







EST-CE
QU'ELLE VA
S'ASSOIR
ICI ?

POUF

...

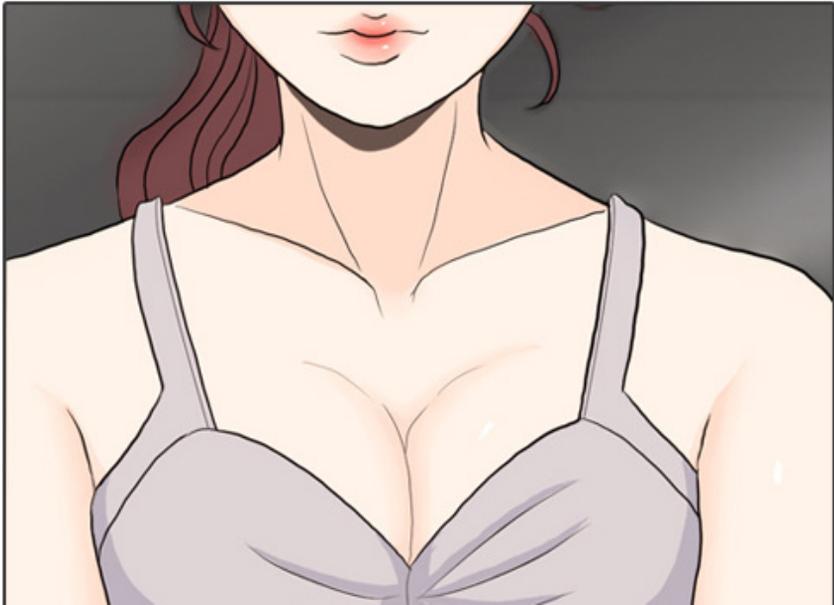


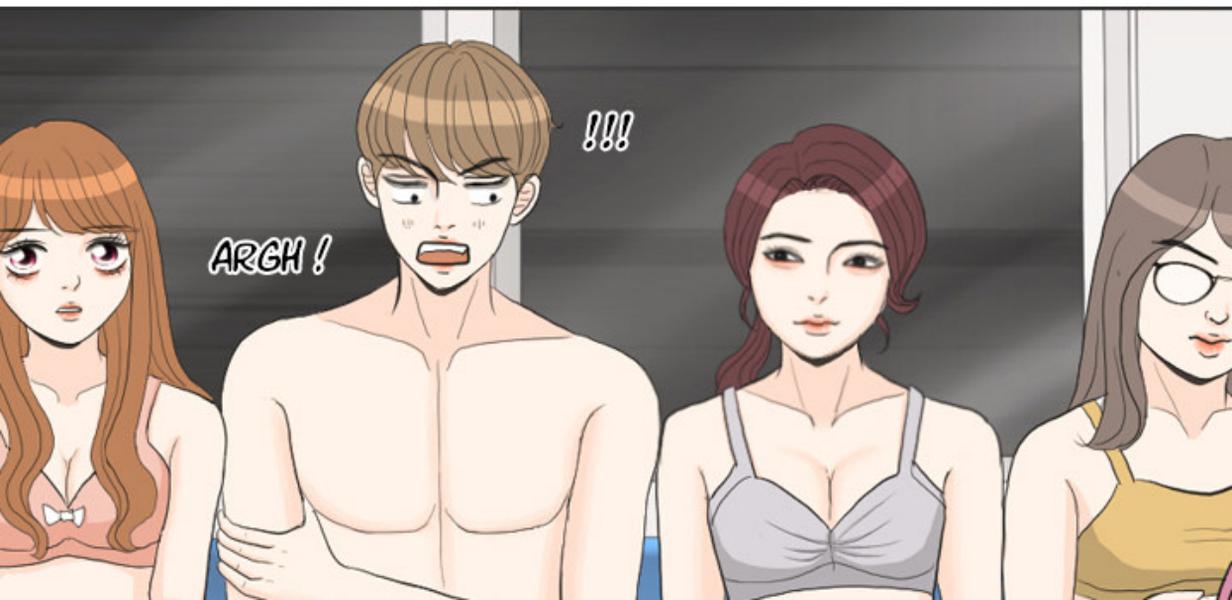
EST-CE
QUE ÇA VA

SE REPRODUIRE ?

NON, ÇA DEVAIT ÊTRE UNE COÏNCIDENCE.
JE PEUX CONTRÔLER MES POUVOIRS,
CONTRAIREMENT À DAMI.







ARGH!

!!!

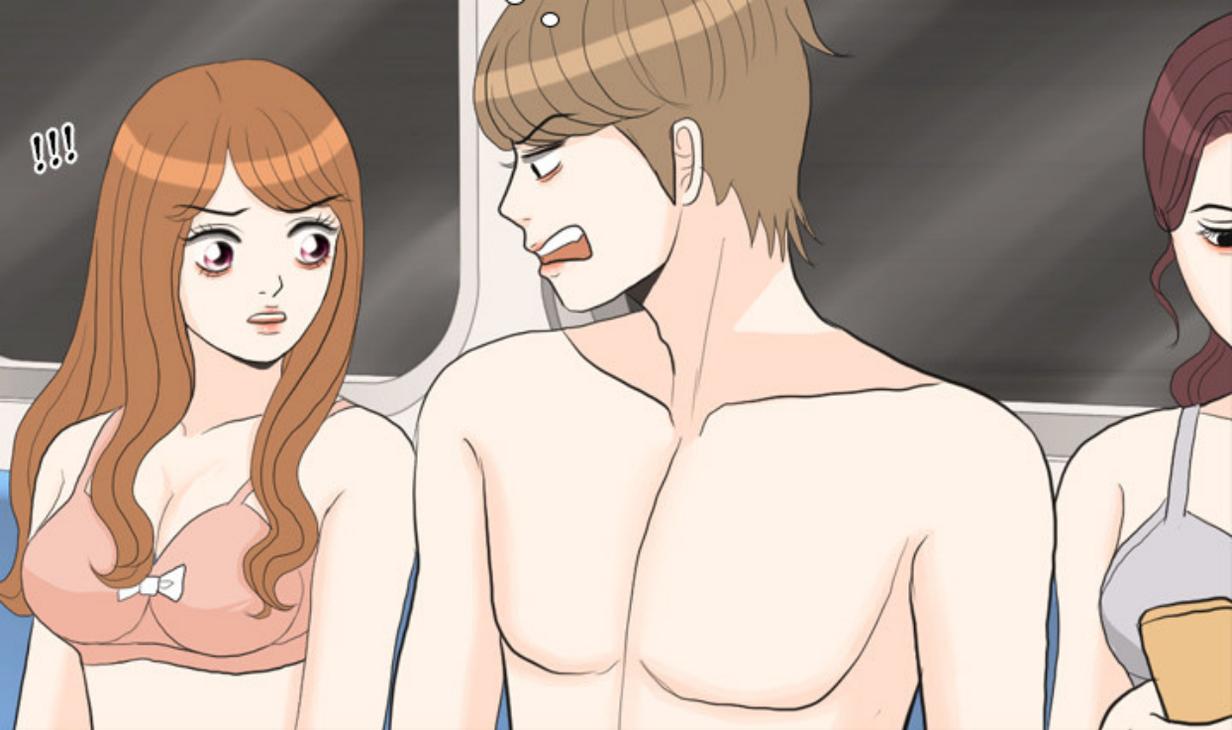


J'EN REVIENS PAS ! J'ÉTAIS PAS CONCENTRÉ...

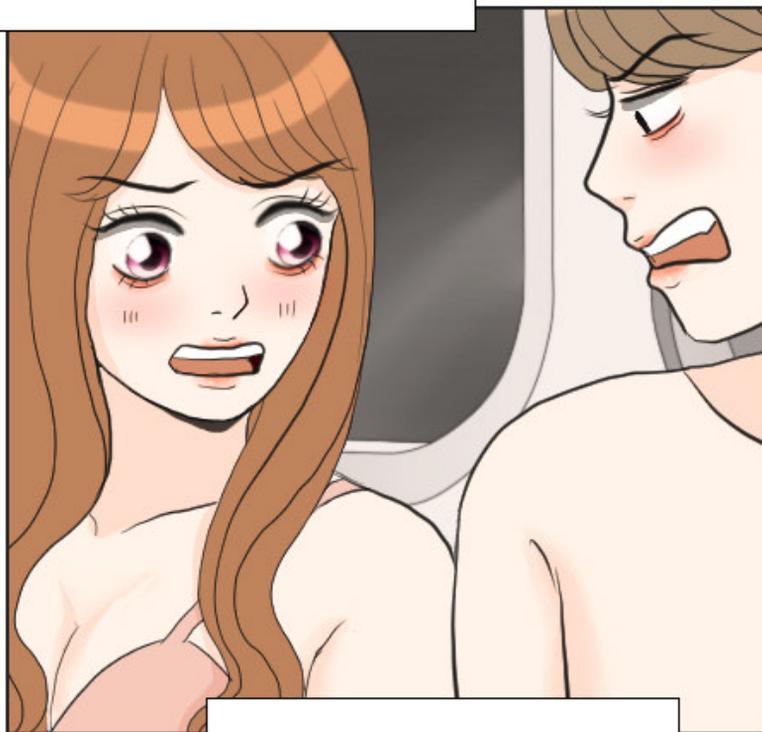


MAIS
POURQUOI ?





