



A comic book panel showing a close-up of a person's hands clasped together on a brown wooden table. The person is wearing a light brown, long-sleeved shirt. To the right, a speech bubble contains the text: "QUAND EST-CE QUE TU ROMPS AVEC ELLE ?".

QUAND EST-CE
QUE TU ROMPS
AVEC ELLE ?



COMBIEN DE
TEMPS...

JE DOIS ENCORE
ATTENDRE ?







**My
cotton
candy**

Scénario · Dessin : MONSOON

D-DE QUOI
TU PARLES...?

HAHA 







C'EST DUR
DE FAIRE COMME
SI JE NE SAVAIS
RIEN.



NAMJOON.



HONNÊTEMENT,



JE NE VEUX PAS
QUE TU CONTINUES
DE SORTIR
AVEC ELLE.



C'EST PRESQUE
FINI, DE TOUTE
FAÇON, NON ?

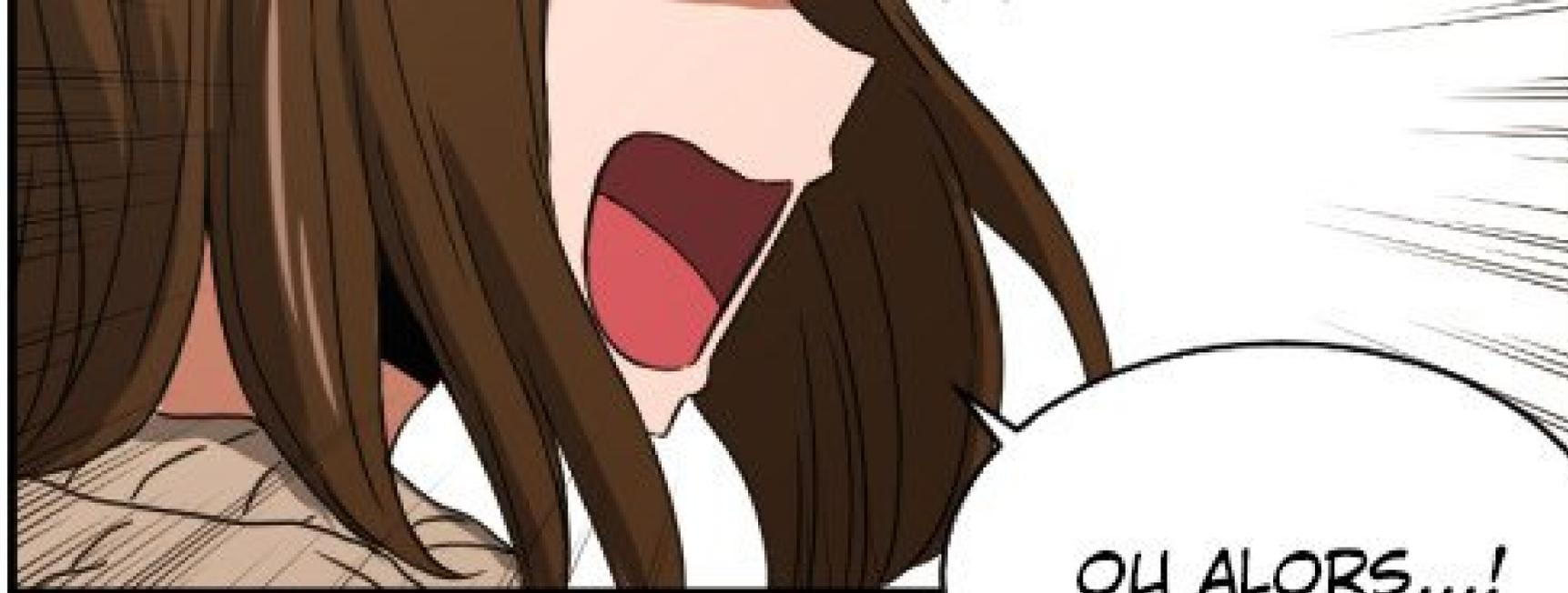


JE VOUS VOIS
TOUT LE TEMPS
VOUS DISPLTER.

POURQUOI
TU NE FAIS
RIEN ?







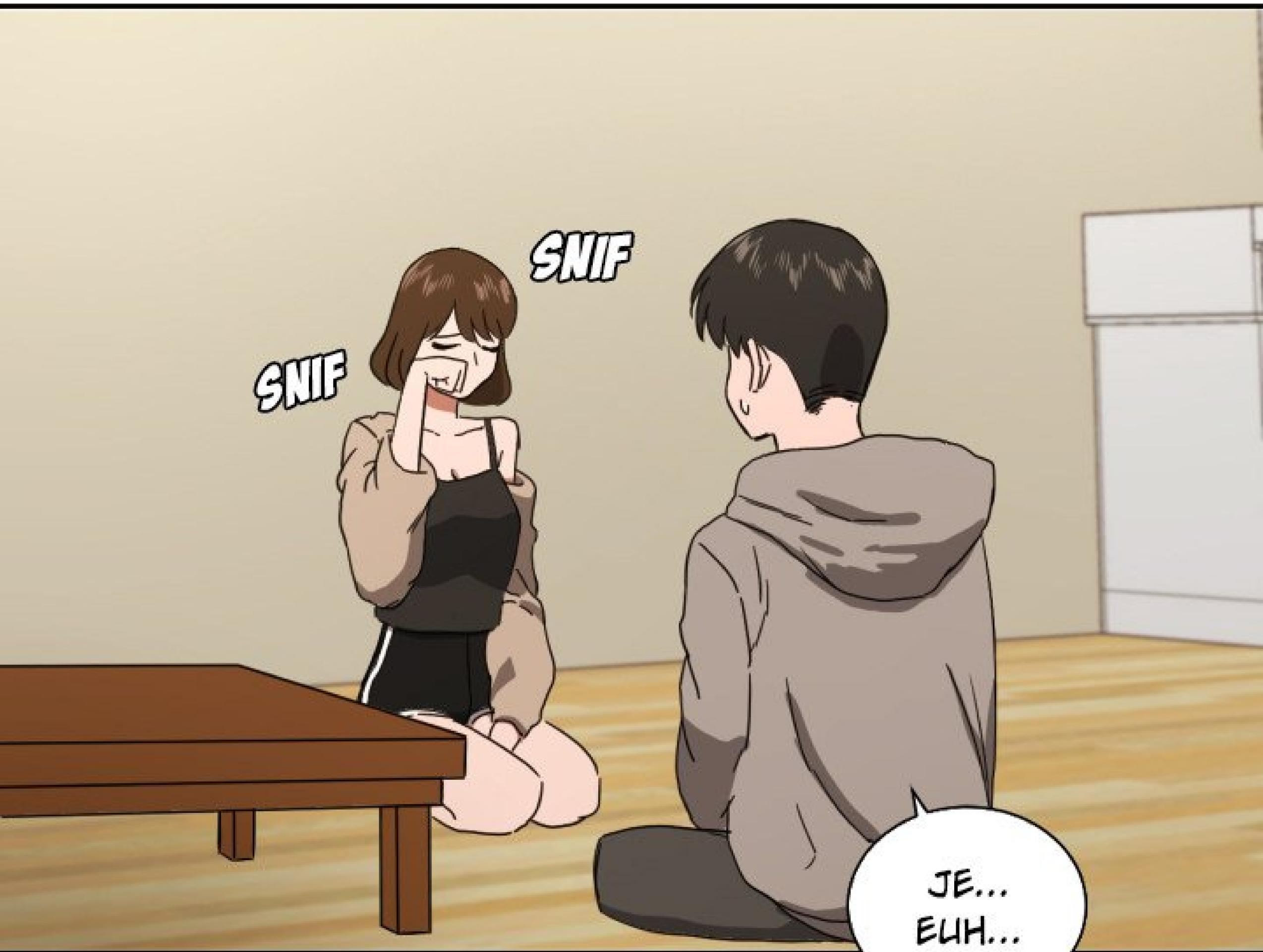
OUI ALORS...!



JE NE...



SIIS
PAS ASSEZ
BIEN POUR
TOI...?



SNIF

SNIF

JE...
EUH...

BOING

JE... VAIS
Y ALLER.

ON NE DEVRAIT
PAS PARLER DE

ÇA, TOUS LES
DEUX...



GNNN

TU NE PEUX
PAS RESTER...





AVEC MOI,
COMME AVANT ?

