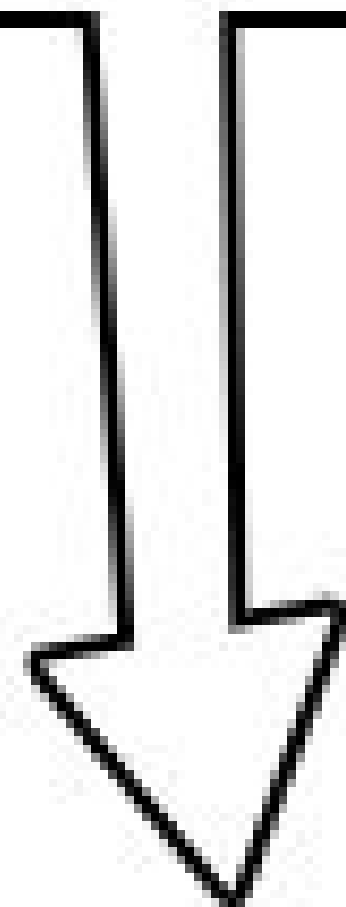
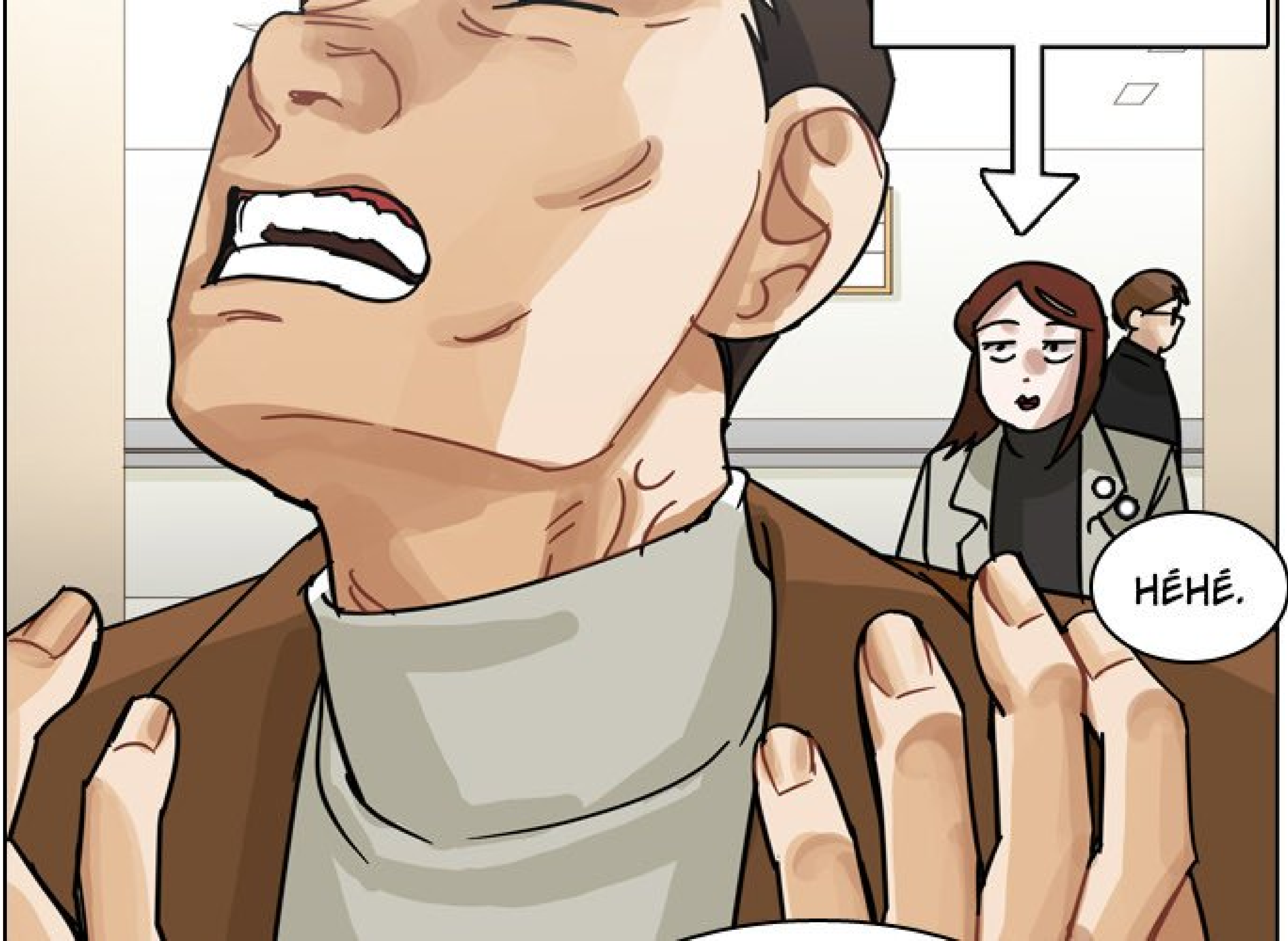


S'EST FAIT
EXPULSER.



L'A
CROISÉ
DEVANT
L'HÔPITAL.



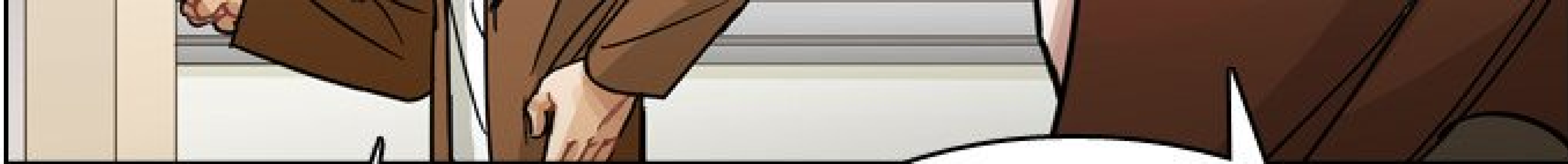
HÉHÉ.

C'EST DE VOTRE
FAUTE SI VOUS AVEZ
ÉTÉ EXPLUSÉ.

VOUS N'ALRIEZ PAS
DÛ VOUS EN MÊLER.

J'ÉTAIS FRUSTRÉ !
VOUS PENSEZ QUE VOUS
N'ALRIEZ PAS FAIT PAREIL
À MA PLACE ?!

TAP



AU TRAVAIL.

OÙ VOUS
PENSEZ ALLER
COMME ÇA ?



HEIN ?

MAIS J'AI





APPORTÉ UN
CADEAU DE
RÉTABLISSEMENT
POUR ERIKA !

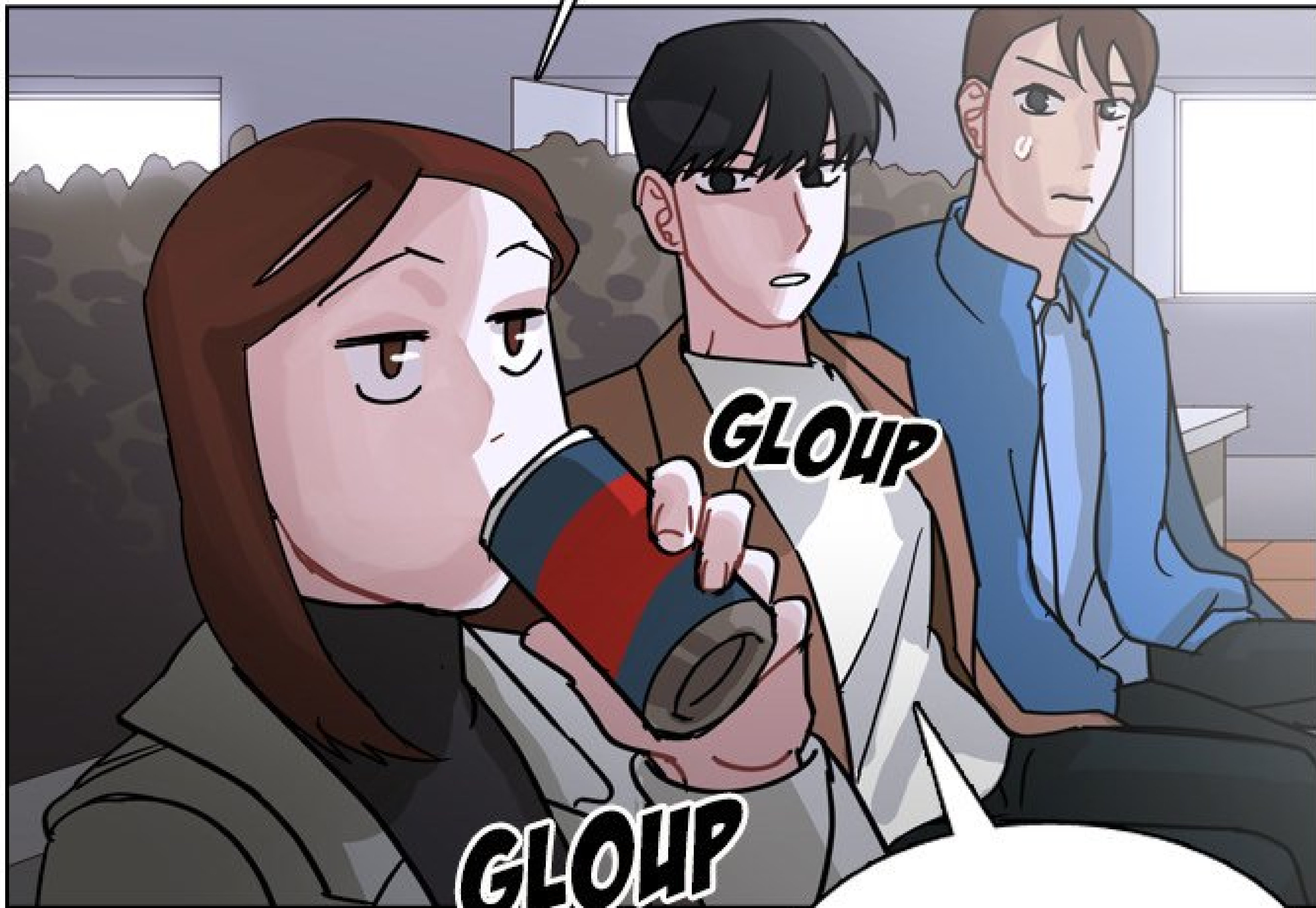
VOUS VOULEZ QUE
J'ENTRE ALORS QUE
D'ALTRES OFFICIERS FONT
LEUR TRAVAIL ?!
JE SUIS CENSÉE FAIRE
QUOI SANS VOUS ICI ?

LAISSEZ-LE DANS
LA CHAMBRE !

Trop jolie!

ALORS J'AI JUSTE
LAISSÉ LES BOISSONS
DANS LA CHAMBRE ET
J'AI FILÉ...

QU'EST-CE QUE JE NE
FERAIS PAS POUR LUI
TIRER LES CHEVEUX...



GLOUP

GLOUP

JE ME DEMANDAIS
POURQUOI L'ENFANT
ÉTAIT SEUL...

IL DEVRAIT PRENDRE
UN JOUR DE REPOS.

VOUS AVEZ
VRAIMENT DU PAIN
SUR LA PLANCHE.

VOUS
ENTENDRE LE
DIRE ME FAIT ME



SENTIR UN PEU
MIEUX.

JE LE PENSE.

TOUT LE MONDE DANS LE
DÉPARTEMENT VOUS RESPECTE
POUR POUVOIR TRAITER AVEC LUI.
CE N'EST PAS LE PLUS FACILE
AVEC QUI TRAVAILLER.

HEIN ?



MES PARENTS SONT
COMME LUI, ALORS JE
SAIS CE QUE C'EST.

C'EST
DOMMAGE.



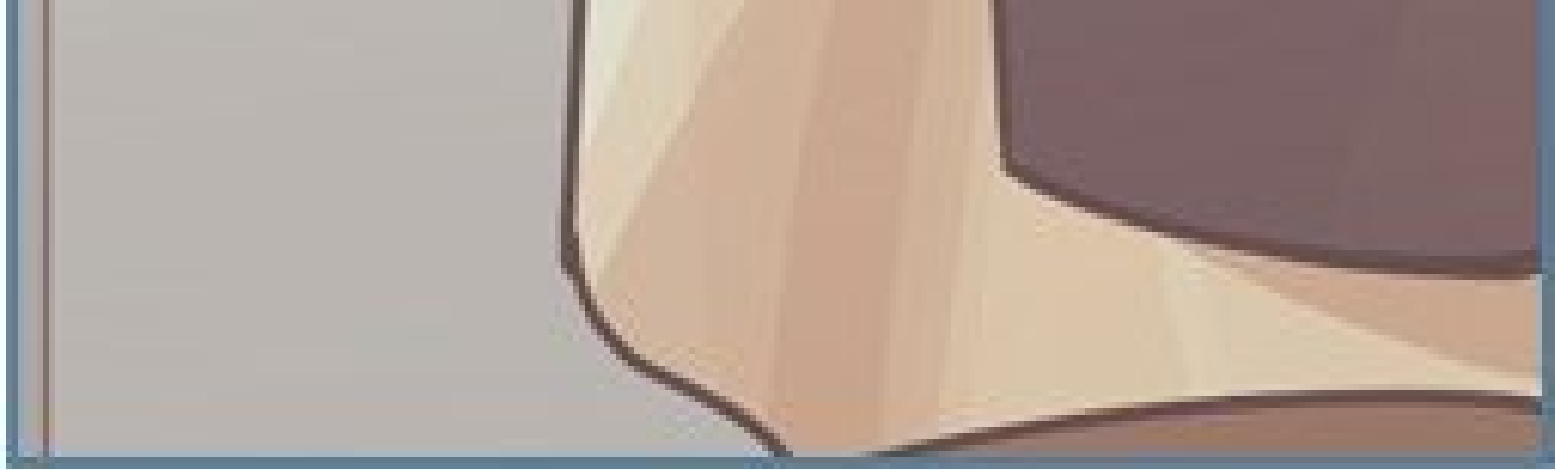
CE N'EST
PAS RARE.

ILS ME CROIRAIENT
SI JE LEUR DISAIS À QUEL

SI JE LEUR DISAIS A QUEL
POINT IL ÉTAIT SOUMIS
DANS LE PASSÉ ?



POURQUOI
L'ASCENSEUR
N'ARRIVE
PAS ?!




GROUILLE-TOI !



IL EST SI IMPATIENT...

FWIP
FWIP
FWIP
FWIP
FWIP



OUI, JE SUIS
CERTAINE
QU'ÉCRASER LE
BOUTON LE FERA
ARRIVER PLUS
VITE.

...



C'EST VRAIMENT
ENTIÈREMENT
DE MA FAUTE ?





QUOI ?

VOUS TRAVAILLEZ AVEC MOI
DEPUIS LONGTEMPS.

