



HEIN...?

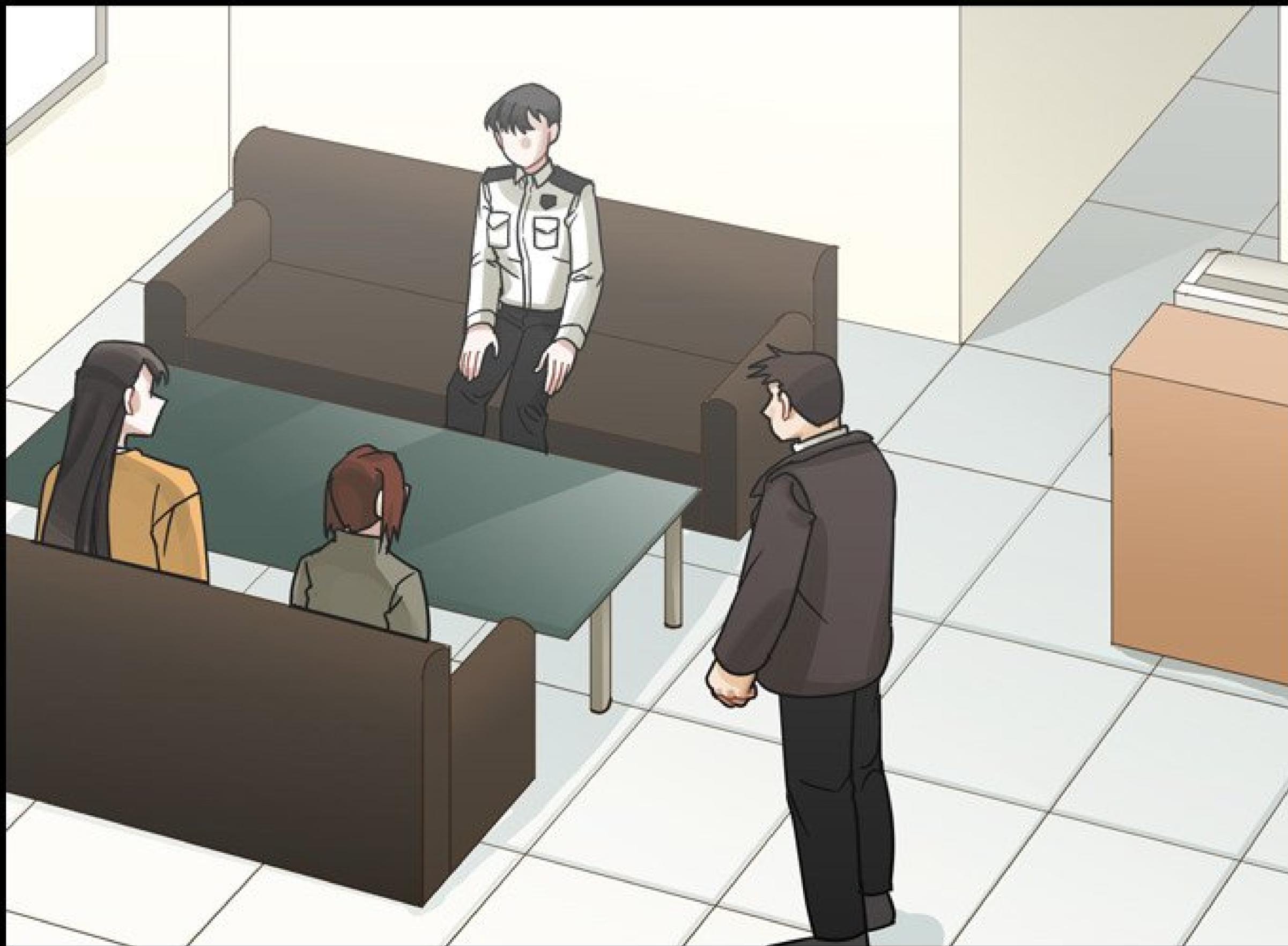


QU'EST-CE QU'IL  
FAIT LÀ ?





Trop jolie!



JE NE SAIS PAS CE  
QUE TU FAIS LÀ, MAIS...

TES PARENTS  
NE T'ONT RIEN  
DIT ?





TES PARENTS ÉTAIENT  
D'ACCORD POUR TE GARDER  
ÉLOIGNÉ D'ERIKA.

RENTRE CHEZ TOI.

MONSIEUR !

MONSIEUR !



J'AI VÉRIFIÉ LE SYSTÈME  
COMME NOUS NE LAVES

COMME VOUS ME L'AVEZ  
DEMANDÉ, MAIS...

IL N'Y A PAS DE  
SIGNALEMENT D'ADOLESCENT  
FUGUEUR POUR OLLIE KO.

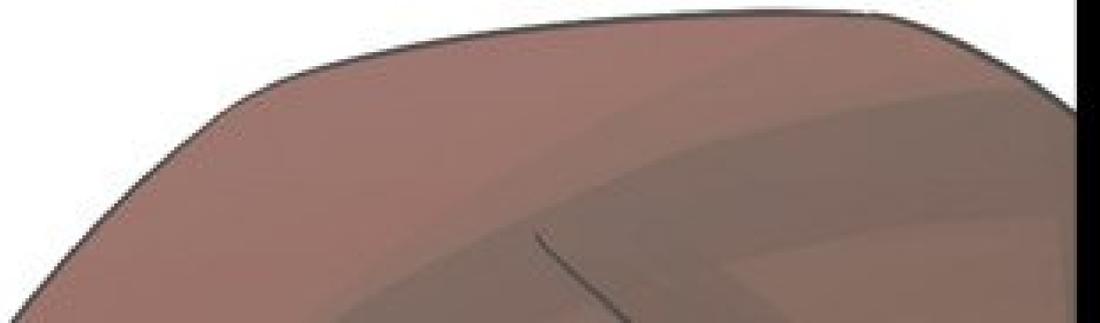


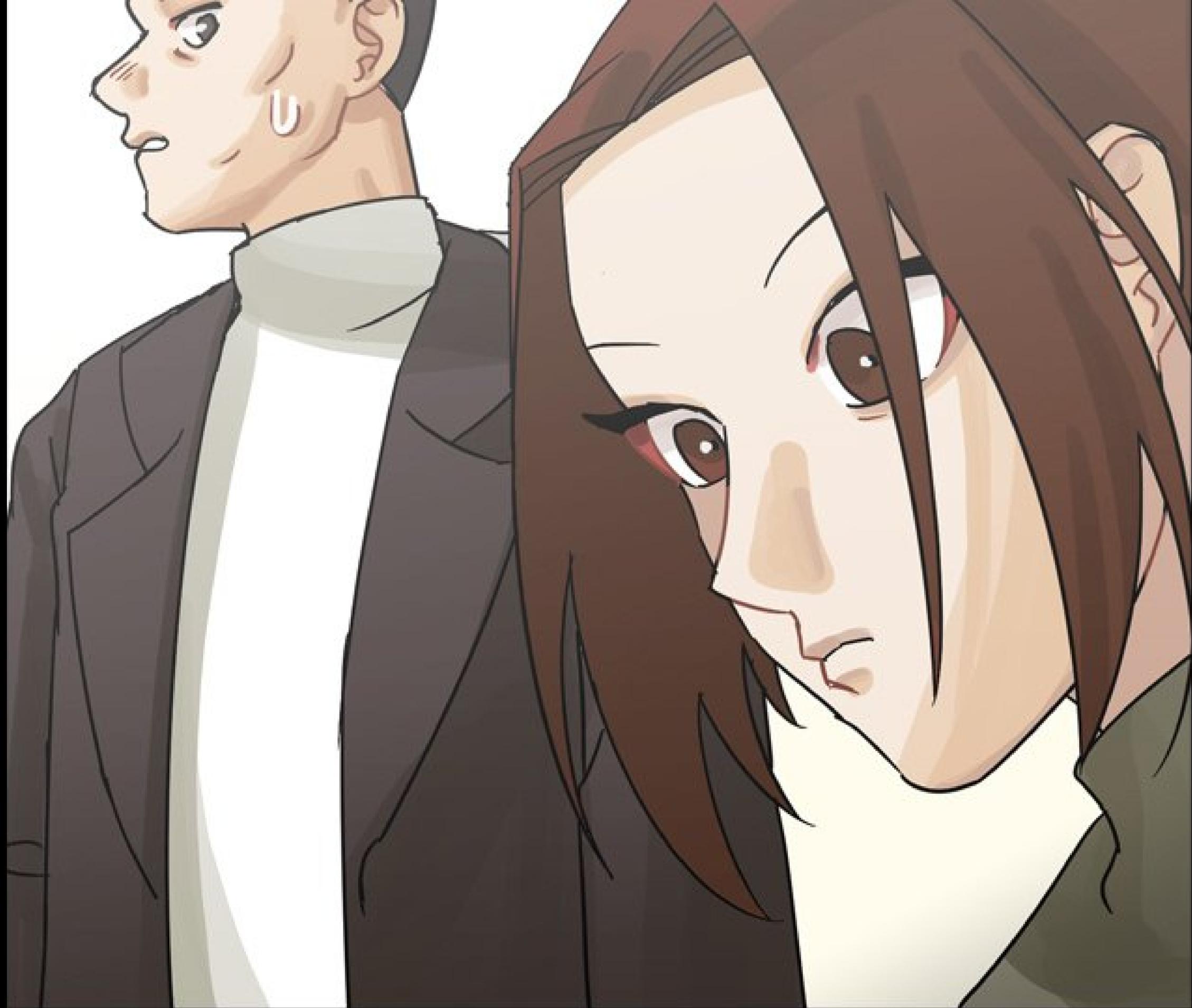


QUOI ?! VOUS ÊTES SÛR ?

IL VIT PLUTÔT  
LOIN D'ICI, ET À EN  
JUGER PAR SON  
APPARENCE...











RRRR





**RRRR**



**TAP**

**TAP**



DÉCROCHEZ.

DÉCROCHEZ.

**RRRR**

DÉCROCHEZ.  
DÉCROCHEZ.





BONJOUR,  
MADAME.

**GLIC**

ALLÔ ?

C'EST LE  
PÈRE D'ERI...  
DE JOHN.

JE SAIS QUE NOUS  
AVIONS CONVENU DE  
NE PLUS NOUS PARLER,  
MAIS...