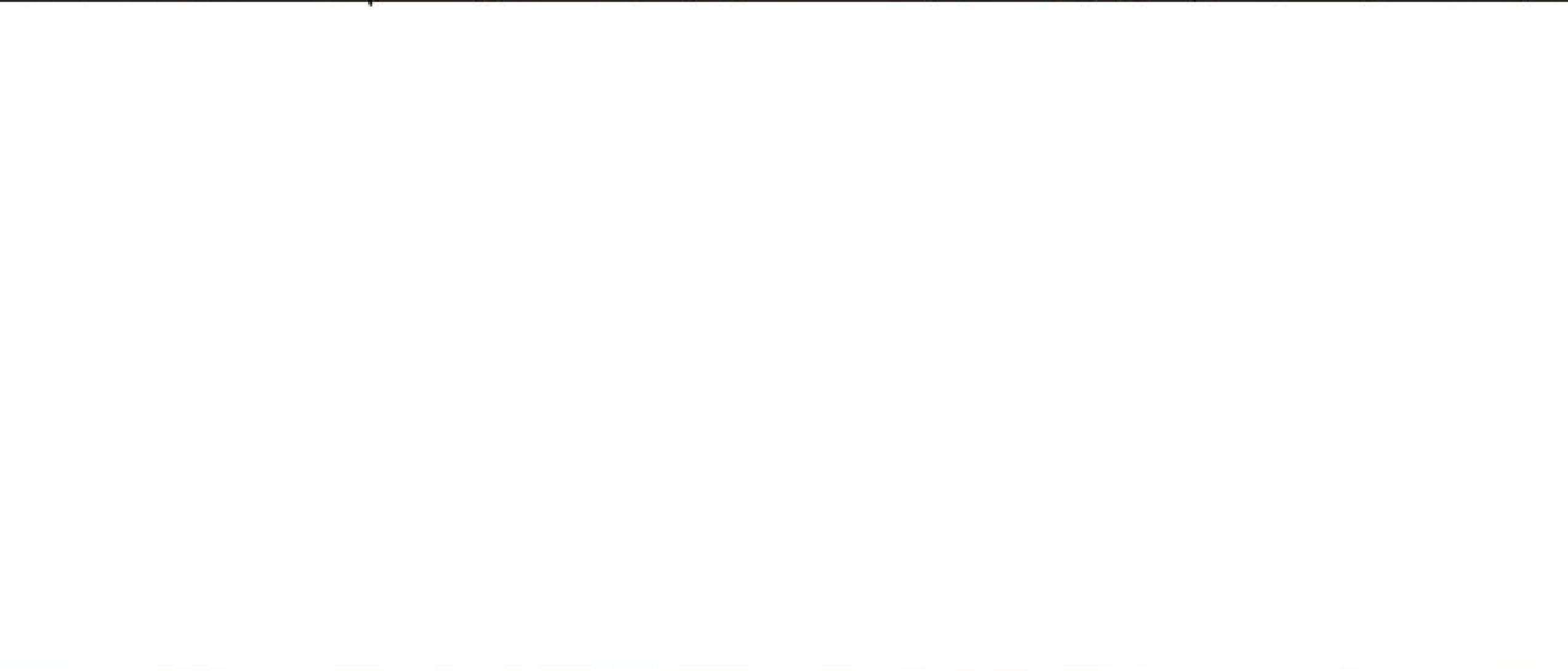


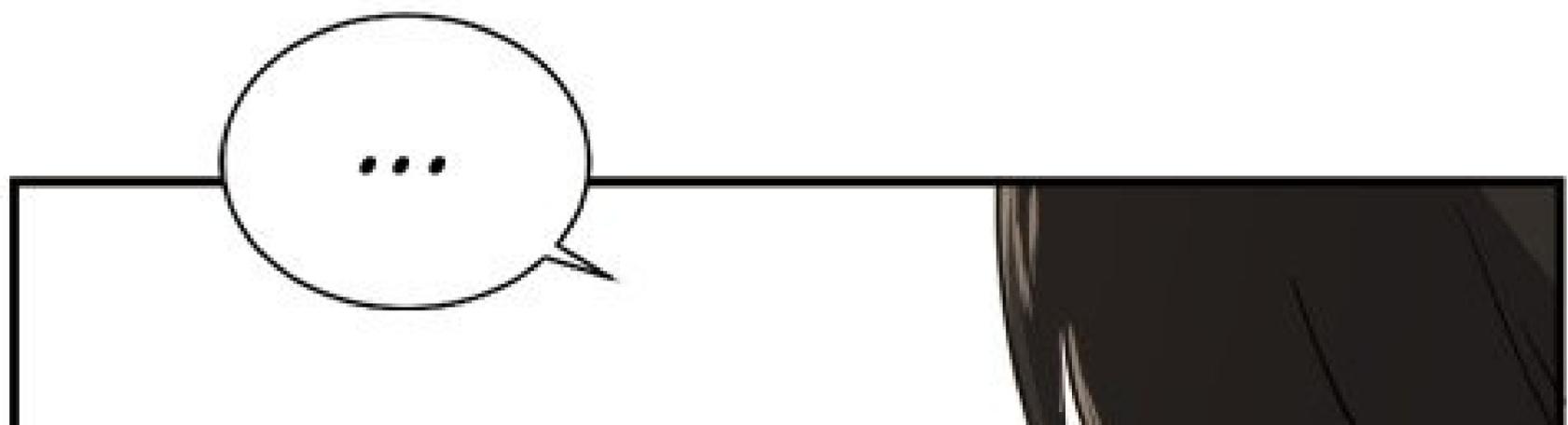
BRRR





FRRR









A close-up illustration of the top of a brown, furry animal's head, possibly a dog or bear, with a speech bubble above it. The background is a light brown, wood-grain pattern.

SI TU...

SNIF



SNIF

PERDS
ENCORE DU
TEMPS...

ÇA VA ÊTRE
DUR POUR TOUT
LE MONDE...





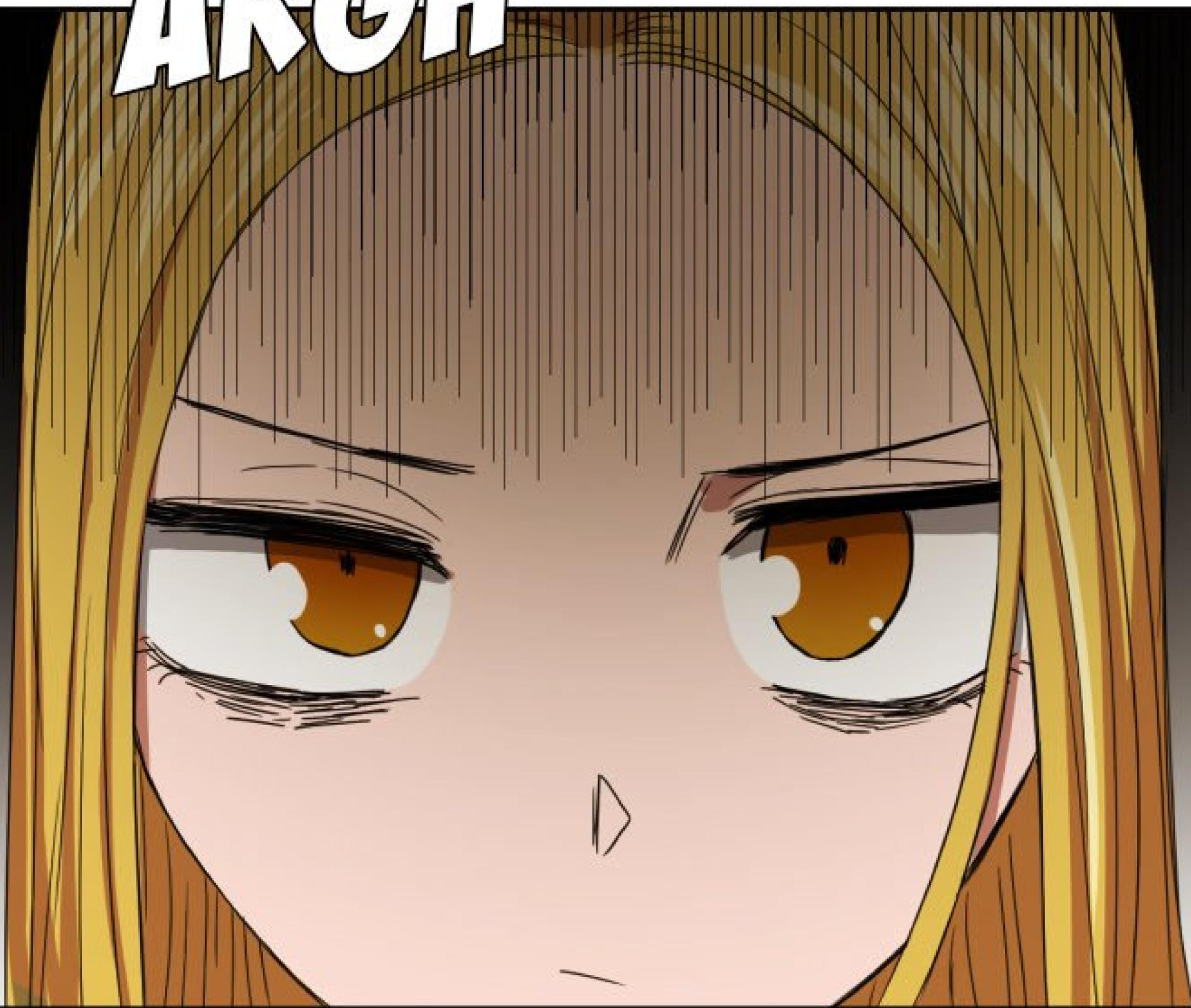
GRML

JE...

JE SAIS...



ARGH



JE
N'AI PAS DORMI
POUR PRÉPARER
UN REPAS ET
ACHETER DES
CADEAUX...

WAAA



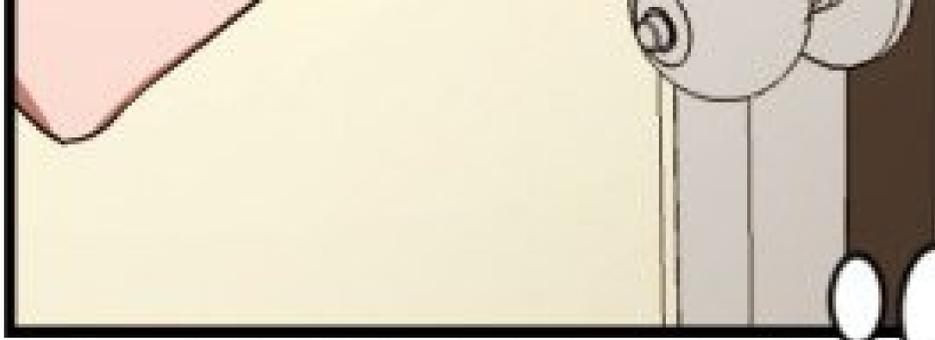


J'AI MÊME FAIT
L'IMPASSE SUR
LES RÉVISIONS AVEC
LES COPINES.

C'EST LE
MOMENT IDÉAL
POUR TOUT
METTRE EN
PLACE

BIP

BIP



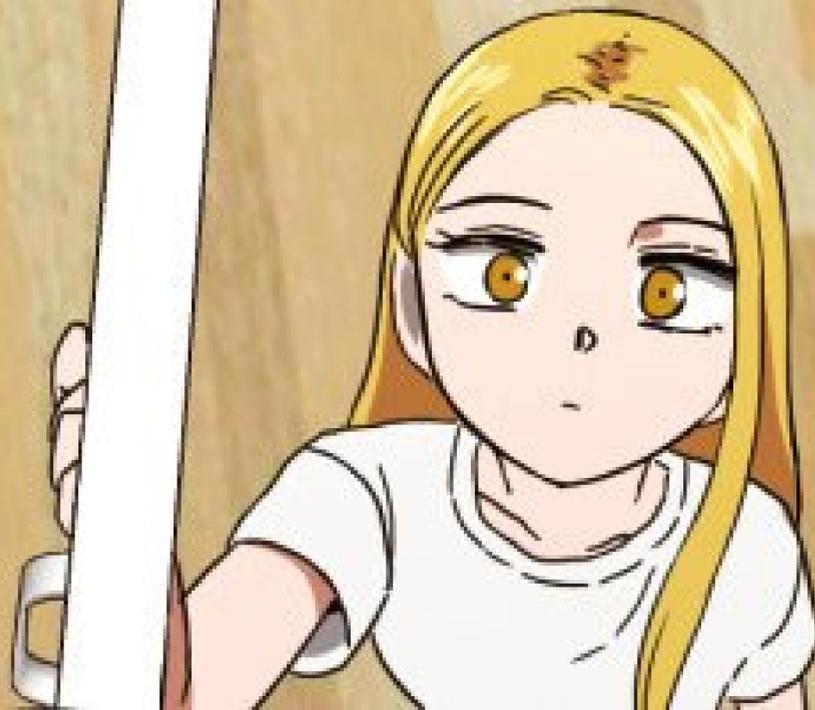
VU QUE
NAMJOON
EST EN
COURS.



VOUH

NAMJOON N'A MÊME
PAS PARLÉ DE NOS
5 ANS.

ON NE SE PARLE
PLUS.