Q-QU'EST-CE
QU'IL S'EST PASSÉ ?

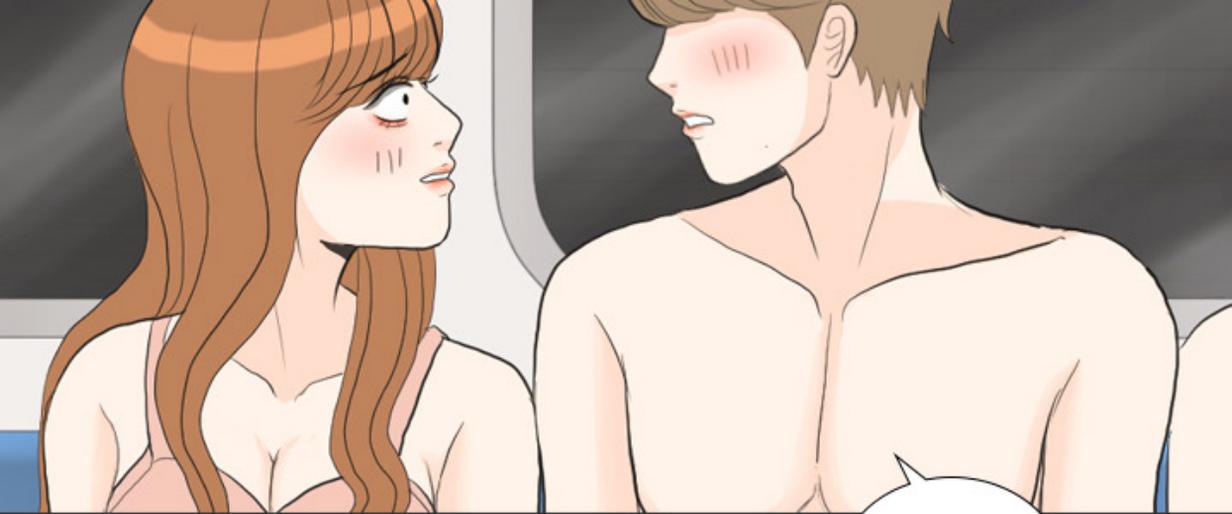


JE VOIS ENCORE À
TRAVERS JOHN !

POURQUOI ?

J-JOHN ?

NOTRE
ARRÊT EST
BIENTÔT ?



EUH...

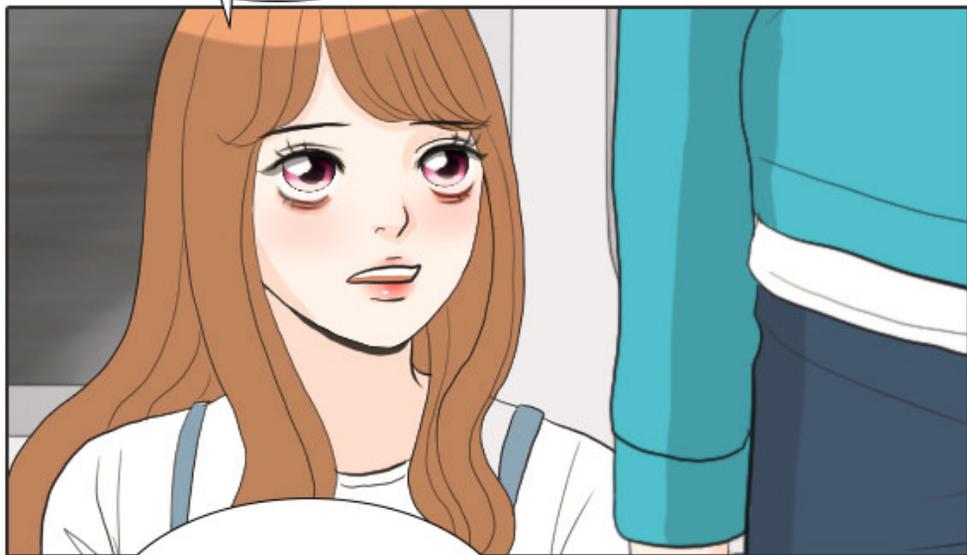
TCHAK

???

AïE...

EUH...

QU'EST-CE
QUI VA PAS ?



POURQUOI
TU TE LÈVES ?



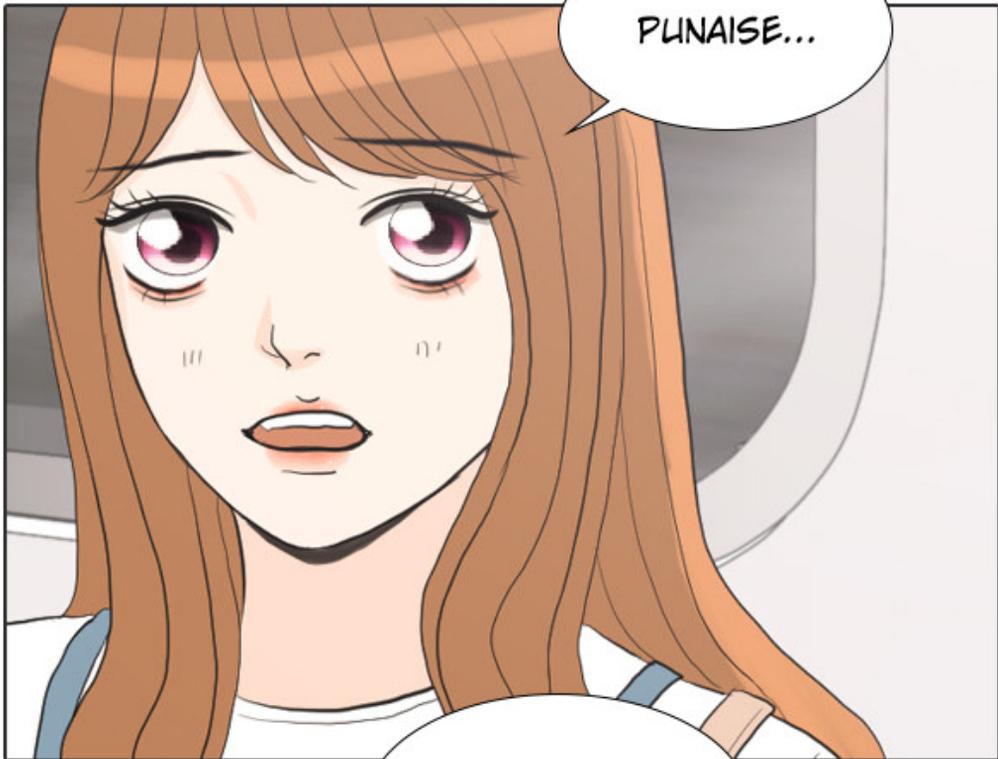
C'EST,
HEU...
RIEN.

A comic panel showing a close-up of a person's face in profile, looking downwards. The person has short hair and is wearing a teal-colored top. A speech bubble is positioned below the face, containing the text "J'AI UNE CRAMPE...". The background is a simple grey and white gradient.

J'AI UNE
CRAMPE...

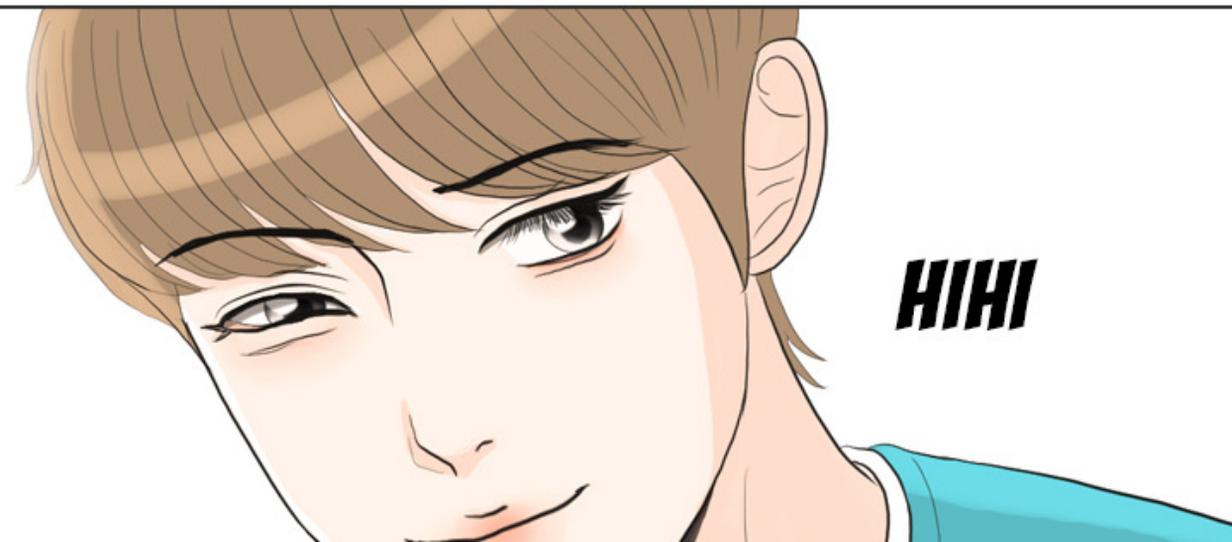


À LA JAMBE
GAUCHE.



