





CETTE
PERSONNE...







C'EST MA
MÈRE... ?





J'IMAGINE QUE
CE N'ÉTAIT PAS
UNE COÏNCIDENCE...

D'AVOIR

RECONNU LA COMPTINE
QU'ELLE CHANTAIT...



JAEHYUN,
L'ENDROIT QUE TU VOIS
SUR L'ÉCRAN N'EST PAS LA
MAISON DE RETRAITE.
C'EST UN HÔPITAL
PSYCHIATRIQUE.

J'ÉTAIS LÀ-BAS.

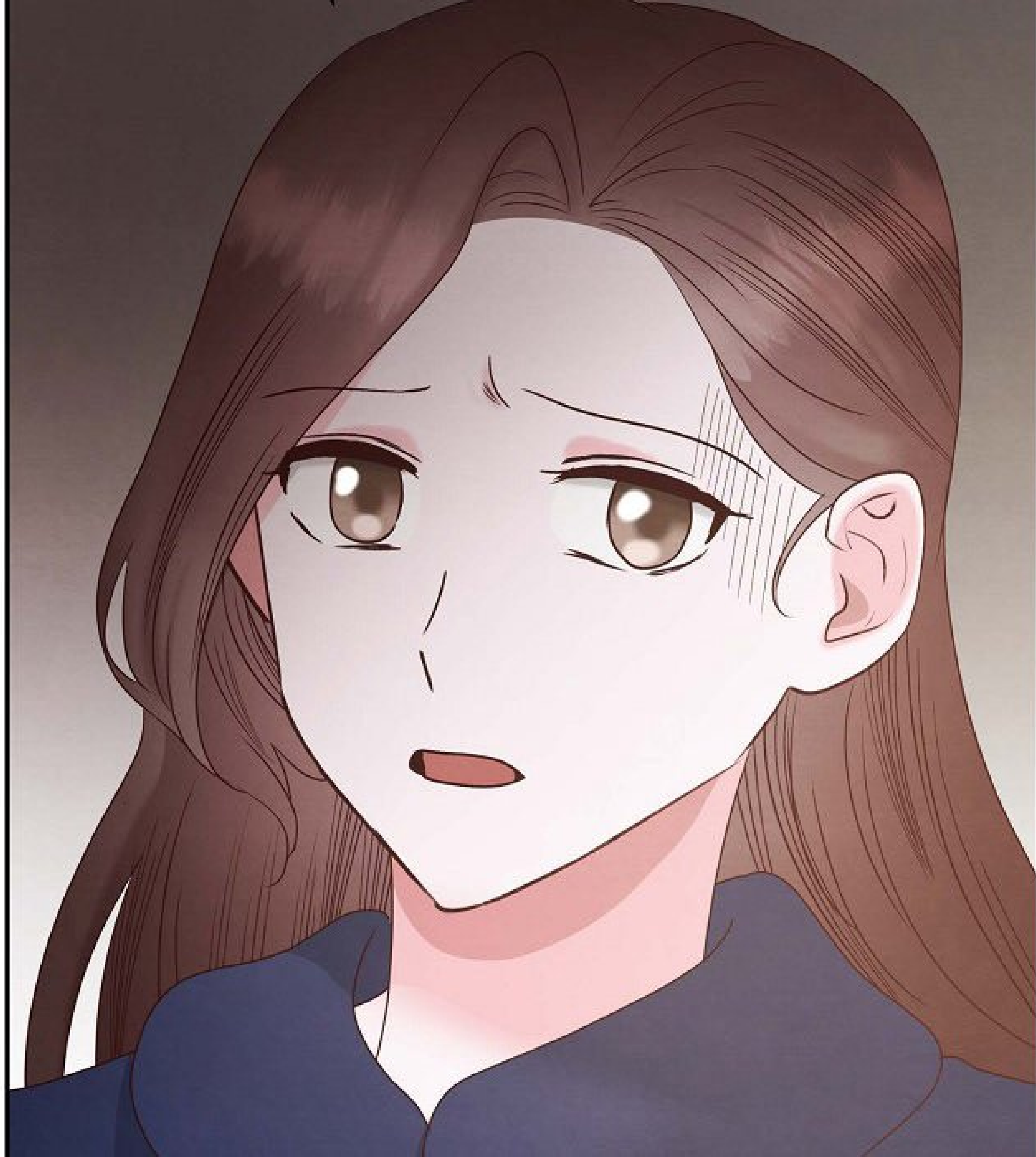




C'EST UN LIEU
TRÈS DANGEREUX...

TU DOIS LA FAIRE
SORTIR DE LÀ
AU PLUS VITE...





**YEONJU,
QU'EST-CE QUE
TU RACONTES ?!**


**CETTE FEMME EST
JUSTE UNE PATIENTE
QUE J'AIDE !**



JAEHYUN,
NE TE FAIS PAS AVOIR !
JE VAIS TOUT
T'EXPLI...

**ARRÊTE,
MAMAN !!**





APRÈS CE QUE TU
AS FAIT À YEONJU...

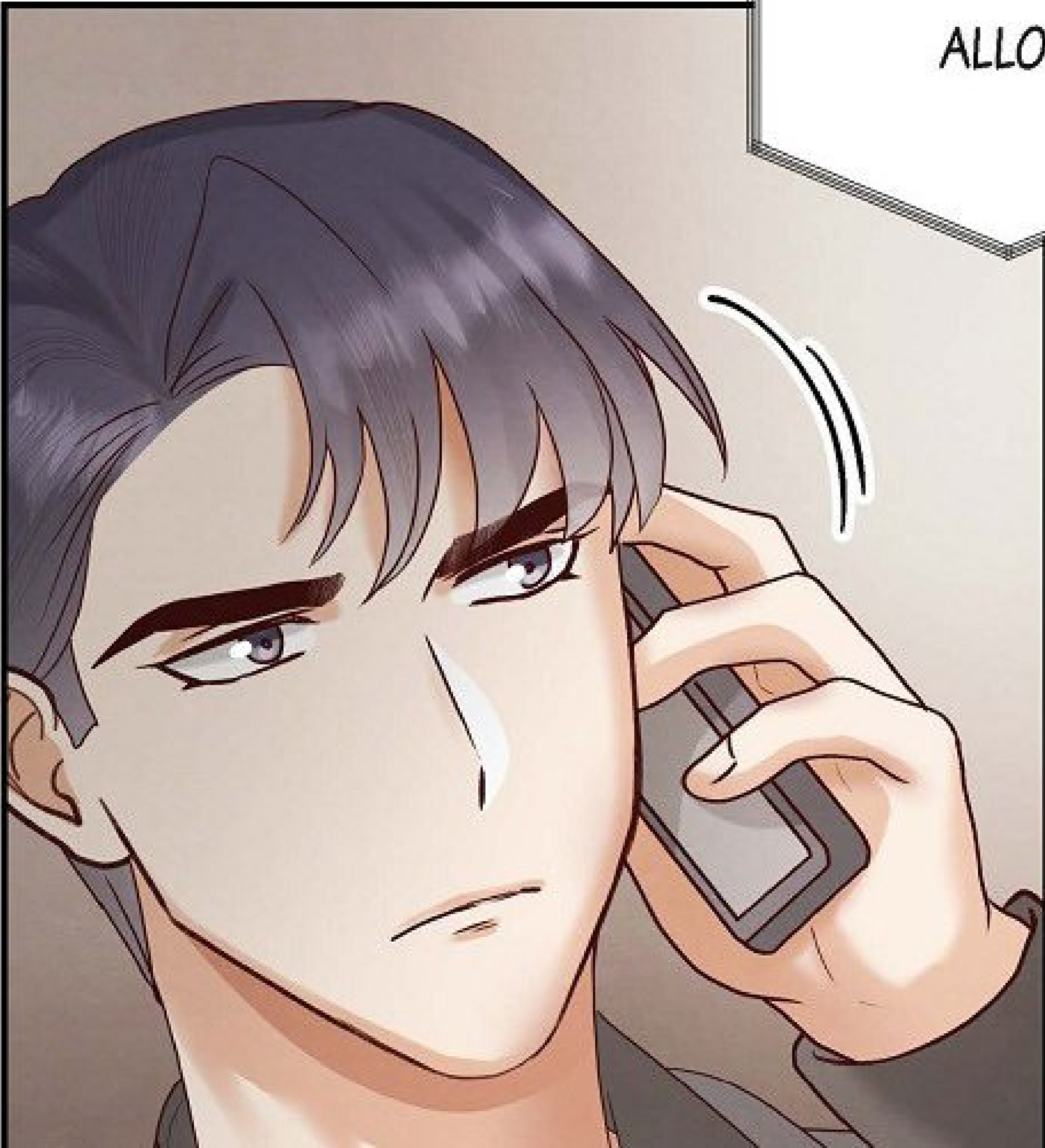
TU T'ATTENDS VRAIMENT
À CE QUE JE TE CROIE ?



JAEHYUN...





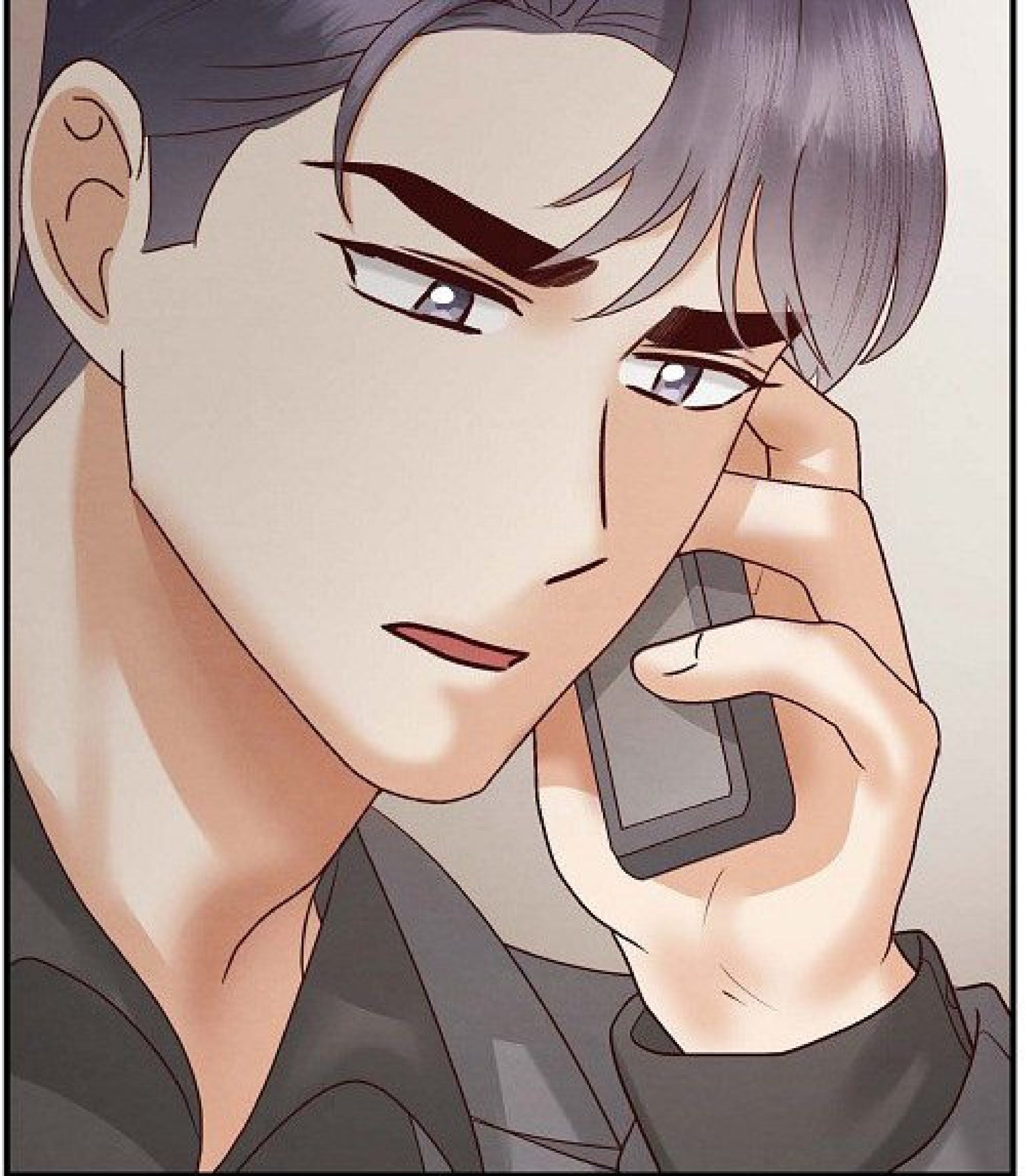


ALLO ?



JOONYEOP,
YEONJU EST AVEC MOI.
OÙ ES-TU ?







JE SUIS SUR LE LIEU OÙ
JE VIENS DE TROUVER LE
COLLIER DE YEONJU.



SI TU ÉTAIS VENU ICI,
JE CROIS QUE TU SERAIS
TOMBÉ DANS LES POMMES.



The background of the lower half of the page is a dark blue gradient. On the left, there is a silhouette of a building with a grid of windows. At the bottom center, the top of a character's head with brown hair is visible.



JE SUIS ÉTONNÉ QUE
CE GENRE D'HÔPITAL
PSYCHIATRIQUE ILLÉGAL
EXISTE ENCORE.

J'AI FAIT MA GYM
DU SOIR EN M'OCCUPANT
DE QUELQUES
PETITS GARS ICI.





SI TOUT EST BON
DE TON CÔTÉ,
ENTRE À L'INTÉRIEUR
ET CHERCHE QUELQU'UN.



LA PATIENTE
EST DANS...