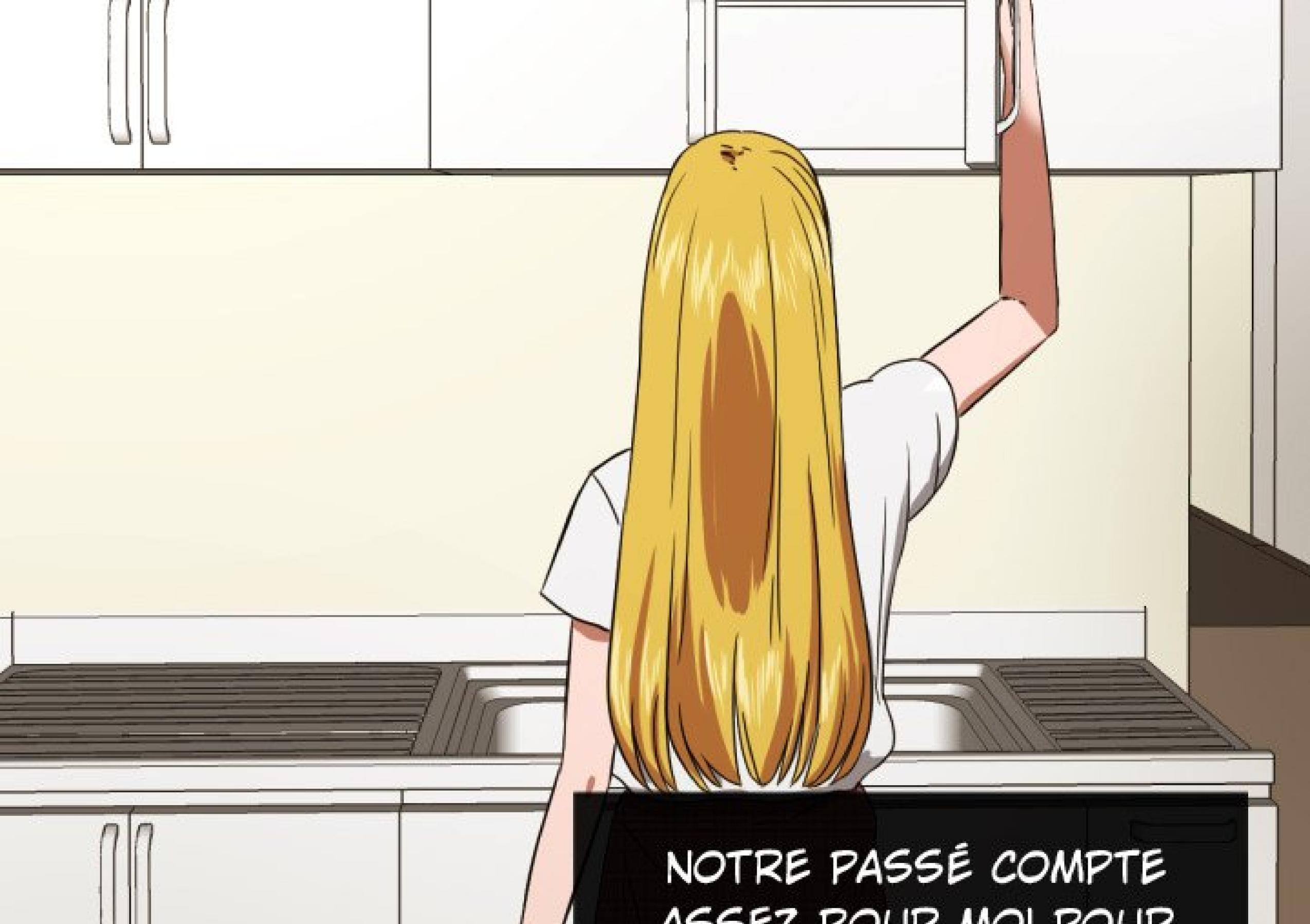




SI MES AMIES
ME VOYAIENT FAIRE ÇA,
ÇA LES RENDRAIENT
FOLLES.

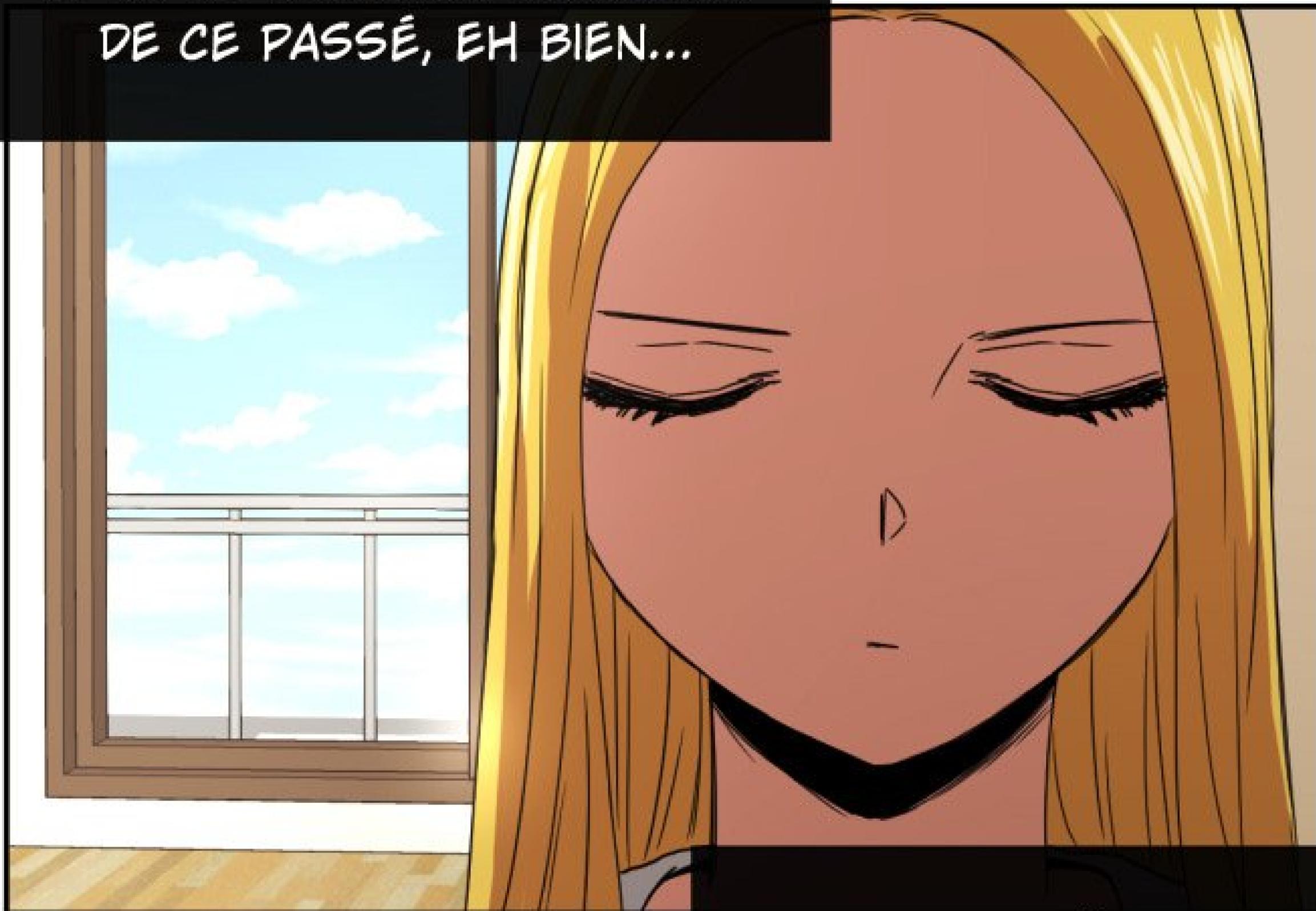


C'EST... UNE
AUTO-PLUNITION.

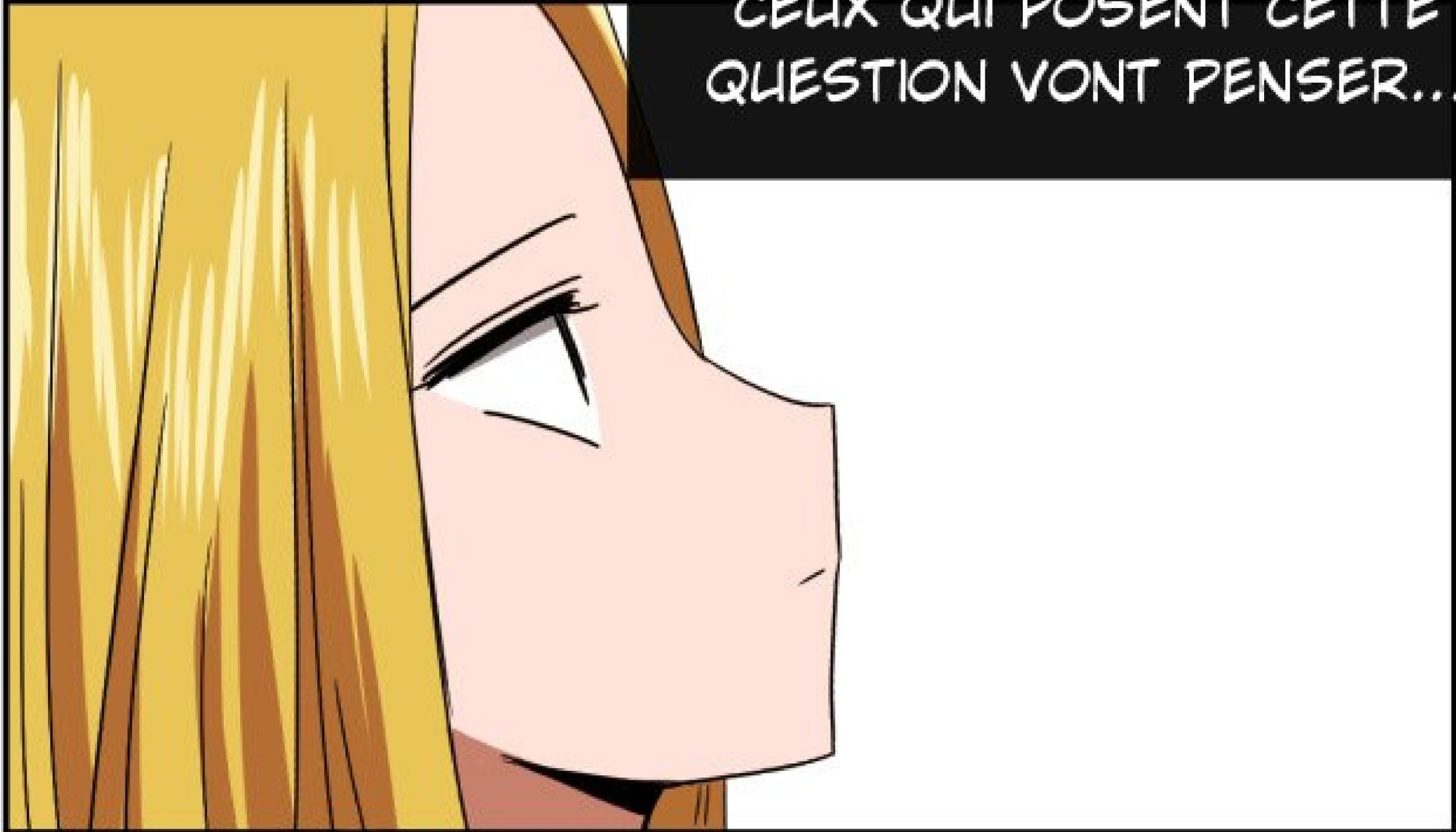


NOTRE PASSÉ COMPTE
ASSEZ POUR MOI POUR
QUE JE ME RETROUVE
À FAIRE ÇA.

