





JE RENTRE
CHEZ MOI
DEMAIN.



A comic panel with a white background. Two speech bubbles are present. The top one is a simple oval shape containing text. The bottom one is a more complex shape with a tail pointing towards the bottom right, also containing text. In the bottom right corner, the top of a character's head with brown hair is visible. The bottom of the panel shows a room with a yellow wall, a window with three panes, and a floral patterned curtain on the left.

J'AVAIS DÉJÀ UNE
IDÉE DE LA
SITUATION...

MAIS JE DOIS
DÉSORMAIS ADMETTRE
QUE J'AI COMPLÈTEMENT
PERDU CONTRE TOI.



A manga-style illustration of a man with purple hair, looking thoughtful. He is in a room with a window and a coat rack. A speech bubble is above him.

QUAND EST-CE QUE
TU AS COMMENCÉ
À AIMER YEONJU ?

A speech bubble containing the response.

HMM...
AU LYCÉE,
JE CROIS.



AU DÉBUT,

JE PENSAIS QUE
JE LUI PLAISAIS.

C'EST COURANT QUE LES
GARÇONS DE CET ÂGE
AIENT CETTE ILLUSION.





CE N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE
PAS UNE ILLUSION.



QU'EST-CE QUE TU
VEUX DIRE ?

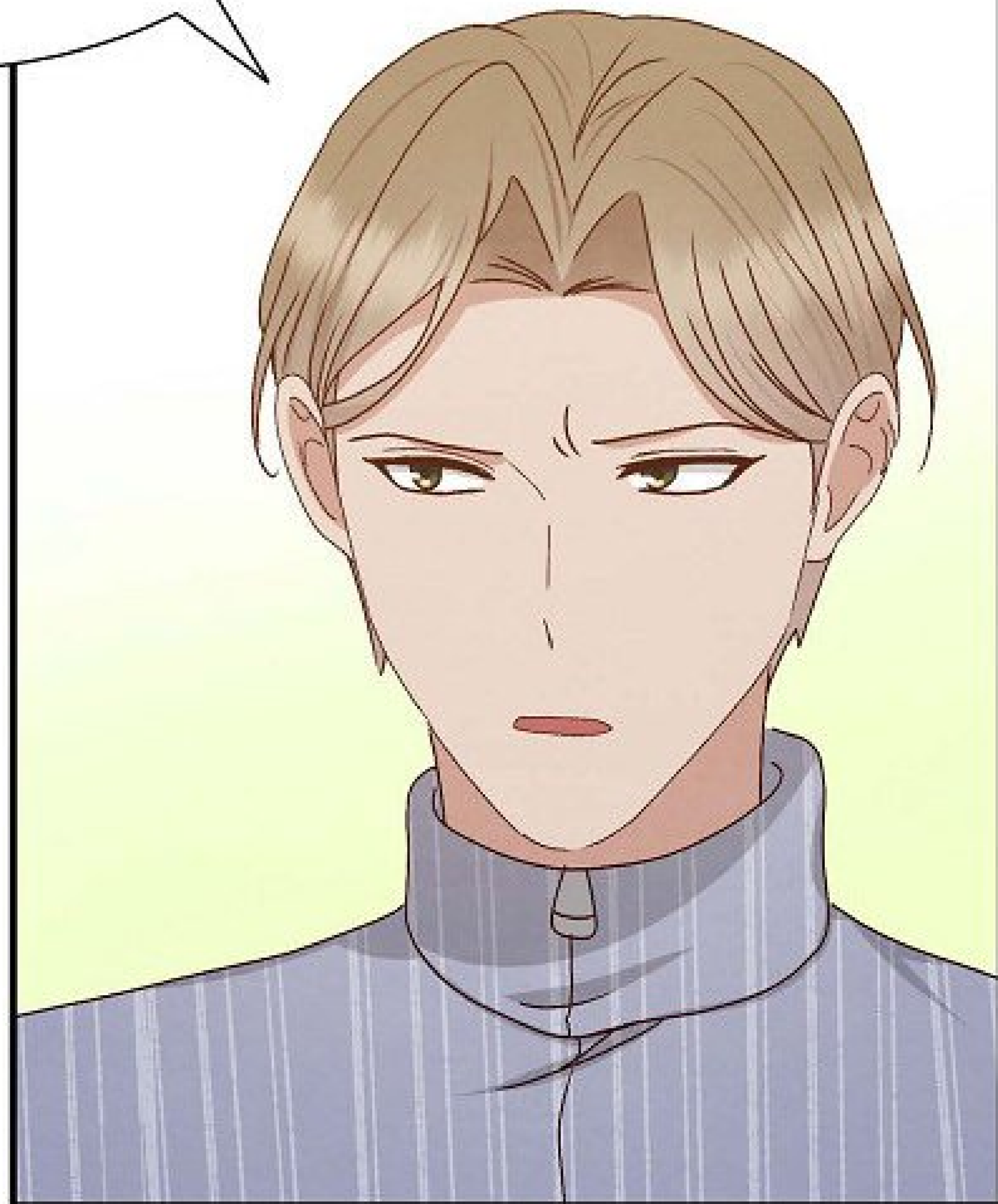
A character with dark, shoulder-length hair is shown from the chest up, looking down. A large speech bubble is positioned above their head, containing text in French. The character's face is partially obscured by their hair.

