAIT PAS DIT QU'IL ÉTAIT EN

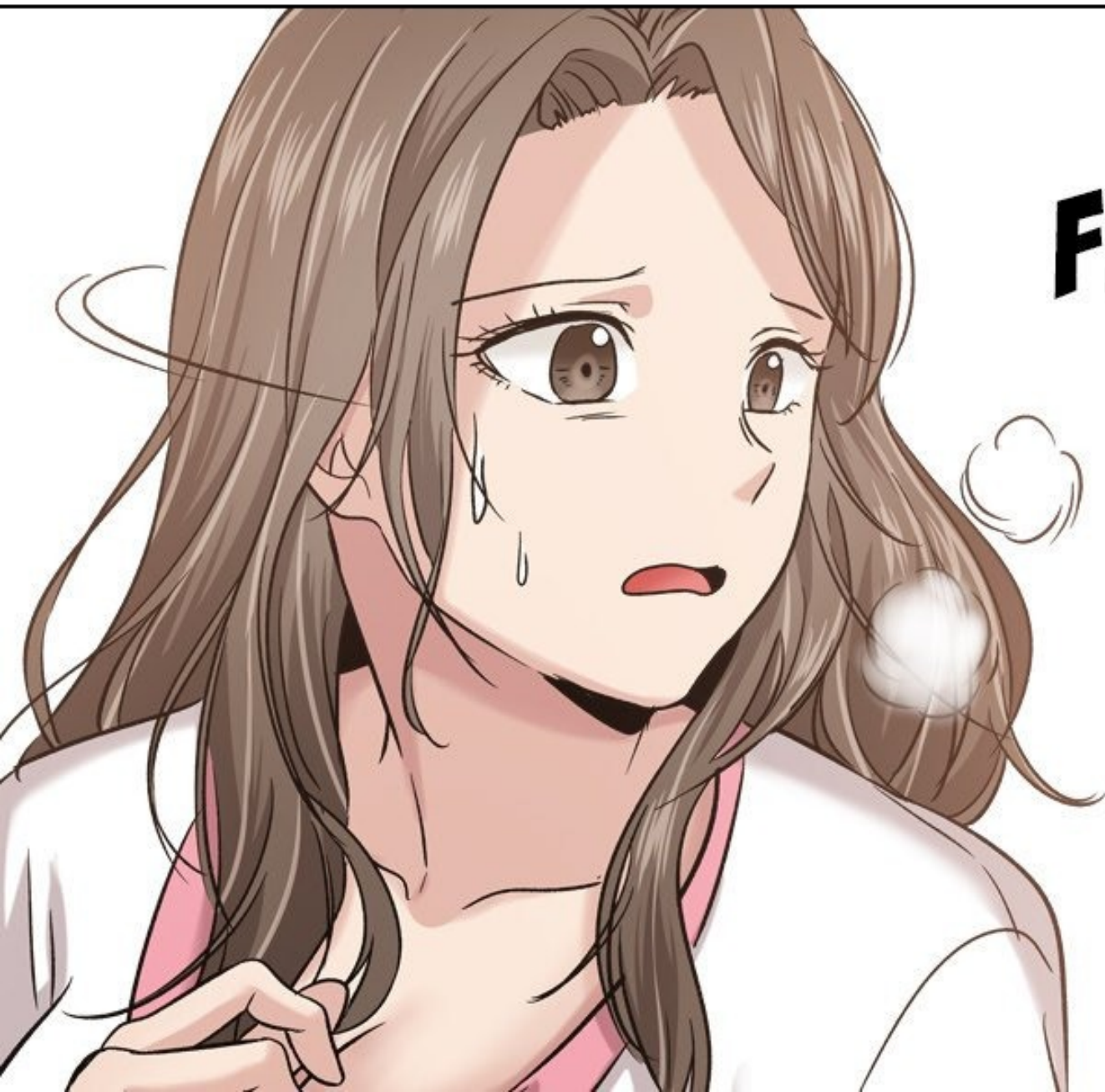
PERMISSION... CE N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE
PAS LUI...

S K

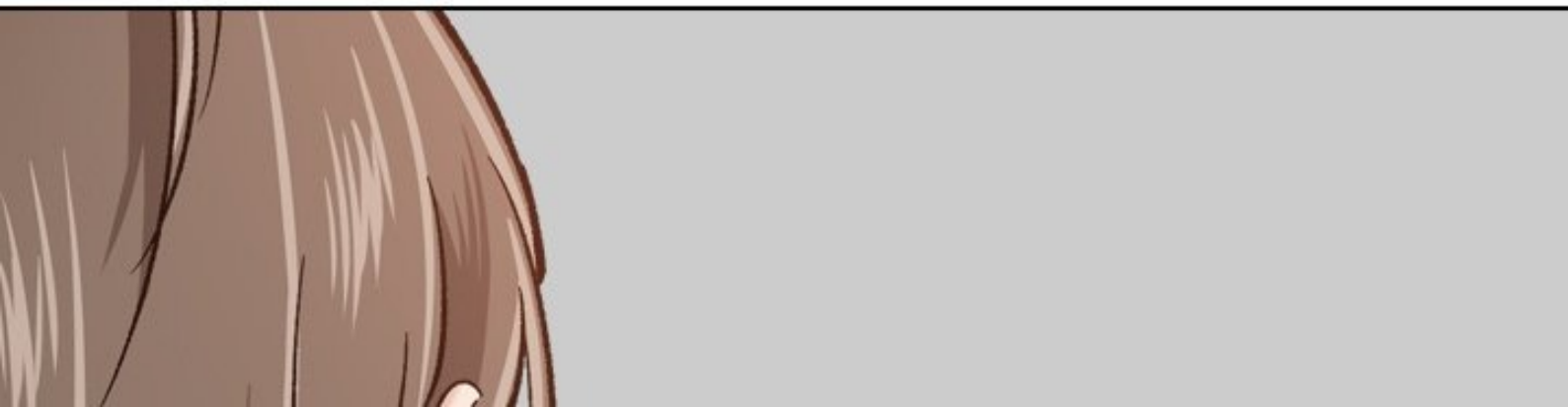


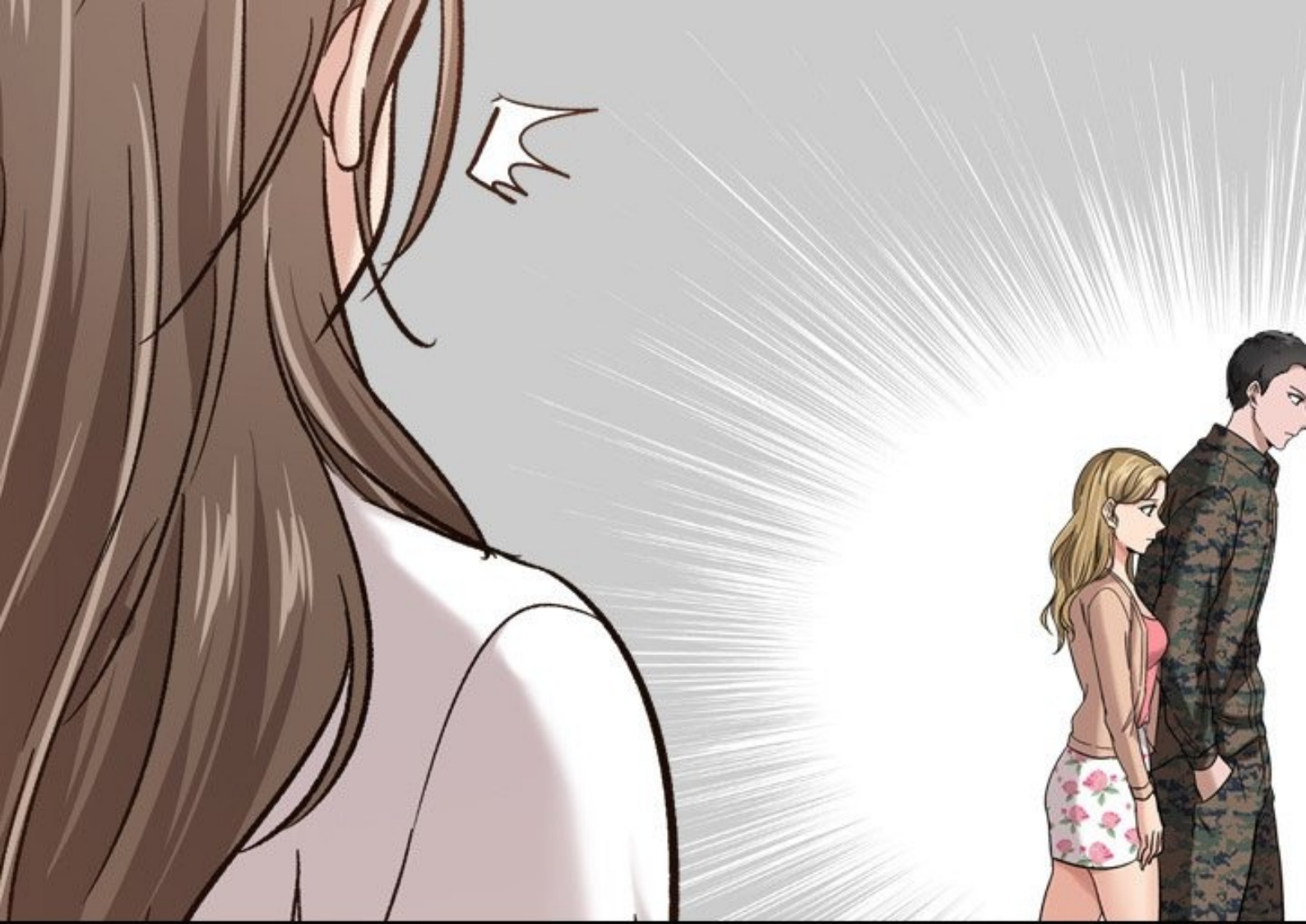


COMMENT IL POURRAIT AVOIR UNE
PERMISSION SANS RIEN ME DIRE ?
SANS PARLER D'ALLER À UN HÔTEL !
AVEC UNE AUTRE FILLE !!

