



HAA...

HAA...





HAA...

HOP

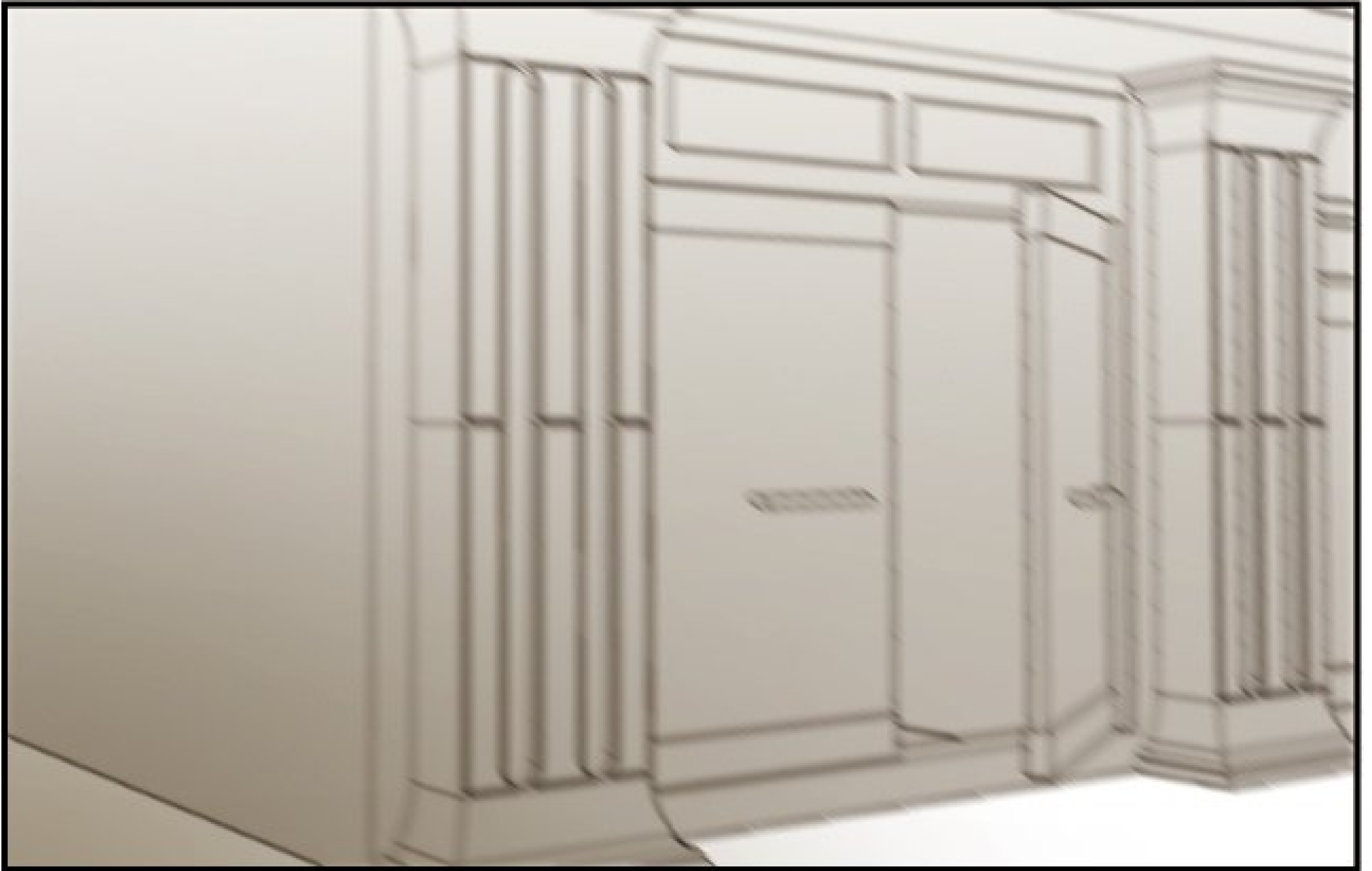


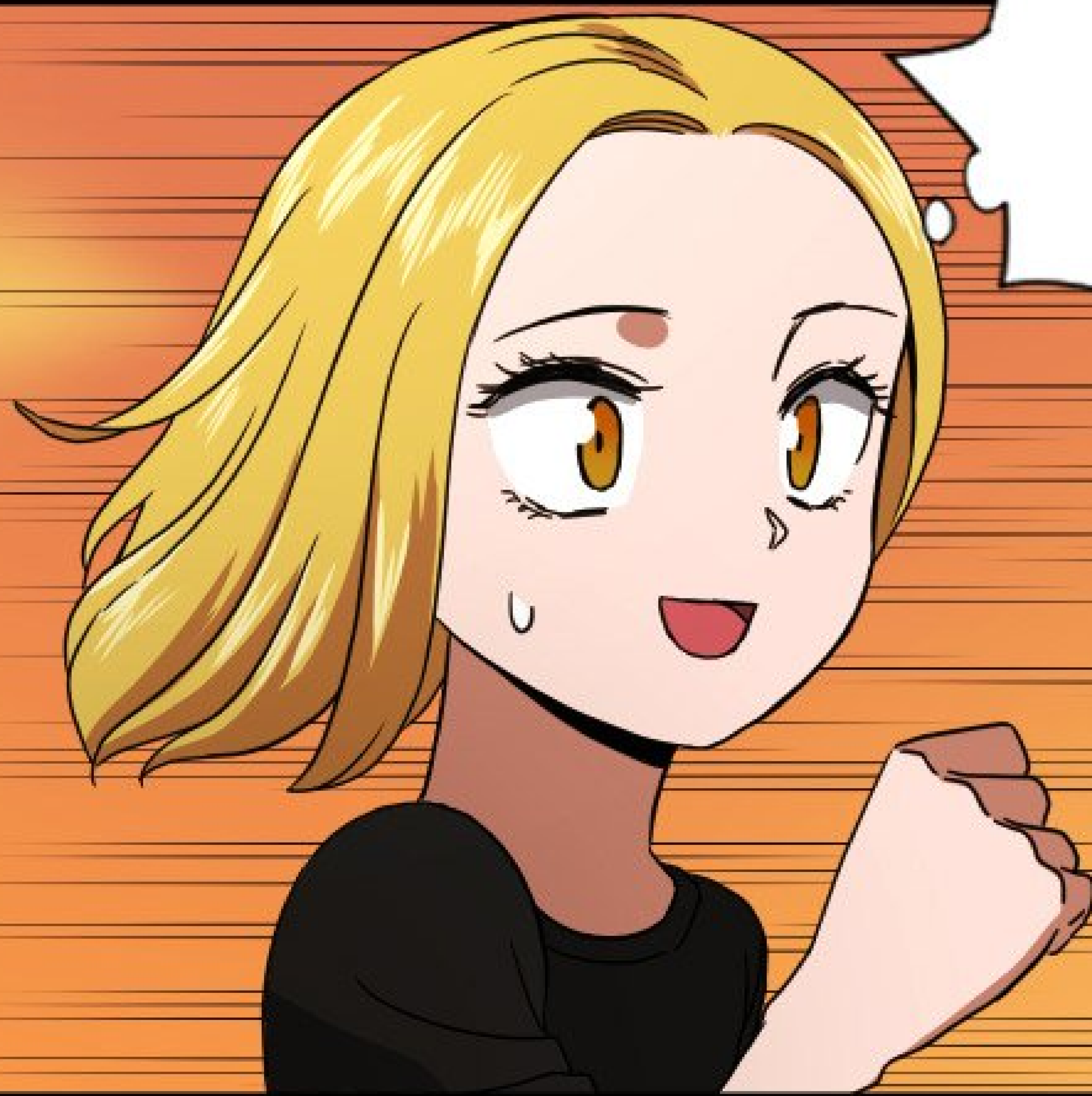
NON...