PENDANT QU'ERIKA FAISAIT
DES BÊTISES, AVAIT DES SOLCIS,
VOUS SAVEZ À QUEL POINT JE

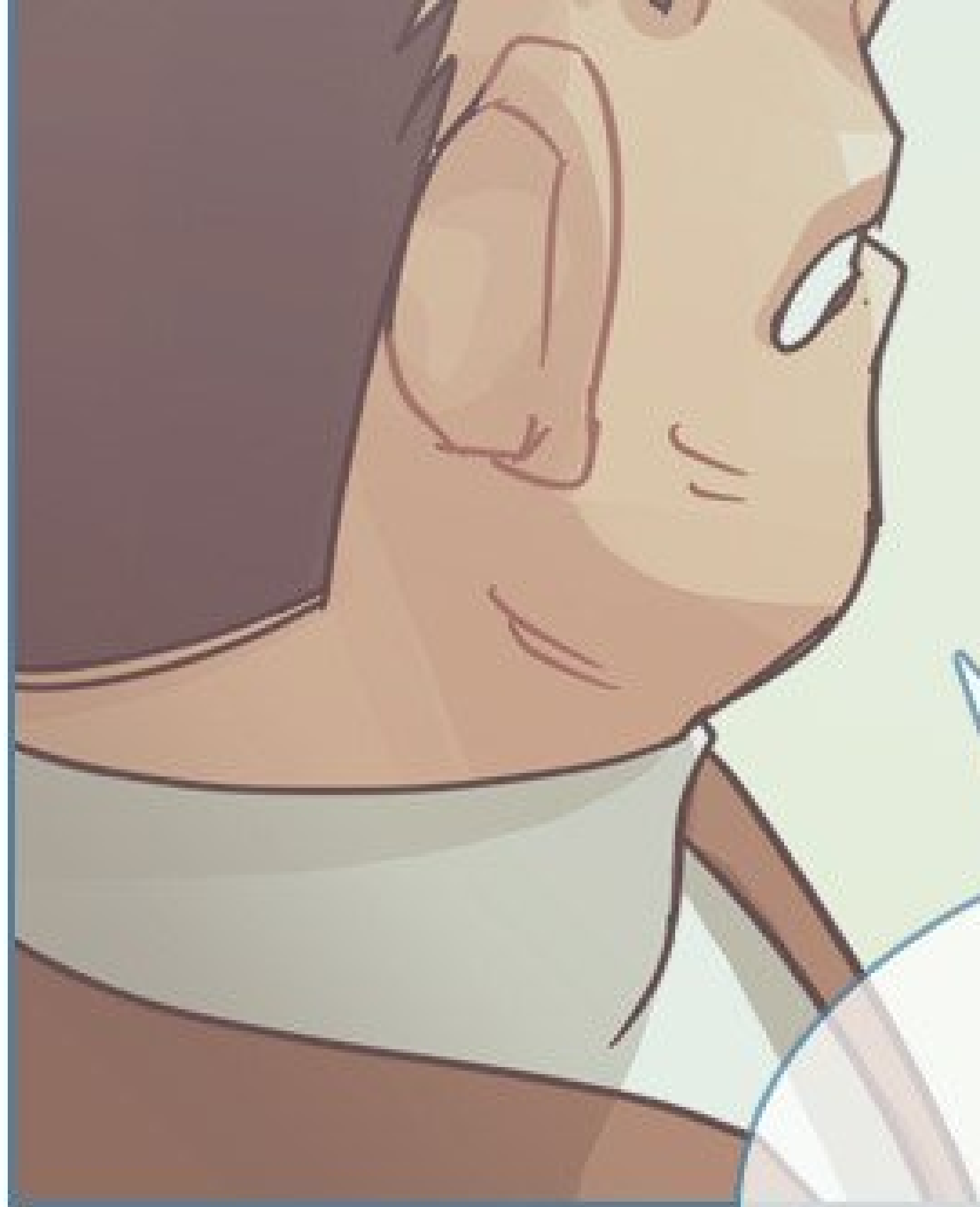
TRAVAILLE AVEC VOUS DEPUIS LONGTEMPS.

TRAVAILLAIS DUR POUR QU'ON
NE MEURE PAS DE FAIM.



JE NE SAIS DONC PAS
EN QUOI ERIKA EST BON,
OU CE QU'IL AIME.





SI JE SUIS LA RAISON
POUR LAQUELLE ERIKA EST
DEVENU COMME ÇA...

QU'EST-CE QUE
J'AURAIS DÛ FAIRE
DIFFÉREMMENT ?



HAA...



C'EST TRISTE QU'ERIKA
AIT ÉTÉ BLESSÉ, MAIS D'UN
AUTRE CÔTÉ, JE PENSE QU'IL
A EU DE LA CHANCE.



COMBIEN DE GAMINS DANS
SA SITUATION ONT DES AMIS
ET DES ADULTES À CE POINT
PRÊTS À L'AIDER ?

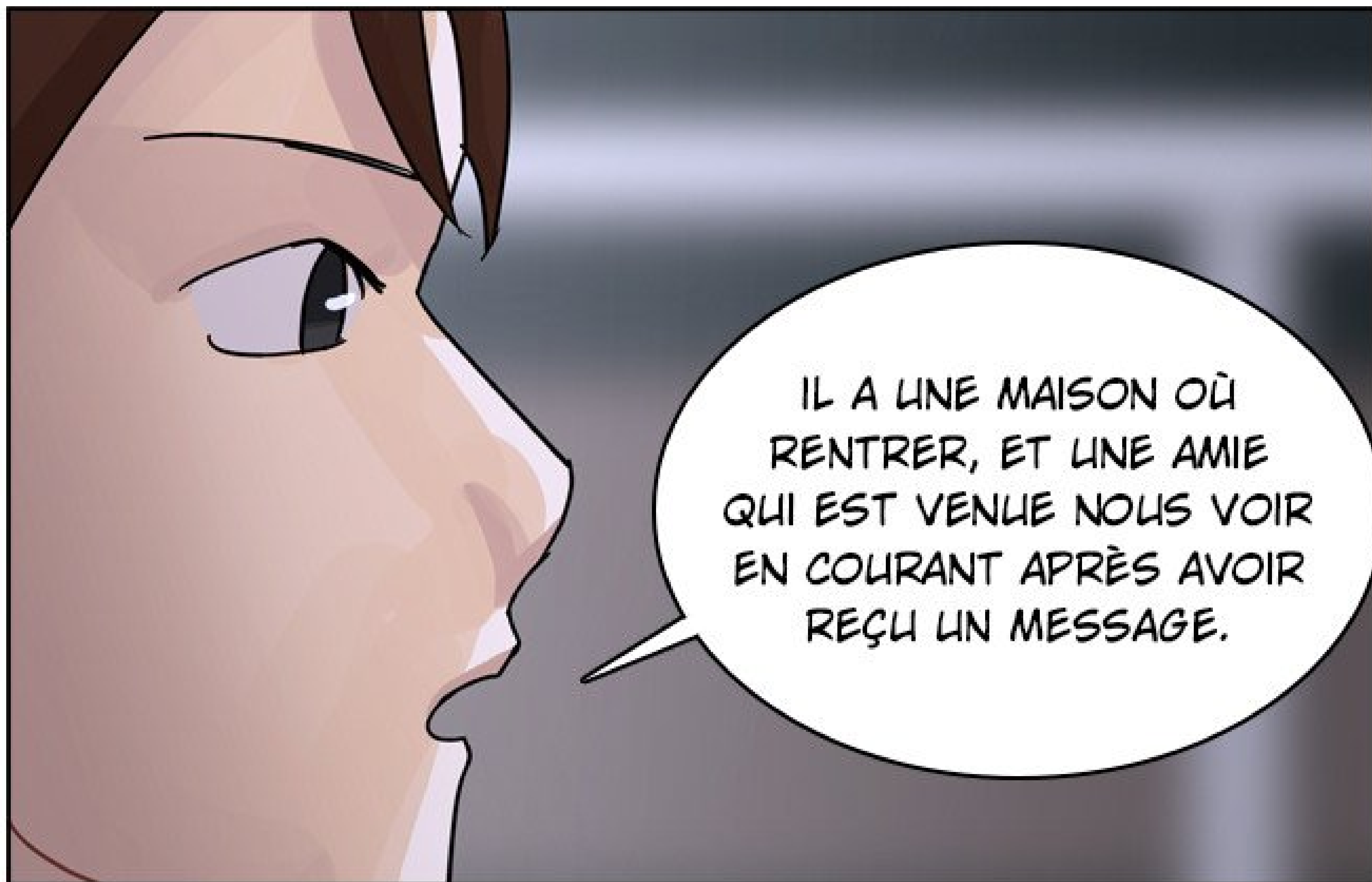
BEAUCOUP DE GAMINS

DANS SA SITUATION SONT COINCÉS
DANS CES ENVIRONNEMENTS
PARCE QU'ILS N'ONT PAS DE
VÉRITABLE SOUTIEN.



CES GAMINS GRANDISSENT
POUR DEVENIR DES ADULTES QUI
N'ONT NULLE PART OÙ ALLER. J'EN
AI VU BEAUCOUP COMME ÇA.

ERIKA A EU DE LA
CHANCE DE CE CÔTÉ,
AVOIR UN PÈRE DÉTECTIVE,
ÇA AIDE AUSSI...



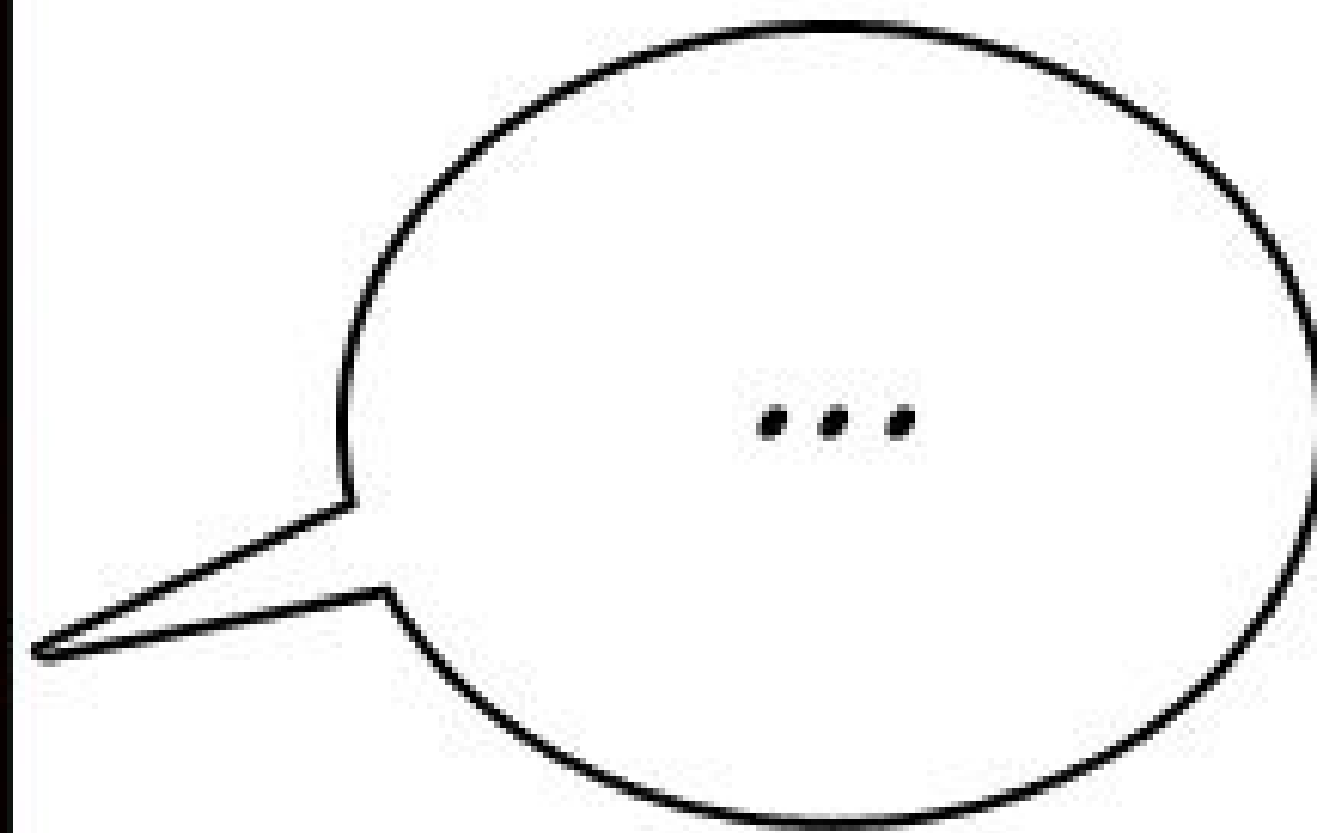
IL A UNE MAISON OÙ
RENTRE, ET UNE AMIE
QUI EST VENUE NOUS VOIR
EN COURANT APRÈS AVOIR
REÇU UN MESSAGE.

JE VOIS CE QUE TU
VEUX DIRE, MAIS MIEUX
VAUT NE PAS LUI DIRE
ÇA EN FACE...



BIEN SÛR...! LE MIEUX,
C'EST DE GRANDIR EN
BONNE SANTÉ ET
INDEMNE.

J'ESPÈRE JUSTE
QU'ERIKA SAIT LA
CHANCE QU'IL A.



ON DIRAIT
QU'ON EN A FINI ICI.
ON Y VA ?

JE CROIS QU'ON VA
DEVOIR PARTIR SANS
AVOIR VU ERIKA.

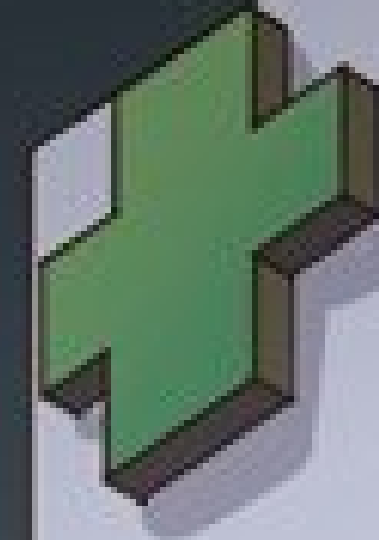


AU FAIT, ON DIT
QUE VOTRE TRANSFERT
EST POUR BIENTÔT.
FÉLICITATIONS !

C'EST VRAI ?
CE N'EST PAS SI
IMPORTANT...

ALLEZ, TOUT LE MONDE
SAIT QUE C'EST PLUS FACILE
D'OBTENIR UNE PROMOTION
ICI. LE DÉTECTIVE LEE EST
AU COURANT ?

NON. JE VAIS
BIENTÔT LUI DIRE.



