



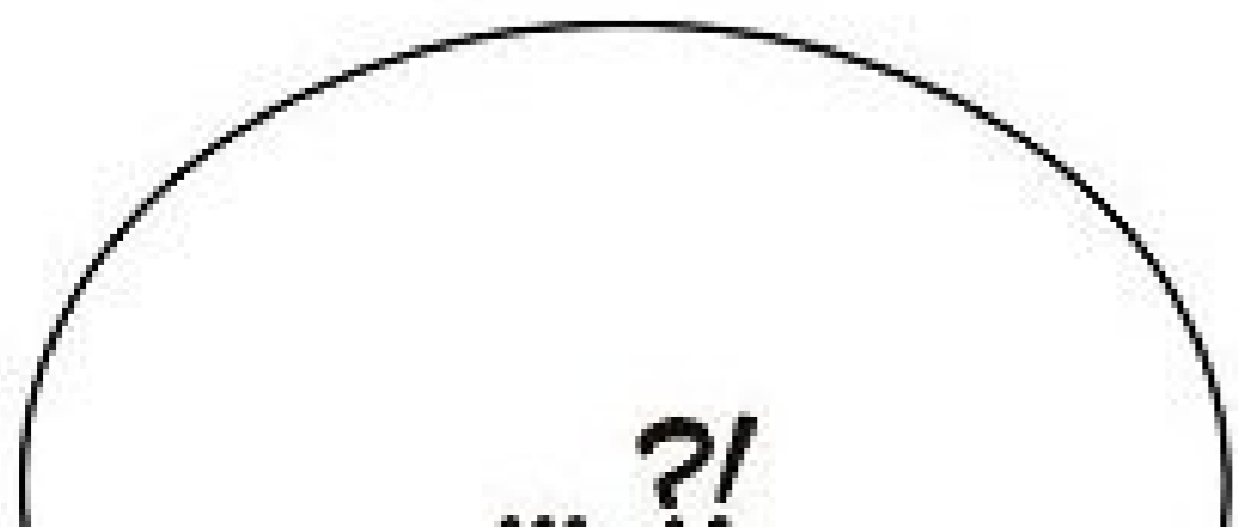
RRS

TOOMICS.com

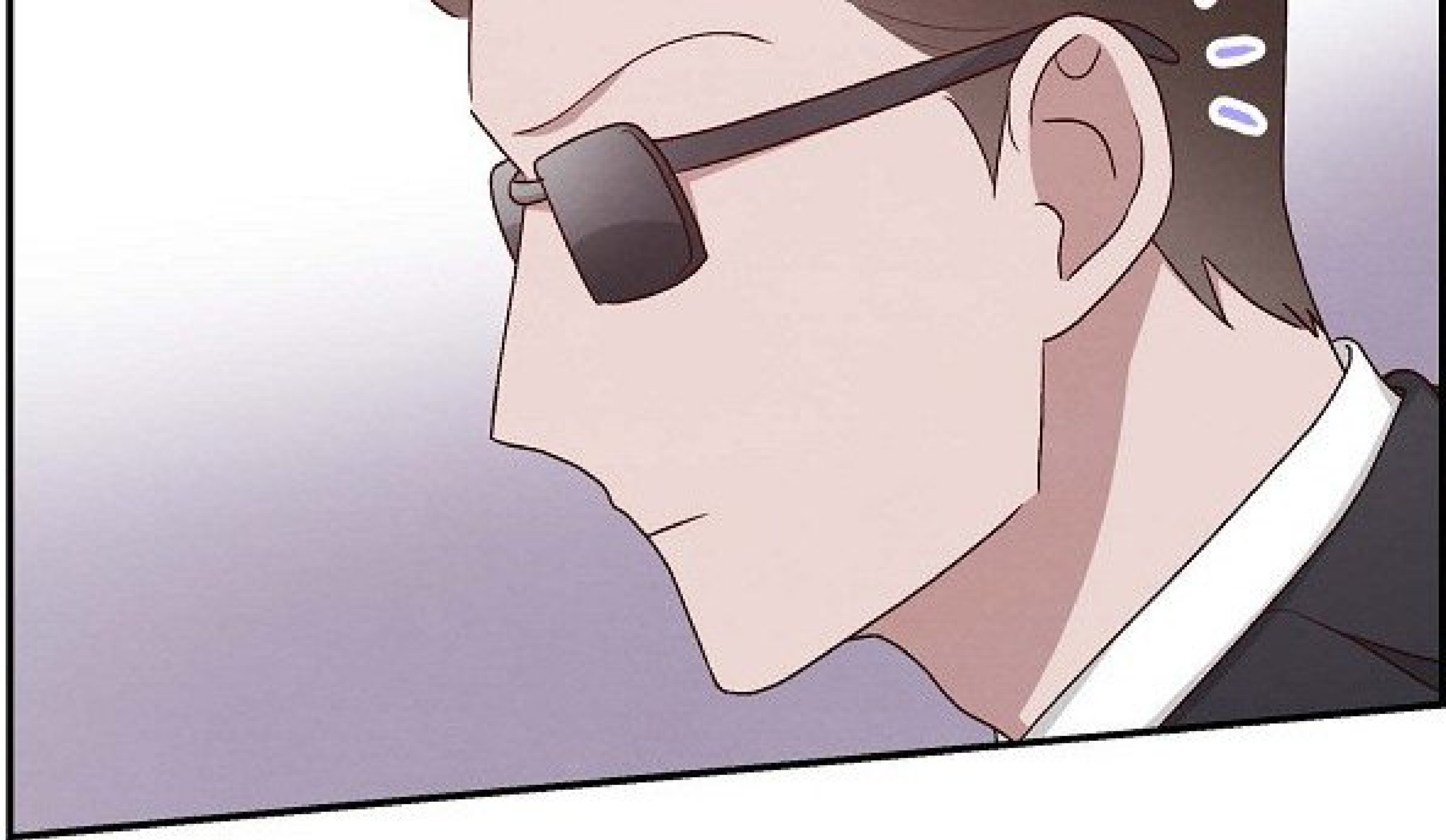


MR





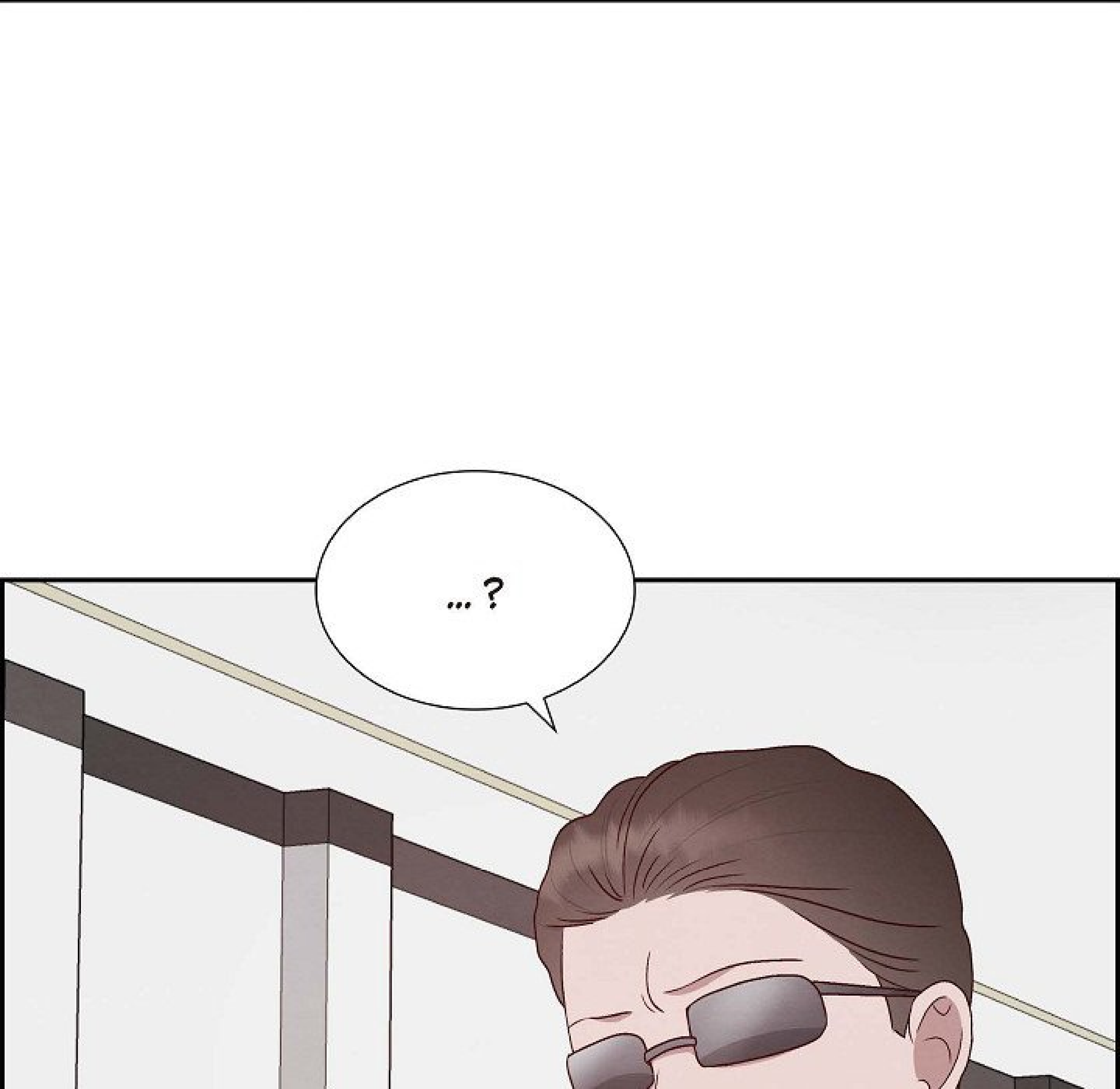






TOURNE

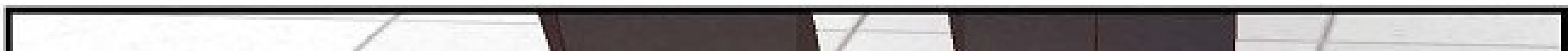




... ?