TU TE SOUVIENS DES
ÉLECTIONS DU DÉLÉGUÉ
DE CLASSE ? QUAND TOI ET
MOI, ON S'EST TOUS LES DEUX
PRÉSENTÉS...



BIEN SÛR.

COMMENT JE PEUX OUBLIER
CE VOTE HUMILIANT AVEC CETTE
VICTOIRE ÉCRASANTE : 2 VOIX
CONTRE 28 ?



UNE DE CES VOIX VENAIT
DE MOI, ET L'AUTRE
VENAIT DE YEONJU.

ELLE A ÉCRIT TON
NOM TELLEMENT GROS,
QUE ÇA A PRIS TOUTE LA
PLACE SUR LE
BULLETIN DE VOTE.





OUAIS. C'EST POUR ÇA
QUE J'AI COMMENCÉ
À ME MÉFIER DE TOI.

C'EST VRAIMENT CE
QUI S'EST PASSÉ ?



C'EST QUAND
MÊME BIZARRE.

DES DEUX VOTES,
UN AURAIT DÛ
VENIR DE MOI.





C'ETAIT IMPOSSIBLE
QUE JE VOTE POUR
TOI.



Illustrations de **STEM**

Adapté par **JB**

Oeuvre originale de
Seokyung

Une Cuillerée de

+ **topologie**

Non à l'amour

— Épisode 57 —

YEONJU,
VIENS T'ASSEOIR LÀ
AVEC MOI.



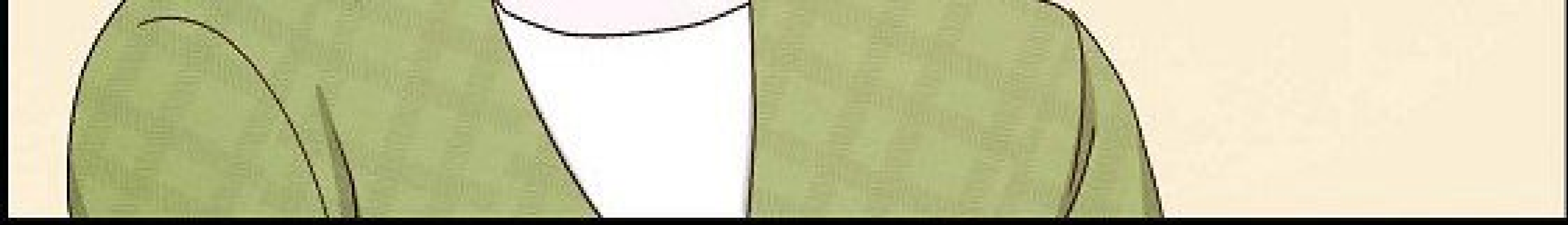




TU SAIS...