SI ON ME DEMANDE L'INTÉRÊT
DE CE PASSÉ, EH BIEN...



JE N'AI RIEN À DIRE.



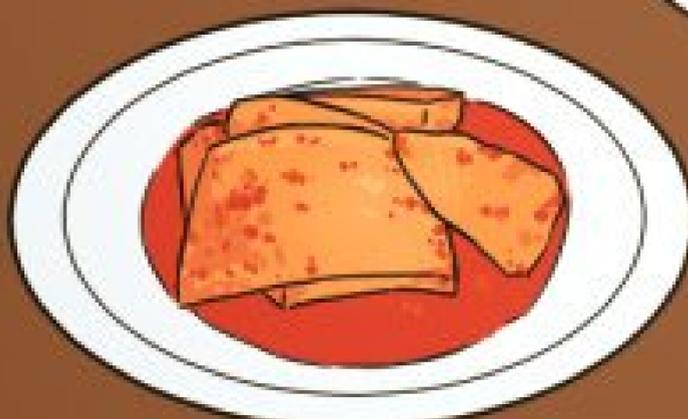
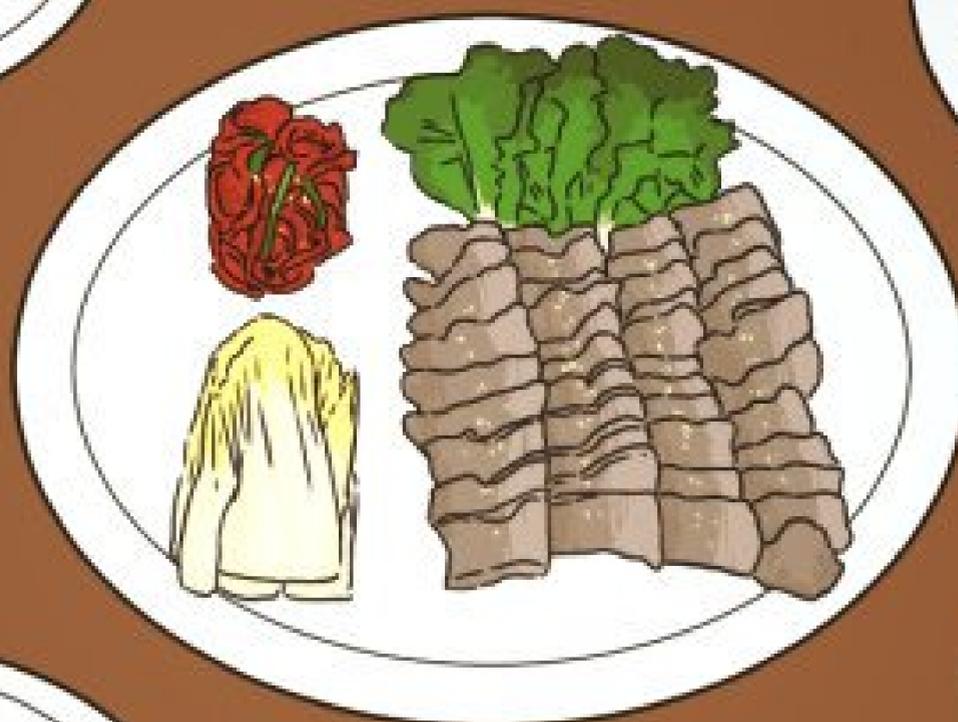
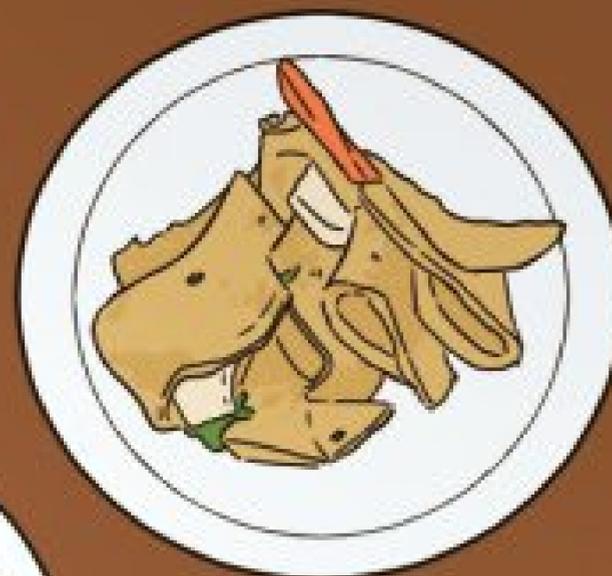
CEUX QUI POSENT CETTE
QUESTION VONT PENSER...

QUE LA NOSTALGIE
M'INFLUENCE ET



QUE JE SUIS UNE
IDIOTE DE NE PAS ME
PRÉOCCUPER
DU PRÉSENT.

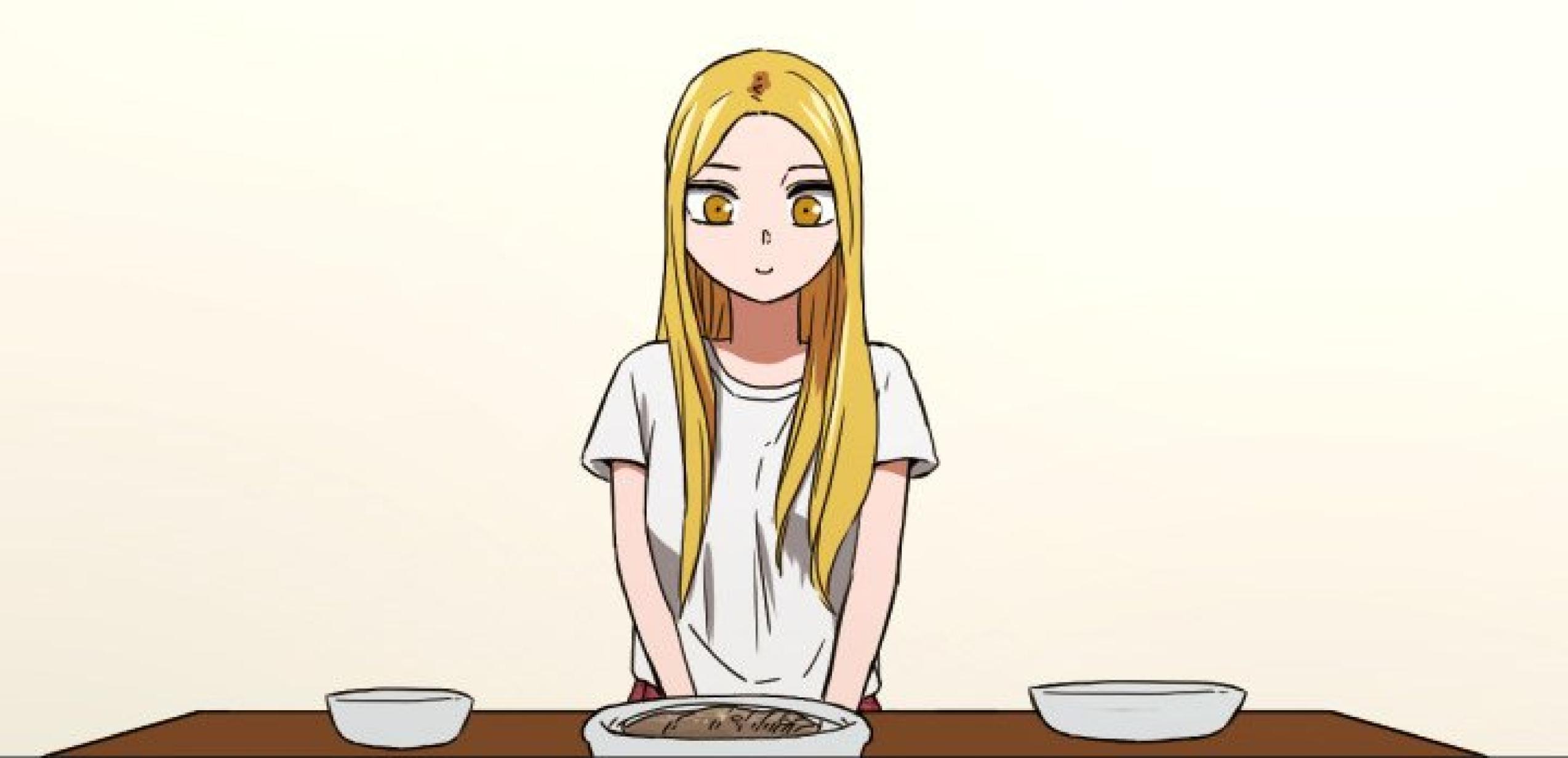
ENFIN, JE VAIS TRÈS VITE
SAVOIR...



SI TOUT ÇA VALAIT

SI TOUT ÇA VALAIT
LE COUP.

30 MINUTES PLUS TARD.



1 HEURE PLUS TARD.





2 HEURES PLUS TARD.

BRRRR



BRRRR

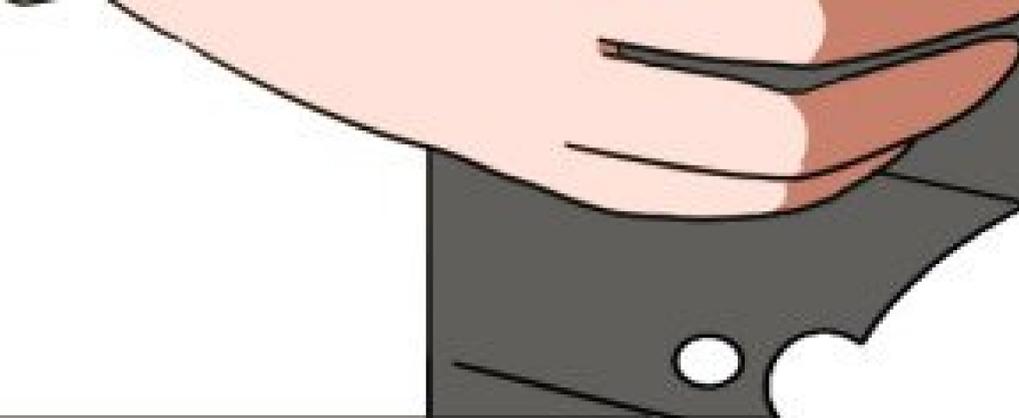




ÇA FAIT DÉJÀ
2 HEURES.