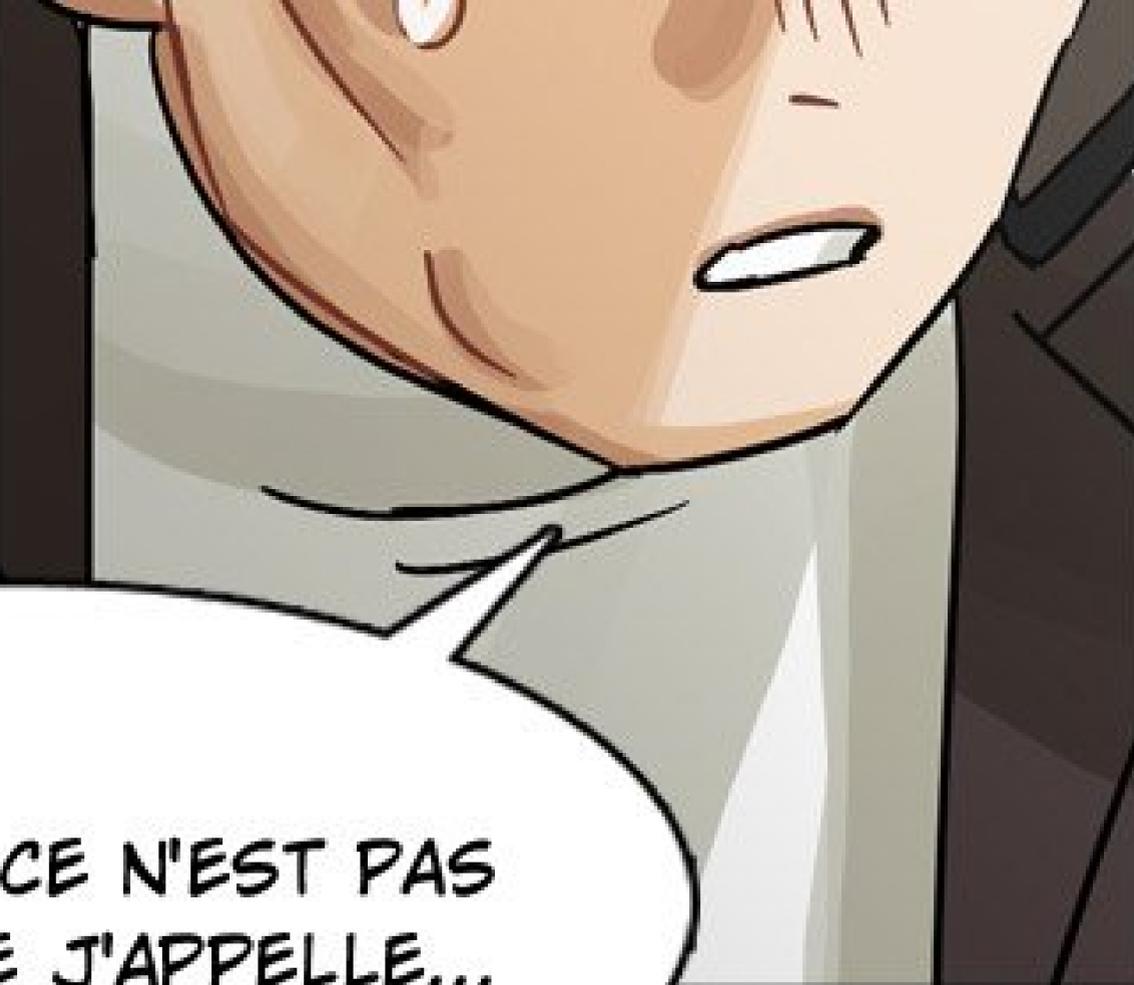
IL EST LÀ ?





PARDON ?  
OUI, MAIS...

IL A ENCORE FRAPPÉ  
QUELQU'UN ? JE DOIS PAYER  
UN DÉDOMMAGEMENT ?



QUOI ? NON, CE N'EST PAS  
POUR ÇA QUE J'APPELLE...

TRÈS BIEN.  
ALORS NE M'APPELEZ  
PLUS.

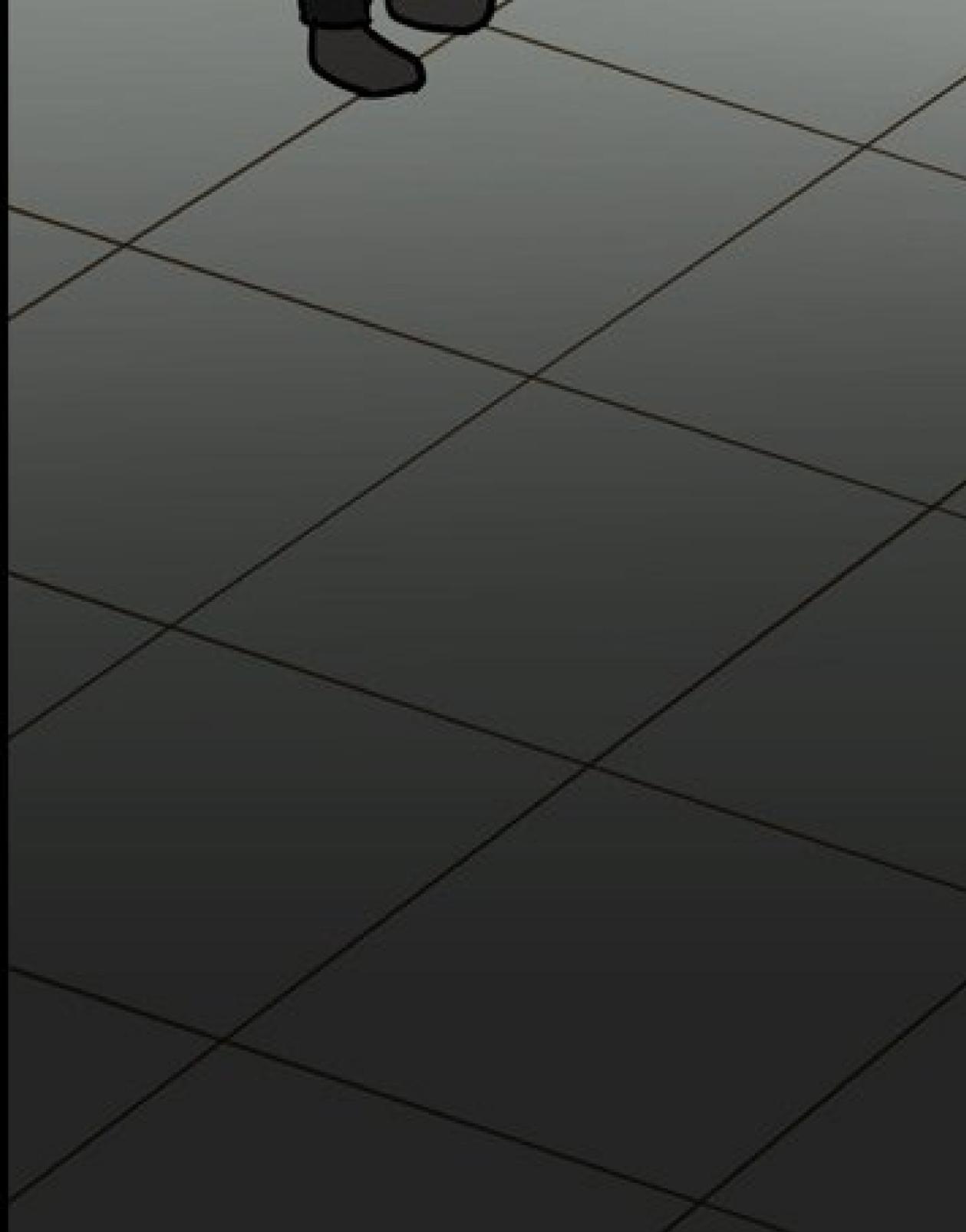
**BIP**











**TAP**

**TAP**

**TAP**

**TAP**

**TAP**



**FWIP**



**RRRR**

**OH**

**CLIC**

COMMENT POUVEZ-VOUS  
RACCROCHER COMME ÇA ?!





VOTRE FILS...

M. LEE. JE N'AI PAS  
BESOIN DE LEÇON DE VOTRE PART.  
ÉCOUTEZ ATTENTIVEMENT.

NOUS L'AVONS  
ABANDONNÉ.

PEU IMPORTE  
CE QU'IL FAIT...

NOUS NOUS EN  
FICHONS, ET NE VOULONS  
PAS LE SAVOIR.

QU-QUOI ?!





NOUS EN AVONS  
ASSEZ DE DEVOIR  
NETTOYER  
APRÈS LUI.

NOUS FERONS LES  
CHOSSES À NOTRE  
FAÇON...

ALORS VEUILLEZ VOUS  
OCCUPER DE VOS AFFAIRES.

QUOI?! VOUS ÊTES  
SES PARENTS...!

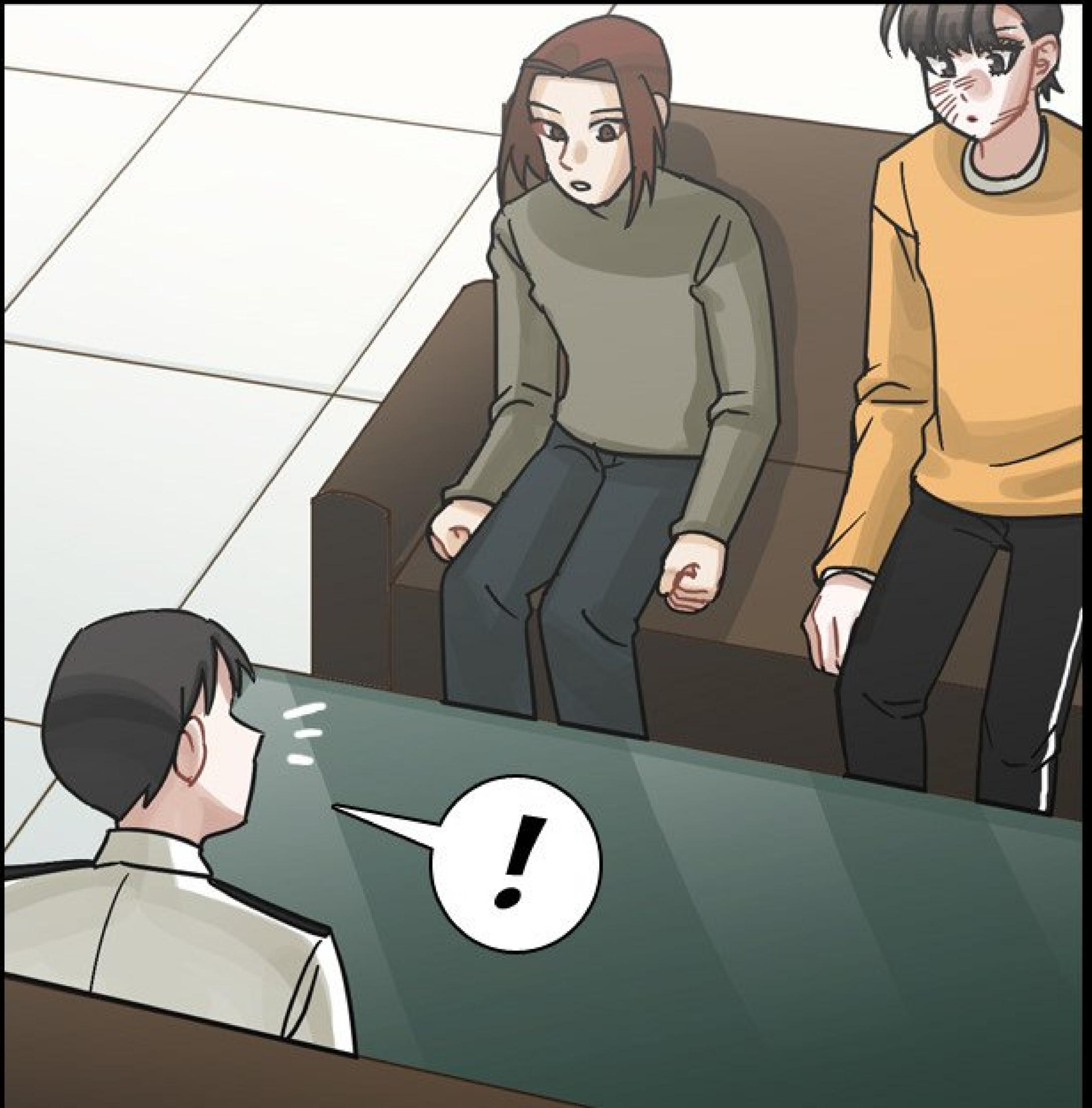




**FWIP**

OFFICIER.

SI JE VOUS DIS CE  
QU'IL S'EST PASSÉ SUR LE  
CHANTIER DE CONSTRUCTION,  
JE PEUX DÉPOSER  
PLAINTE ?



TU AS  
CHANGÉ  
D'AVIS ET VEUX  
PARLER ?





OLAIS.



JE NE SAIS PAS QUI  
SONT LES AUTRES, MAIS...



J'EN  
CONNAIS UN.

IL VA DANS  
LA MÊME ÉCOLE  
QUE JOHN.

IL A DIT À  
JOHN QU'IL VOULAIT  
PARLER...