PLUNAISE...

TU M'AS FAIT
PEUR !



HIHI

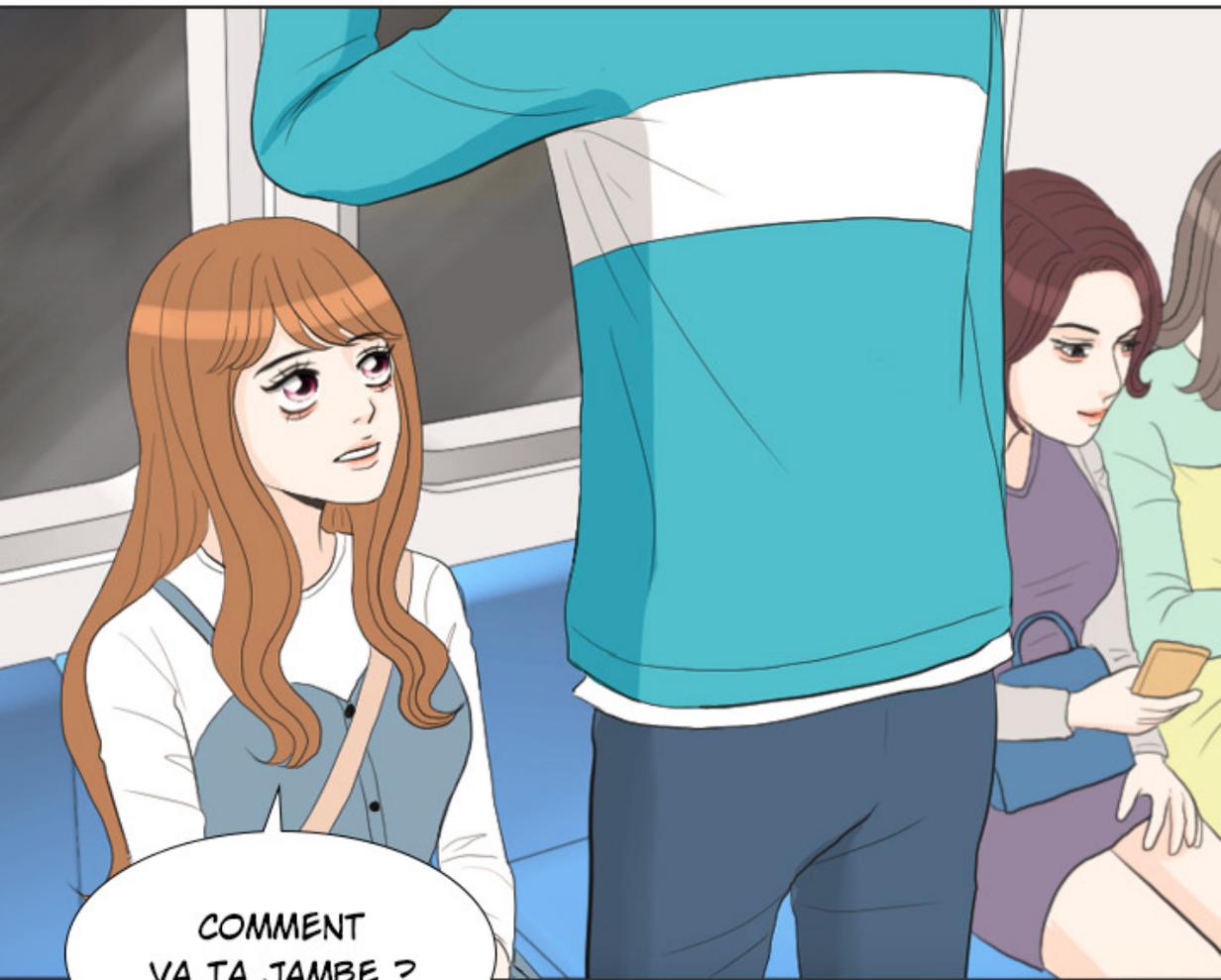


JE VAIS
RESTER DEBOUT
POUR LE RESTE
DU TRAJET.





IL RESTE DEUX
ARRÊTS.



COMMENT
VA TA JAMBE ?

A young woman with short, layered brown hair is shown from a side profile, looking down. She is wearing a teal long-sleeved shirt and is holding onto a dark brown handrail with her right hand. The background is a train interior with overhead luggage racks and a door. A speech bubble is positioned above her head.

PAS TOP...

4342



J'AI
ENCORE
MAL.

EST-CE QUE ÇA ARRIVE QUAND JE TOUCHE
QUELQU'UN ET QUE DAMI ME TOUCHE ?

JE SUIS
PAS SÛR.

POURQUOI
ÇA ARRIVE ?

TOUTOUM

TOUTOUM

Seoul Metro 24h

09:00 - 09:30 100%
09:30 - 10:00 100%
10:00 - 10:30 100%
10:30 - 11:00 100%
11:00 - 11:30 100%
11:30 - 12:00 100%
12:00 - 12:30 100%
12:30 - 13:00 100%
13:00 - 13:30 100%
13:30 - 14:00 100%
14:00 - 14:30 100%
14:30 - 15:00 100%
15:00 - 15:30 100%
15:30 - 16:00 100%
16:00 - 16:30 100%
16:30 - 17:00 100%
17:00 - 17:30 100%
17:30 - 18:00 100%
18:00 - 18:30 100%
18:30 - 19:00 100%
19:00 - 19:30 100%
19:30 - 20:00 100%
20:00 - 20:30 100%
20:30 - 21:00 100%
21:00 - 21:30 100%
21:30 - 22:00 100%
22:00 - 22:30 100%
22:30 - 23:00 100%
23:00 - 23:30 100%
23:30 - 00:00 100%

Seoul Metro

QR CODE



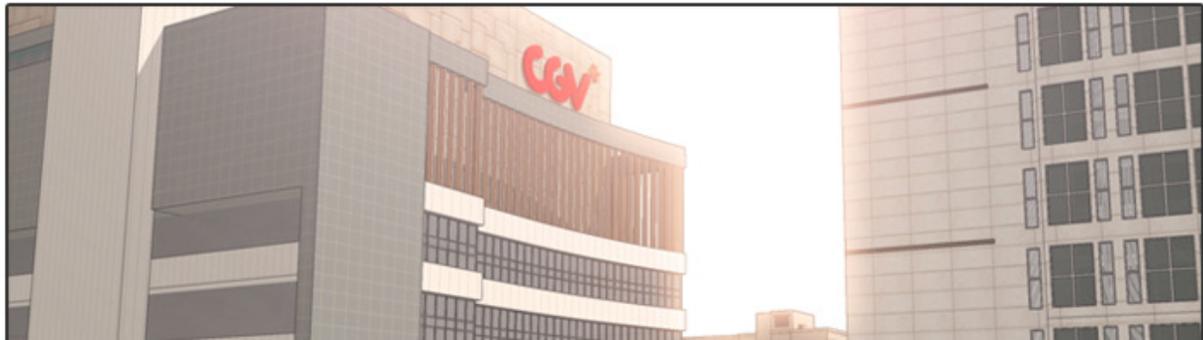
JE VAIS
FAIRE PLUS
ATTENTION...

PARCE QUE JE L'AIME VRAIMENT.

Principale

Scénario · Dessin
PPUKKU

CHAPITRE 29 : PHILTRE D'AMOUR PARTIE 2





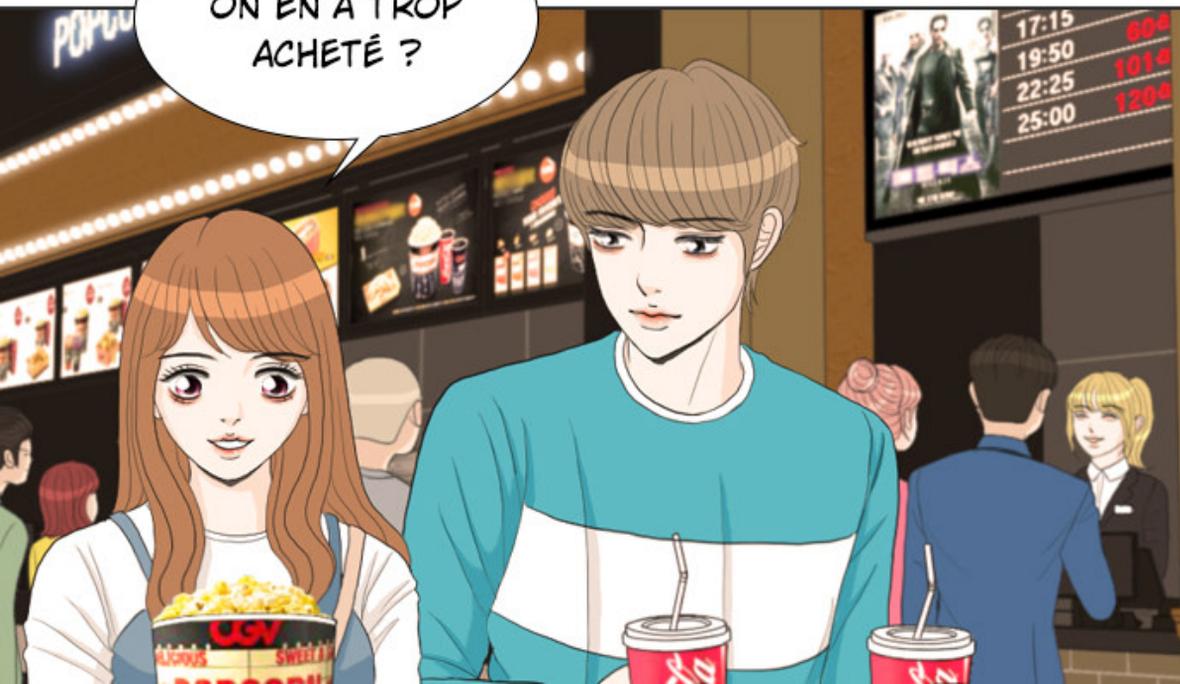


POPCORN FACTORY

J'ADORE LE
POPCORN.



