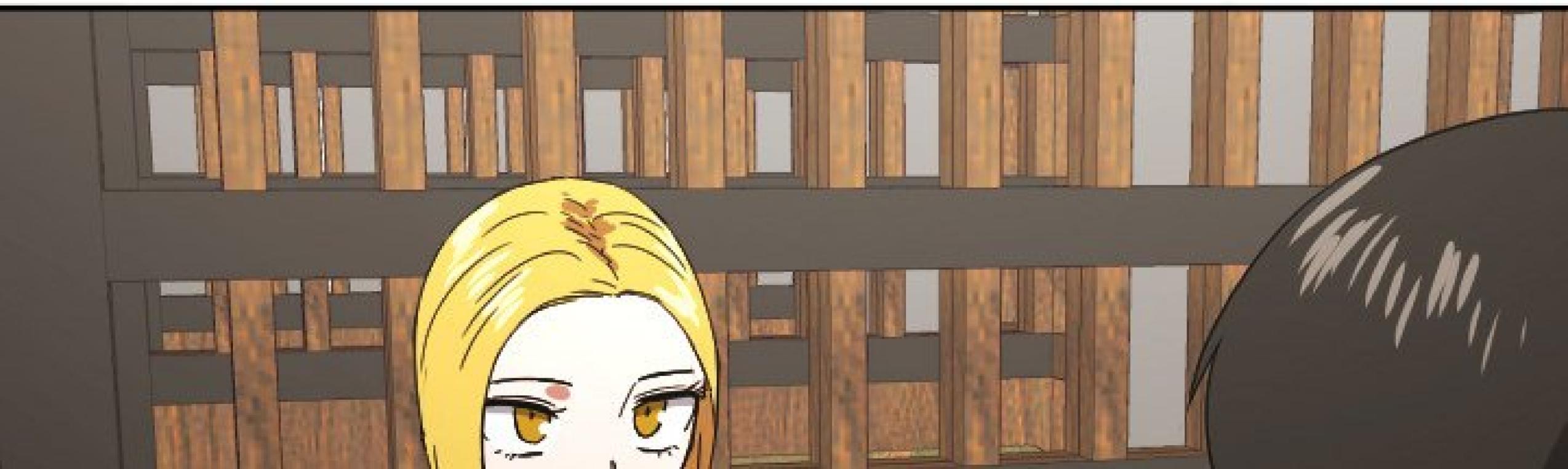








ALORS...





TU VAS ENCORE
PRENDRE UNE ANNÉE
SABBATIQUE ?



OUI... JE VEUX
AIDER MA FAMILLE,
FINANCIÈREMENT...



ET J'ESSAYE
D'ÉCONOMISER
LES FRAIS POUR
LE SEMESTRE
PROCHAIN...

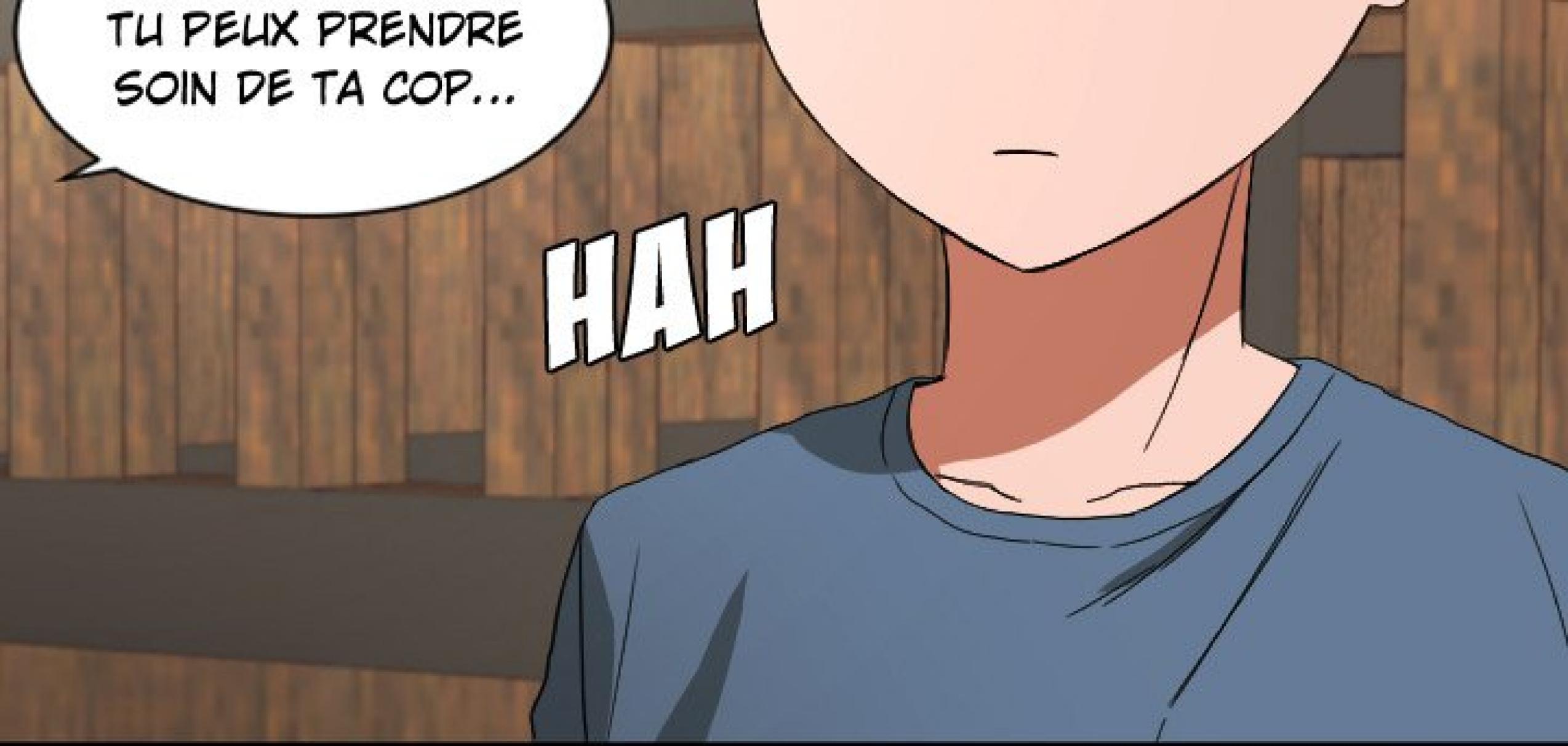


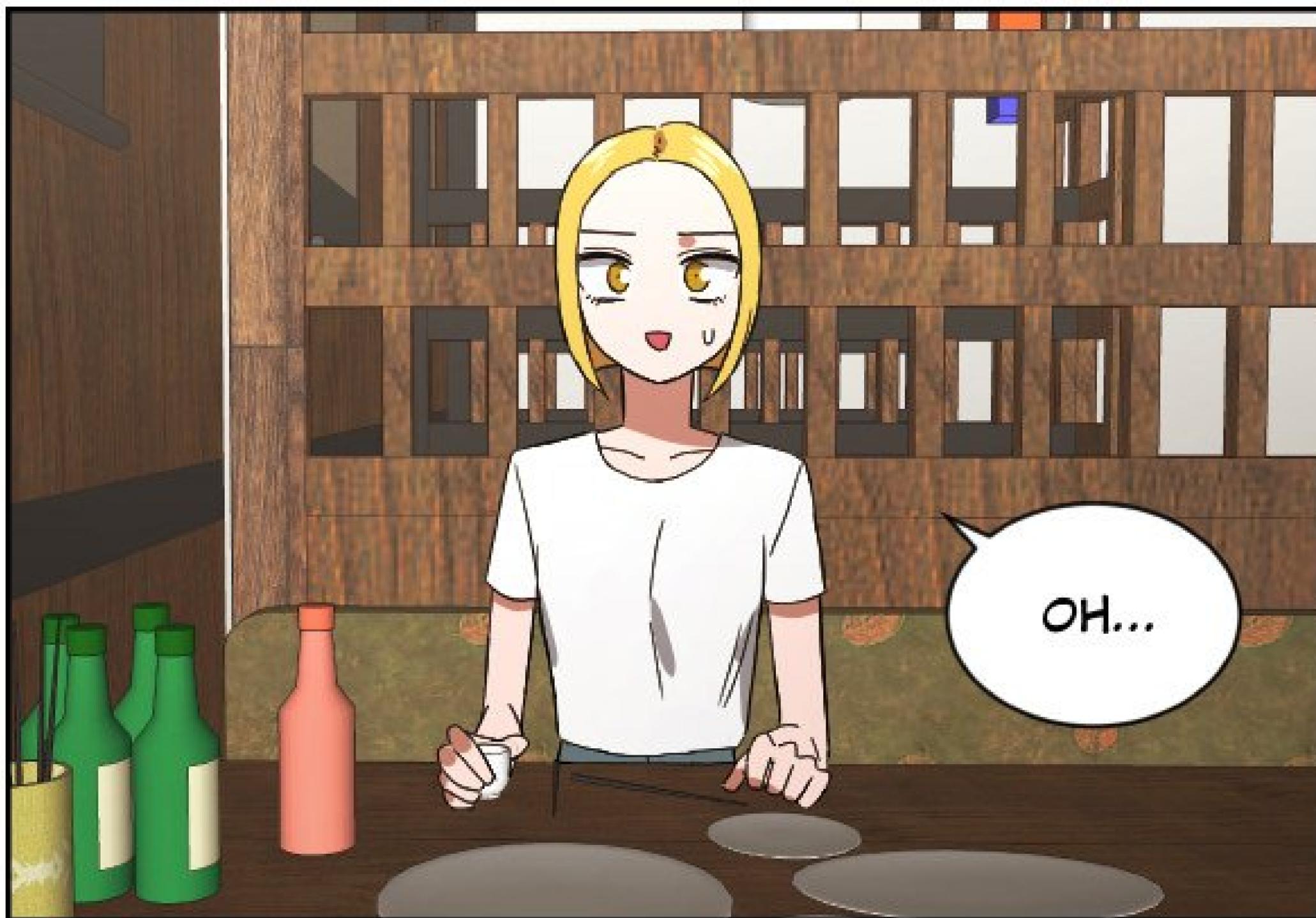
ÇA DOIT
ÊTRE DUR...

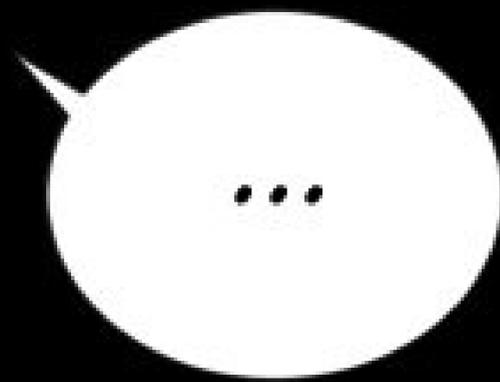
COMMENT

TU PEUX PRENDRE
SOIN DE TA COP...

HAH

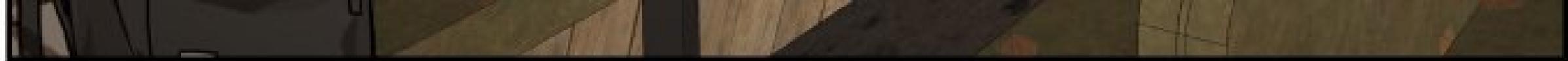






NOUS AVONS PARLÉ DE
CHOSSES INUTILES, ET...