ET IL LUI A DIT  
DE VENIR SUR  
LE CHANTIER.

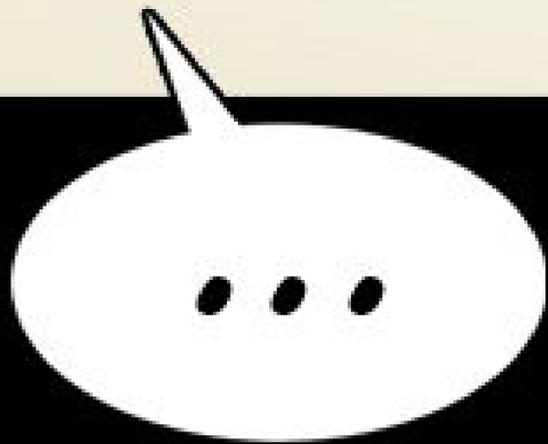




QUAND ON EST  
ARRIVÉS, ILS SE SONT  
TOUS MIS SUR NOUS...

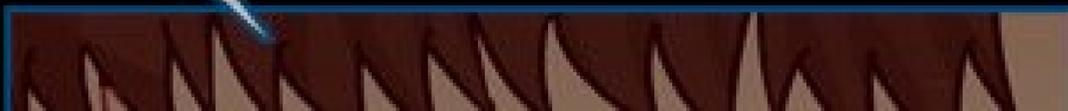














HAHA...

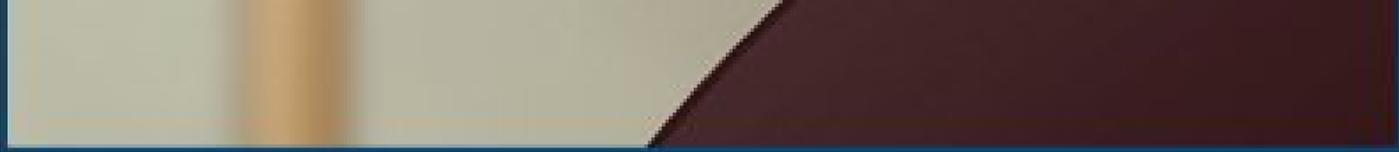


HAHA...

HAHAHA...

HAHAHA...





**GNNH**





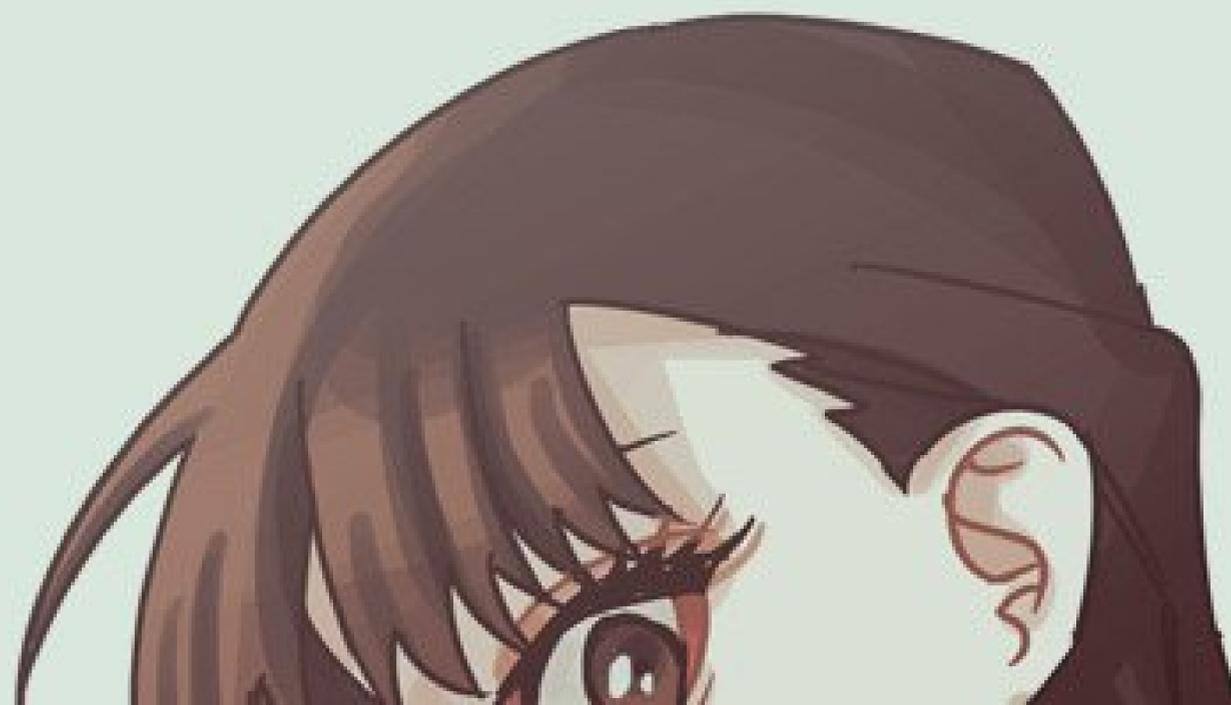
POUR ÊTRE HONNÊTE

POUR ÊTRE HONNÊTE,  
JE N'AI PAS GRAND-CHOSE  
À TE DIRE.



JE VOULAIS...

JUSTE TE VOIR  
SOUFFRIR COMME ÇA...





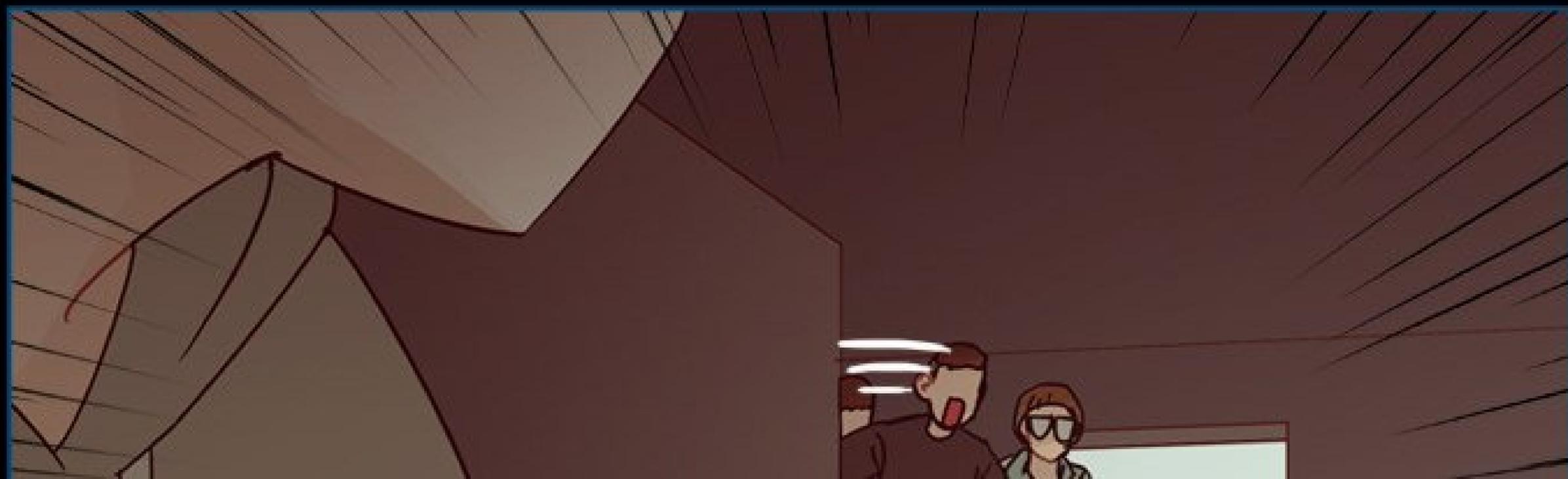
ET ÇA FAIT  
VRAIMENT DU BIEN !

TE VOIR COMME ÇA  
FAIT QUE TOUT CE QUE J'AI  
VÉCU EN VALAIT LA PEINE.



JE NE VEUX PAS QUE  
TU SACHES POURQUOI  
ÇA T'ARRIVE.

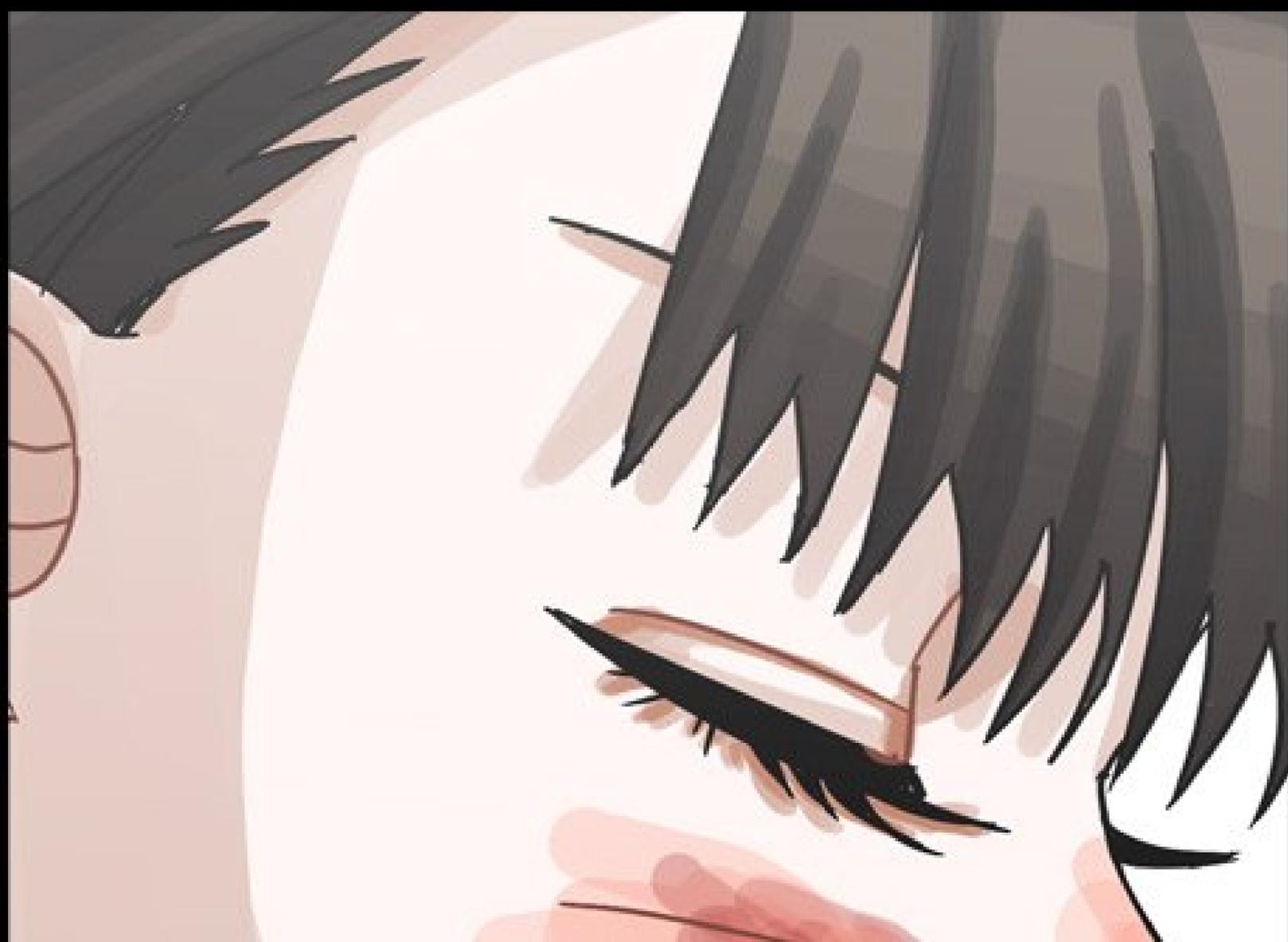
JE VEUX QUE TU SOUFFRES  
SANS SAVOIR POURQUOI, TOUT  
COMME MOI.