TAP

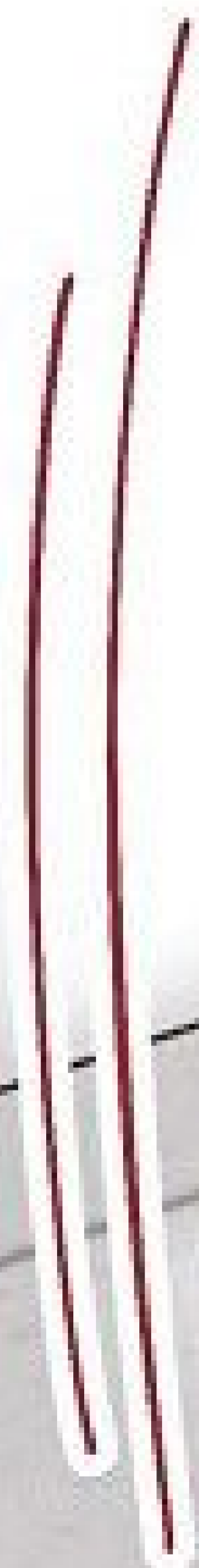








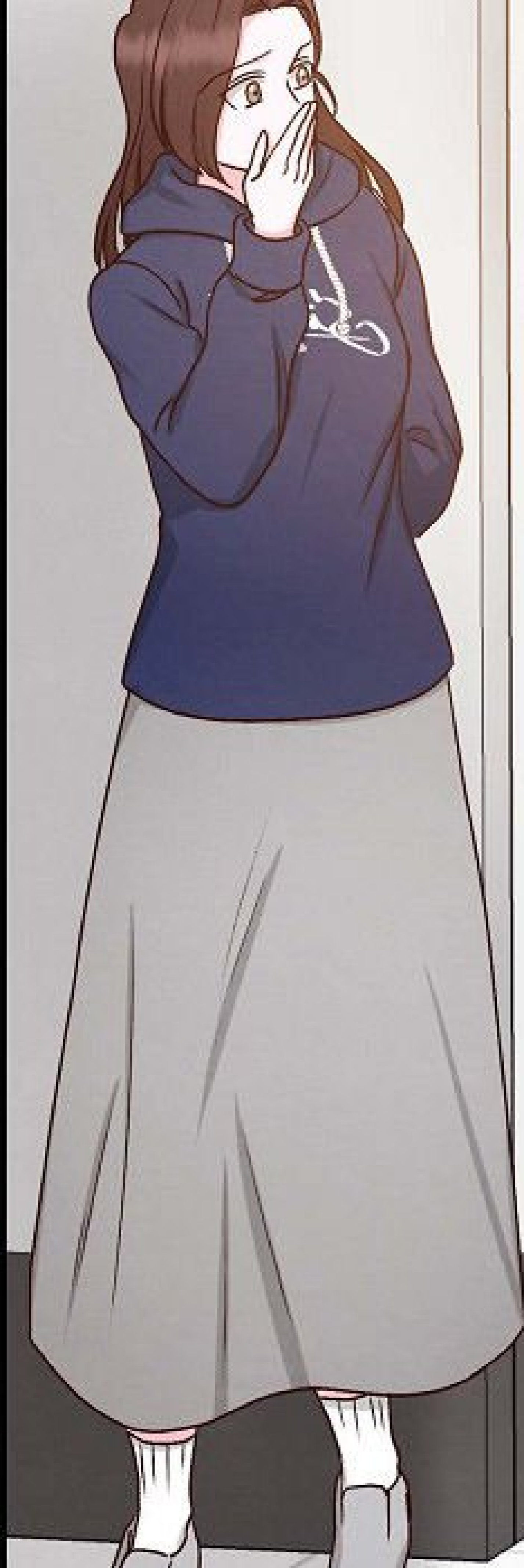
*T  
E  
N  
D*













OUI, MADAME KO.  
C'EST MOI.





COMMENT ?  
VOUS NE POUVEZ  
PLUS VENIR ?