TAP





J'AI TOUT PRÉPARÉ
À TEMPS POUR SON
RETOUR.

IL PASSE TOUJOURS
AVANT SON TRAVAIL.



ÇA VA
ÊTRE BIZARRE
DE L'APPELER EN
PREMIER...

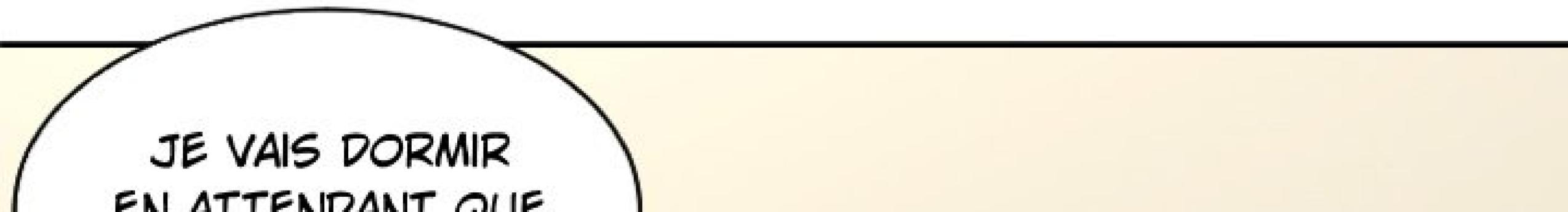


ILS NE SONT TOUJOURS PAS RÉCONCILIÉS.

CLIC

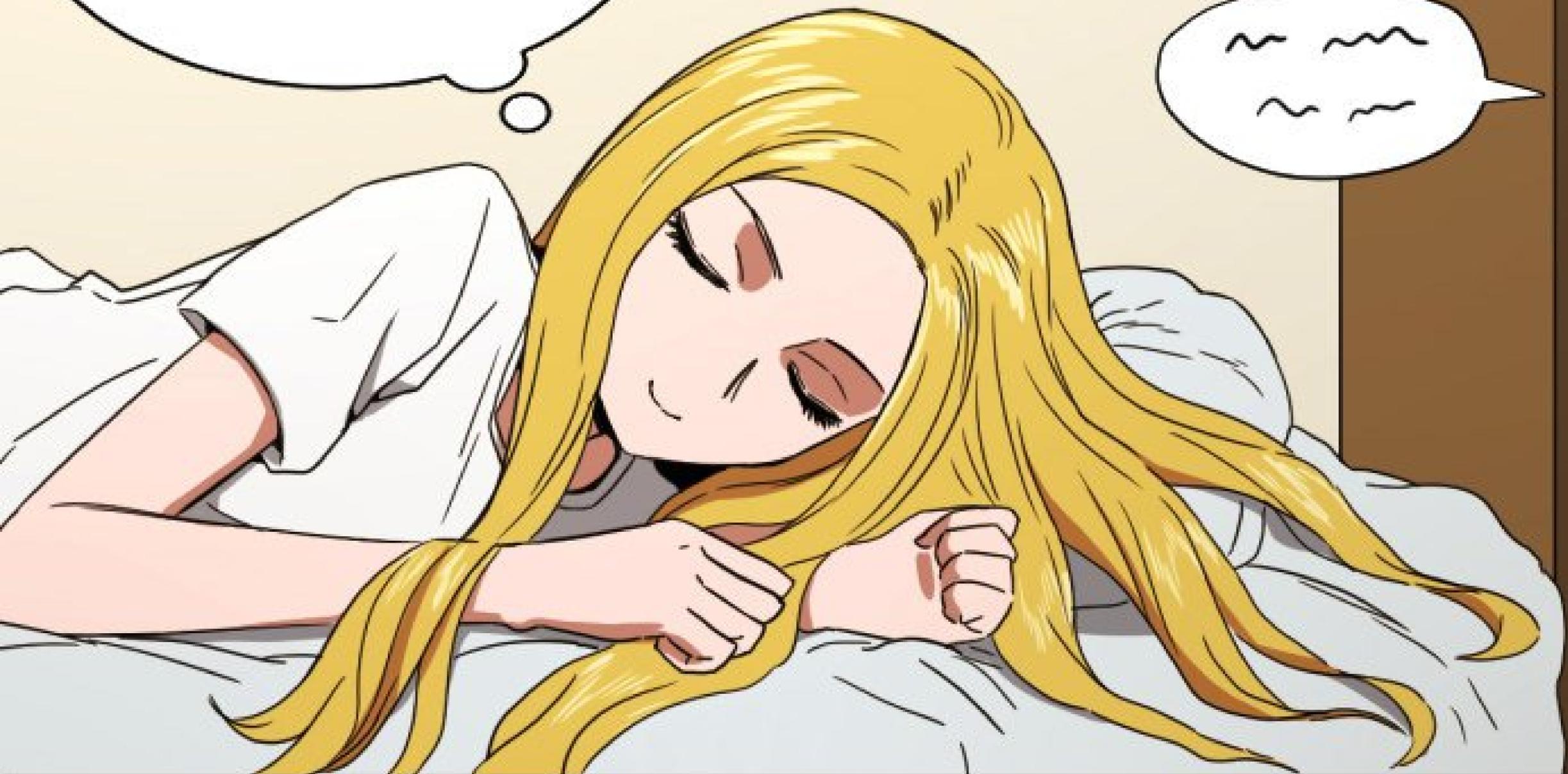


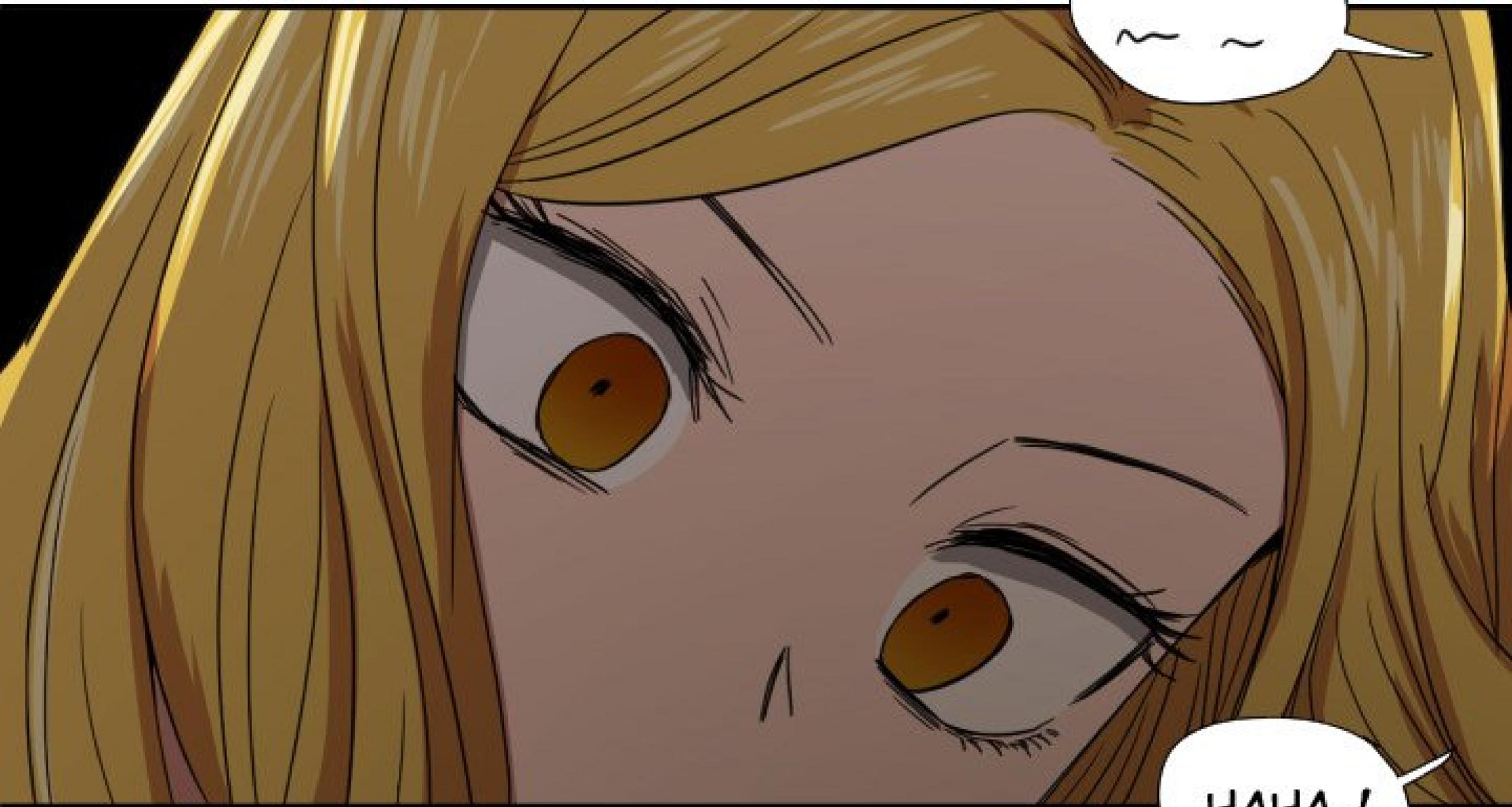
BON... JE SUIS
TROP CREVÉE...



JE VAIS DORMIR
EN ATTENDANT QUE

EN ATTENDANT QUE
NAMJOON...





HAHA !