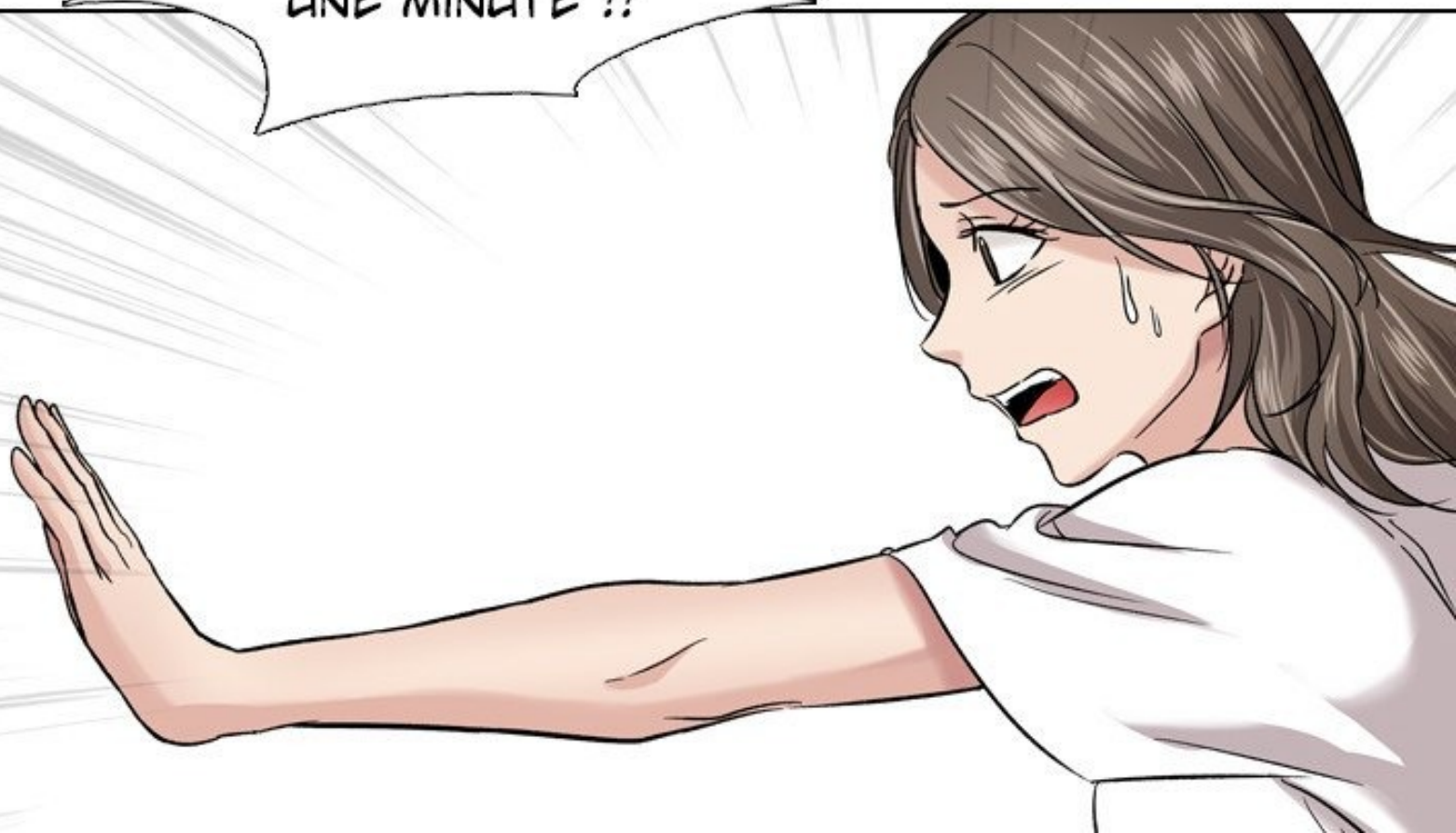


FLIP

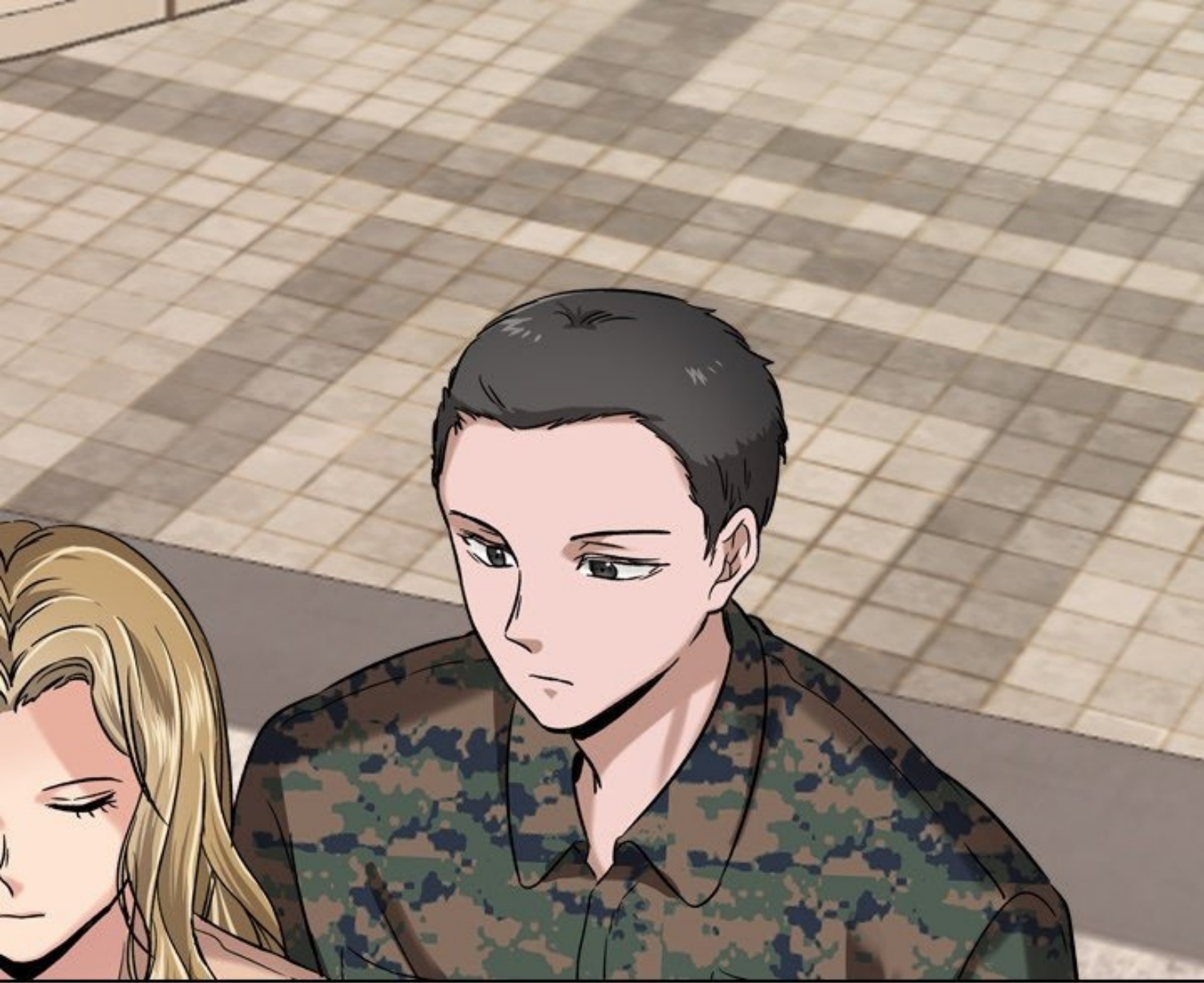




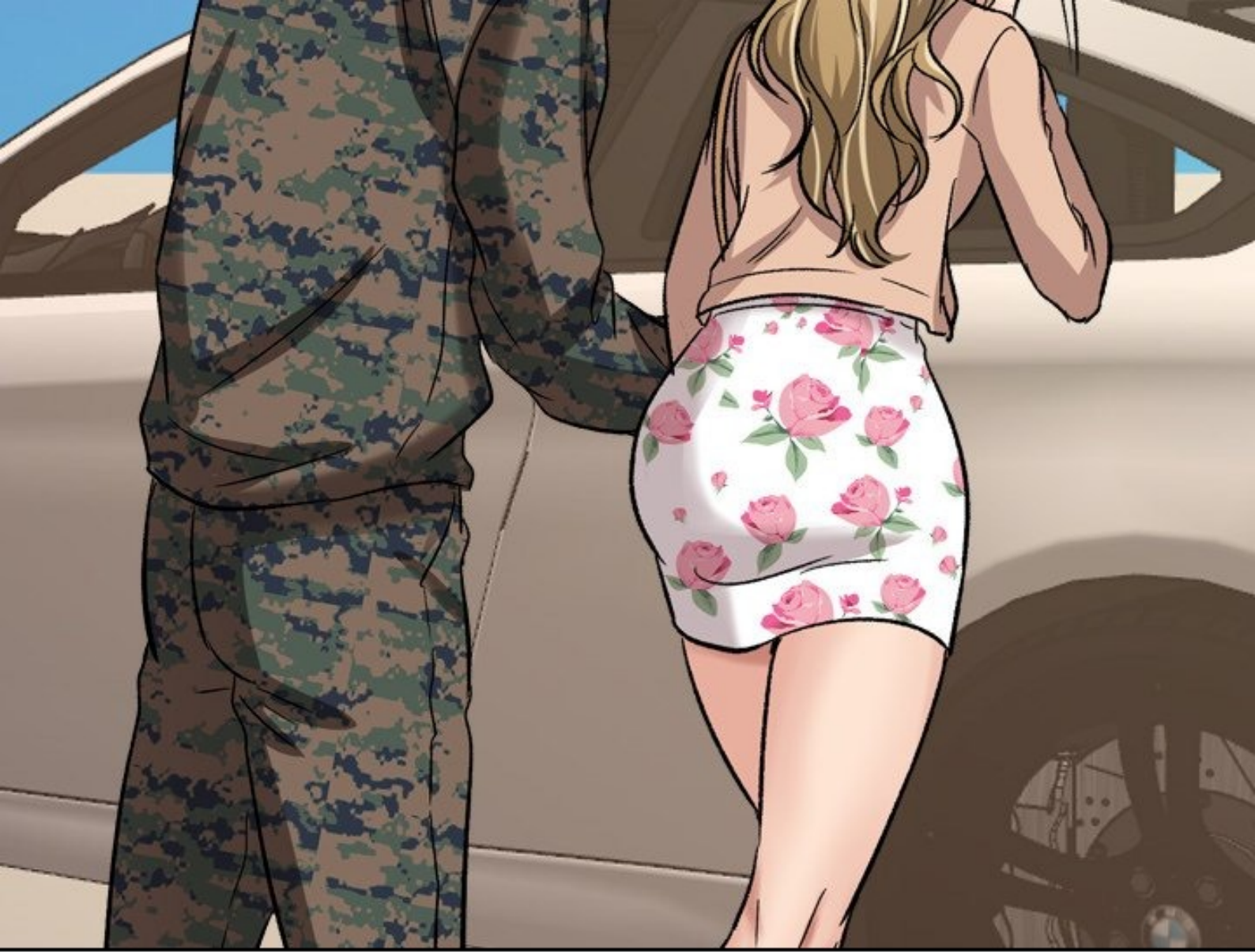
HÈ ! STEPHEN !
UNE MINUTE !!