SKY ! CELUI EN  
HALT A APPELÉ  
LES FLICS !











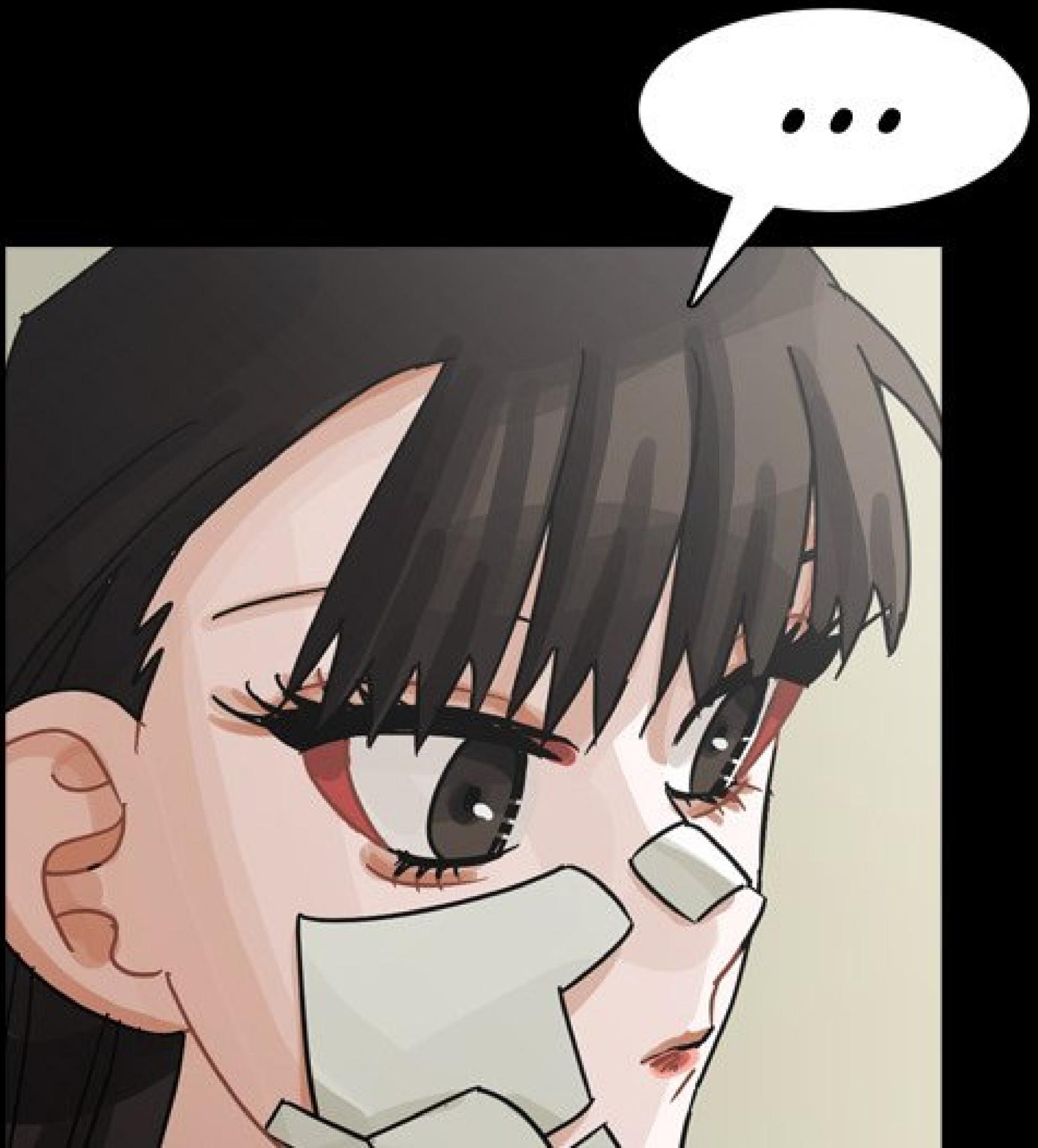


JE T'AI DIT DE NE  
PAS T'APPROCHER  
DE CE GAMIN...





JE T'AI DIT  
DE COUPER LES PONTS  
AVEC CETTE BANDE...





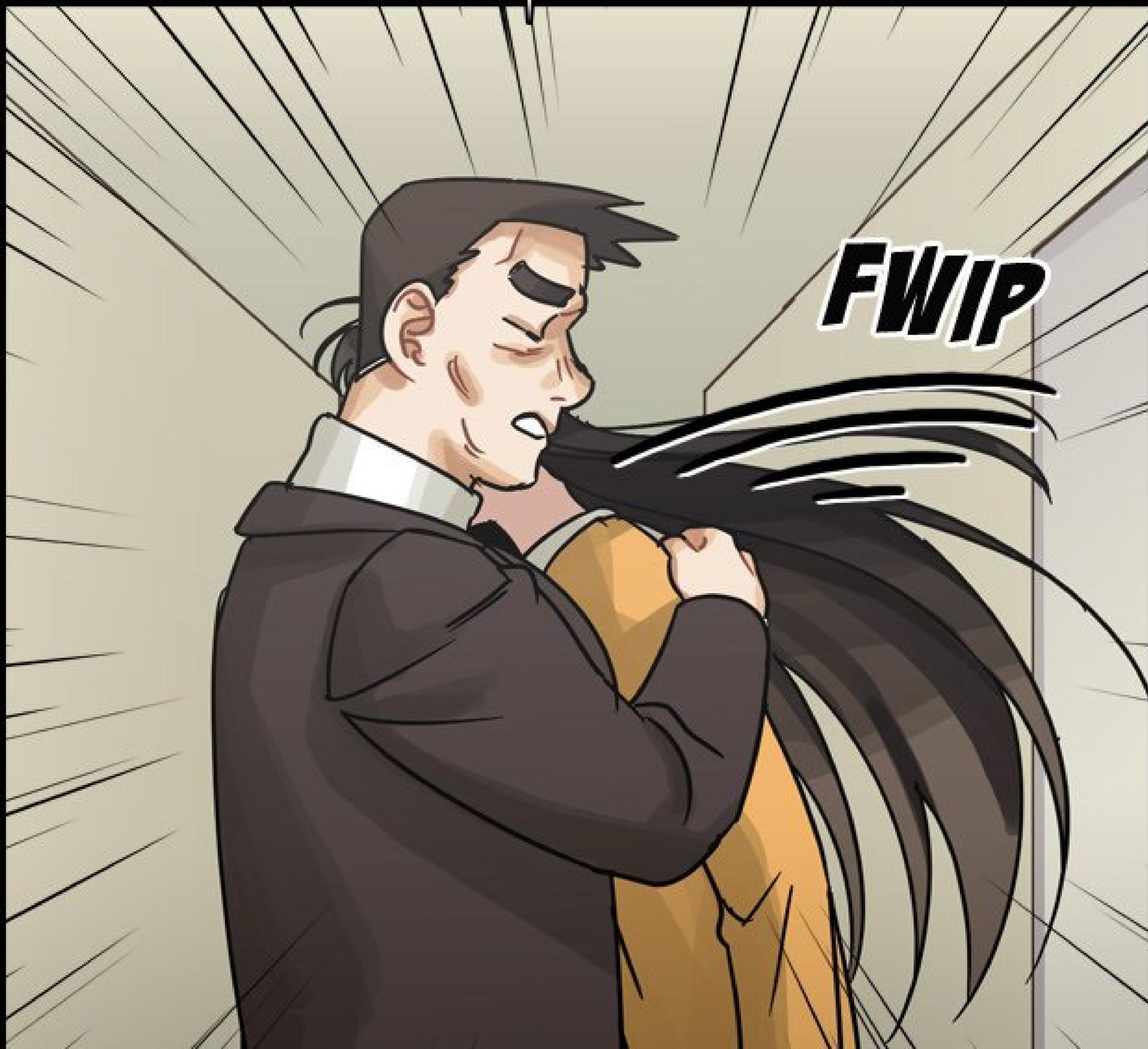


**SNIFF**

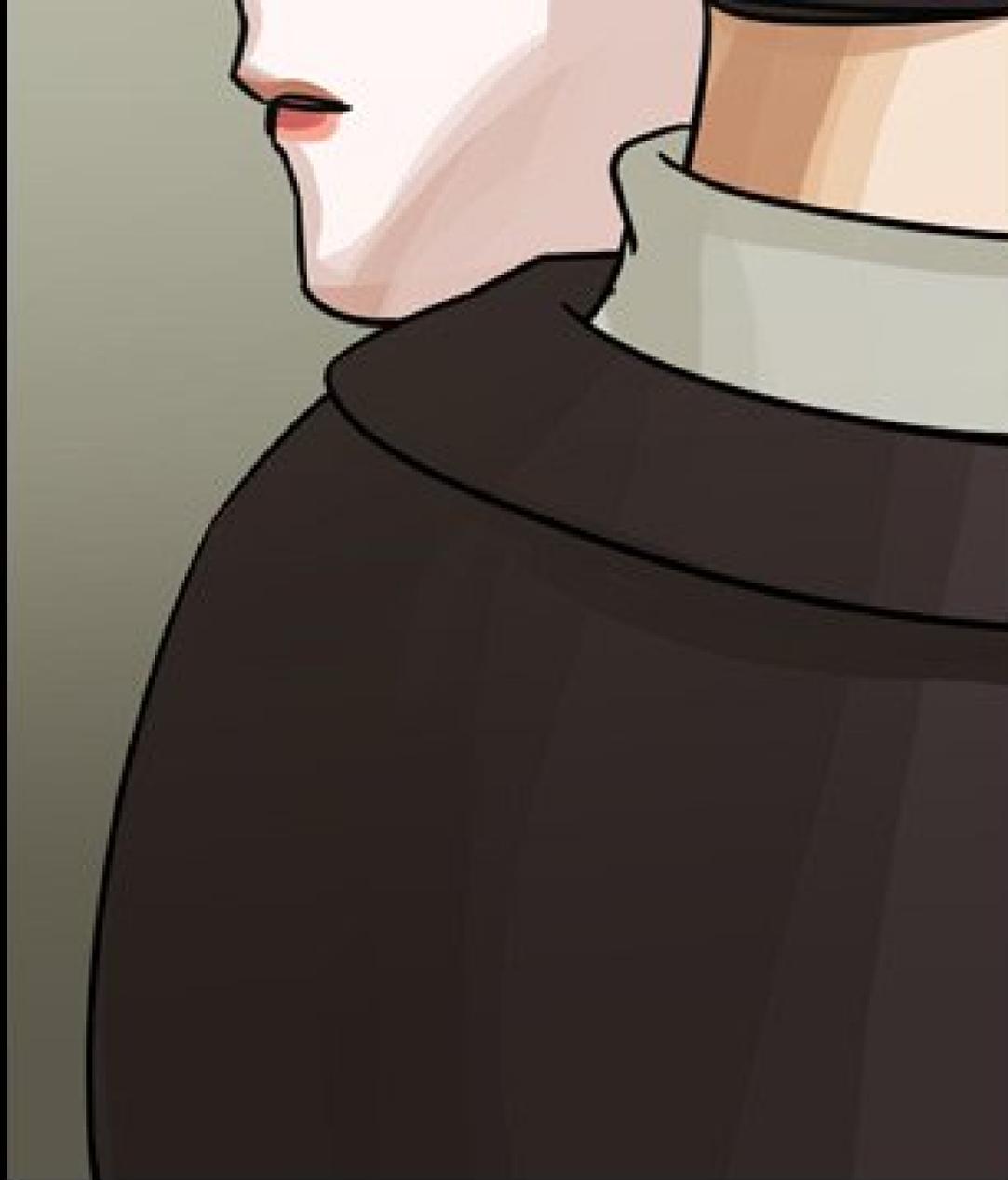
JOHN /

JOHN...!