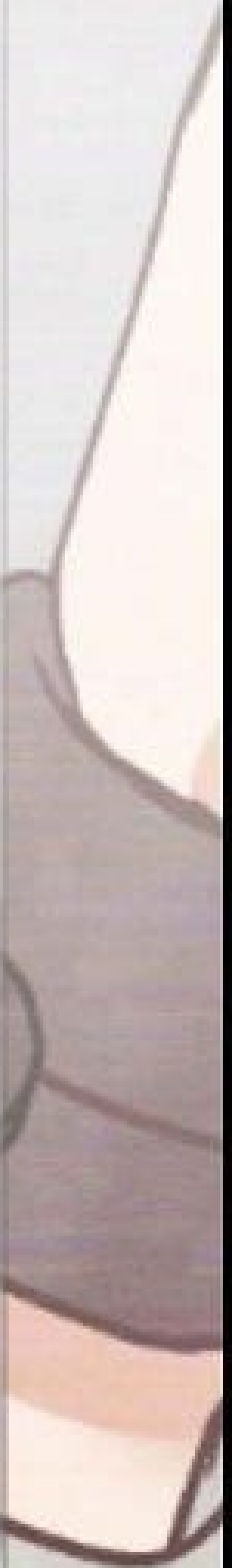


WOUSH

LA CHAMBRE 362

LA CHAMBRE 302.

362





LA CHAMBRE 362 ?

C'EST UNE FEMME D'ÂGE
MÛR AVEC DES CHEVEUX
LONGS ET FRISÉS.

SES MAINS ET SES PIEDS

SES MAINS ET SES PIEDS
SONT LIÉS.





TU DOIS LA TROUVER
ET LA RAMENER ICI.





PARCE QU'ELLE
EST MA VRAIE
MÈRE...

Illustrations de **STEM**

Adapté par **JB**

Oeuvre originale de
Seokyung

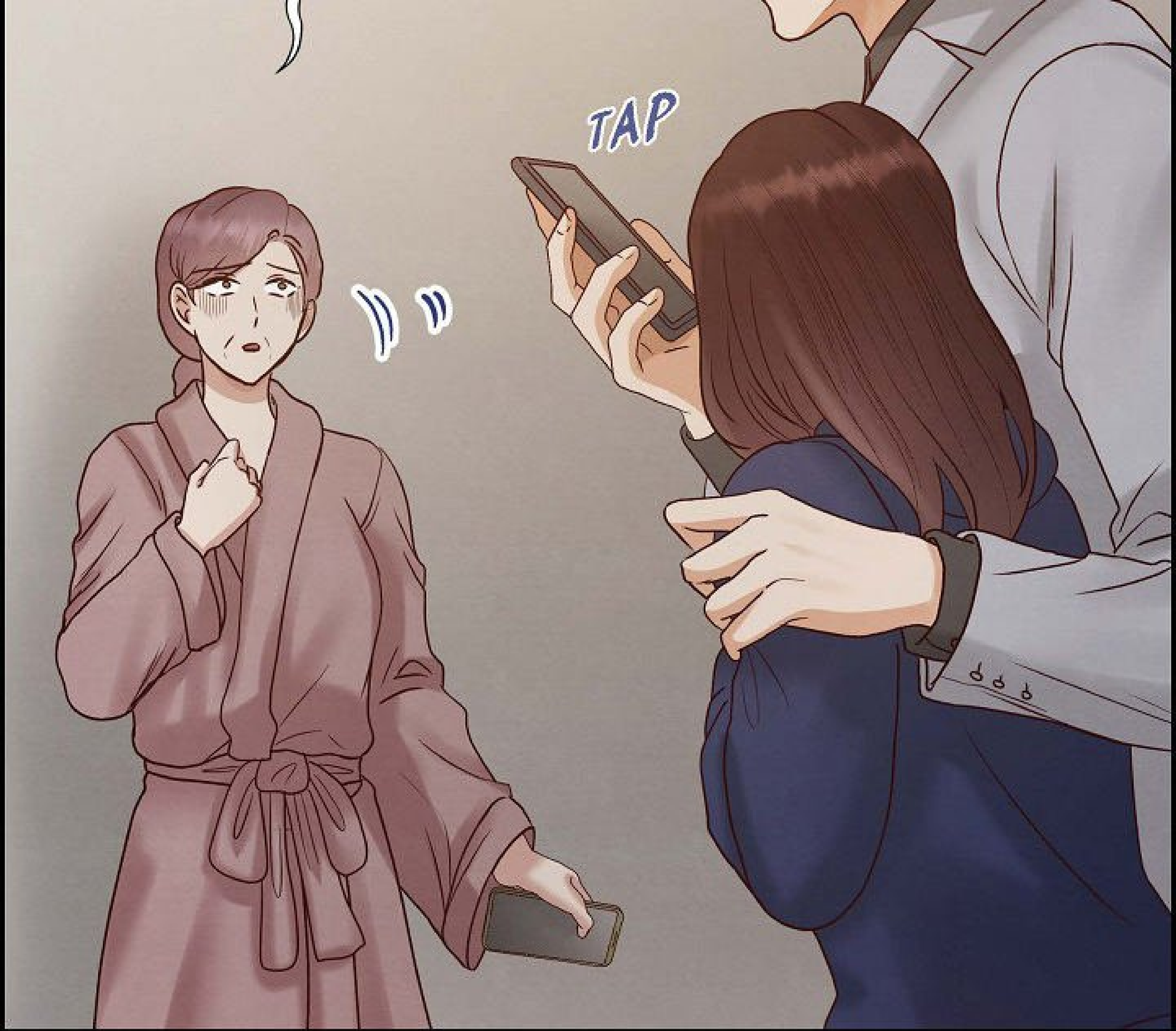
Une Cuillerée de

ton amour

— Épisode 65 —

TA...
VRAIE MÈRE... ?





TAP

==



C'EST VRAI...
JE... JE SUIS UNE
FAUSSE...





JE NE T'AI PAS
MIS AU MONDE...

ET JE N'AI JAMAIS
PU TE TÉMOIGNER
DE L'AMOUR...



QUAND EST-CE QUE
TU AS COMMENCÉ...
À CACHER MA
VRAIE MÈRE ?





LE CODE D'ACCÈS
À CETTE CHAMBRE
EST 0407...

C'EST LE JOUR OÙ

TU M'AS PRIS DANS
TES BRAS ET AS PLEURÉ
DANS CETTE CHAMBRE.





JAEHYUN...

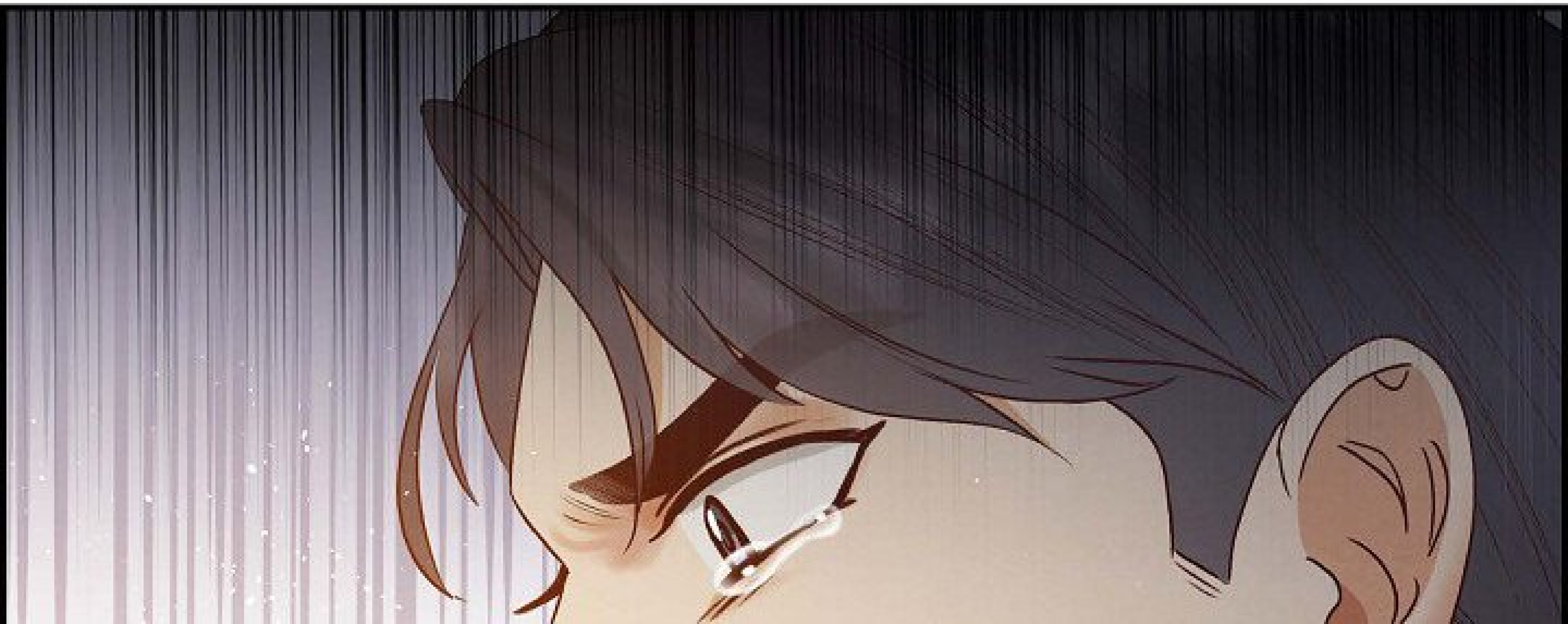
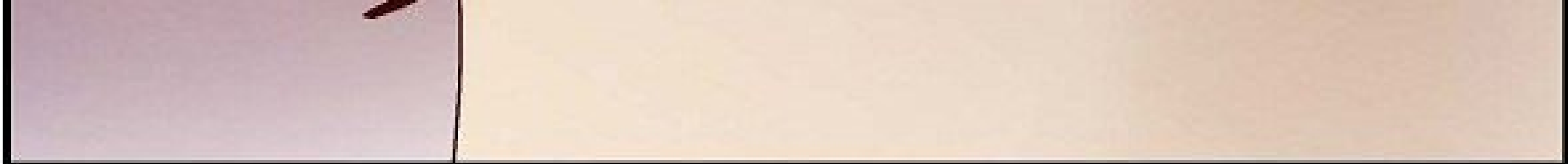
TU TE SOUVIENS
ENCORE DE CE
JOUR ?!







OUI...
COMMENT JE
POURRAIS
L'OUBLIER... ?



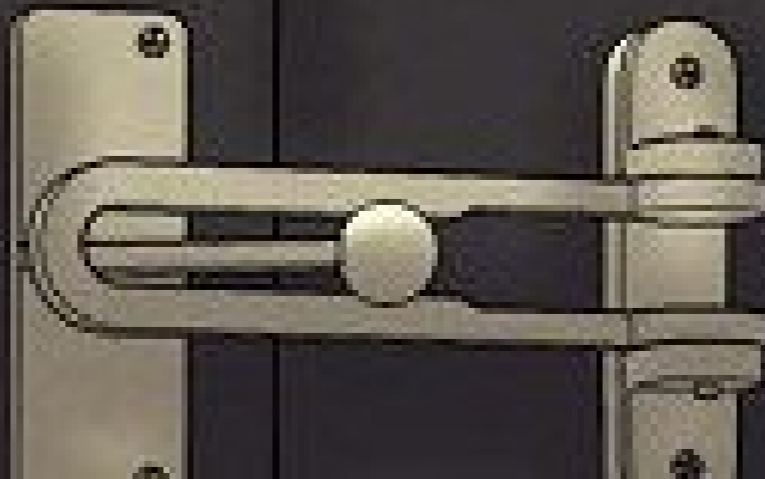


**JUSQUE-LÀ, C'ÉTAIT
LE JOUR LE PLUS
HEUREUX DE MA VIE !!**



MON DIEU...
LE JOUR MÊME OÙ
J'AI ENLEVÉ RAYEON...
IL...

