



< AMIS



PRESQUE À HONGDAE



PAREIL !

JE SUIS ENCORE  
AU BOULOT...

JE SORS BIENTÔT



ON SE RETROUVE À LA  
SORTIE 3, JAMIE



OUAIS



TU ARRIVES DANS COMBIEN  
DE TEMPS, DYLAN ?



J'AI PRESQUE FINI



ENVOYER

**CLIC**

**CLIC**



TU ARRIVES DANS COMBIEN  
DE TEMPS, DYLAN ?

J'AI PRESQUE FINI

J'ARRIVERAI AVANT 19H !



**CLIC**





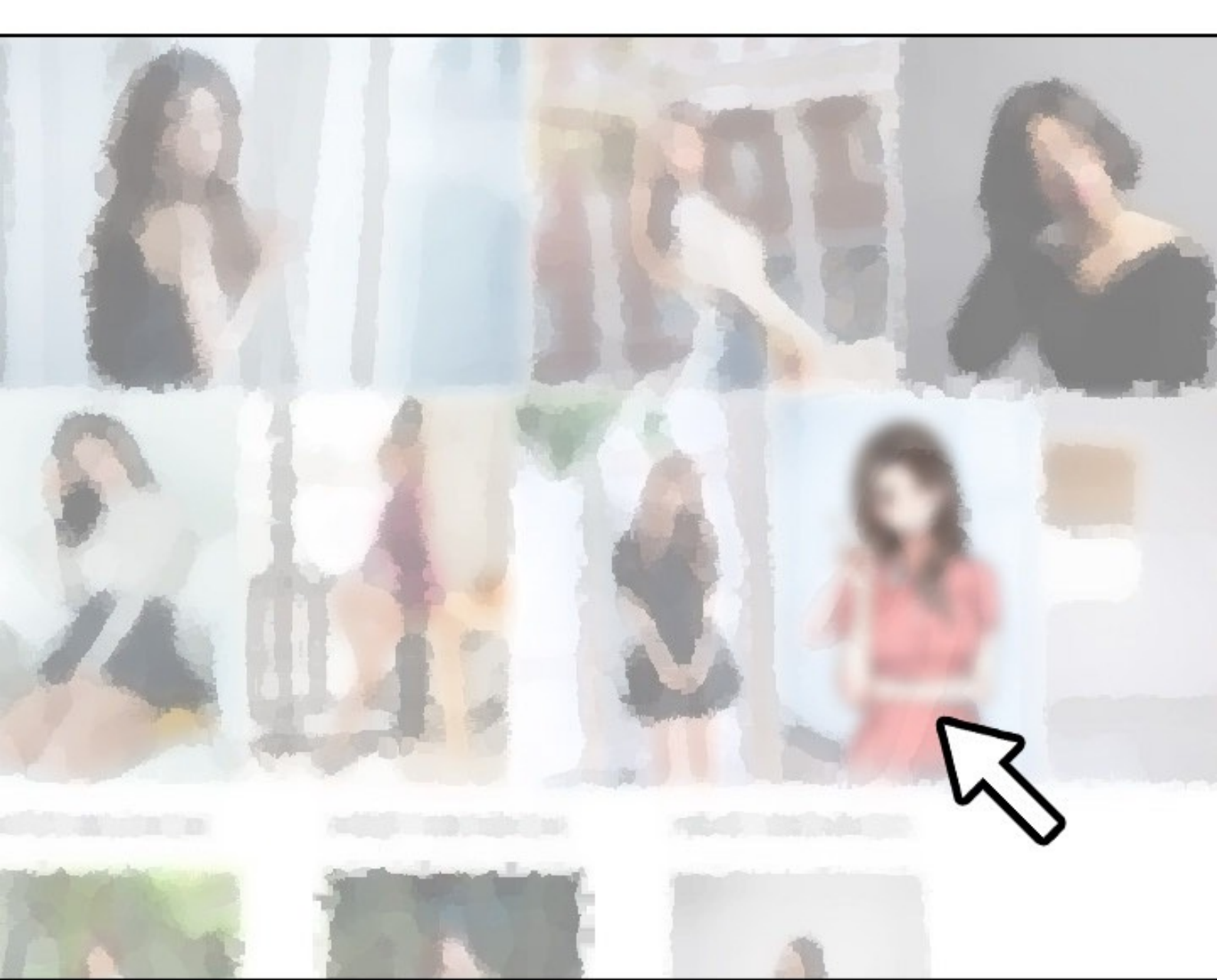
**CLAC**

**CLAC**











**CLIP**



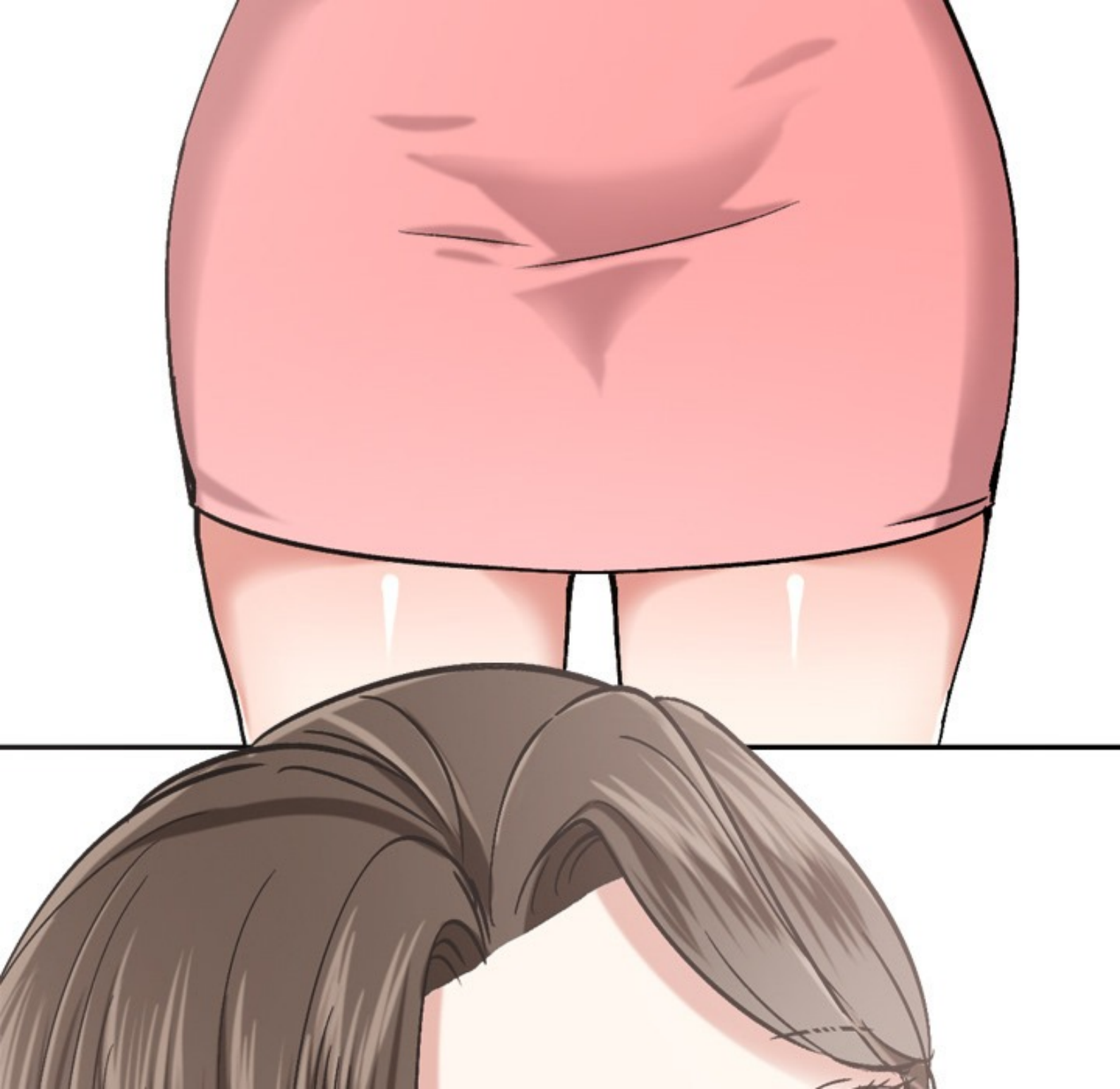
EVELYNN PARK.

LA PLUS BELLE FILLE  
QUE JE CONNAISSE.

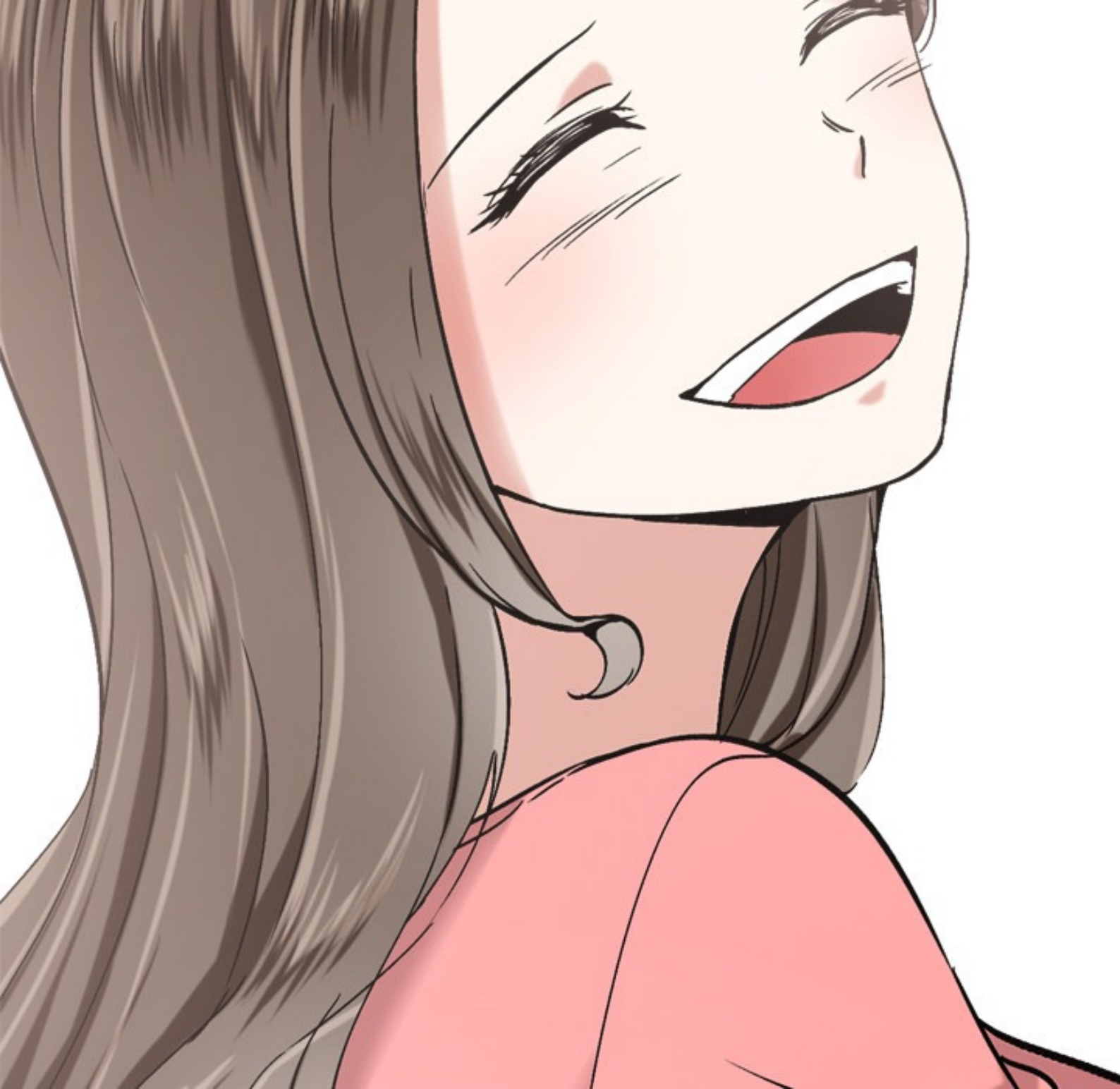















JE CROIS QU'ELLE  
EST DANS LE TOP 10 DES PLUS BELLES  
FEMMES DU MONDE.