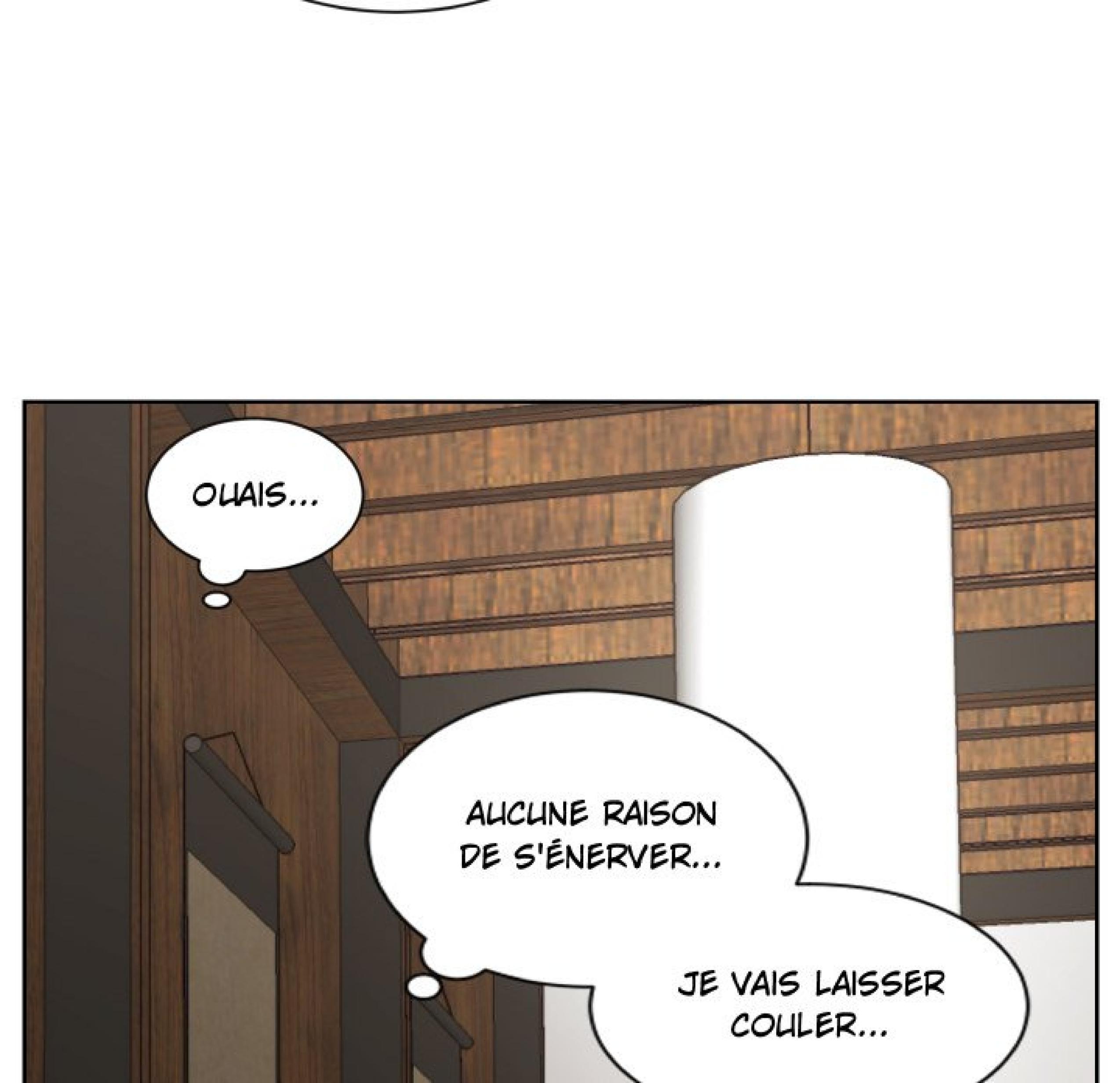
NOUS N'AVONS PAS DIT
UN MOT SUR NOS COUPLES.



HUM...



AVONS-NOUS
VRAIMENT BESOIN
D'EN PARLER ?



OUAIS...

AUCUNE RAISON
DE S'ÉNERVER...

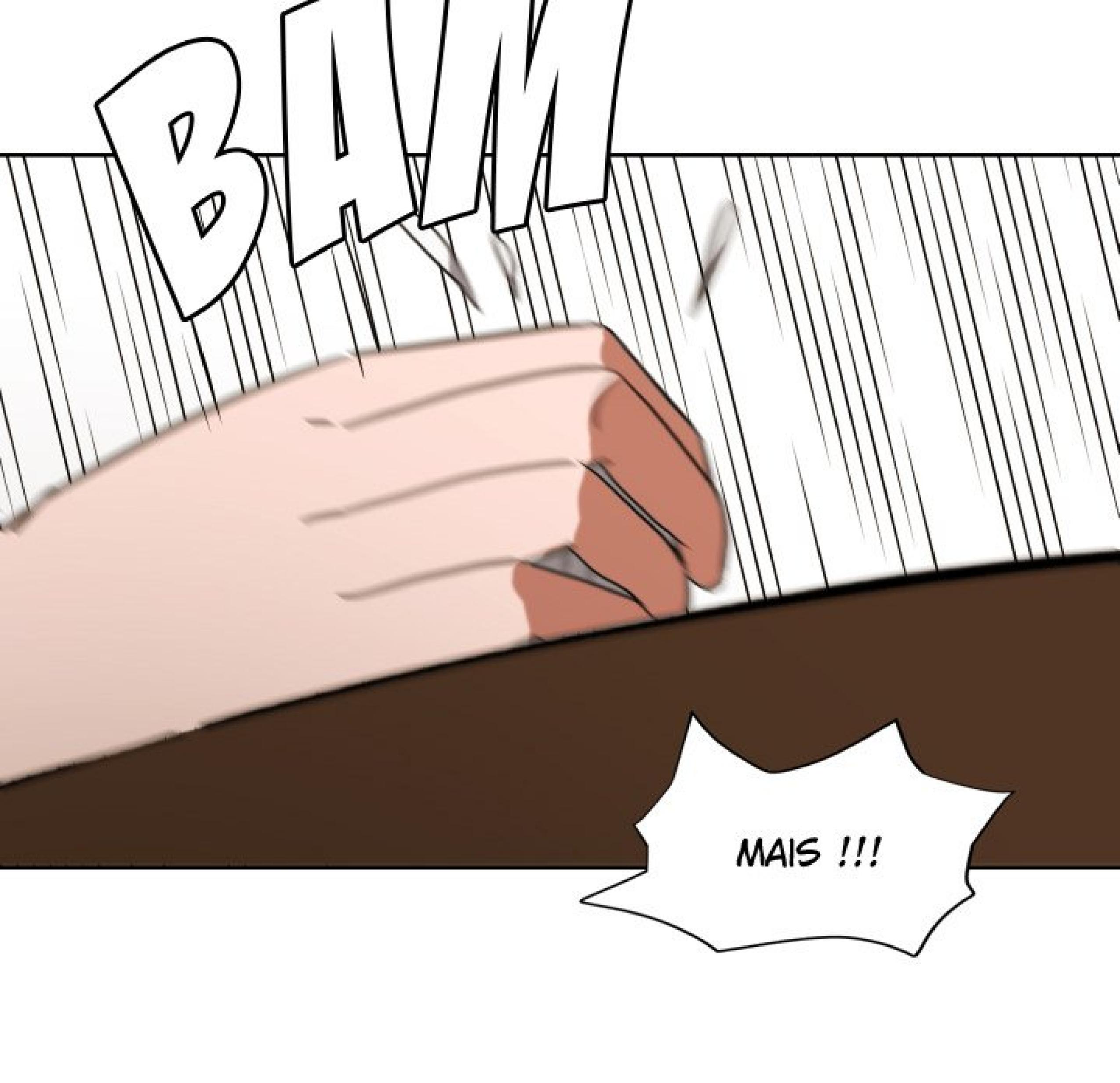
JE VAIS LAISSER
COULER...



[Redacted text line]

[Redacted text line]

[Redacted text line]



BANK

MAIS !!!