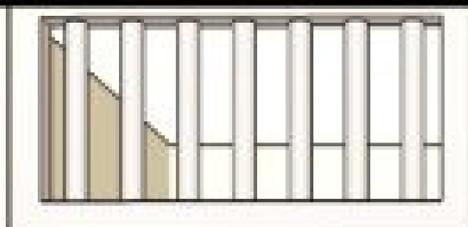


C

L

N

A C



TAP





TAP

DING

DONG



SILENCE





BAM

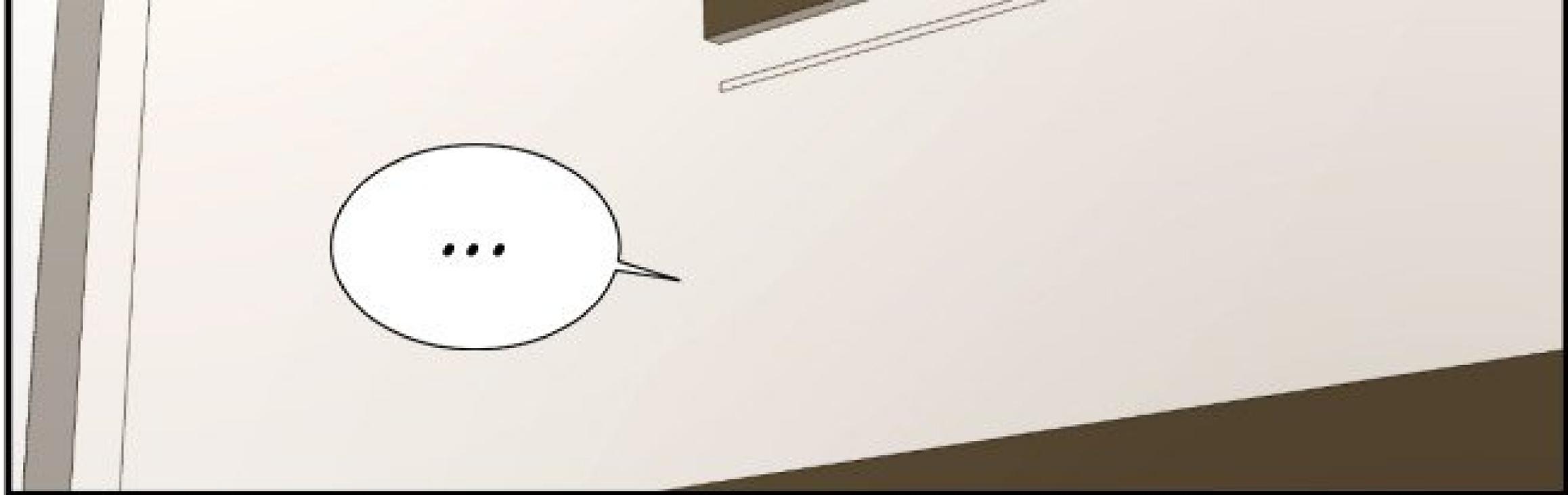


A close-up of a hand holding a glowing orange, teardrop-shaped object. The background is a solid grey color.

BAM

A perspective view of a door with a dark sign on it. The sign has the number '405' written on it in white. The door is set into a light-colored wall.

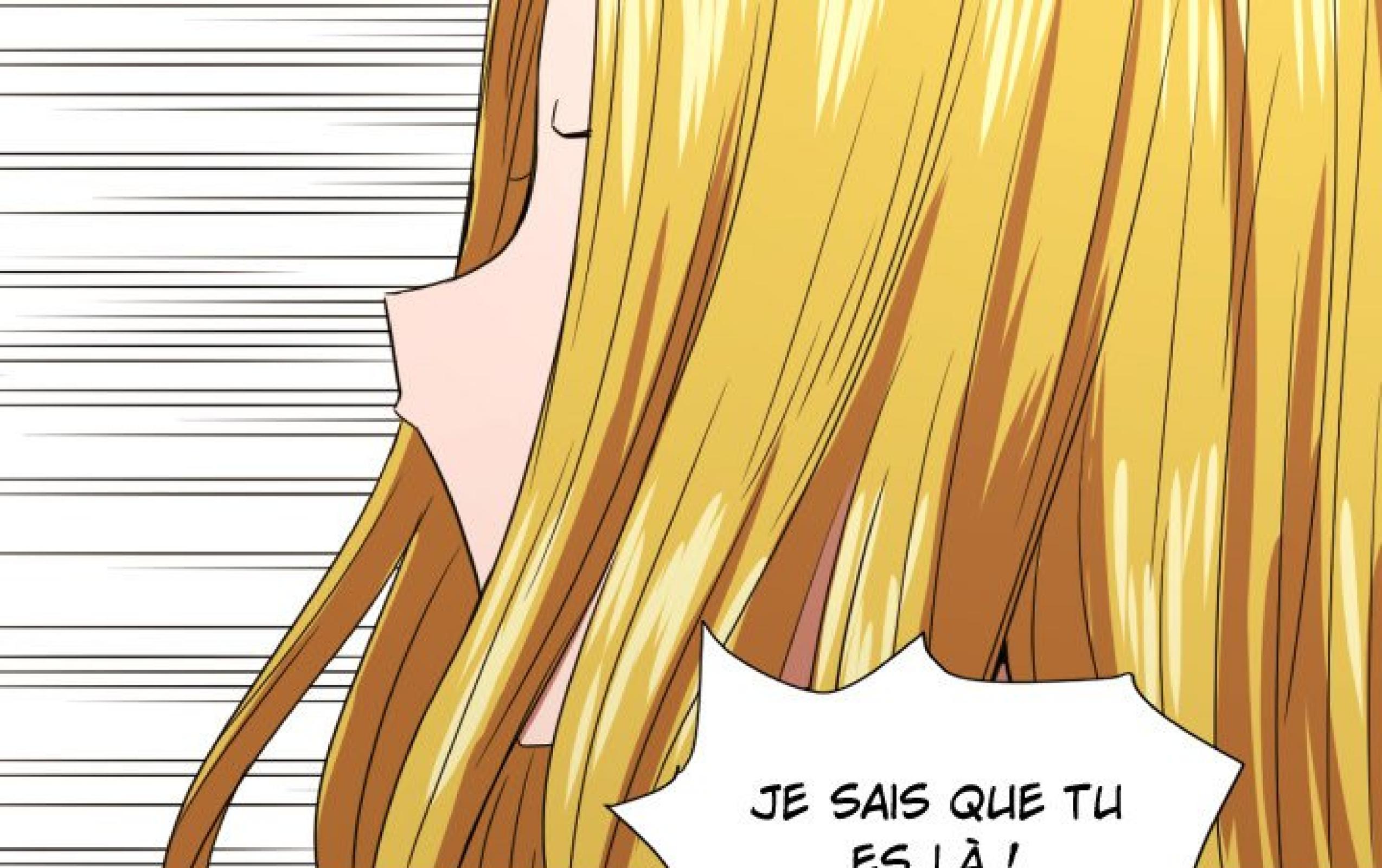
405



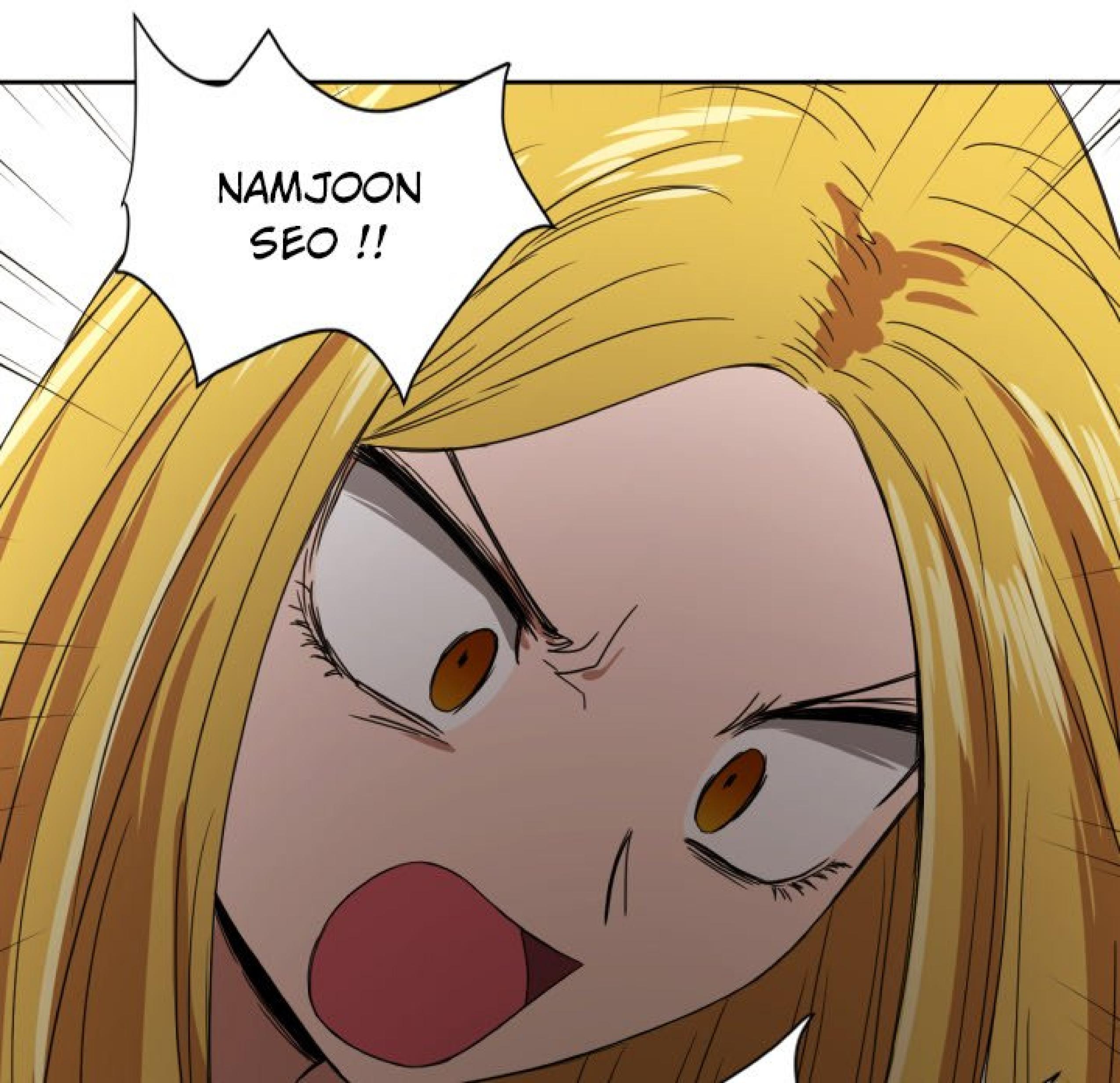


HÉ. SORS.





JE SAIS QUE TU
ES LÀ !



NAMJOON
SEO !!



OUVRE LA PORTE !!



405

...





AH...