JE VEUX DIRE,  
MÊME SON NOM EST JOLI.



QUAND JE L'AI VUE LA PREMIÈRE  
FOIS, MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ.

A close-up illustration of a young girl with purple hair styled in a bun. She has large, expressive brown eyes and is looking slightly to the right. The background is white.

SALUT !  
JE SUIS EVELYNNE PARK.  
TU DOIS ÊTRE DYLAN !





**POW!**





HEIN ? AH... OH...!  
O-OUI... C'EST VRAI QUE  
C'EST MOI...

JE GRINCE ENCORE DES DENTS EN  
Y REPENSANT.

NOUS N'HABITONS PAS LOIN LES  
UNS DES AUTRES, DONC NOUS SOMMES  
RAPIDEMENT DEVENUS AMIS.







JAMIE EST L'AMIE  
D'ENFANCE D'EVELYNN...







TU TIENS PLUS DE LA  
POULE MOUILLÉE QUE  
DU MEC VIRIL...





... MAIS À PART ÇA,  
TU N'ES PAS SI MAL,  
DYLAN...

... ET ELLE AVAIT TENDANCE À  
PRENDRE LES GENS DE COURT À CAUSE  
DE SON HONNÊTETÉ DÉARMANTE.

ET STEPHEN EST MON  
AMI D'ENFANCE.



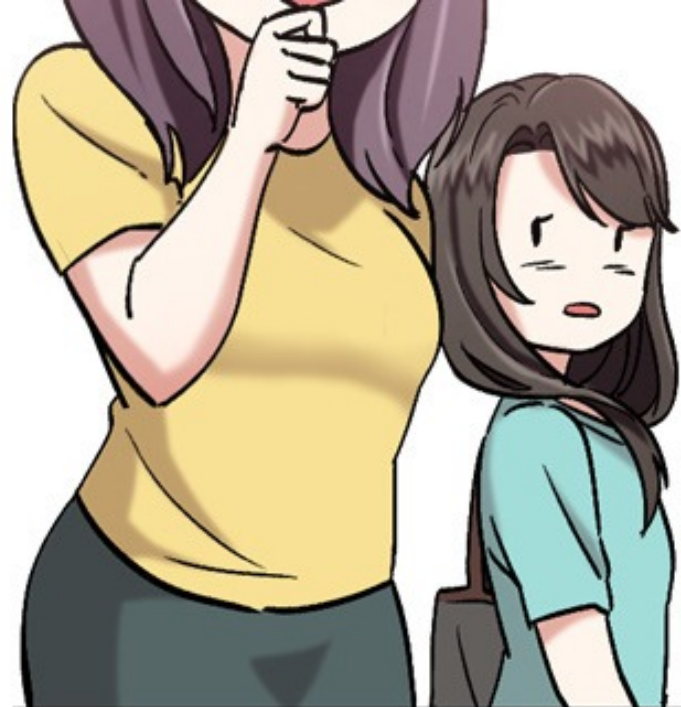






MAIS C'EST AUSSI LE GENRE  
DE MECS QUE LES AUTRES MECS  
DÉTESTENT.







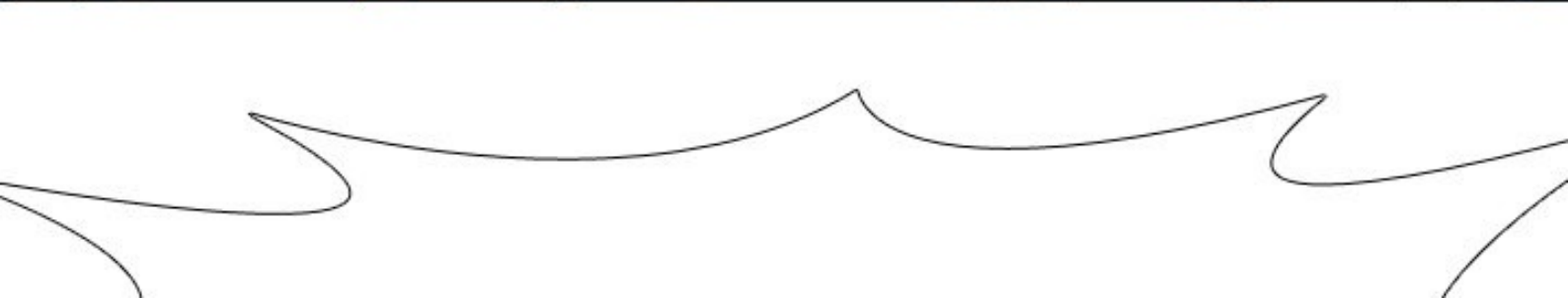








HÉÉ ! QU'EST-CE QUE TU  
FABRIQUES, LE NOUVEAU ?



WOLAH, CANON !! C'EST QUI ?!










WOUAAAHH







LES HOMMES AVAIENT  
TOUJOURS LA MÊME  
RÉACTION EN VOYANT  
EVELYNN POUR LA  
PREMIÈRE FOIS.



T'AS RAISON !



C'EST UNE ACTRICE ?  
ELLE EST SUPER  
JOLIE !

**CLIC**

**CLIC**

M

TOUT FERMER ET ÉTEINDRE

ÉTEINDRE

REDÉMARRER

J'AI...  
RENDEZ-VOUS...





HA HA

DU COUP, J'Y VAIS.



JE N'AIME PAS QUE LES AUTRES  
MECS LA REGARDENT.

PAS SEULEMENT ÇA...

A close-up of a man's face, showing his eyes, nose, and mouth. He has a single sweat drop on his forehead. A large, jagged speech bubble is positioned above his head, containing the text "OLAIS, OLAIS, AMUSE-TOI BIEN AVEC CE CANON !".

OLAIS, OLAIS,  
AMUSE-TOI BIEN  
AVEC CE CANON !

Two men are visible in the background. The man on the left is wearing a green t-shirt and a lanyard with an ID badge, waving his hand. The man on the right is wearing a grey t-shirt and has his fist clenched in a cheering gesture. A speech bubble above them says "BONNE CHANCE !".

BONNE  
CHANCE !



T'AS ENTENDU ?

... JE NE VEUX MÊME PAS QU'ILS  
CONNAISSENT SON EXISTENCE.



**PWIT**

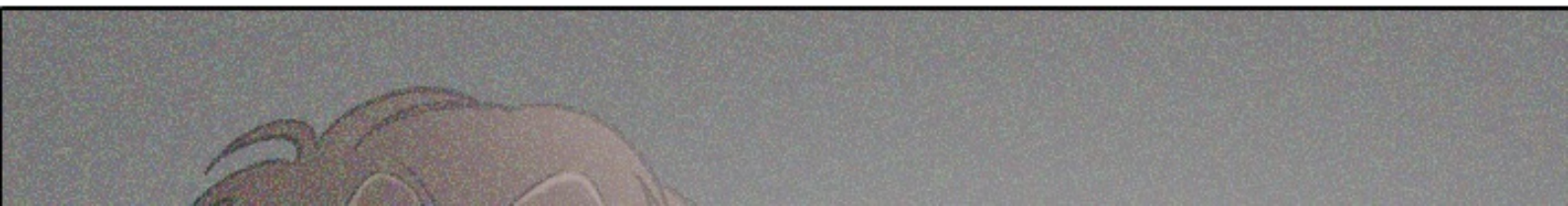


MAIS JE NE SUIS PAS EN POSITION  
DE LA FORCER À QUOI QUE CE SOIT.















PARCE QUE C'EST LA COPINE DE MON AMI.







# Amis par intérêt

Scénario : ARTZ

Dessin : MOMO

# ÉPISODE 1







**GLOW**



FIOU...





**TAC**

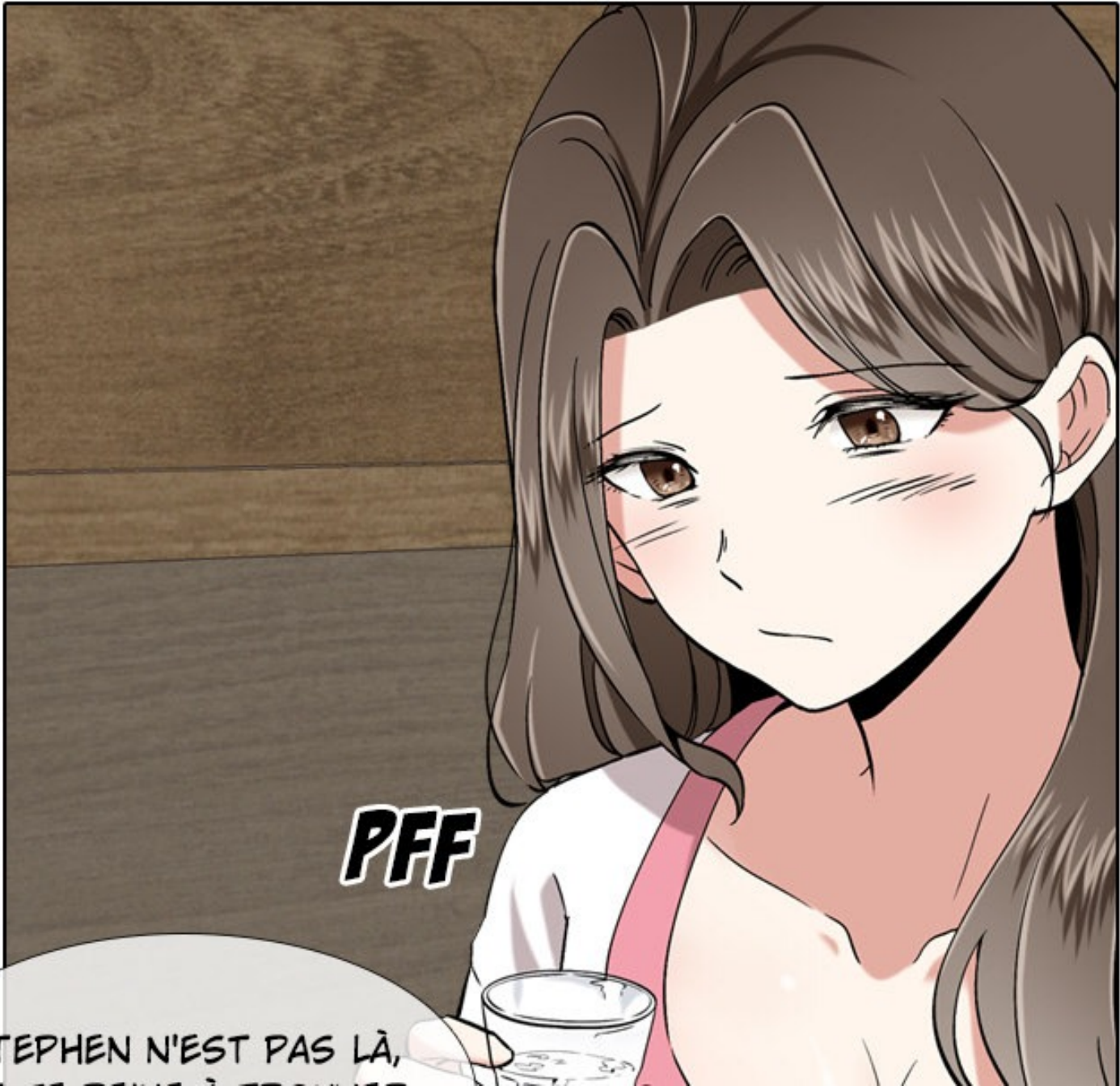


ÇA NE VA PAS ?