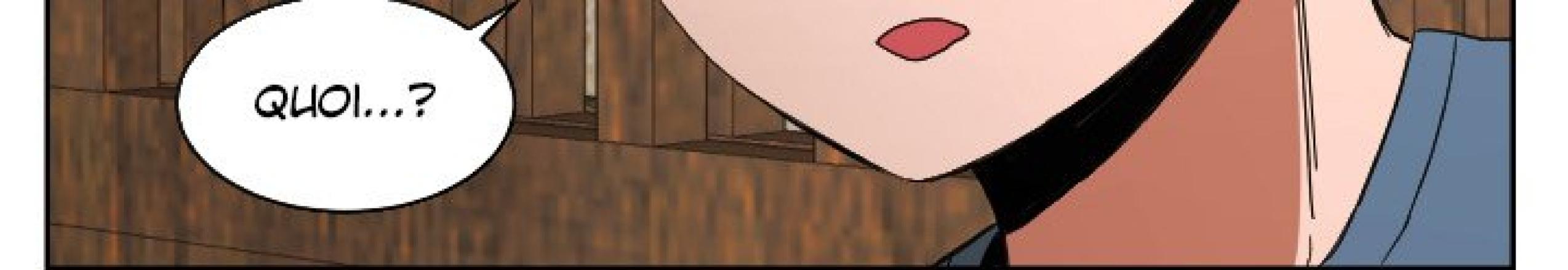
HIC



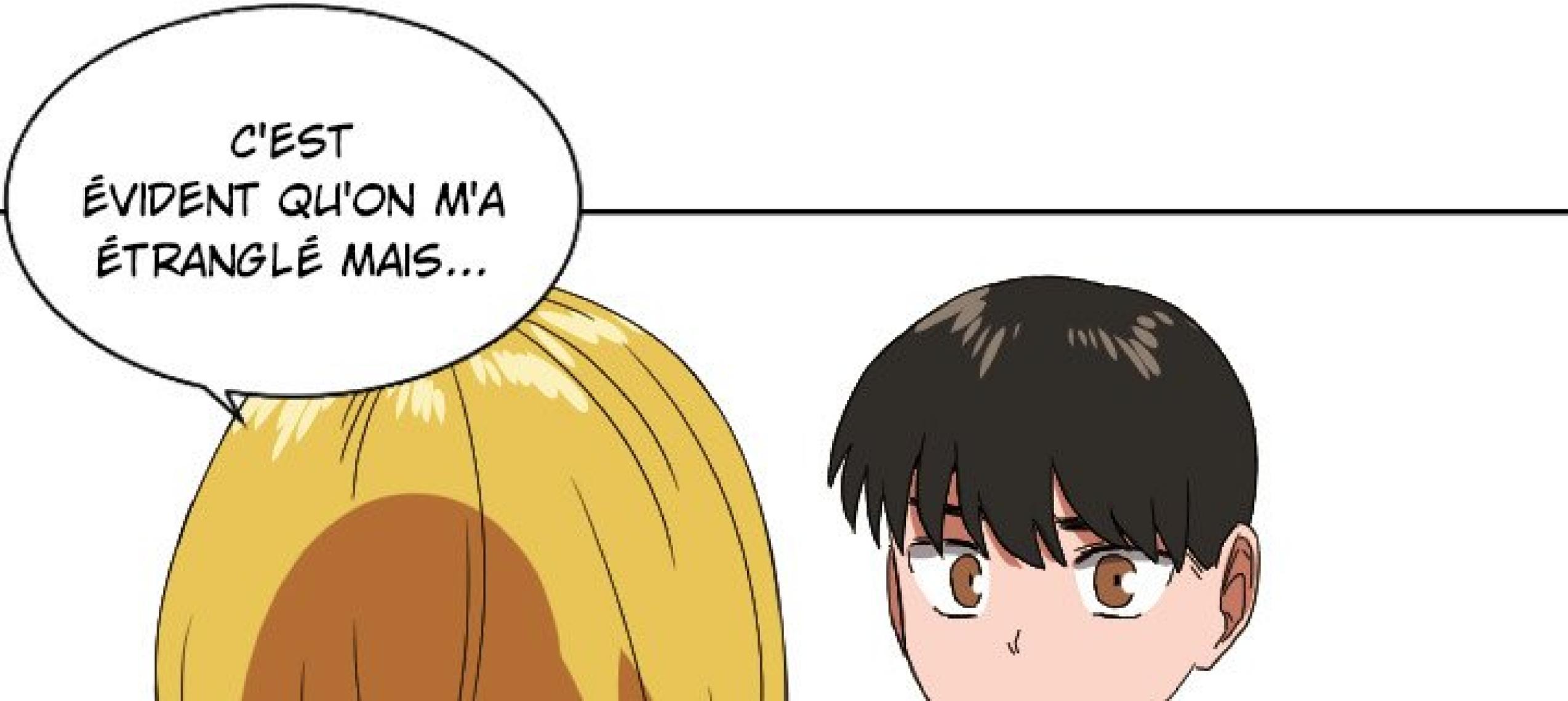


QUAND JE ME
SUIS RÉVEILLÉE,
J'AVAIS DES
MARQUES SUR
MON COL...!





QUOI...?



C'EST
ÉVIDENT QU'ON M'A
ÉTRANGLÉ MAIS...

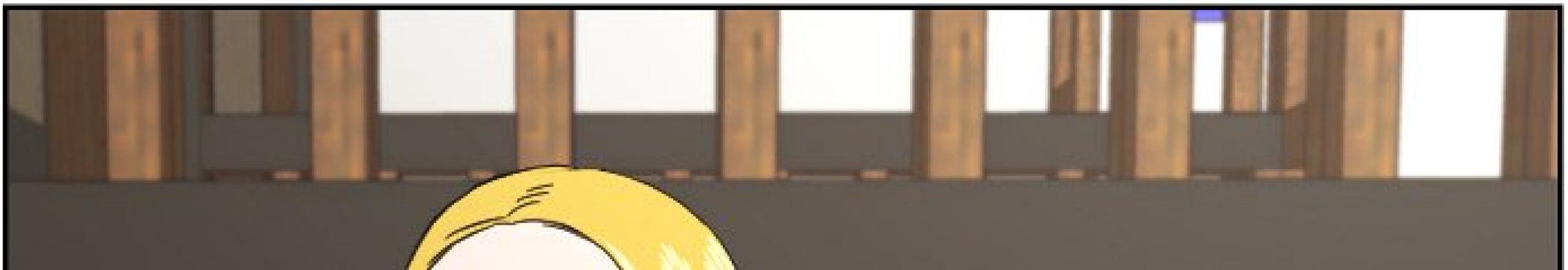


SIHOON
ÉTAIT LE SEUL
AVEC MOI.





ALORS...
TU AS FAIT
QUOI ?





HUM...

RIEN.



TU CROIS
QUE C'EST
FACILE DE...

DEMANDER À
L'HOMME QUE

TU AIMES
S'IL A ESSAYÉ DE
TE TUER ?





SLURP

TU VOIS ?

PAS FACILE.



MAIS...

IL T'EST
ARRIVÉ QUOI,
À TOI ?

...

QUOI...?





JE PARLE DE
CETTE GARCE.





HÉ, NE SOIS
PAS SI DURE...

TU SAIS QUE TU AS
L'AIR RIDICULE, LÀ ?

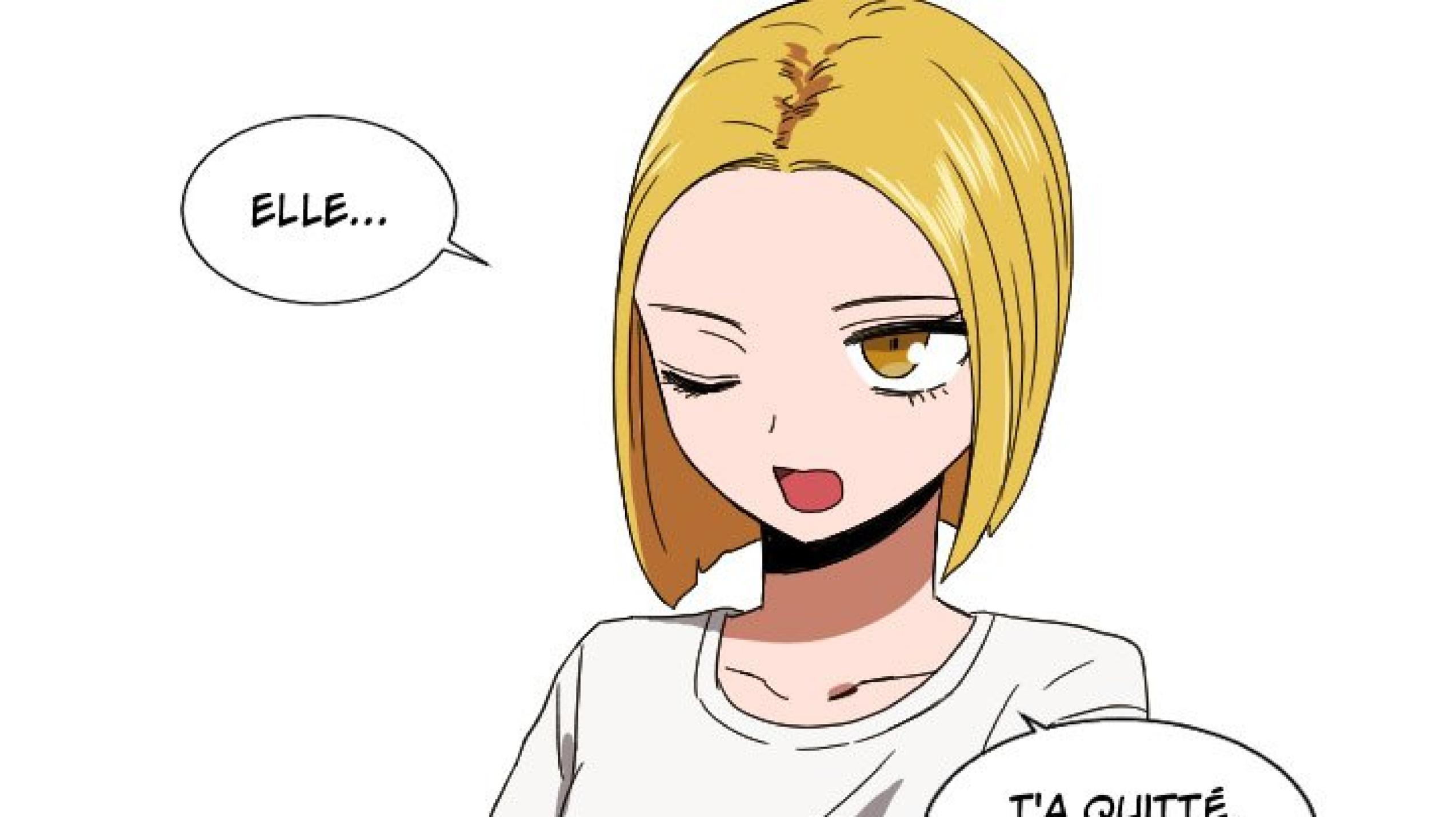
N'A RIEN À DIRE.





HUM...

IL Y A EU UN
TRUC PUISQUE
TU PLEURAS.



ELLE...

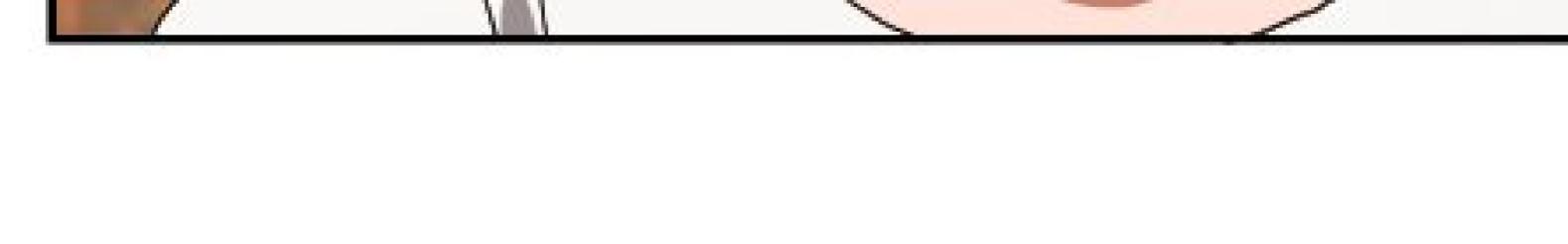
T'A QUITTÉ,
C'EST ÇA ?



N'A TOUJOURS RIEN À DIRE.



LA RAISON



EST ÉVIDENTE.



C'EST CE QUE
LES GENS DANS SON
GENRE FONT.





ILS CHERCHENT
UNE ATTENTION
CONSTANTE...

ET S'ILS N'EN
ONT PAS
ASSEZ...

ILS VONT VOIR
AUTRE PART ET

AUTRE PART ET
RECOMMENCENT.