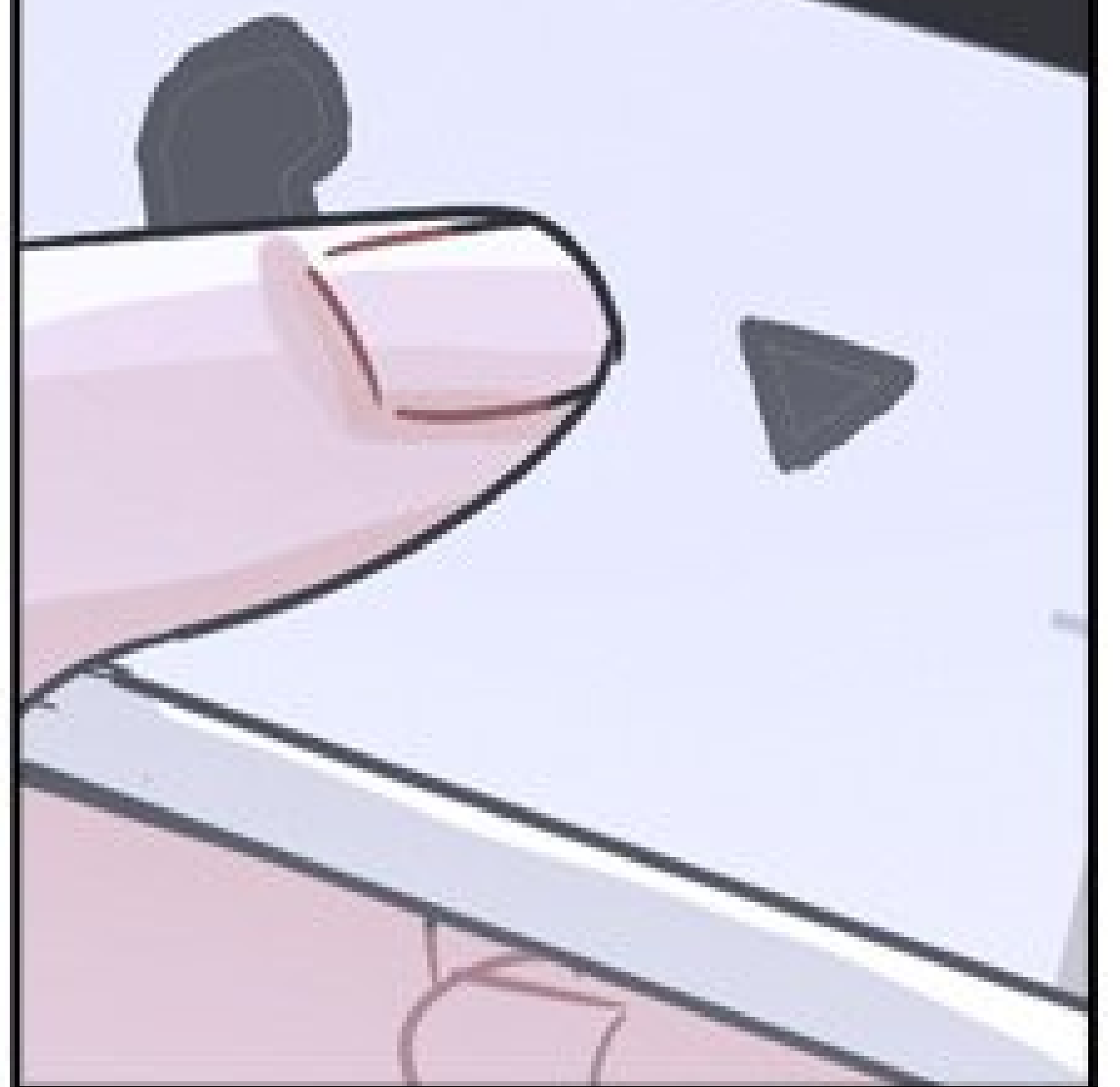


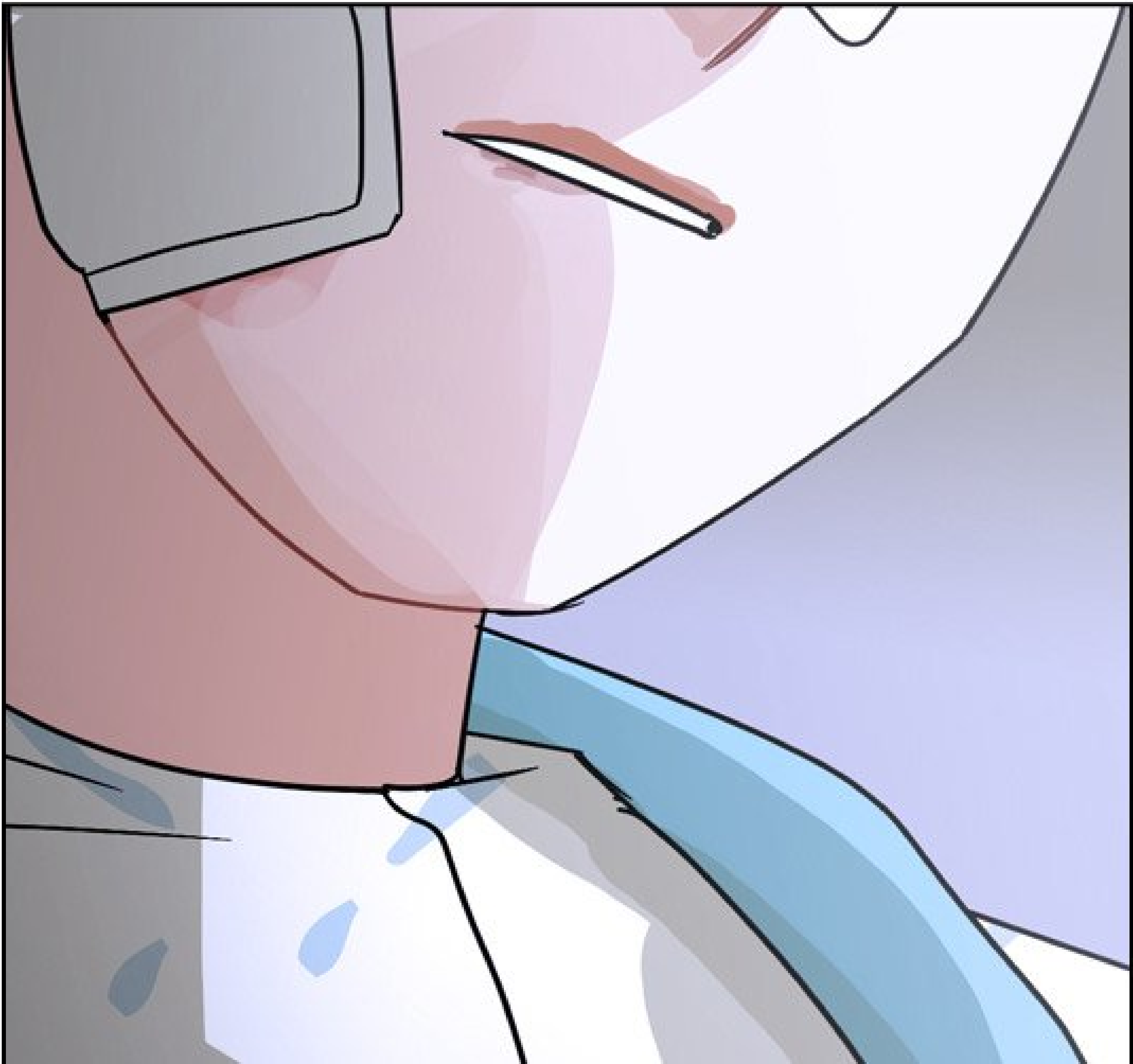


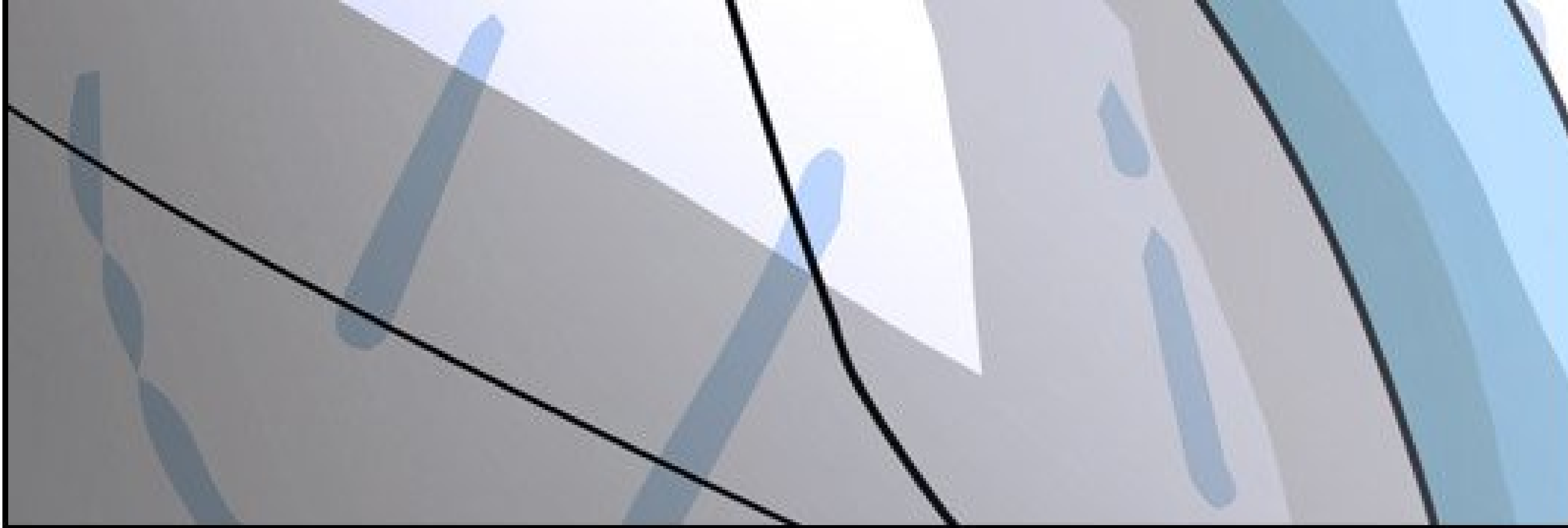
JOHN LEE



TAP







UNE ENQUÊTE EST DÉJÀ
EN COURS. NOUS DEVONS FAIRE
LE MAXIMUM SI VOUS N'ÊTES PAS
LA SEULE VICTIME.

NOUS NE POUVONS PAS
CLORE LE DOSSIER JUSTE PARCE
QUE VOUS LE VOULEZ.



MAIS... NOUS NE
POURRONS PAS AVANCER
PLUS SANS PRELIVES.



JE SUIS SÛRE QU'ON VOUS
A DIT POUR VOTRE BRAS...
VOUS ÊTES SÛR QUE VOUS
N'ALLEZ PAS LE
REGRETTER ?









TAP

RRRR





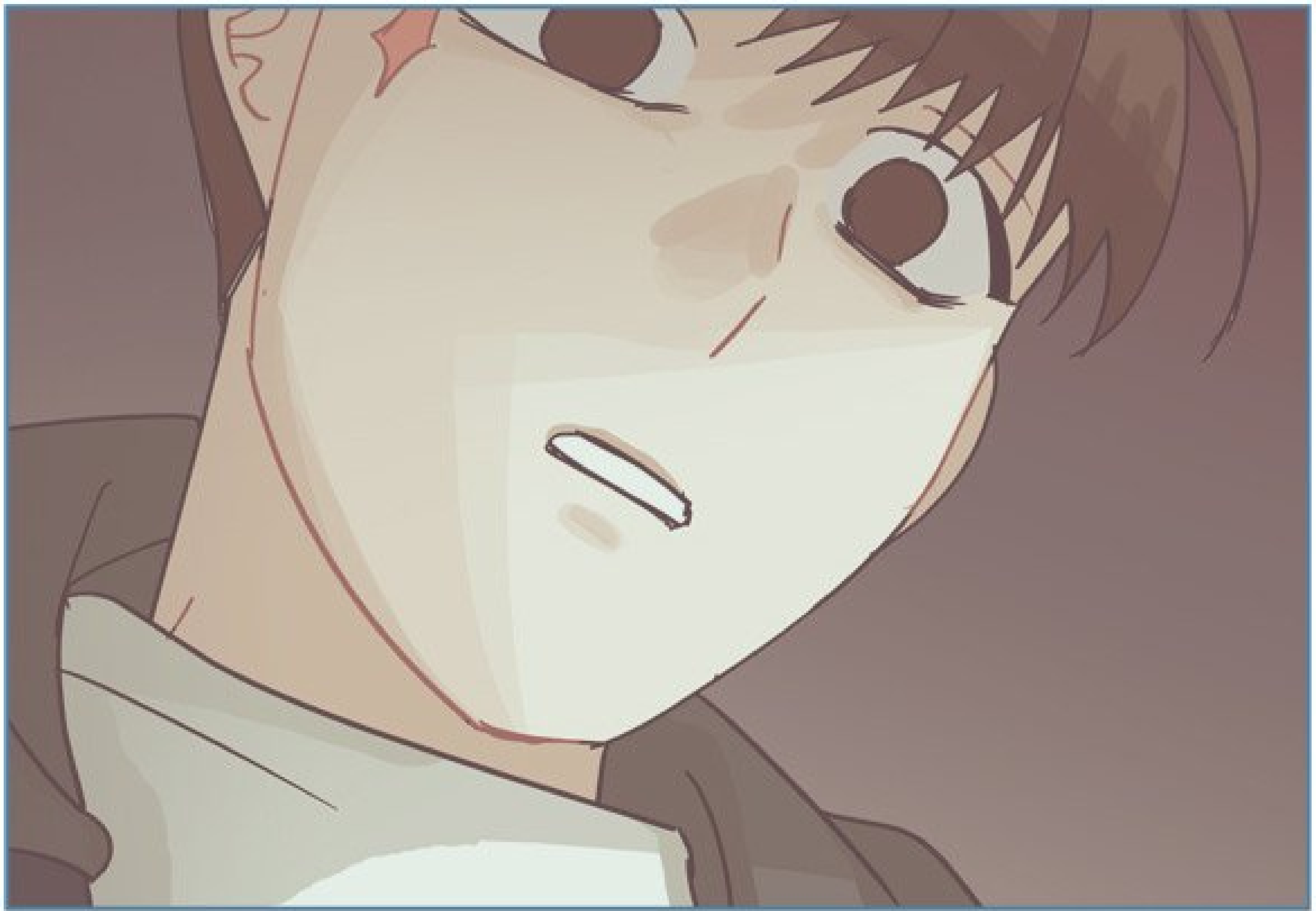
RRRR



RRRR

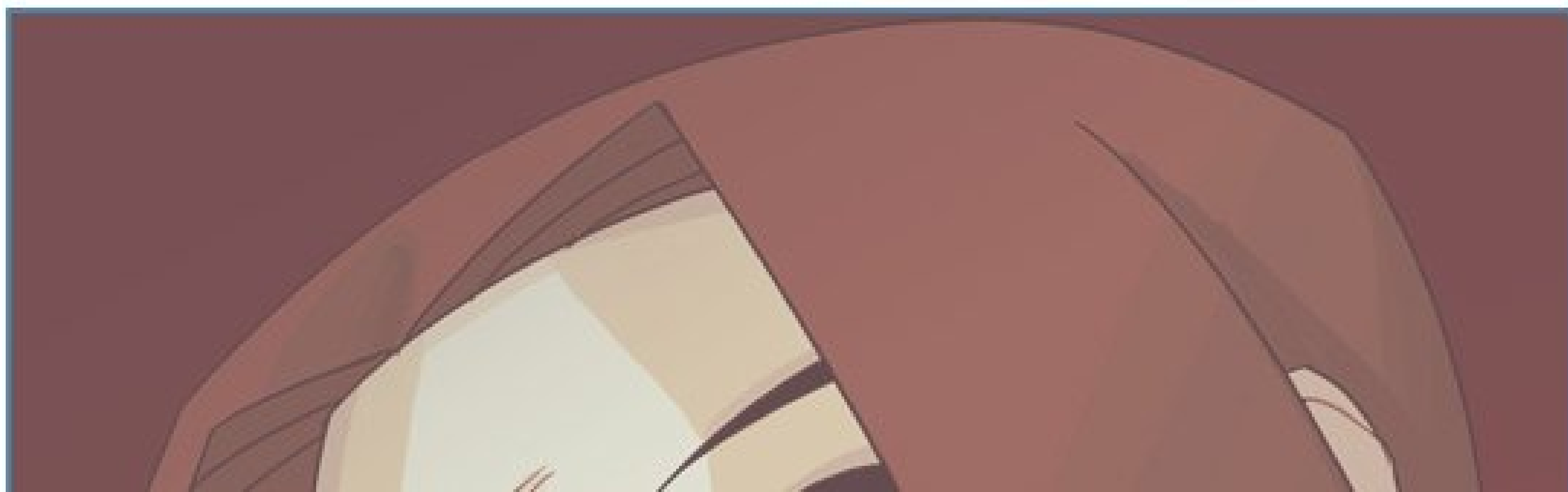


RRRR



RRRR





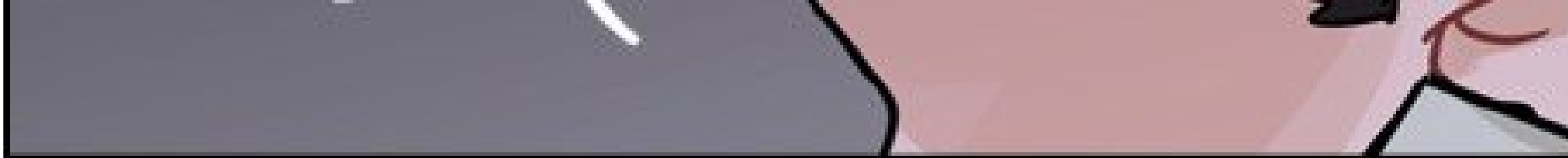


BIP

..