NON, C'EST  
JUSTE...





**PFF**

STEPHEN N'EST PAS LÀ,  
ET SE SEULE À FEMME



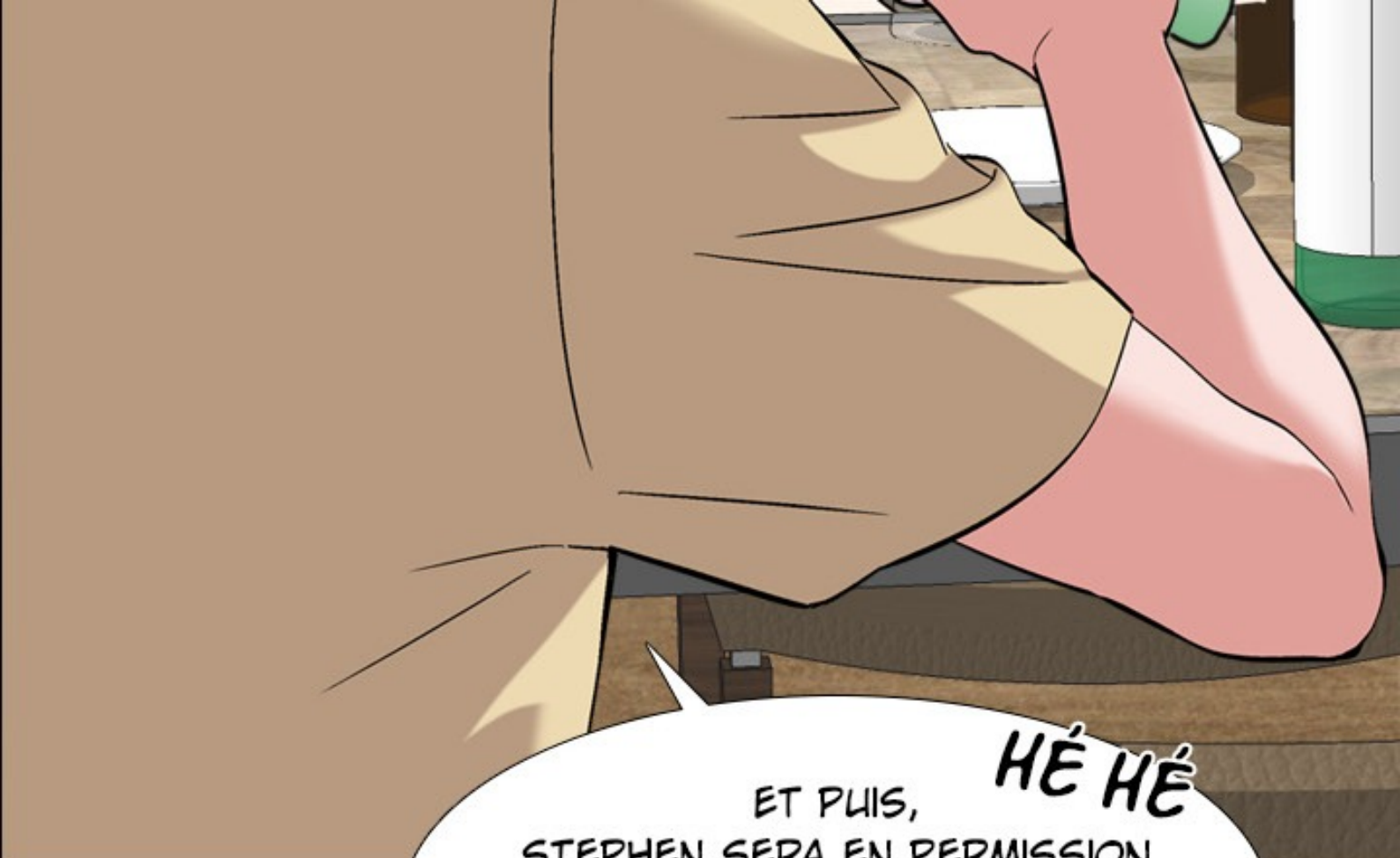
ET JE PEINE A TROUVER  
DU BOULOT...



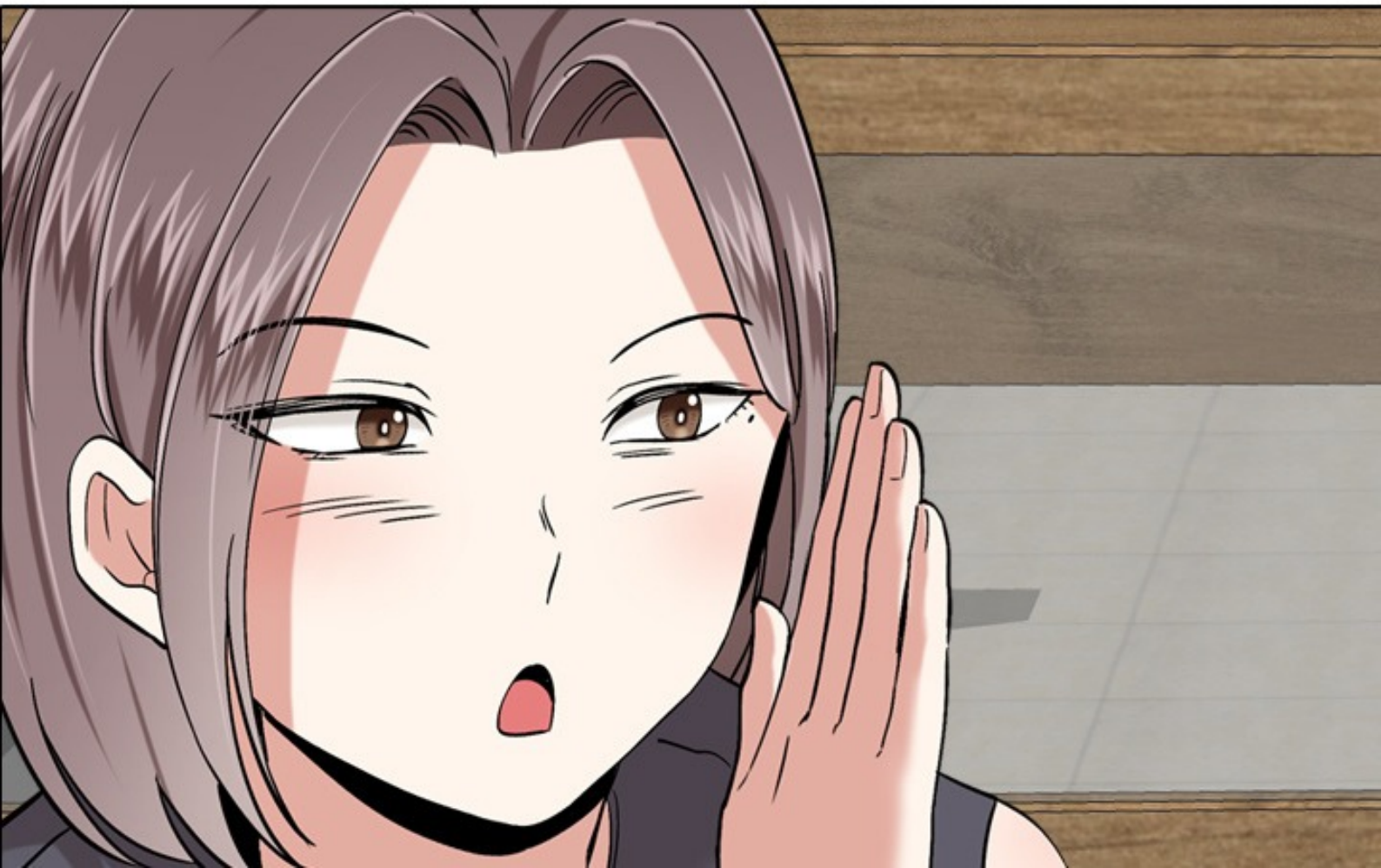
NE T'EN FAIS PAS !  
JE SUIS SÛR QUE TOUT FINIRA  
PAR ALLER BIEN.








ET PUIS, **HÉ HÉ**  
STEPHEN SERA EN PERMISSION  
LA SEMAINE PROCHAINE !  
TU POURRAS LE VOIR À  
CE MOMENT-LÀ.





EVELYNN PARK, ESPÈCE  
DE TARÉE. C'EST ÉCRIT SUR  
TON FRONT !



ATTENDS, QU'EST-CE  
QUE TU VEUX DIRE ?  
IL EST ARRIVÉ QUELQUE  
CHOSE ?







NON, DU TOUT.  
ELLE EST JUSTE  
EN MANQUE !








E-EN MANQUE...?!





W-WOLAH...

EST-CE QUE JE VIENS  
VRAIMENT DE BANDER RIEN  
QUE D'Y PENSER ?





**PWOP**

**RAH !  
BERRENDS-TOL !**

REPRENDSTU!

**GLOUPS**







A-ARRÊTE !  
CE N'EST PAS  
VRAI !