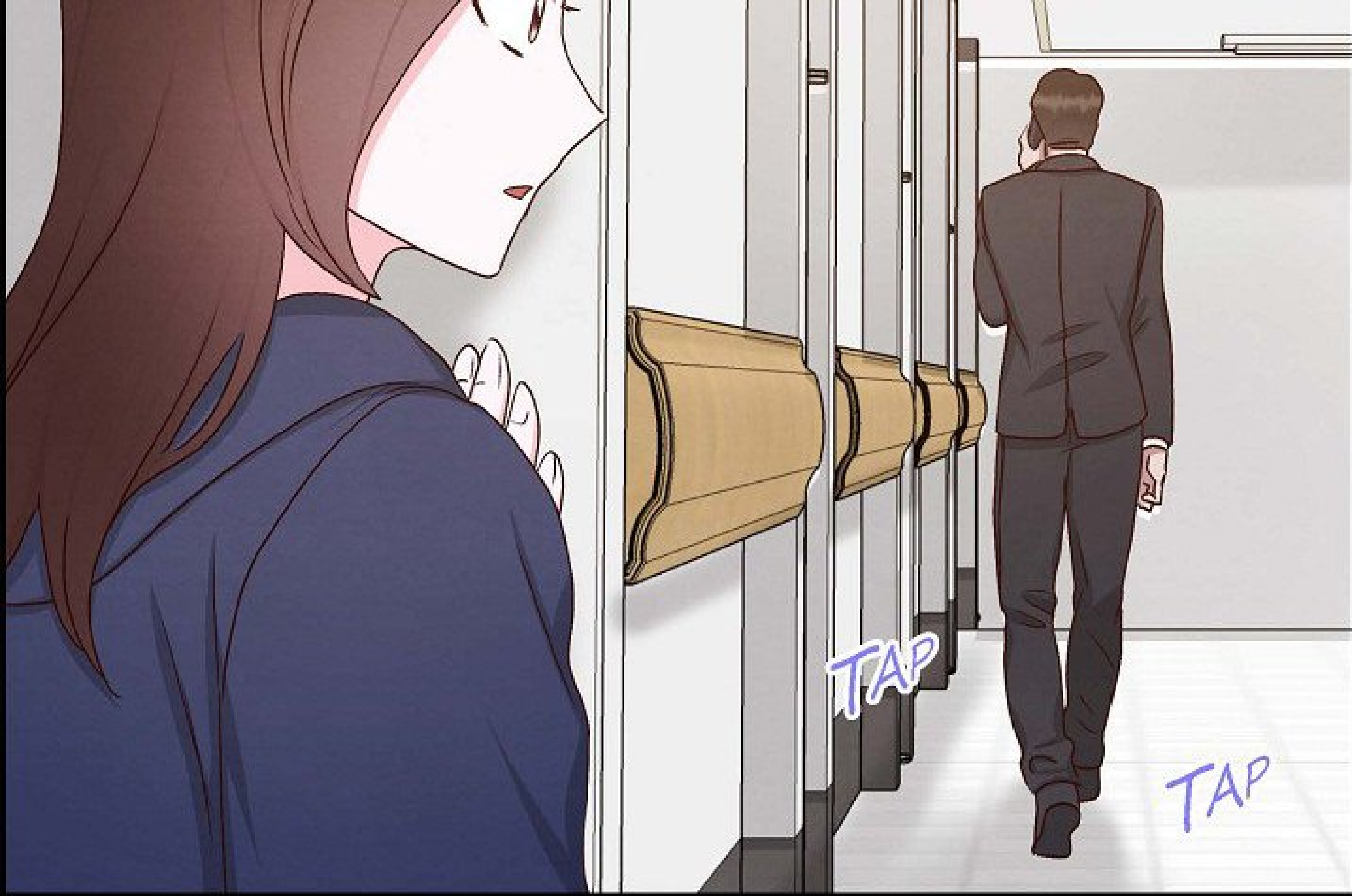
*WHISH*

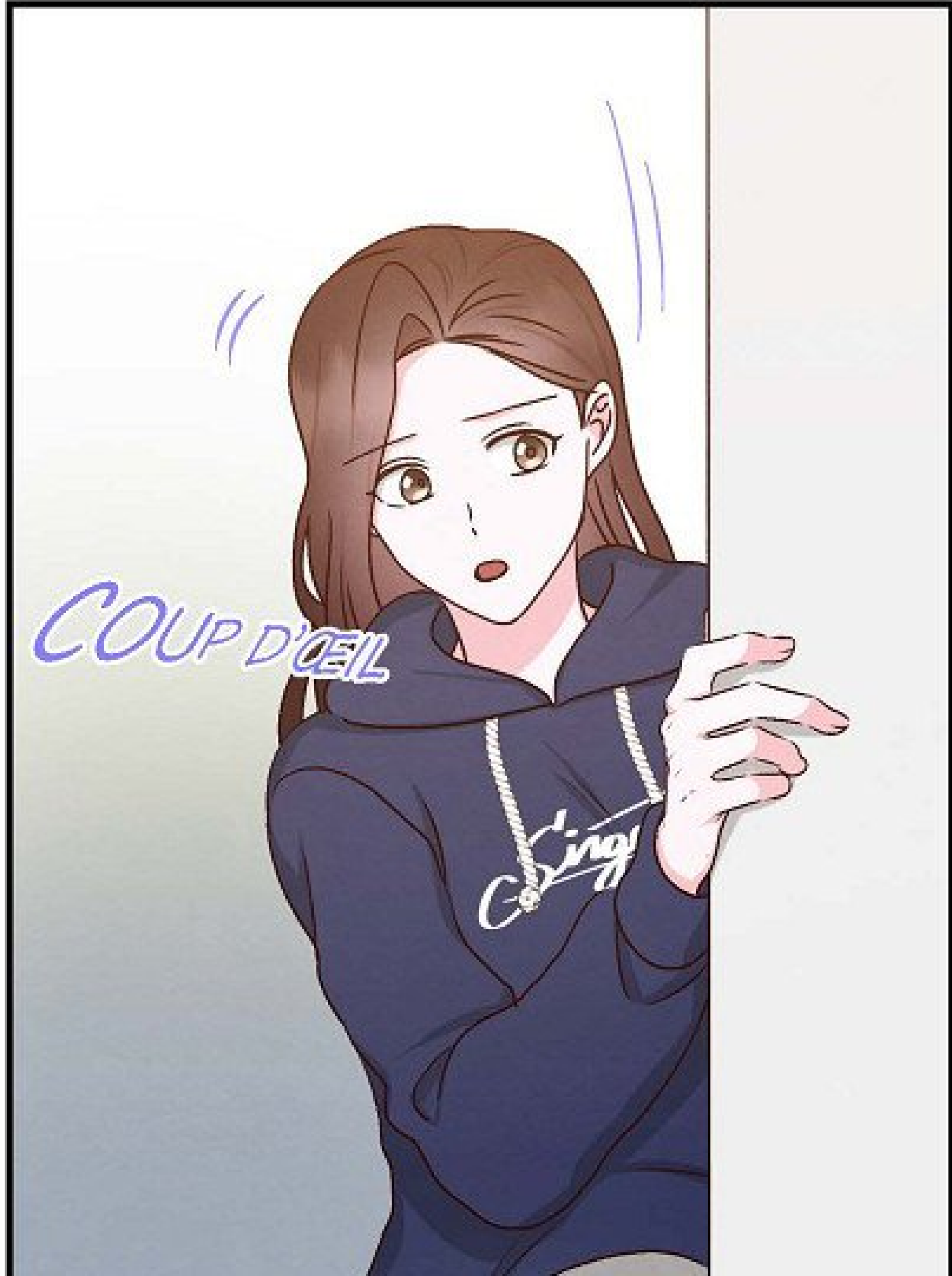




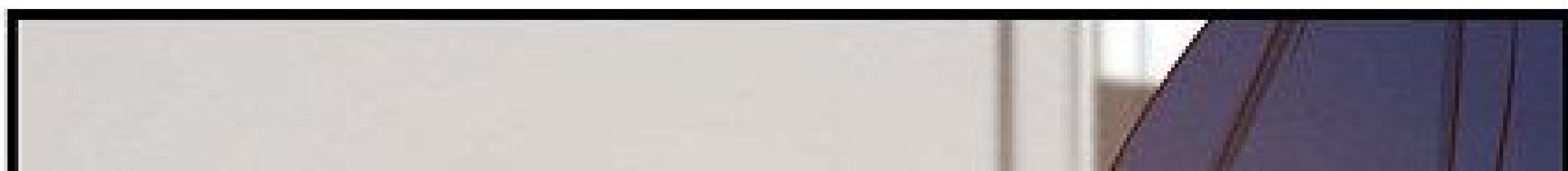
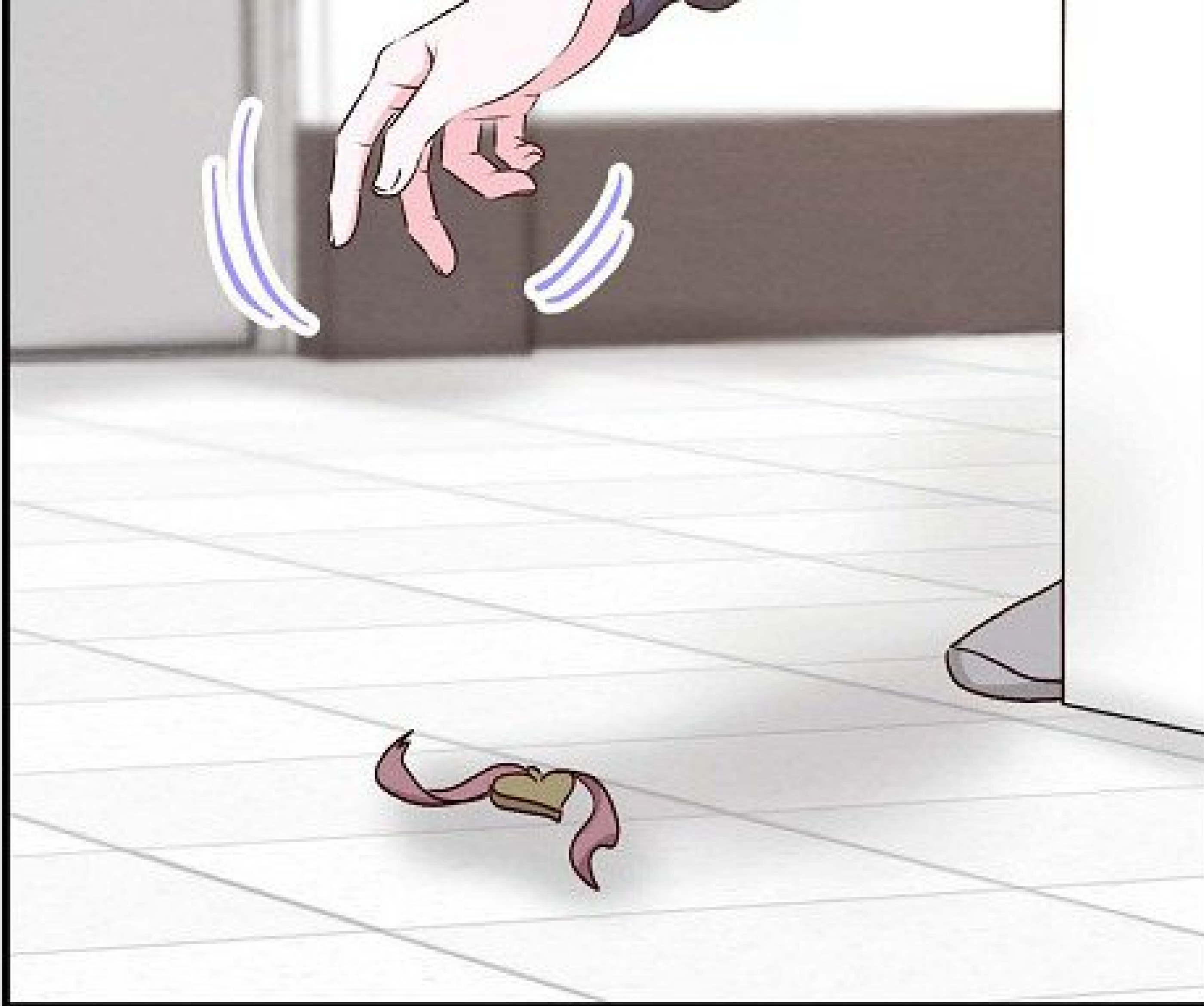
A comic panel featuring a woman with long, wavy brown hair in the bottom left corner, looking upwards. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in the upper right area of the panel. The background is a simple, light-colored room with some architectural lines.

QUELQUE CHOSE S'EST  
PASSÉ ?











SAISIT



PFIOU...  
J'ÉTAIS MORTE  
DE PEUR...





Illustrations de **STEM**

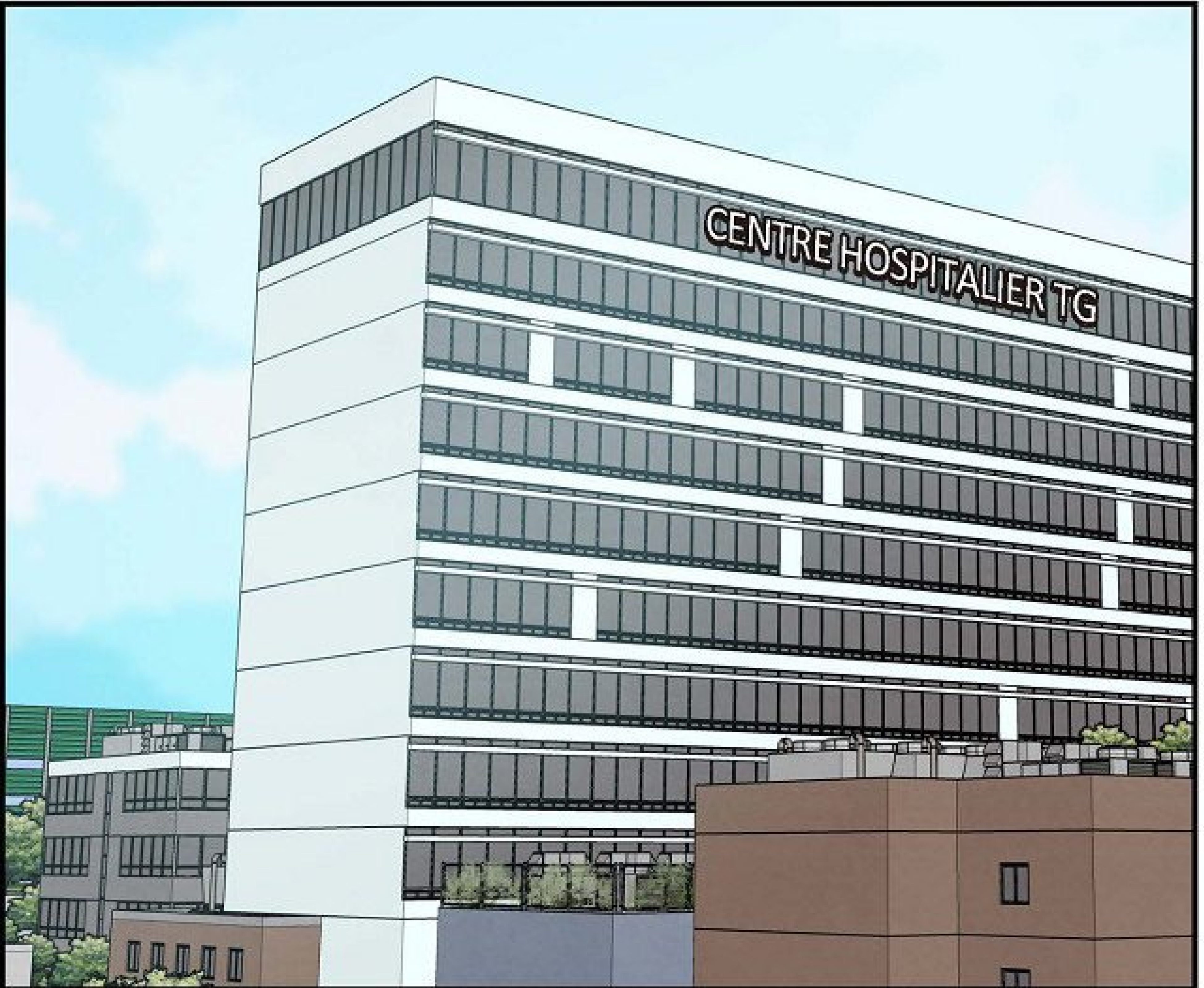
Adapté par **JB**

Oeuvre originale de  
**Seokyung**

Une Cuillerée de  
**ton amour**



— Épisode 59 —



**LE PRÉSIDENT KIM  
S'EST ÉVANOUÏ.  
ON VIENT JUSTE DE  
L'EMMENER EN  
SALLE D'OPÉRATION.**





C'EST POUR CETTE  
RAISON QUE JE NE PEUX  
PAS VENIR AUJOURD'HUI.



POUR LE MOMENT,  
IL FAUDRA QUE VOUS VOUS  
OCCUPIEZ DE TOUT.

VOUS POUVEZ  
LA FAIRE SORTIR  
À MA PLACE. VOUS AVEZ LA  
LETTRE DE L'AVOCAT,  
N'EST-CE PAS ?





ET N'oubliez pas  
de remettre l'argent  
au directeur de  
l'hôpital.





ET ASSUREZ-VOUS QUE  
RAYEON AIT L'AIR EN FORME  
QUAND ELLE PART.



OUI,  
MADAME.



LÀ OÙ ELLE IRA EST  
UN SERVICE FERMÉ DE  
L'HÔPITAL PSYCHIATRIQUE M.



NE TRAÎNEZ PAS.  
ALLEZ DIRECTEMENT  
LÀ-BAS.





IF ME PENDING

À LA SALLE D'ATTENTE  
DE LA SALLE D'OPÉRATION,  
ALORS CE SERA  
COMPLIQUÉ DE VOUS PARLER.

TENEZ-MOI AU  
COURANT PAR  
MESSAGE.



OUI,  
JE M'OCCUPERAI  
DE TOUT ET JE VOUS  
INFORMERAI.











**LA SALLE**

D'OPÉRATION EST  
PAR LÀ !