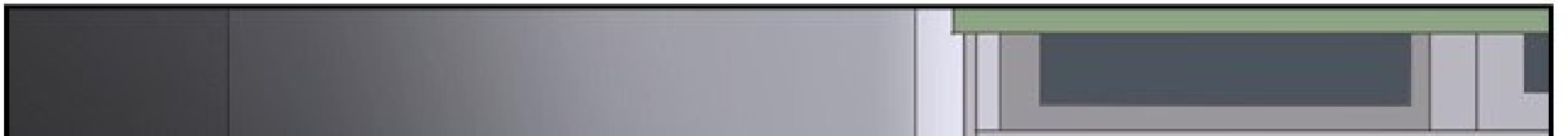
HIC





LA PERSONNE QUE VOUS
CHERCHEZ À JOINDRE
N'EST PAS DISPONIBLE.
VEUILLEZ LAISSER UN
MESSAGE APRÈS LE BIP...



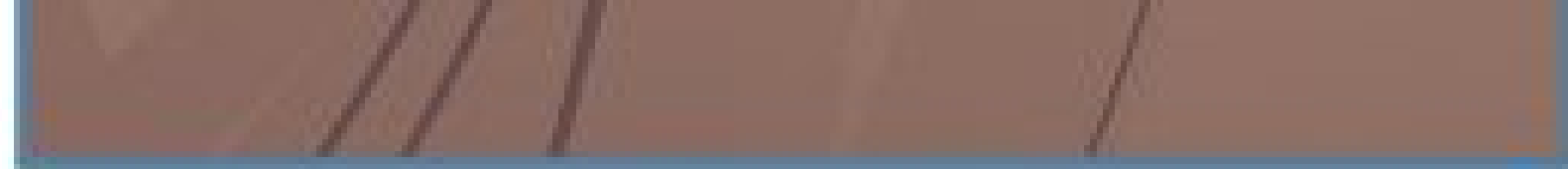






MERCI !
VRAIMENT, MERCI
BEAUCOUP...!!!

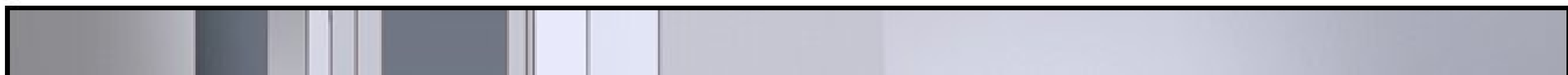


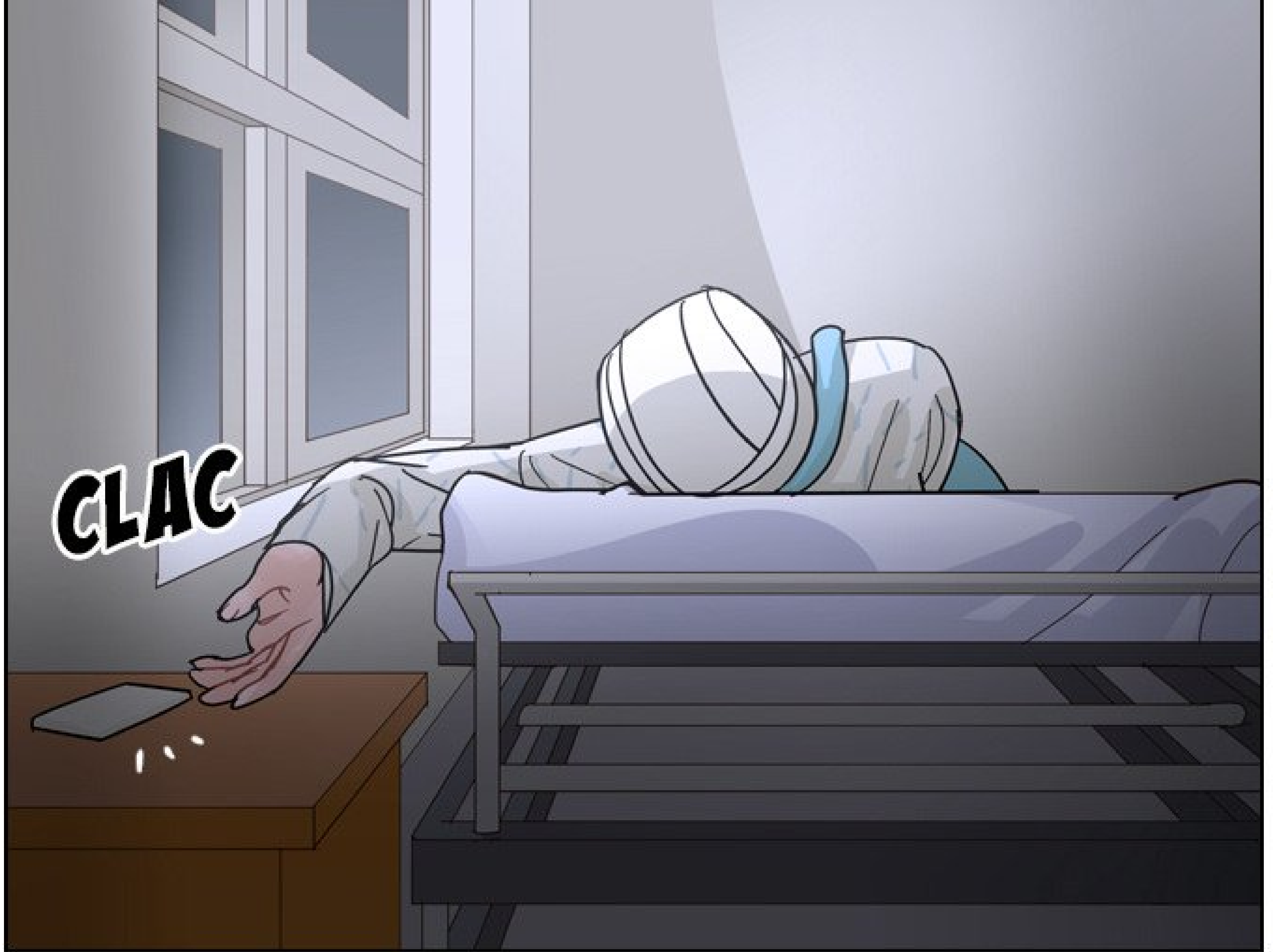




TU AS AUSSI ÉTÉ
BLESSÉ À LA TÊTE ?!







CLAC



VIROWN

VOUS ALLEZ AU
POSTE AUSSI TARD ?
VOUS TRAVAILLEZ
LÀ-BAS ?



EH BIEN, VOUS ÊTES
VRAIMENT SILENCIEUX.

VOUS SAVEZ COMME
C'EST ENNUYANT DE CONDUIRE
UN TAXI TOUTE LA JOURNÉE ?
CE SERAIT BIEN DE

DISCUTER UN PEU...



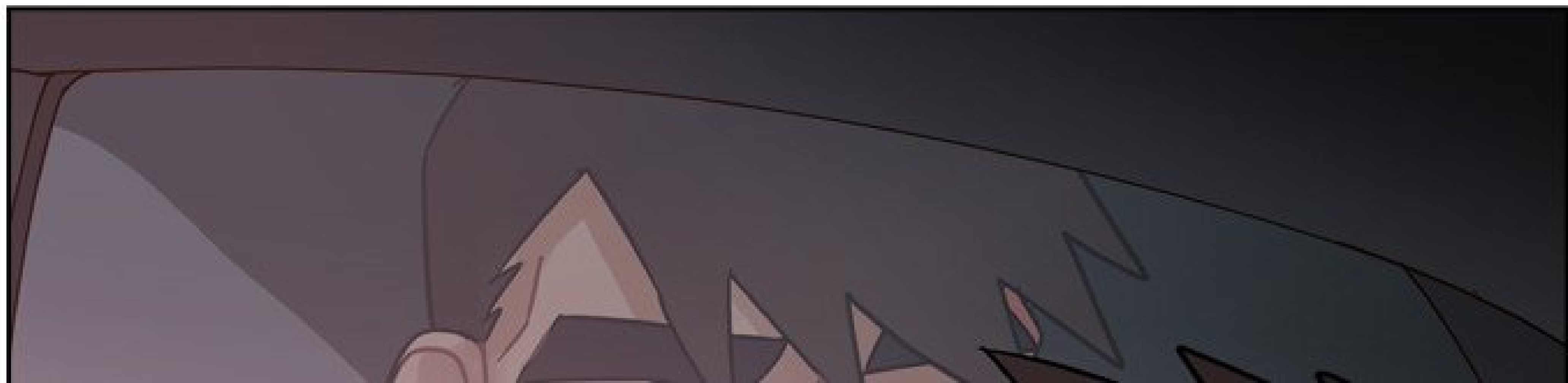
JE COMPRENDS OÙ
VOUS VOLEZ EN VENIR,
MAIS VOUS SAVEZ QUE LE JELINE
DONT VOUS PARLEZ EST CELUI

QUI A ENVOYÉ LE MESSAGE À
LA FILLE QUI A FAIT LE
SIGNALEMENT ?



NOUS AVONS CONFIRMÉ QUE VOTRE
FILS A HARCELÉ SON FRÈRE DANS LE PASSÉ,
ET IL A POURTANT FAIT PREUVE DE CLÉMENCE.

JE SAIS QUE CE N'EST PAS
À MOI DE DIRE ÇA, MAIS VOUS
NE VOUS SENTEZ PAS UN PEU
COUPABLE DE L'ACCLUSER ?





JOHN !!! JE
TRAVAILLE !!!



JE SUIS TRÈS OCCUPÉ
LÀ, D'ACCORD ?

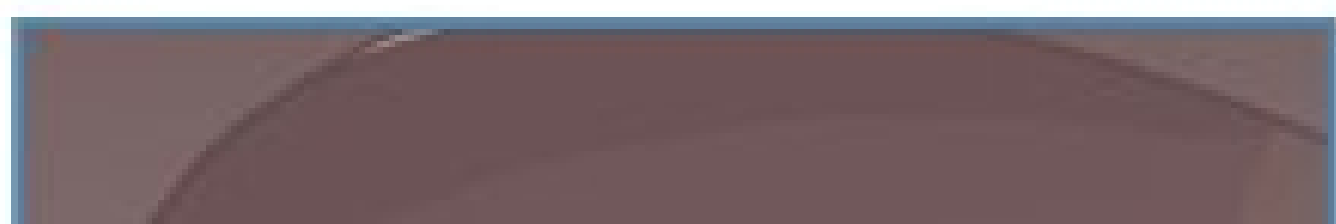
RAPPELLE-MOI
PLUS TARD...

IL N'Y A...

RIEN À MANGER
À LA MAISON.










JE SUIS ALLÉ
À TON ÉCOLE
AUJOURD'HUI.



FWIP



POURQUOI JE
PENSE À TOUT ÇA
TOUT À COUP...?



NON...

NON !



J'AI FAIT DE MON MIEUX
POUR ÉLEVER ERIKA...!

GNNH



JE L'AIME...



J'ÉTAIS FATIGUÉ...

SI FATIGUÉ...





JE VOU LAIS
TOUT LE TEMPS
ABANDONNER,
MAIS...



JE NE L'AI PAS
ABANDONNÉ !



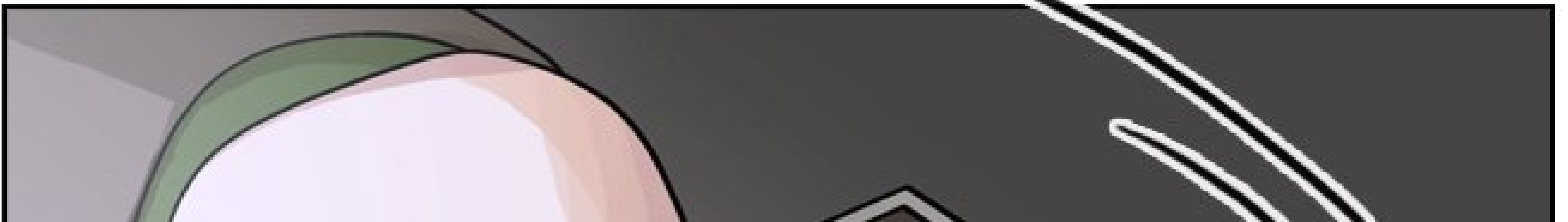
PARCE QUE C'EST
MON FILS... PARCE QUE
JE SUIS SON PÈRE !





POURQUOI IL NE VOIT PAS
À QUEL POINT JE L'AIME ?

TIENS, TON TÉLÉPHONE.





E-ET... NE ME
DEMANDE PLUS J-JAMAIS
DE VOIR HARRY...!

AAARH







J-JE NE L'AIME
J-JUSTE PAS !

IL ME REGARDE
TOUJOURS... AVEC UN
AIR COUPABLE...



IL A L-L'AIR MAL
À L'AISE, ENTOURÉ
P-PAR SES AMIS...





Ç-ÇA M'ÉNERVE...!

J'ÉTAIS CONTENT Q-QU'ON
AIT EU L'ANGE DE LA MORT, MAIS
IL M'A S-SAPÉ LE MORAL !