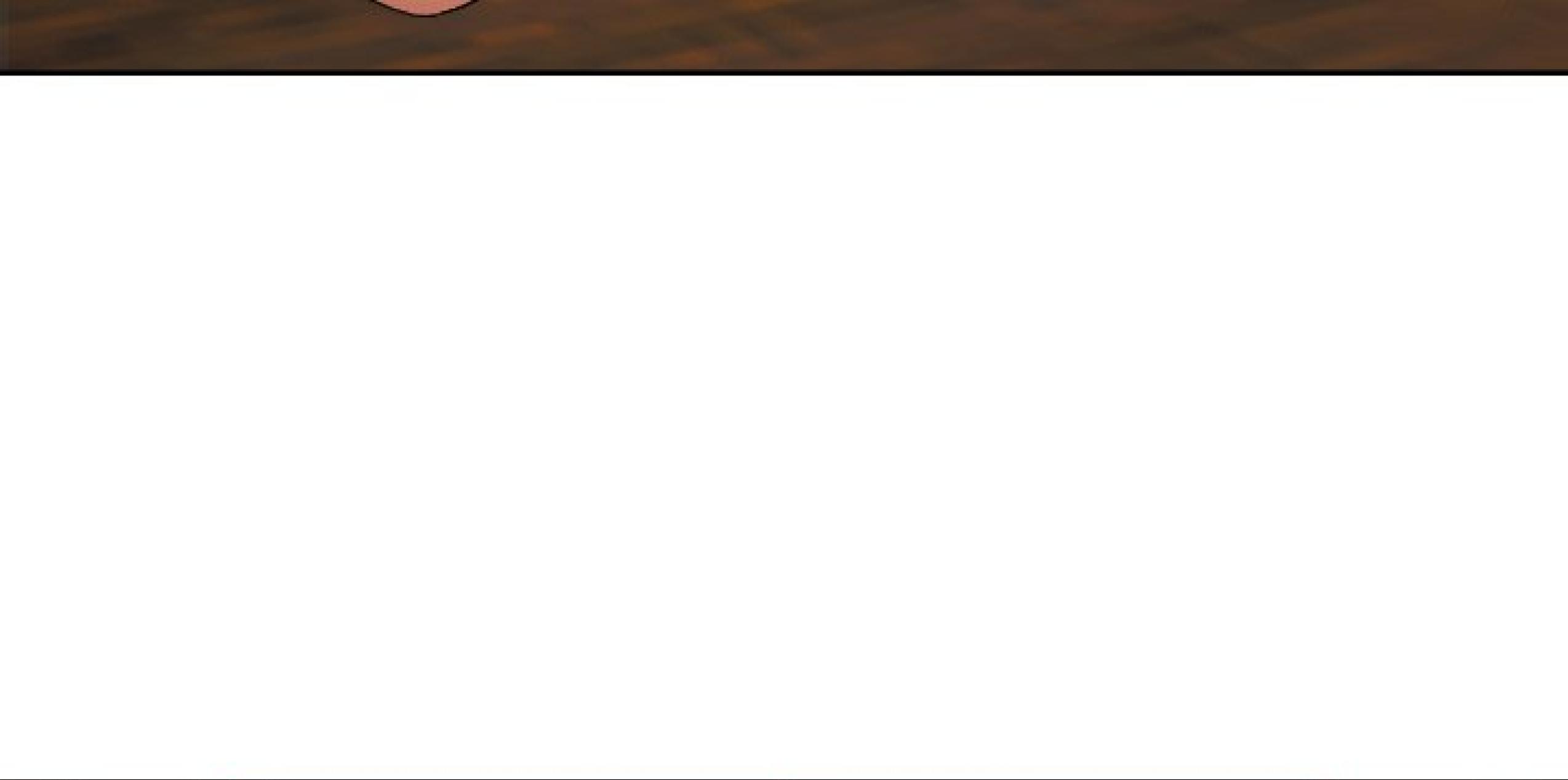
JE LE SAVAIS
DEPUIS QU'ELLE
A PARLÉ DE
SON PÈRE.

A hand with a pinkish skin tone is pointing its index finger towards a blue surface. The sound effect 'GNNN' is written in large, white, bold, italicized letters on the blue surface. The hand is positioned in the lower-left foreground. The background shows a wooden table and a red and gold vertical element.

GNNN

TU ES...

TOUJOURS
EN COLÈRE



PARCE QUE JE

T'AI LAISSÉE...

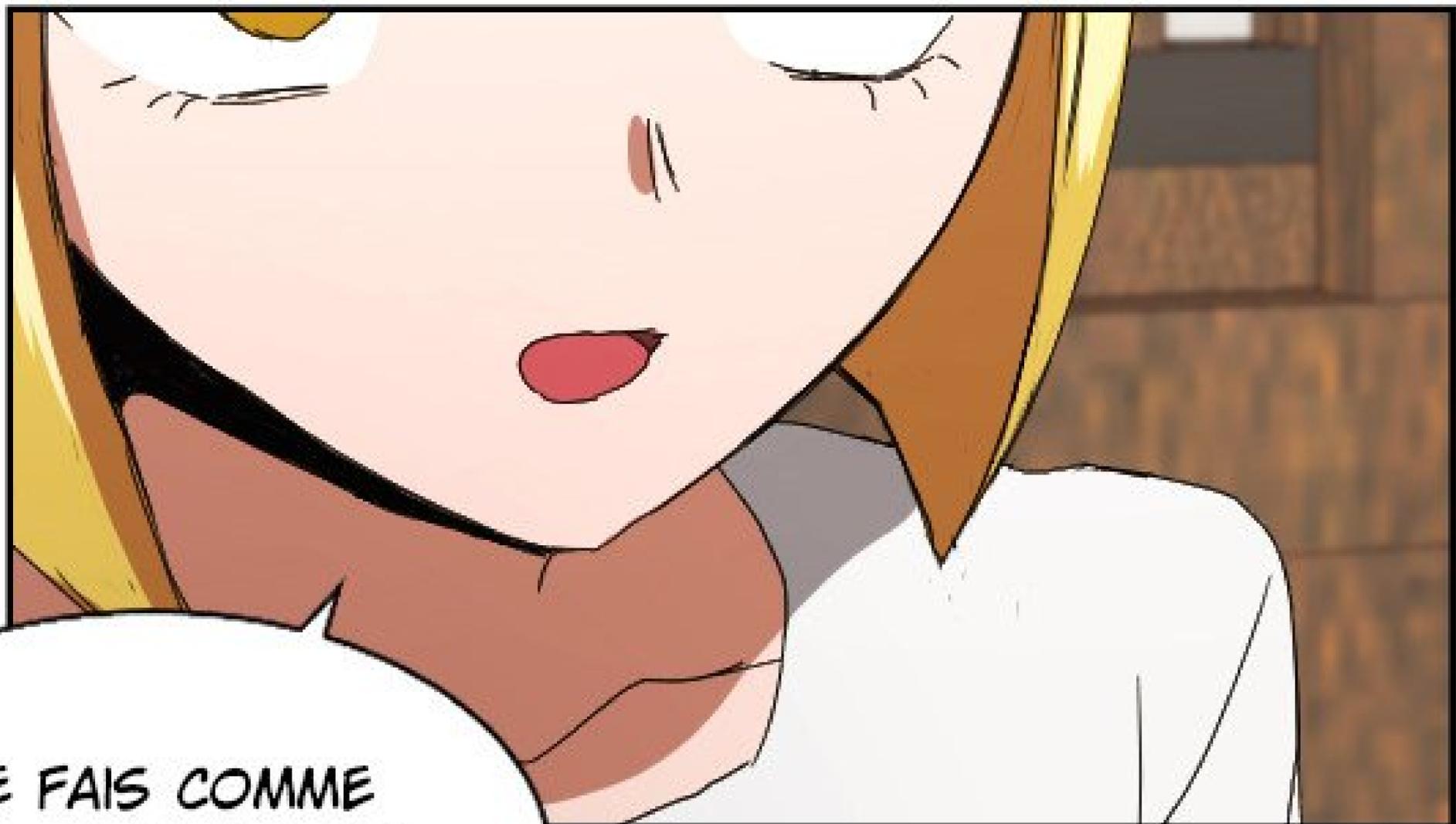
POUR ÊTRE
AVEC UNE FILLE
COMME ELLE ?

A room with a wooden wall and a white lamp. The lamp is a simple, cylindrical white shade on a thin white stem. The wall behind it is made of horizontal wooden planks. To the right, there are dark wooden beams and a staircase railing.

POURQUOI
JE NE LE SERAIS



PAS ?

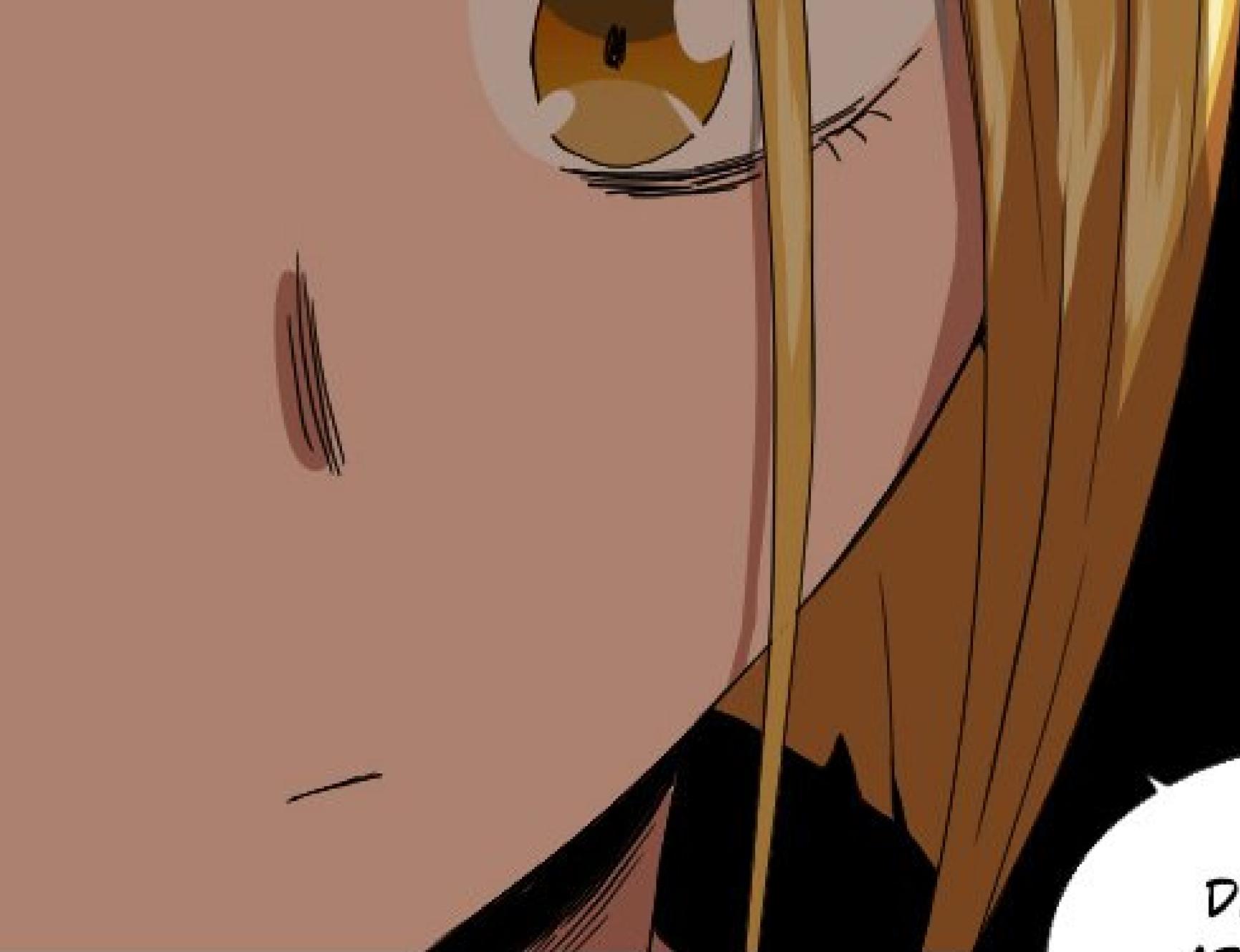


JE FAIS COMME
SI TOUT ALLAIT BIEN,
MAIS

MAIS...