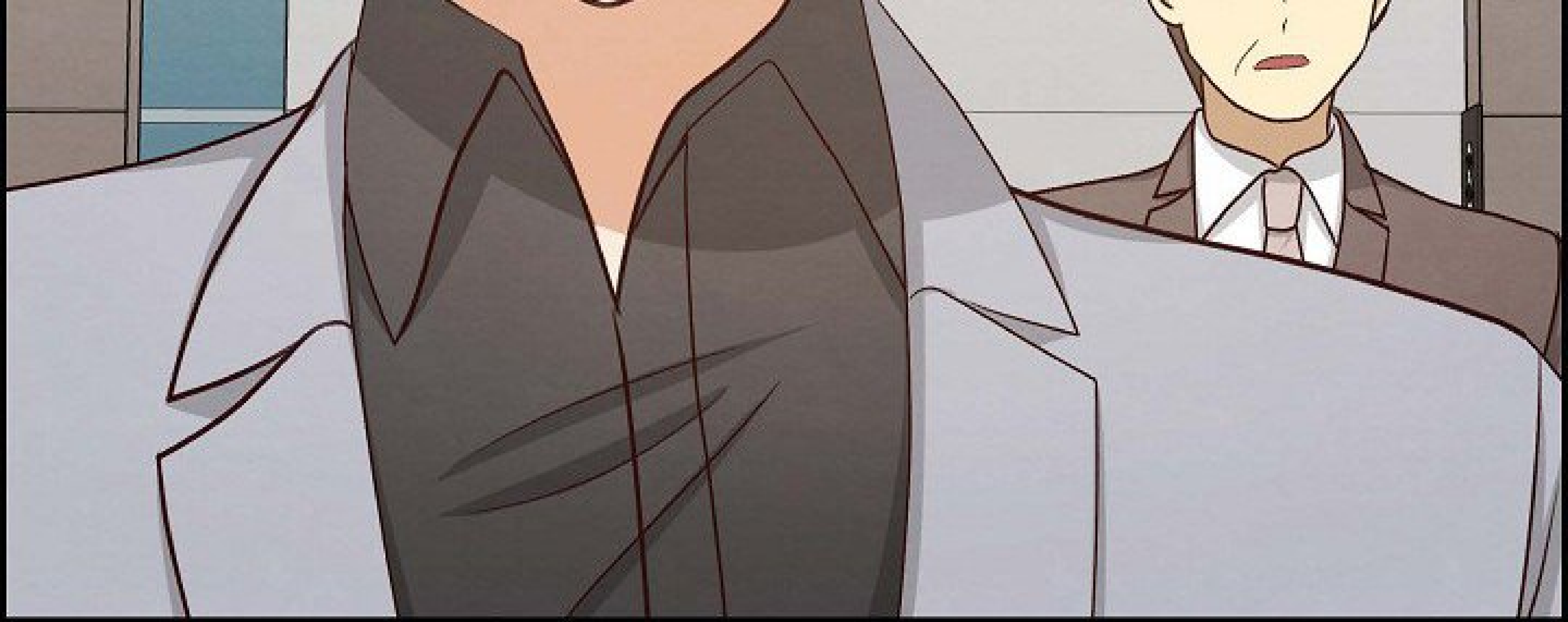
A comic book panel showing a hallway. At the top, a person's foot in a dark shoe is visible, stepping on a small rectangular object on the floor. A speech bubble in the center contains the text. The background shows a hallway with a door on the right and a wall with a light switch.

MONSIEUR LE  
DIRECTEUR,  
VOUS ÊTES LÀ...





PAPA...



C'EST MAINTENANT  
QUE TU ARRIVES ?

GAD IS ARRIVED.



AAAAAN

MAMAN...



*WHISH*



QU'EST-CE  
QUE TU FAISAIS  
À LA CAMPAGNE  
À UN MOMENT PAREIL ?





J'AVAIS DES CHOSES  
À FAIRE.

ILS DISENT QUE  
L'OPÉRATION PRENDRA  
DU TEMPS.



J'AI UN MALVAIS  
REAGIEMENT

PRESSSENTIMENT.

TU DEVRAIS TE  
PRÉPARER  
MENTALEMENT.






[Redacted]

[Redacted]



MONSIEUR LE DIRECTEUR,  
MADAME KO M'A DEMANDÉ DE  
VOUS REMERCIER POUR TOUT  
CE QUE VOUS AVEZ FAIT.

*DONNE*

An illustration showing two hands in dark suits exchanging a brown envelope. The hand on the left is handing the envelope to the hand on the right. The envelope is a simple, rectangular brown paper bag. The background is a light purple gradient.





MON DIEU.  
VOUS N'ALRIEZ  
PAS DÛ...



JE ME CHARGERAI  
DE TOUT RÉGLER.

COUP D'ŒIL



SAISIT

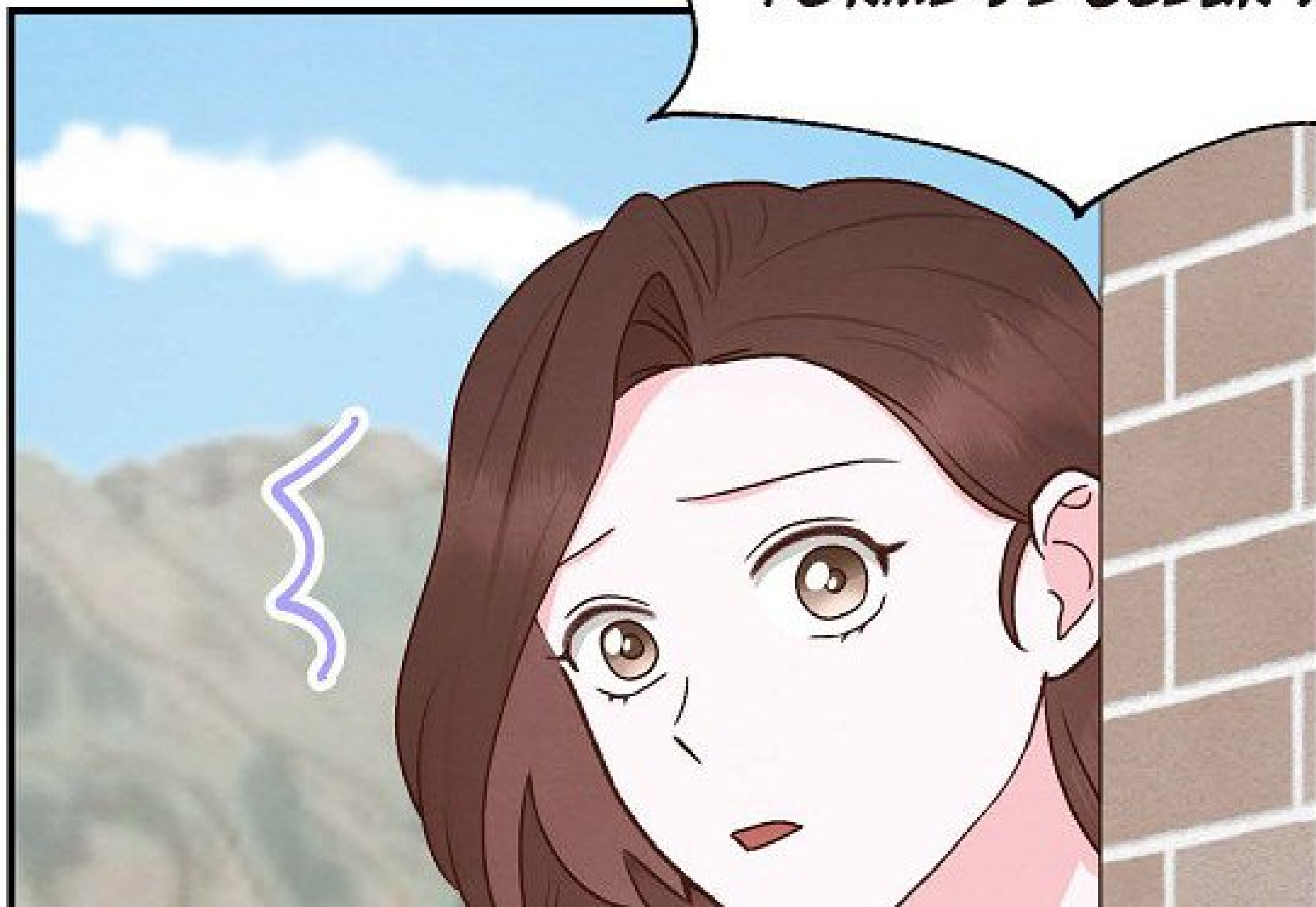


S'ILS PARTENT COMME ÇA,  
CE SERA DIFFICILE DE  
SAVOIR LA VÉRITÉ...



QU'EST-CE QUE JE  
DOIS FAIRE... ?

**LE COLLIER !  
SON COLLIER EN  
FORME DE CŒUR !!**





**IL N'EST PLUS LÀ !  
ON DOIT LE  
RETROUVER !**

**SON COLLIER**

A DISPARU !