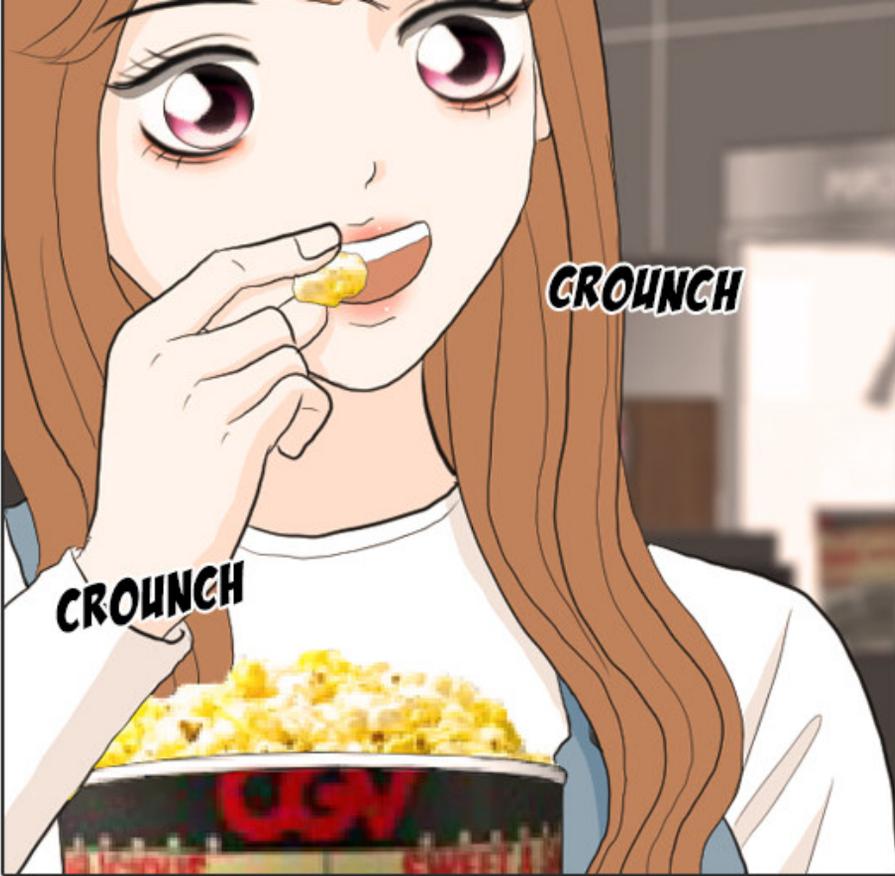
ON EN A TROP
ACHETÉ ?





MIAM !







C'EST BON ?

DONNE-M'EN UN.

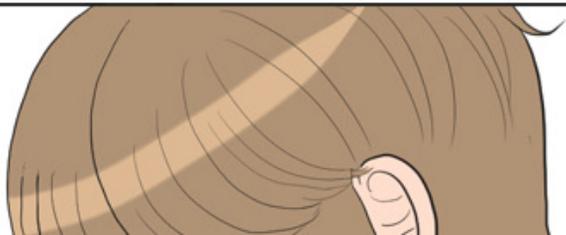
NON !





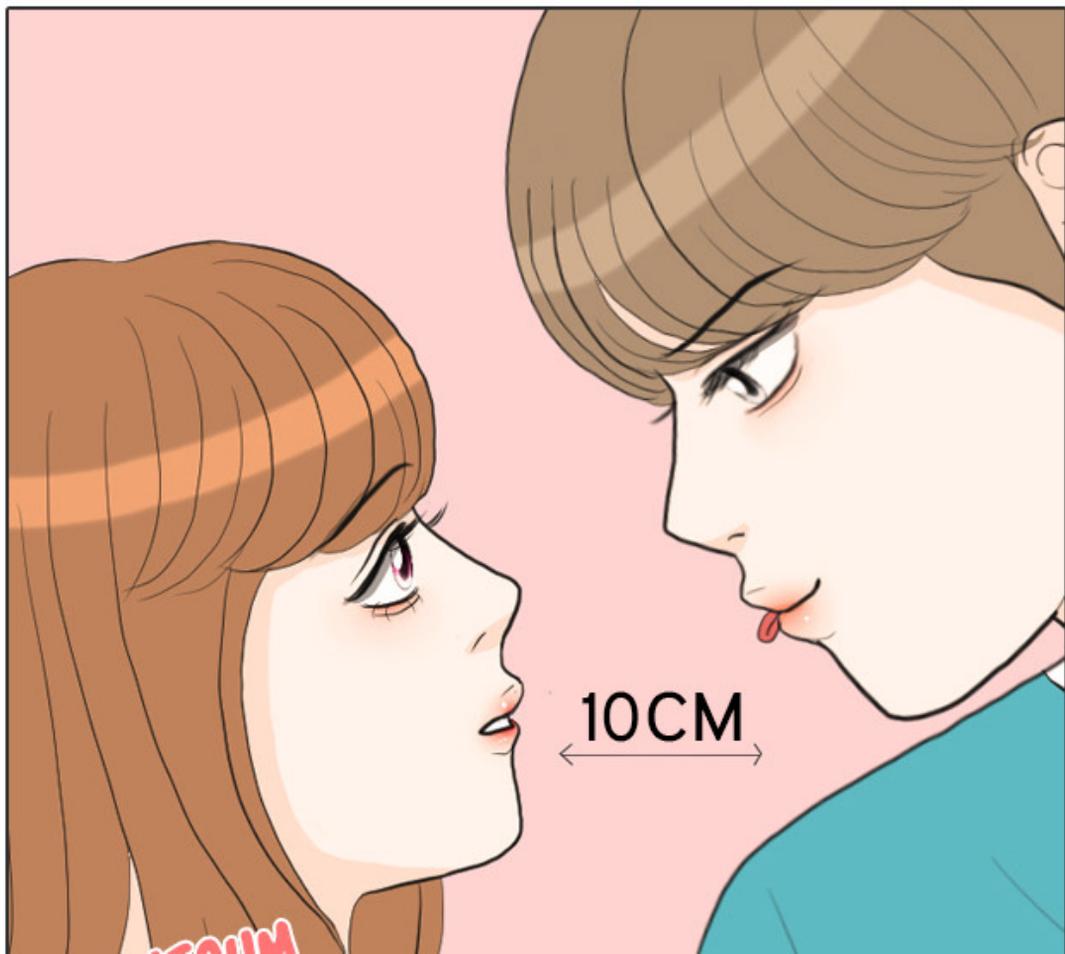
C'EST TOUT
À MOI.

HMPF !





BLEEEH





TOUTOUM

TOUTOUM





TOUTOUM

QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ?
JE PEUX PAS LE REGARDER DANS LES YEUX.



TIENS.





PRENDS-EN.







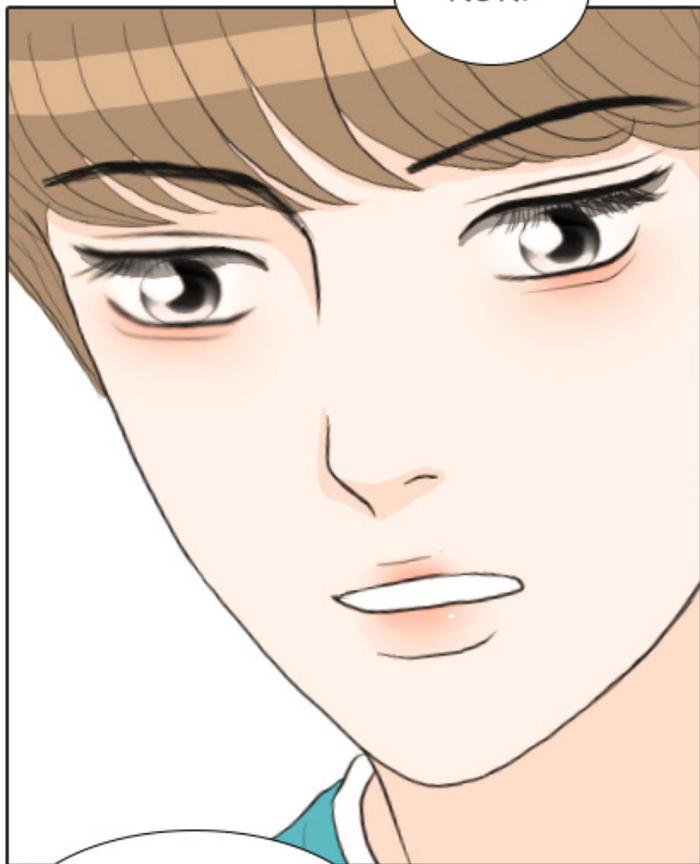
J'AI PLUS
DE MAIN.