FRRR

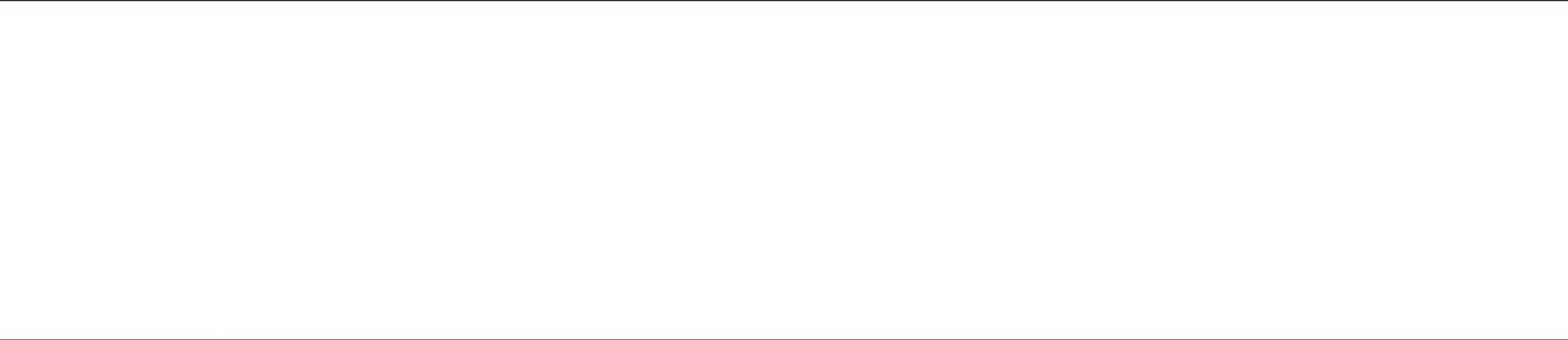
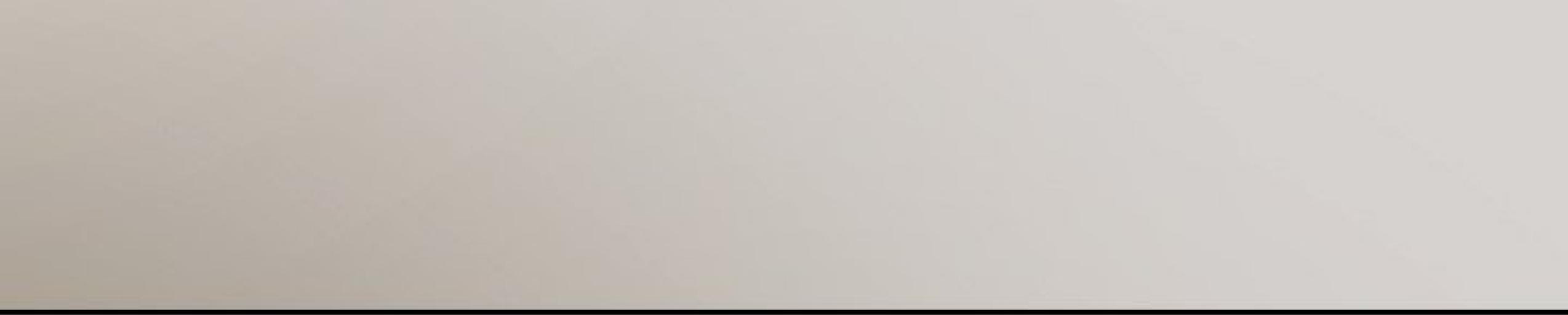




C'EST LÀ QUE
J'AI COMPRIS...







DING





VOUH



C'EST COMME ÇA...

QU'ON A ROMPLI.





BIP



SMS Maintenant

Yoojin : Hé, qu'est-ce qu'il y a ?

Faites glisser pour afficher



SMS Maintenant

Yoojin : Hé, qu'est-ce qu'il y a ?

Faites glisser pour afficher

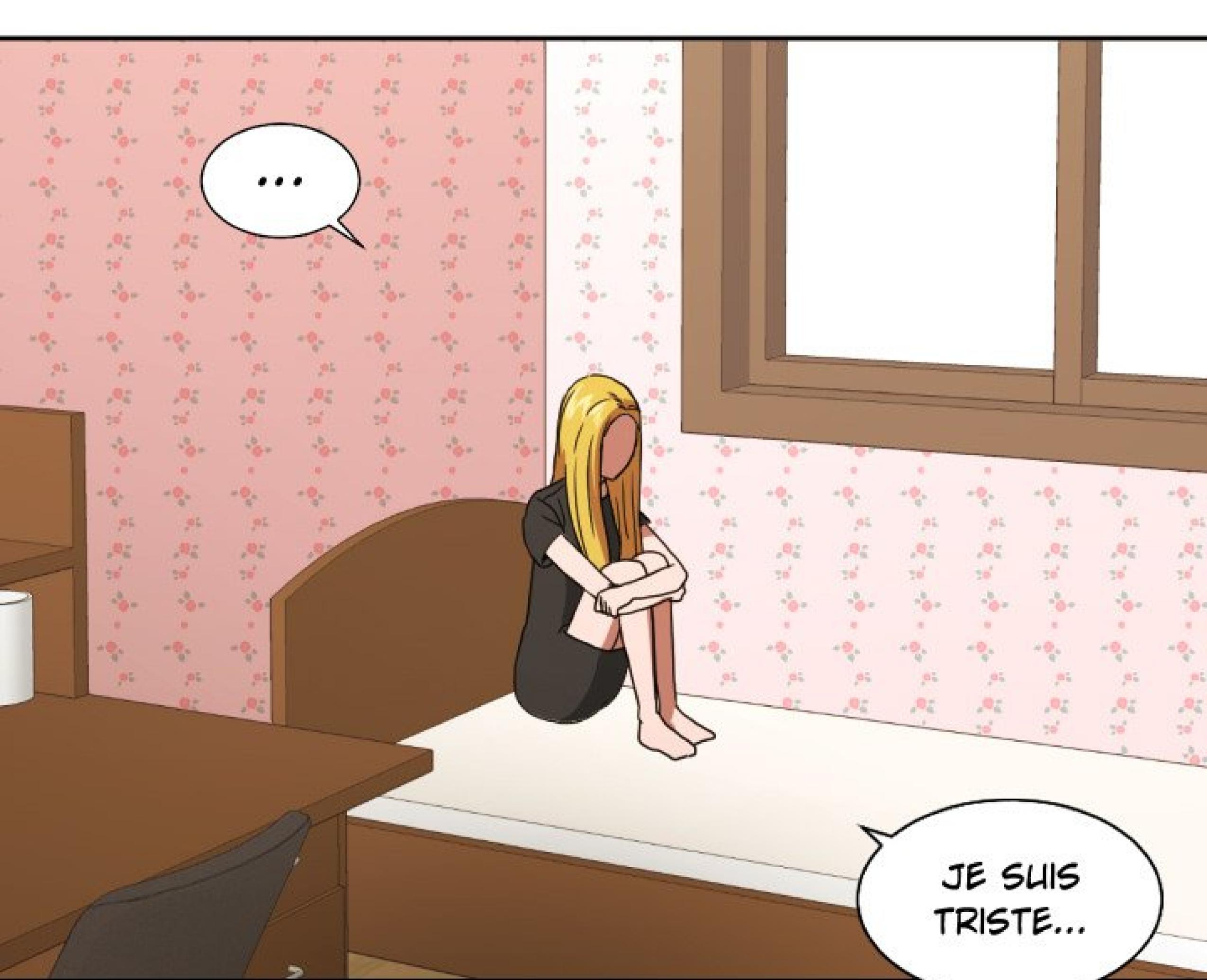


SMS Maintenant

Seung Yeon : Réponds, s'il te plaît.

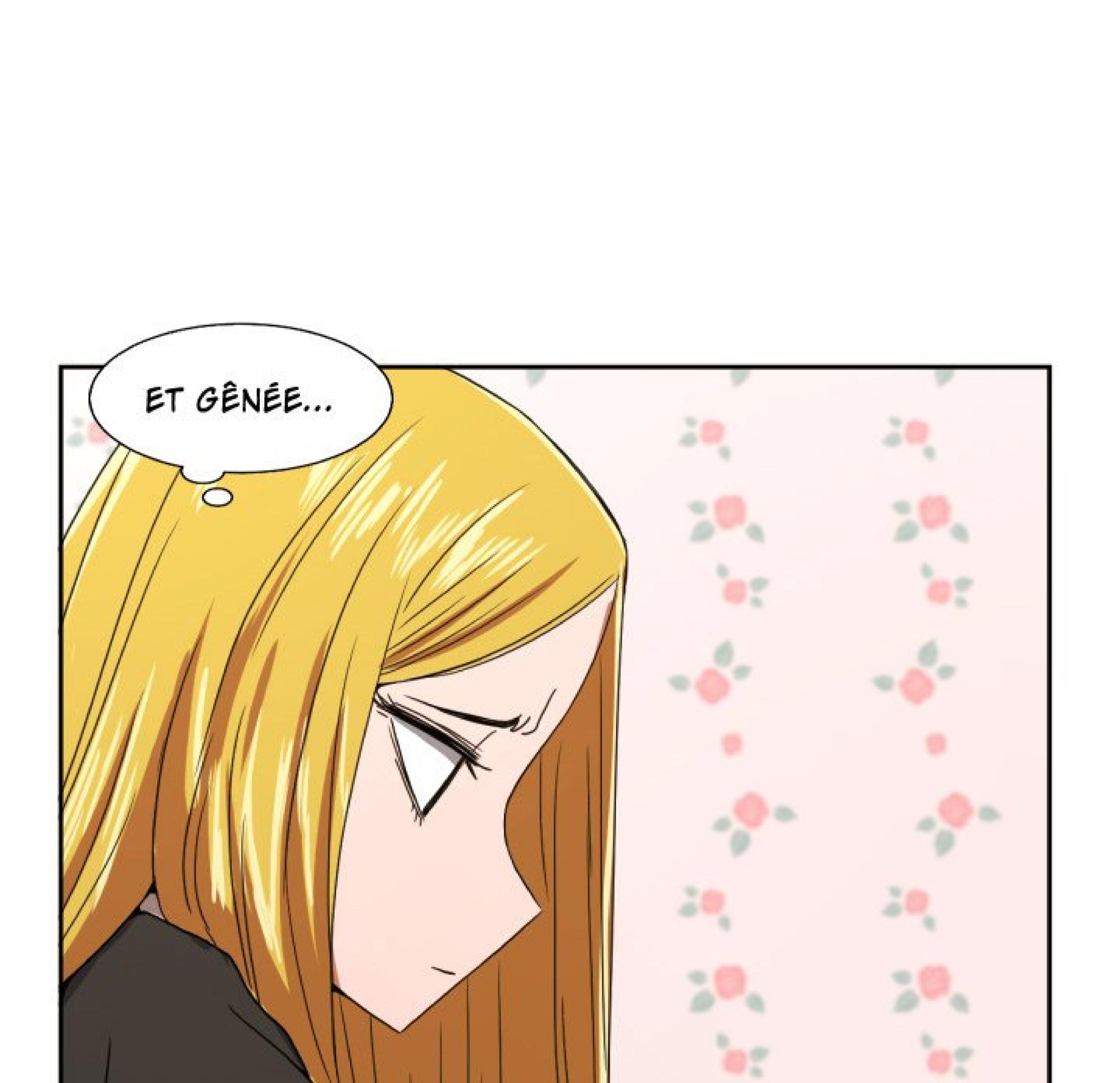
Faites glisser pour afficher

BIP



...

JE SUIS TRISTE...



ET GÊNÉE...