BOUM



BOUM

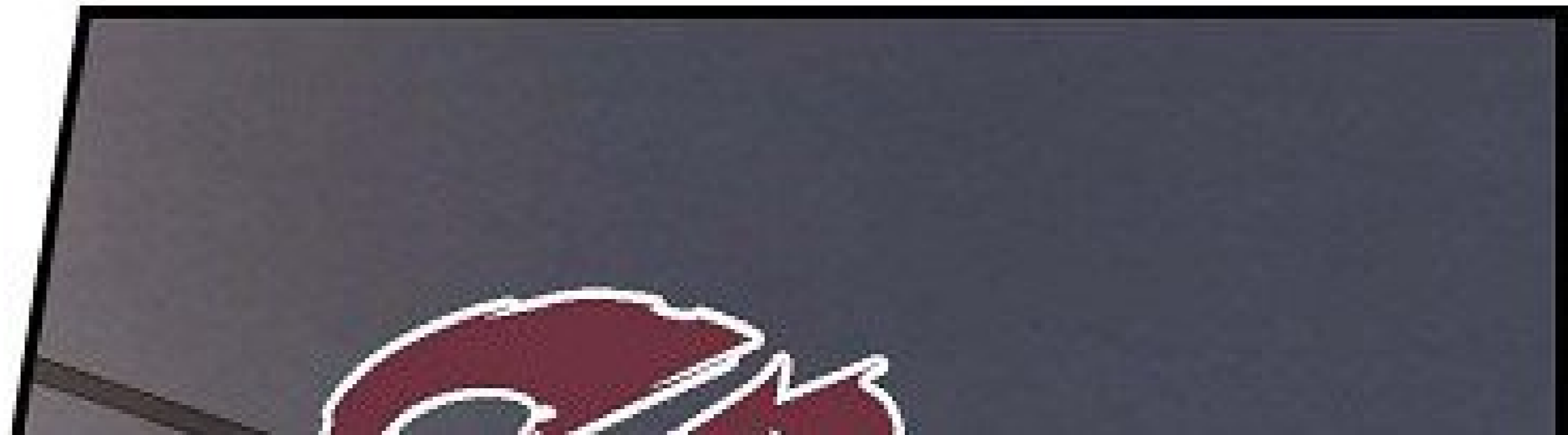
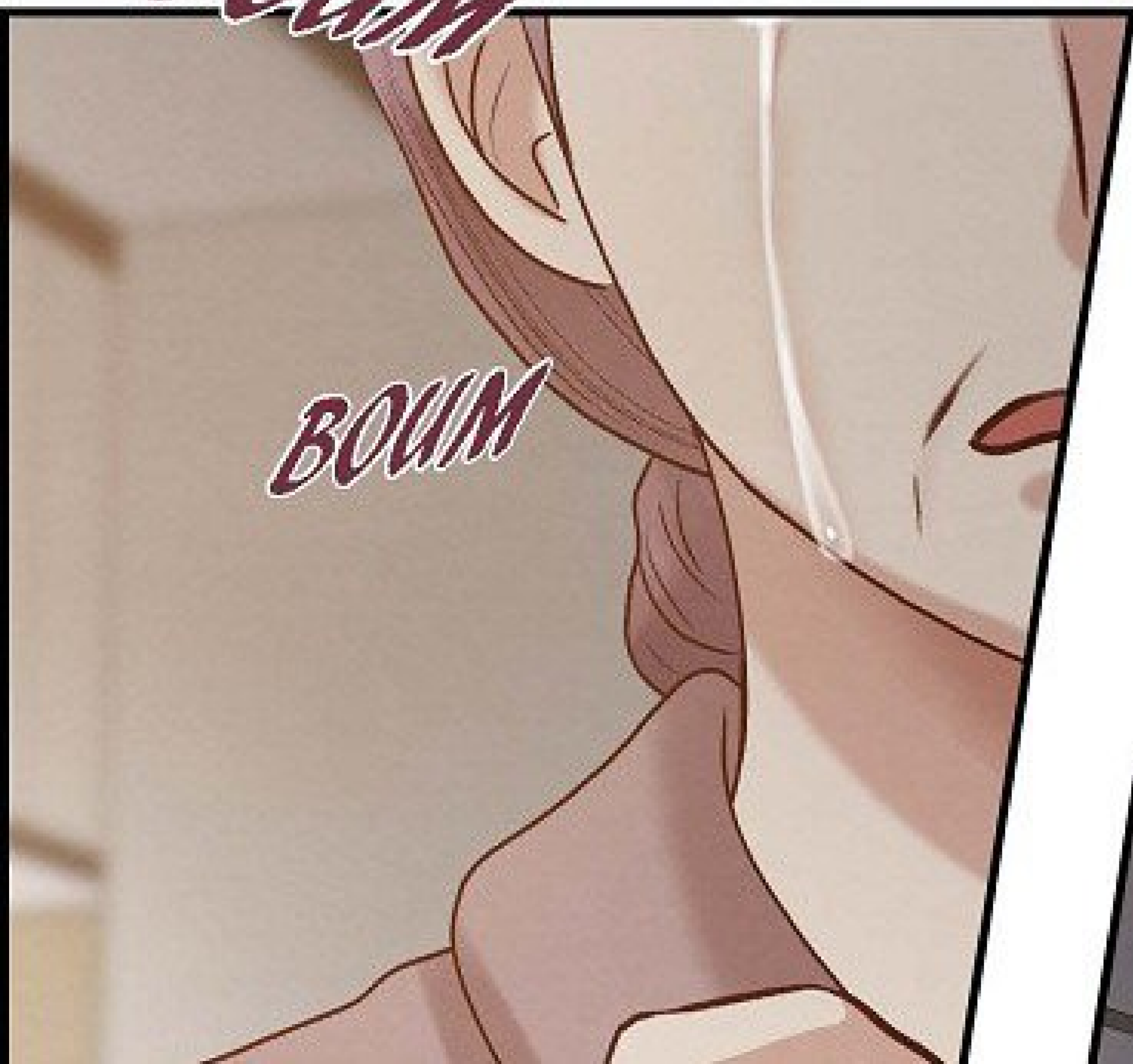


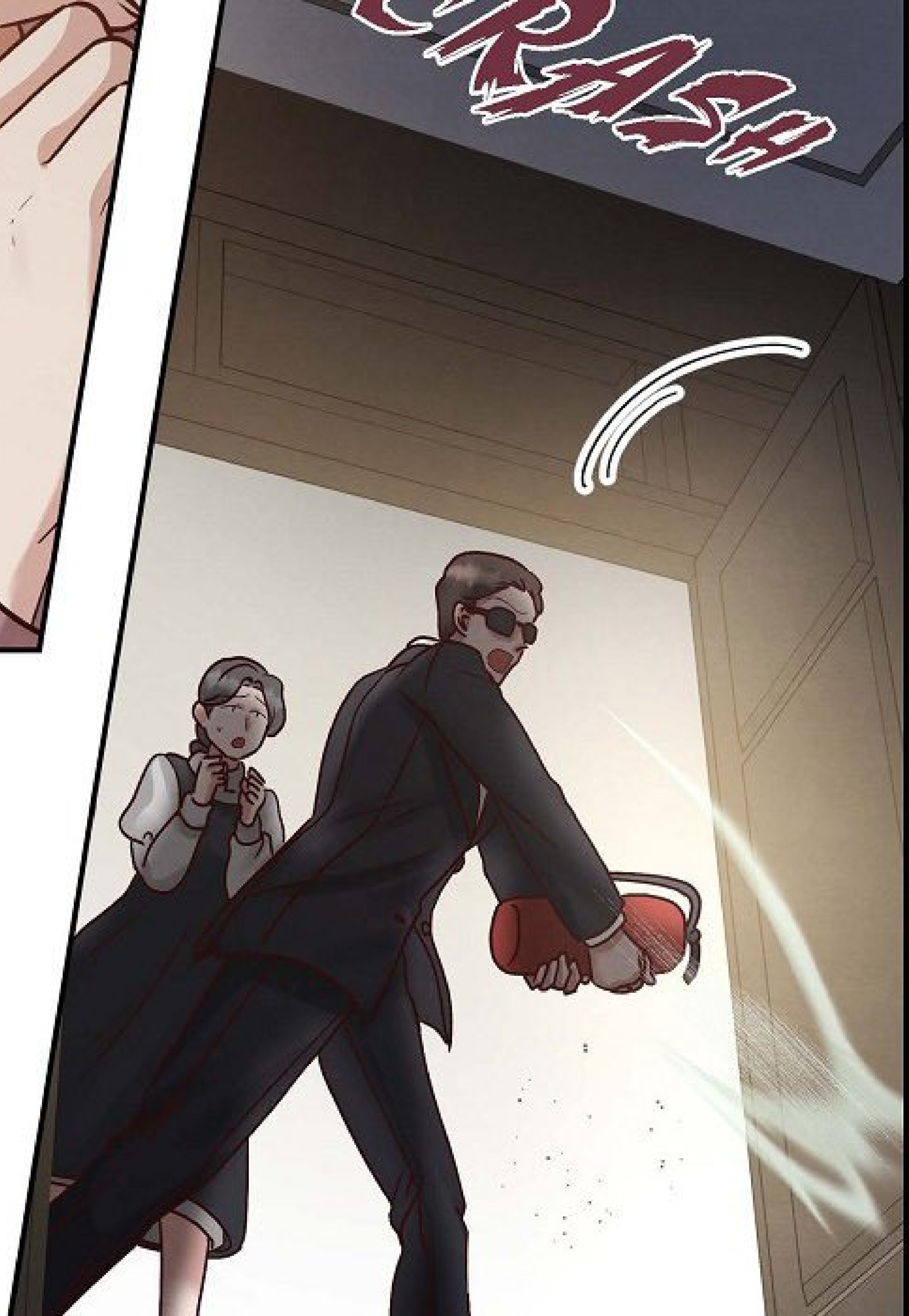


ALORS QUE J'ÉTAIS
AVEUGLÉE PAR LA JALOUSIE
ET LA SOIF DE VENGEANCE...

BOUM

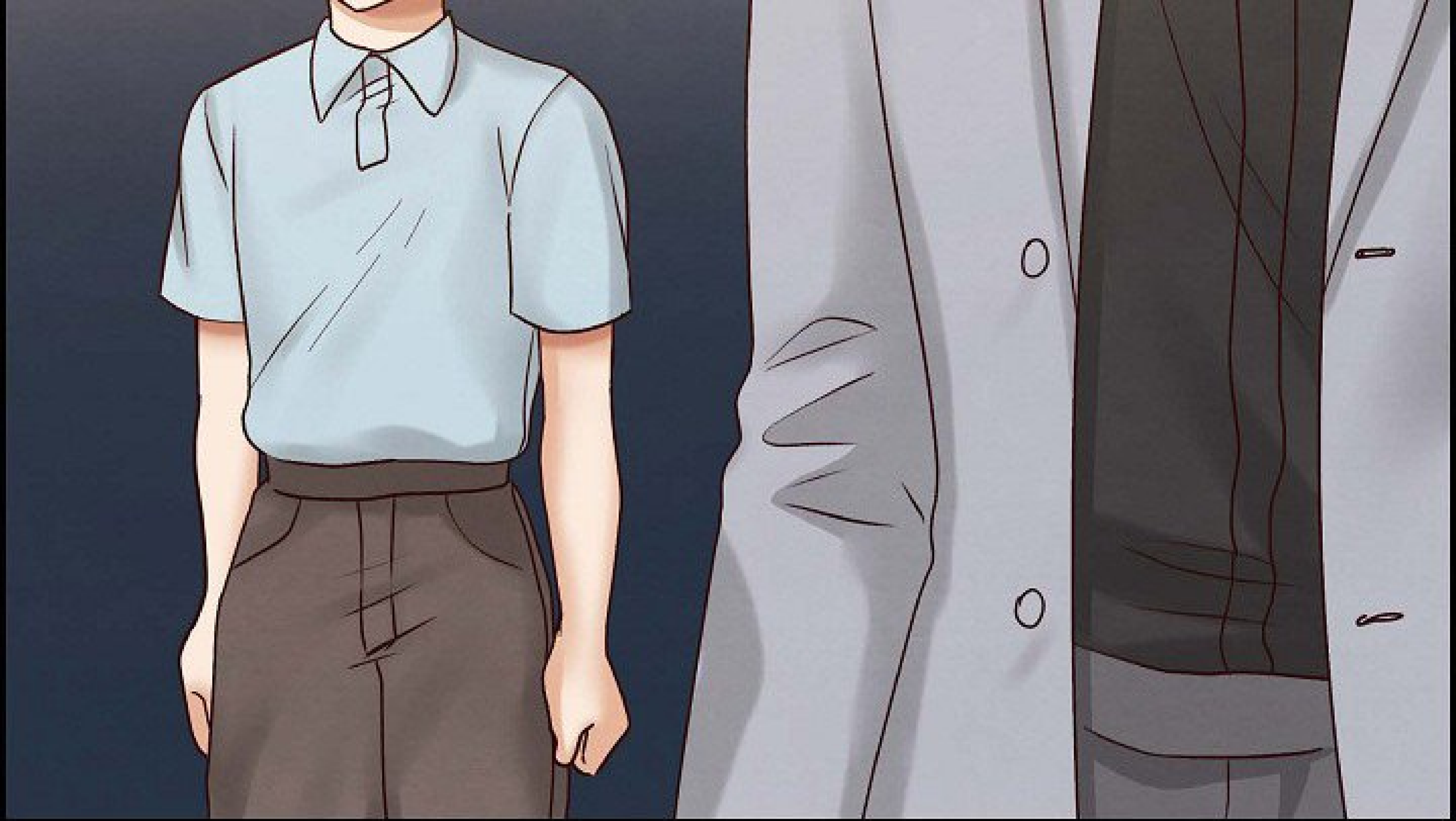
BOUM



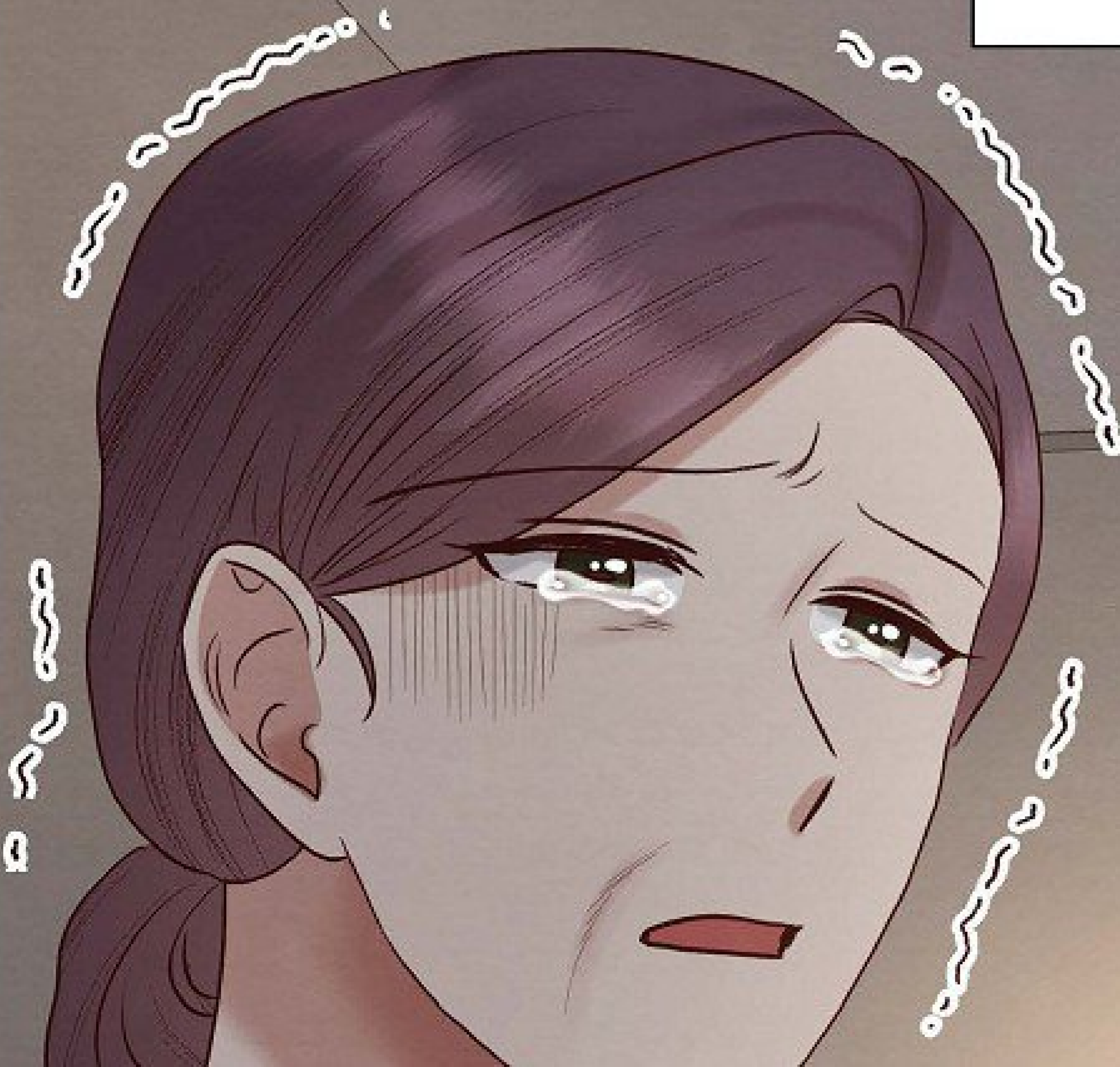


IL NE REGARDAIT
QUE MOI...