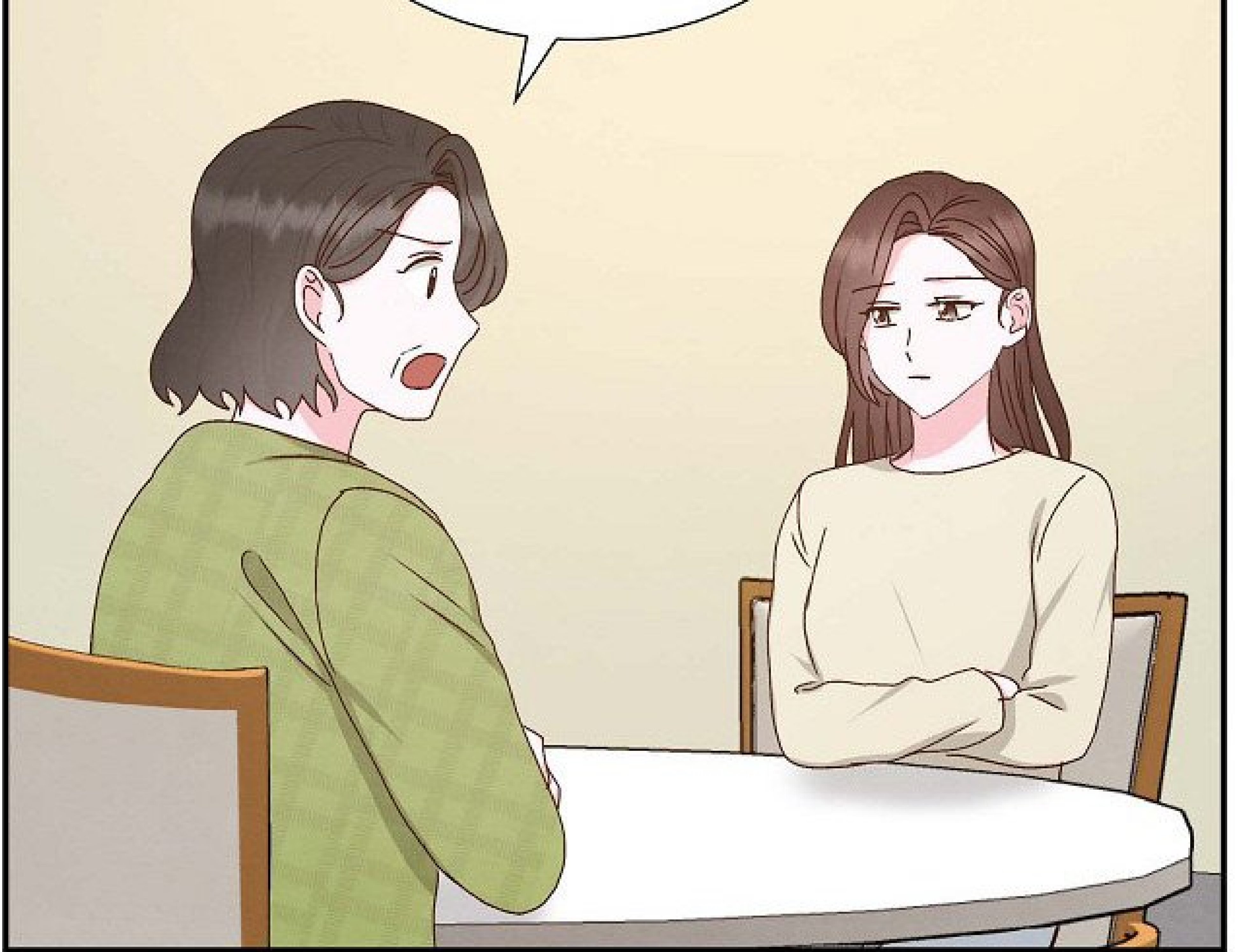
TU ES MA FILLE,
MAIS JE PENSE VRAIMENT
QUE TU ES ALLÉE TROP
LOIN TOUT À L'HEURE.





TON AMI MÉDECIN, C'EST
ÉVIDENT QU'IL EST VENU
JUSQU'ICI PARCE QU'IL
T'AIME,

ET TU CHOISIS
UN HOMME DIFFÉRENT
DEVANT LUI ?