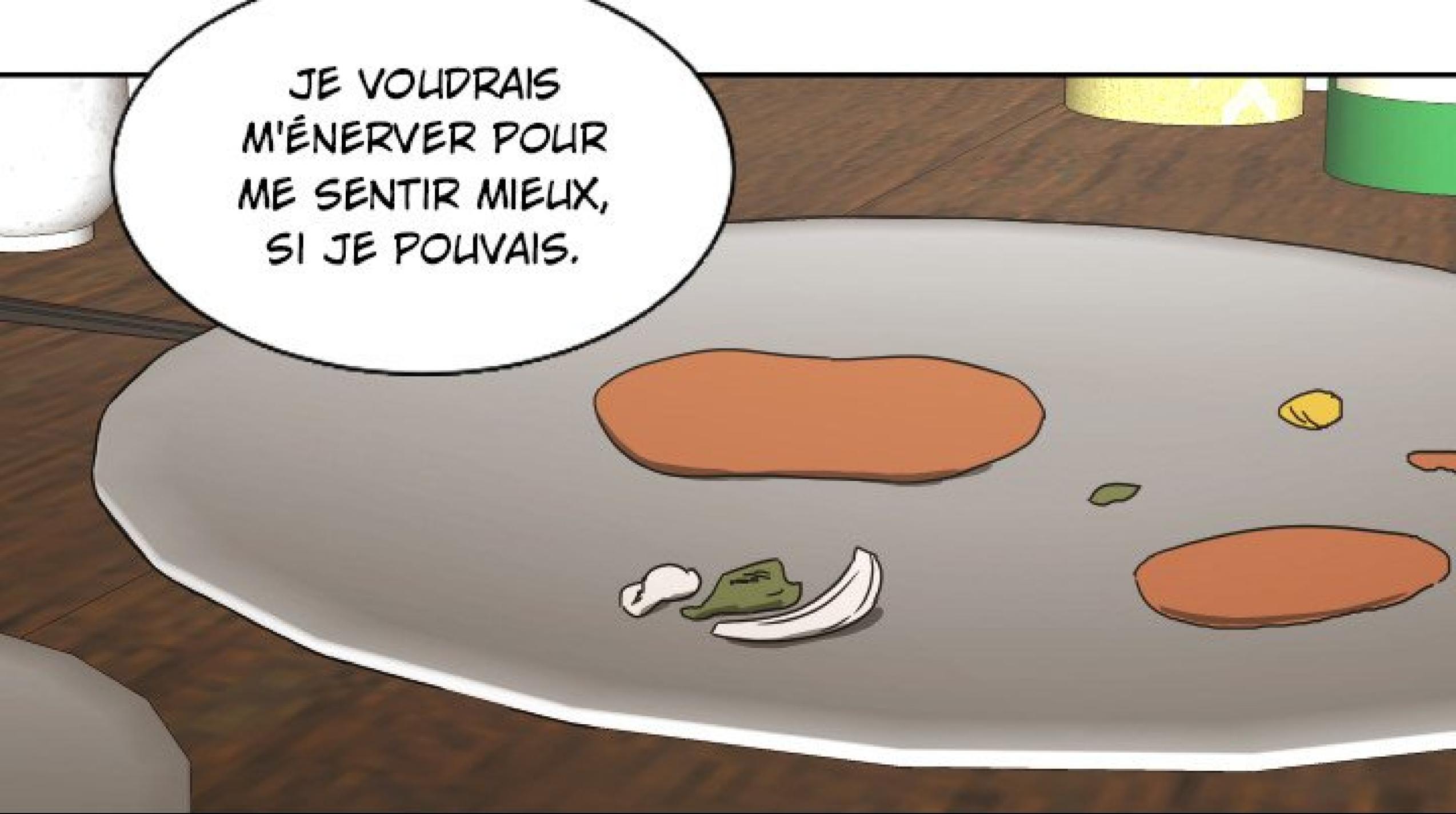
JE
T'EN VEUX
ENCORE...





DE M'AVOIR
ABANDONNÉE
COMME ÇA.

JE VOUDRAIS
M'ÉNERVER POUR
ME SENTIR MEUX,
SI JE POUVAIS.

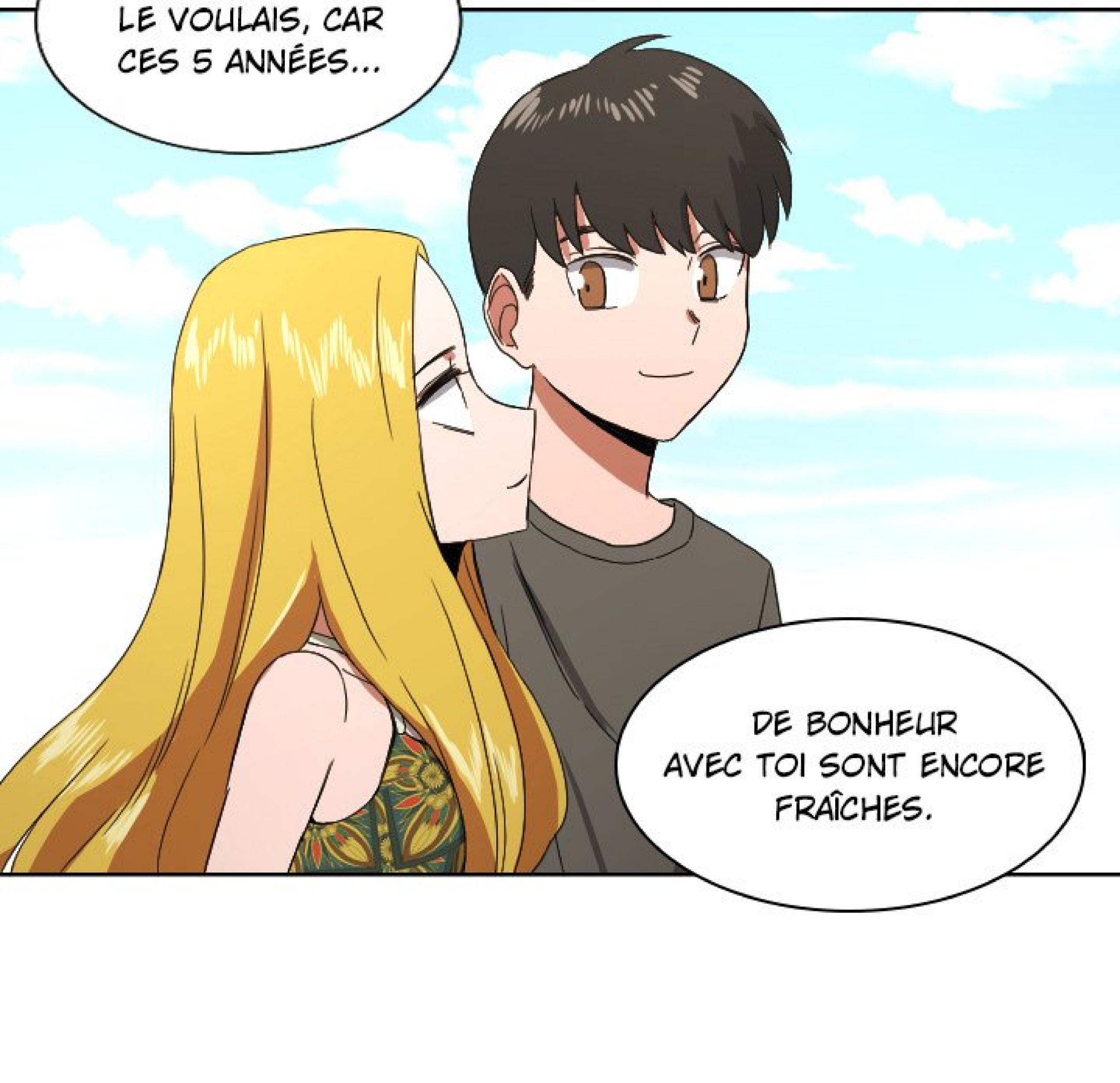




MAIS...

JE NE PEUX
PAS FAIRE ÇA...

MÊME SI JE



LE VOULAIS, CAR
CES 5 ANNÉES...

DE BONHEUR
AVEC TOI SONT ENCORE
FRAÎCHES.



NOUS SERIONS
LES MÊMES...

SI NOUS
POURRIONS
EFFACER LE
PASSÉ.

MAIS
EST-CE...

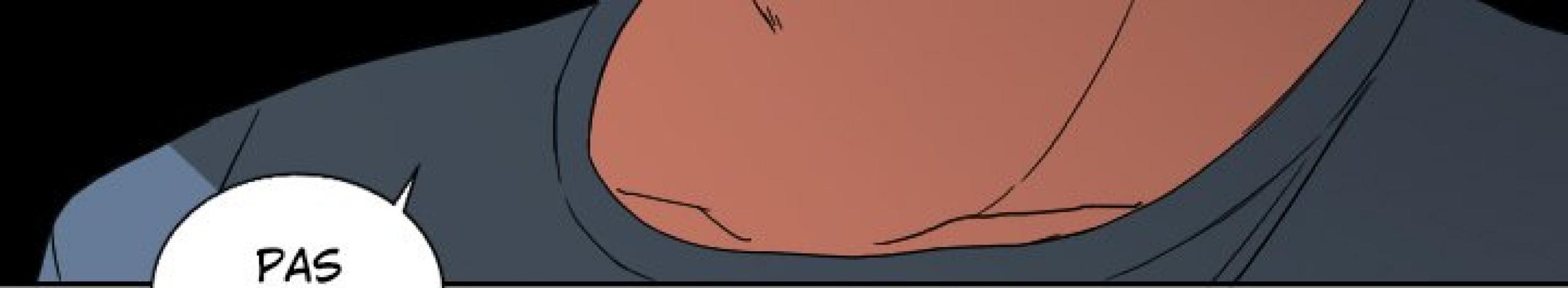


A close-up of a character's face, showing the nose and mouth area. The character has a surprised or questioning expression. A speech bubble is positioned to the right of the face.