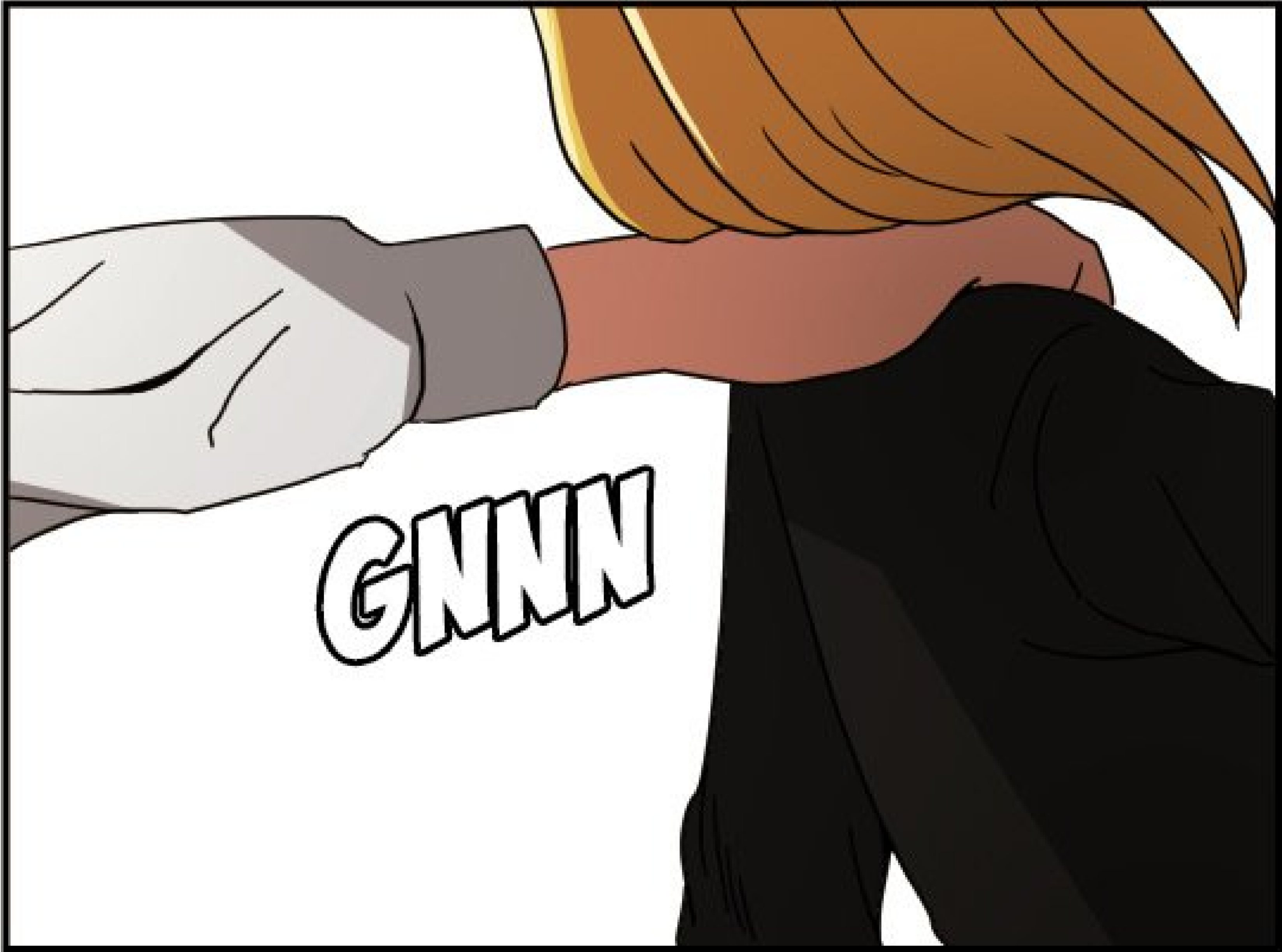
IL NE
DOIT PAS...

ME
RATTRAPER...!





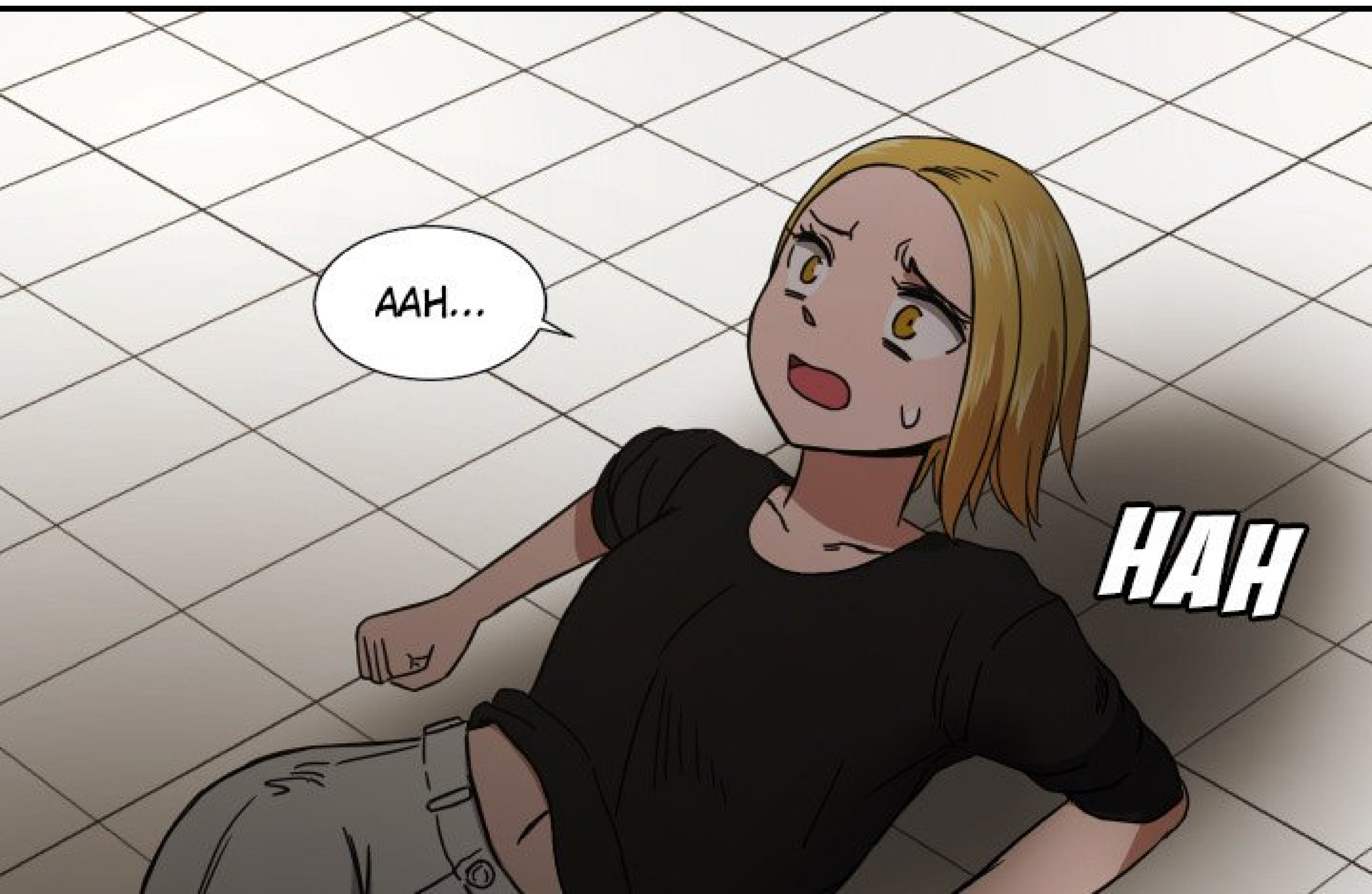
SI J'ENTRE
DANS CET
IMMELIBLE...!