A-ATTENDS...!!



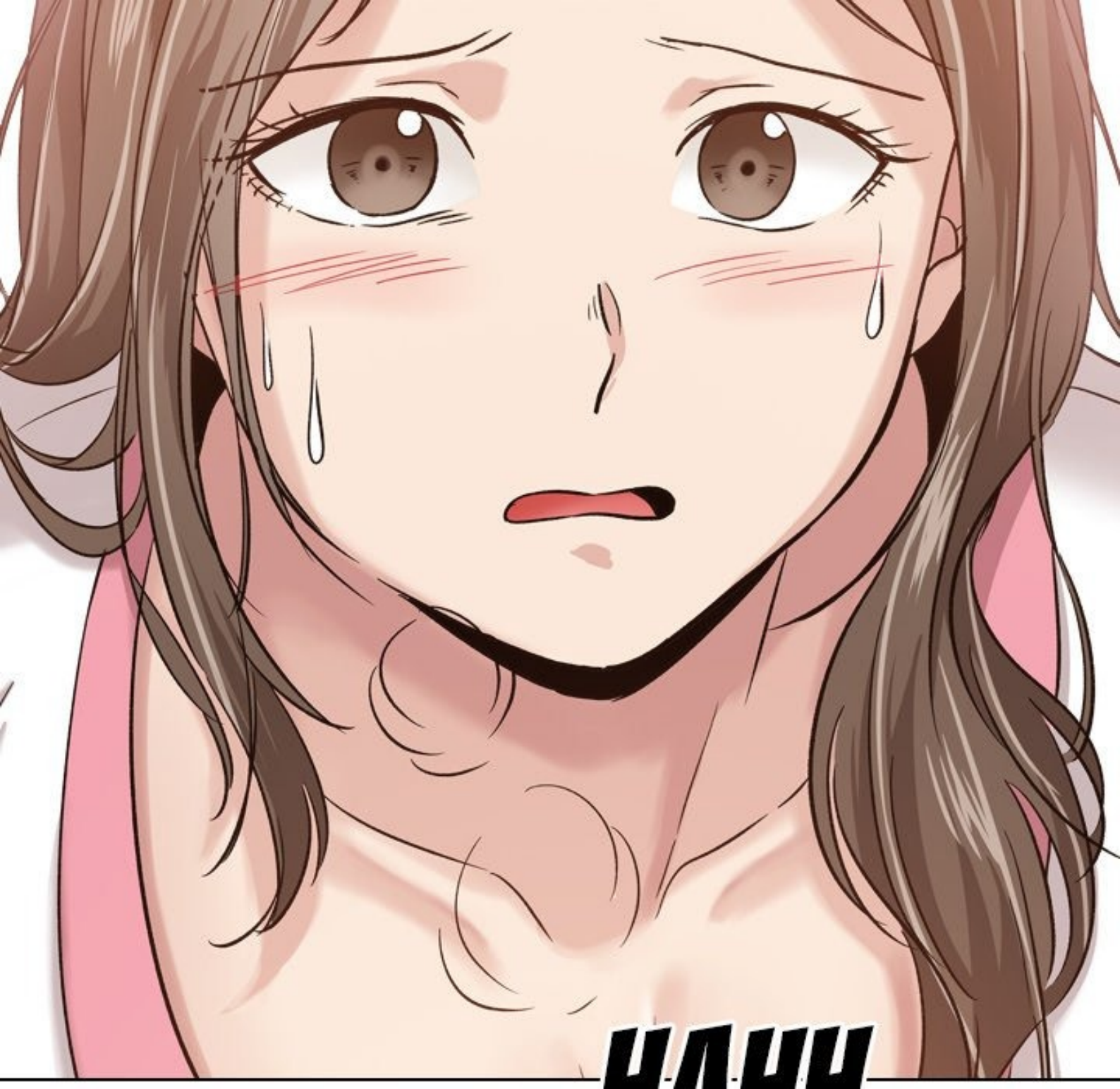


A woman with long, wavy brown hair is shown from the back, looking out a window. The view outside shows a city street with a building on the left and a car on the right under a blue sky with clouds. The word "HAAN" is written in bold, black, italicized letters with a white outline in two locations: one on the left side of the window and one on the right side.