**FWIP**







J'EN REVIENS PAS...!  
REGARDE CE QU'IL A FAIT À  
TON MAGNIFIQUE VISAGE !





JE VAIS LAISSER COULER.

JUSTE CETTE FOIS. APRÈS AVOIR  
RENOYÉ CE GAMIN CHEZ LUI, ON  
IRA CHEZ LE COIFFEUR POUR  
ARRANGER TES CHEVEUX...

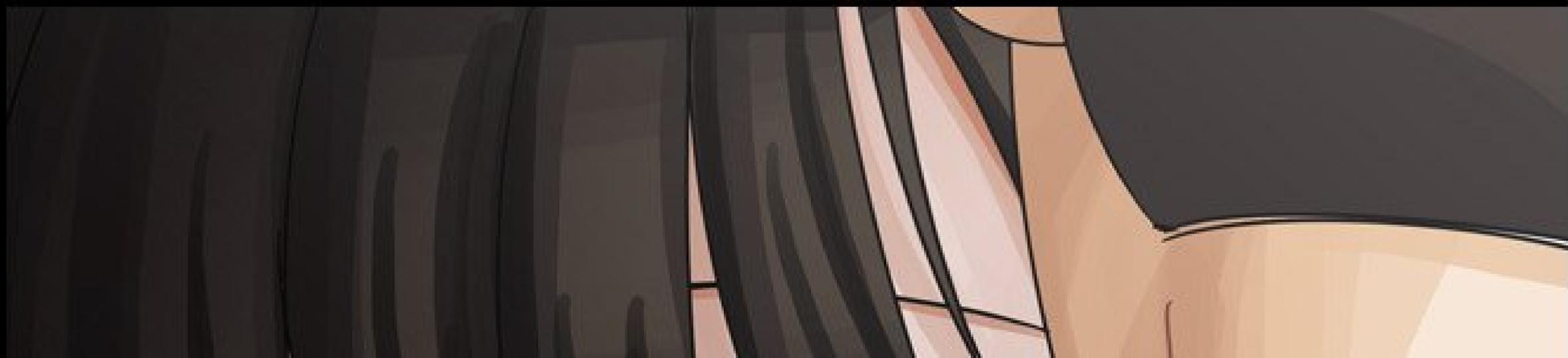




CE QUE CE GAMIN T'A FAIT  
EST IMPARDONNABLE !



JE VAIS ALLER À  
TON ÉCOLE LUNDI À LA  
PREMIÈRE HEURE !





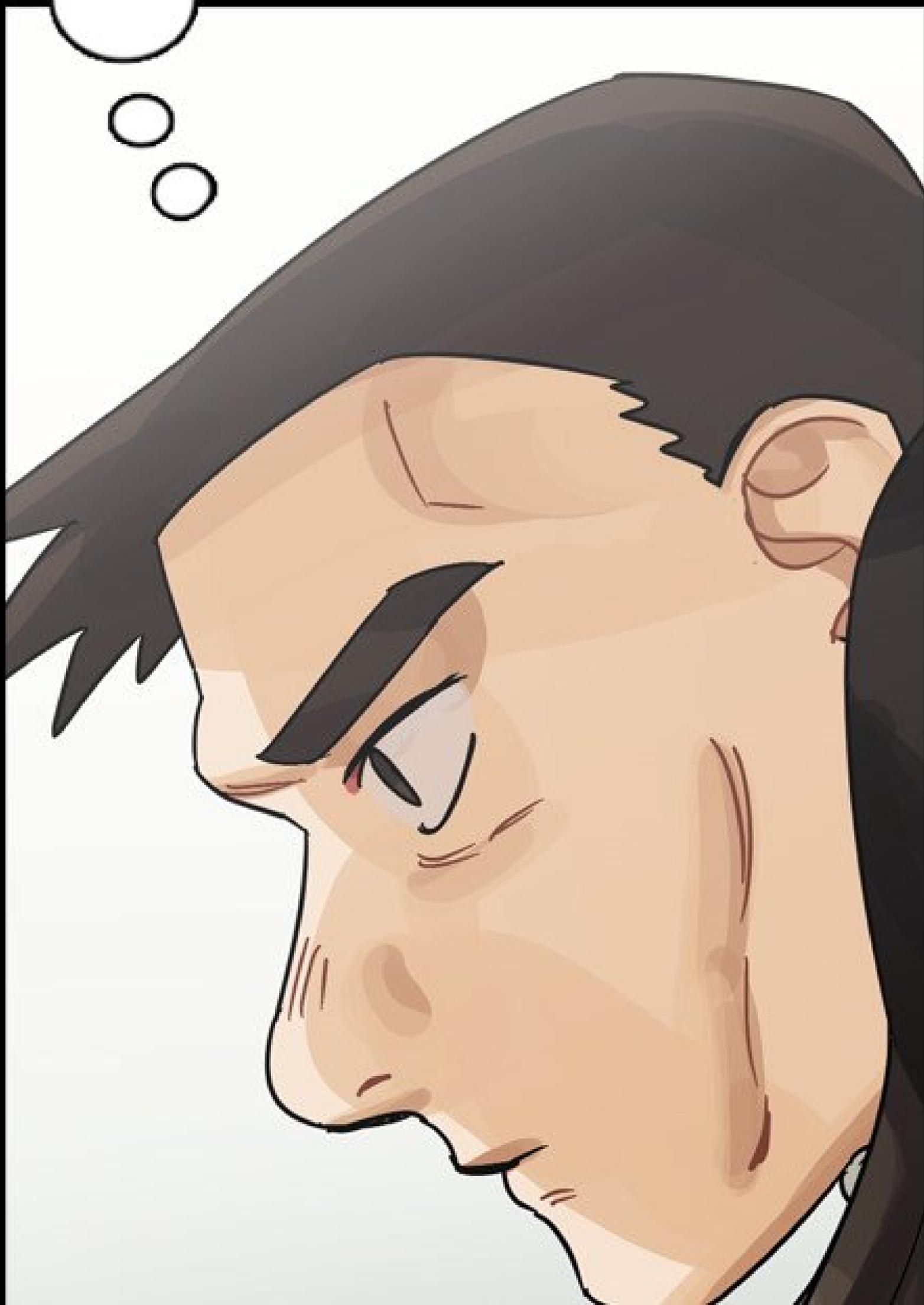






**GNNH**

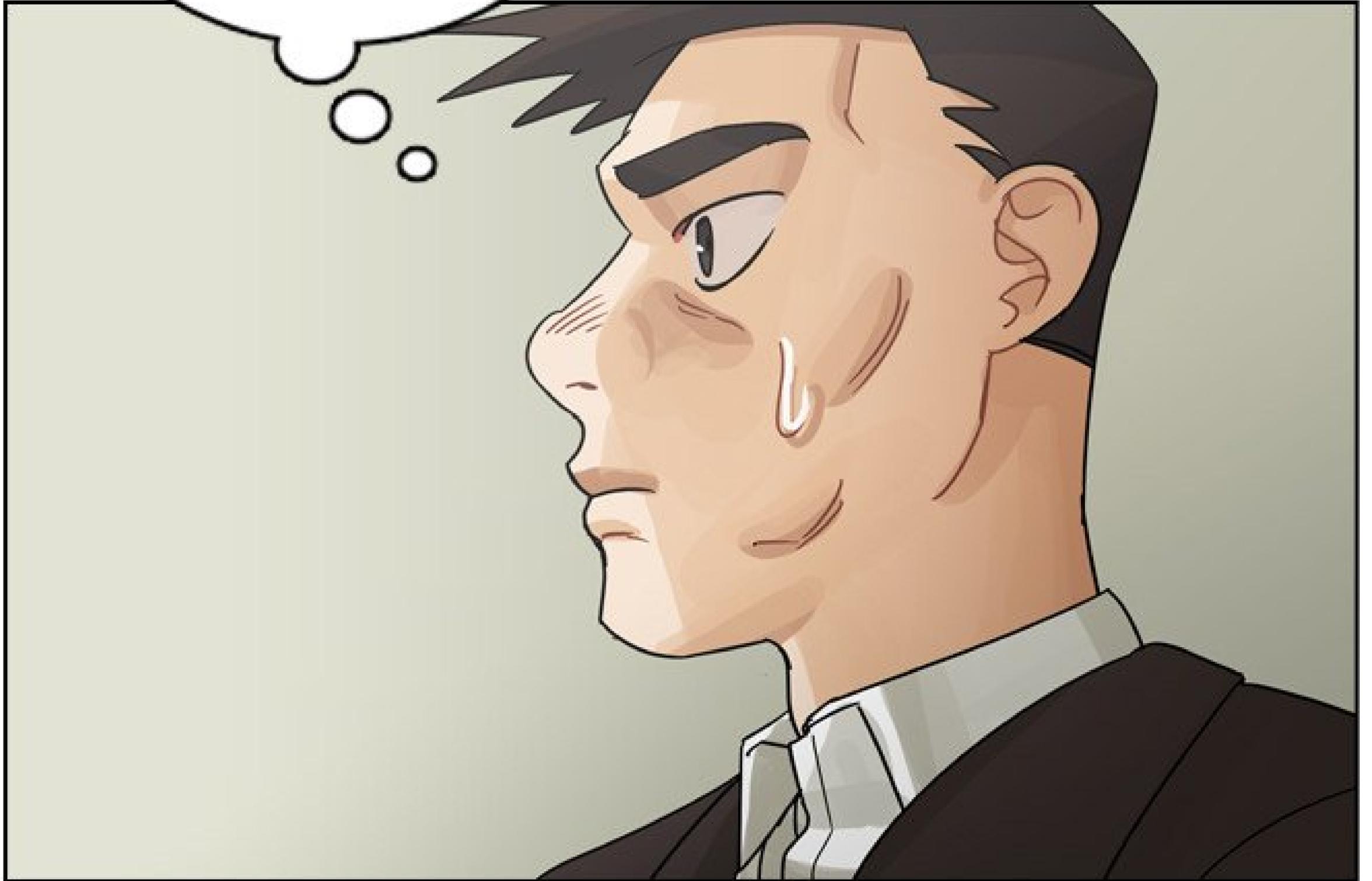
JE NE SAIS PAS QUI  
C'EST... MAIS IL S'EN EST PRIS  
AU MALVAIS ENFANT.





JE VAIS M'ASSURER QU'IL  
NE POSE PLUS JAMAIS LA  
MAIN SUR JOHN...!

J'Y SUIS,  
MAIS...