ALORS...



JE VAIS
TENIR LES
BOISSONS.

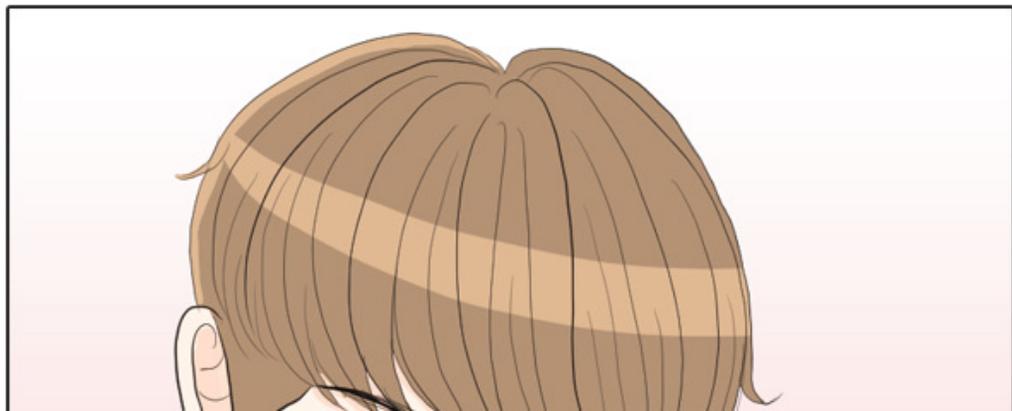
NON.



NOURRIS-MOI.



T-TU VEUX
QUE JE TE
NOURRISSE ?





HIHI

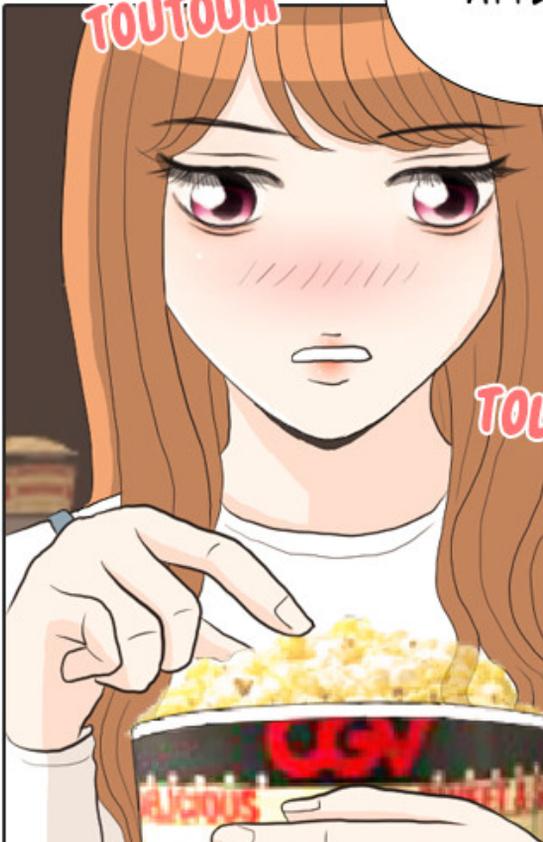
OH.

ATTEND

TOUTOUM

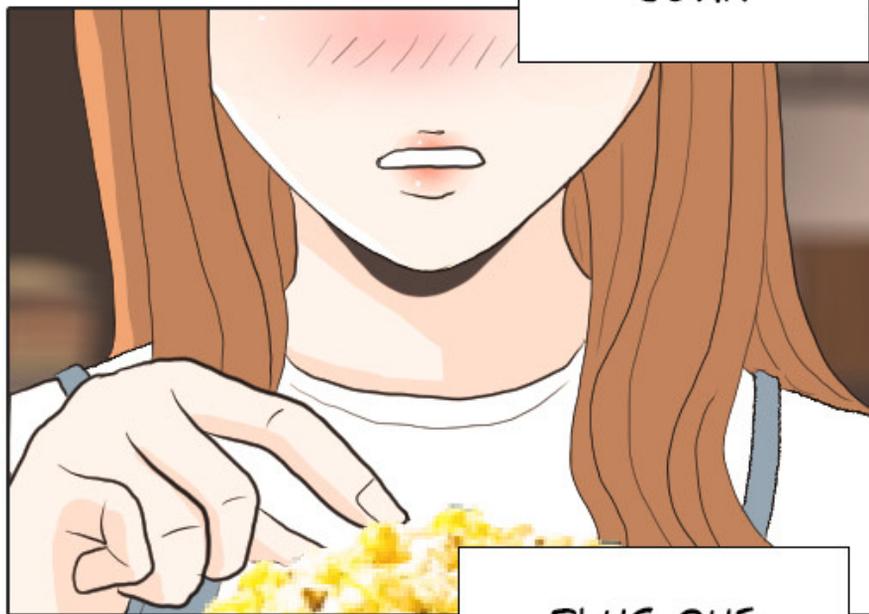
ATTENDS.

TOUTOUM



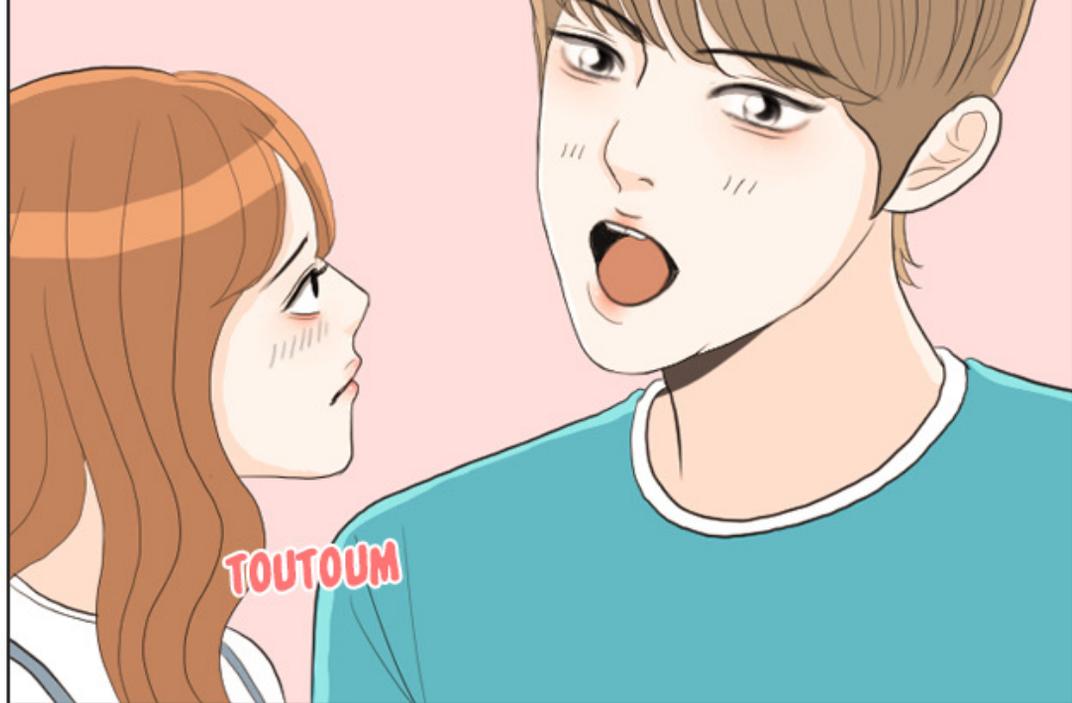
QU'EST-CE
QU'IL M'ARRIVE ?

EST-CE
QUE J'AIME
JOHN



PLUS QUE
COMME UN
SIMPLE AMI ?





TOUTOUM

NON, IMPOSSIBLE.
C'EST MON SEUL AMI...

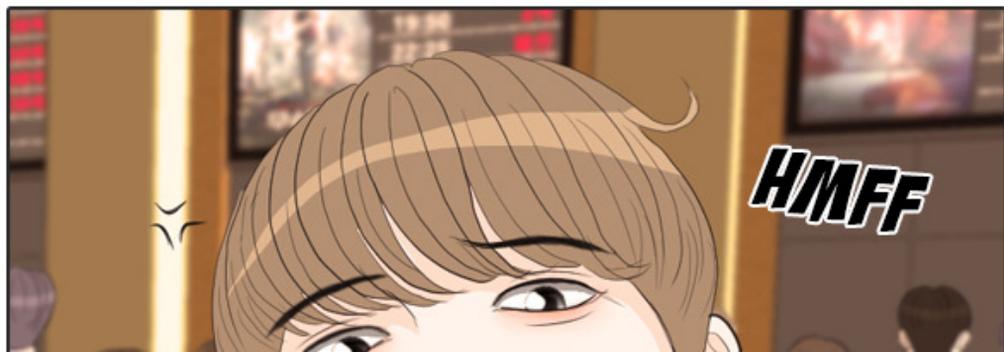




AAH



HMFF

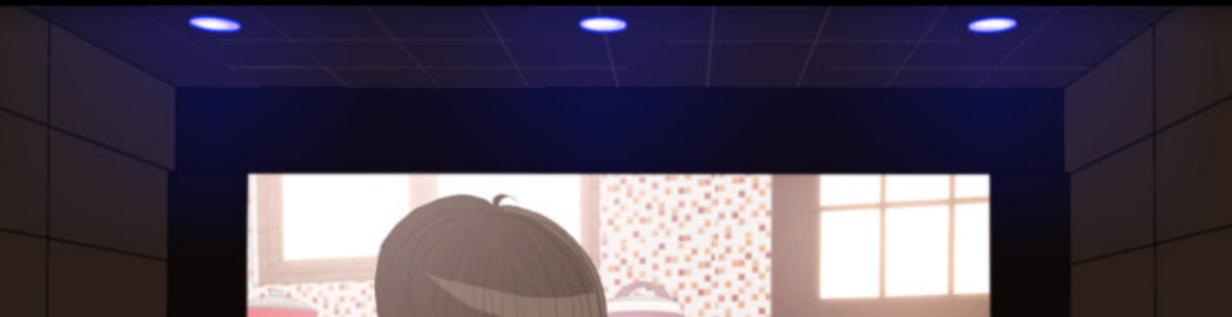


TIENS.