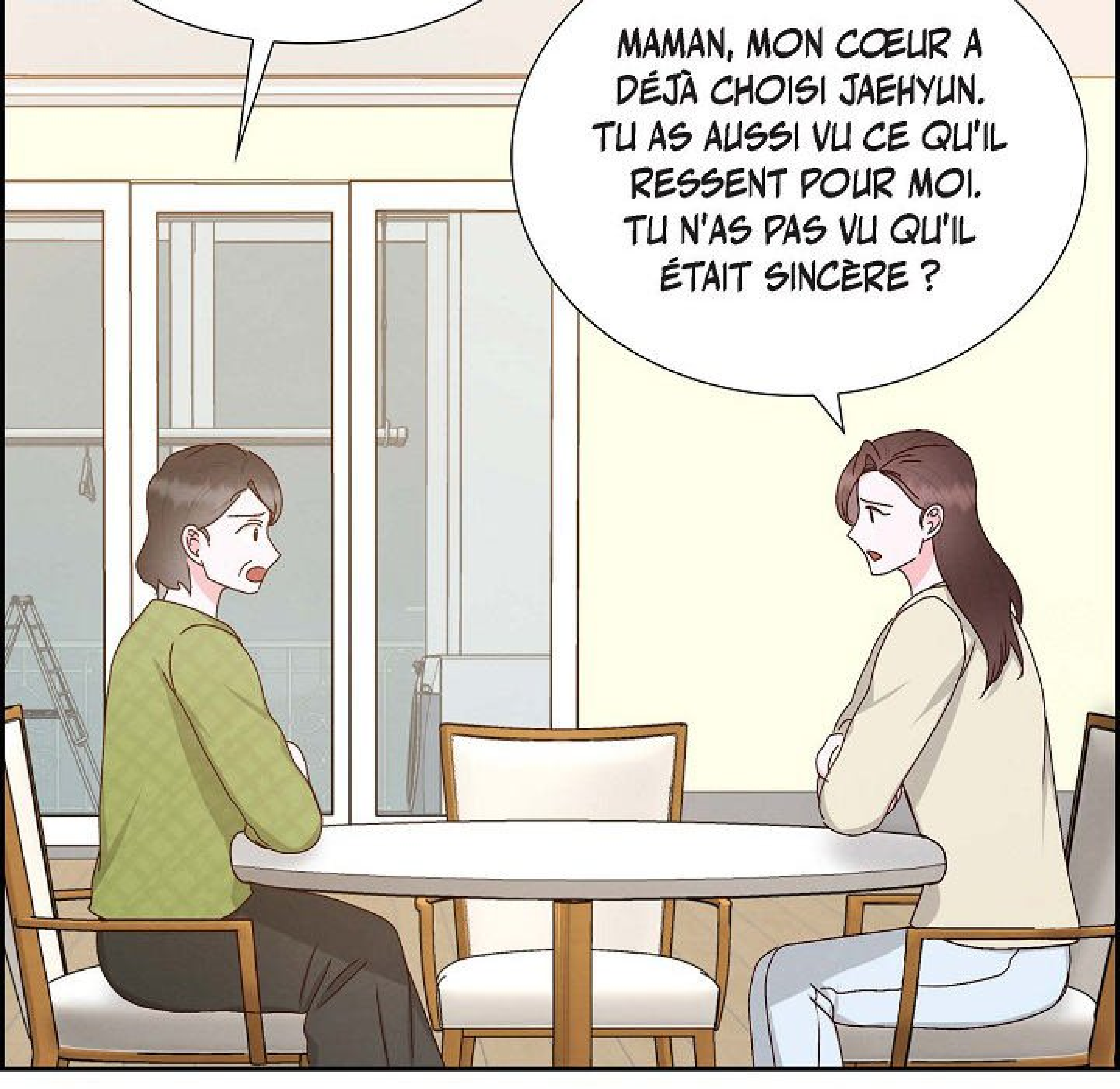
MAMAN, J'AI TOUJOURS
CONSIDÉRÉ KANGJOON
COMME UN SIMPLE AMI.

JE PENSE QUE C'EST
CE QU'IL Y A DE MEUX
POUR LUI AUSSI.






UN MARIAGE FONCTIONNE
MIEUX QUAND IL EST ENTRE
DE BONS AMIS, TU SAIS.



MAMAN, MON COEUR A DÉJÀ CHOISI JAEHYUN. TU AS AUSSI VU CE QU'IL RESSENT POUR MOI. TU N'AS PAS VU QU'IL ÉTAIT SINCÈRE ?