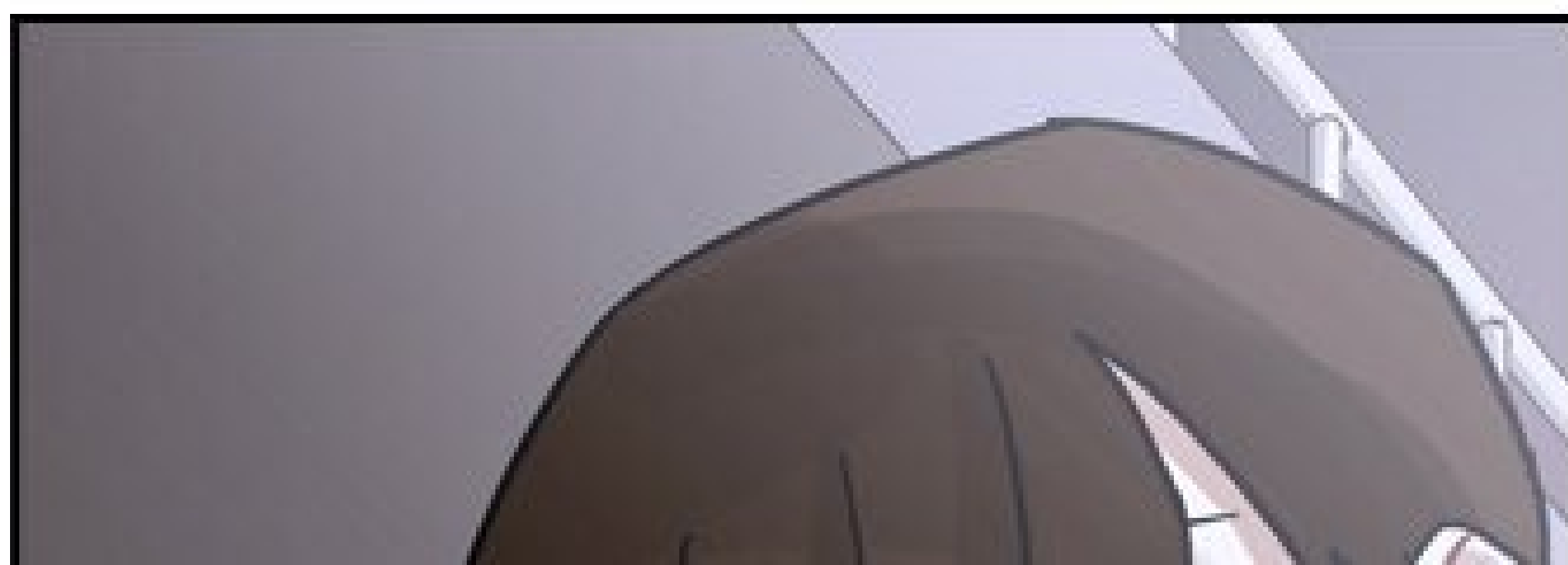
JE CONNAIS
CE SENTIMENT...

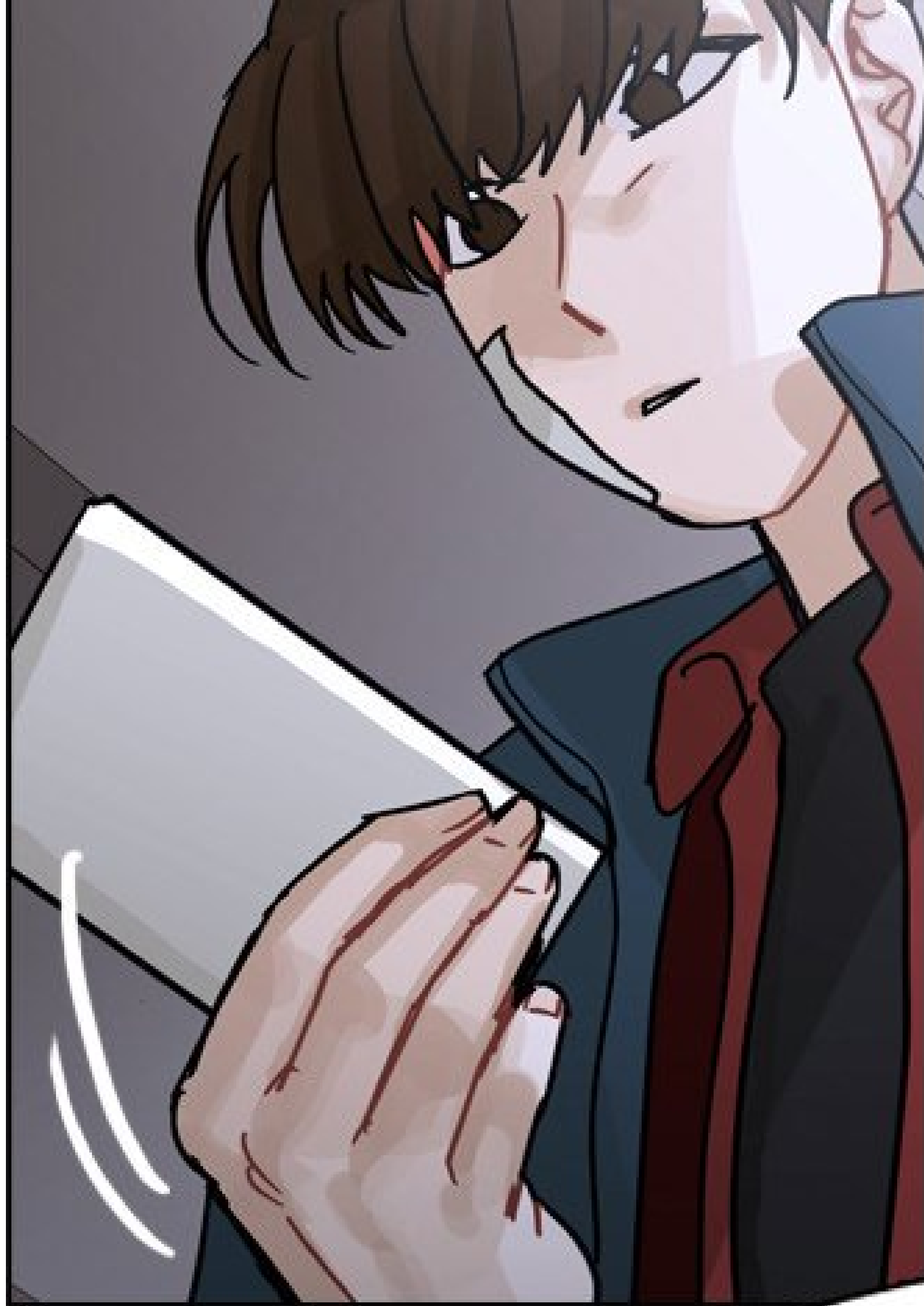




HUM...
D'ACCORD,
DÉSOLÉ.

E-ENFIN BON... ALLUME
TON TÉLÉPHONE ET R-REGARDE
LE TCHAT DE GROUPE. J'AI P-POSTÉ
LES PHOTOS DE L'ANGE DE LA MORT
QU'IL Y AVAIT SUR TON TÉLÉPHONE.



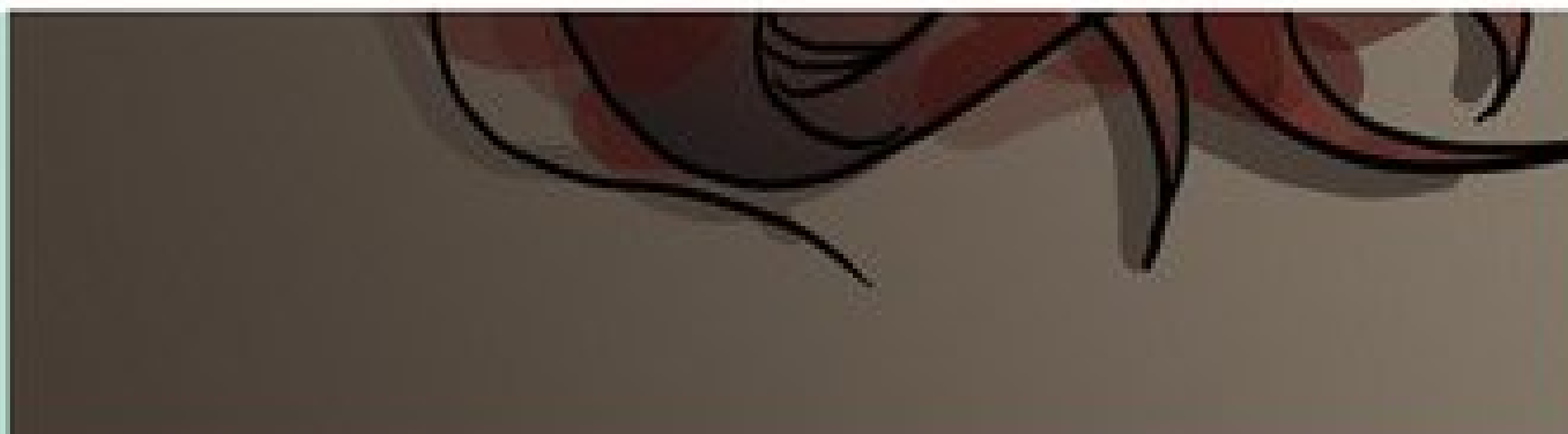


J'AI D'ABORD MIS LES
PHOTOS SUR MON ORDINATEUR
ET E-ENSUITE SUR MON
TÉLÉPHONE AVANT DE LES
ENVOYER, POUR NE PAS
QU'ON P-PLUISSE REMONTER
À TOI.

MERCI.



GARDEZ ÇA SECRET, ET FAITES ATTENTION À VOUS !



ON S'EST OCCUPÉS DE L'ANGE DE LA MORT. SKY A PRIS CETTE PHOTO.



WOW... C'EST VRAIMENT L'ANGE DE LA MORT ?




BON TRAVAIL, LES GARS... ET MERCI.





SÉRIEUSEMENT...
BIEN JOUÉ.



C'ÉTAIT JUSTE L'ANGE DE LA
MORT ? ET POUR OLLIE KO ET
LES AUTRES ? ON NE VA PAS
LES ATTRAPER AUSSI ?





PFF...

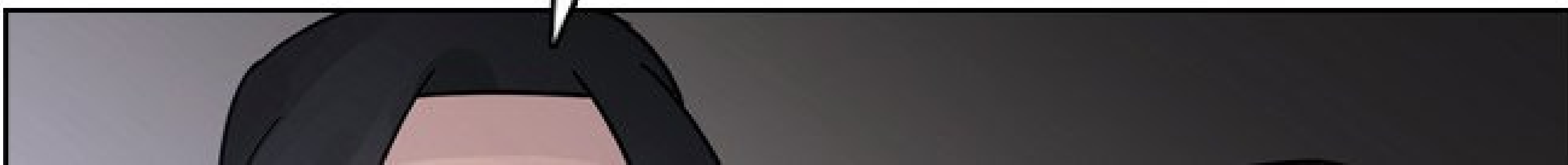


TU NE VAS
PAS ARRÊTER AVEC L'ANGE
DE LA MORT, SI ?





T-TU NE VAS PAS L-LAISSER
OLLIE KO ET BRICE CHOI S'EN
S-SORTIR, HEIN ?





BIEN SÛR.

DÈS QUE LA
POLICE ME LÂCHE,
ON SE REMET
AU TRAVAIL.

LA P-POLICE N'EST JAMAIS
VENUE NOUS VOIR... POURQUOI ILS
VIENDRAIENT MAINTENANT...?



J'AIME TON P-PLAN DE TOUT
METTRE SUR LE DOS D'OLLIE KO,
M-MAIS TU ES SÛR QUE L'ANGE
DE LA MORT NE D-DIRA RIEN ?

QUI SAIT. IL N'A
RIEN DIT POUR
L'INSTANT. ON
VERRA BIEN...









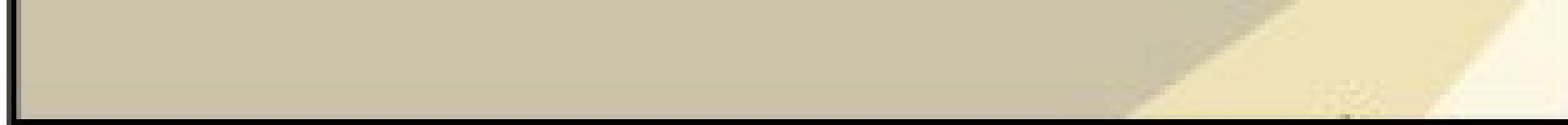
TAP

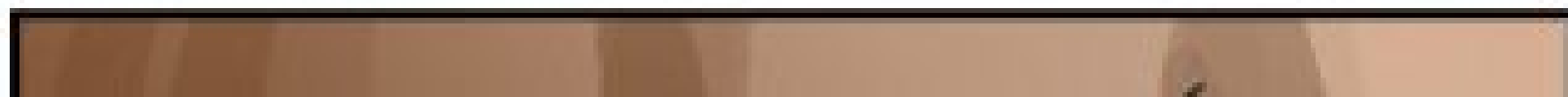
TAP



TAP









ÇA FAIT PEUR
EN BAS...