J'ADORE LE FAIT QUE TU MANGES AUTANT.



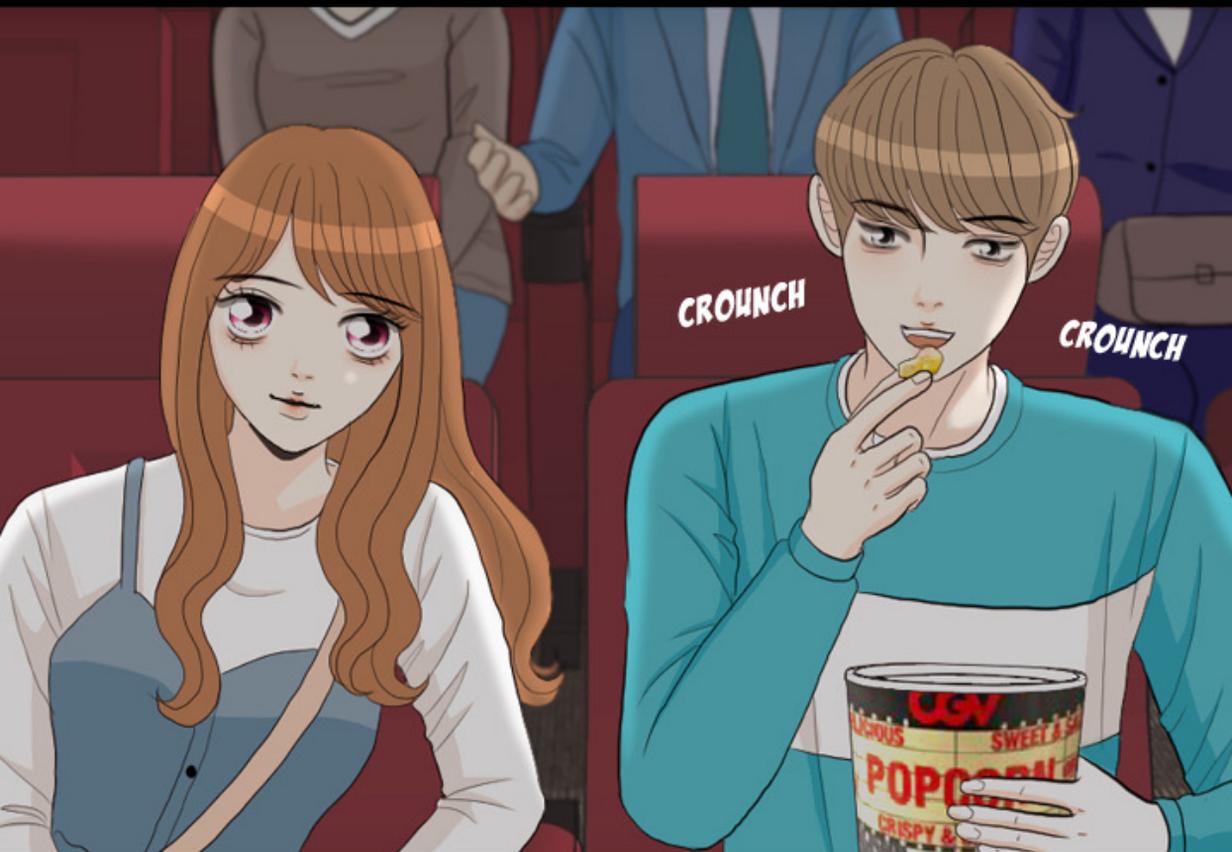


JE SUIS REPU RIEN QU'EN TÈ REGARDANT.



AH BON ?





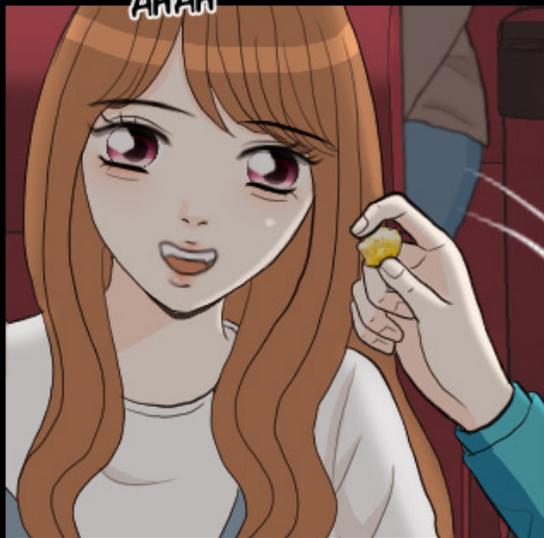


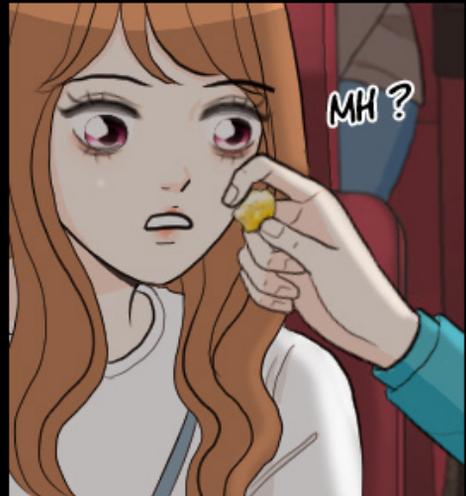


UNE BOUCHÉE POUR TOI ET UNE POUR MOI !



AH AH





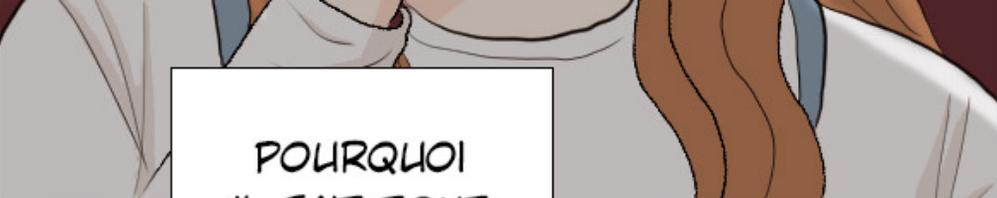
MH?





C'EST DINGUE.

OULA



POURQUOI
IL FAIT TOUT

CE QU'IL SE PASSE
DANS LE FILM ?

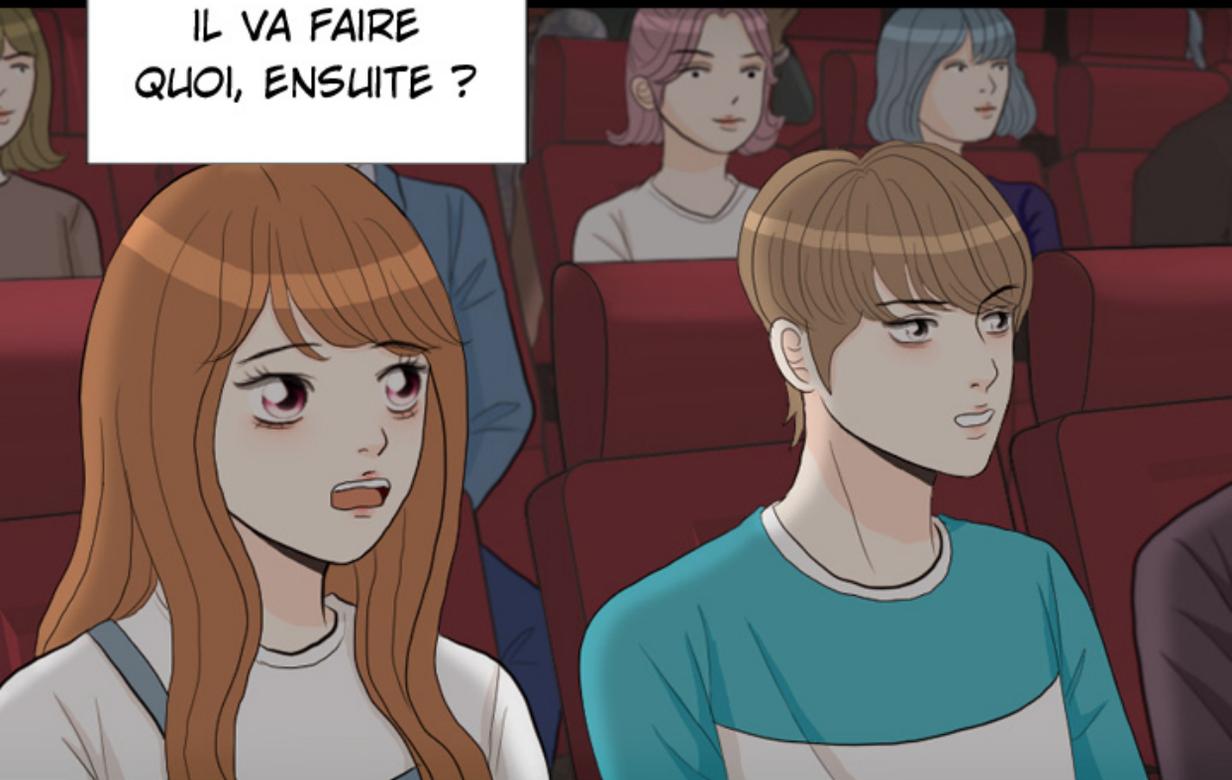


IL M'A TENU
LA MAIN, PENDANT
UNE SCÈNE,



ET LÀ, IL ME
NOURRIT, COMME DANS
CETTE SCÈNE-LÀ.