GNNN

BOMM

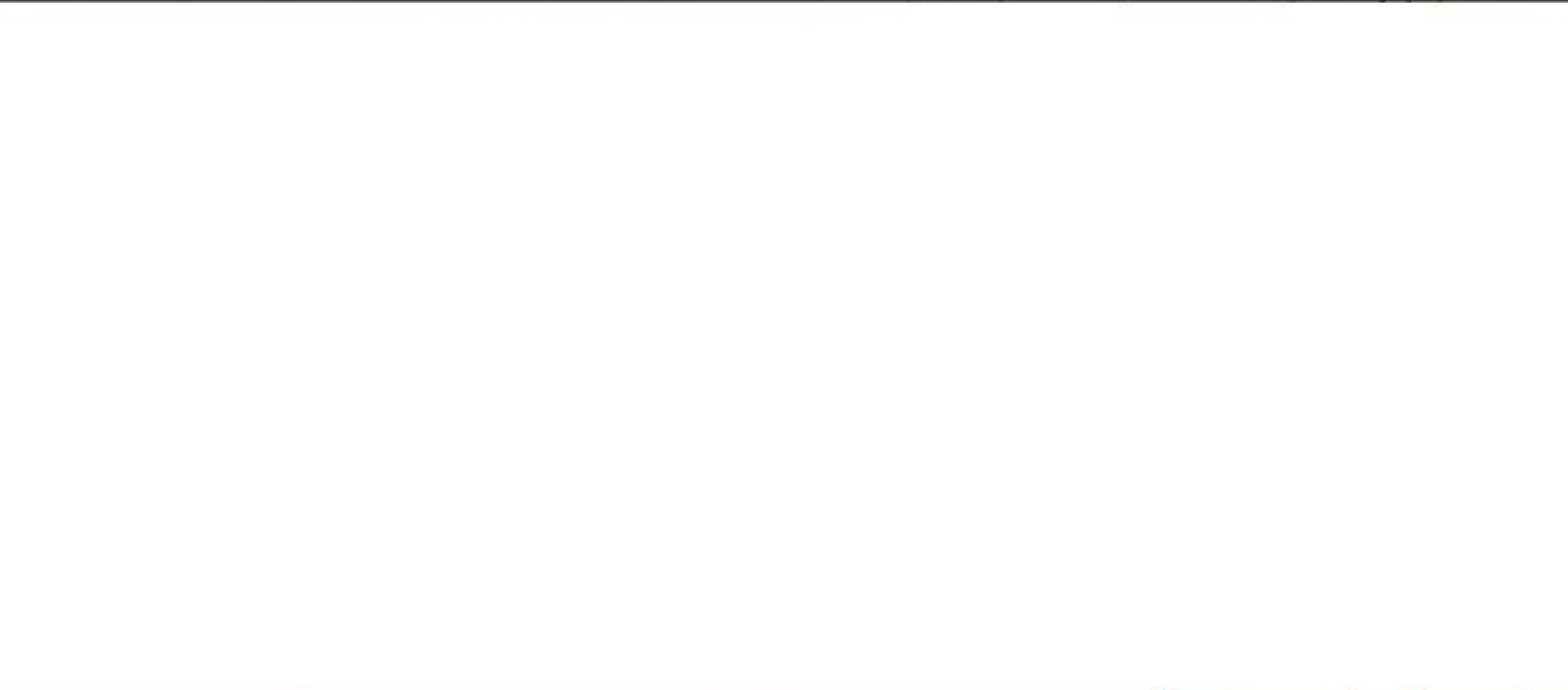




AAH...