HAAN

HAAN

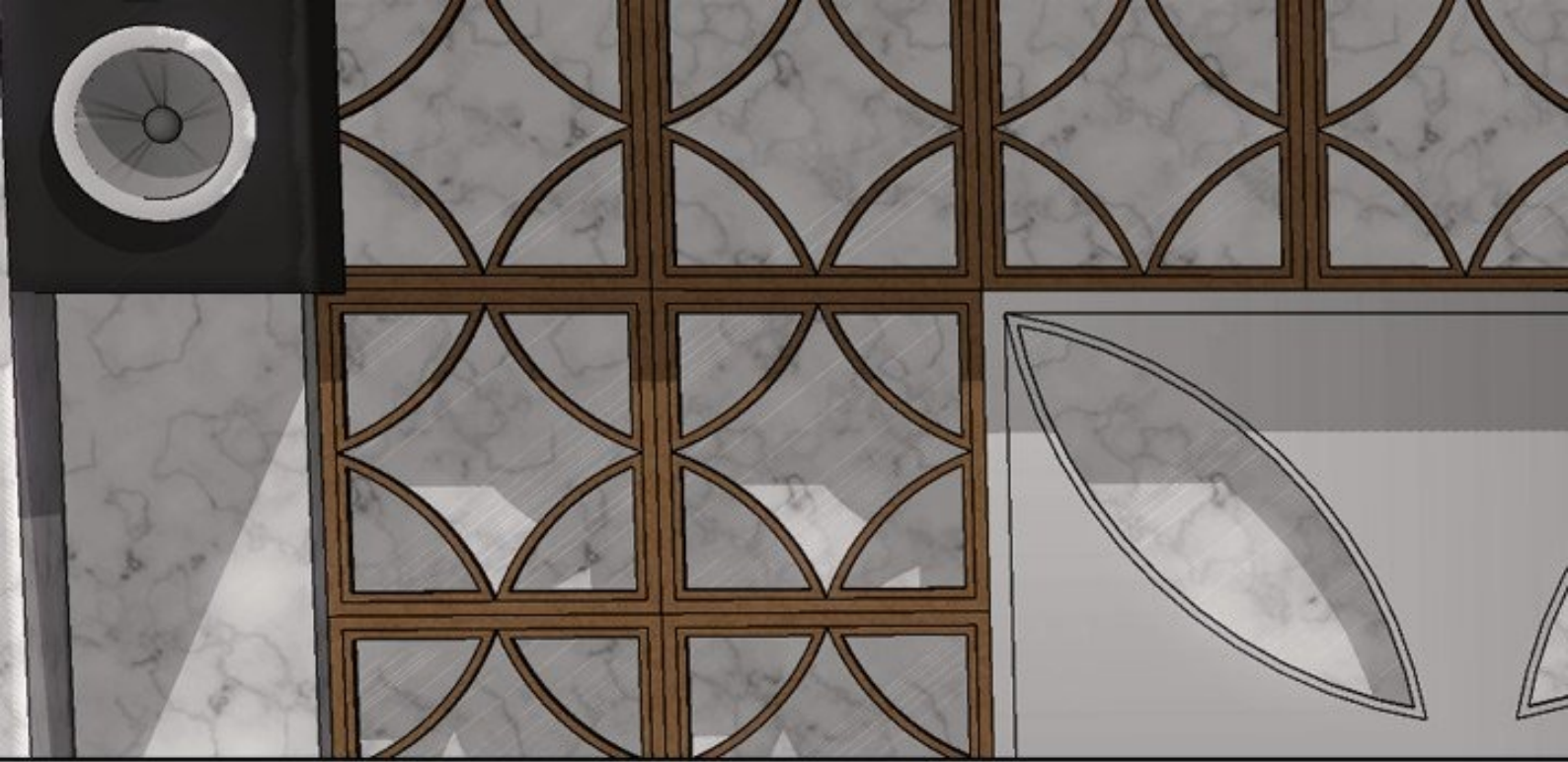




ハハハ

HANN



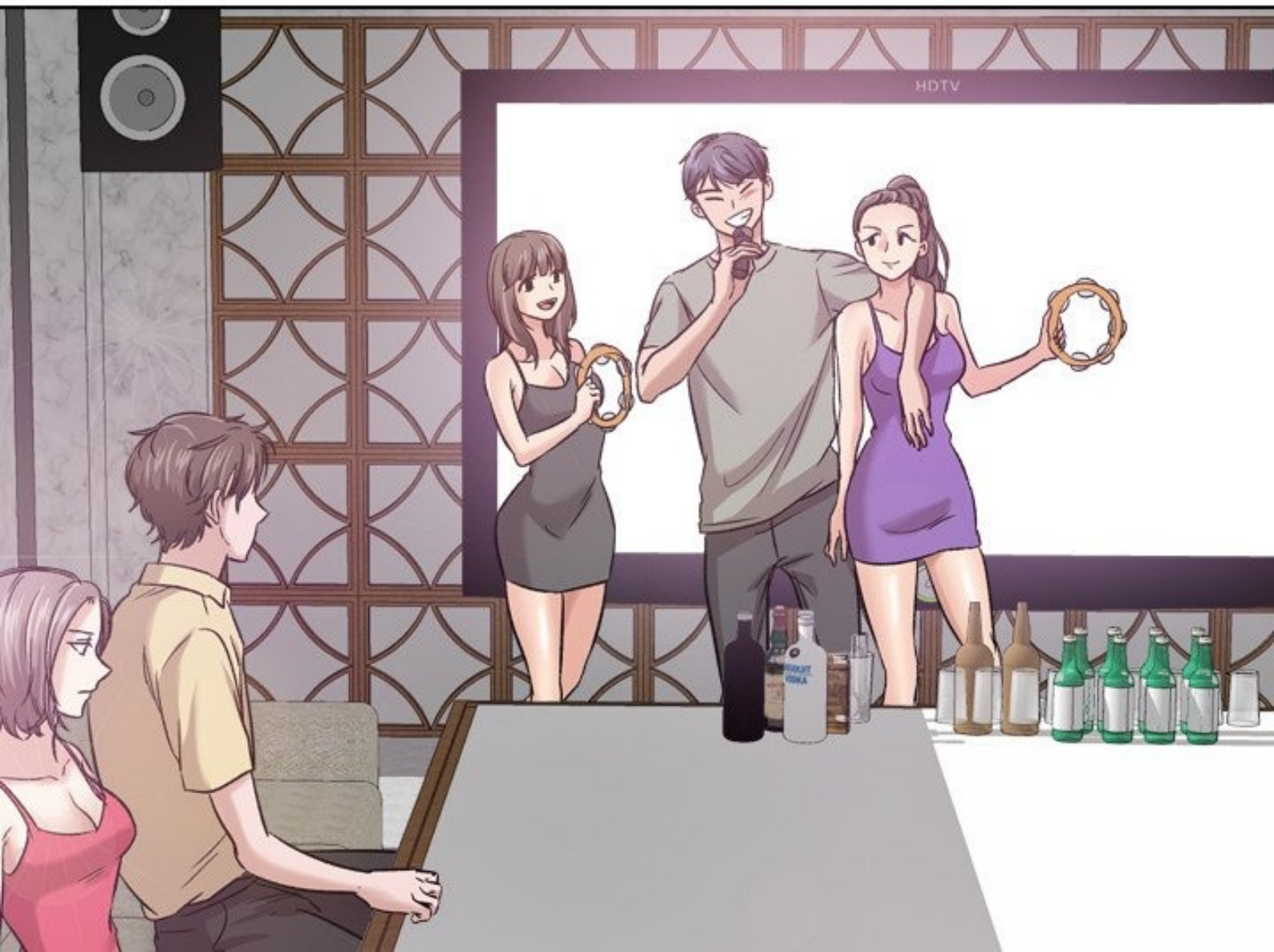


TERRE, BRÛLÉE~

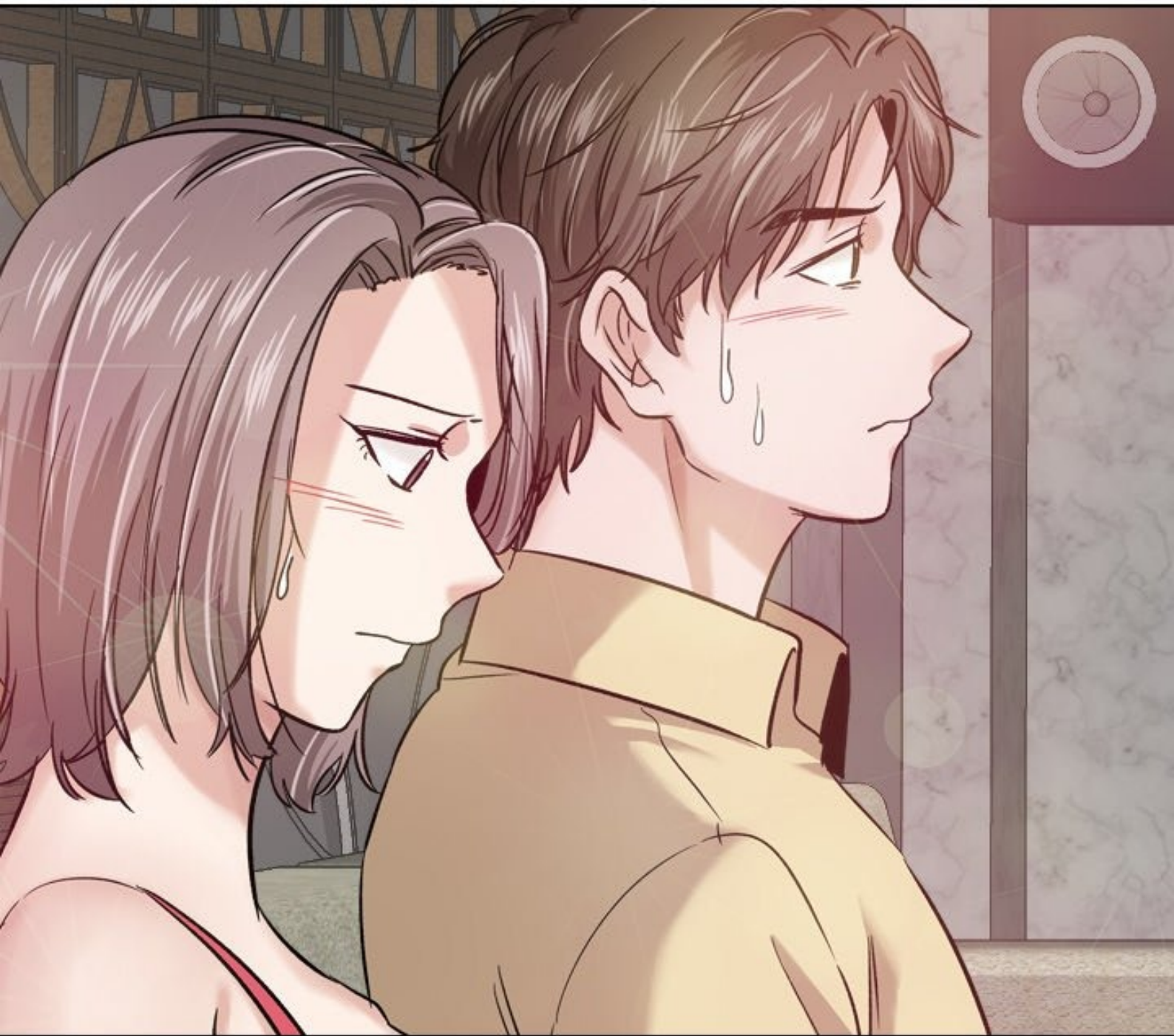
AU VENT~











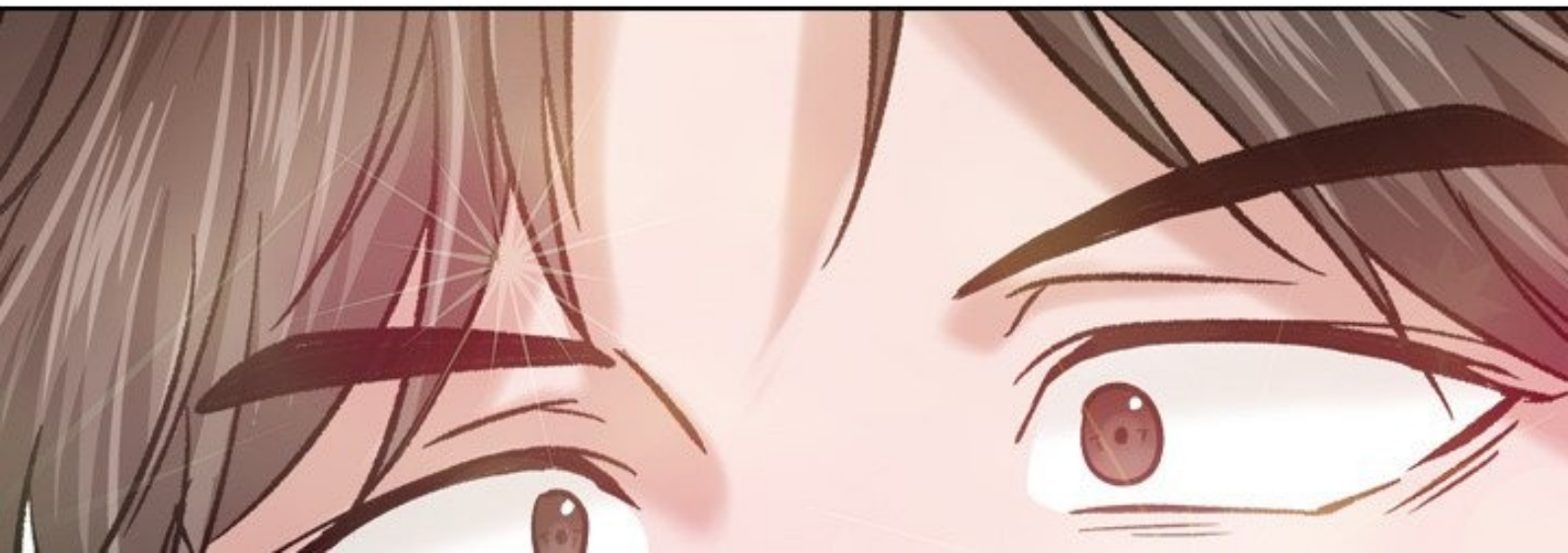


BUTAIN QUELLE GÊNE MÊME

PUTAIN, QUELLE GENE. MEME
JAMIE NE DIT RIEN... ET POURTANT,
C'EST TOUJOURS ELLE QUI MET
L'AMBIANCE...