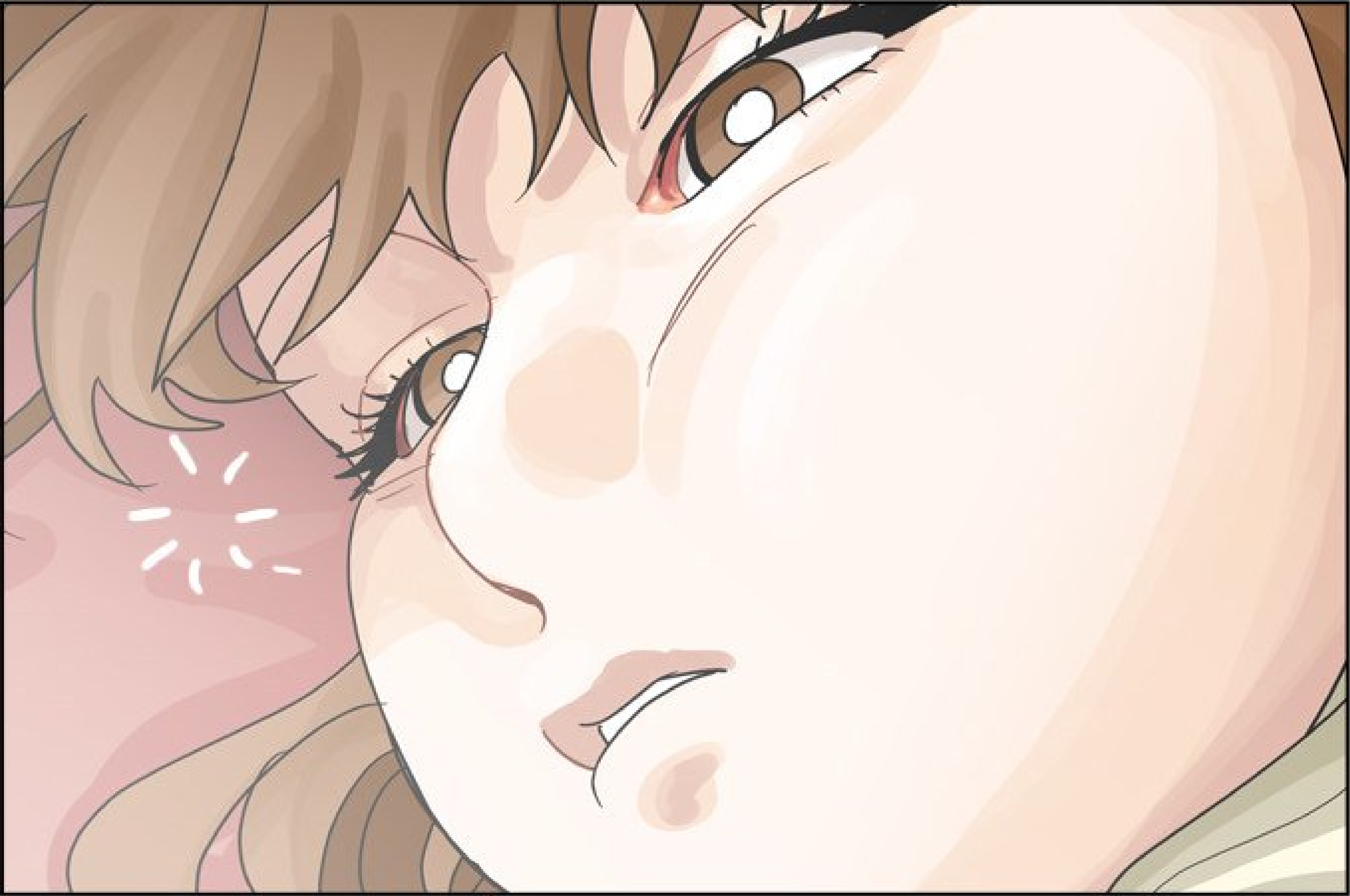




SWISH



TAP





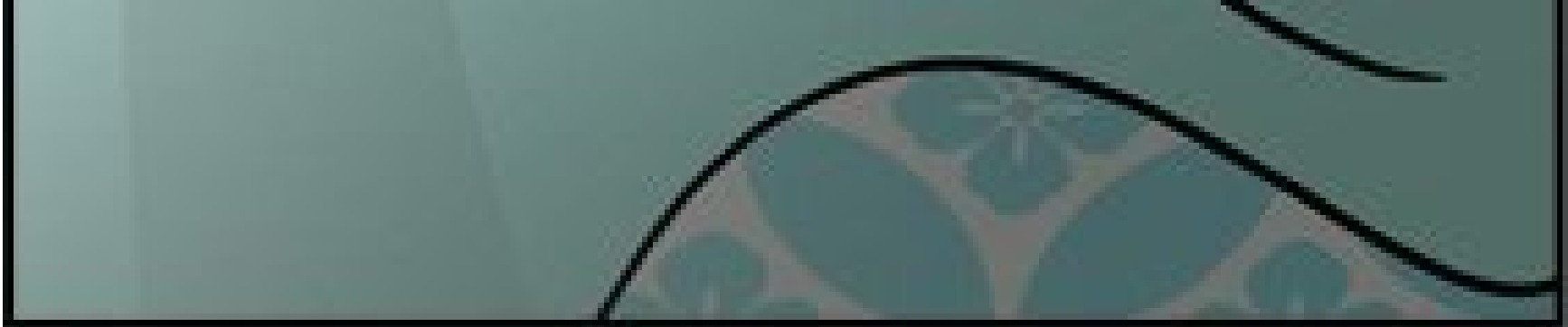
C'EST SI
LUMINEUX...

ET
FROID...

JE VEUX
DORMIR
ENCORE...



FWIP

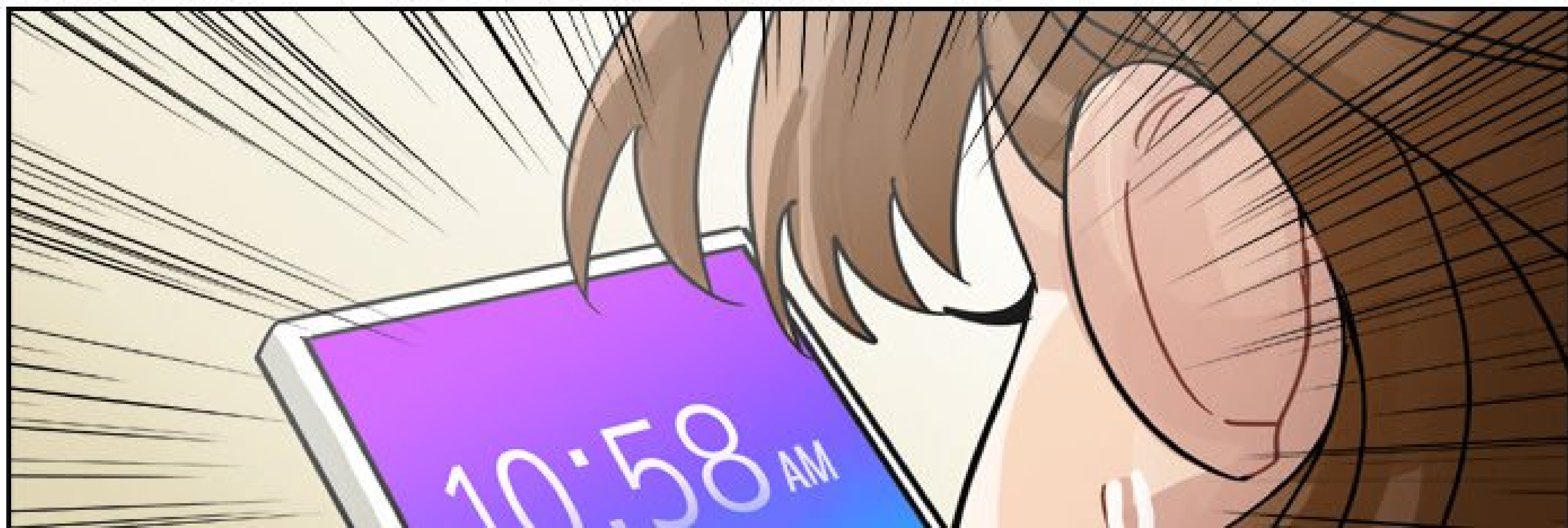


FWIP



JE SUIS
EN RETARD !

POUR L'ÉCOLE !!!





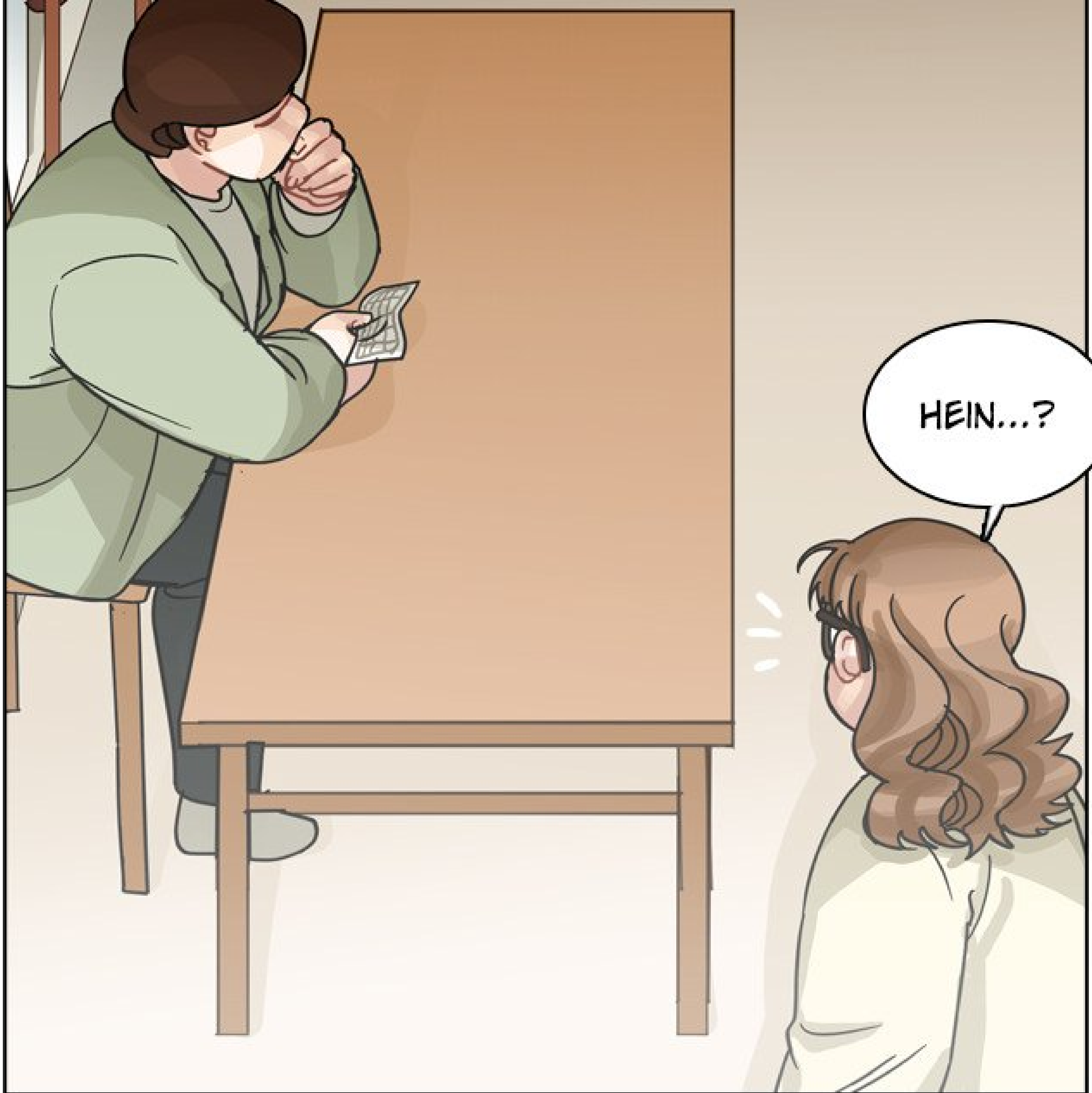
LE QUINÉ QUE C'ÉTAIT

A OUBLIE QUE C'ETAIT
UN JOUR DE VACANCES.

POURQUOI NOTRE ÉCOLE A
FAIT UNE JOURNÉE DE VACANCES
AUJOURD'HUI...? SE REPOSER LE
WEEK-END, PASSER UN EXAMEN
LUNDI, PUIS NOUS DONNER UN
JOUR DE VACANCES MARDI...



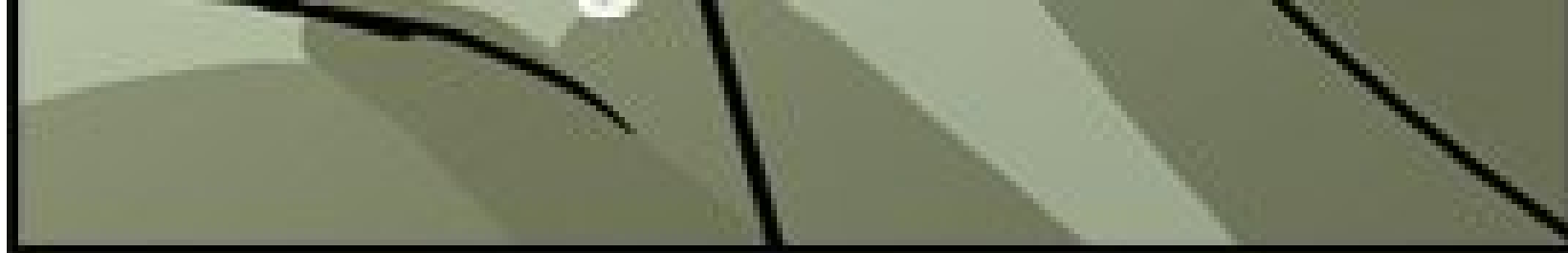


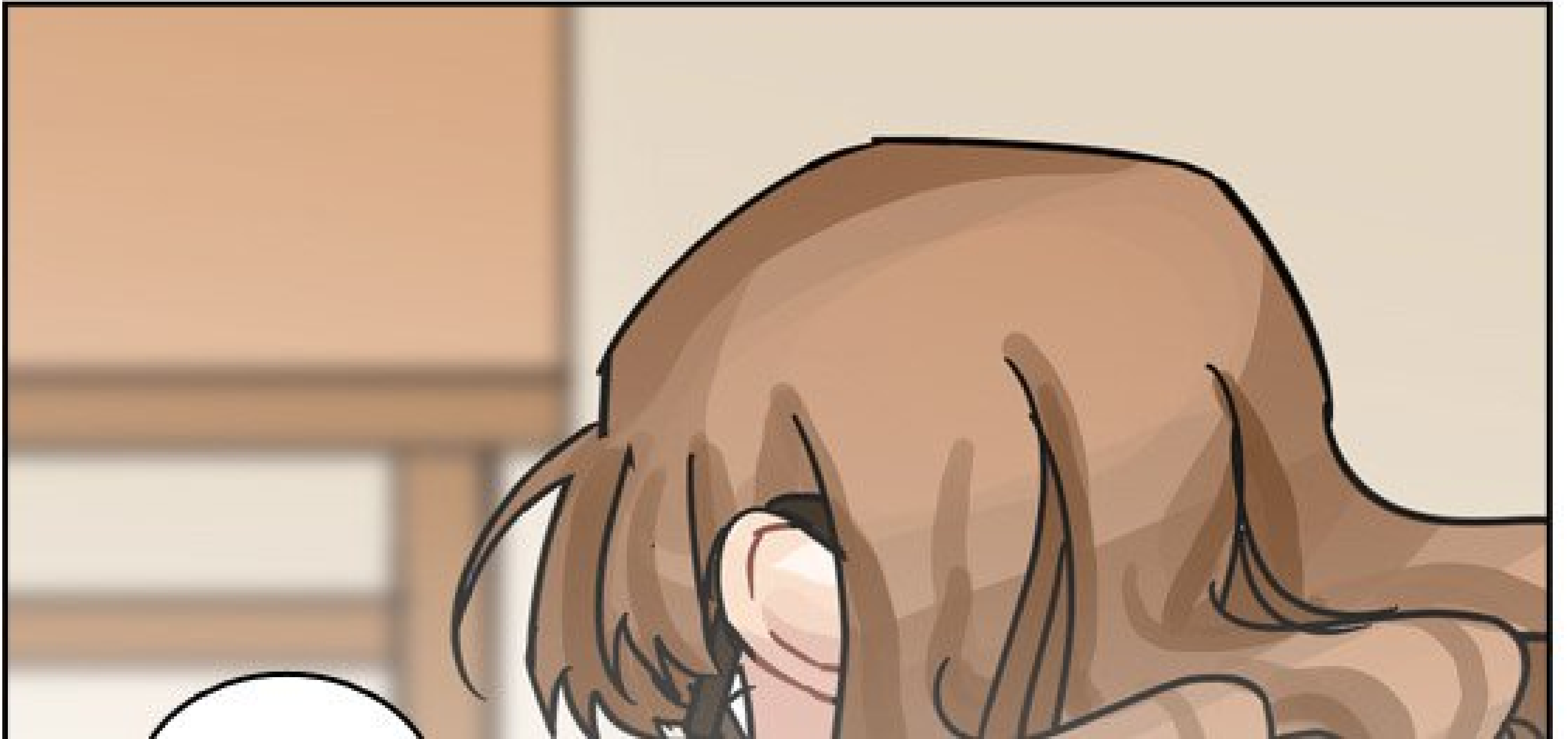


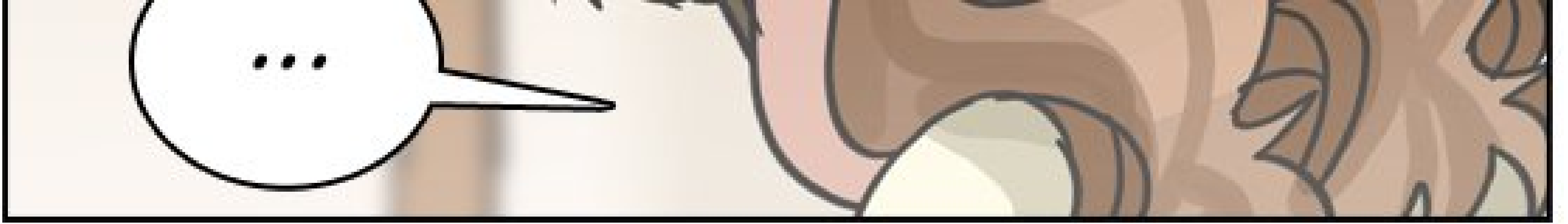
HEIN...?