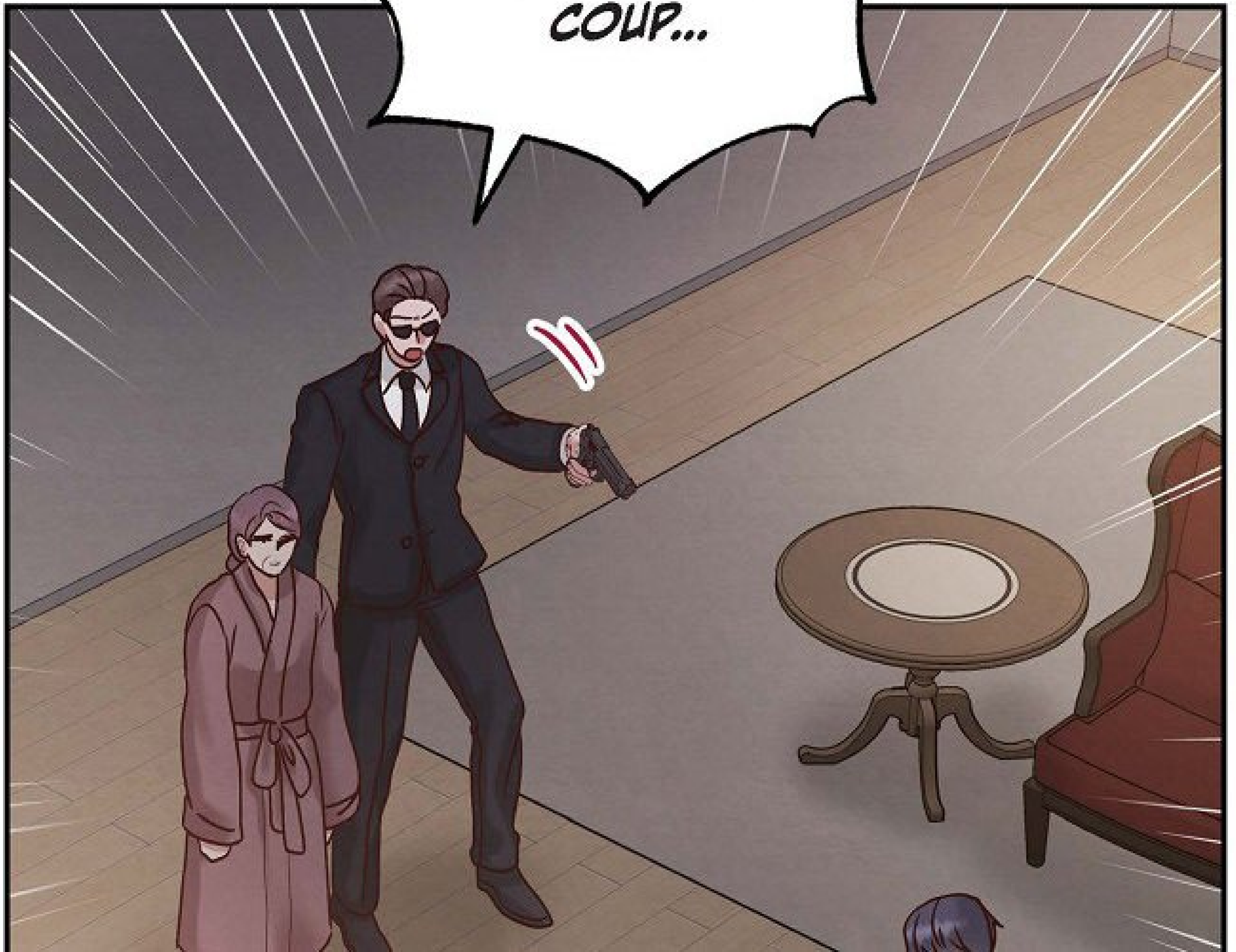
QU'EST-CE QUE
JE LUI AI FAIT... ?





**MME KO !
VOUS ALLEZ BIEN ?**

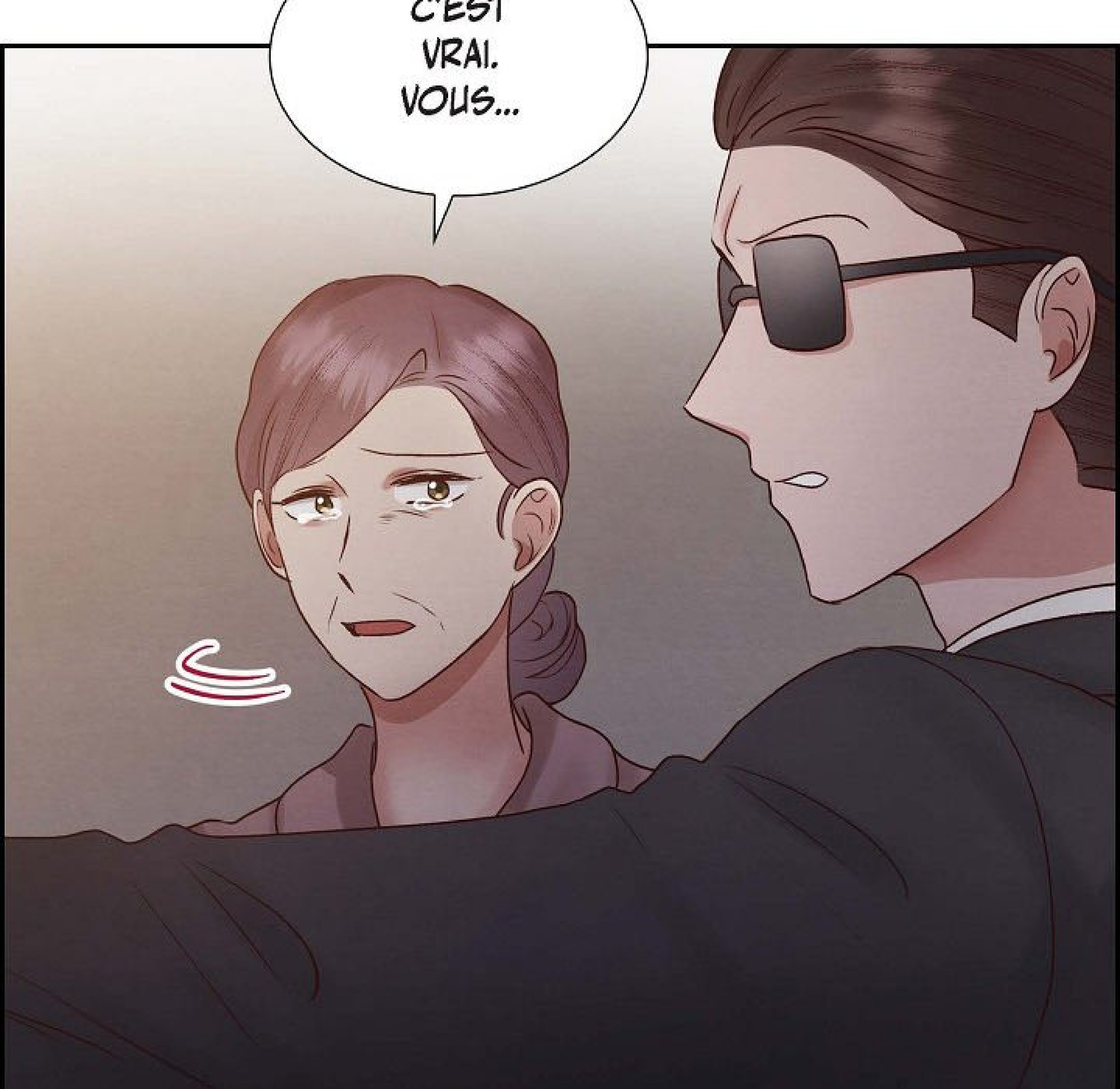
**QUAND IL EST
ENTRÉ TOUT À
COUP...**





ALICE

C'EST
VRAI.
VOUS...



AVEZ UNE ARME,
PAS VRAI ?





QUOI ?!





JE SUIS DÉSOLÉE,
JAEHYUN...

JE T'AI FAIT
UNE CHOSE
IMPARDONNABLE...



A comic panel showing two speech bubbles. The top bubble contains the text "MAMAN !!". The bottom bubble contains the text "NON... !!". The background is white with some dark, diagonal lines at the top and bottom edges, suggesting a window or a dark environment.

MAMAN !!

NON... !!





MME KO !!