MAIS ÇA DOIT AUSSI ÊTRE COMPLIQUÉ
POUR ELLE... JE VAIS DEVOIR GARDER
ÇA SOUS SILENCE, HEIN ?







MERDE... ET SI CETTE FOLLE DISAIT
À EVELYNN QUE J'ÉTAIS LÀ ? ELLE ME
DÉTESTERAIT... NON ? RAH, NE CROISE
PAS SON REGARD, NE CROISE PAS
SON REGARD...!

"JE NE ME SOUVIENS DE RIEN.
J'ÉTAIS IVRE MORTE."

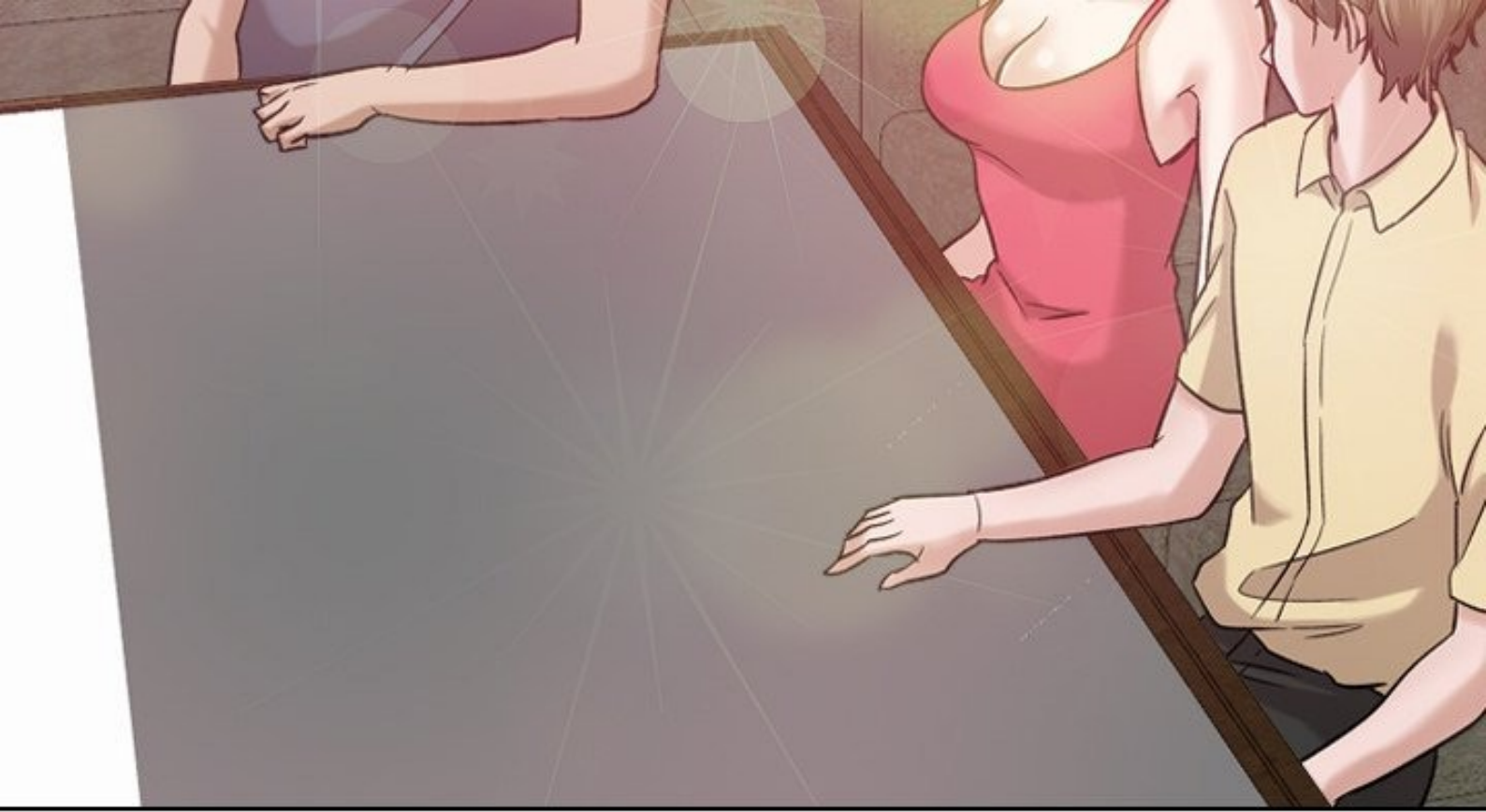





POUR QUE CETTE EXCLUSE FONCTIONNE...
JE DOIS BOIRE... ET RE-BOIRE...




HÉ, JEUNE
DEMOISELLE.





A close-up illustration of a woman's face and shoulder. She has dark hair and is wearing a red top. The background is a plain, light-colored wall.

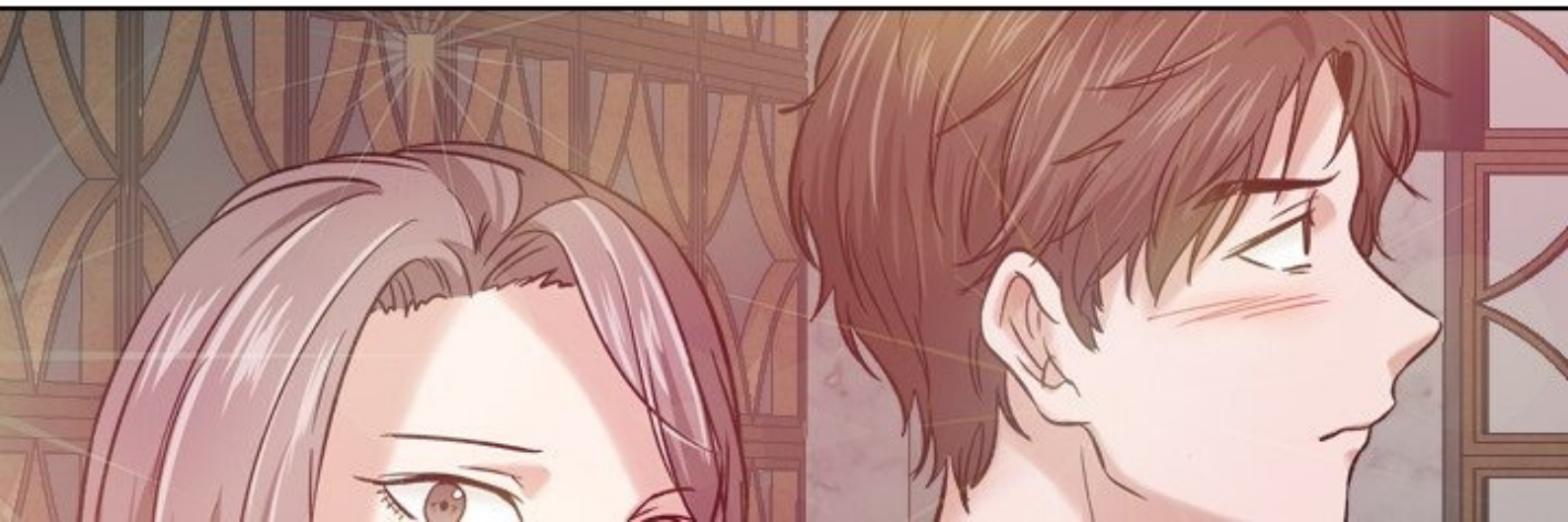
OUI ?

A partial illustration of a woman's head and shoulders, showing her dark hair. She is looking towards the left. The background is a dark, textured surface.

POURQUOI
TU NE PARLES PAS À
NOTRE ADORABLE NOUVEAU ?
TU TE SENS GÊNÉE ?