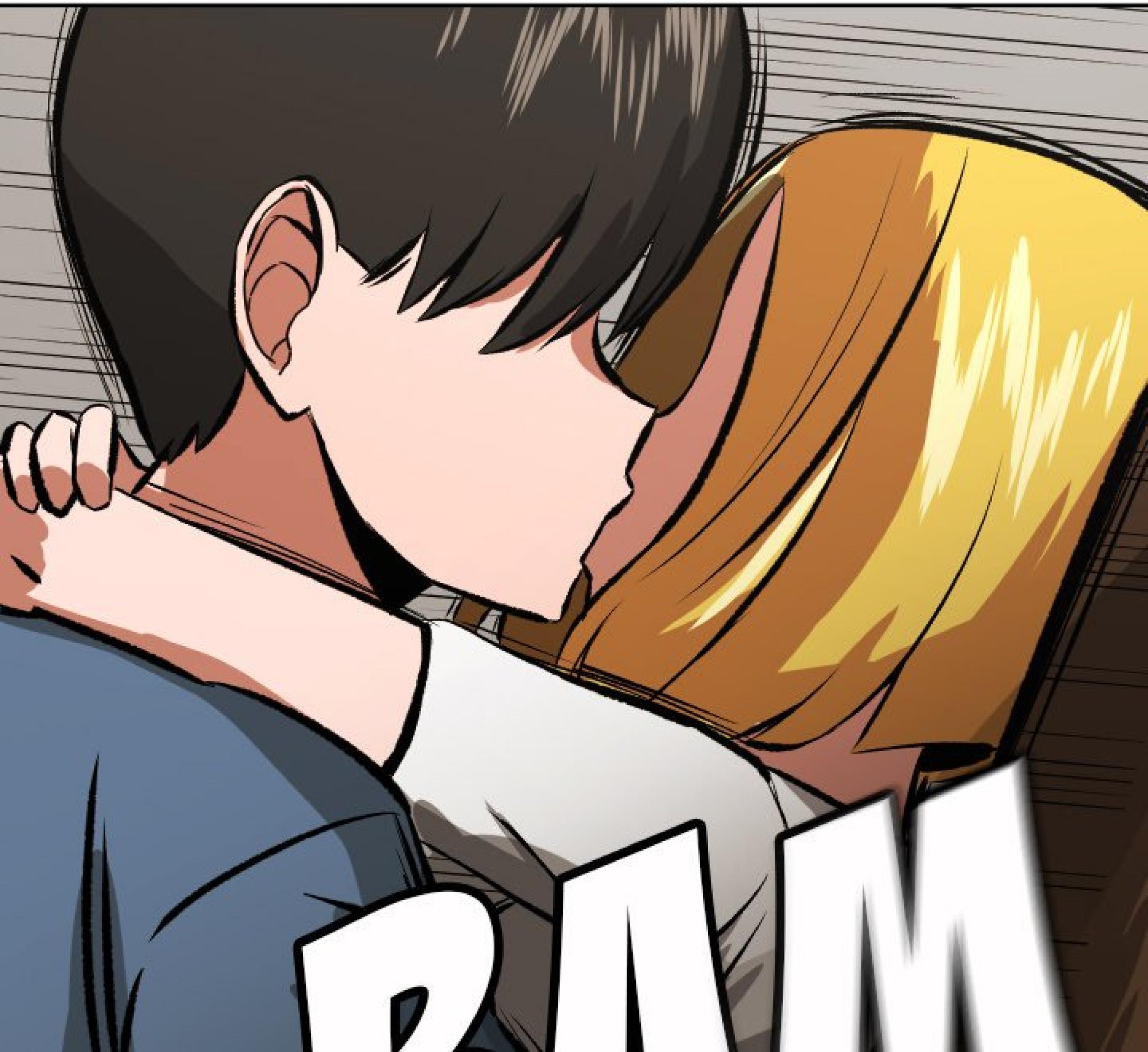
VRAIMENT
POSSIBLE ?

A close-up of a character's face, showing the mouth and chin area. The character's mouth is wide open in a large, dark shape, suggesting a loud sound or a gasp. The background is dark.

GLOUPS



PAS
SÛR...



DRAWN



UP



ZIIP

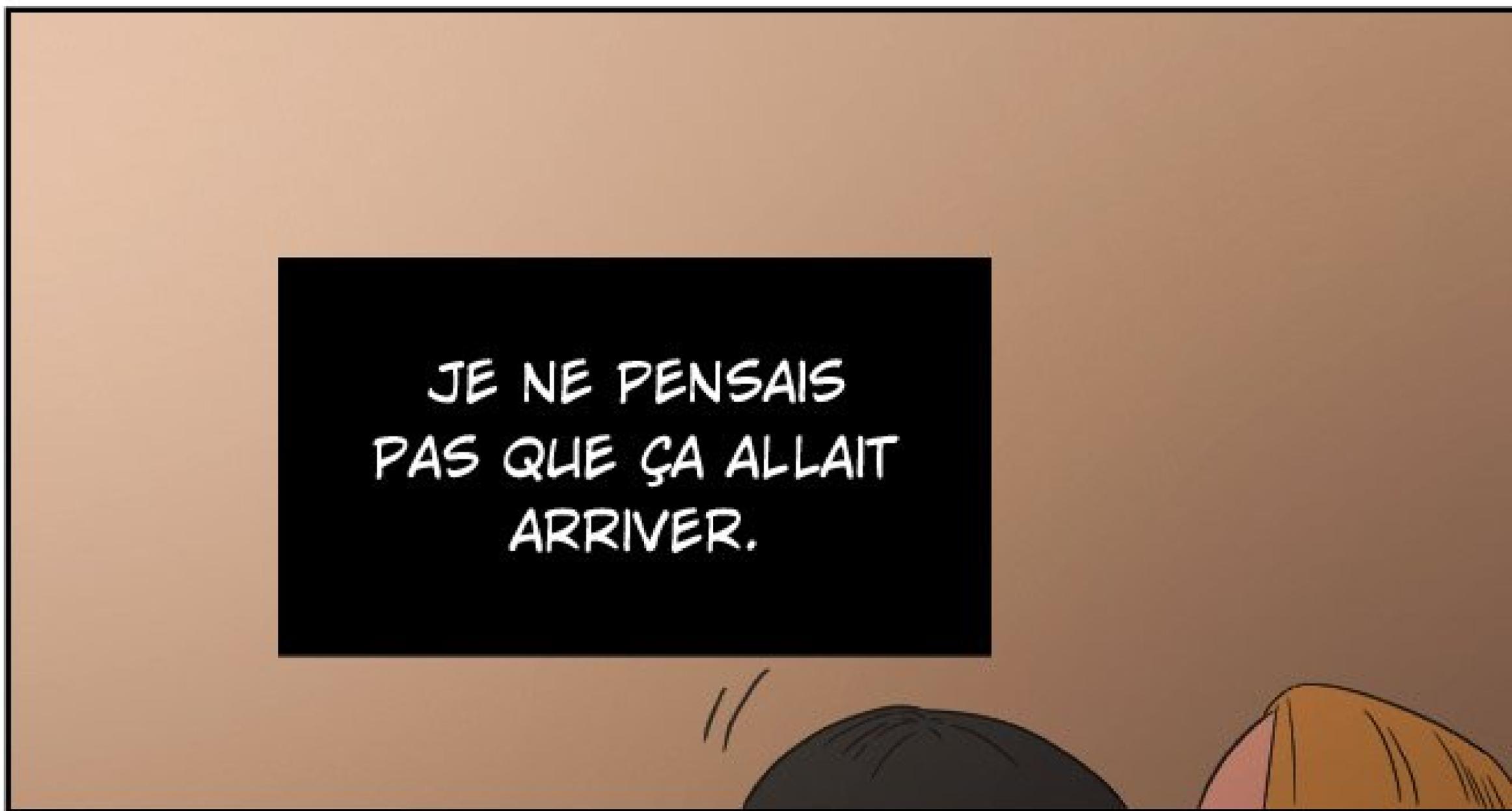
CE N'EST PAS CE
QUE JE VOULAIS FAIRE
AU DÉPART.



JE N'ATTENDAIS RIEN
DE CETTE RENCONTRE,
MAIS...

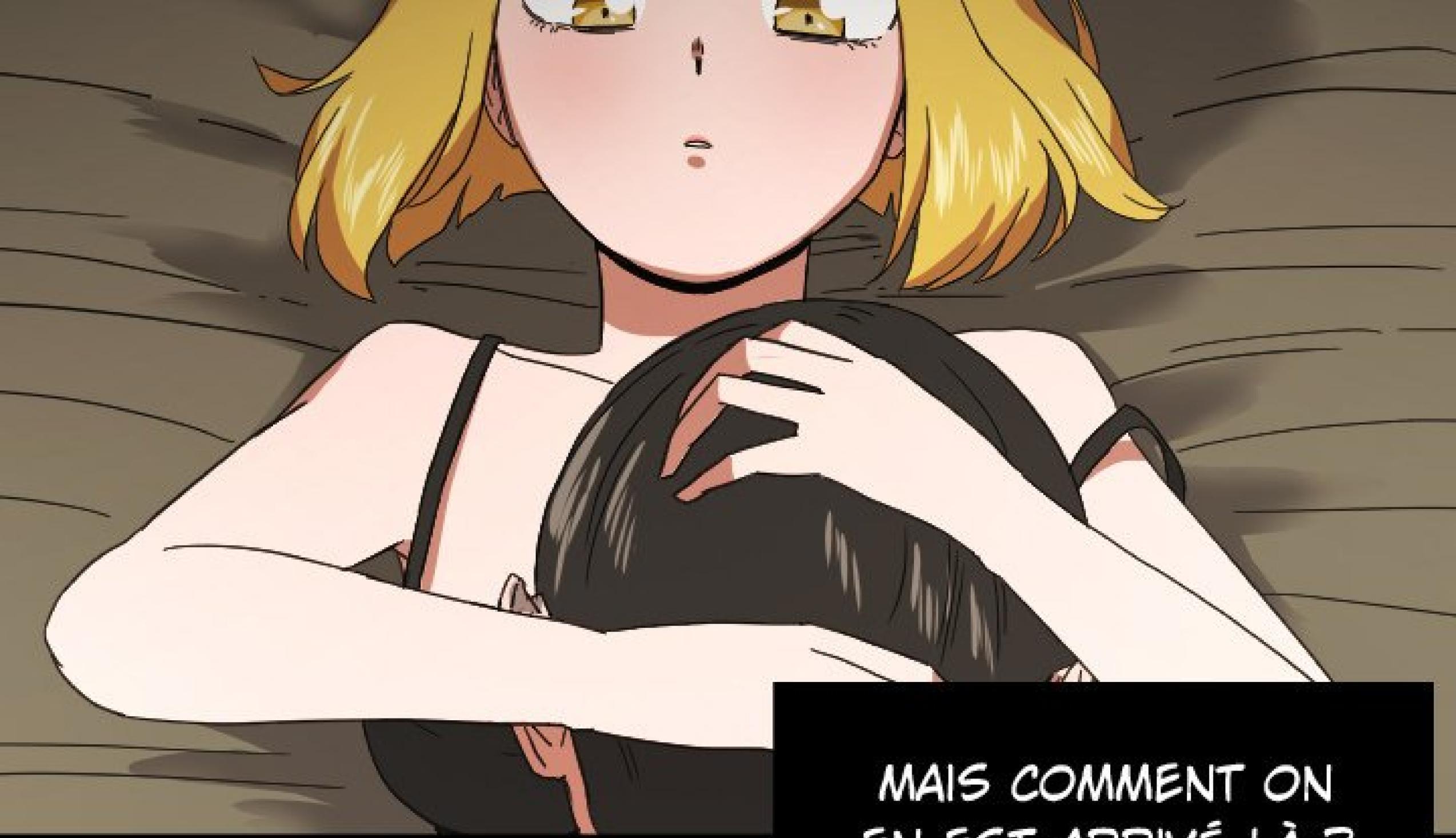


JE NE PENSAIS
PAS QUE ÇA ALLAIT
ARRIVER.



JE PENSAIS QUE TOUT
ÉTAIT FINI ENTRE NOUS...



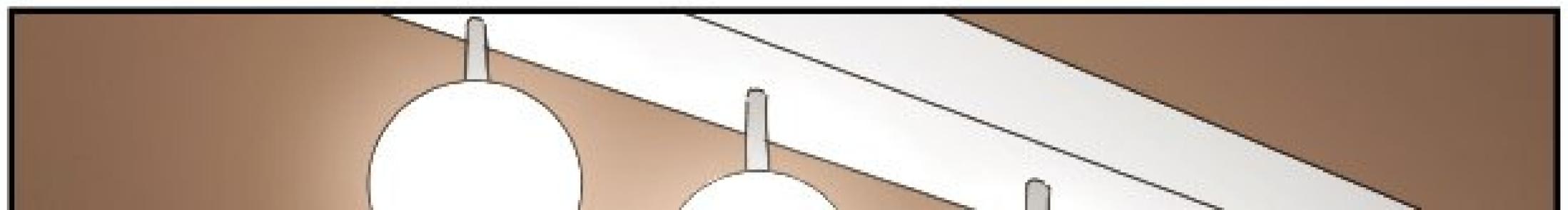


MAIS COMMENT ON
EN EST ARRIVÉ LÀ ?