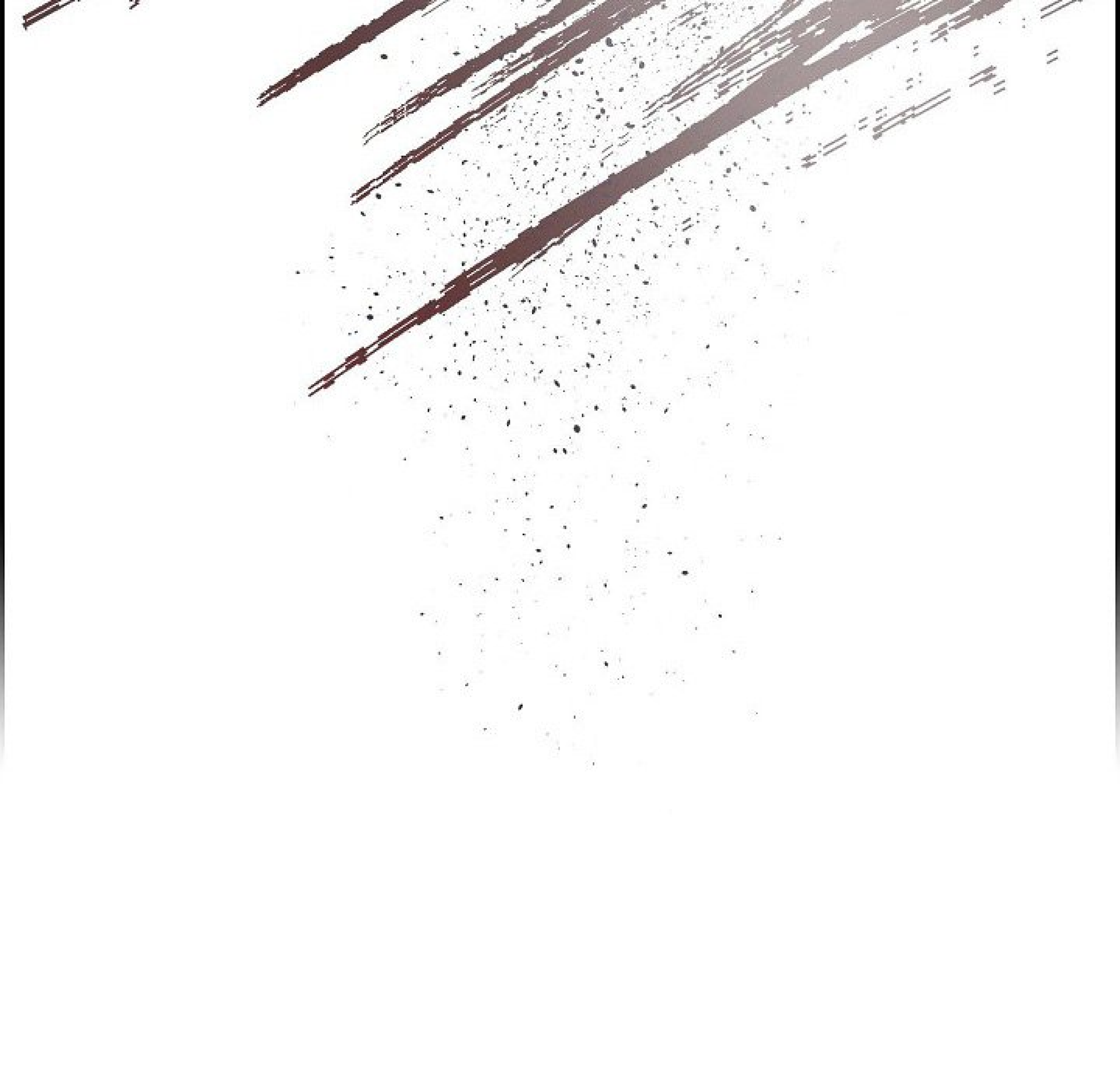
click



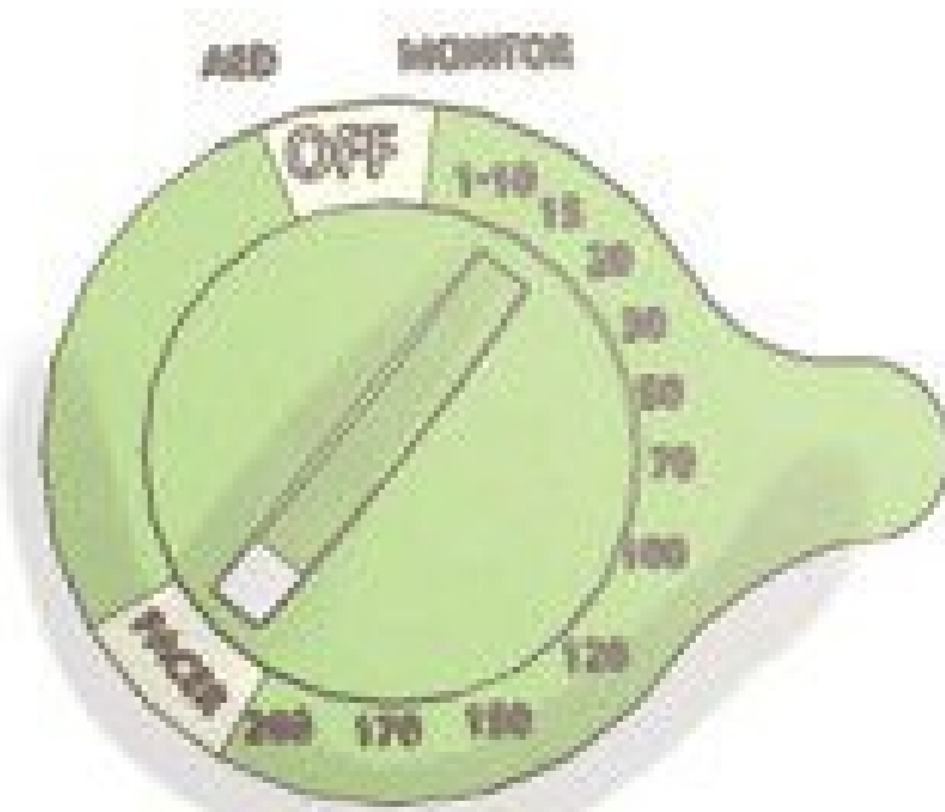
A

N

G



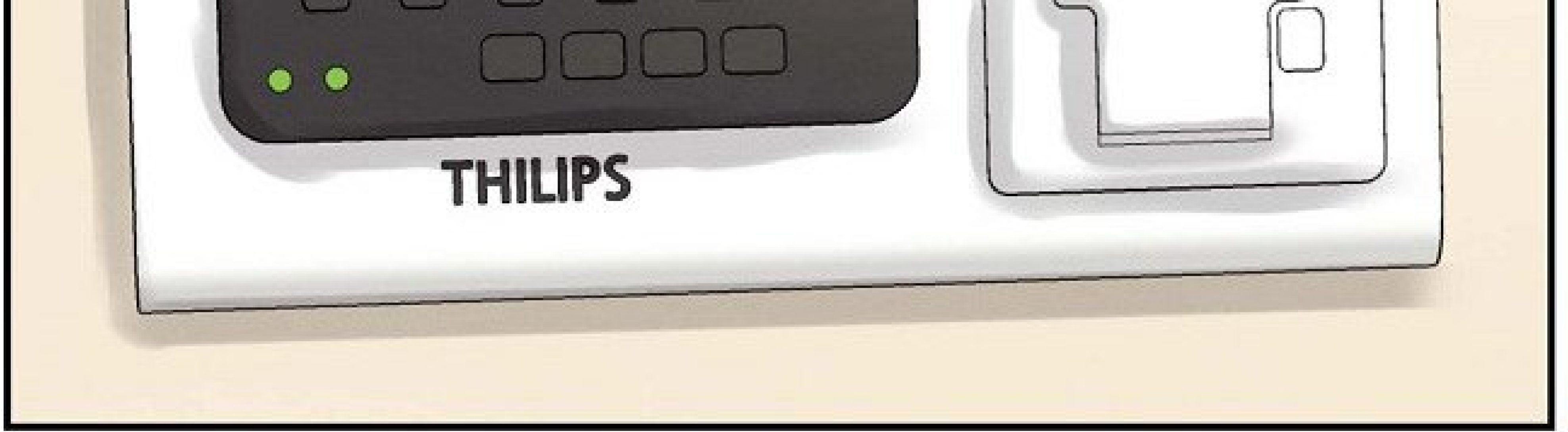
BIP



SYNC

CHARGE2

SHOCK3



B/P





B/P







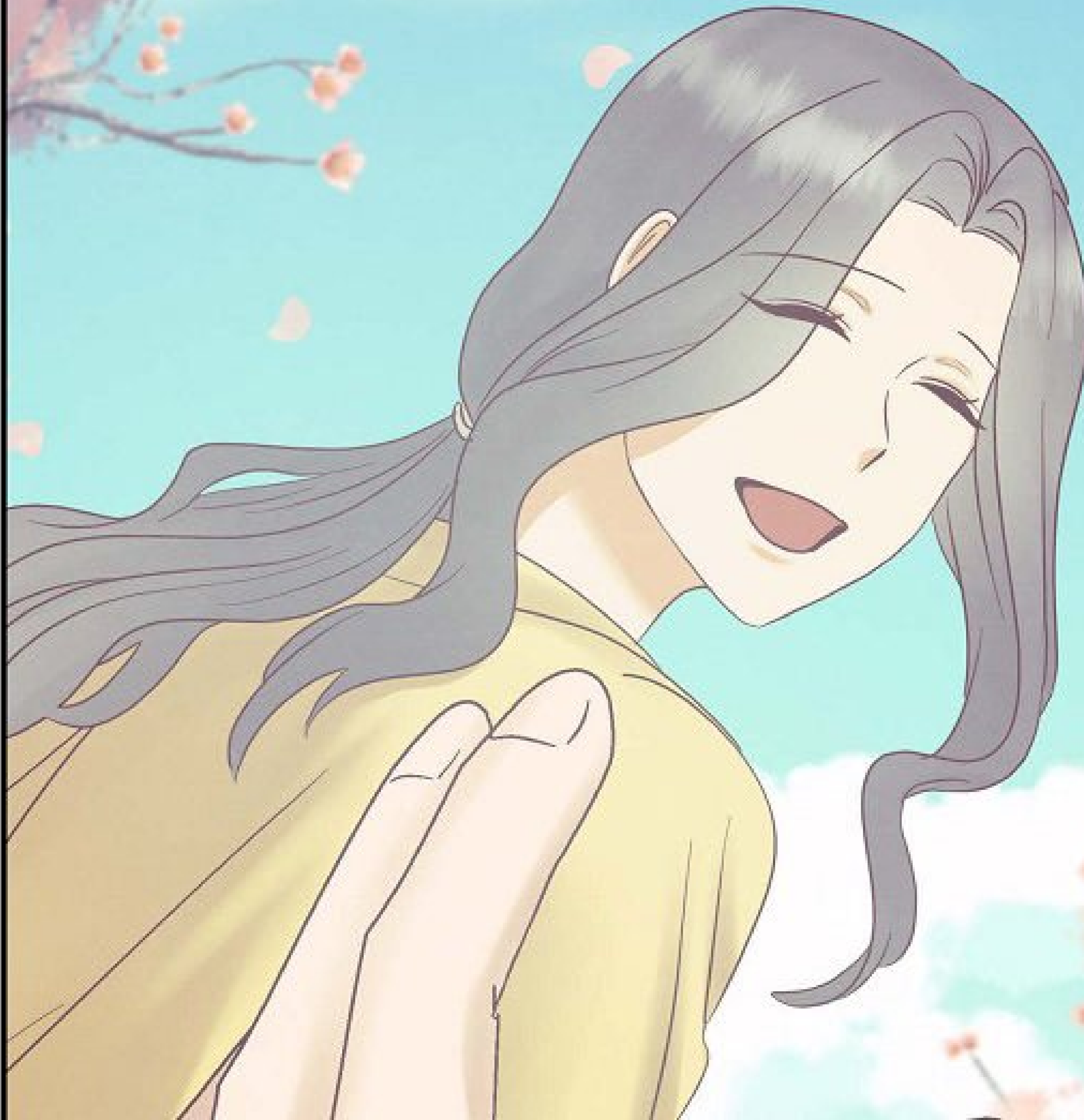
B/P





RAYEON...
J'ESPÉRAIS VRAIMENT...

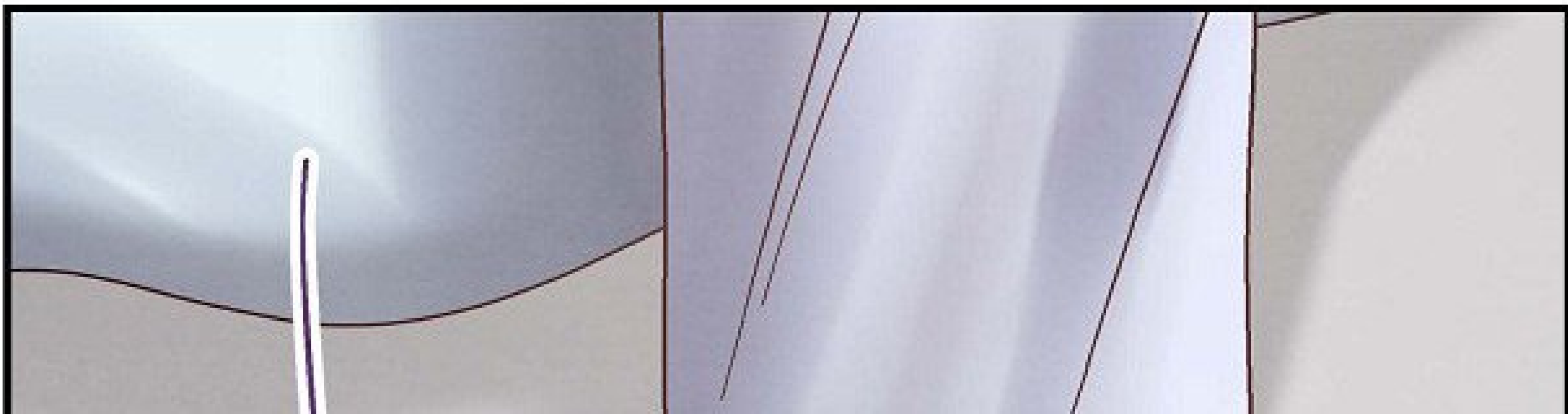
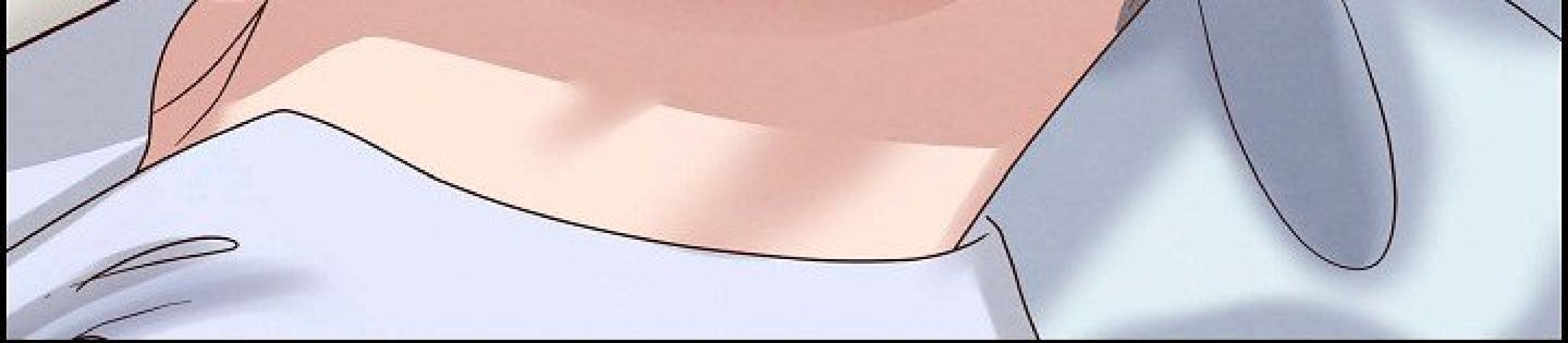
POUVOIR TE REVOIR
QUAND J'ÉTAIS EN VIE...

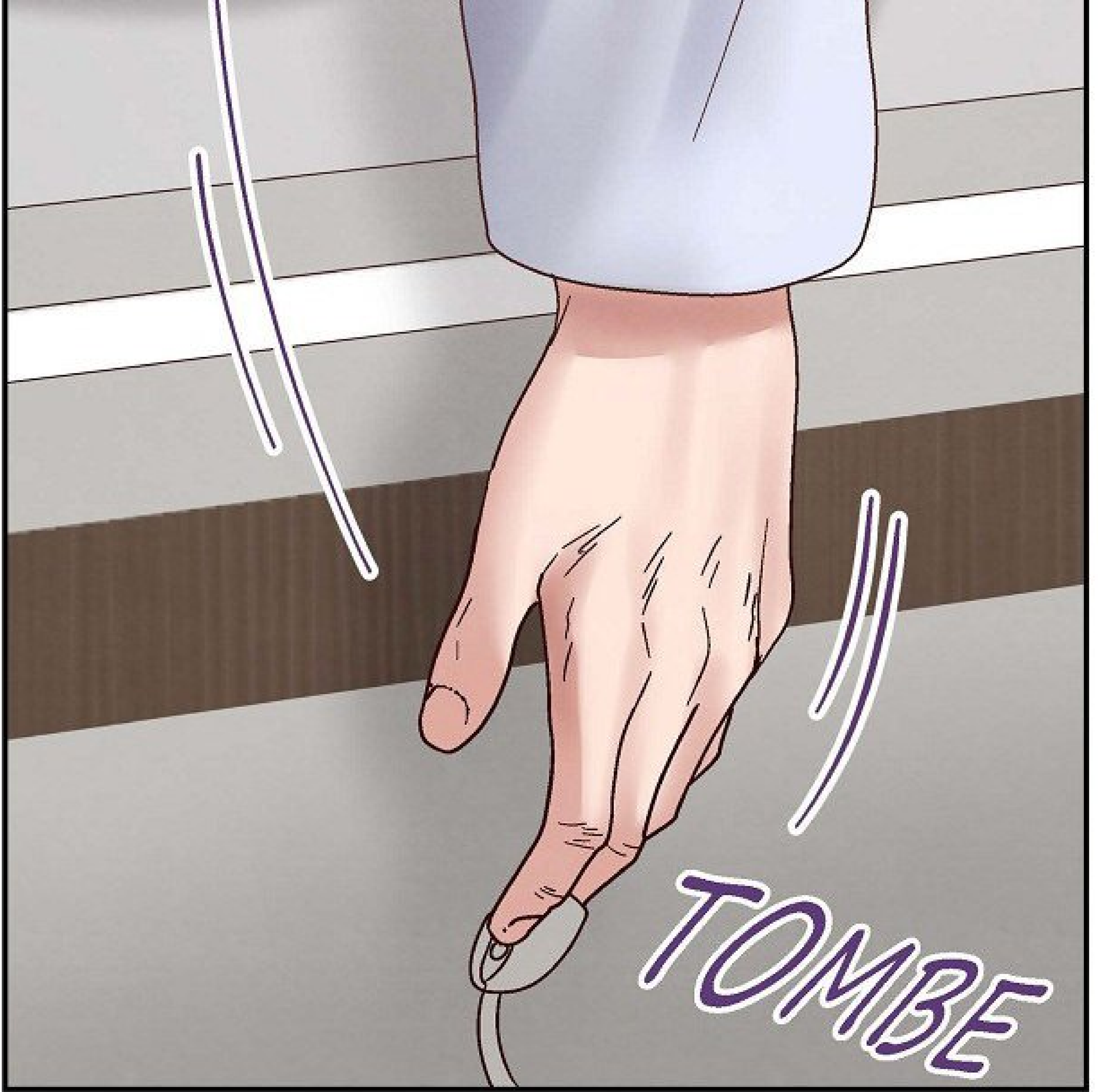




POURRAS-TU ME
PARDONNER
AU PARADIS ?