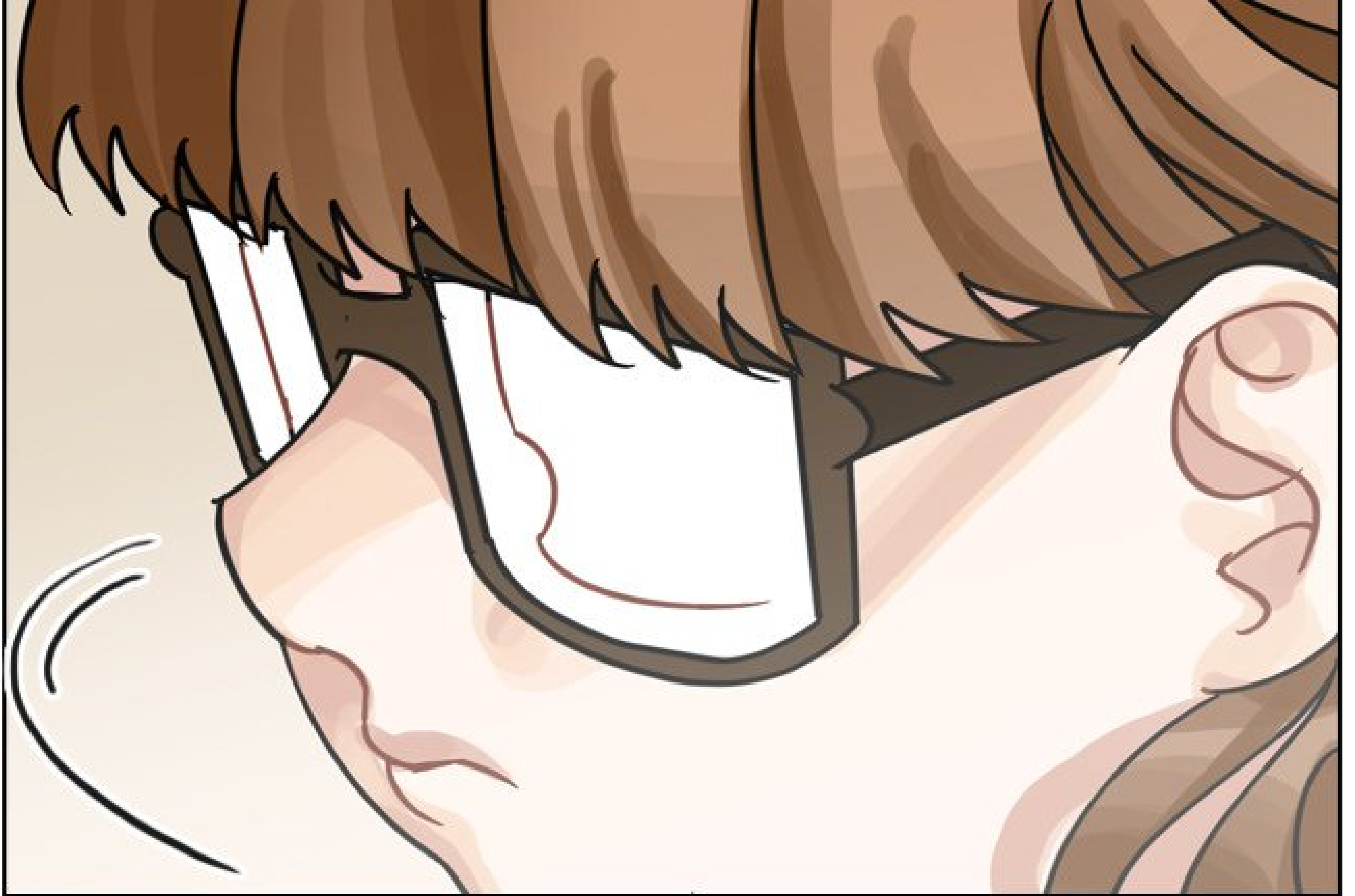
A comic panel showing a young girl with brown hair and glasses, looking up with a nervous expression. A large hand is visible above her, and a speech bubble contains the text "B-BONJOUR, MAMAN...".

B-BONJOUR,
MAMAN...









TU AS RAISON... TU
AS TOUJOURS ÉTÉ UNE

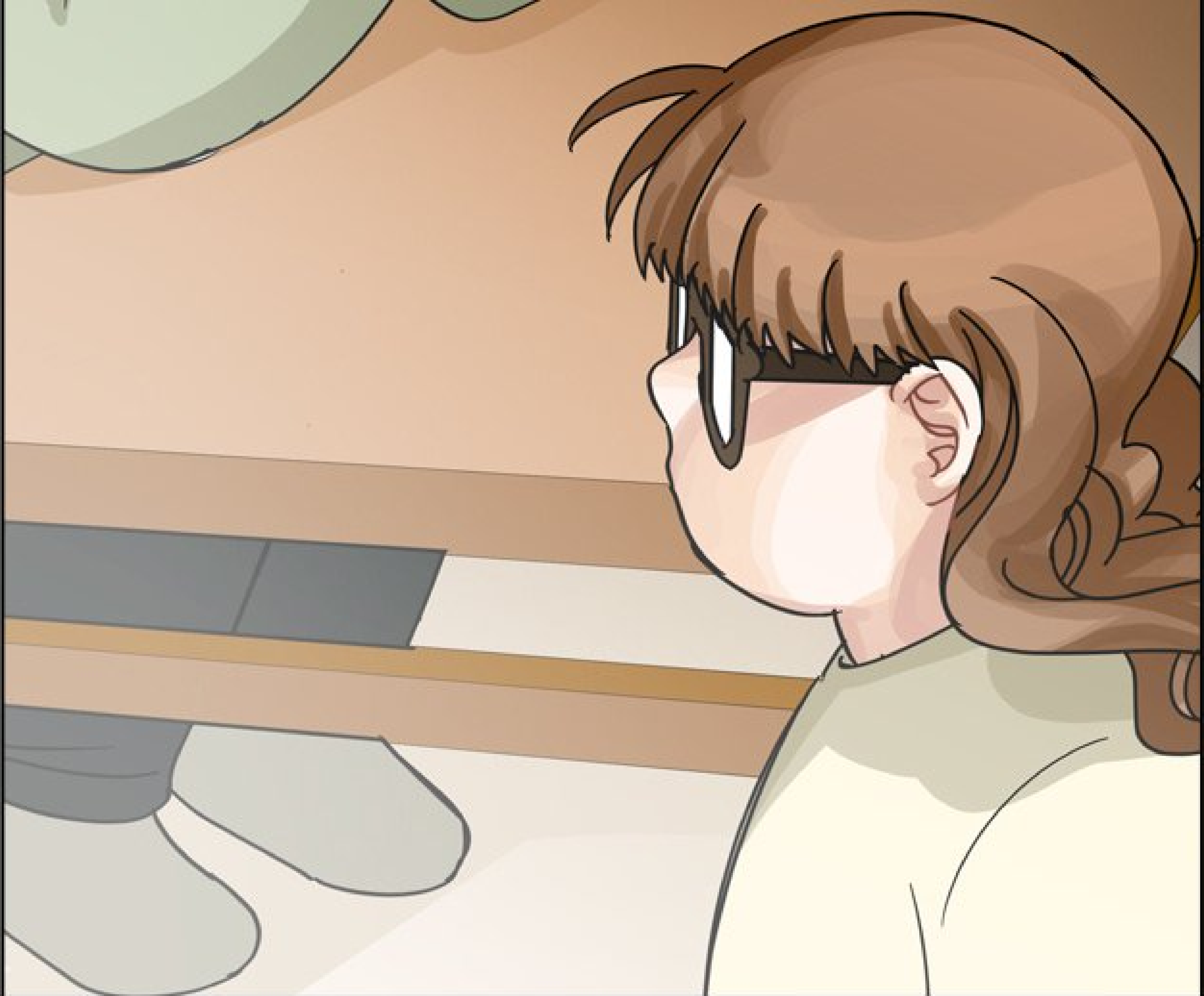
FILLE OBÉISSANTE... C'EST
SÛREMENT POUR ÇA...

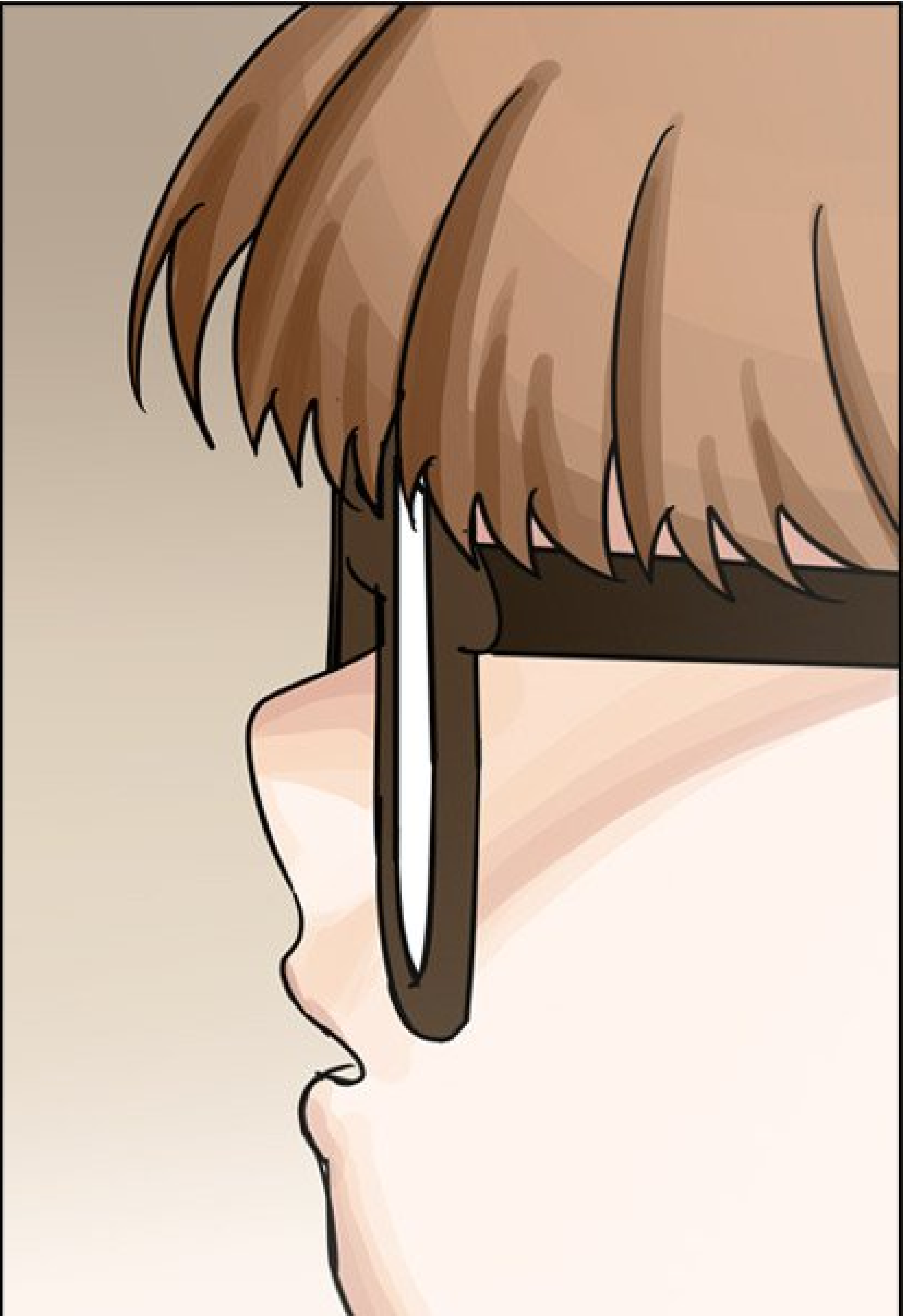


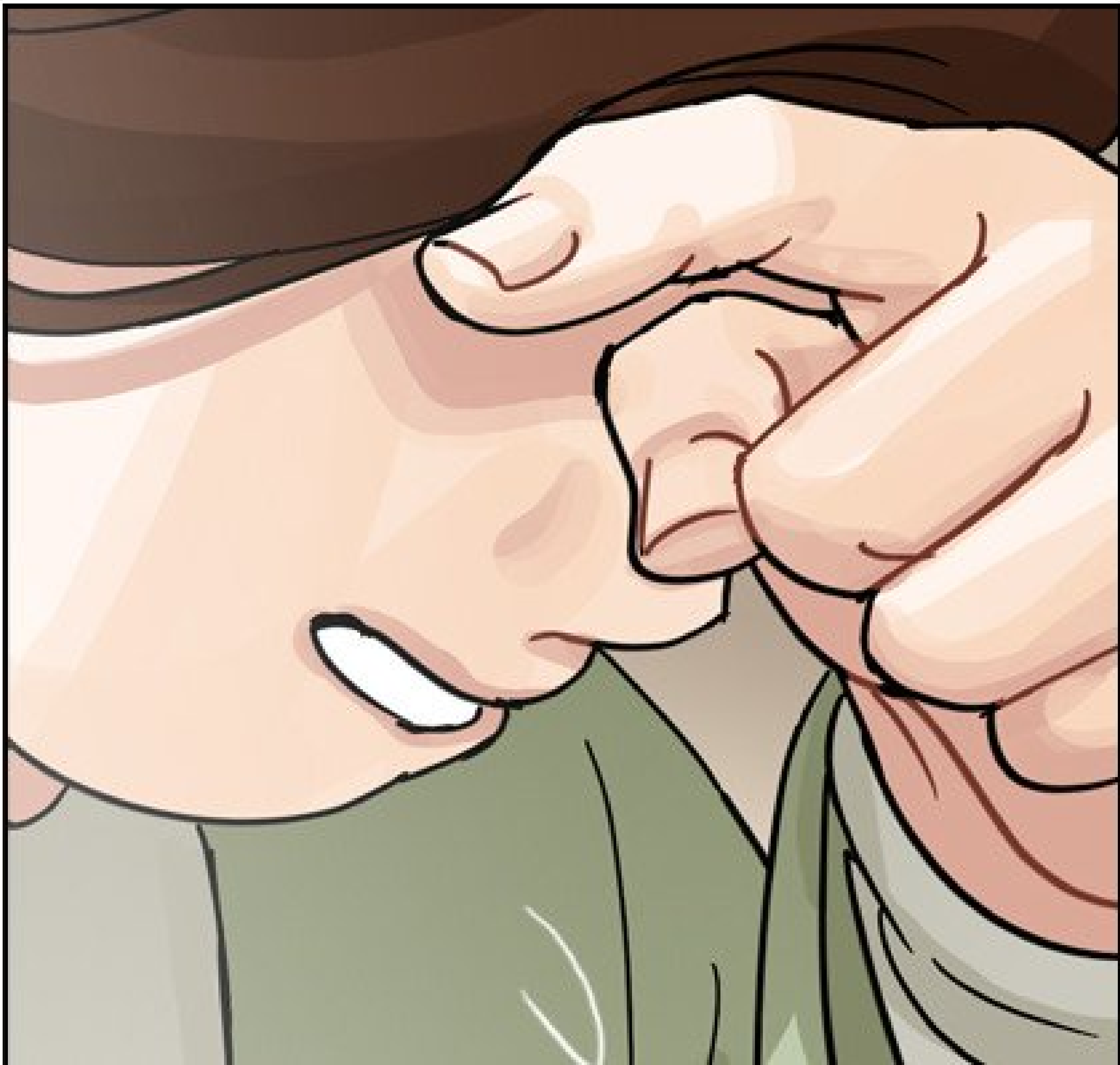
QUAND TU ES PARTIE SANS
M'ÉCOUTER L'AUTRE JOUR, J'AI
EU L'IMPRESSION QUE J'ALLAIS
AVOIR UNE CRISE CARDIAQUE...