**FWIP**







**TAP**

**TAP**

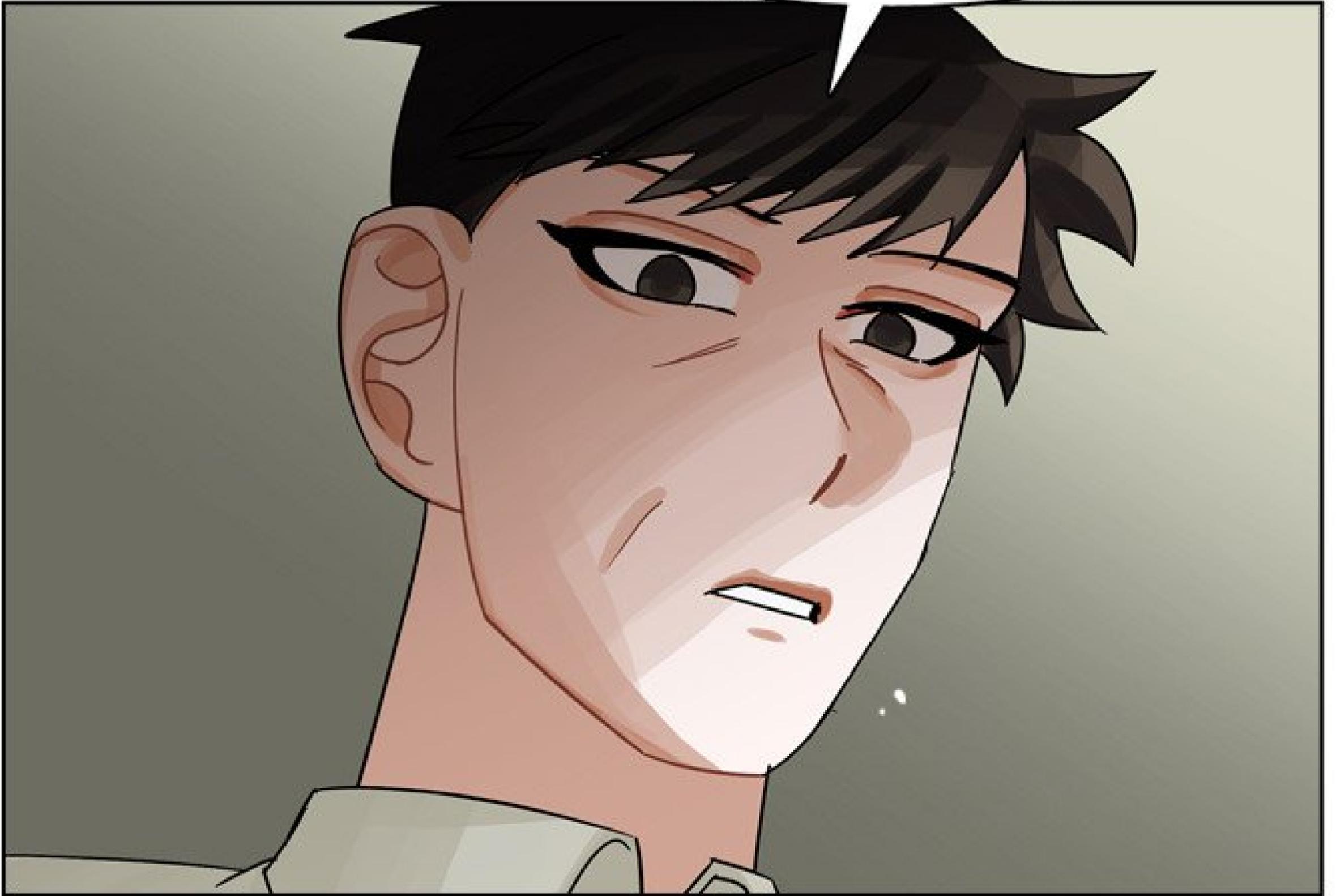




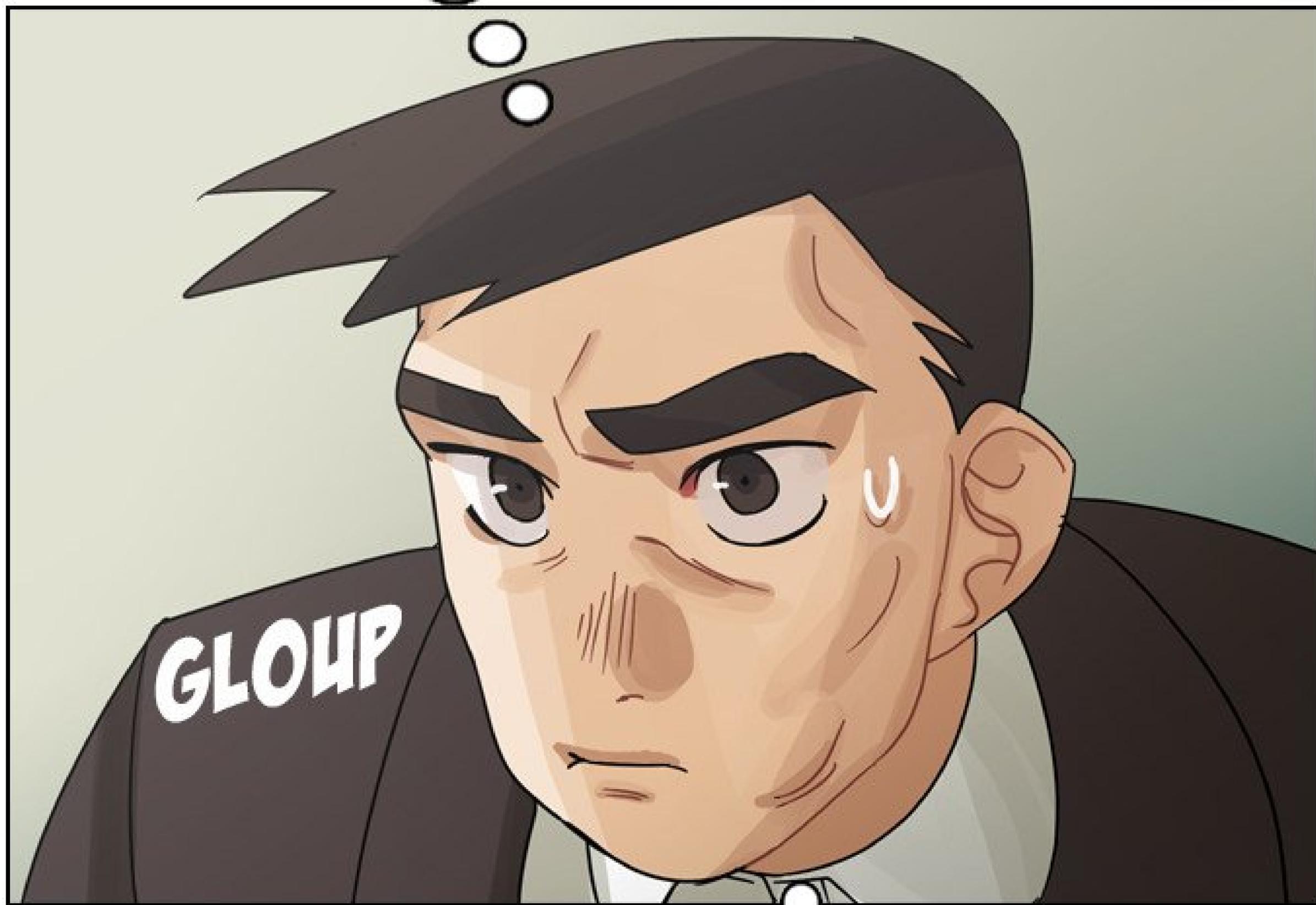
**TAP**

M. LEE, QUELLE  
SURPRISE

JE NE PENSAIS PAS VOUS  
REVOIR COMME ÇA.



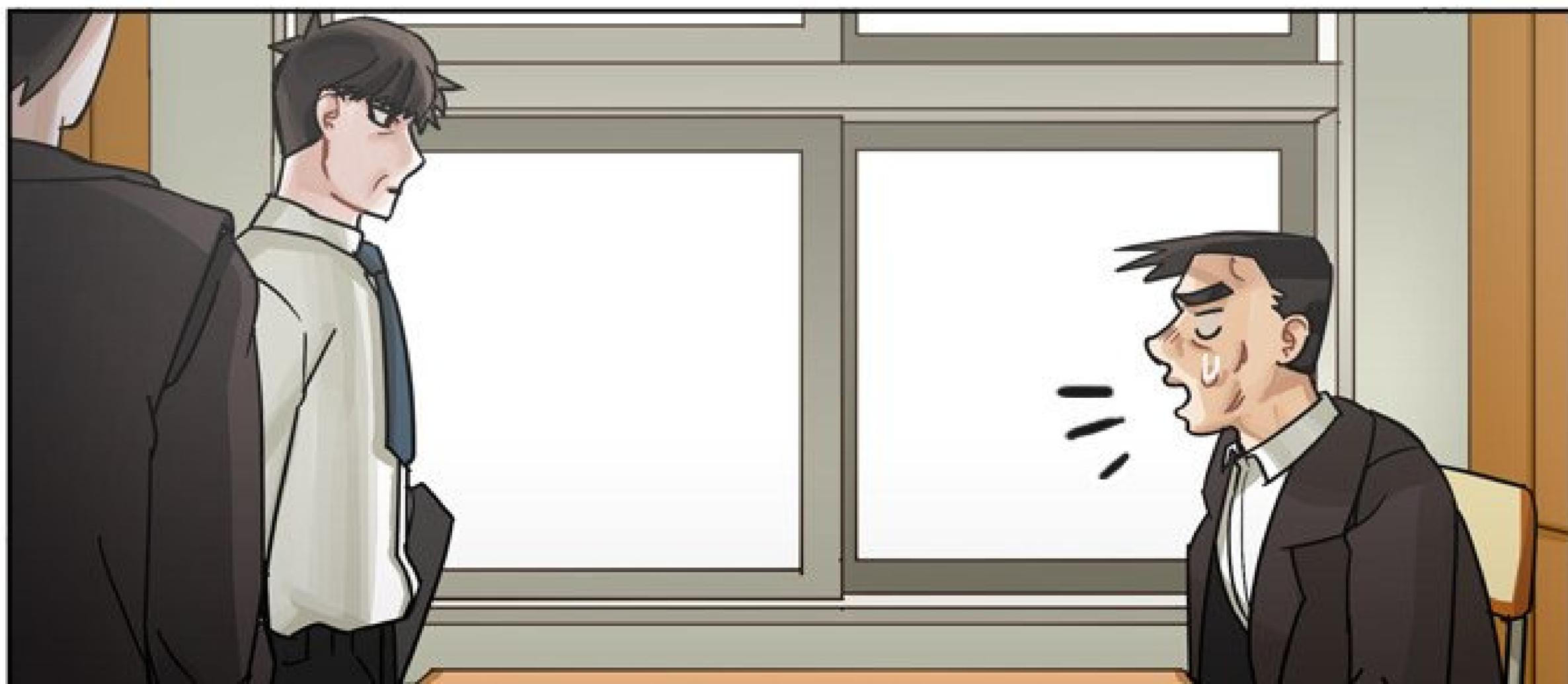
J'EN REVIENS PAS DE  
RETOMBER SUR LUI...

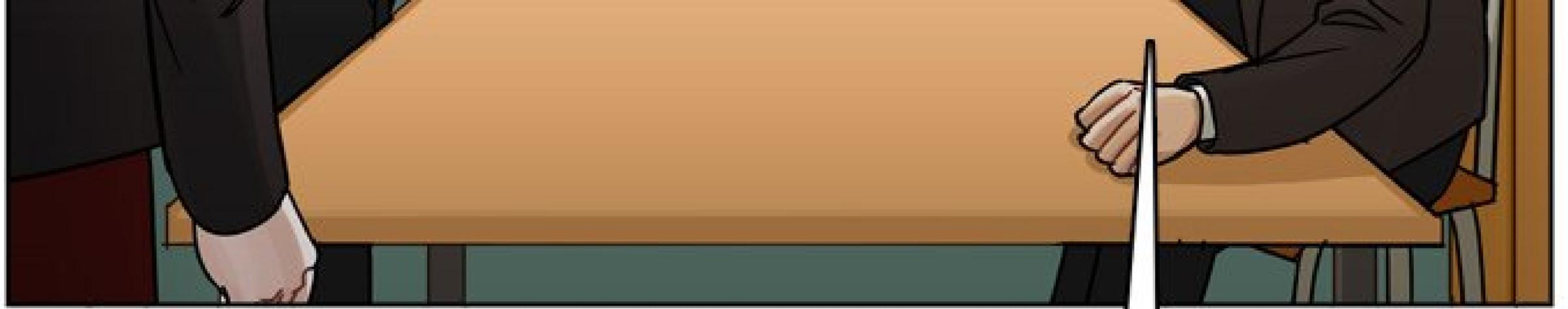


ET DANS CES  
CIRCONSTANCES...!