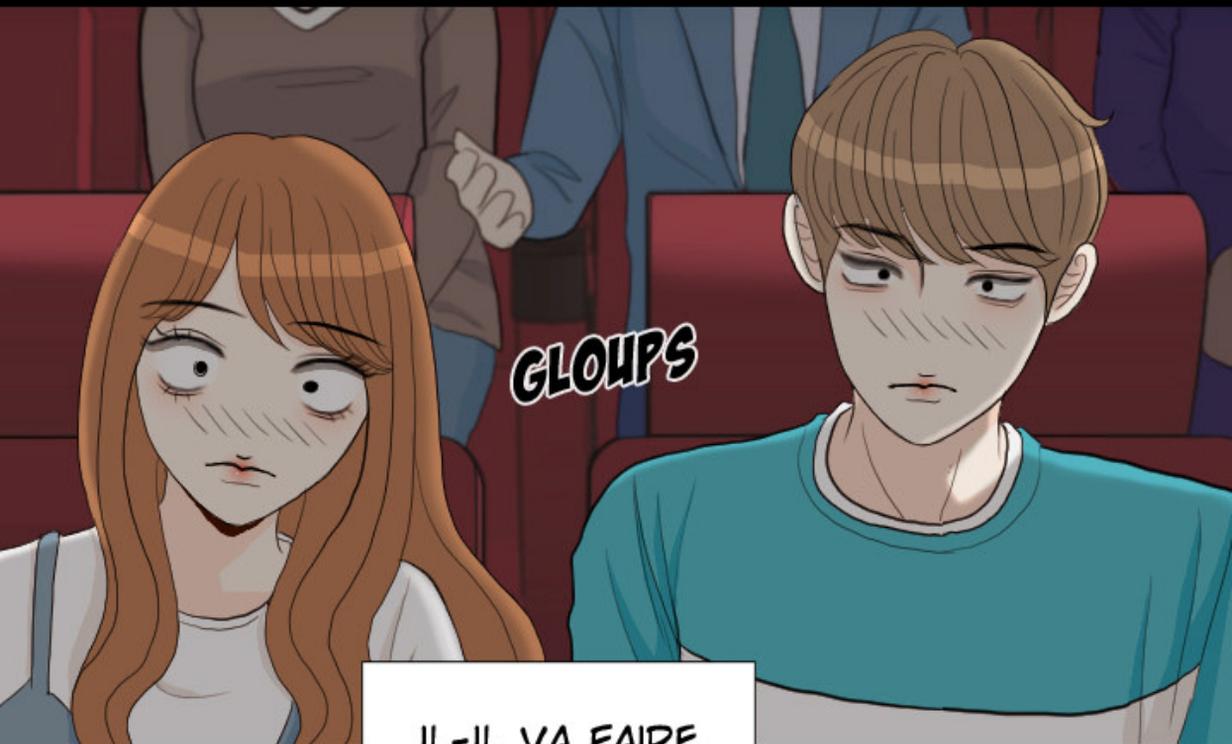
IL VA FAIRE
QUOI, ENSUITE ?





12





GLOUPS

IL-IL VA FAIRE
ÇA AUSSI ?

TOUTOUM

TOUTOUM

TOUTOUM

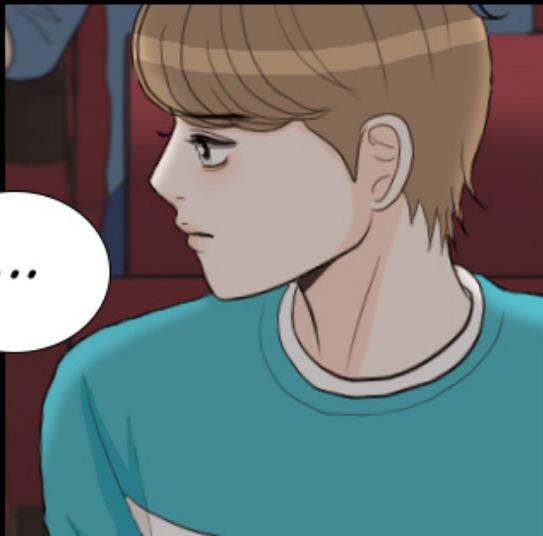




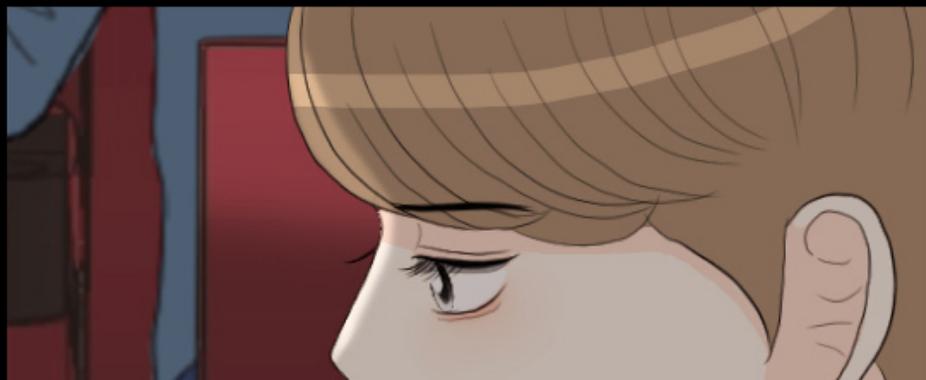
JOHN.



ON EST AMIS,
PAS VRAI ?



...