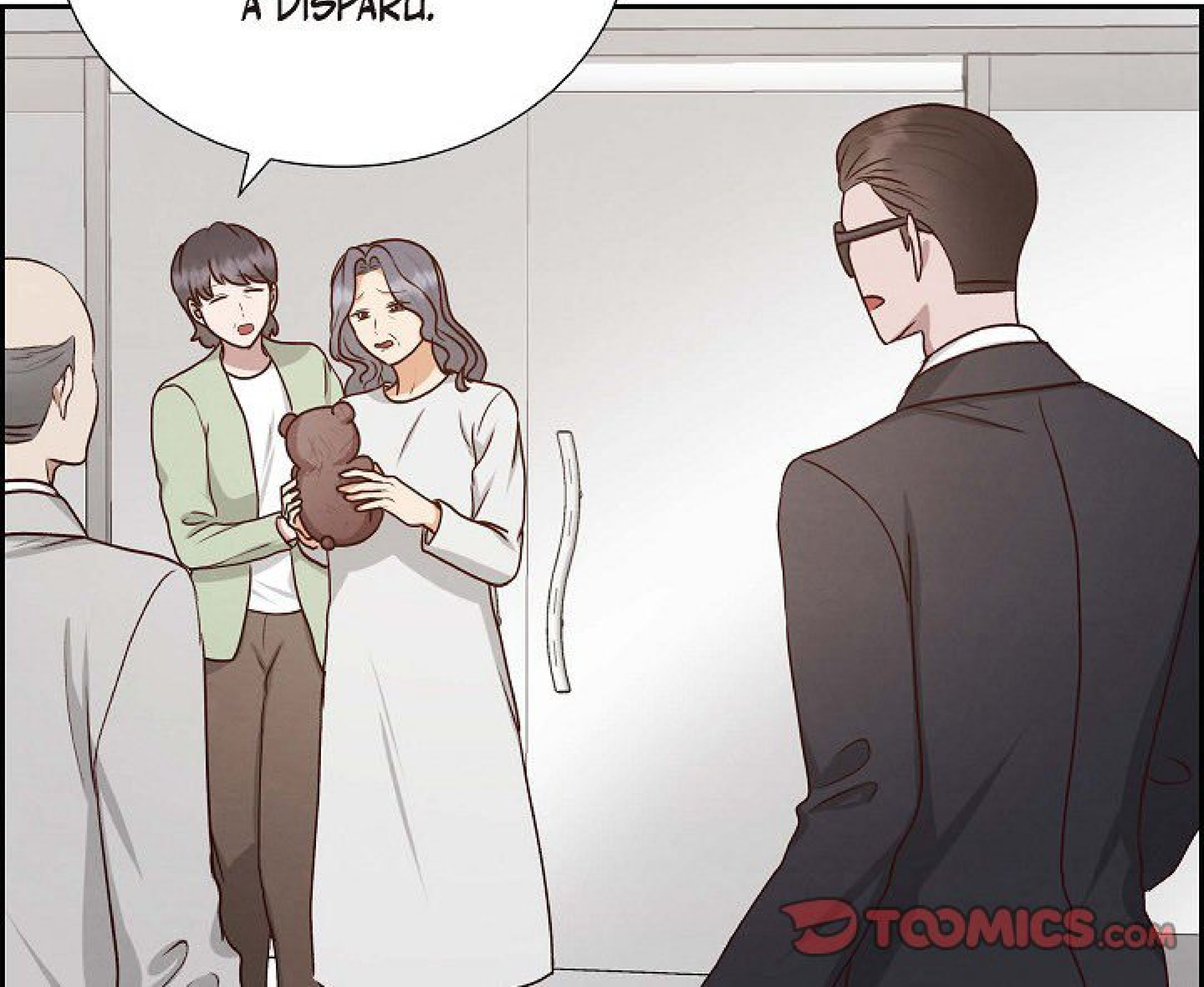


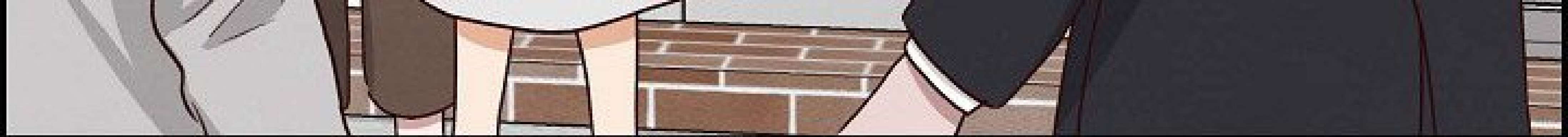




QUE SE  
PASSE-T-IL ?

ELLE EST BOULEVERSEE  
PARCE QUE LE COLLIER  
DE L'OURS EN PELLUCHE  
A DISPARU.

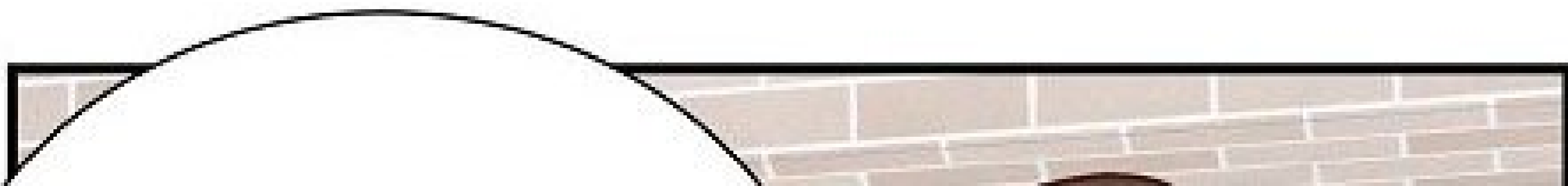




LE COLLIER...

C'ÉTAIT UN PENDENTIF  
EN FORME DE COEUR ?  
AVEC UN RUBAN  
ROUGE ?







OUI, C'EST ÇA !  
VOUS L'AVEZ VU ?

JE CROIS L'AVOIR VU  
DEVANT SA CHAMBRE.

JE PARS LE  
RETROUVER.





JE PARS LE  
CHERCHER AVEC  
VOUS !!

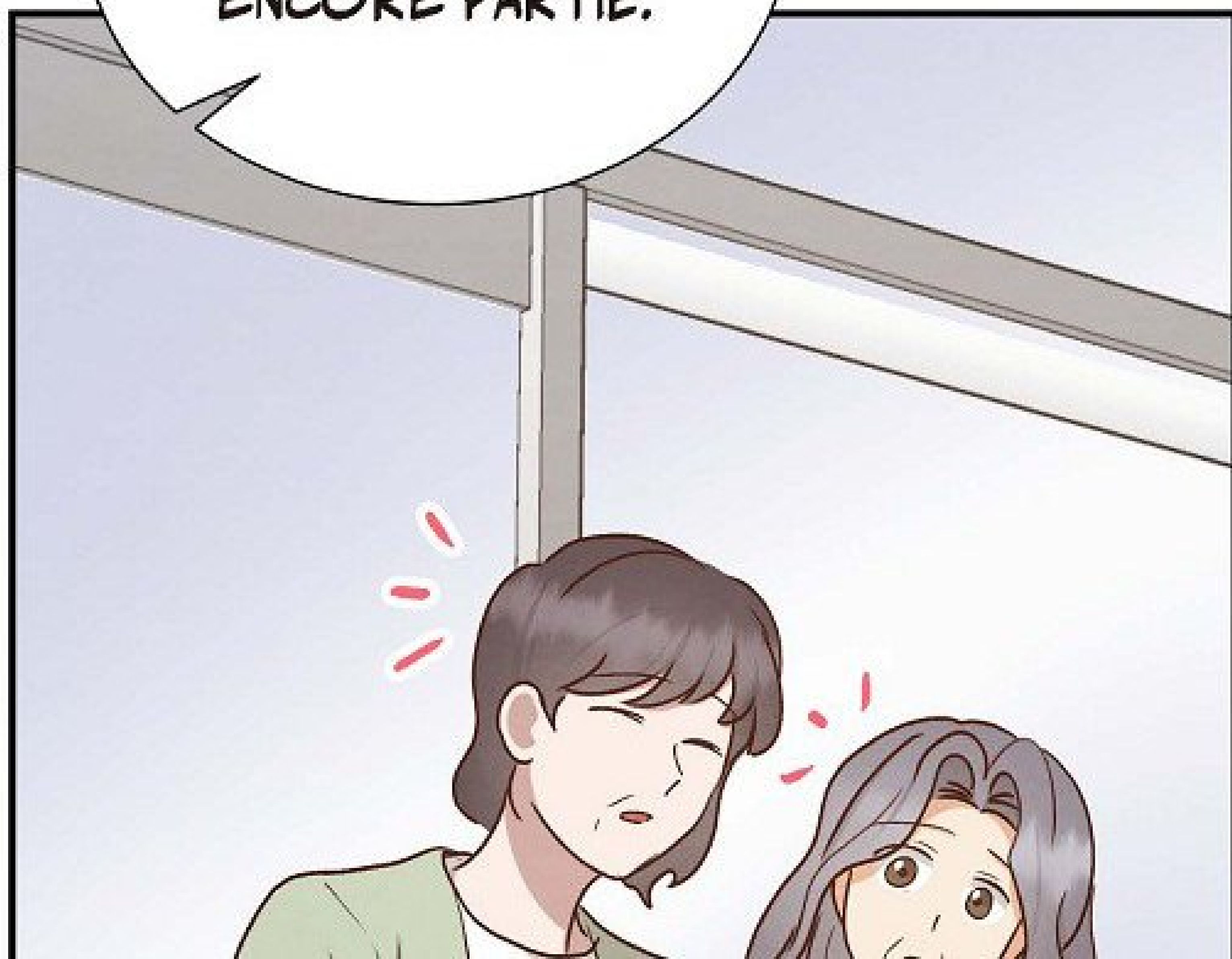




C'EST MA  
CHANCE...

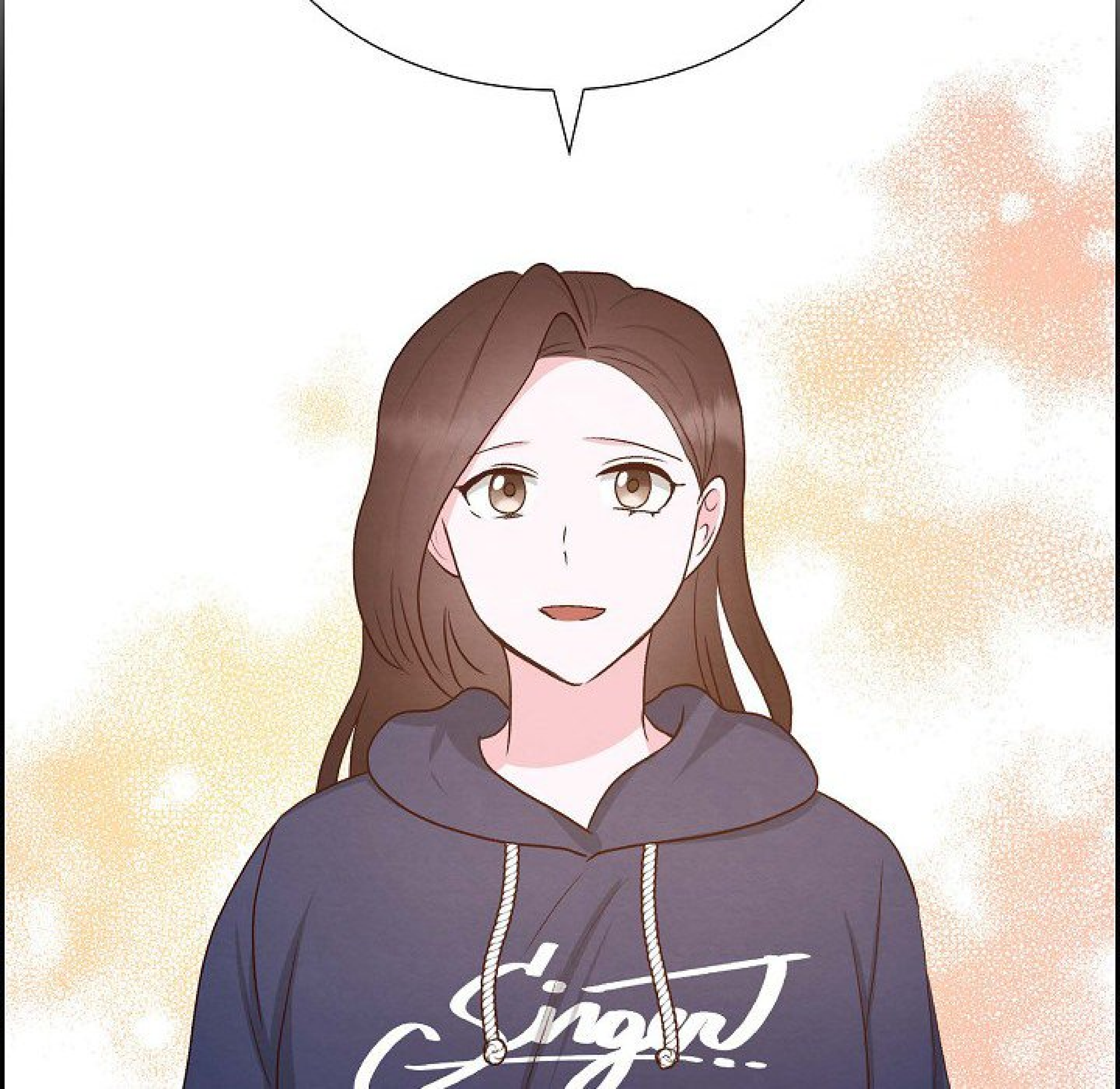


**QUELLE CHANCE !  
VOUS N'ÊTES PAS  
ENCORE PARTIE.**





JE PENSE QUE VOUS  
L'AVEZ FAIT TOMBER QUAND  
VOUS ÉTIEZ DANS LA CHAMBRE  
DE MA GRAND-MÈRE.