HAH



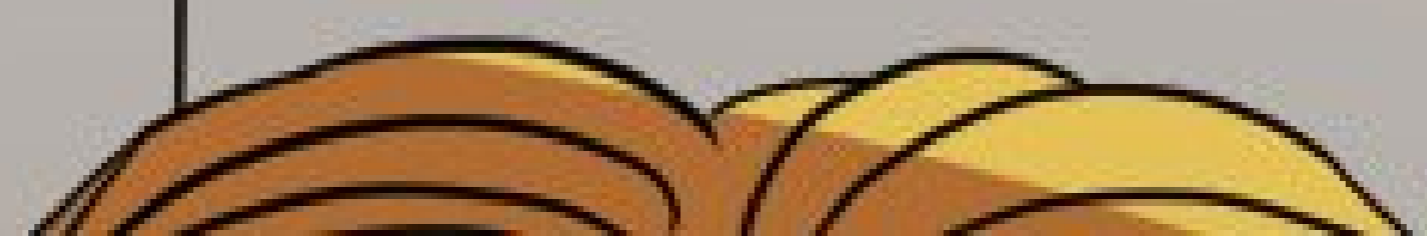


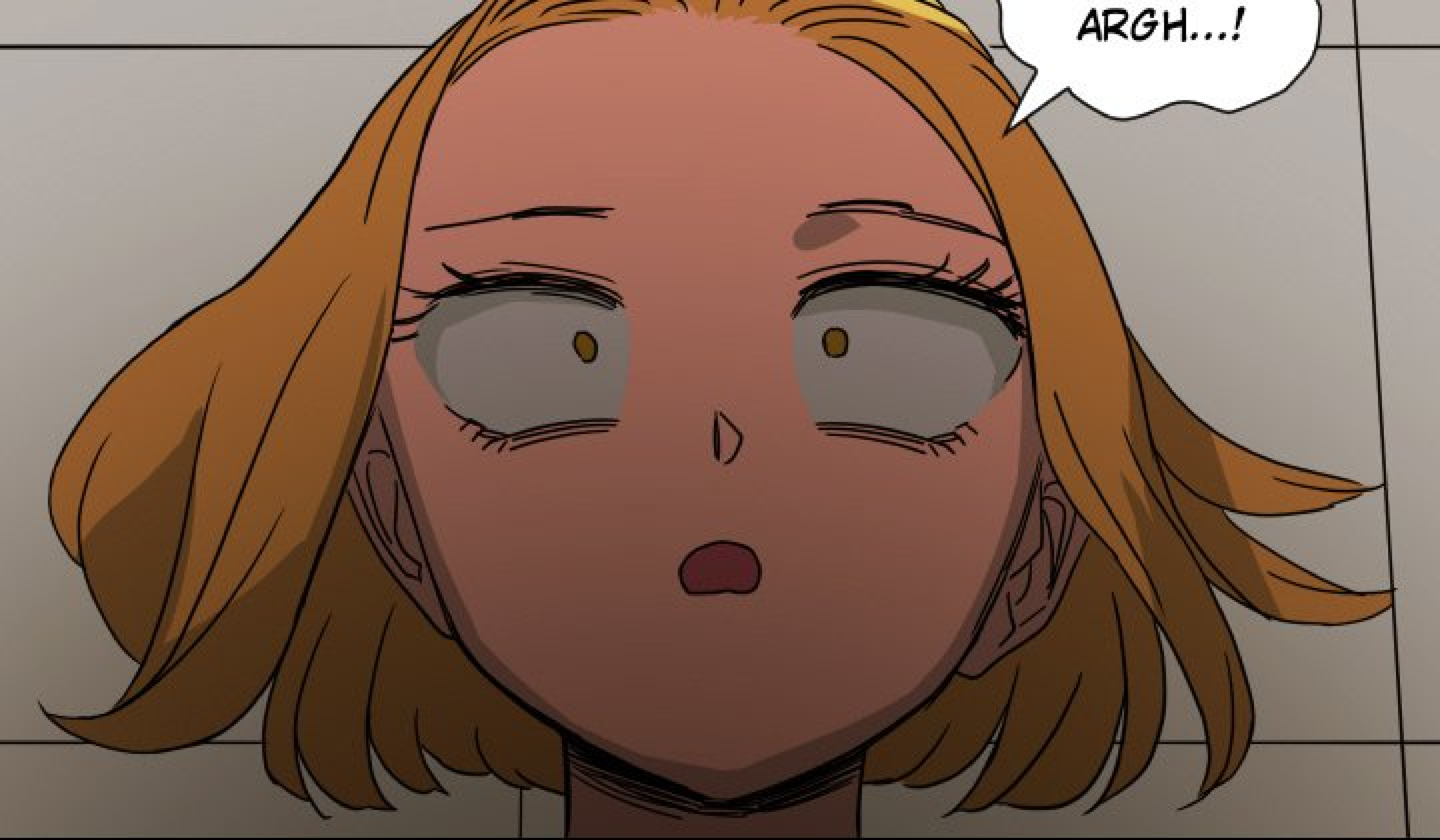


GNNN

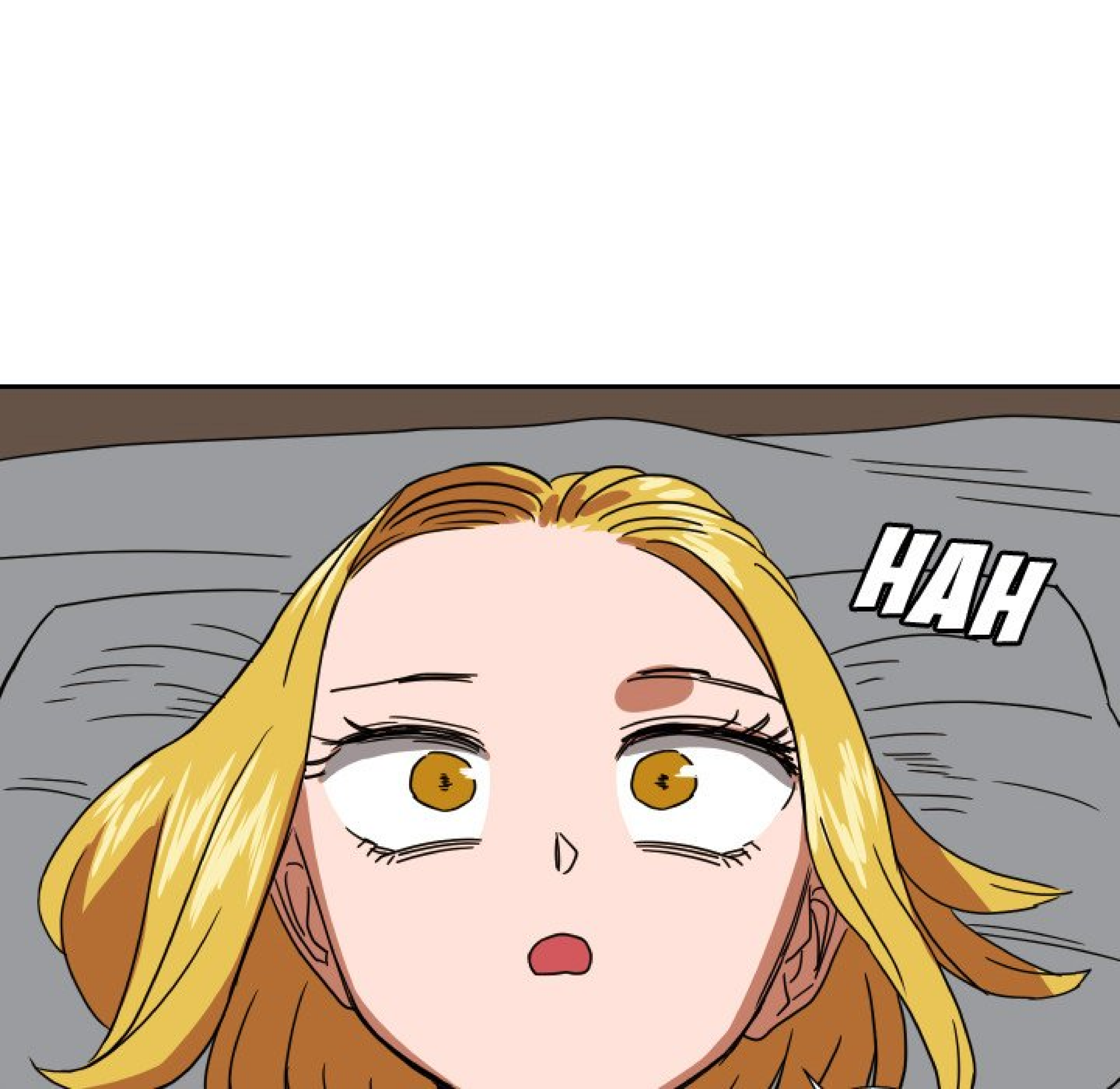


GNNNN





ARGH...!



HAH



AH.



BOING

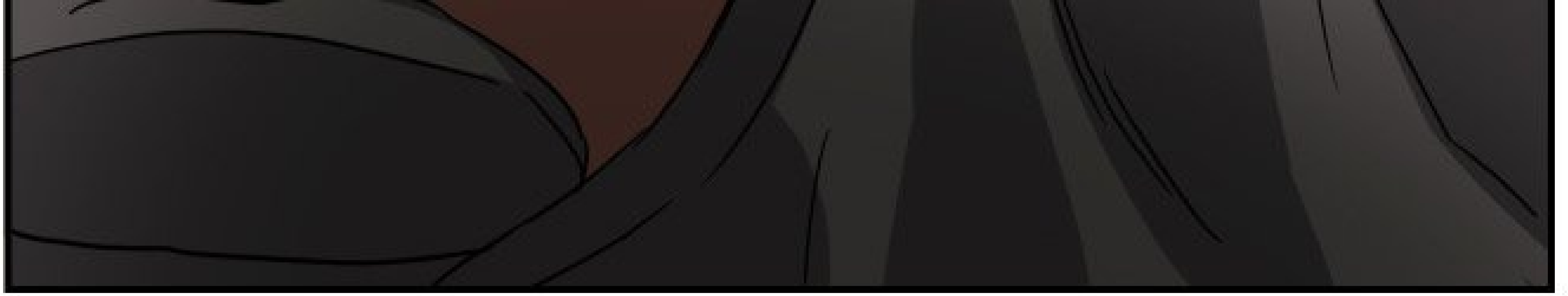


HAA...



HUM...







DEPUIS QUE J'AI
EU DES MARQUES
SUR LE COL...





JE FAIS DES CALCHEMARS.

NE PAS BIEN DORMIR



LAISSE DES TRACES,
PHYSIQUES ET
ÉMOTIONNELLES.

FUNCTIONALITY,





MAIS JE NE POUVAIS
PAS EN PARLER À
SIHOON.

IMPOSSIBLE DE LE
FAIRE EN REGARDANT
SON VISAGE INNOCENT.





CAR...

J'AVAIS PEUR.



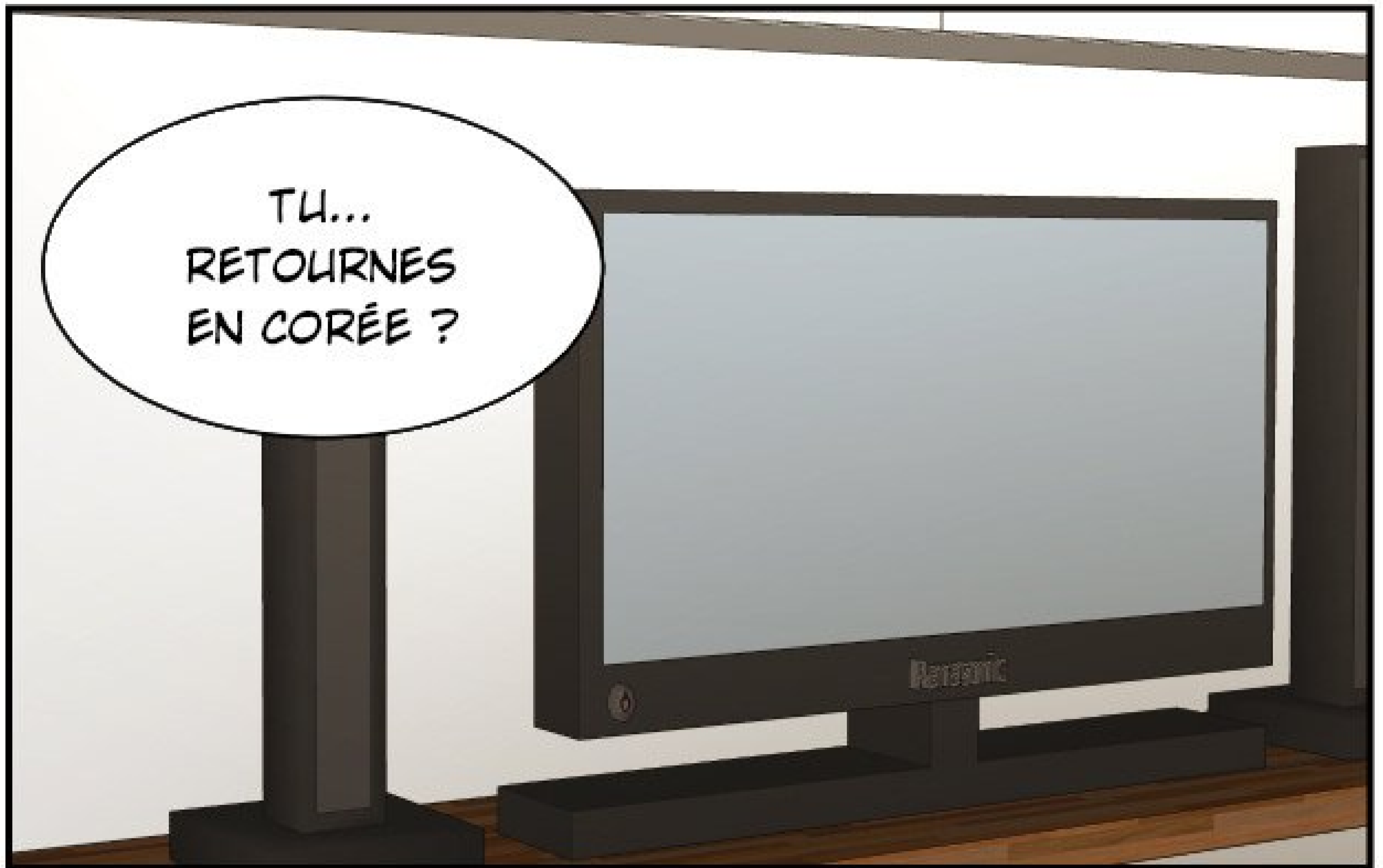
PELLE IMPORTE SA RÉPONSE,
J'AVAIS PEUR.