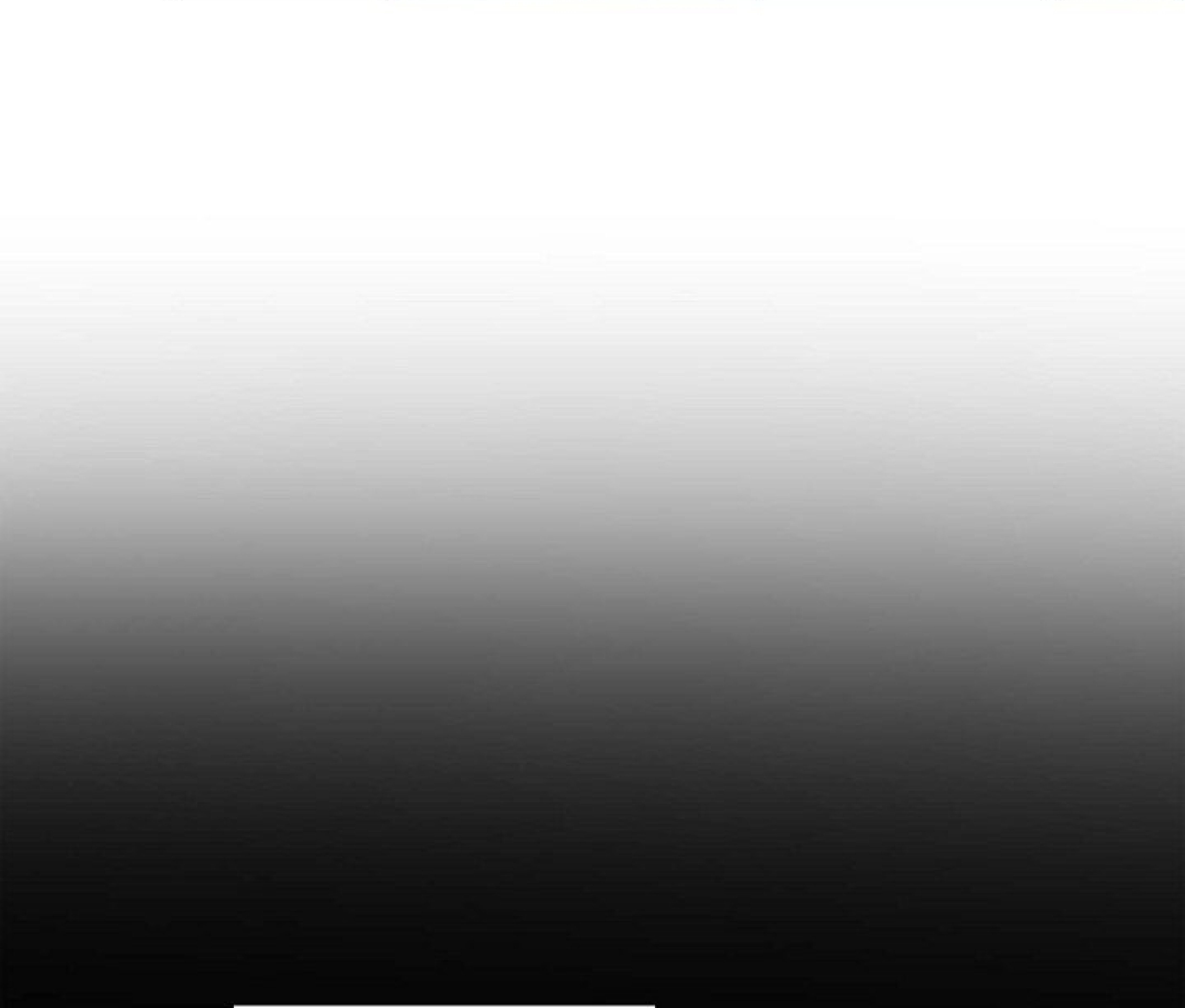
MAIS CET HOMME,
AVEC SON PASSÉ...
MÊME SI JE FAIS ABSTRACTION
DE SA FAMILLE QUI DÉSAAPPROUVE
CE MARIAGE, J'AI PEUR QU'IL NE
RESTE PAS LONGTEMPS FIDÈLE...



MAMAN.

JE NE VEUX PAS UTILISER
UN AUTRE BULLETIN DE
VOTE NUL.





CETTE JOURNÉE
M'A FAIT PENSÉ À ÇA.