HI HI

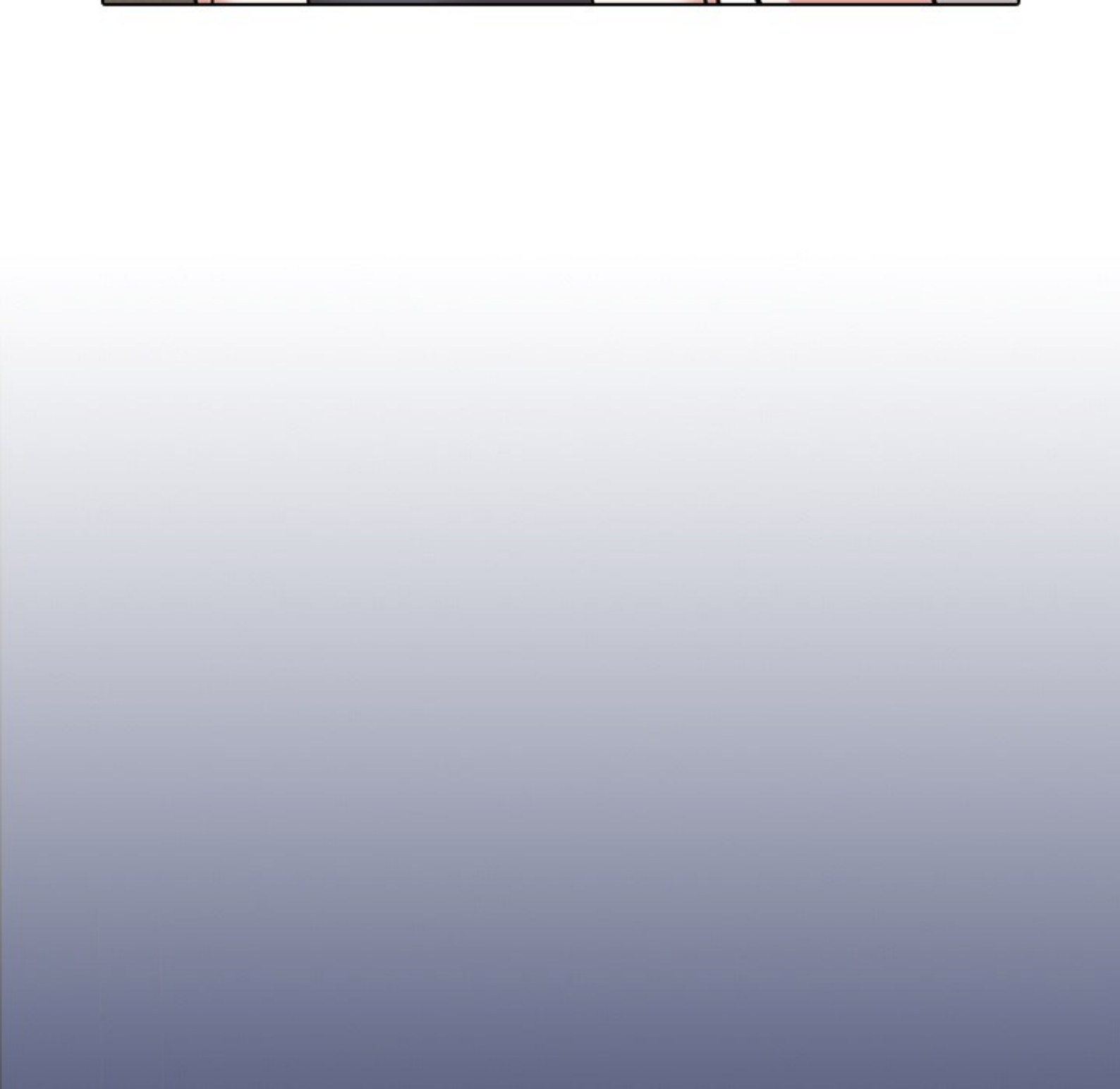


OK, OK !

OH LÀ LÀ,  
MADAME N'EST  
PAS CONTENTE !

ARGH !!

A comic panel featuring two characters. On the left, a woman with short, wavy brown hair is smiling broadly with her eyes closed and waving both hands. She is wearing a dark blue or black sleeveless top. On the right, the back of another woman's head and shoulders are visible. She has long, dark brown hair and a frustrated or angry expression, with a small pouting mouth and a few lines above it indicating tension. The sound effect 'ARGH !!' is written in large, bold, white letters with a black outline next to her. A speech bubble from the top of the frame contains the text 'OH LÀ LÀ, MADAME N'EST PAS CONTENTE !'. The background is a simple brown wall.







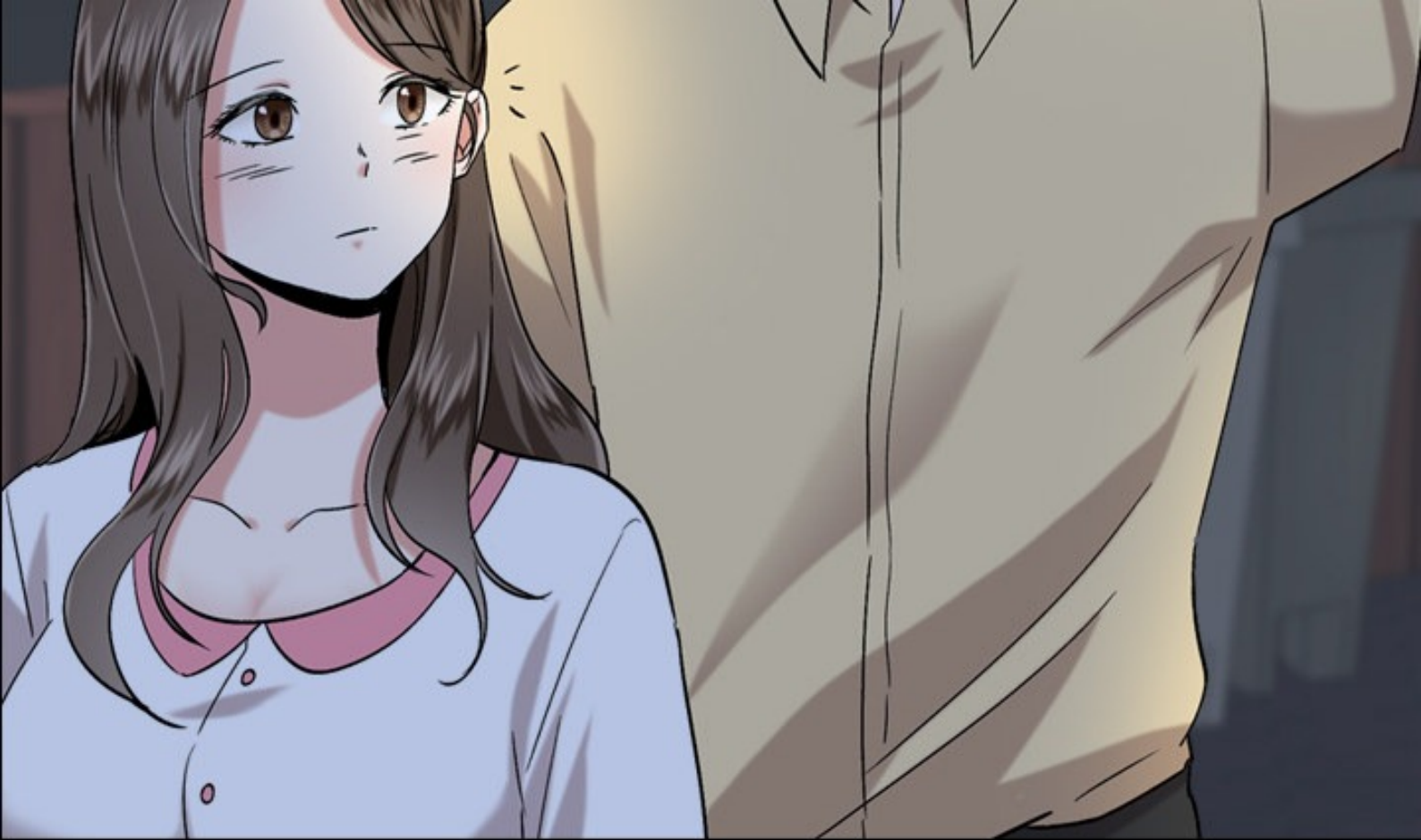


JE NE SAIS PAS  
DANSER, ALORS PAS  
DE BOÎTE DE NUIT !

CONTINUONS JUSTE  
DE BOIRE...

**SCRICH**







TOUS LES DEUX ?

SCARGOTS, CIVETS, INTESTINS DE BOEUF

Popoijm  
Gameland  
ARCADE

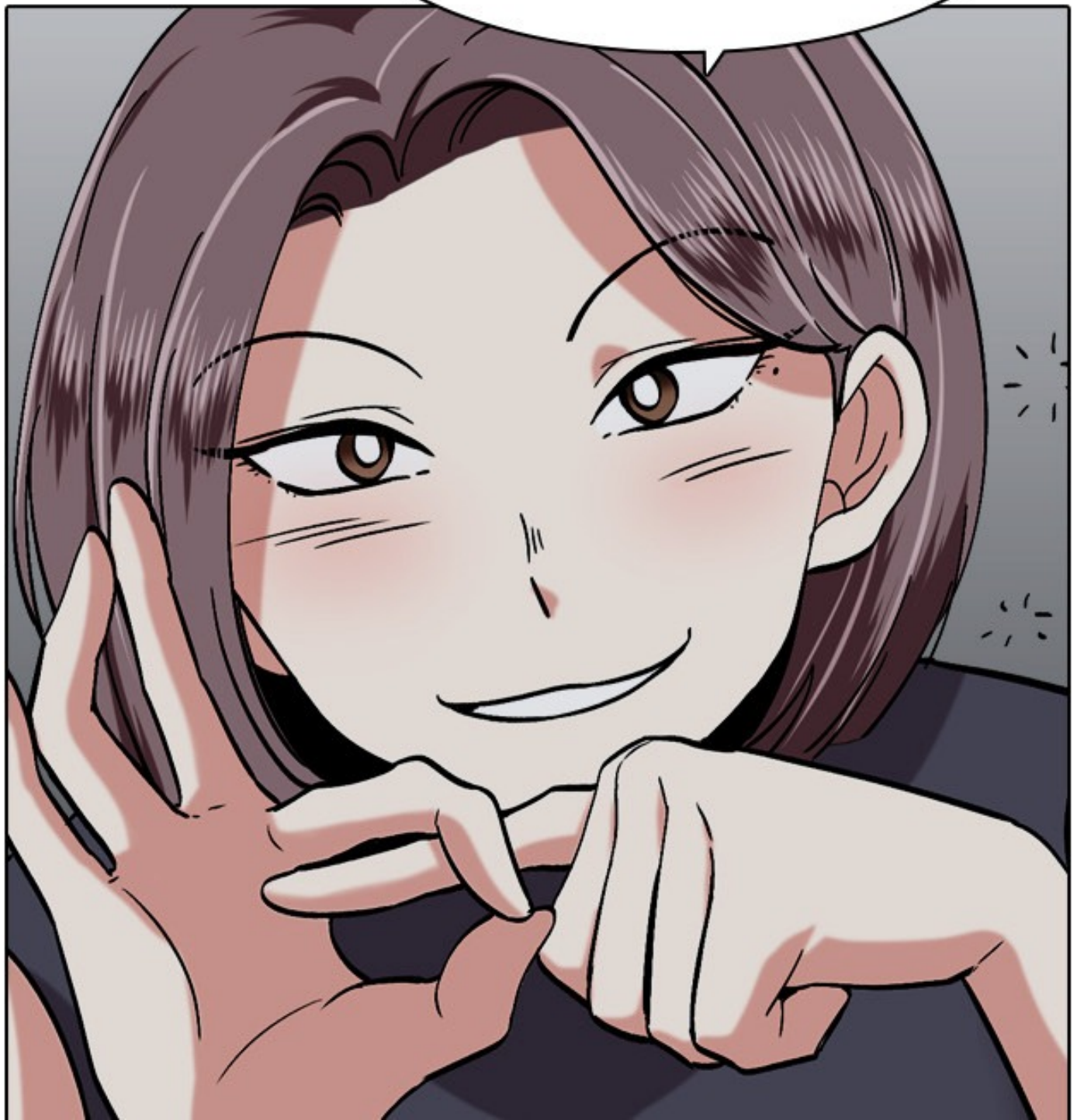


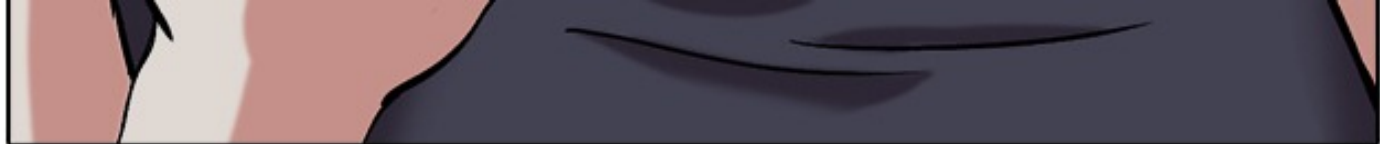




VOUS ÊTES SÛRS ?  
VOUS N'ALLEZ PAS COUCHER

ENSEMBLE, QUAND MEME ?