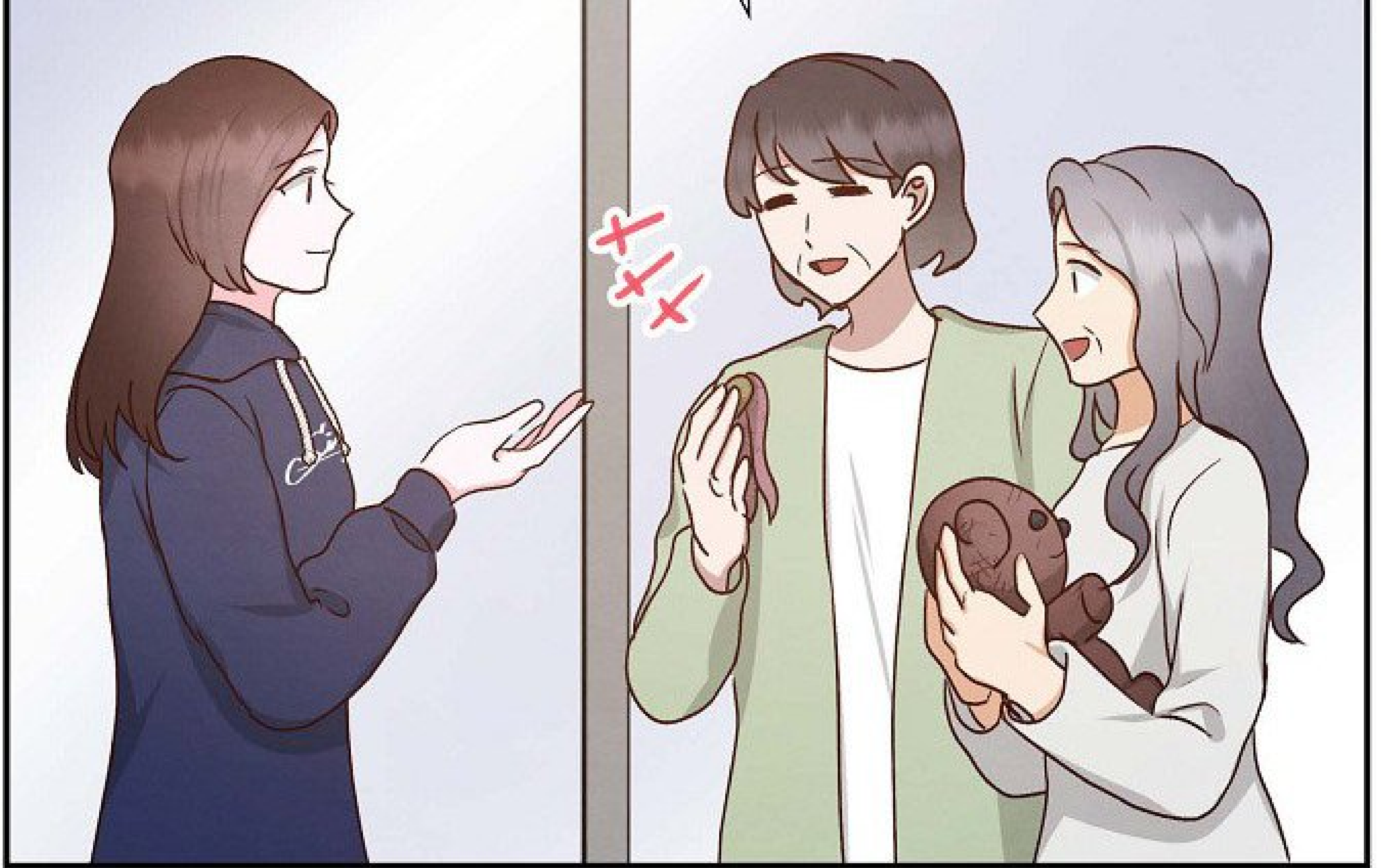


AH...

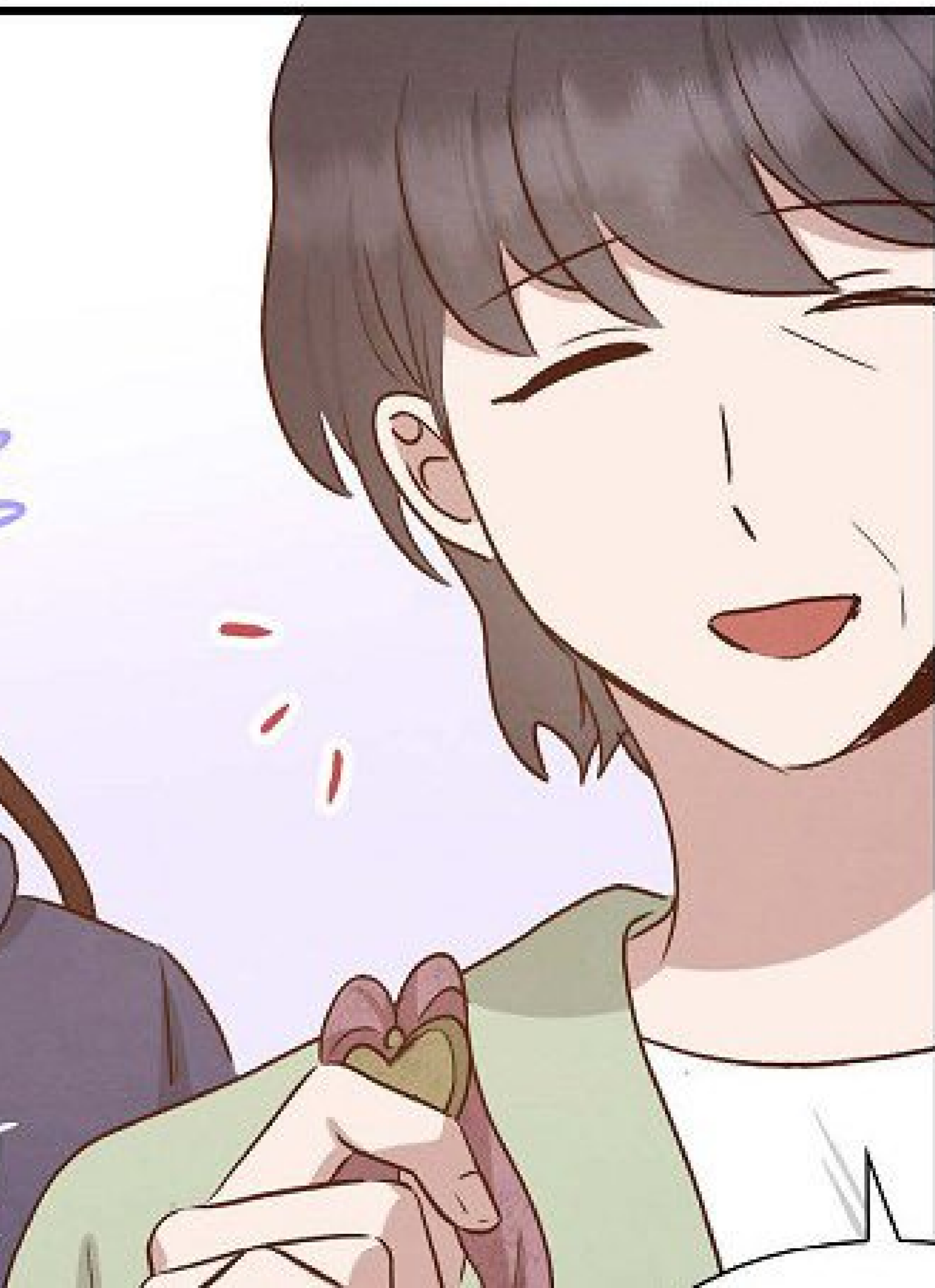


HÉ,  
C'EST ÇA !

VOUS NOUS SAUVEZ LA VIE.  
J'AVAIS PEUR QU'ELLE SE  
PLAIGNE PENDANT TOUT LE  
TRAJET...



ELLE SERA  
TRANSFÉRÉE  
DANS QUEL  
HÔPITAL... ?







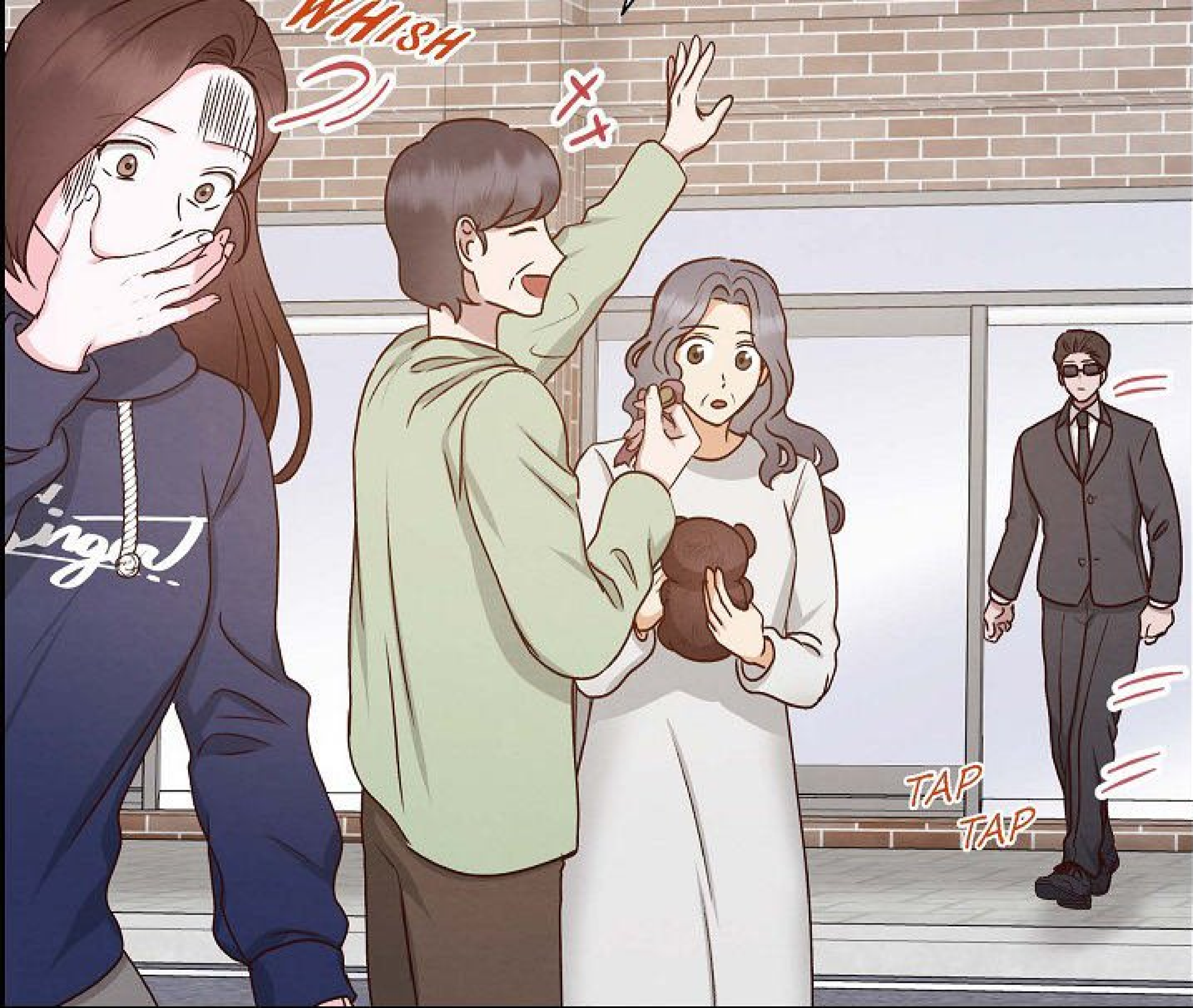
AH,  
LE VOILÀ !