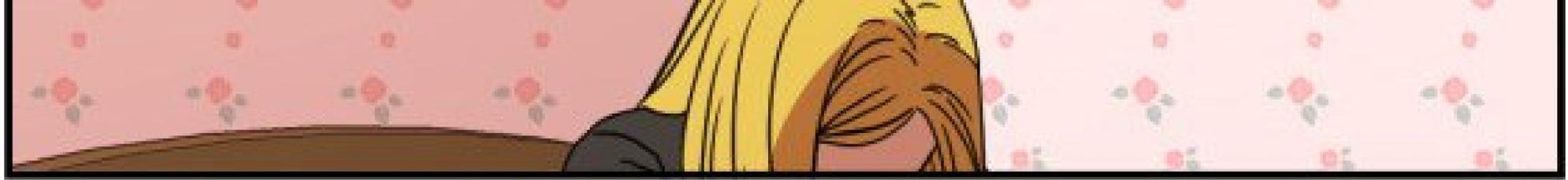
JE ME SENS
HUMILIÉE.



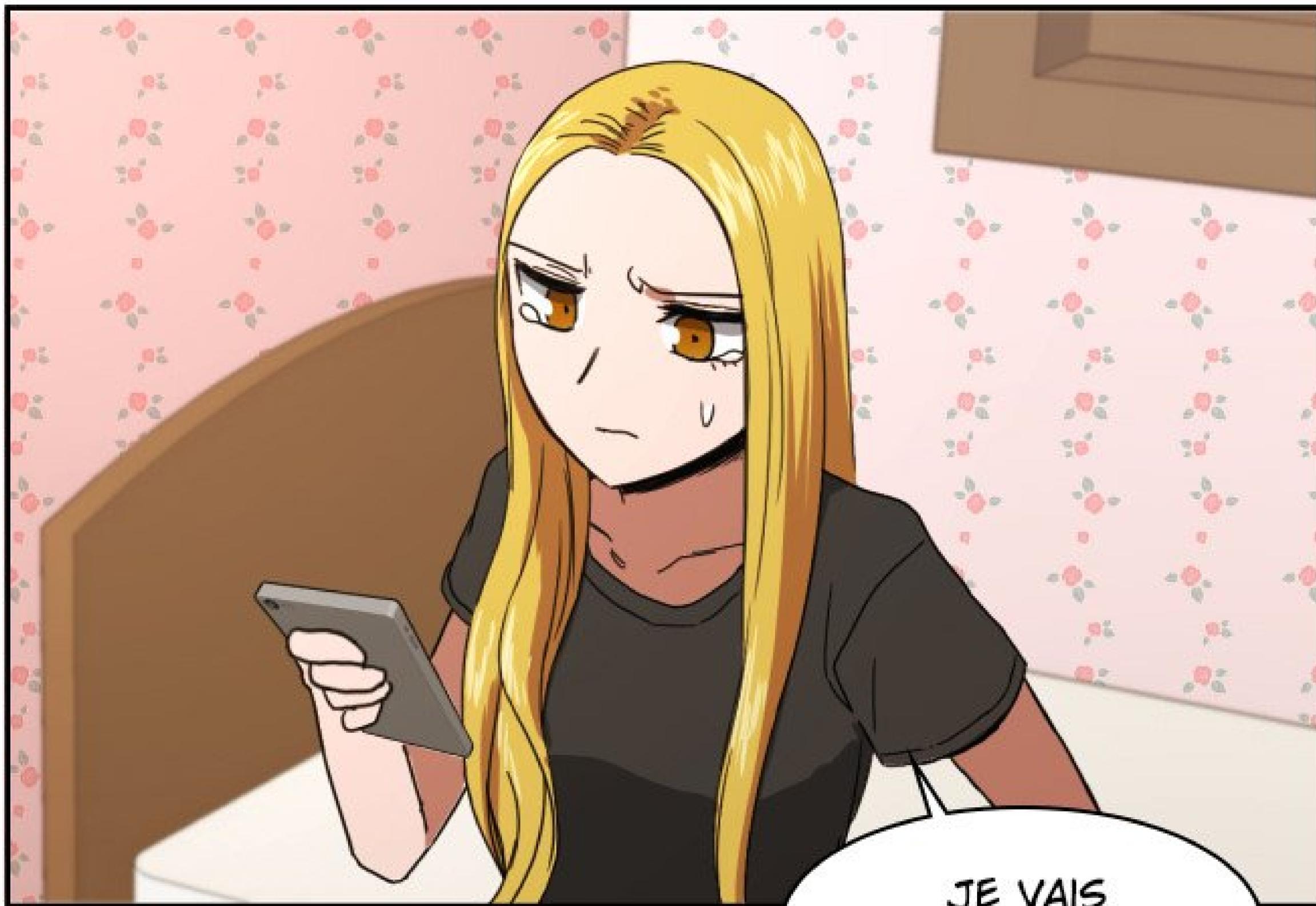
JE NE PEUX
PAS LE DIRE AUX
AUTRES...

SNE



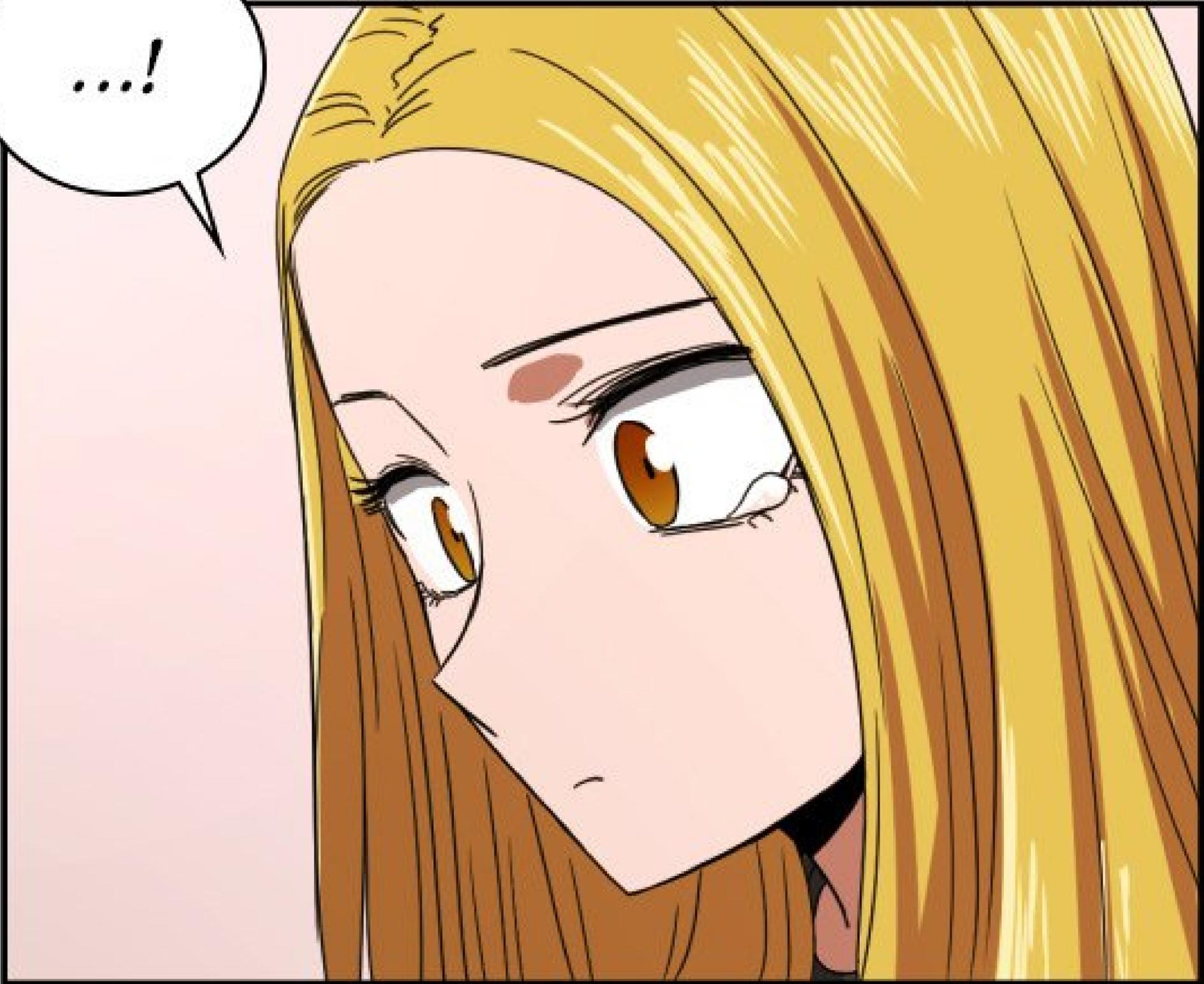


ON NE PEUT MÊME PLUS
PLEURER TRANQUILLE.



JE VAIS
L'ÉTEINDRE...

...!





SIHOON...?



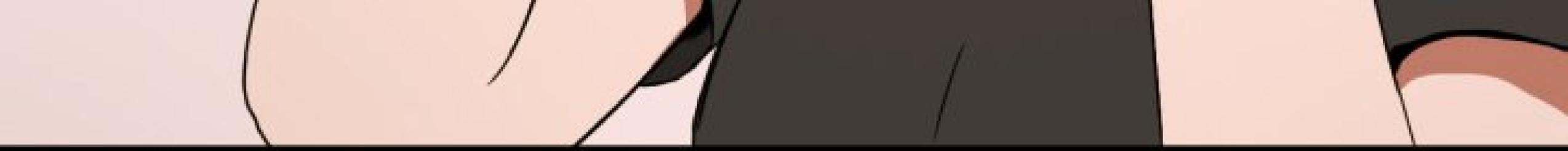
TU...
PLEURES ?

SNIF

POURQUOI TU
M'APPELLES...?

SNIF

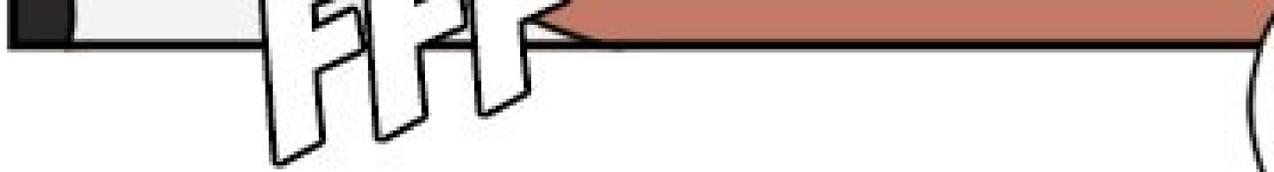




OH,
JE PASSAIS...



BRÛC DE QUÊZ



PRÈS DE CHEZ
TOI ET J'AI PENSÉ
À TOI...

...





HÉ.

TU VEUX...

VENIR ?

À SUIVRE