QU'EST-CE QU'IL...

SE PASSE ENTRE
NOUS DEUX ?





MAINTENANT QUE
J'Y PENSE...



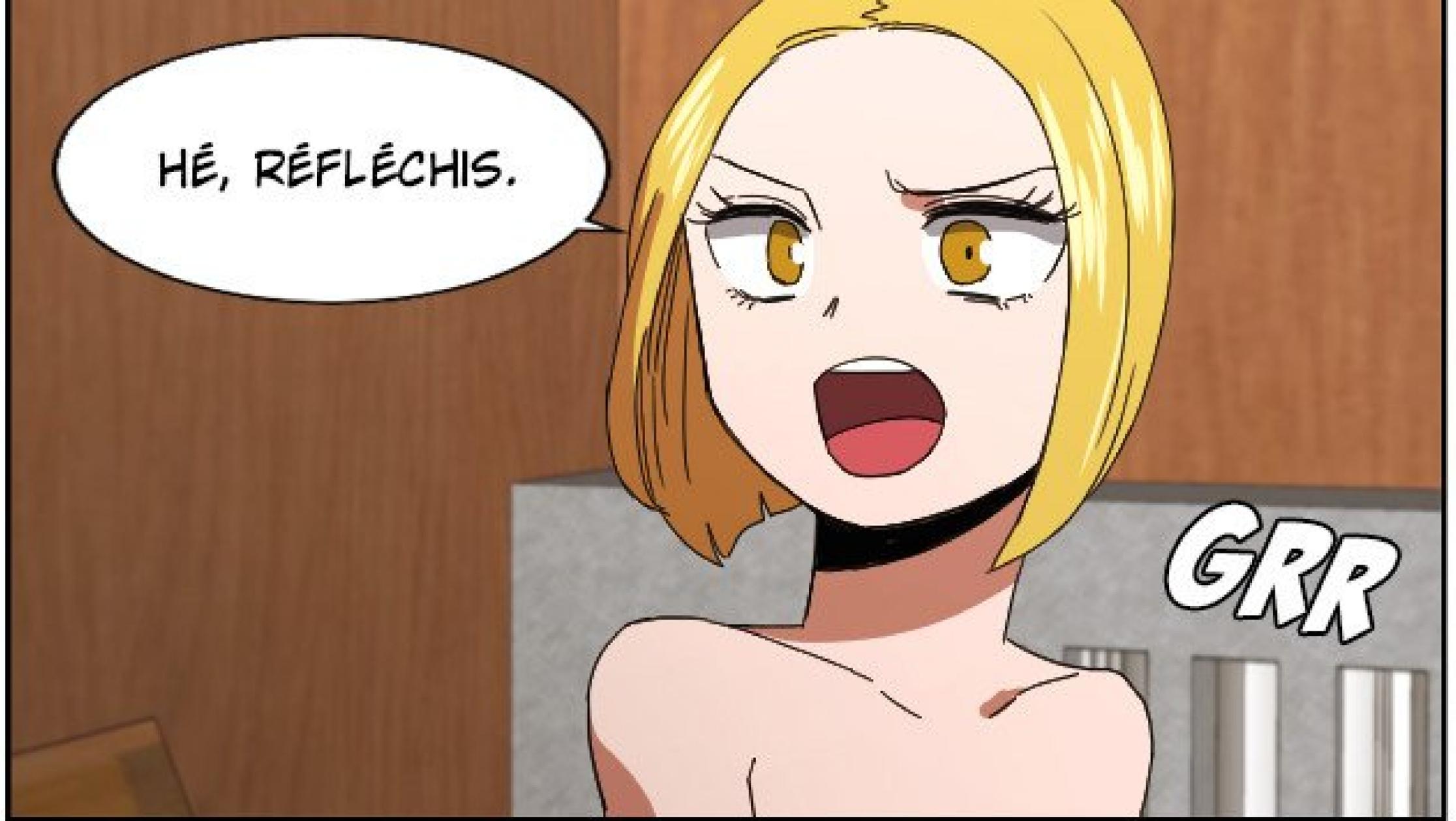
POURQUOI
VENIR À
L'HÔTEL ?

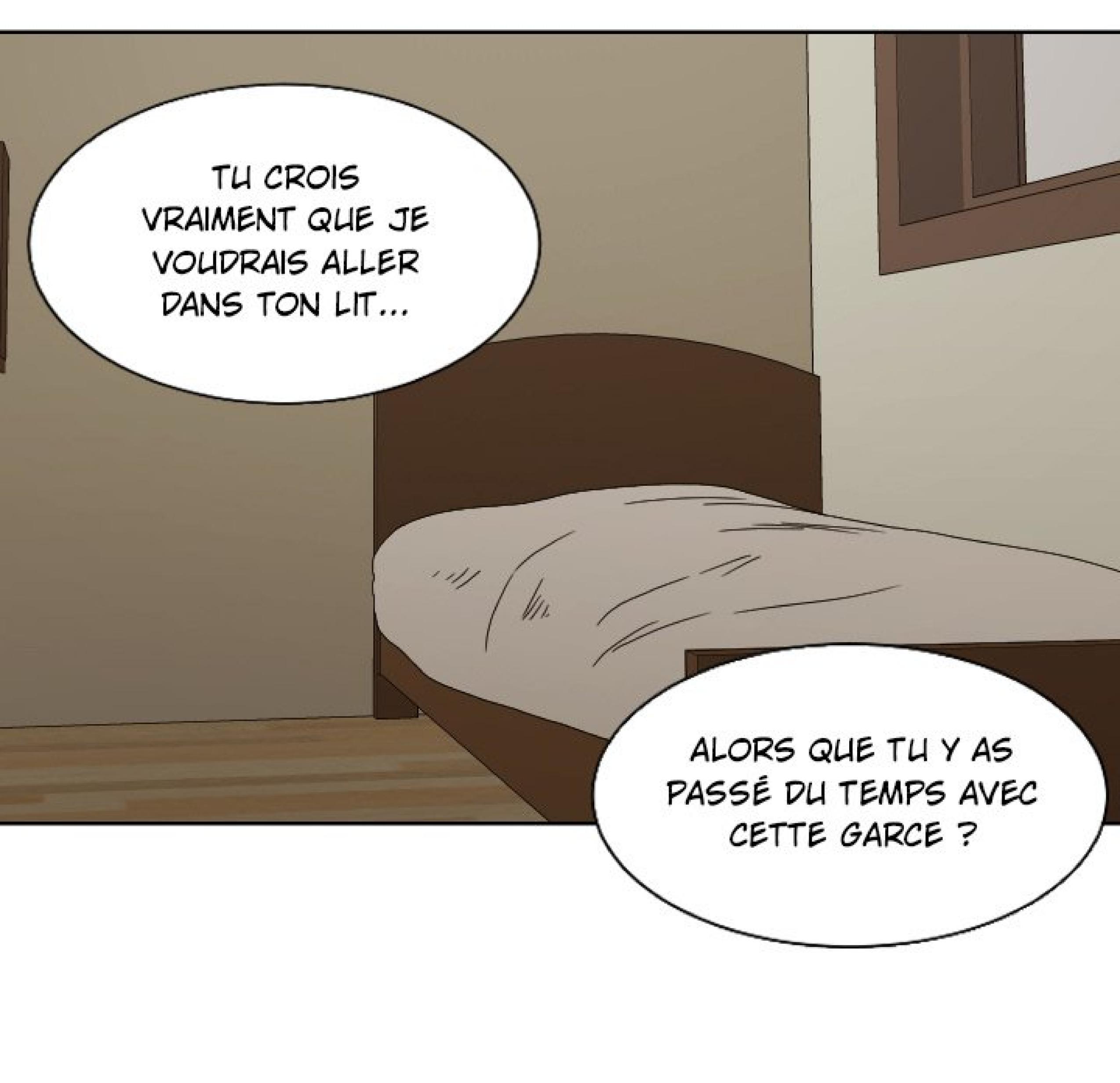
ON AURAIT
PU ALLER
CHEZ MOI.



HÈ, RÉFLÉCHIS.

GRR





TU CROIS
VRAIMENT QUE JE
VOUDRAIS ALLER
DANS TON LIT...

ALORS QUE TU Y AS
PASSÉ DU TEMPS AVEC
CETTE GARCE ?

HUMPF

ARGH... TU ES
VRAIMENT BÊTE...

OH,
ATTENDS...





ÇA
POURRAIT ÊTRE
SYMPA DE LE
FAIRE DEDANS.

A comic panel featuring two characters. On the left, a girl with short blonde hair and a surprised expression (wide eyes, open mouth) is wearing a dark top. On the right, a boy with short black hair and a neutral expression is shirtless. The background is a light pink pattern of small dots, decorated with colorful, stylized cakes and stars. A speech bubble from the girl contains the text 'ÇA POURRAIT ÊTRE SYMPA DE LE FAIRE DEDANS.'.

C'EST CE QUI
TE PLÂT ?

A speech bubble from the boy at the bottom right of the panel contains the text 'C'EST CE QUI TE PLÂT ?'.

TE PLAÎT...?

QUOI ? T'AS
UN PROBLÈME
AVEC ÇA ?

HEIN ?

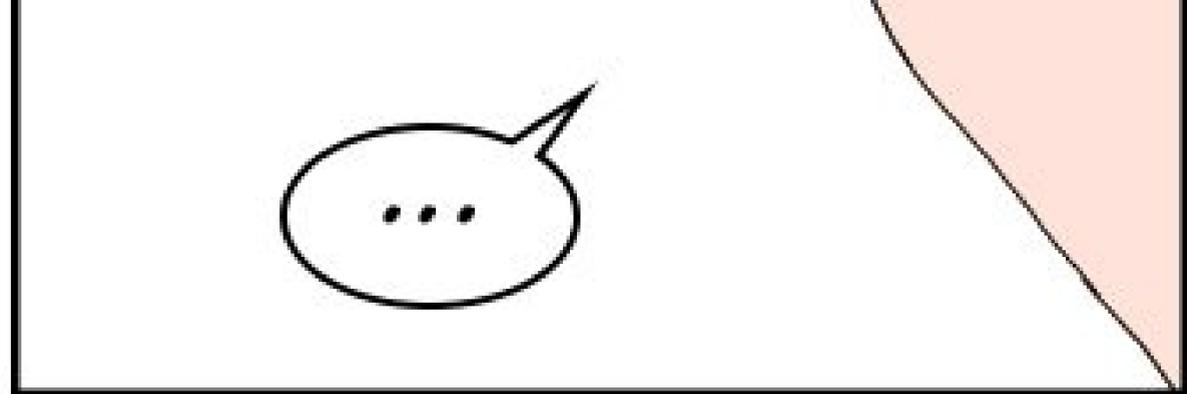
VOUH

AÏE !