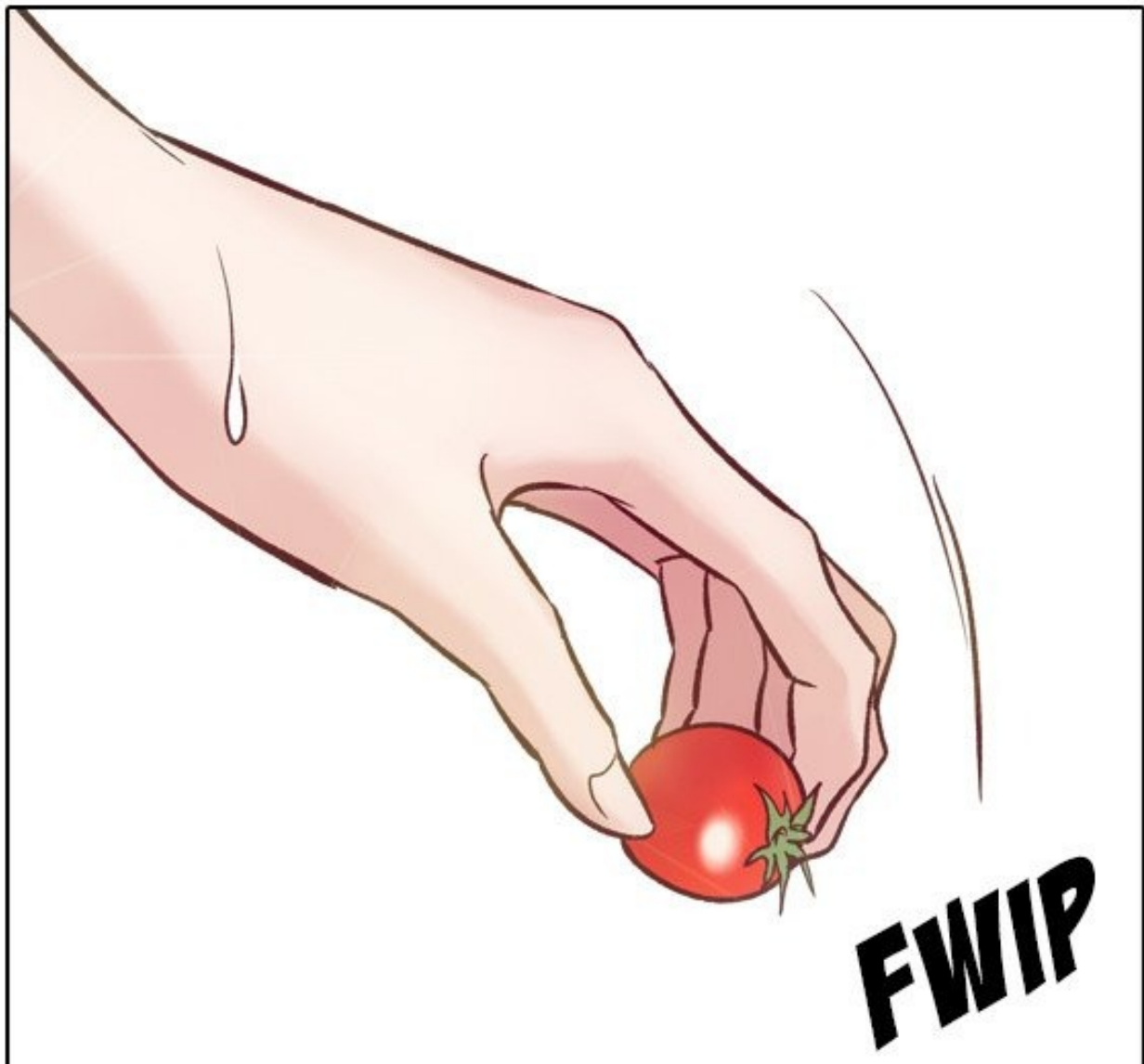


DONNE-LUI À
MANGER POUR BRISER
LA GLACE !





QUOI ?...AH.
AH... BIEN SÛR.



NON, NON !
PAS COMME ÇA !

PAS AVEC TES MAINS !
TU DEVRAIS LE SAVOIR,
NON ?





DEPUIS QUAND
VOUS NOUS NOURRISSEZ
AVEC LES MAINS ? TOUT CE
QUI COMPTAIT, C'EST LES

QUI COMPTE, C'EST LES
LÈVRES !

HÉ, HO !
C'EST PAS UN RENCARD, LES GARS.
VOUS ÊTES DÉPRIMANTS !



HIN HIN



UN BISOU !
UN BISOU !





LI-LIN BISOH ??



LIN BISO

UN BISOU !
UN BISOU !





UN BISOU !

UN BISOU !





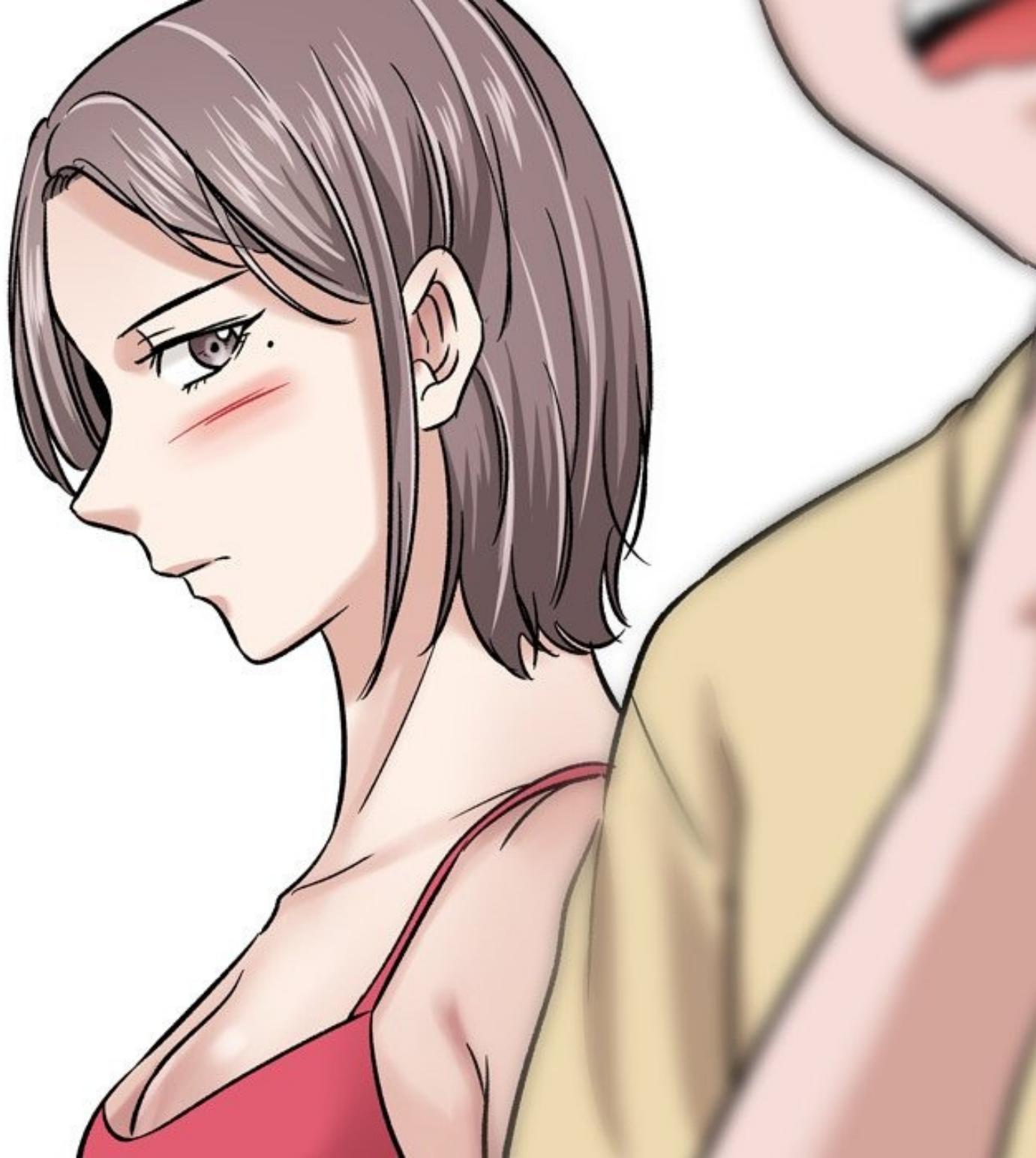
UN BISOU!





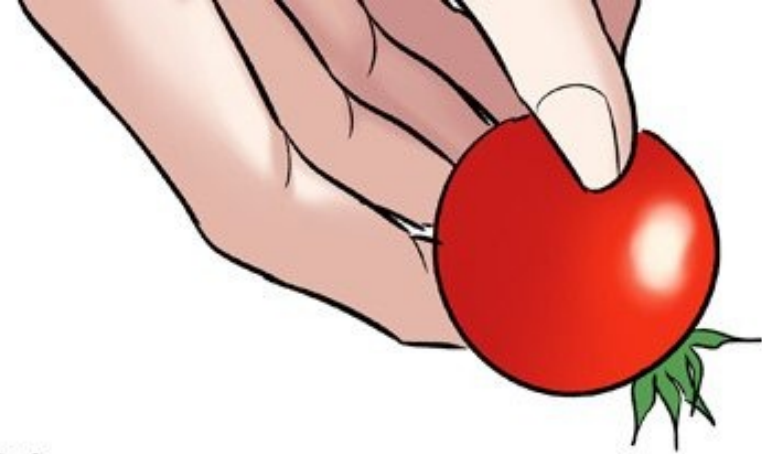
H-HÉ... MONSIEUR...?
CHEF...??





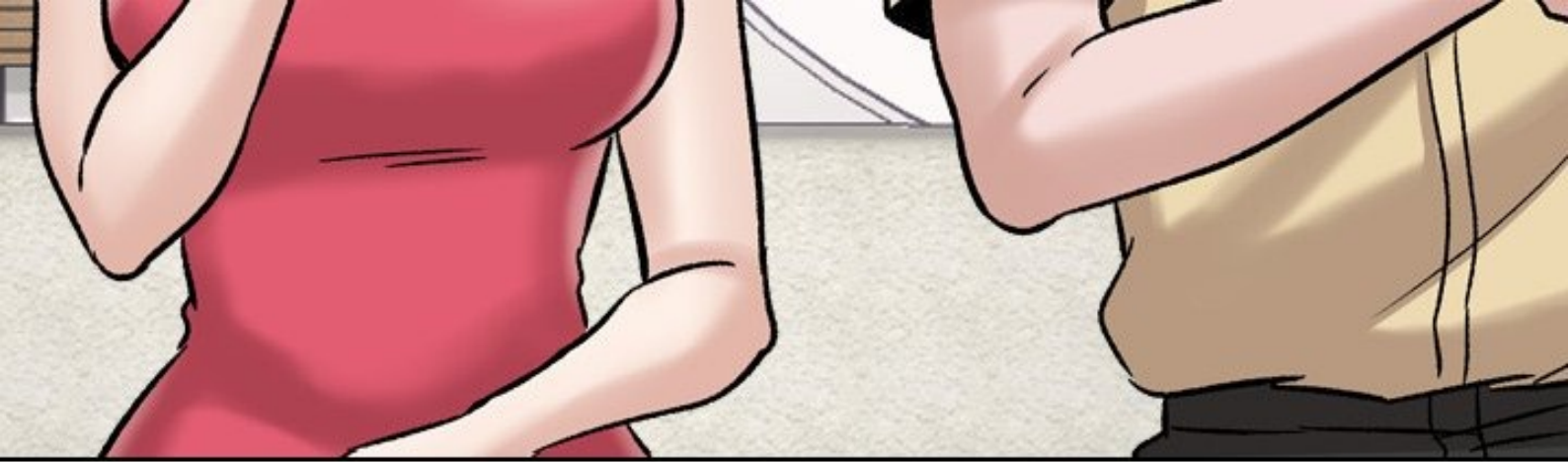


ALLEZ!