**ON A  
TROUVÉ SON  
COLLIER !!**

OH, OH...

**ON PEUT  
PARTIR !!**





WHISH

X  
X

TAP  
TAP

CETTE JEUNE  
FILLE L'A APPORTÉ...

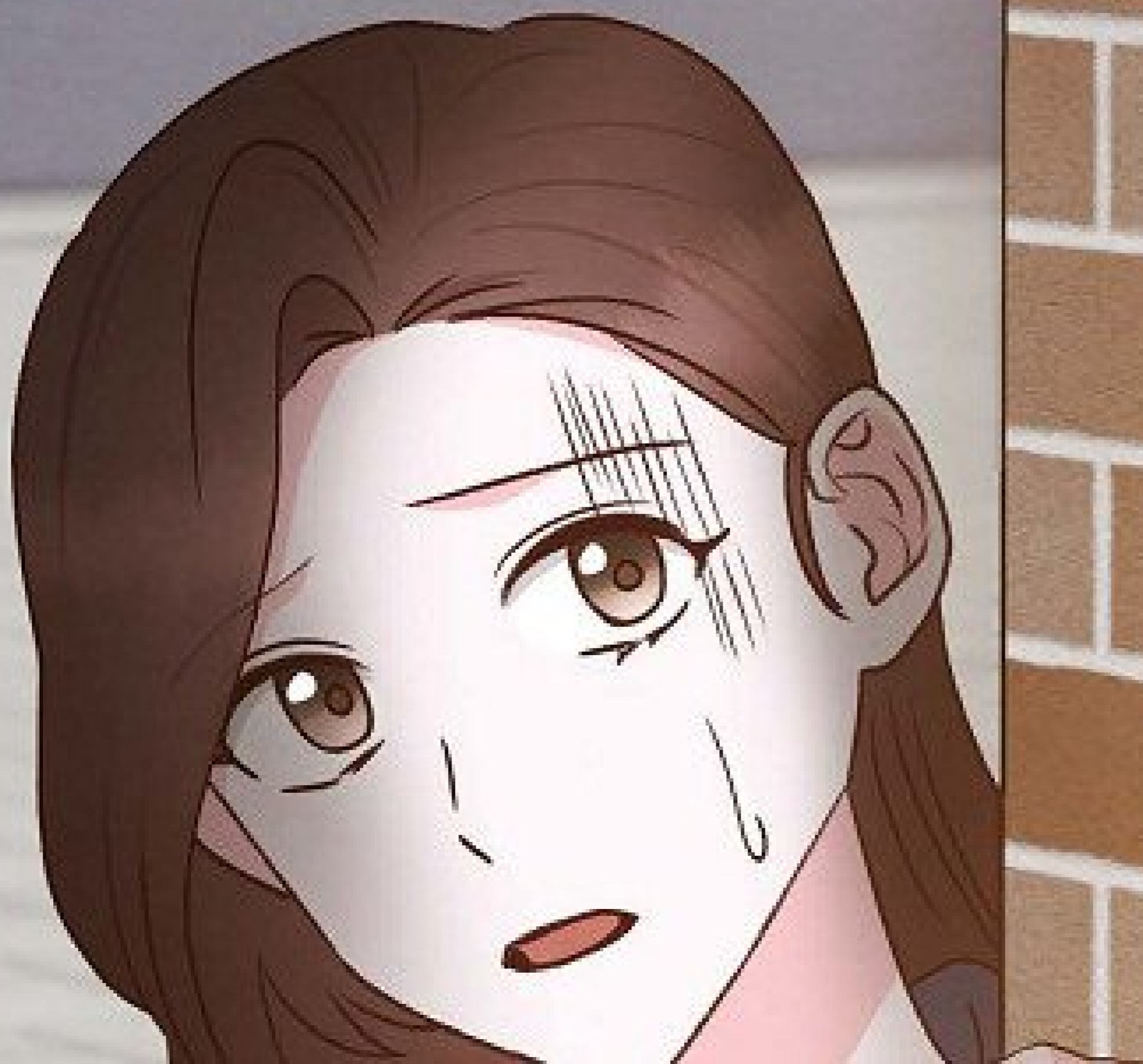
HEIN... ?  
OÙ EST-CE QU'ELLE  
EST PASSÉE ?





EH BIEN,  
ON A LE COLLIER,  
DONC TOUT VA BIEN.

ON EST EN RETARD.  
ON DOIT Y ALLER.