JE NE SAIS
PAS POURQUOI...



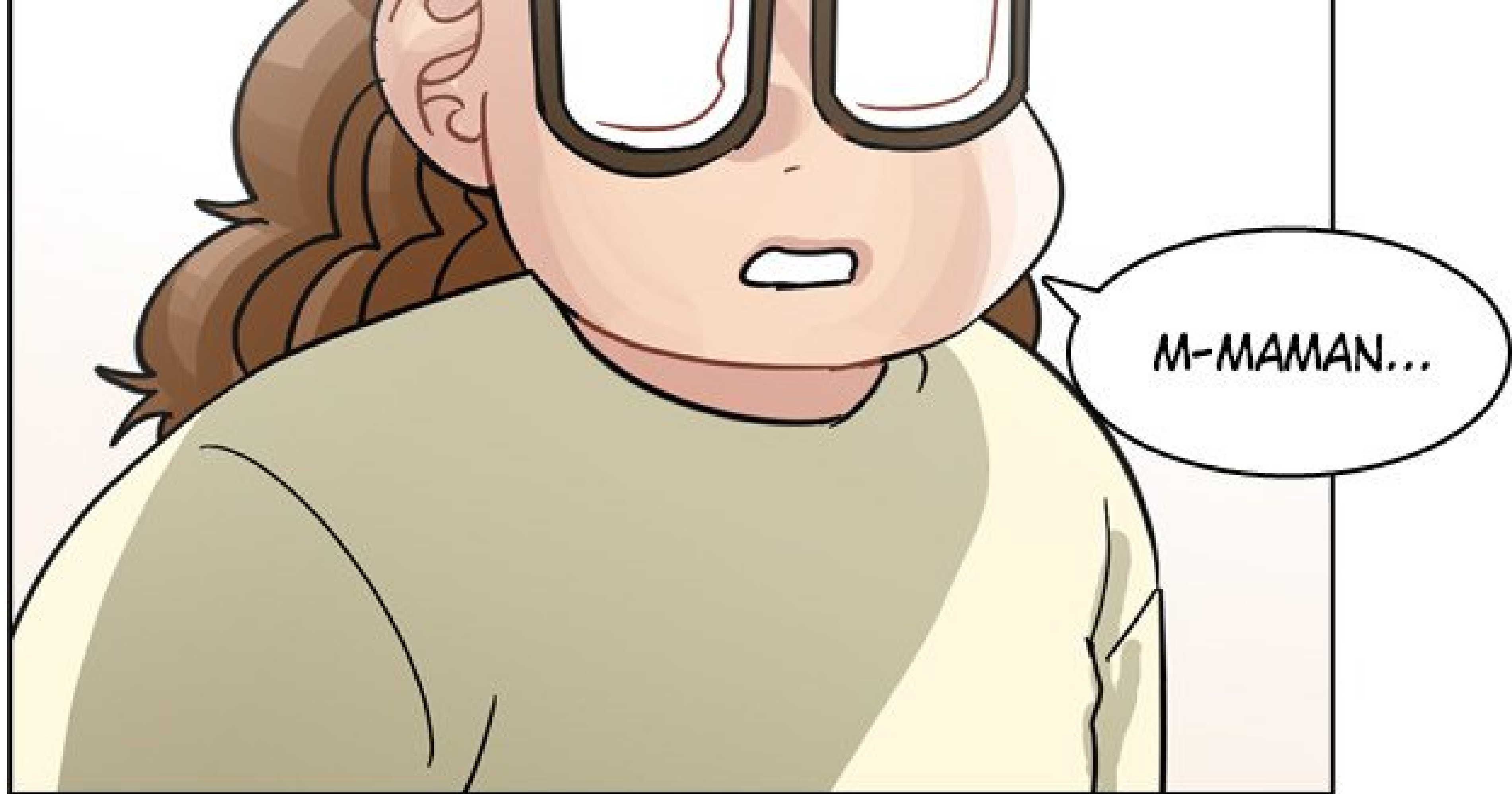






MÊME SI TU FAIS LES CORVÉES
ET PRENDS SOIN DE TOI DEPUIS UN
MOMENT... POURQUOI JE N'AI PAS PU
VOIR COMME TU AVAIS GRANDI
JUSQU'À MAINTENANT ?





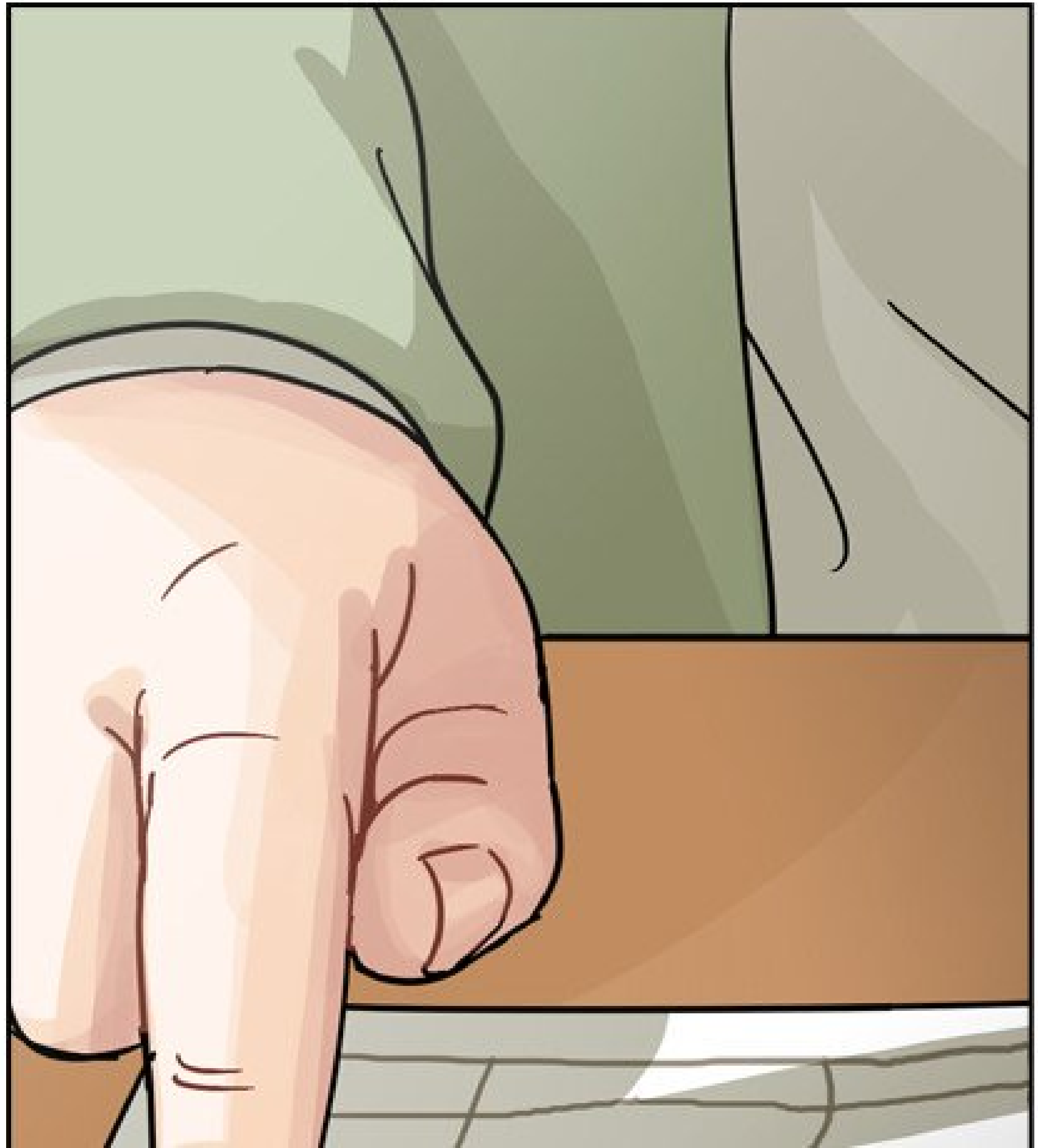
J'ALLAIS TE GRONDER
SI TU N'AVAIS PAS BIEN
RÉUSSI TON EXAMEN, MAIS
TU AS TRÈS BIEN RÉUSSI...



GINNY. MÊME SI ÇA
DEVAIT SE REPRODUIRE,
J'ESSAIERAI DE TE CONVAINCRE

DE NE PAS Y ALLER.

JE SAIS QUE TU
AS DÉJÀ FAIT TON
CHOIX, MAIS...






SI ÇA ME SEMBLE
DANGEREUX, JE NE PEUX
PAS FAIRE AUTREMENT QUE
D'ESSAYER DE T'ARRÊTER.

JE LE REGRETTERAI,
SI JE NE LE FAIS PAS.



A close-up illustration of a hand holding a pen, positioned as if about to sign a document. The background is a light green and greyish surface.

J'AI VÉCU COMME ÇA DEPUIS LE
MOMENT OÙ TU ES ARRIVÉE DANS
MA VIE. COMMENT JE POURRAIS TE
LAISSER PARTIR SI FACILEMENT ?

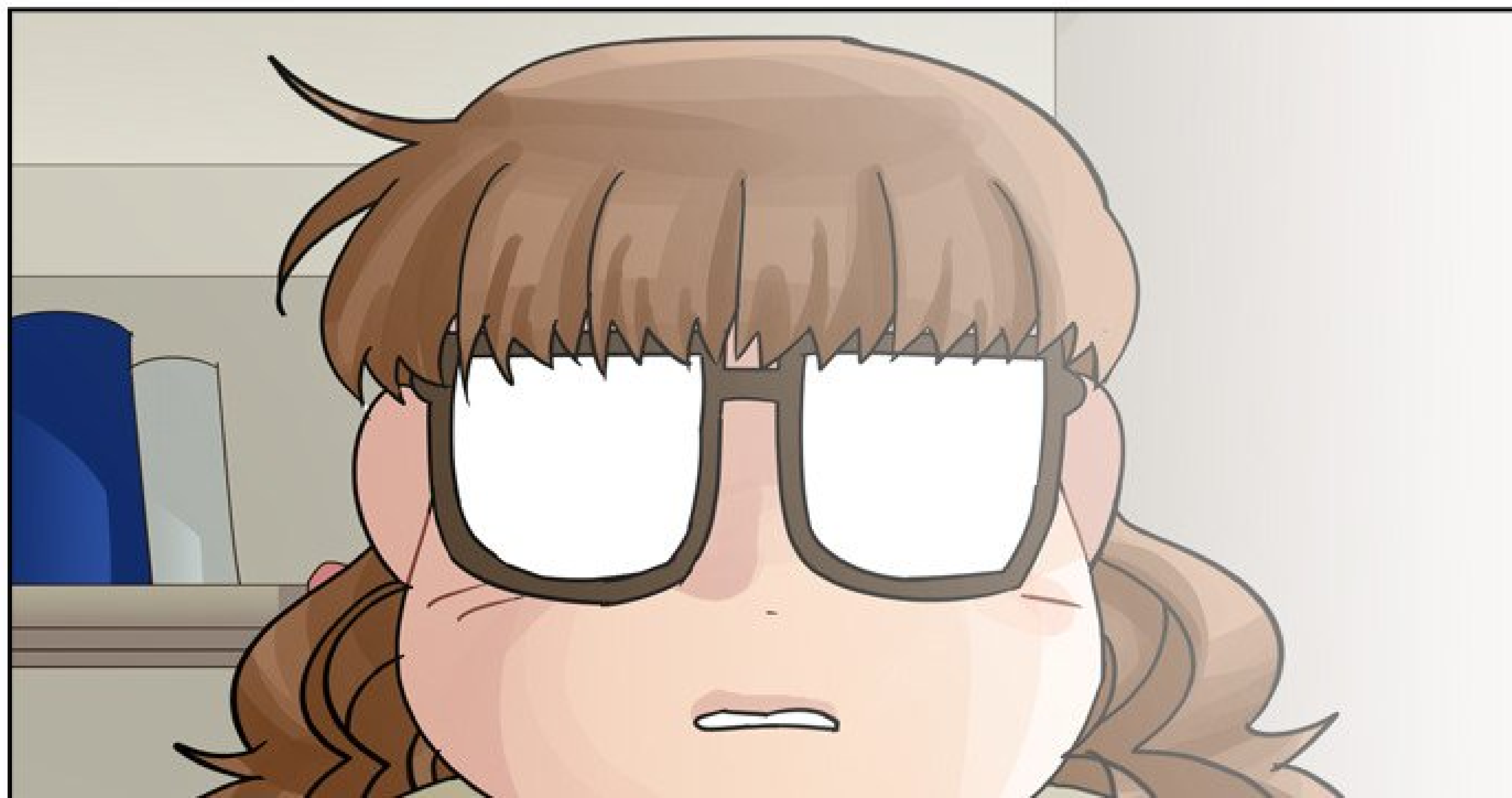
A close-up illustration of a woman with dark brown hair, looking down with a somber expression. Her eyes are closed or looking away. The background is a simple grey and white architectural structure.

ALORS, JE TE DEMANDERAI LA
MÊME CHOSE. NE ME DÉTESTE
PAS... D'ACCORD ?





NE ME DÉTESTE PAS,
S'IL TE PLAÎT.





PFF...

MAMAN...





COMMENT
JE POURRAIS TE
DÉTESTER...?

SNIFF





POURQUOI
TU PLEURES,
IDIOTE ?



ATTENDS ICI. JE
TE RAPPORTE DES
MOLCHOIRS.