ON DIRAIT UNE  
RÉPÉTITION DU PASSÉ.





CE QU'IL S'EST PASSÉ  
RESTE DANS LE PASSÉ !



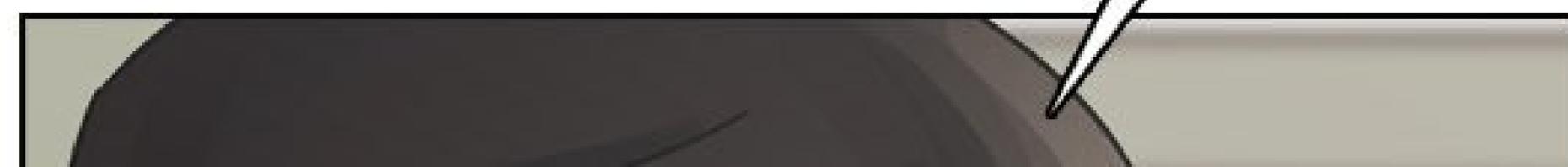
NOUS SOMMES ICI,  
AUJOURD'HUI...

A close-up illustration of a man's face in profile, looking towards the left. He has short brown hair and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The background is plain white.

POUR DISCUTER DE  
COMMENT VOTRE FILS A APPELÉ  
ERIKA PENDANT LE  
WEEK-END...

POUR SE METTRE  
À PLUSIEURS SUR...

JE N'AI PAS L'INTENTION  
DE NIER CE FAIT.

A dark, indistinct shape, possibly representing a person's head or shoulder, located at the bottom of the page. It is mostly black with some grey shading.



IL EST VRAI QU'IL A FAIT  
USAGE DE VIOLENCE.

JE PAIERAI POUR TOUTS  
LES FRAIS MÉDICAUX D'ERIKA,  
ET JOHN SERA PUNI EN  
CONSÉQUENCE.

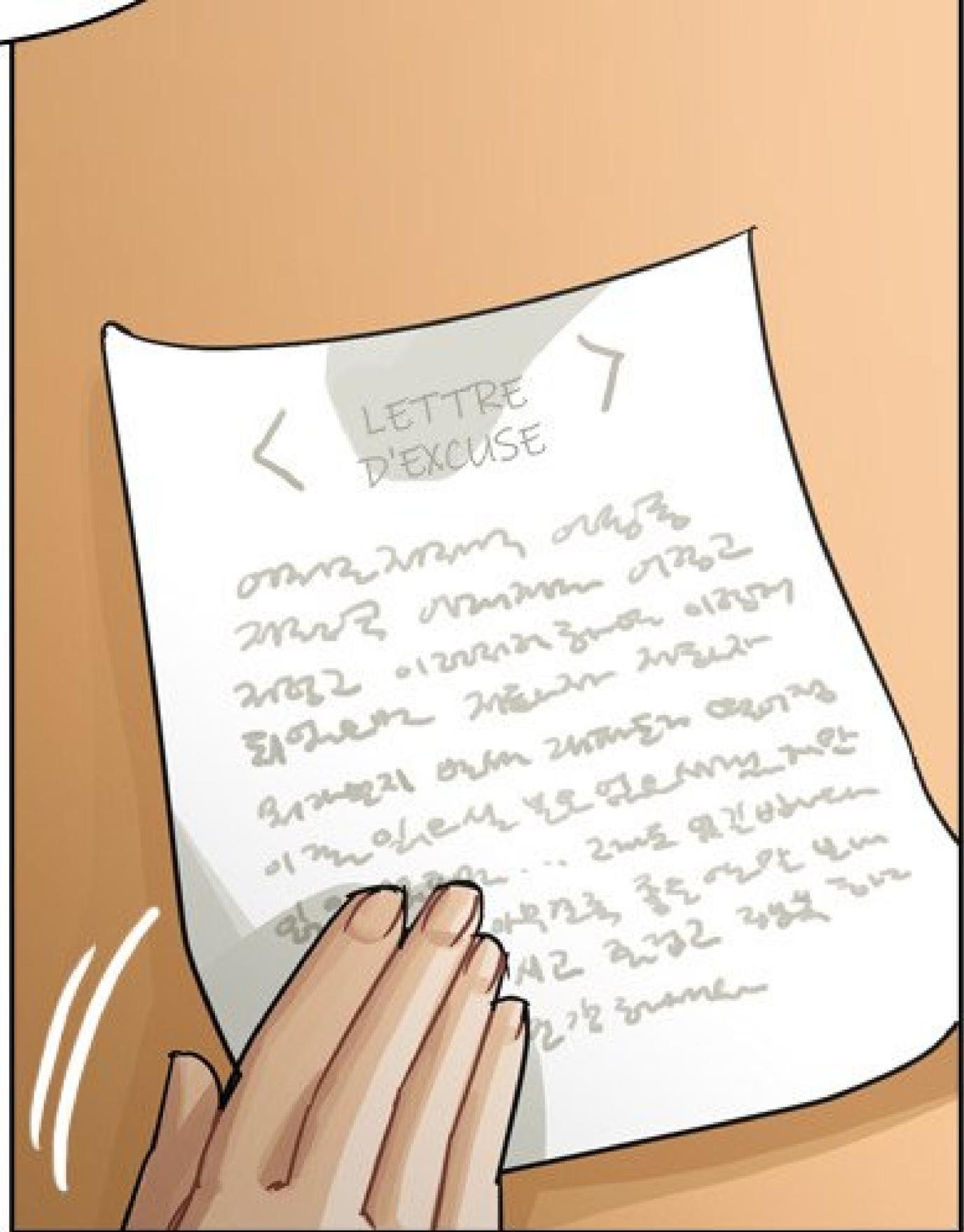
VOICI UNE LETTRE  
D'EXCUSE ÉCRITE DE JOHN.  
VEUILLEZ L'ACCEPTER.





QU-QUOI ?

COMMENT  
POUVAIENT-ILS  
ÊTRE SI PRÉPARÉS ?

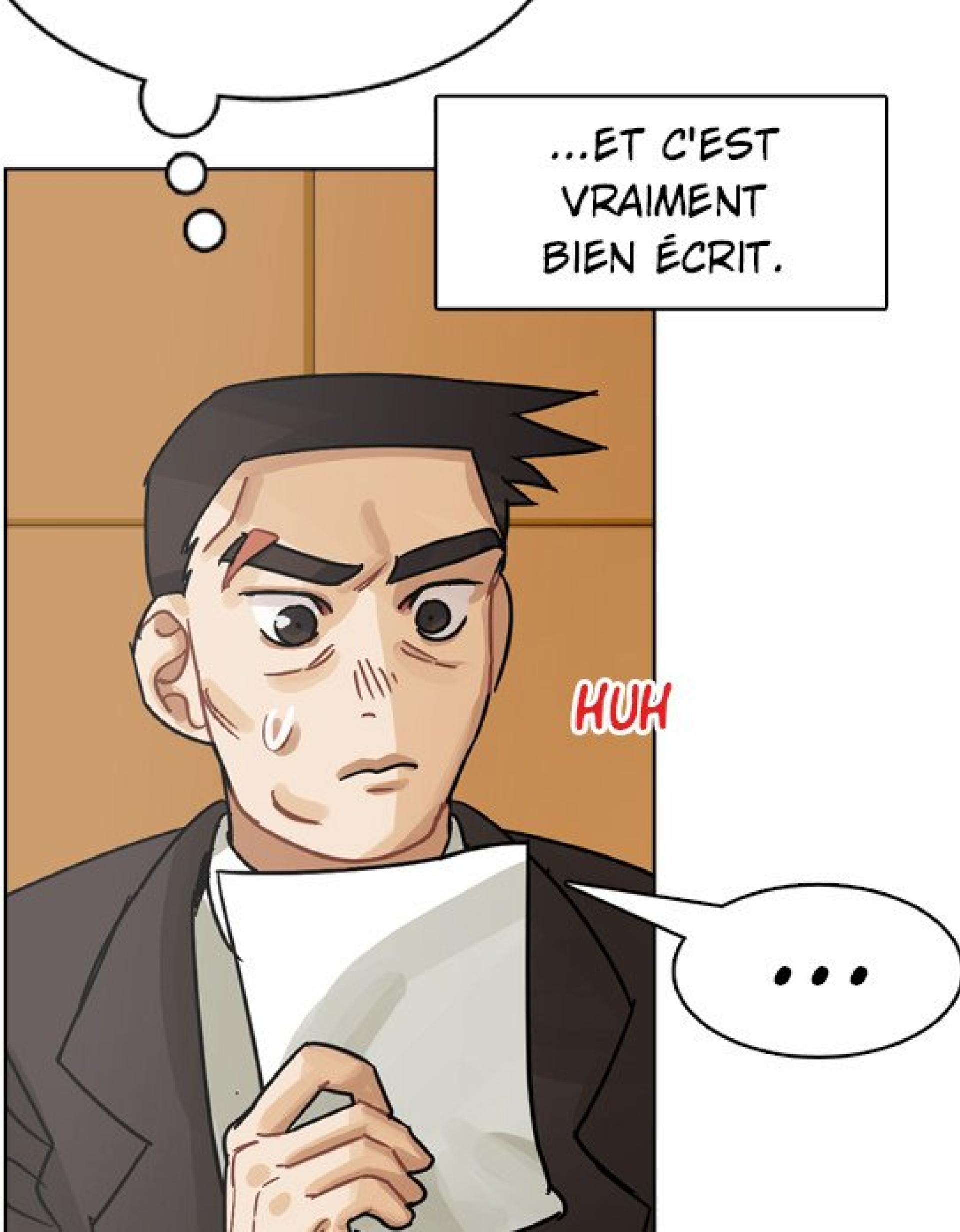


COMMENT A-T-IL PU  
ÉCRIRE UNE VRAIE LETTRE  
D'EXCUSE EN MOINS D'UNE  
JOURNÉE...?

...ET C'EST  
VRAIMENT  
BIEN ÉCRIT.

HUH

...





JOHN, EXCUSE-TOI  
AUPRÈS DU PÈRE D'ERIKA.

JE SUIS DÉSOULÉ,  
M. LEE.