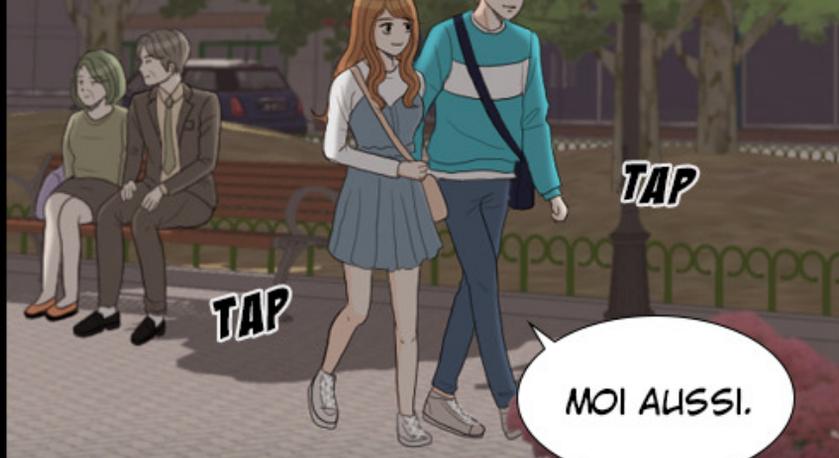




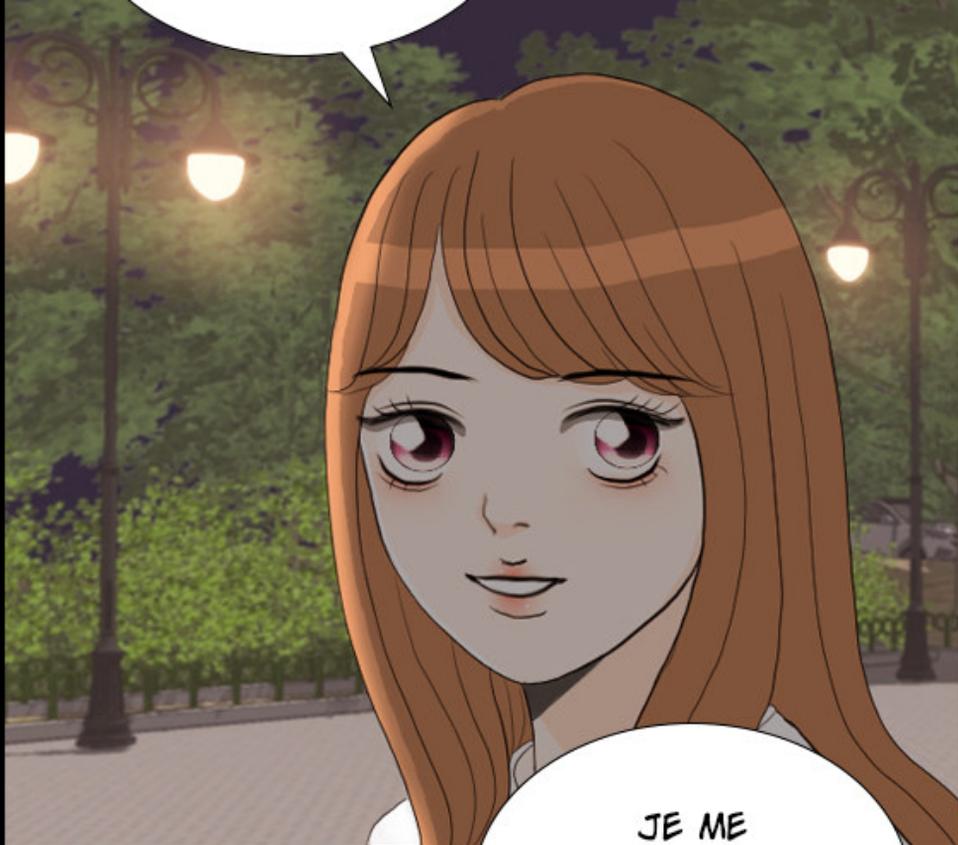
...







J'AURAIS
JAMAIS IMAGINÉ
QUE ÇA FINIRAIT
COMME ÇA.



JE ME
DEMANDE SI ELLE
EST VRAIMENT
MORTE.



ELLE
EST PEUT-ÊTRE
VIVANTE.



C'EST UNE FIN
OUVERTE.



LES GENS
FONT-ILS UN AVEC
LA TERRE QUAND
ILS MEURENT ?



ON DIT
QUE LES HUMAINS
ONT ÉTÉ CRÉÉS À
PARTIR DE LA
TERRE.

HEIN ?



EM GAG

TU SAIS,
LES ÉLÉMENTS
COMMENT LE SABLE,
LE FEU ET L'EAU...



ALORS
J'AI DÉCIDÉ

DE PENSER
AUX GENS COMME
À DU SABLE.

TU PENSES
AUX GENS COMME
À DU SABLE ?



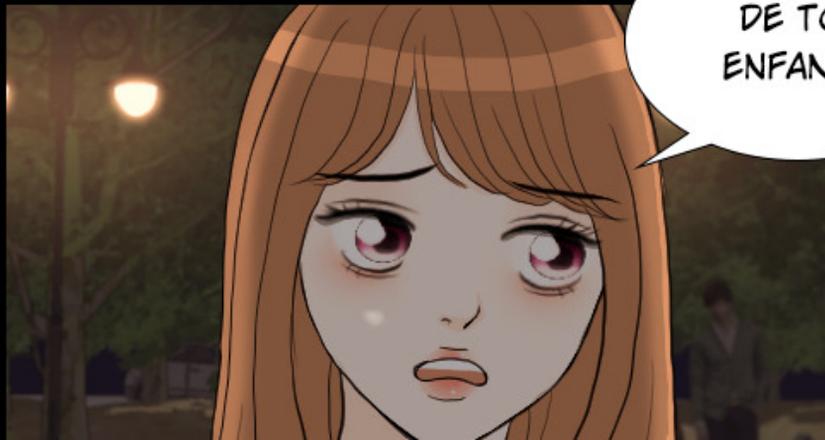
TU T'ES
SOLVENU

DE CE QUE

JE T'AI DIT QUAND
ON ÉTAIT PETITS ?

JE SUIS PAS
LA WINNY

DE TON
ENFANCE.



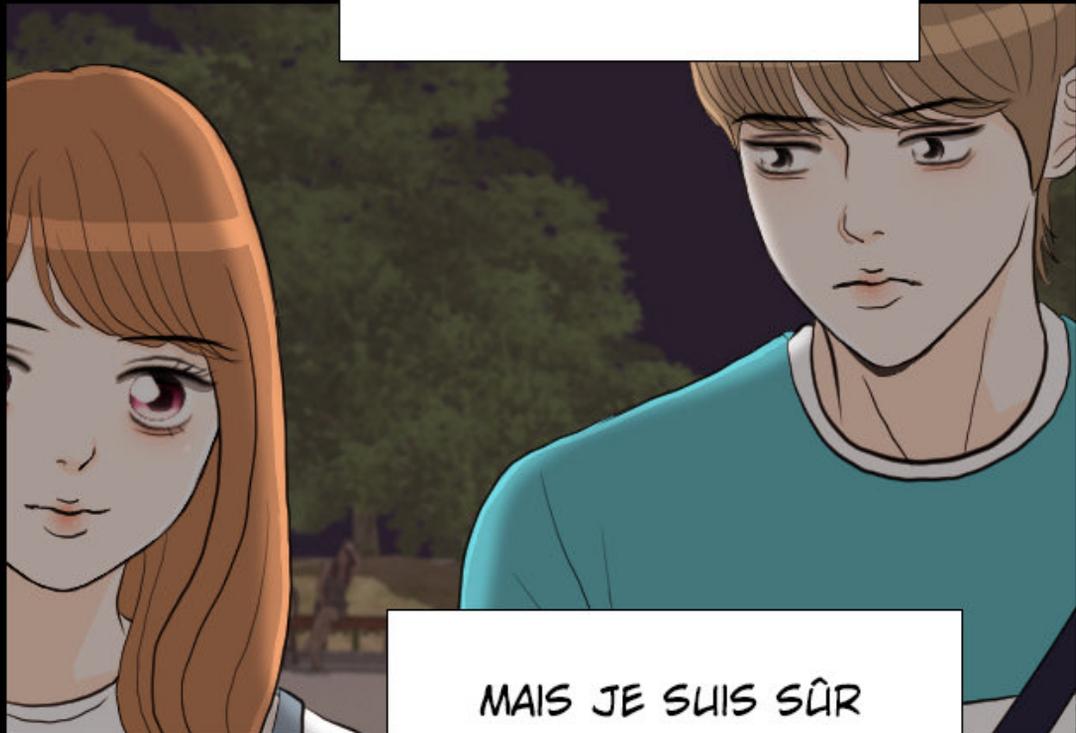


J'AI JUSTE
RÉALISÉ

QUE J'AI PLUS
BESOIN D'ÉVITER
LES GENS.

JE PENSE PAS

QUE SES SOUVENIRS
SOIENT REVENUS.



MAIS JE SUIS SÛR
QUE QUELQUE CHOSE
A CHANGÉ EN ELLE,

CES DERNIERS
JOURS.



C'EST POSSIBLE ?

AURAIT-T-ELLE
TROUVÉ UN
MOYEN...

DE CONTRÔLER
SES POUVOIRS ?

POURQUOI ON
A PU VOIR L'UN À
TRAVERS L'AUTRE ?



EST-CE QU'ELLE
A AUSSI VU À
TRAVERS MOI ?

WOUSSH





ARGH,
LE VENT...



MES
CHEVEUX







MH ?



FROUSH

DES
BOUTONS ?

IL A DES
BOUTONS,
COMME MOI.



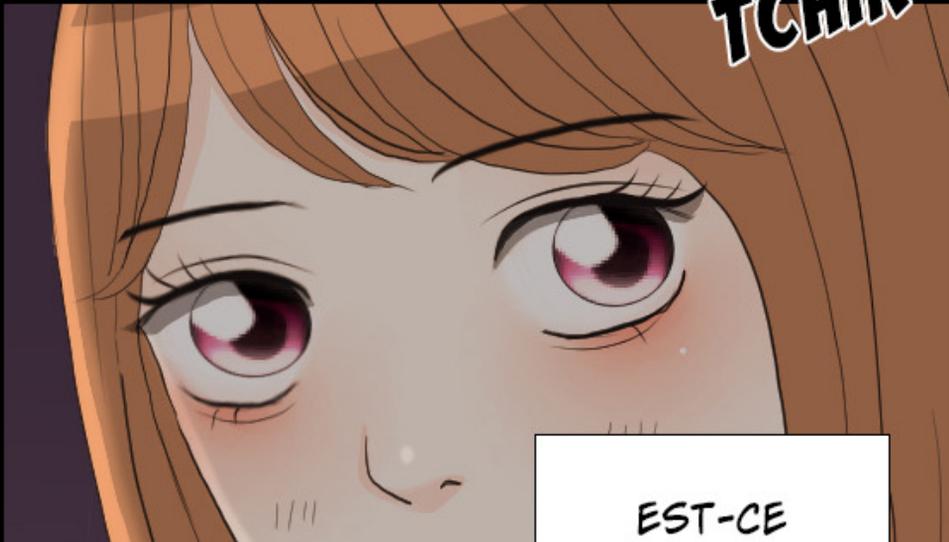
↑ CONSÉQUENCES D'UN MASQUE PÉRIMÉ

C'EST
À CAUSE DES
BOUTONS, PAS
VRAI ?



IL PARAÎT
QU'ON EN A
QUAND ON TOMBE
AMOUREUX...

TCHIK



EST-CE
QUE J'AIME
VRAIMENT

JOHN ?

À SLIVRE.