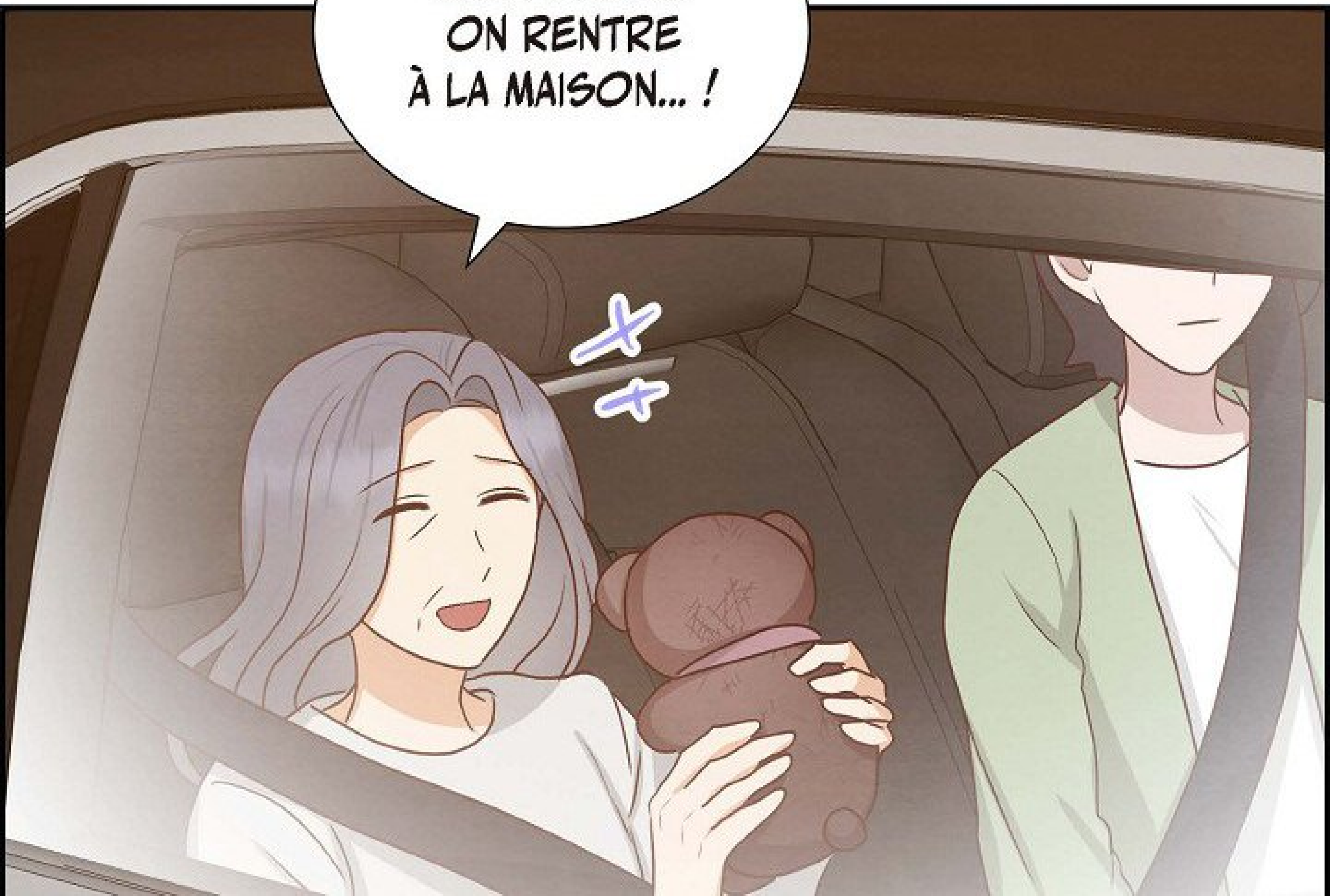


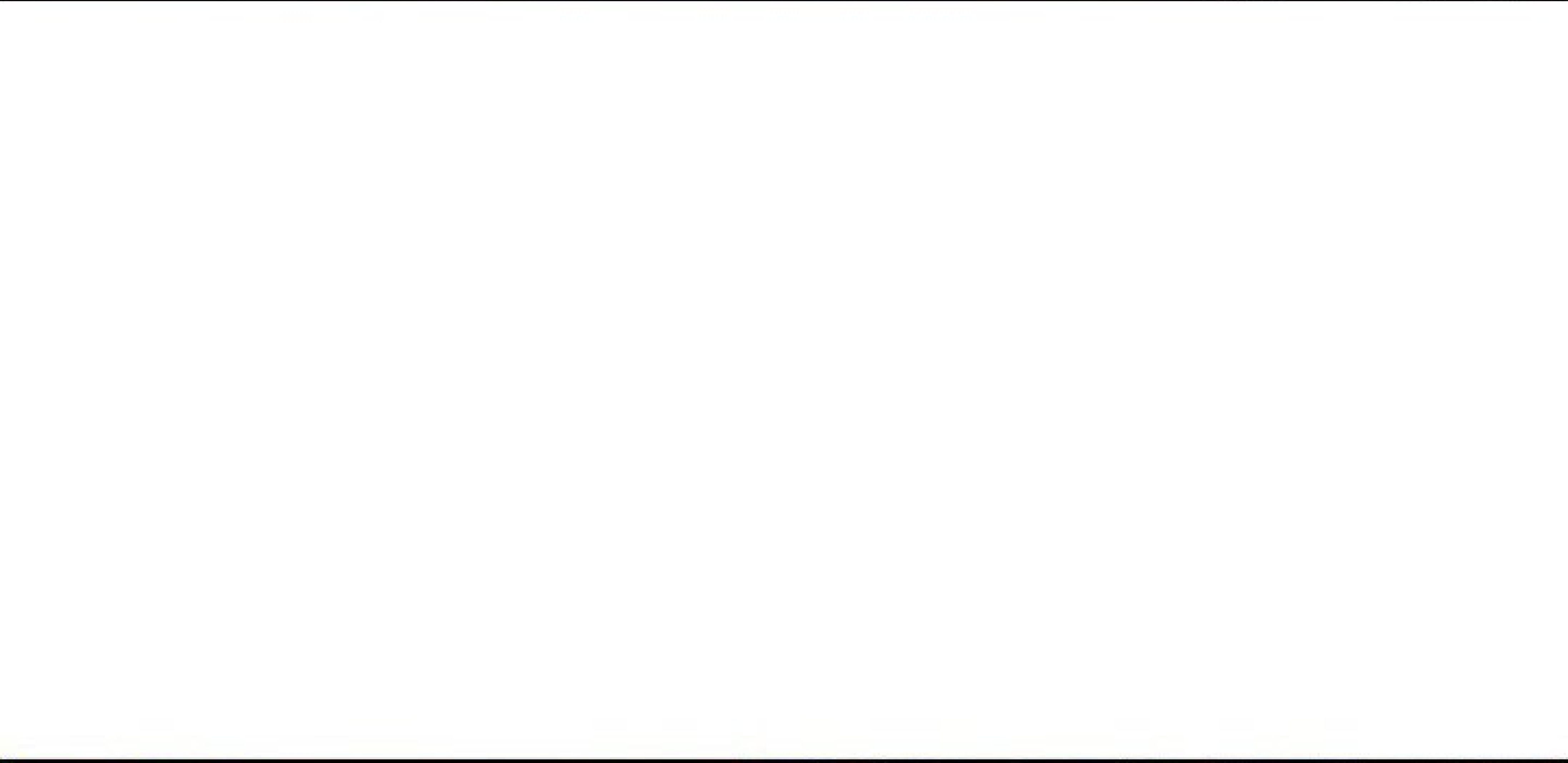




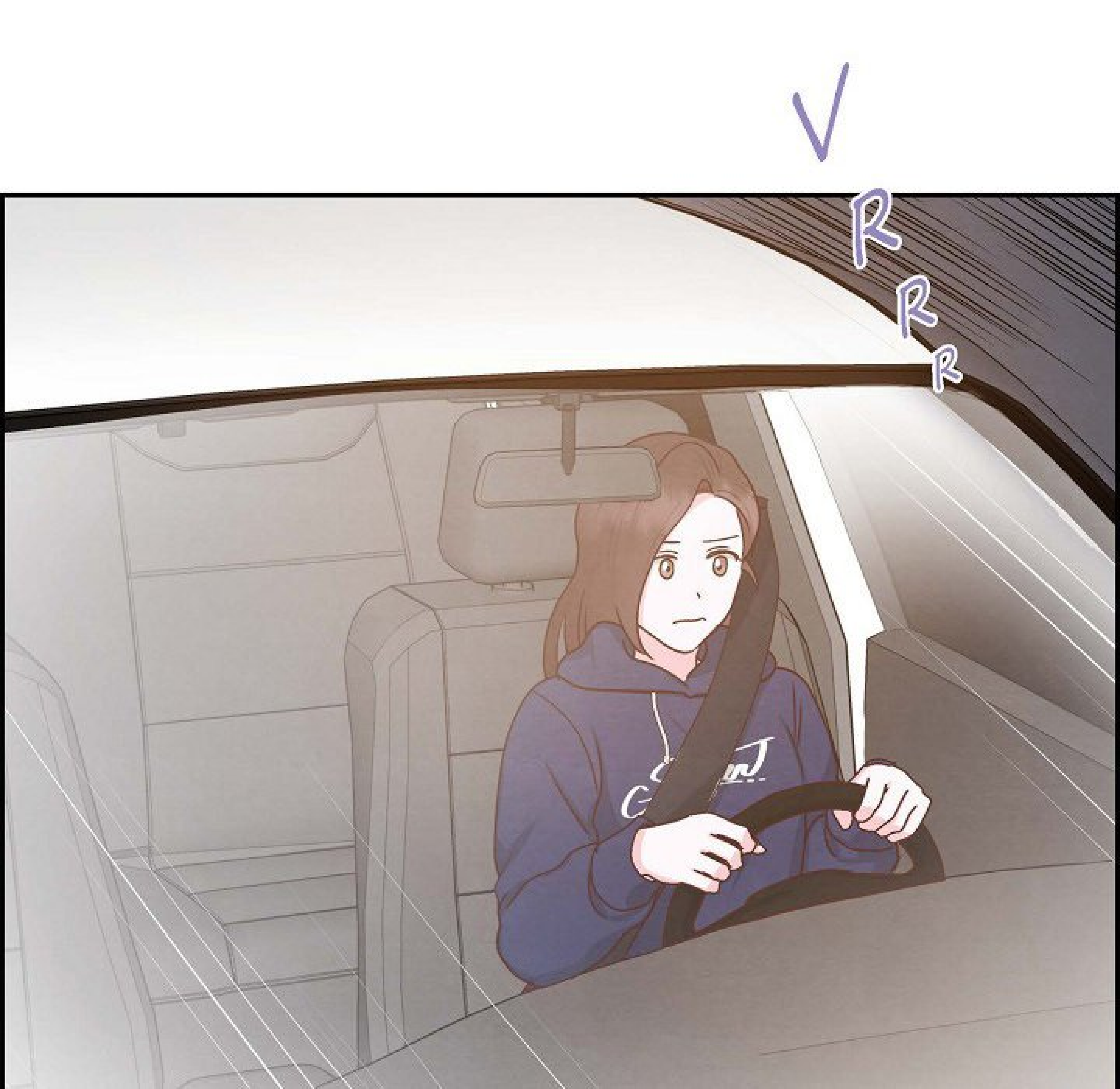



MON BÉBÉ...  
ON RENTRE  
À LA MAISON... !



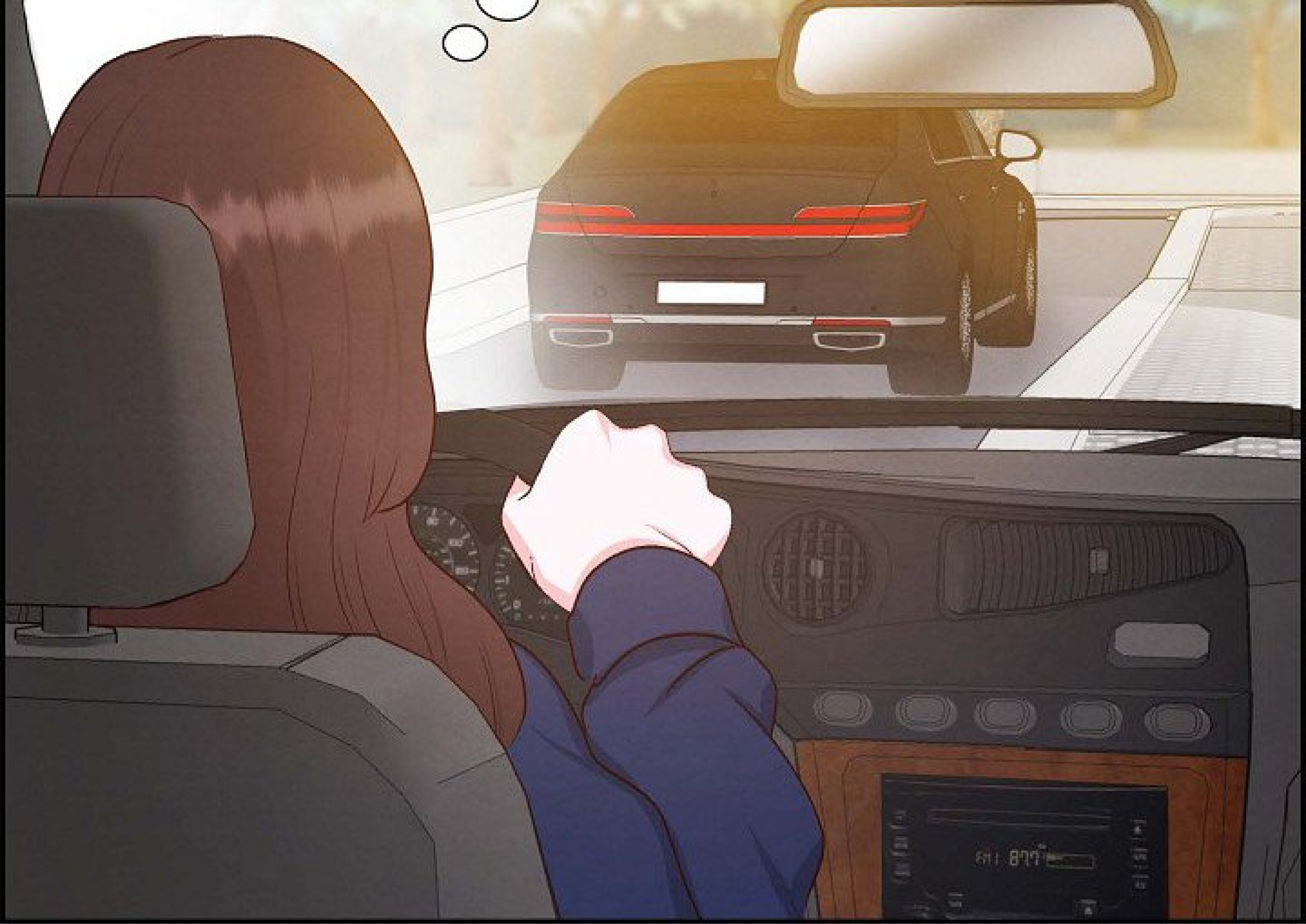









SI CETTE DAME EST VRAIMENT LA  
MÈRE BIOLOGIQUE DE JAEHYUN,  
ET QU'ILS LA CACHENT DEPUIS  
TOUT CE TEMPS...







ALORS JE ME DEMANDE  
CE QUE MANIGANCE MADAME  
KO ALORS QUE LE PÈRE DE  
JAEHYUN EST DANS  
UN ÉTAT CRITIQUE.



 **NETCOMICS.com**