TOMBE

B

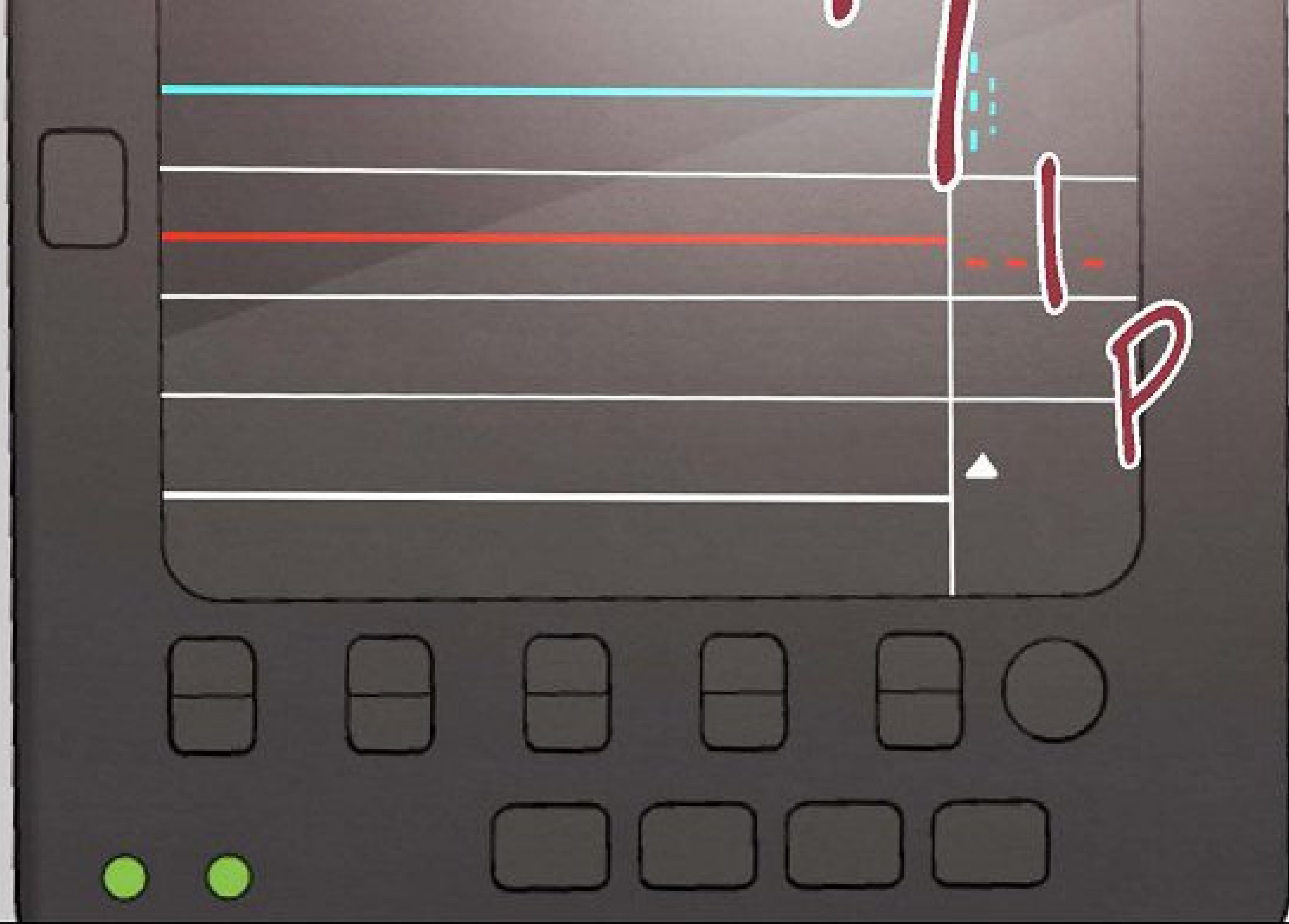
1

1

1

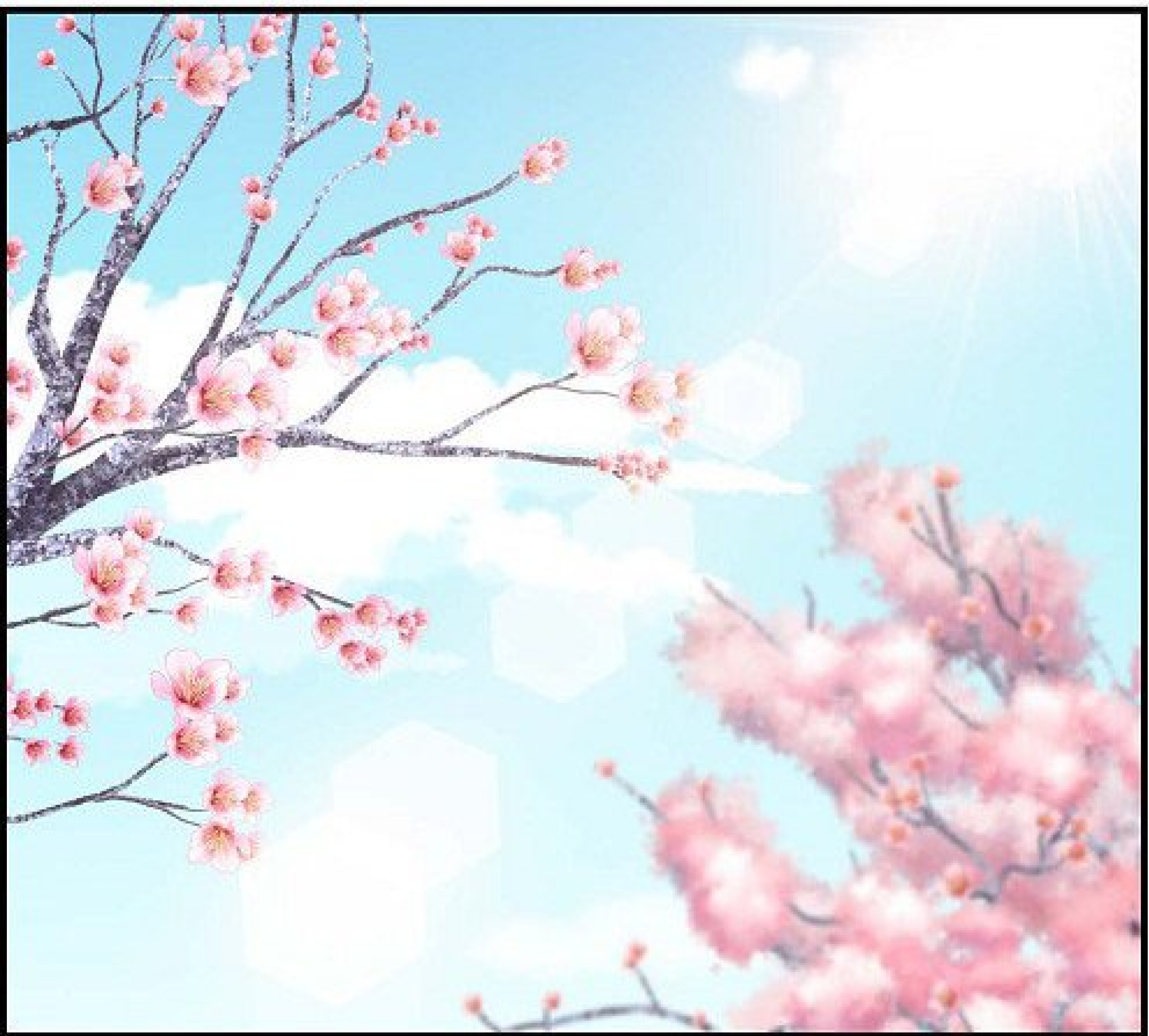
1





SYNC

P







SNIF



SNIF



CETTE LETTRE EST EN PARTIE
UNE RÉFLEXION SUR LES CHOSES
ABSURDES AUXQUELLES JE N'AI PAS
PU RENONCER, MÊME QUAND J'ÉTAIS
AUX PORTES DE LA MORT.





LES LOIS QUE J'AI ENFREINTES OU
CONTOURNÉES EN FAISANT DE TG
UNE ENTREPRISE INTERNATIONALE,

JE N'AI JAMAIS TOTALEMENT
PAYÉ POUR CES CRIMES, ET J'EN
SUIS DÉSOLÉ.




JE REGRETTE AUSSI D'AVOIR FORCÉ
LA FUSION AVEC TAESUNG POUR
POUR LE BIEN DE LA SUCCESSION.





J'AI DÉCIDÉ D'ANNULER LA FUSION.
JE VENDRAI MES PARTS DE TAESUNG
ET REVERSERAIT L'ARGENT À UNE
FONDATION À BUT NON LUCRATIF.



À MA FEMME, YOUNGSOOK,
QUI A TANT SOUFFERT EN RESTANT
AVEC MOI JUSQU'AU BOUT, JE SUIS
DÉSOLÉ. ET JE TE REMERCIE.




À PART LES ACTIONS,
JE TE LAISSE TOUS MES BIENS,
VIS LIBRE.




ET À MON UNIQUE SUCCESSEUR,
MON CHER FILS JAEHYUN,





JE SUIS DÉSOLÉ DE T'AVOIR IMPOSÉ
MA VOLONTÉ. VIS HEUREUX AVEC
CELLE QUE TU AIMES.



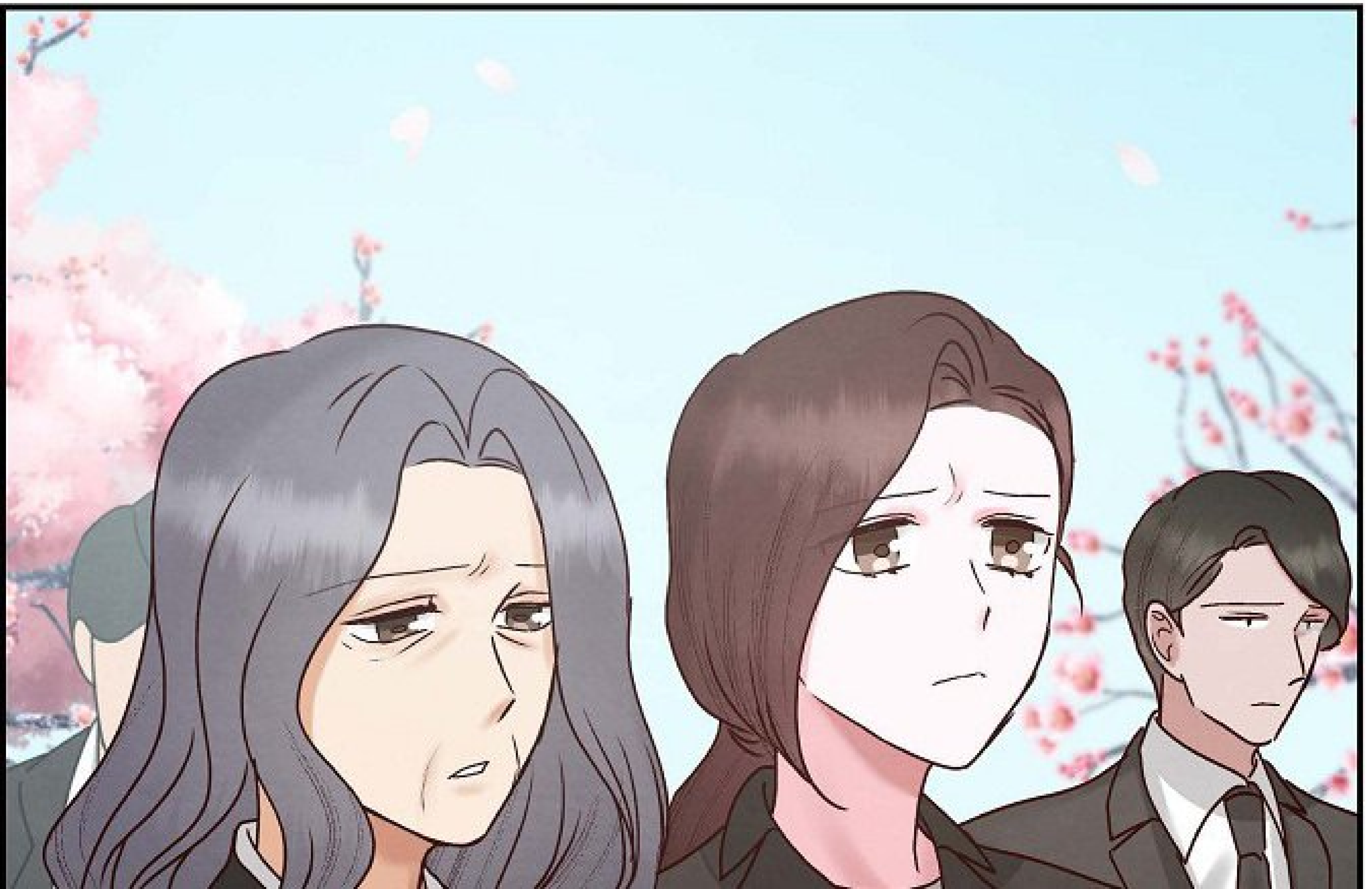
ET J'AI UN DERNIER SOUHAIT...
JE VEUX QUE TU AILLES
DANS LA MAISON OÙ TU ES NÉ

ET QUE TU JETTES

MES CENDRES DANS LE
JARDIN.