A close-up illustration from a comic book. The top half shows a person's legs from the knees down, wearing light pink, sheer underwear. The person's feet are visible, with the right foot pointing downwards. The bottom half of the image shows the back of a person's head with thick, dark brown, wavy hair. The text is written in a stylized, hand-drawn font on the left side, overlapping the hair and the leg.

C-COUCHER...  
AVEC EVELYNN...



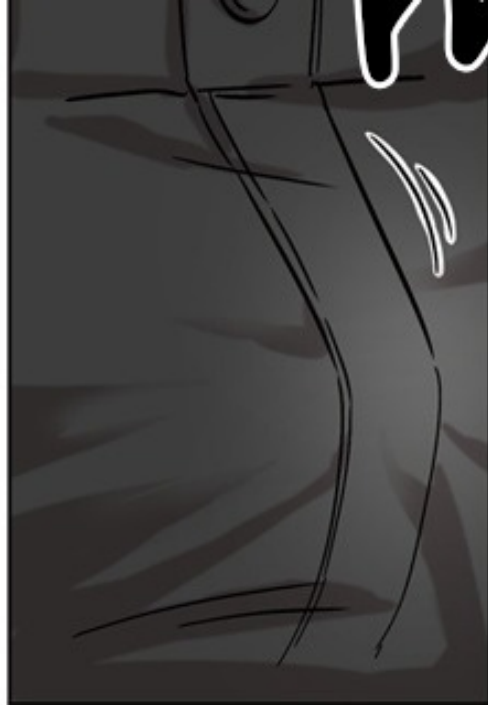




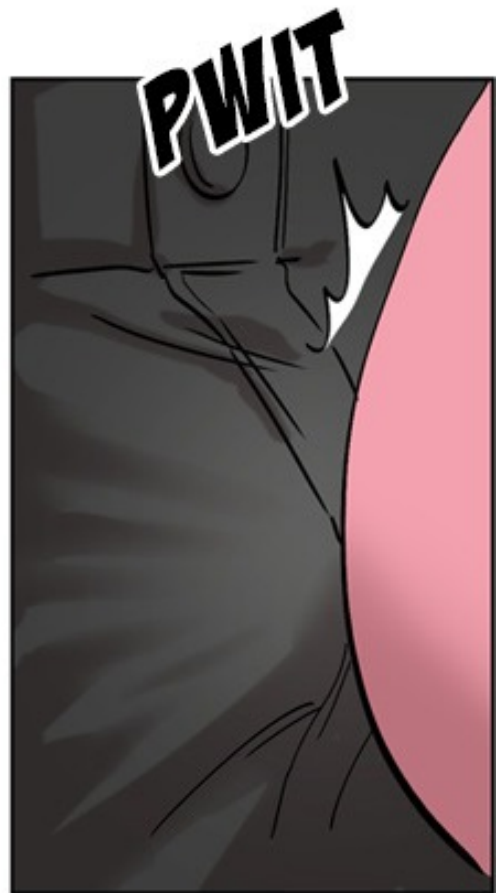
**FROSH**



**ewh**



**PWOP**



**PWIT**

**HHAH**

!!

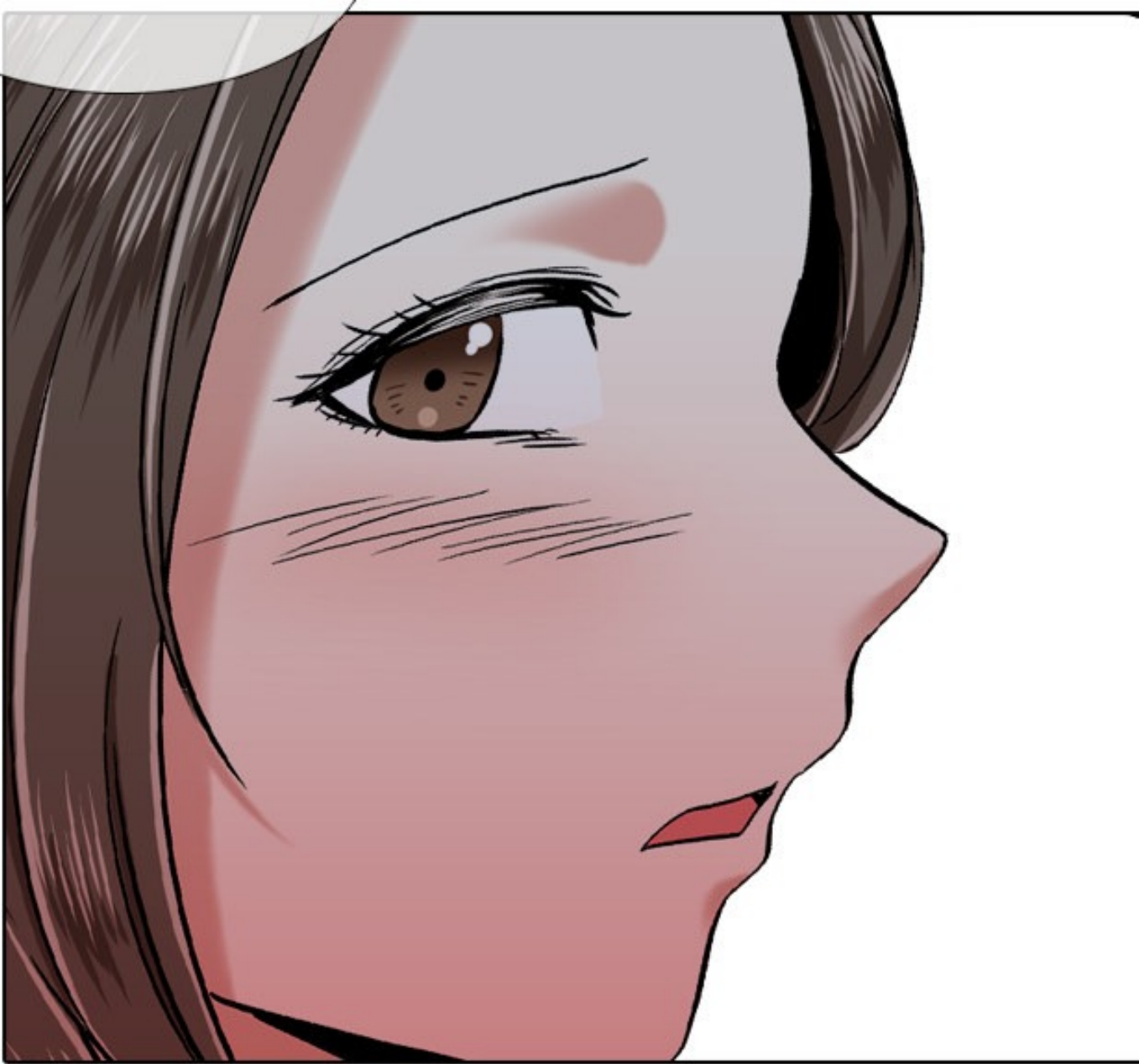
~





EST-CE... EST-CE  
QUE C'EST LA...?