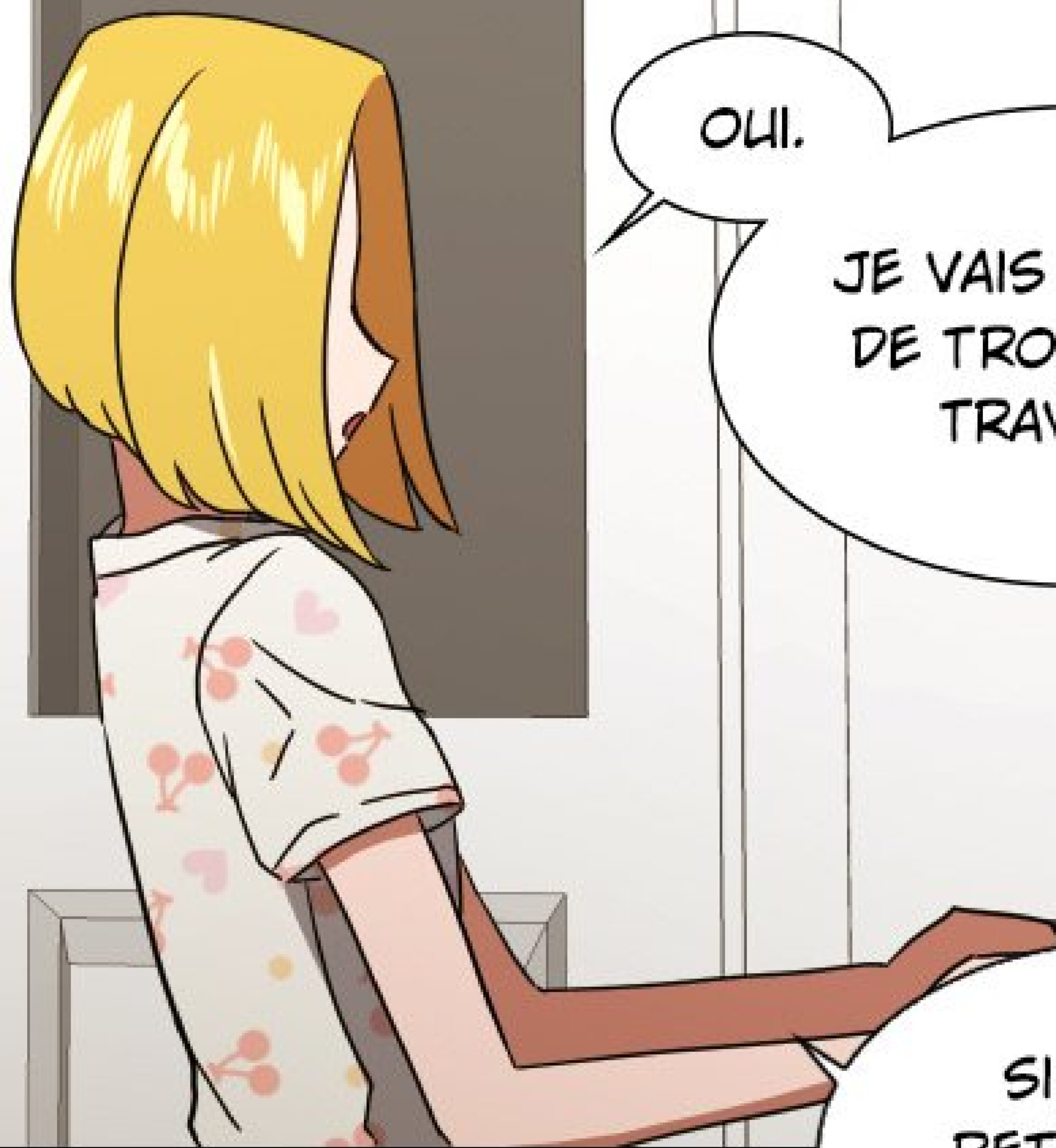
MAIS JE NE POUX PAS
VIVRE COMME ÇA,



ALORS J'AI DÛ
FAIRE UN CHOIX.

TU...
RETOURNES
EN CORÉE ?





OUI.

JE VAIS ESSAYER
DE TROUVER UN
TRAVAIL...

SINON, JE
RETOURNERAI
À LA FAC.

MAIS ÇA VA
ALLER...



SI ON N'EST PAS
ENSEMBLE...?





HMMM...?



RI-RIEN.
SI C'EST CE QUE
TU VEUX, VAS-Y.



JE NE
PEUX PAS TE DIRE
QUOI FAIRE.





A comic panel with a pink polka-dot background. In the foreground, the top of a character's head with blonde hair is visible. The background is filled with various colorful macarons (green, pink, blue, yellow) and small yellow stars. Two speech bubbles are present: one at the top left and a larger one on the right.

MERCI...?

C'EST TOUT ?

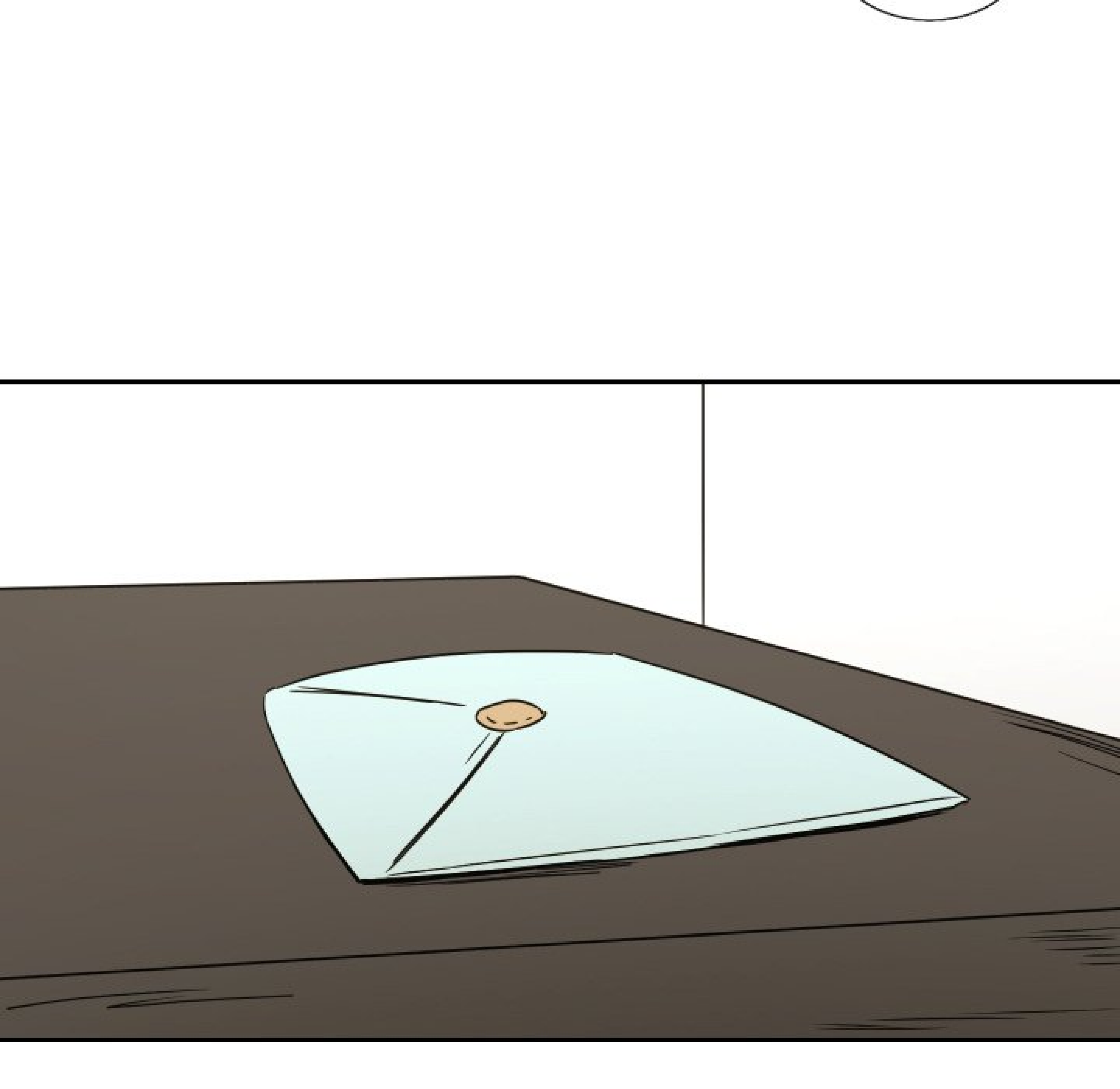
N'IMPORTE
QUOI.