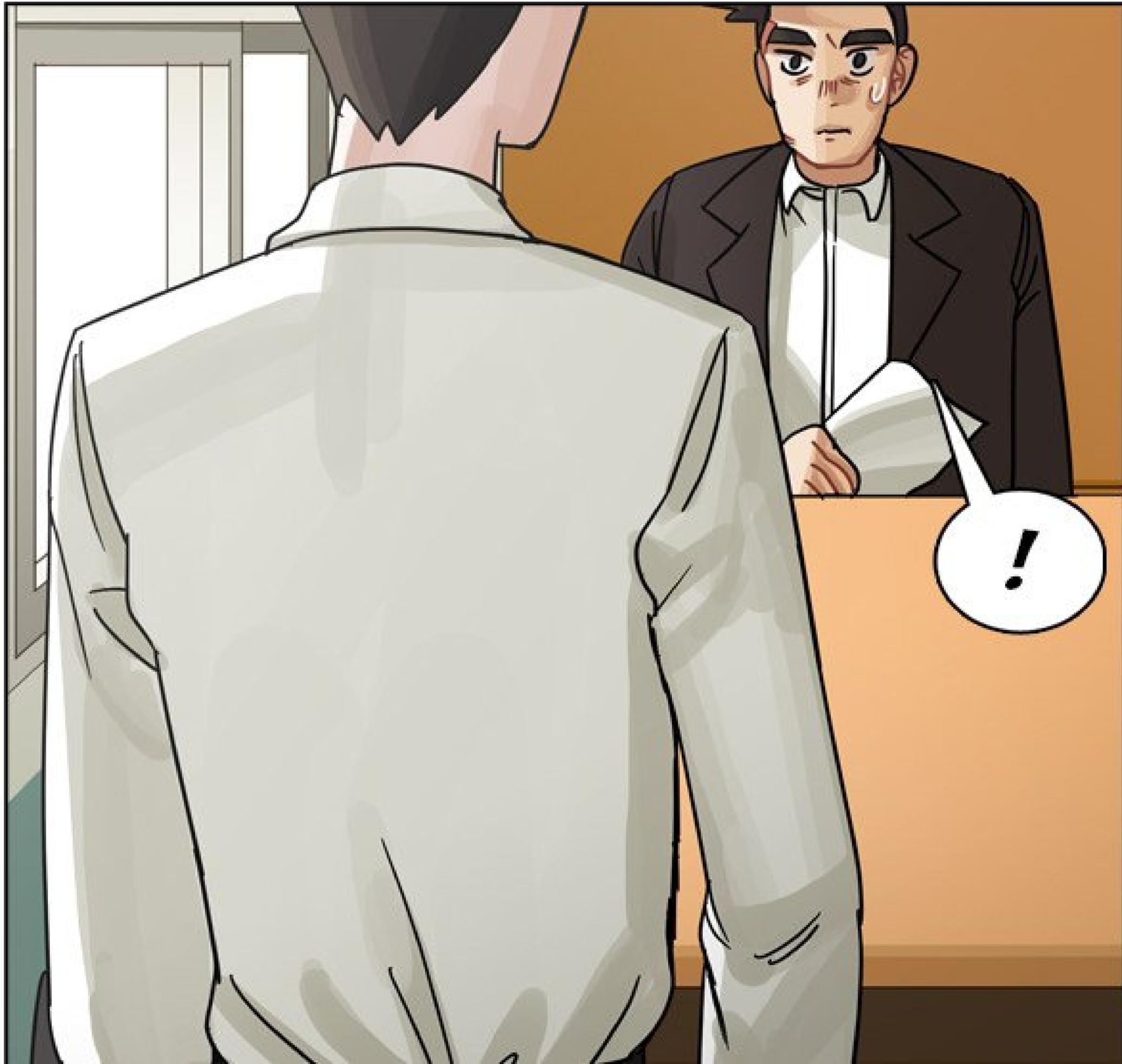


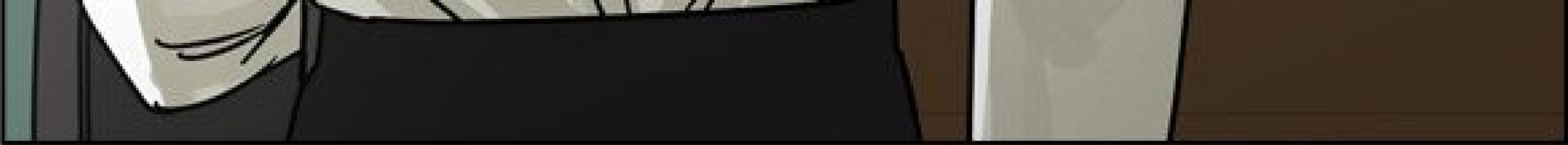


JE SAIS QU'ERIKA  
A ÉTÉ BLESSÉ À CAUSE  
DE MES ACTIONS. J'ACCEPTERAI TOUTE  
FORME DE PUNITION. JE SUIS  
VRAIMENT DÉSOULÉ.



AH FAIT... OÙ EST ERIKA ?  
VOUS ÊTES VENU SEUL ?





J'AIMERAIS QUE VOTRE  
FILS S'EXCLUSE POUR SES ACTIONS  
PASSÉES EN PERSONNE, TOUT COMME  
MON FILS LE FAIT MAINTENANT.

OU EST-CE TROP  
DEMANDER ?





DANS CE CAS, J'AIMERAIS  
AU MOINS POUVOIR M'EXCLUSER  
EN PERSONNE POUR CE QU'IL  
S'EST PASSÉ CETTE FOIS.

OÙ EST-IL ?





I-IL EST...!



CE N'EST  
PAS VOS AFFAIRES,  
ET JE NE VOUS LAISSERAI JAMAIS  
LE VOIR DE TOUTE FAÇON,  
MAIS...

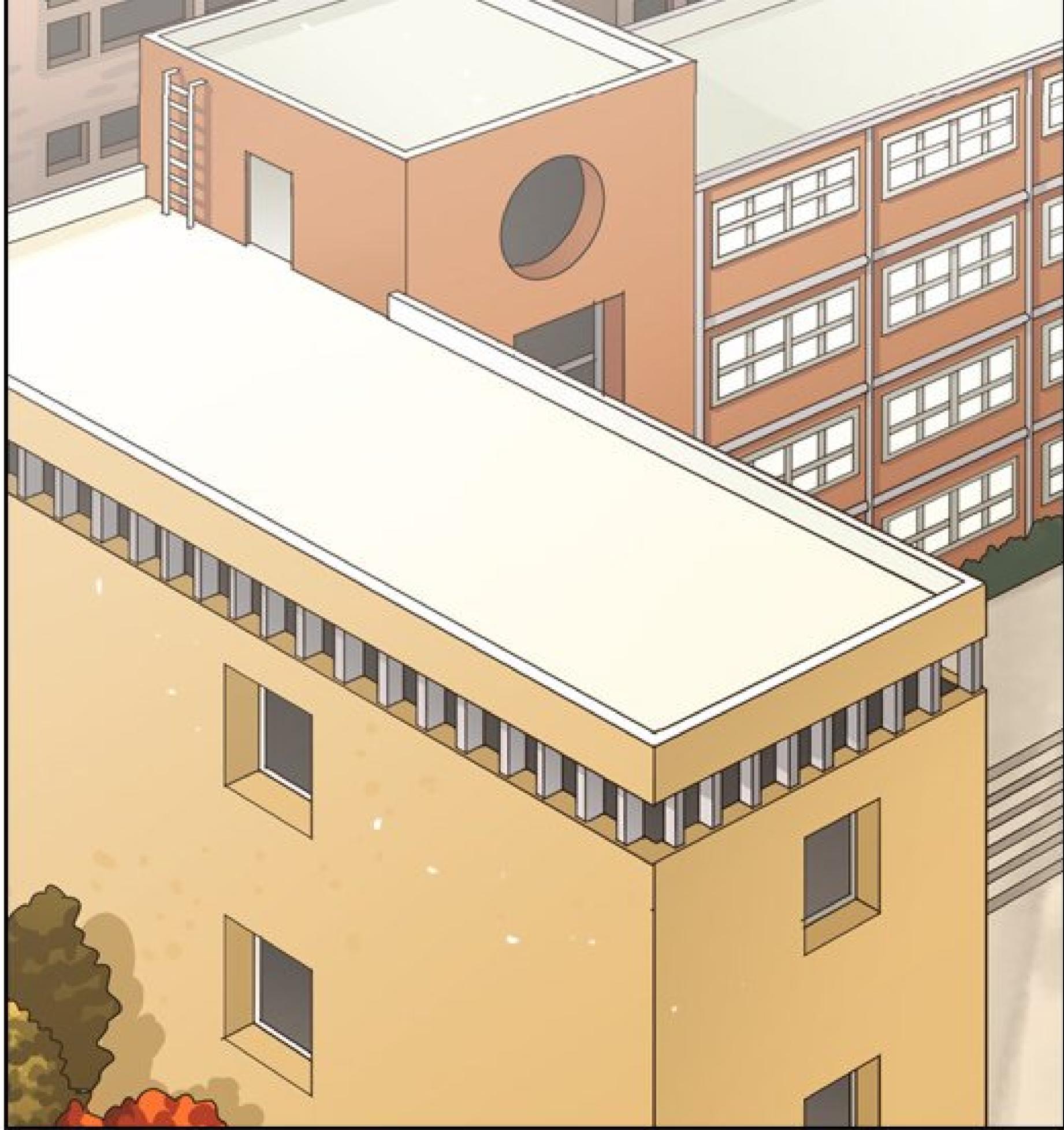
ERIKA DEVAIT  
D'ABORD ALLER  
À L'ÉCOLE ET ME  
RETROUVER.



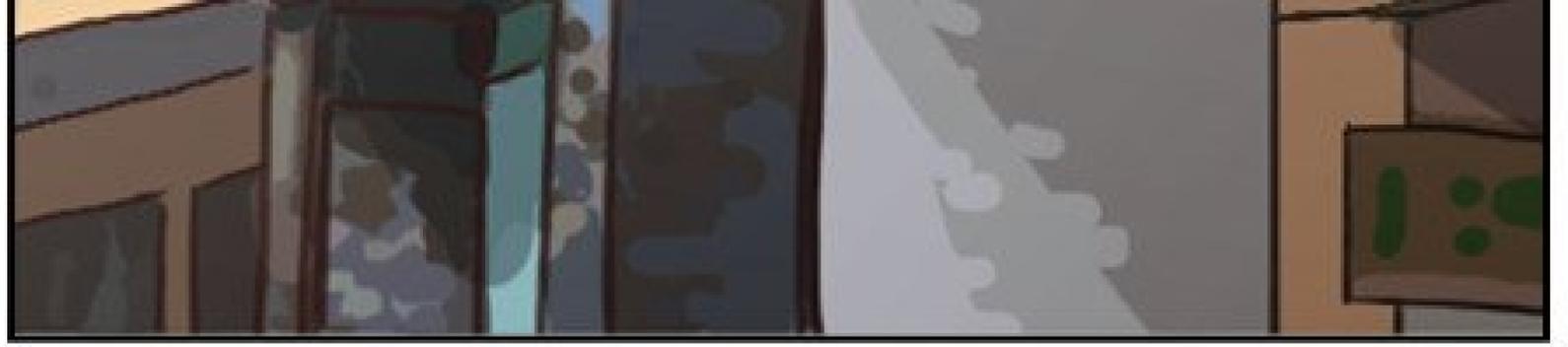
JE NE SAIS PAS NON  
PLUS OÙ IL PEUT ÊTRE...!

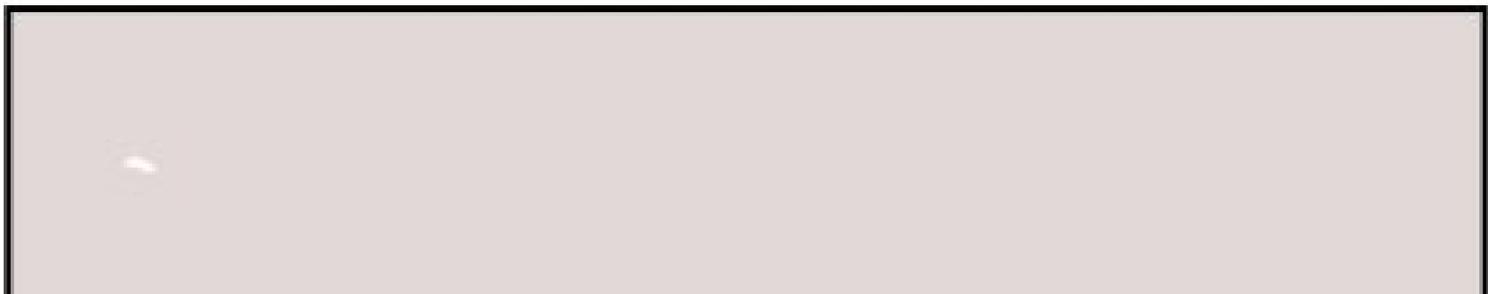
JE VEUX  
LE SAVOIR TOUT  
AUTANT QUE VOUS... ALORS  
NE ME POSEZ PAS LA  
QUESTION !













JE REVIENDRAI.