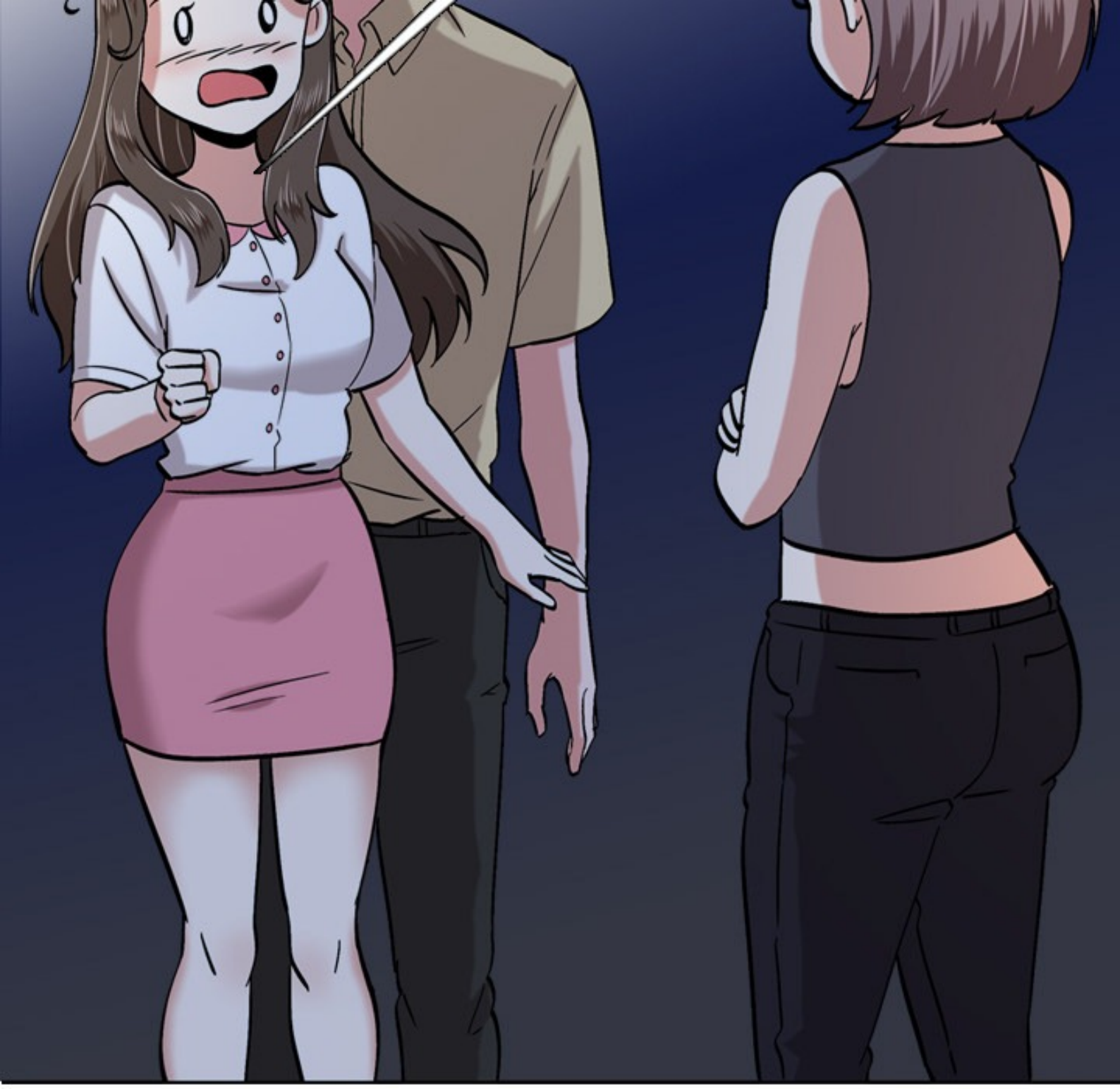


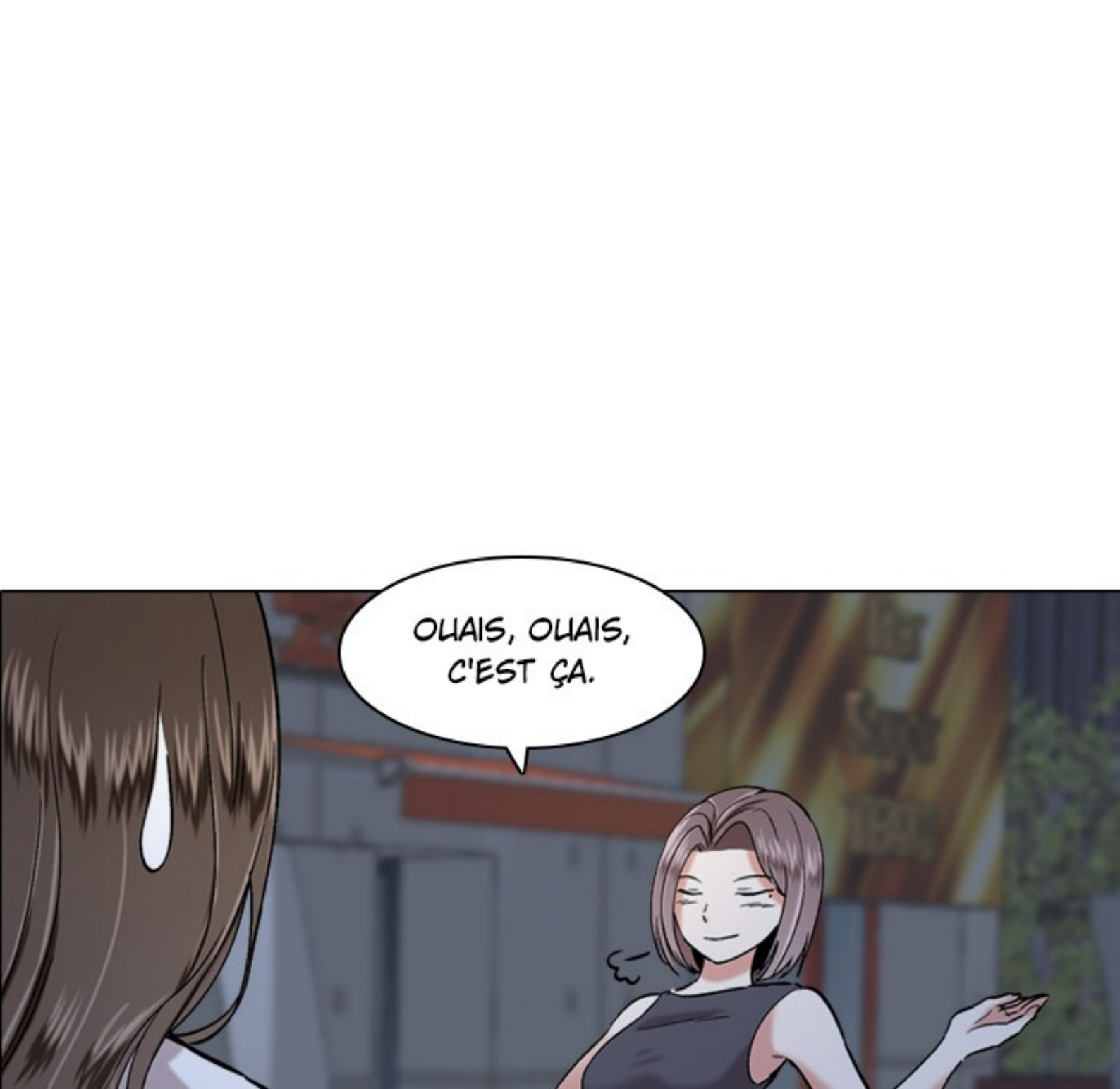




A-ATTENTION À  
CE QUE TU DIS !  
SÉRIEUSEMENT !

TOUT ÇA, C'EST  
PARCE QUE TU AS  
PARLÉ D'ALLER EN  
BOÎTE !





OUAIS, OUAIS,  
C'EST ÇA.



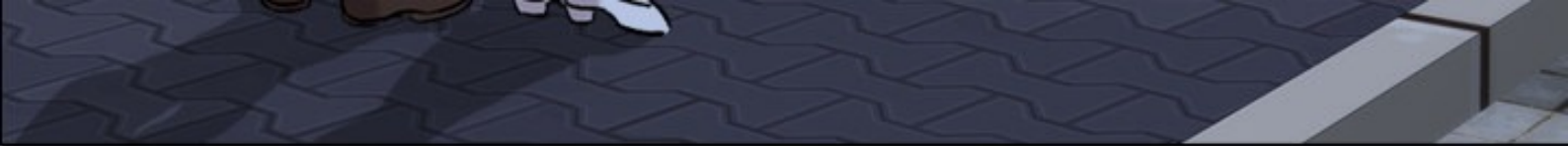
BON, SUR CE, JE  
VOUS LAISSER BOIRE,  
BAISER, CE QUE VOUS  
VOULEZ.

CE N'EST PAS  
MON PROBLÈME.



J'Y VAIS !





**TWIK**



A young man with dark, messy hair is shown in a close-up, looking slightly to the right with a nervous expression. He has a sweat drop on his forehead and his hand is near his chin. A speech bubble is positioned above him, containing French text. The background is a dark, solid color.

B-BREF !  
OÙ VEUX-TU ALLER,  
DU COUP...?









LÄ...?

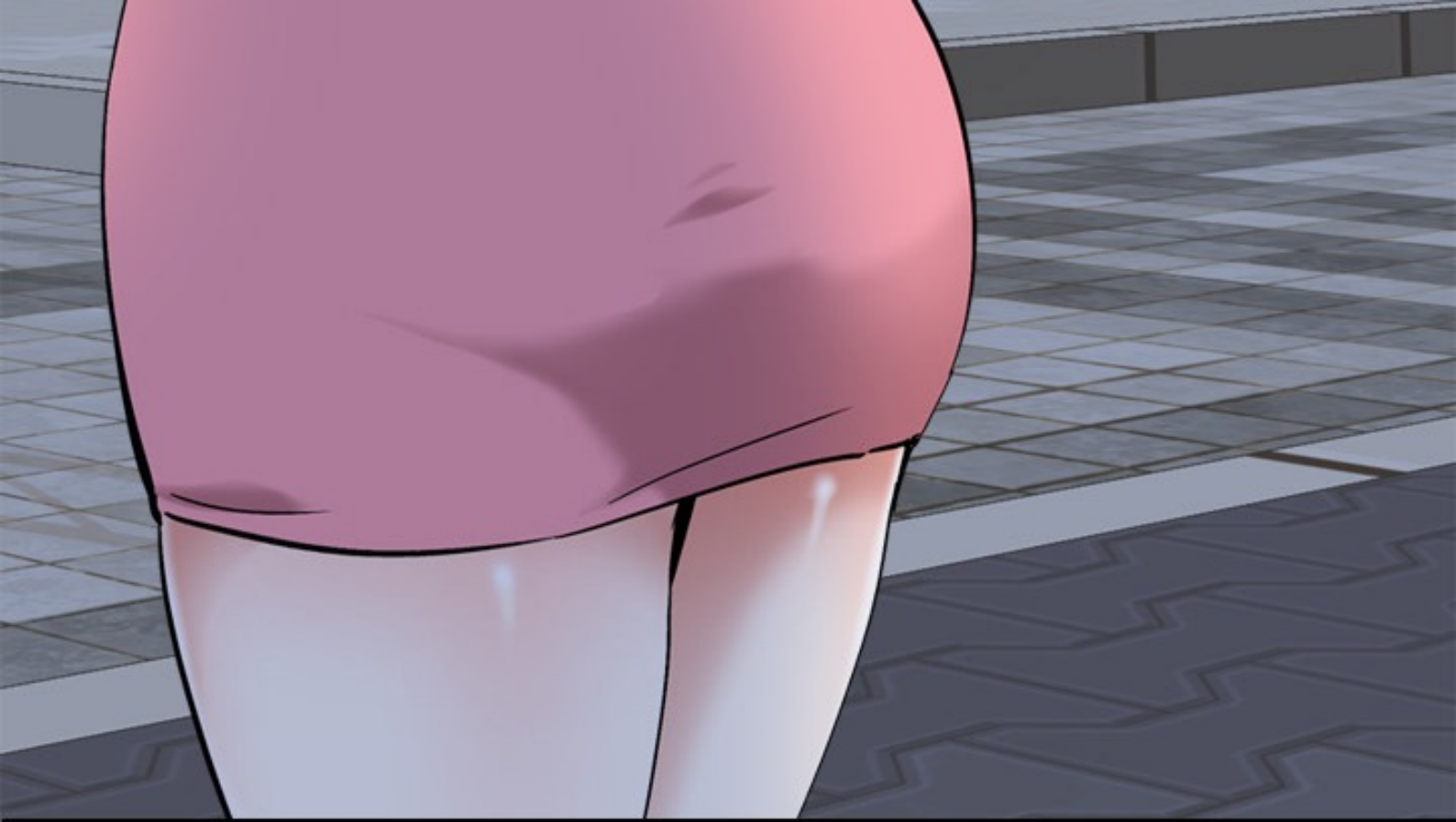
SI... ÇA NE TE DÉRANGE  
PAS...?

HOTEL DE RÊVE

BAR MA DIRECTI













A close-up illustration of a character's dark, wavy hair. The hair is rendered with fine lines and shading, giving it a textured appearance. A white, jagged speech bubble is positioned above the hair, containing the text "LI-LIN HÔTEL...!!". The background behind the hair is a light blue with diagonal hatching lines.

LI-LIN HÔTEL...!!





**БАВОЦИМ**





QUE...





A young man with dark, wavy hair and a surprised expression is shown in profile, looking towards the right. He is wearing a light-colored jacket. The background is a blurred cityscape with a building facade featuring a sign that reads "AR MA DIRECTIO". A large, white, jagged speech bubble is positioned to the right of the man, containing the text "QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?!". A large exclamation mark is visible near the man's head, and the letters "AH" are partially visible at the bottom of the frame.

QU'EST-CE QUE  
TU RACONTES ?!

!

AH



M-MAIS NON !  
LE BAR !!



AH... HA HA HA...  
JE... JE RIGOLAIS...!



**SCRICH**



BAH ALORS ?  
VIENS !