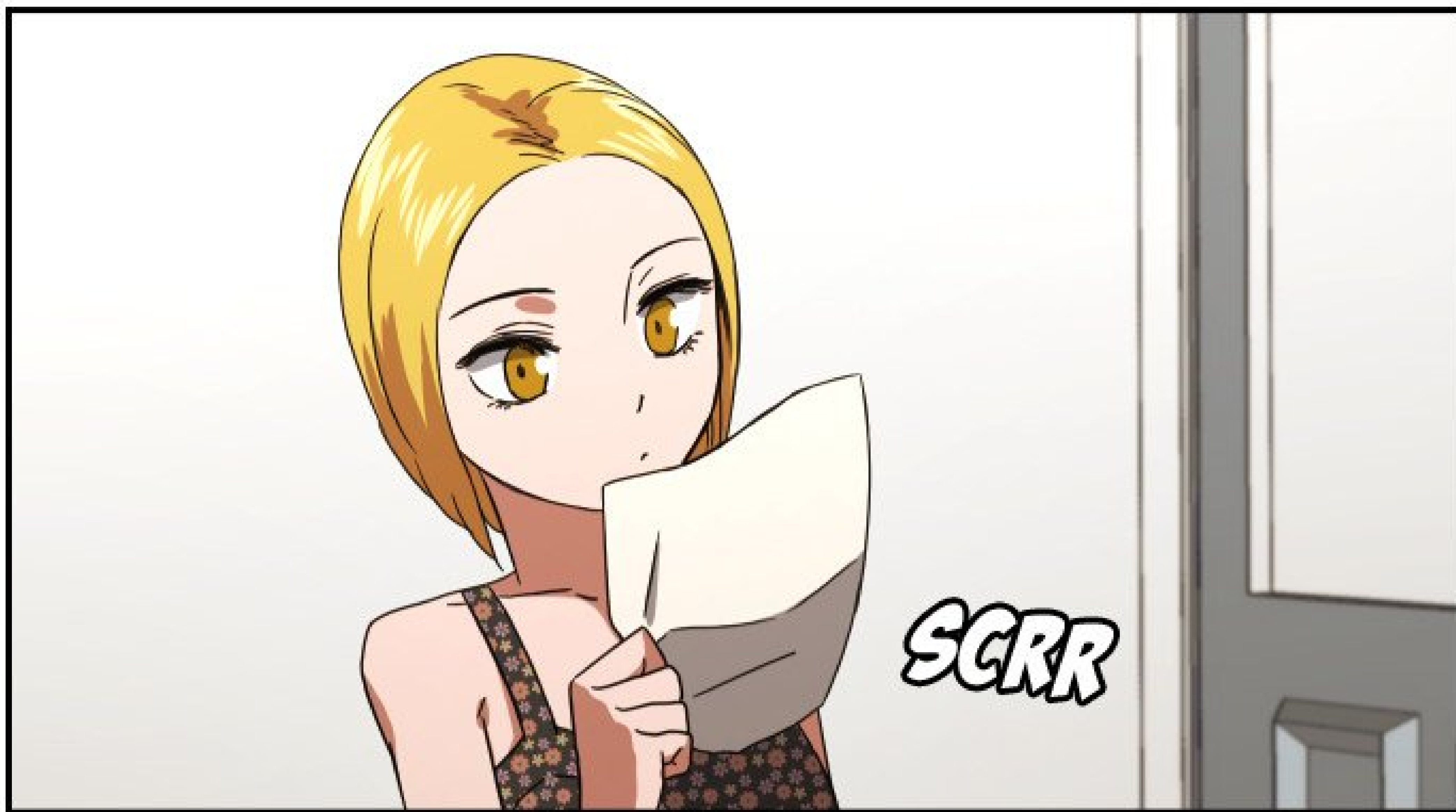


ARGH...

JE
SUIS TOUJOURS
EN RETARD POUR
LES VOLS DU
MATIN...

HUM ?



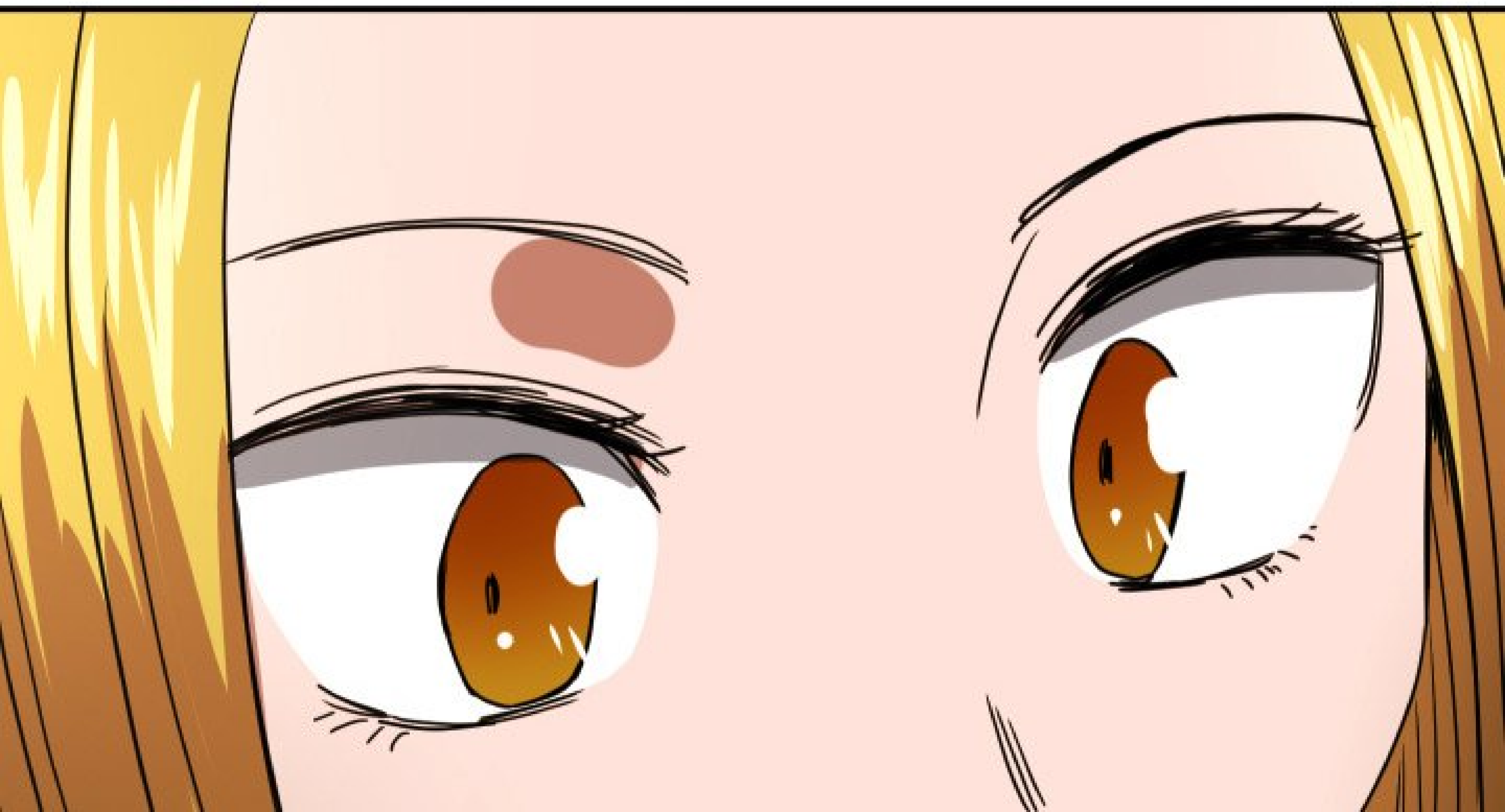




JE SUIS DÉSOLÉ DE NE PAS
TE VOIR PARTIR AVANT LE
TRAVAIL.

PEU IMPORTE LA DISTANCE,
NOTRE RELATION NE
CHANGERA PAS.

JE T'AI ME.



A hand is shown from the left, holding a pair of glasses by the temples. The hand is light-skinned and has a simple, clean drawing style. The glasses have dark frames and a bridge. The background is plain white.

GNN

JE N'EN SAIS
RIEN.

CRIII







ARGH. COMMENT
CES TROIS PETITS
MOTS...

PELVENT FAIRE
BATTRE UN COEUR.



My cotton candy

Scénario · Dessin : MONSOON



QUOI ?

TU N'AS
PAS BESOIN QUE
JE VIENNE ?!



POURQUOI...?



IL N'A RIEN FAIT DE MAL, POURTANT.

JE... JE SUIS
VIRÉ...?

NON, MEC.
HAHA.



A street scene in a Japanese city. In the foreground, a green hand truck with red wheels is parked on a sidewalk. In the background, there are several buildings with signs. One sign says "DONKATSU", another says "RESTO CHINOIS", and a vertical sign says "KARAOKE". There are also signs for "TATIS" and "GG". The scene is set during the day with a clear sky.

JE DOIS ALLER
CHEZ MES PARENTS,
AUJOURD'HUI.

ÇA VA ÊTRE
DUR POUR TOI D'OUVRIR
ALORS ON FERME POUR
LA JOURNÉE.





GÉNIAL...!