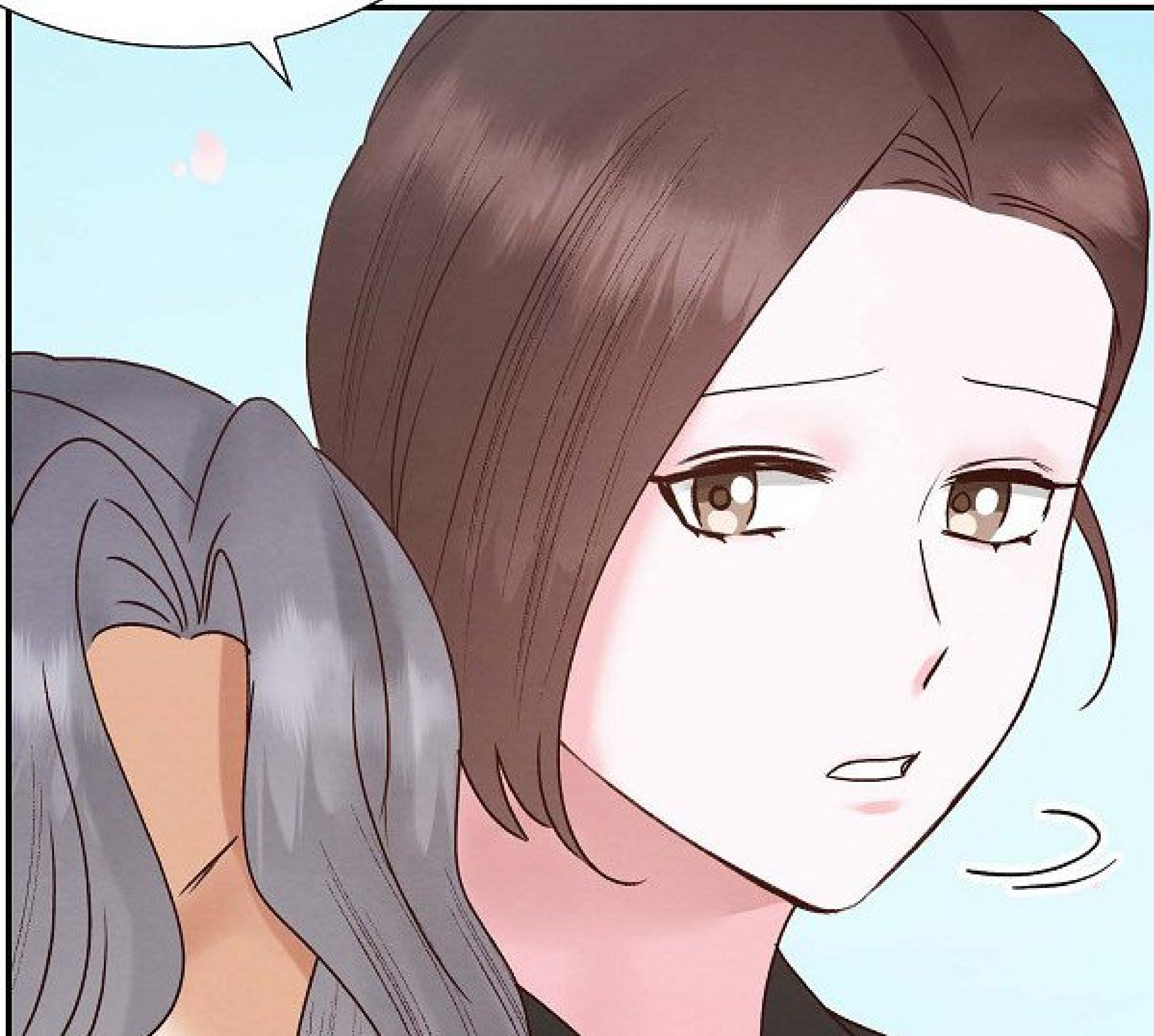






... VOUS VOUS
SOLVENEZ ?

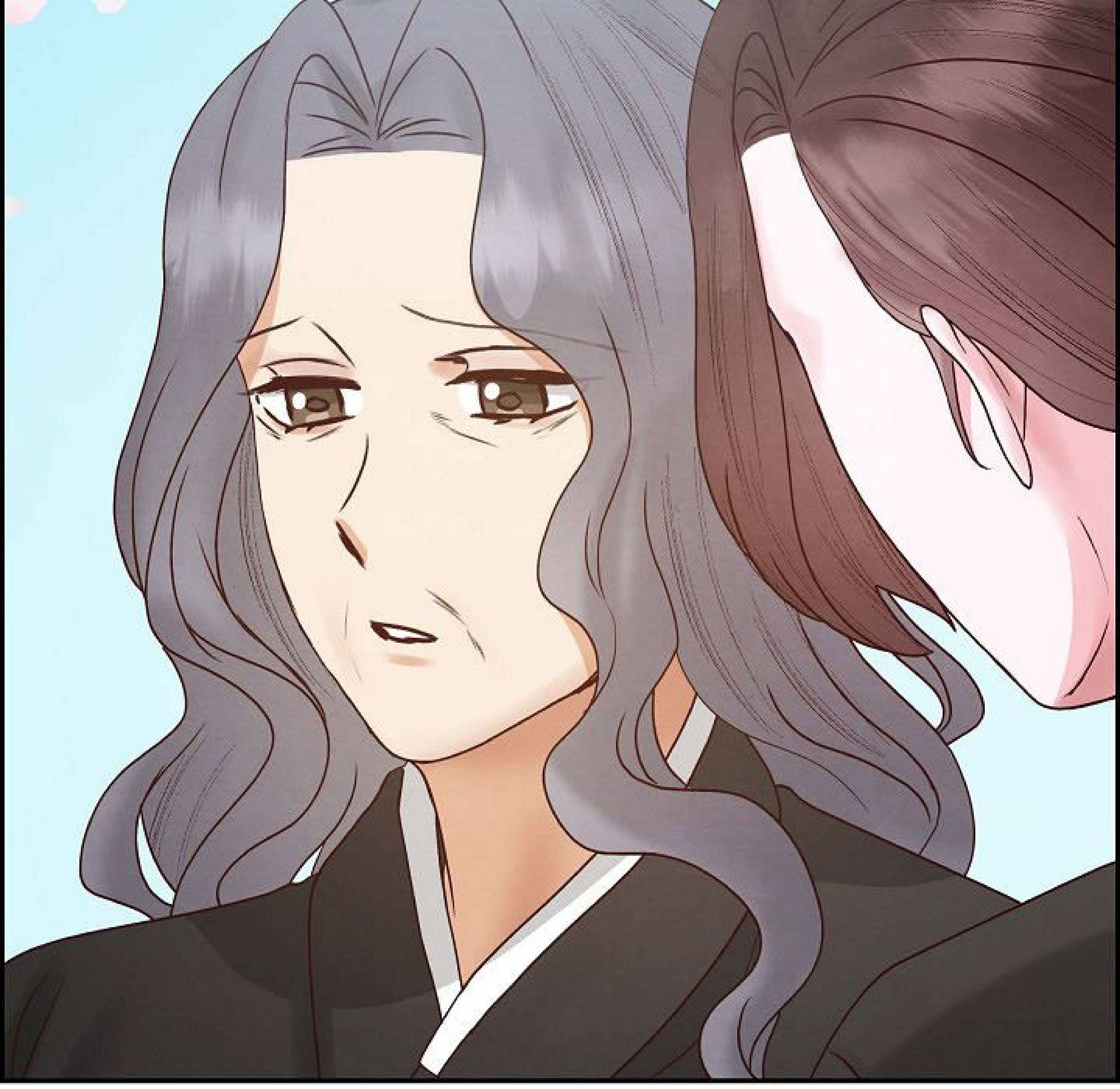
DU TEMPS QUE VOUS AVEZ
PASSÉ ICI AVEC JAEHYUN ?





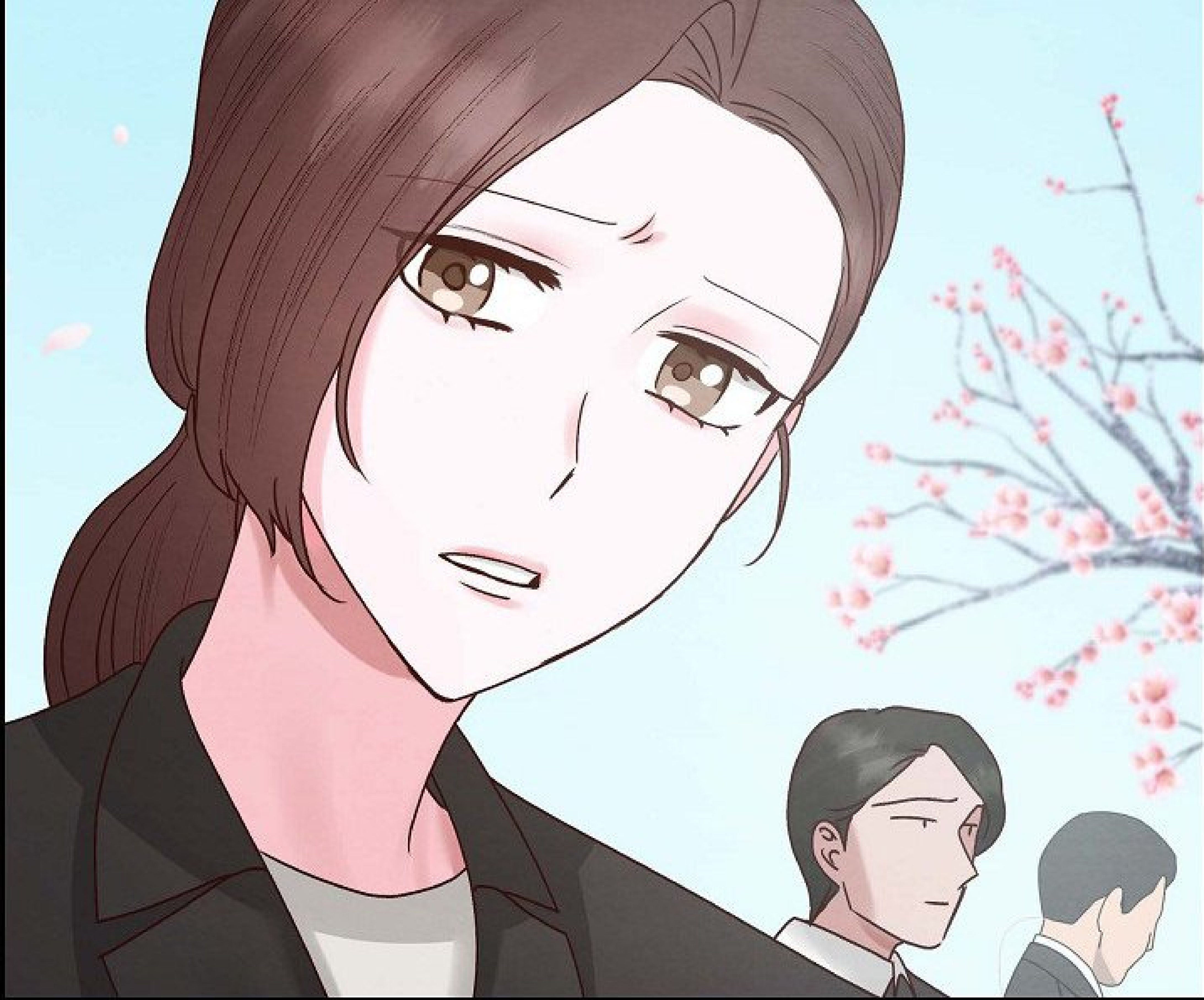
OÙ EST-ELLE... ?
OÙ EST YOUNGSOOK ?

ELLE A DIT QU'ELLE
ALLAIT ME LAISSER
VOIR JAEHYUN...

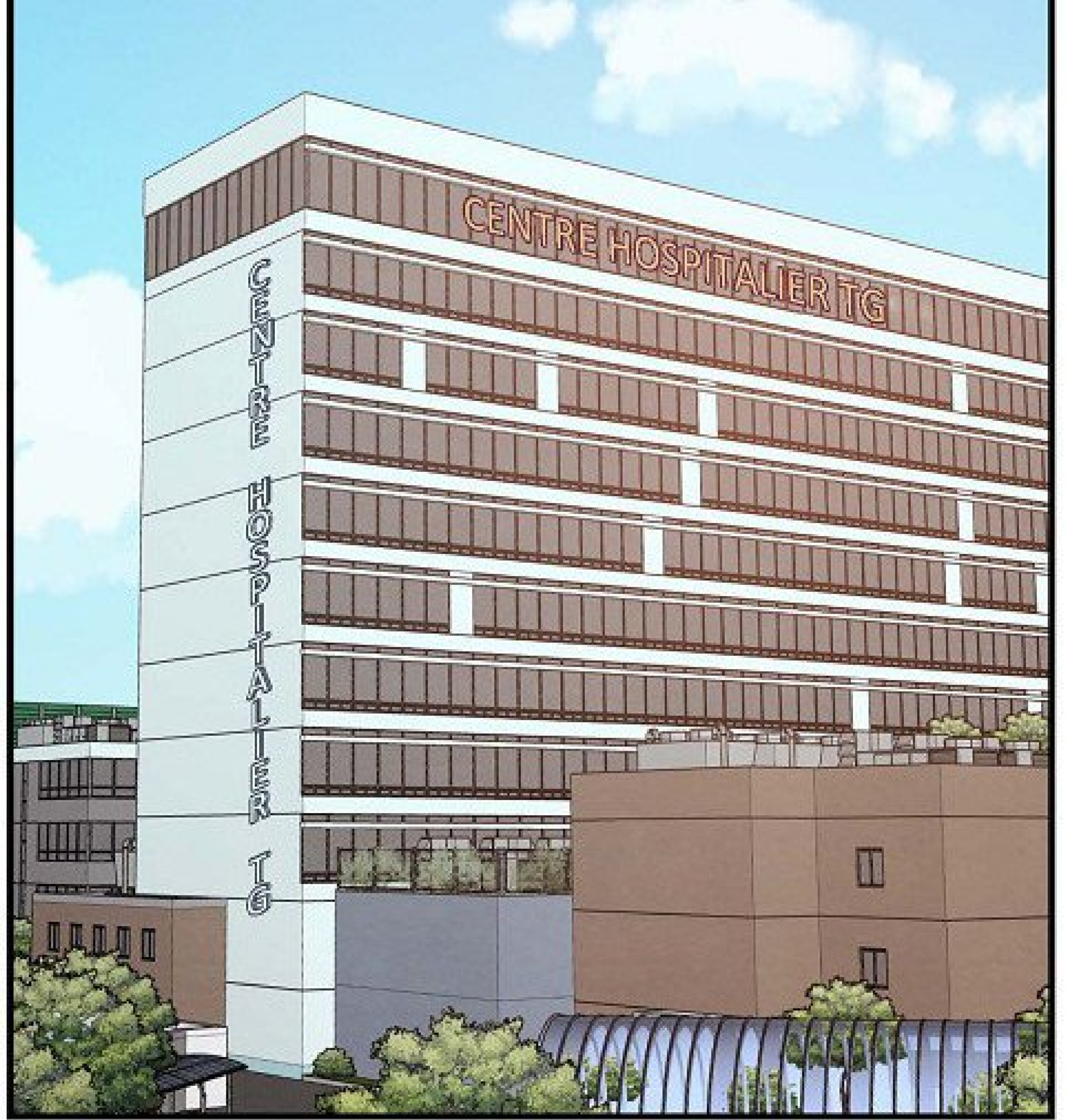




MME KO EST...