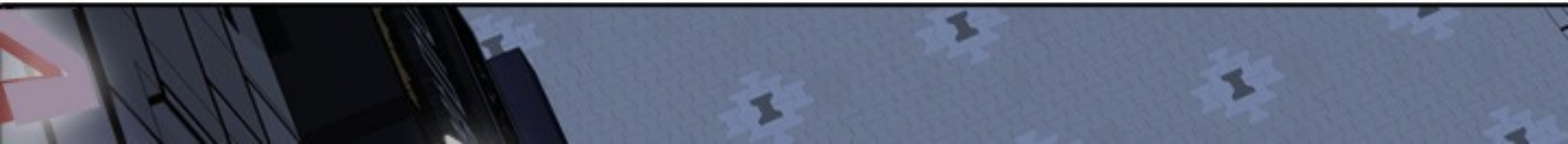




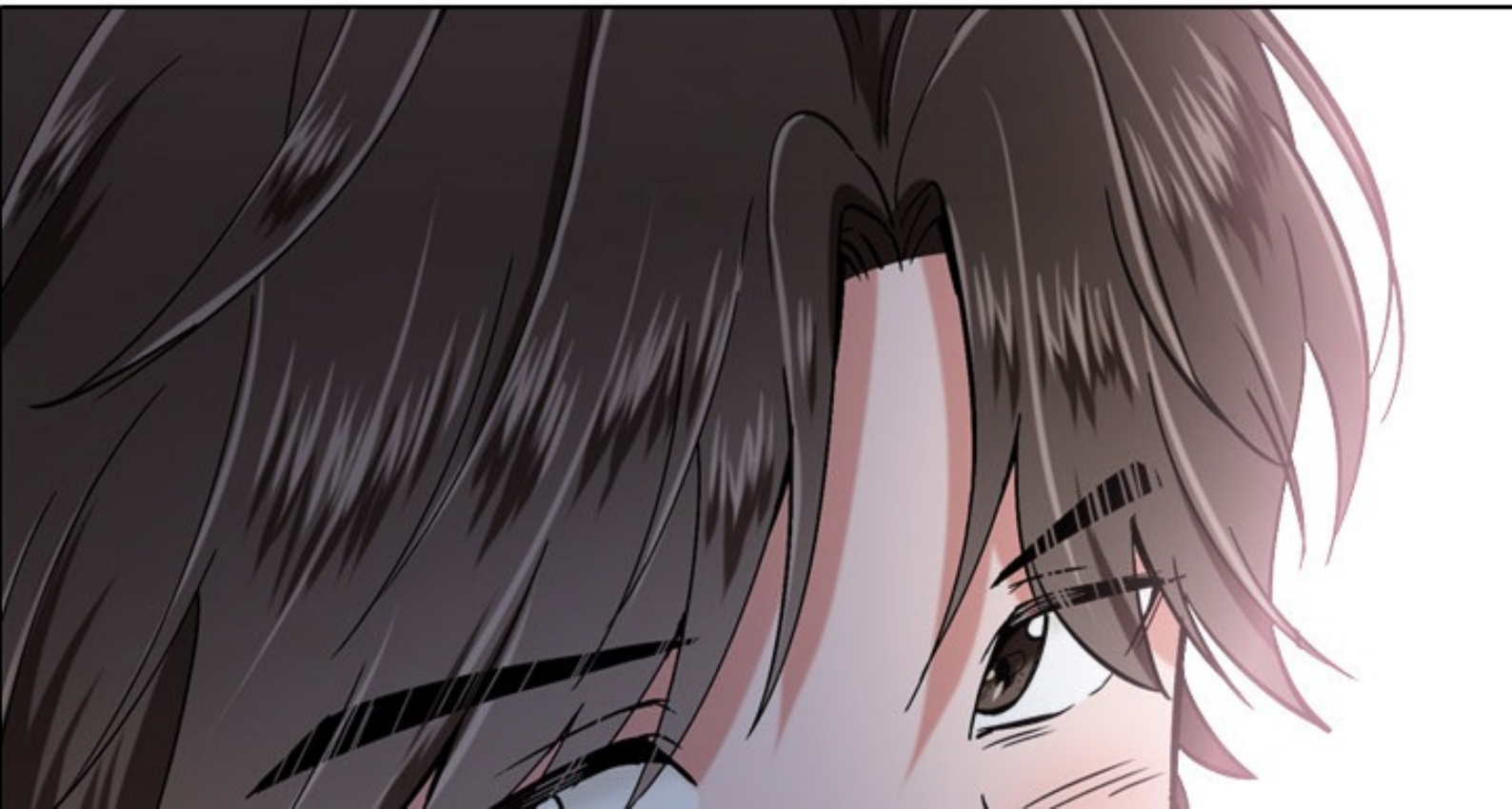


HOTEL DE RÊVE

BAR MA











**TSS**













ÇA DOIT ÊTRE  
AGRÉABLE...








QUOI DONC ?






A person wearing a green uniform is shown from the chest up. They have their right hand pressed against their forehead, with their fingers spread, suggesting a state of stress, frustration, or exhaustion. The background is a simple brown wall.

TU TRAVAILLES DANS LE  
SECTEUR DE LA DÉFENSE, DONC  
TU N'ES PAS OBLIGÉ DE FAIRE TON  
SERVICE MILITAIRE...

... ET TU AS UN EMPLOI  
STABLE, AVEC UN SUPER



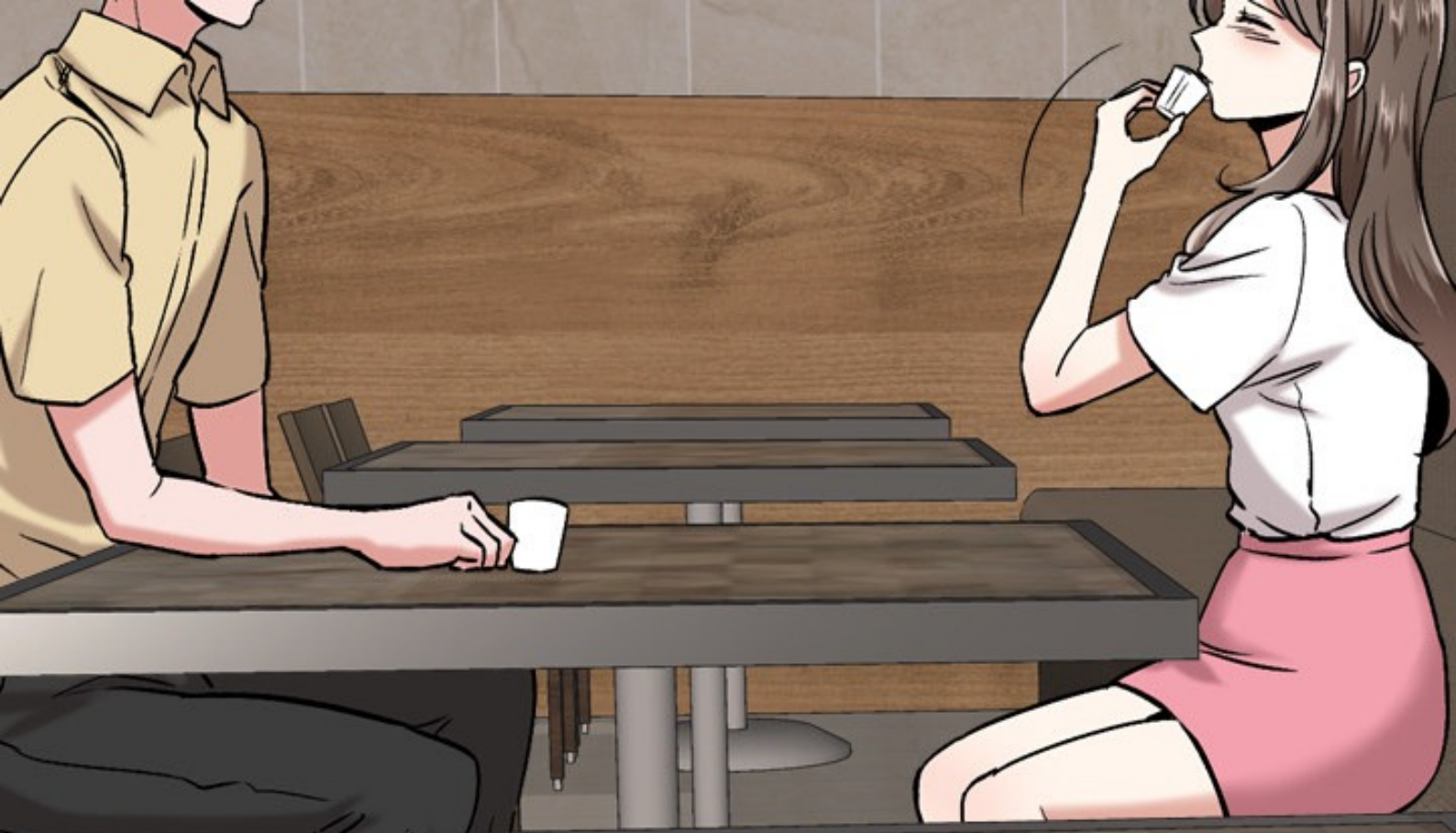
SALAIRE !



TU VAS CONTINUER À  
BOSSER LÀ MÊME APRÈS LA  
FIN DU SEMESTRE,  
PAS VRAI ?







JE SUPPOSE, OUI.





ÇA DOIT ÊTRE SUPER...




T-TU N'AVAIS PAS DIT  
QUE TON DERNIER ENTRETIEN  
S'ÉTAIT VRAIMENT BIEN  
PASSÉ...?





TU AS DES BONNES  
NOTES, EN PLUS... JE SUIS  
SÛR QUE TU TROUVERAS  
BIENTÔT DU BOULOT !



ET PUIS, TU ES JOLIE...





VRAIMENT ? AH,  
J'ESPÈRE BIEN !



T'ES VRAIMENT  
LE MEILLEUR.



P-POURQUOI DONC...?





**БАВОЦМ**



**БАВОЦМ**

ET STEPHEN, ALORS...?