02.34XX-0665

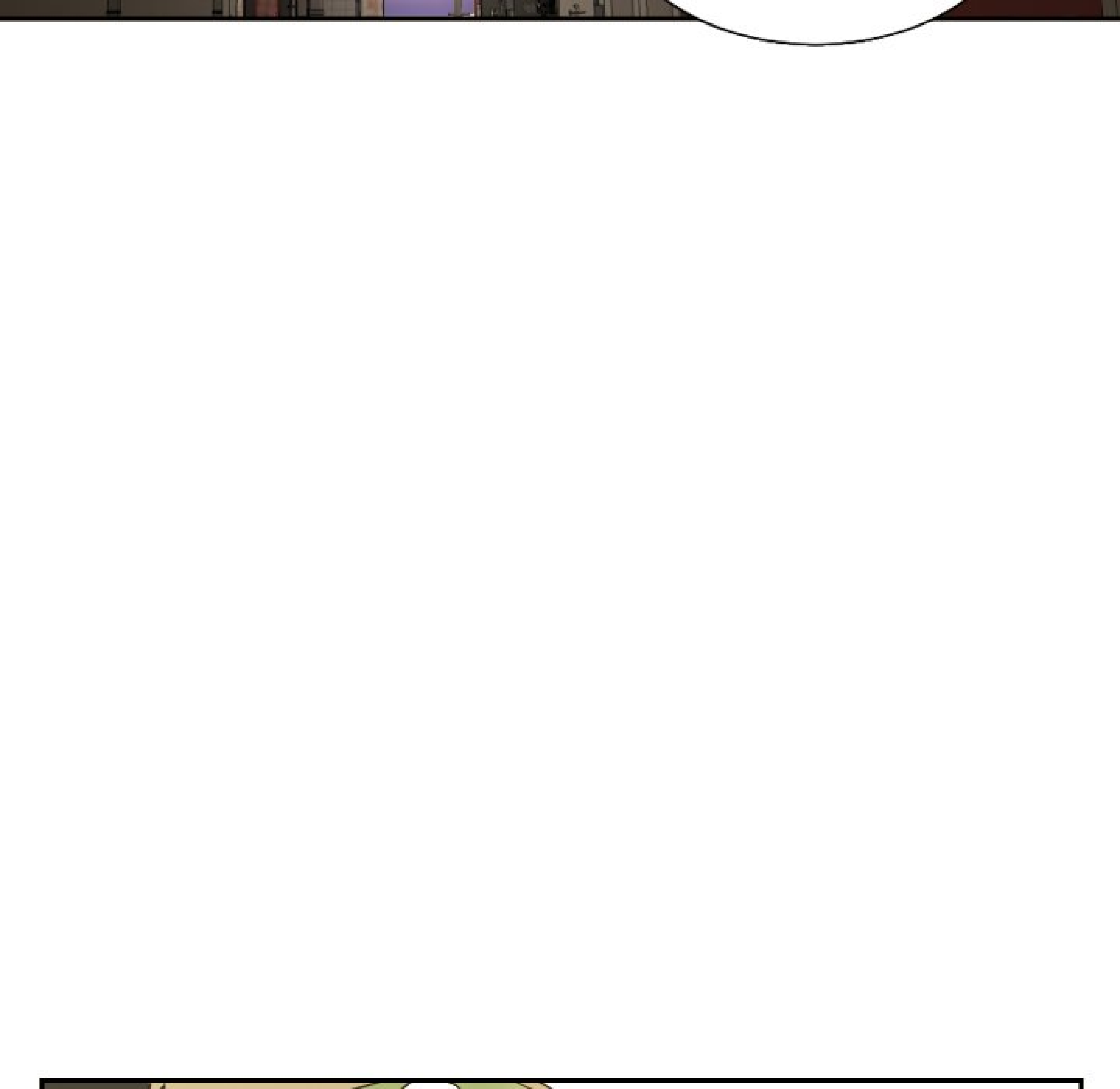
TOON
CAFÉ BRUNCH&COMICS

3F

J-COP

KOREAN DESERT CAFE

JE PEUX PASSER
DU TEMPS AVEC
HYLINA, ALORS !





LALA
LAA!



VOWH

HYLINA RENTRE
À CETTE HEURE-LÀ
DES COURS.

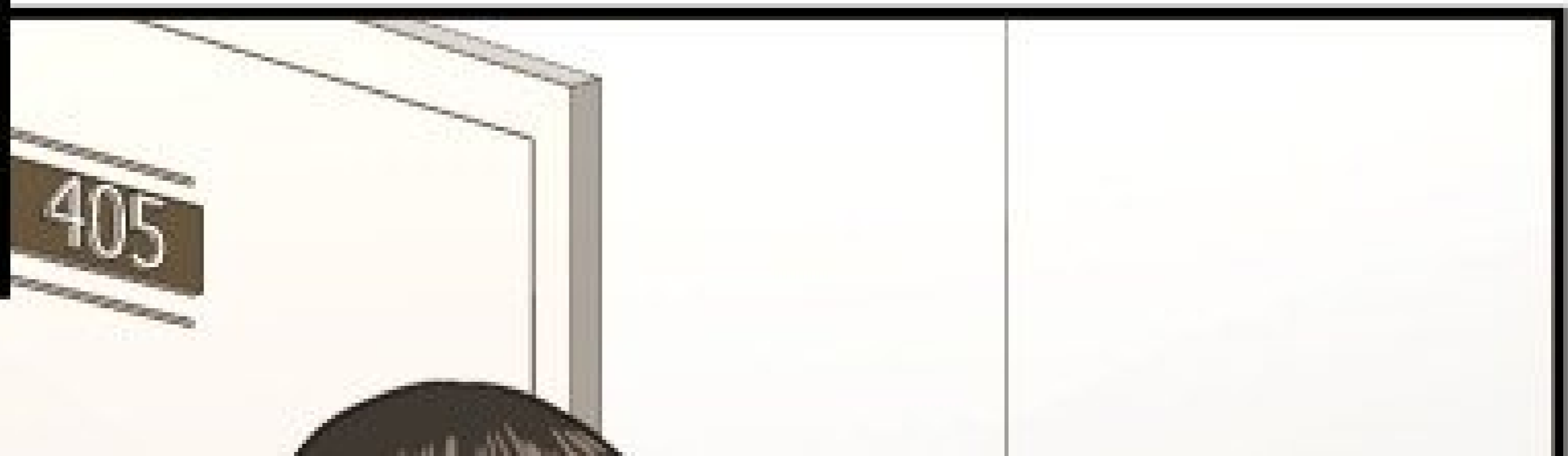


ON
NE S'EST PAS
VUS DEPUIS UN
MOMENT...

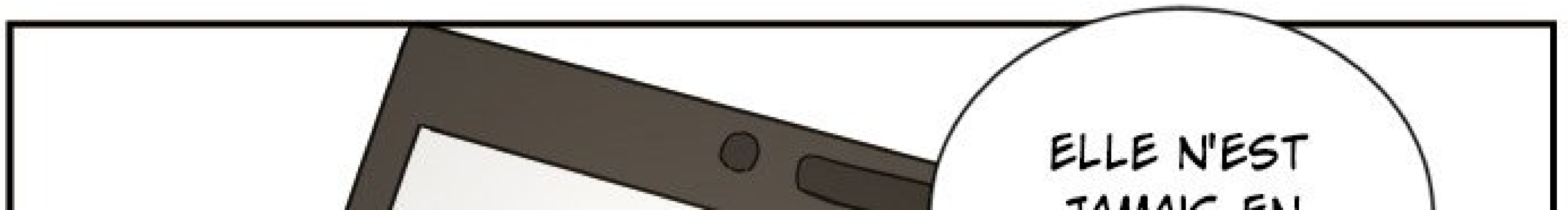
JE SUIS TOUT À
ELLE, CE SOIR.
ELLE AIME
LES ROSES ?



**30 MINUTES
PLUS TARD.**







JAMAIS EN
RETARD...