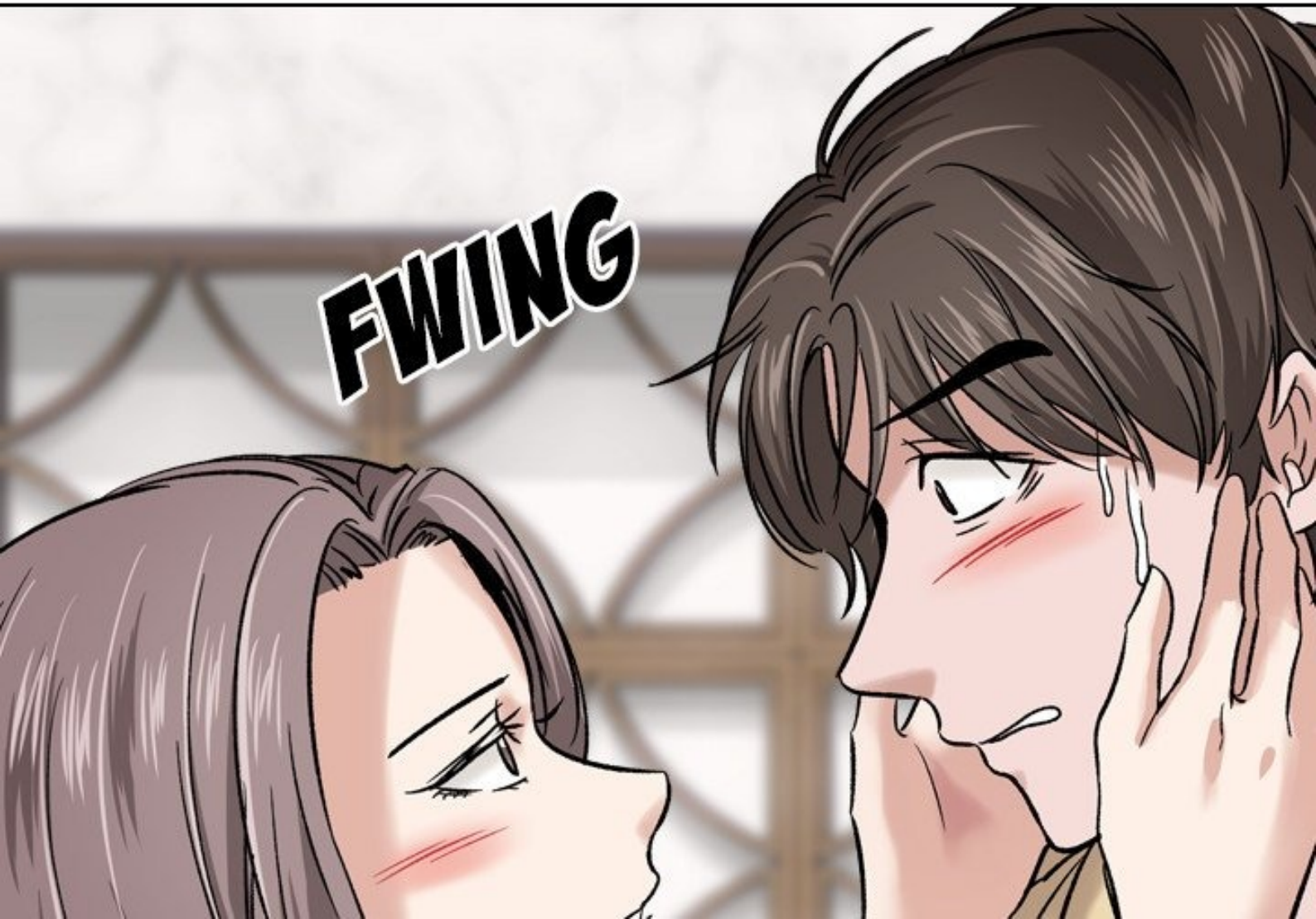


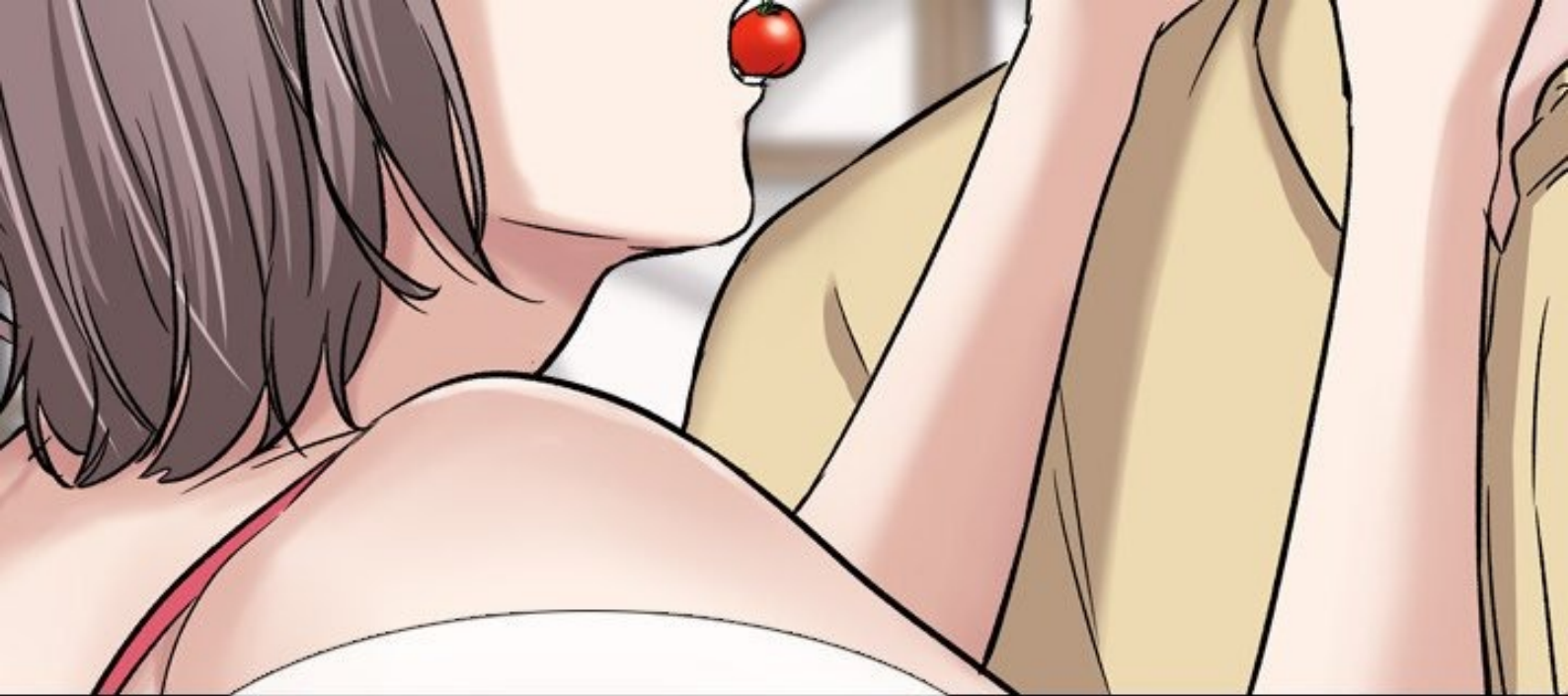
UN GROS BISOU !