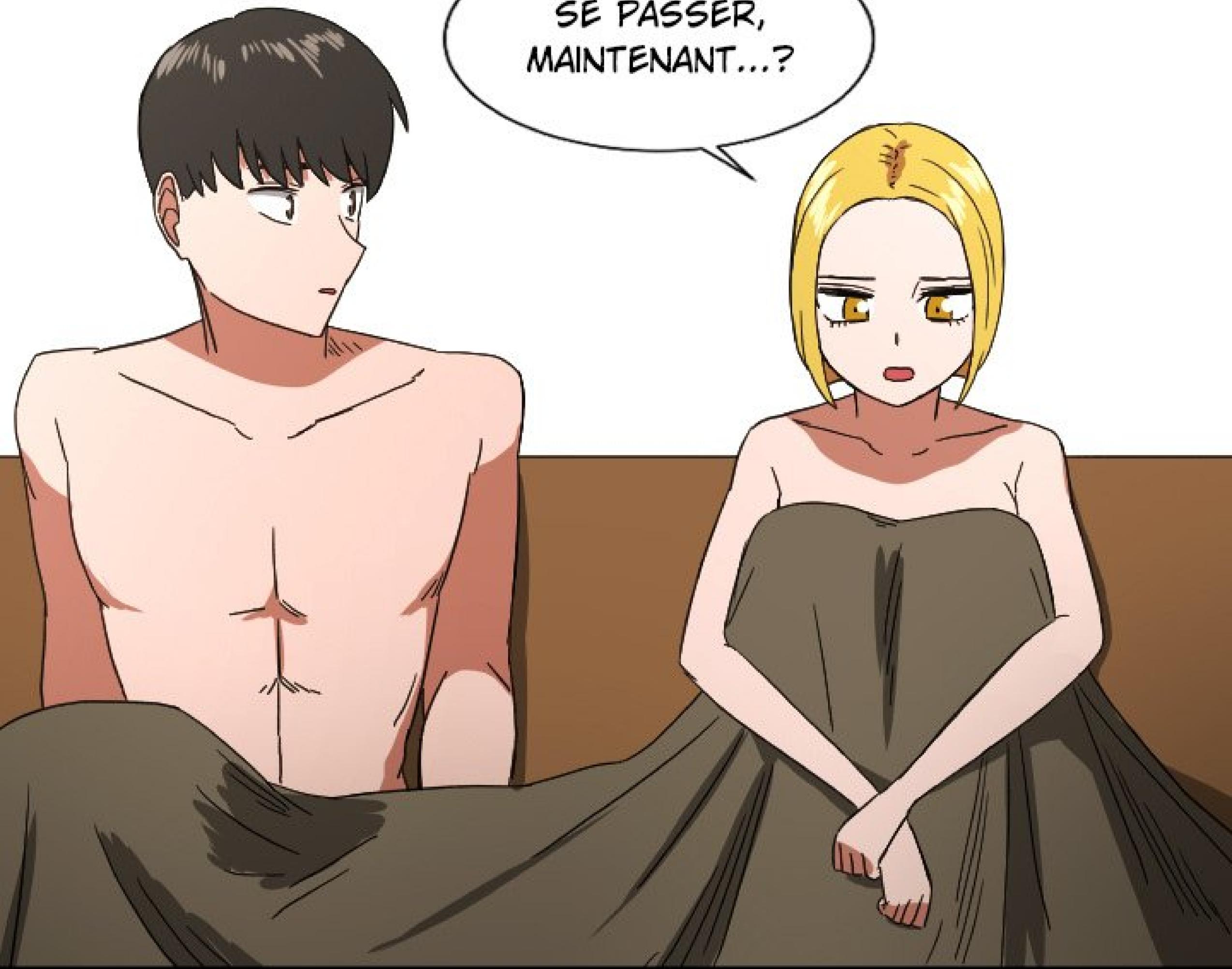
WOW!





QU'EST-CE
QU'IL VA...

SE PASSER,
MAINTENANT...?

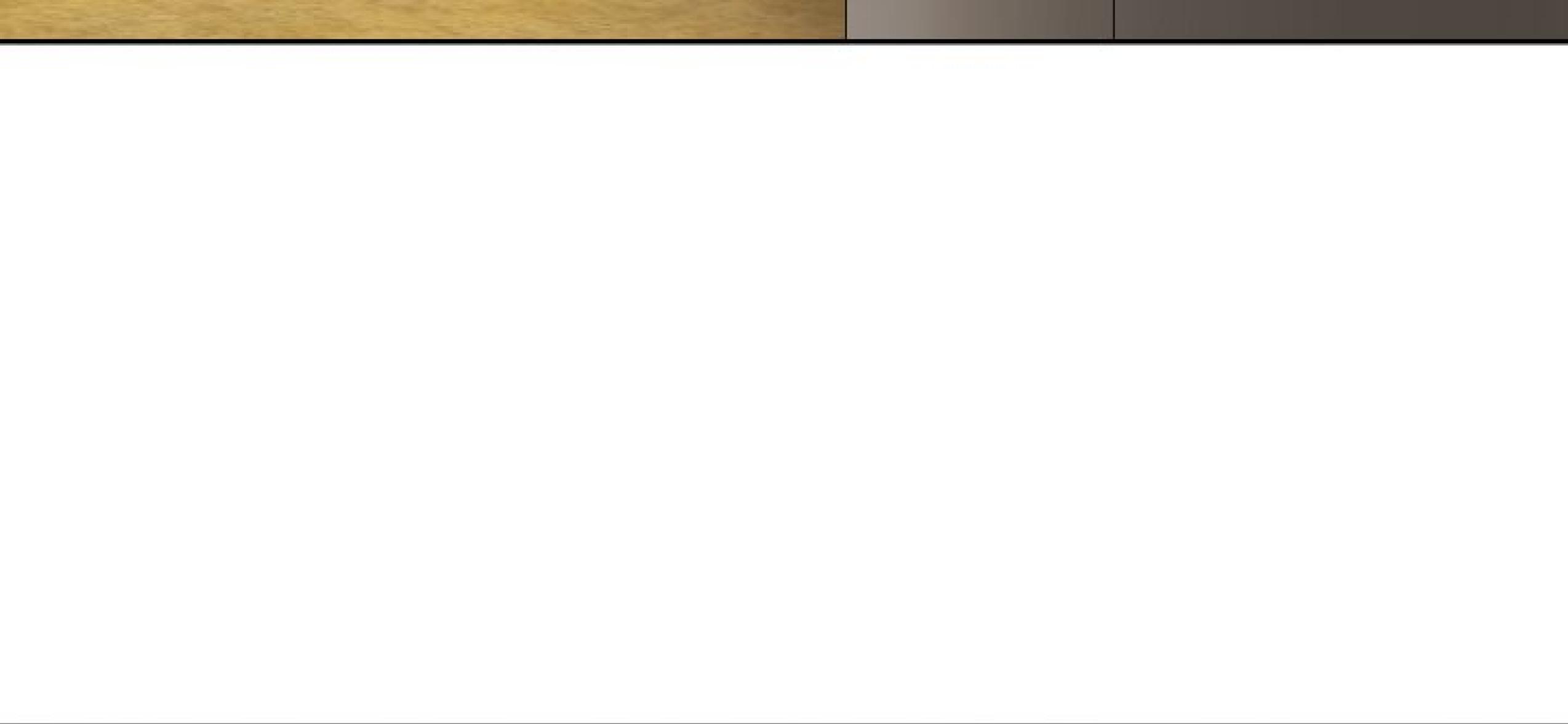






JE NE SAIS
PAS...





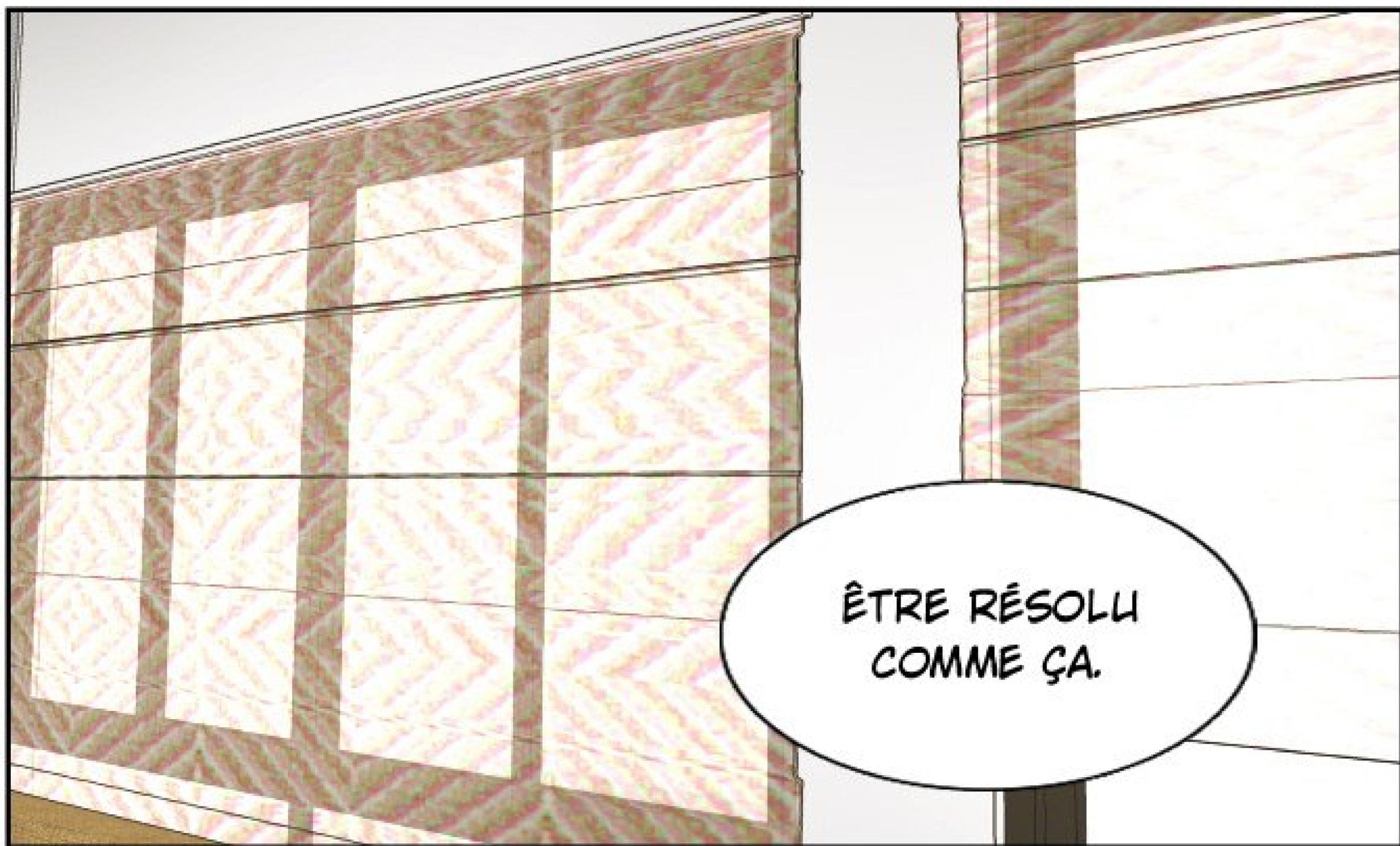


FRRR



RIEN NE
VA...





ÊTRE RÉSOLU
COMME ÇA.

À SUIVRE