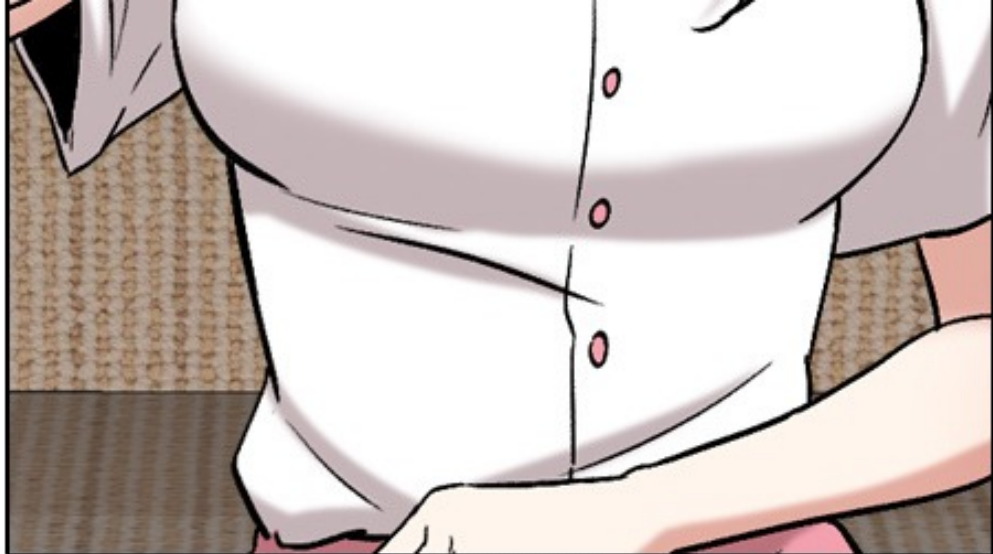






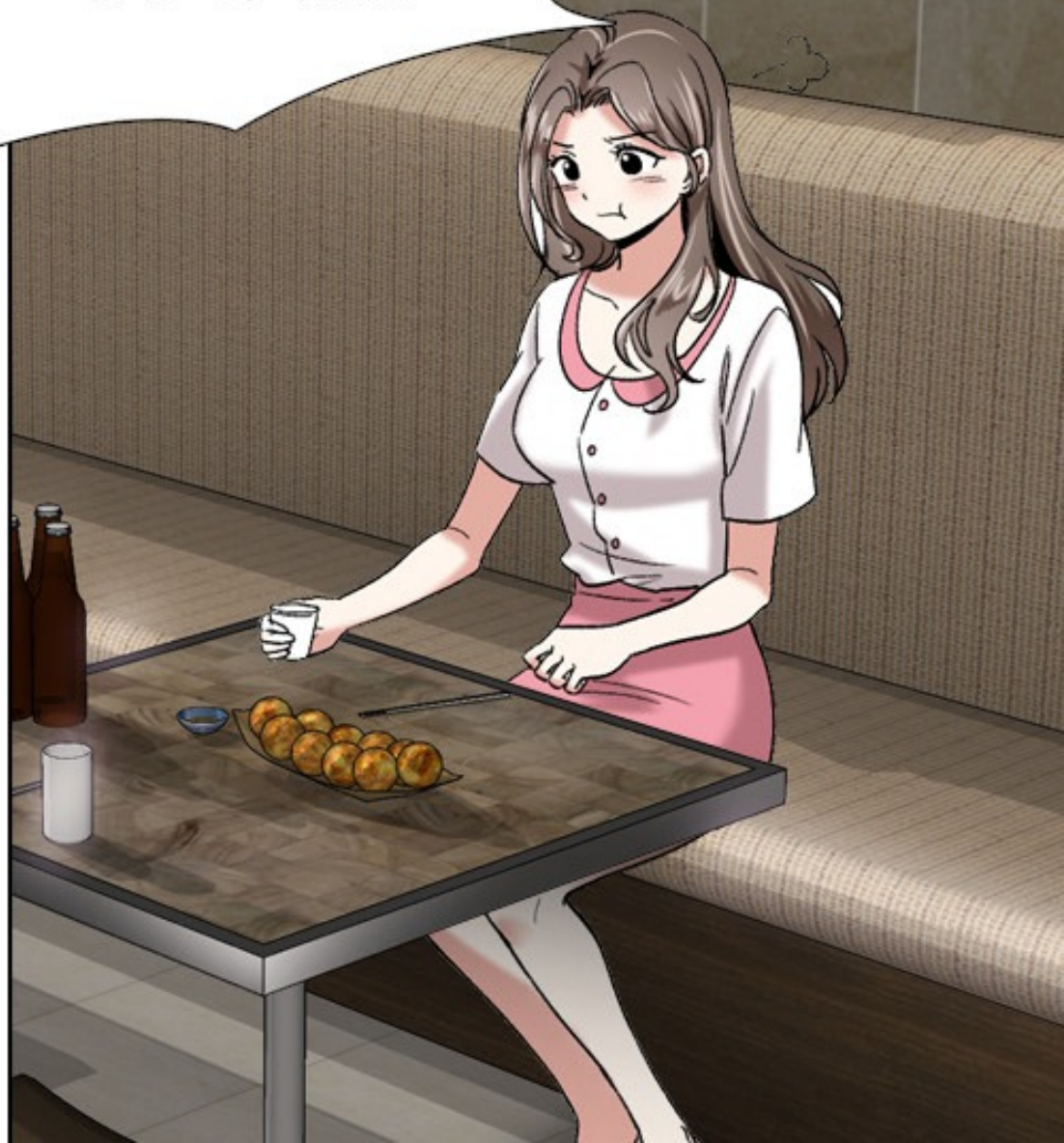
**FWISH**







NE ME PARLE  
PAS DE LUI !






POURQUOI ?  
QU'EST-CE QU'IL A  
FAIT ?



C'EST JUSTE...  
QUE JE FAIS DE  
MON MIEUX...

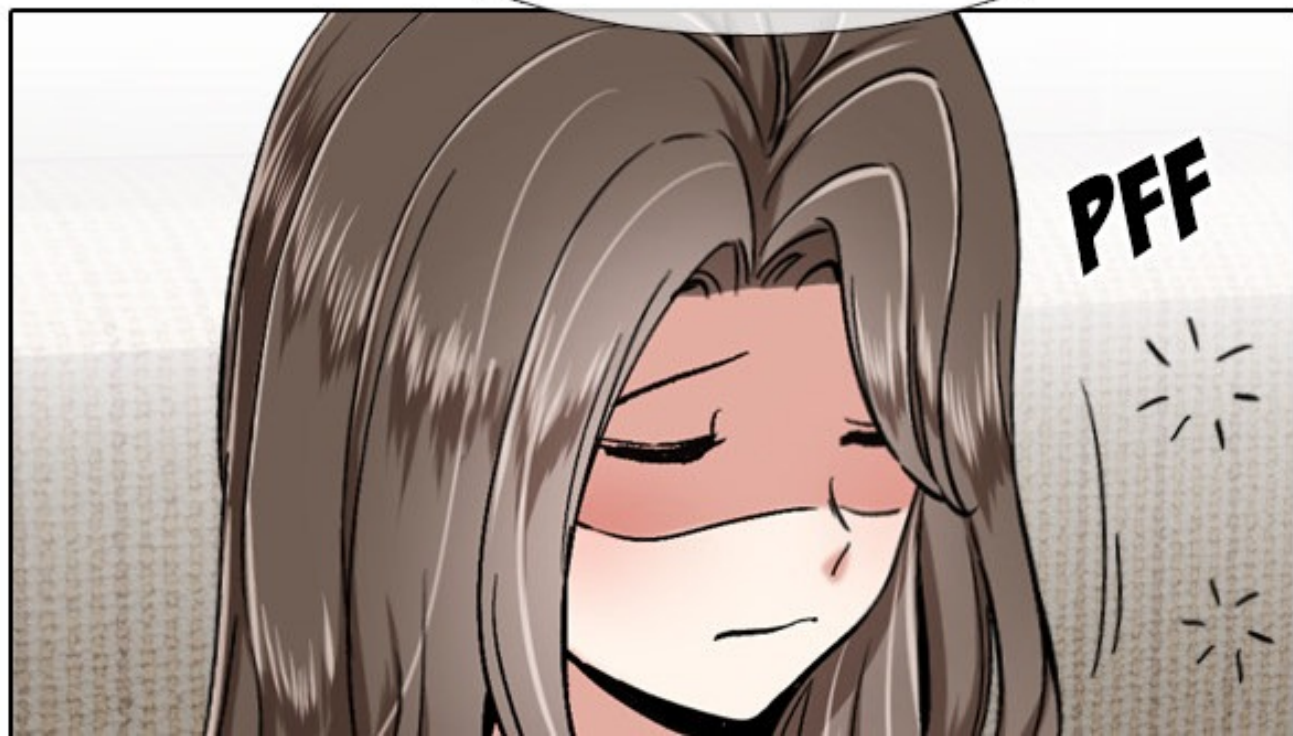


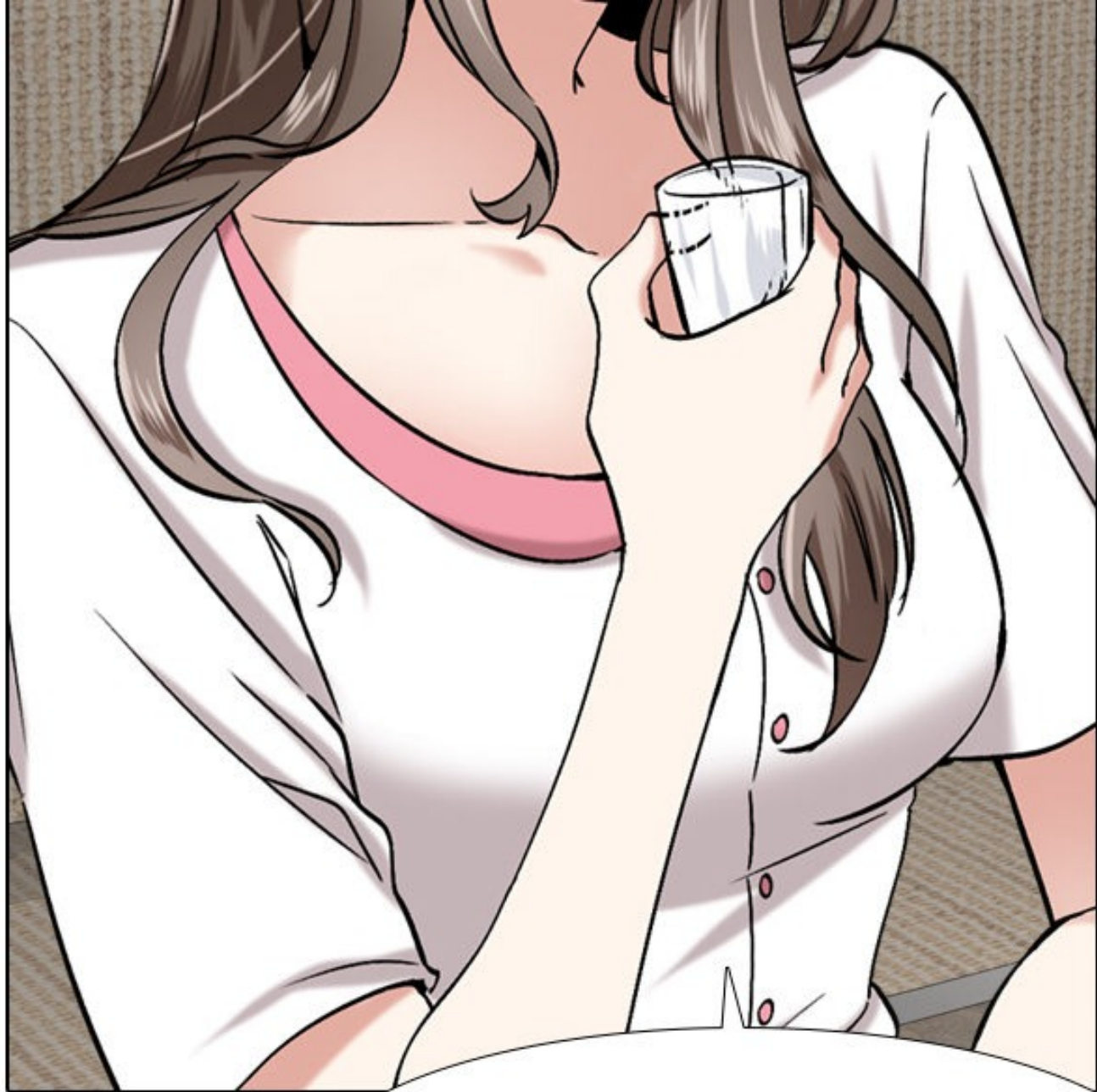
MAIS IL S'EN FICHE...





IL NE SAIT MÊME PAS  
À QUEL POINT JE SOUFFRE...





ET IL EST TOUJOURS  
SUPER OCCUPÉ, MÊME PENDANT  
SES PERMISSIONS...

**VIZZ**

BREF...









IL EST PIRE QUE TOUT...

À SUIVRE