Yui

Hyuna



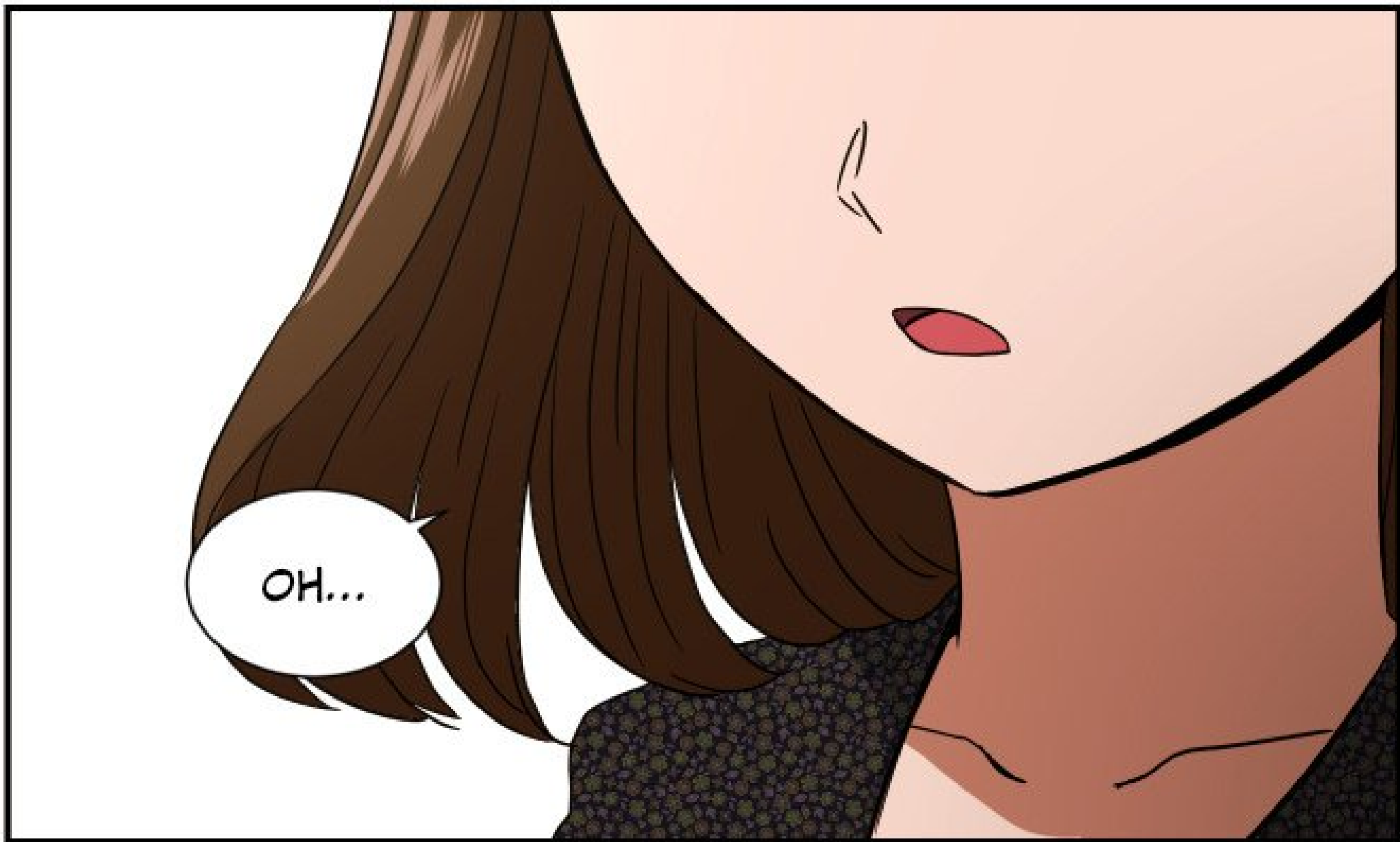
Message



TAC

BRRRRR





OH...



JE DOIS
PRENDRE CET
APPEL...

HAHA...

VAS-Y.

A young man with short black hair and a green t-shirt is shown from the chest up, holding a black mobile phone to his ear. He has a wide-eyed, excited expression with a large open-mouthed smile. A speech bubble above him contains the text 'ALLÔ ?'. To his right, there are several curved motion lines indicating sound or movement. In the bottom right corner, a circular speech bubble contains the text 'HYUNA ! J'AI FINI EN AVANCE...'.

ALLÔ ?

HYUNA !
J'AI FINI EN
AVANCE...





DÉSOLÉE,
NAMJOON.



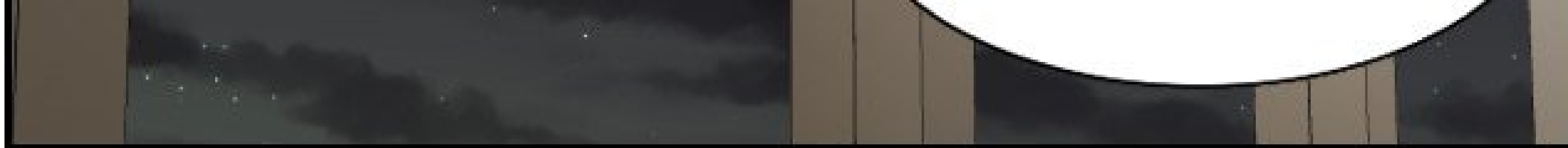
JE VAIS
RENTRE TARD
CE SOIR...



D'ACCORD...

PAS DE SOUCI.

NON, J'AURAIS
DÛ TE DEMANDER,
AVANT.



D'ACCORD...
JE TE RAPPELLE
PLUS TARD.





BIP



DÉSOLÉE. JE
N'ATTENDAIS PAS
D'APPELS...

TAP

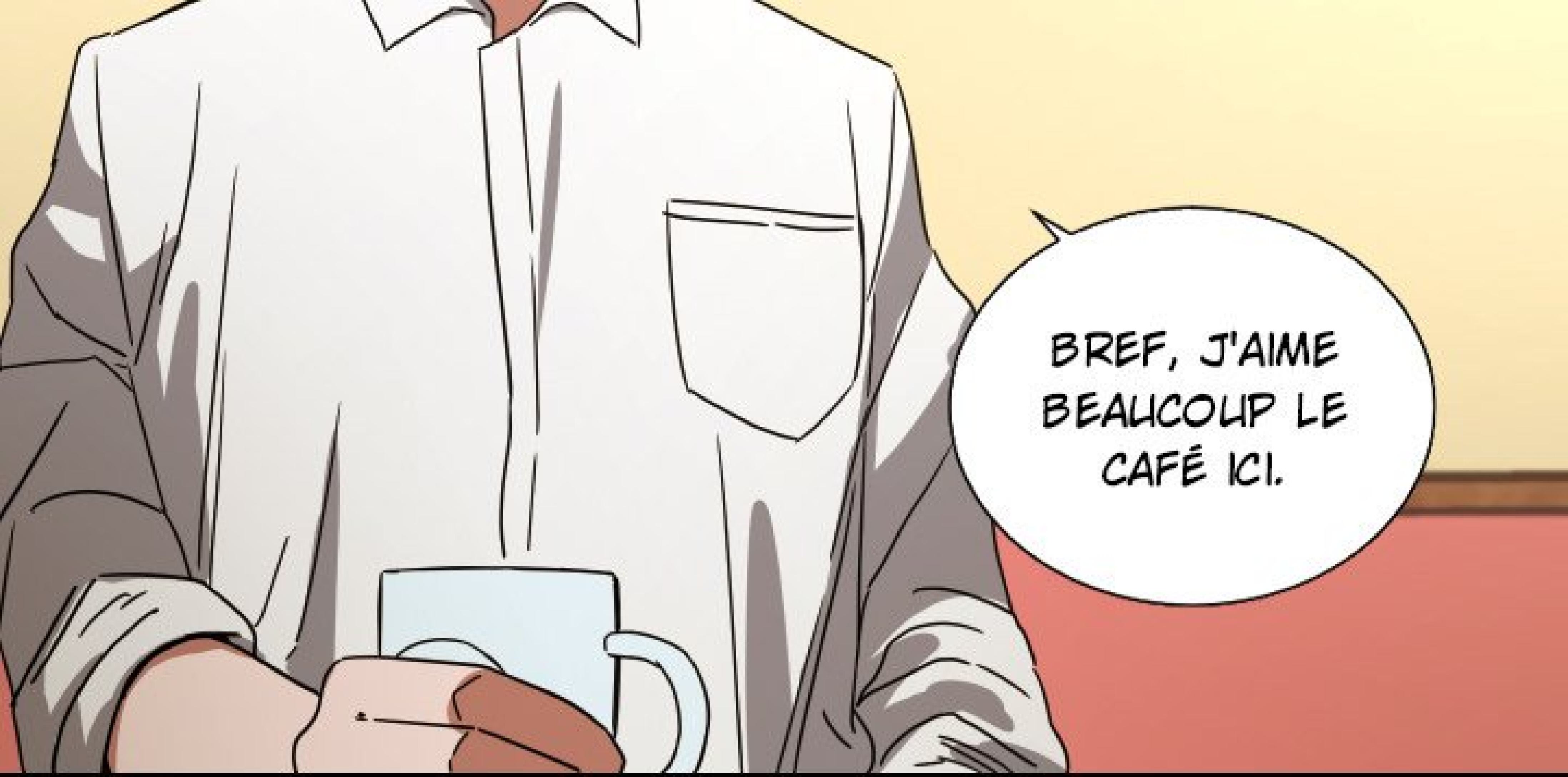
TAP



HAHA, PAS DE
PROBLÈME.

CE N'EST RIEN.





BREF, J'AIME
BEAUCOUP LE
CAFÉ ICI.

À SUIVRE