FWING

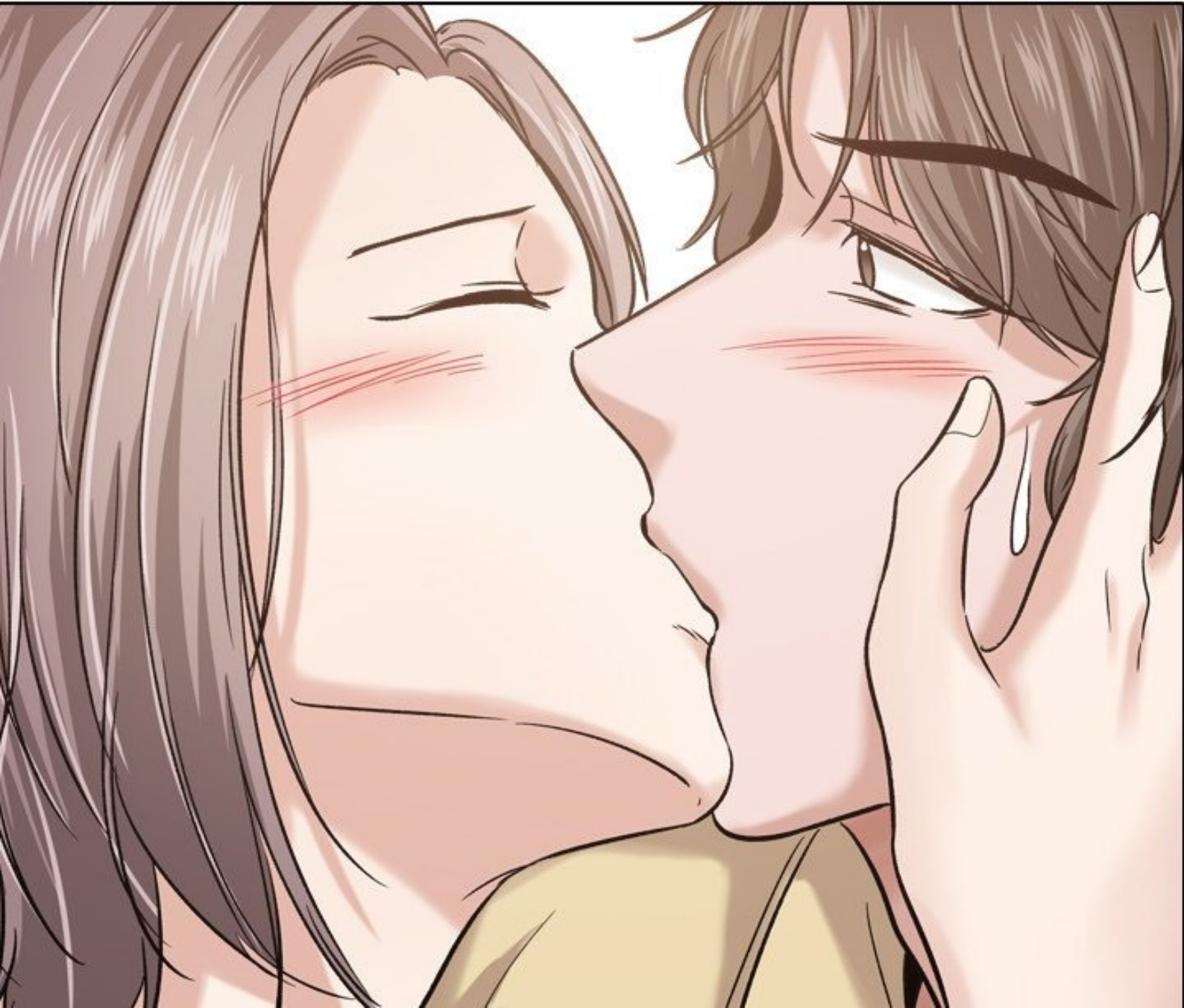


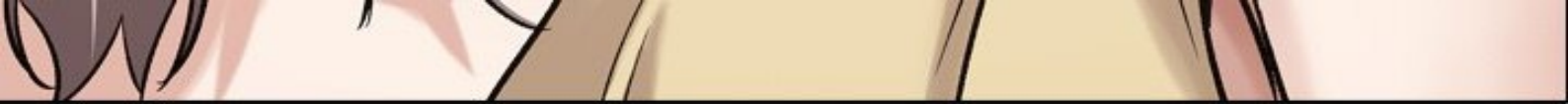


RAH, TANT PIS... JE FAIS
JUSTE MON TRAVAIL... JUSTE
MON TRAVAIL.

CE... N'EST RIEN.
FINISSONS-EN.

JA... HMPH...





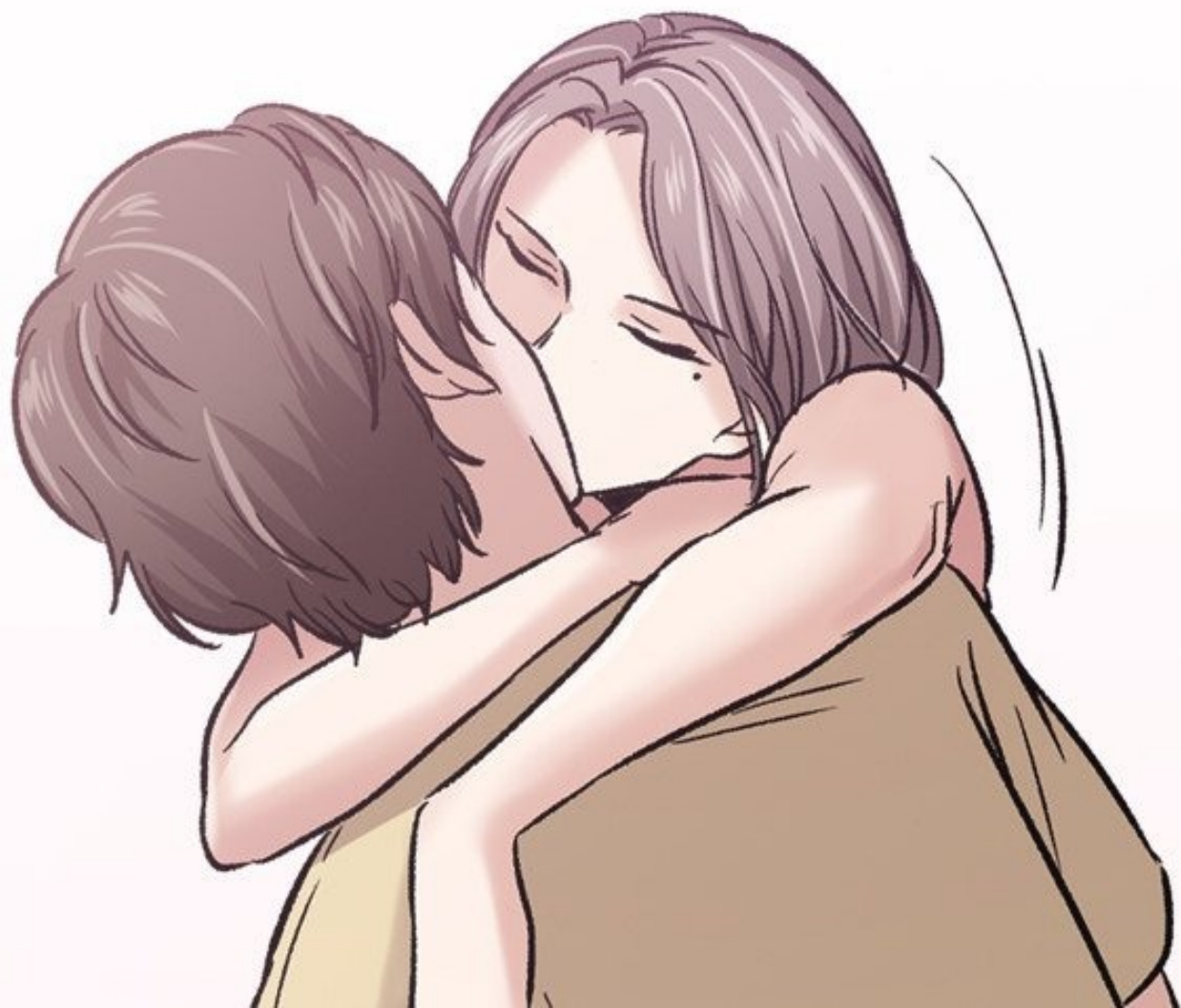
SRRP





SRRP

CHRY









TING



11:34



M. YANG MAINTENANT
3 INVITÉS SPÉCIAUX...

RÉPONDRE

🔒 📧 LTE 📶 80%





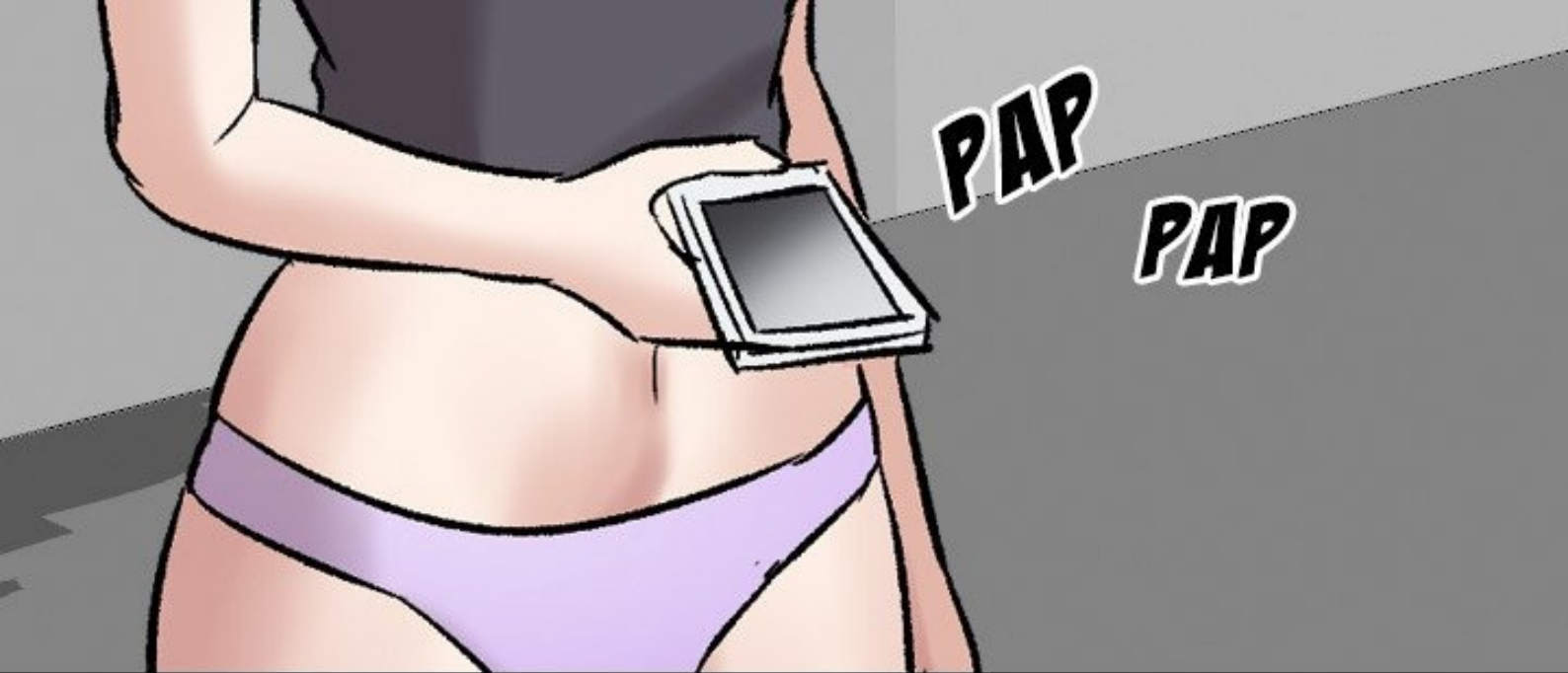
← M. YANG



M. YANG

3 INVITÉS SPÉCIAUX ONT RÉSERVÉ.
DEUX FOIS LE TC. SECONDE PARTIE :
OUI. VERS 21H. RSVP SI INTÉRESSÉE.





PAP

PAP

M. YANG

3 INVITÉS SPÉCIAUX ONT RÉSERVÉ
DEUX FOIS LE TC. SECONDE PARTIE : OUI.
VERS 21H. RSVP SI INTÉRESSÉE.

M. YANG

3 INVITÉS SPÉCIAUX ONT RÉSERVÉ.
DEUX FOIS LE TC. SECONDE PARTIE : OUI.
VERS 21H. RSVP SI INTÉRESSÉE.

+ JE VIENS

1

2

3

4

5

6

7

À SUIVRE