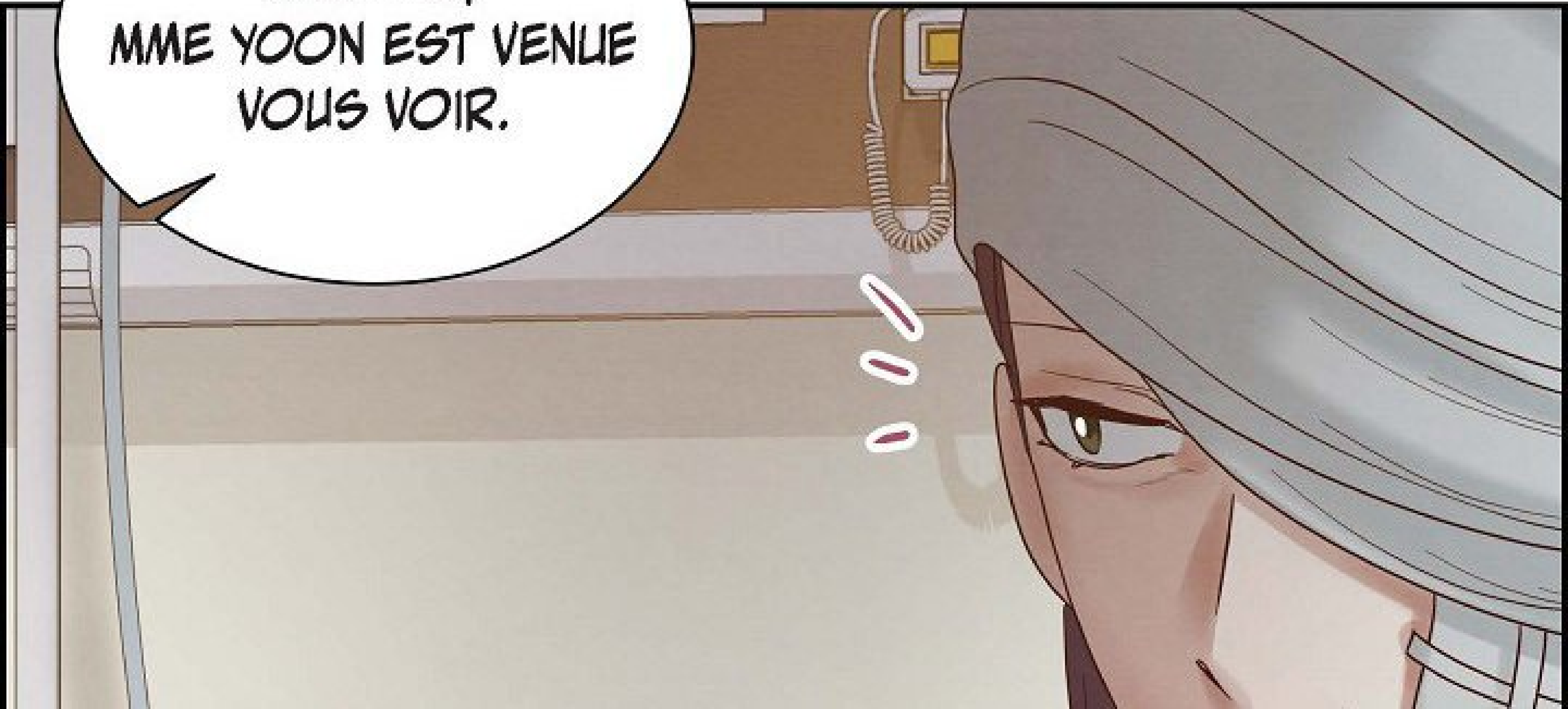




GLISSE

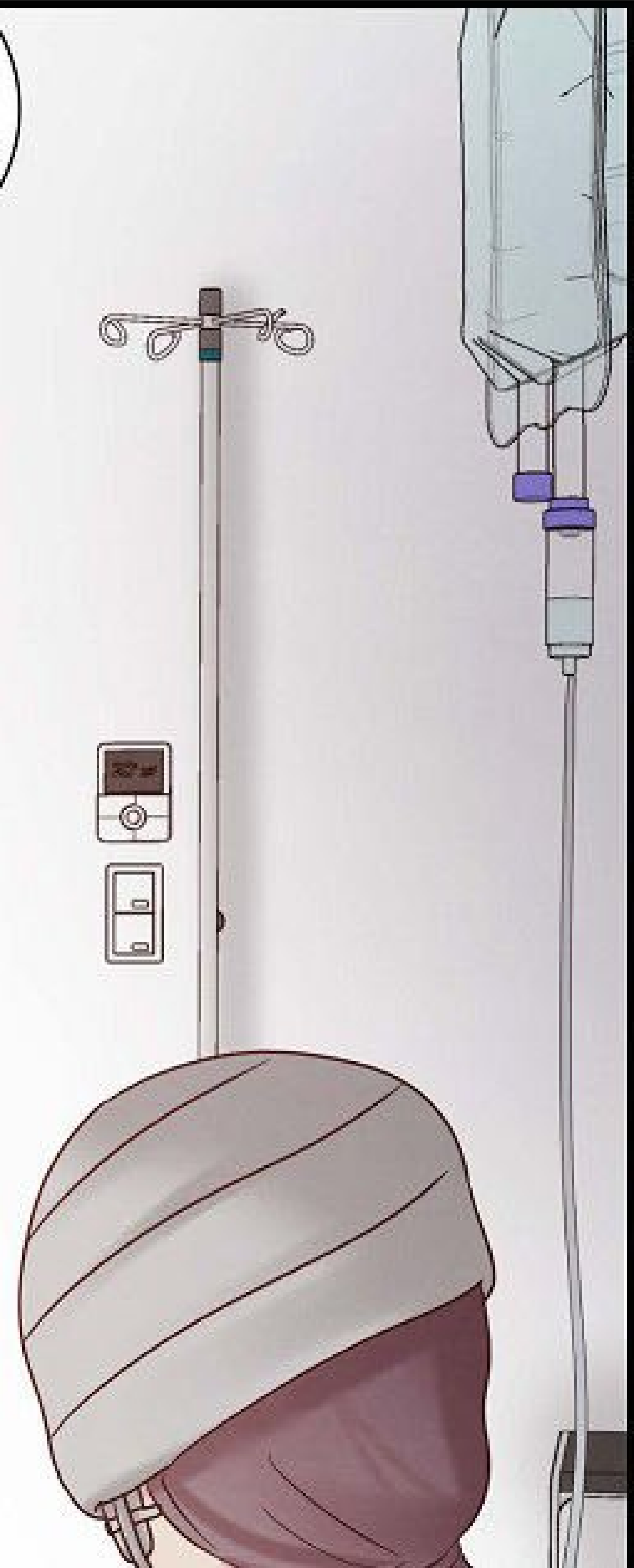
MME KO,
MME YOON EST VENUE
VOUS VOIR.

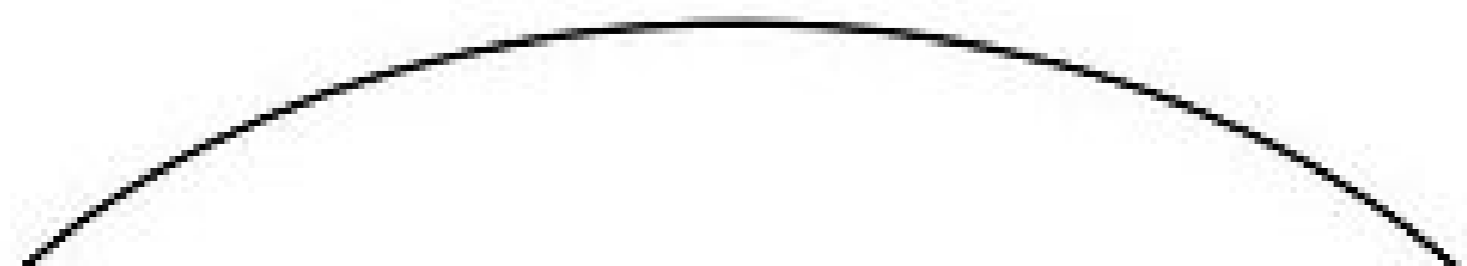
000





... YOUNGSOOK,
MON DIEU... !





J'AI APPRIS QUE
TU AVAIS PERDU
UN ŒIL... !





ÇA FAIT LONGTEMPS.
JE VOIS QU'AUCLINE

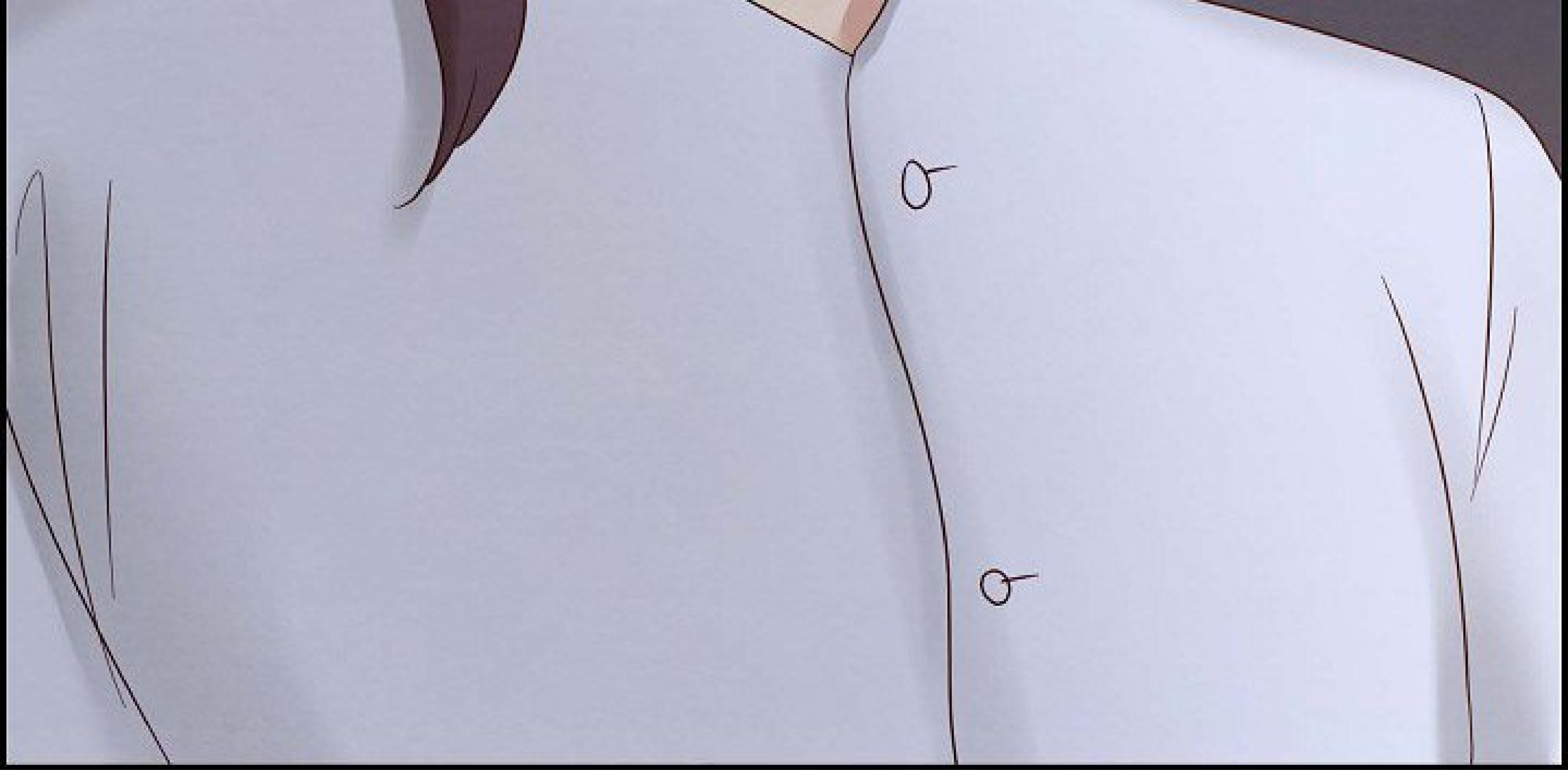
DE NOUS EST EN FORME.



A large, hand-drawn speech bubble with a black outline and a small tail pointing downwards. The text inside is in a bold, black, sans-serif font.

**POURTANT, ÇA TE FAIT
DU BIEN DE VOIR QUE
TU VAS MIEUX QUE MOI ?**





 **NETCOMICS.COM**