AUX ÉLECTIONS DU
DÉLÉGUÉ DE CLASSE AU
LYCÉE...

MORALE DU JOUR
VOUS N'ÊTES PAS
ENCORE PRÊTS.



ÉLECTION DU DÉLÉGUÉ DE CLASSE

JAEHYUN KIM
KANGJOON CHA

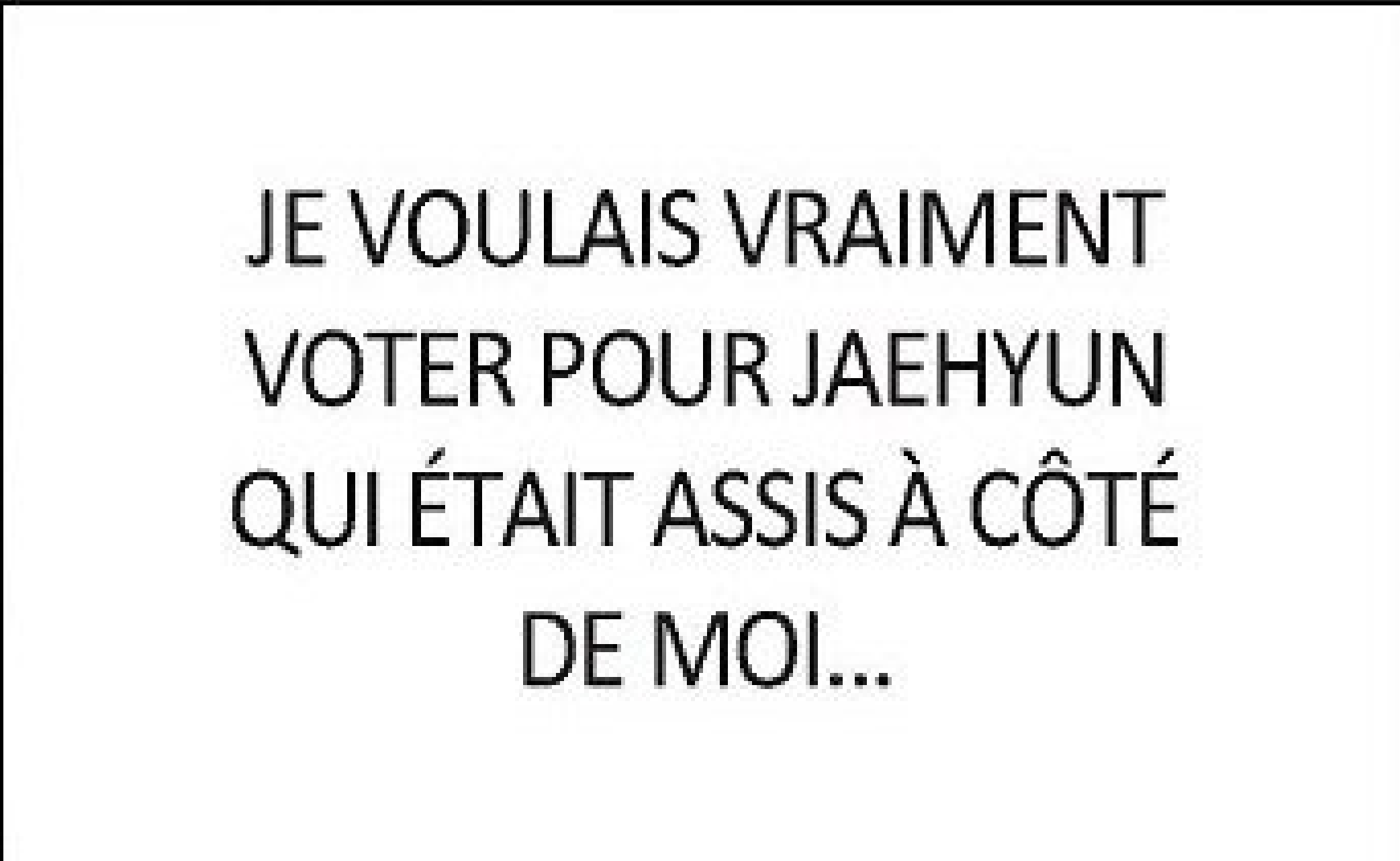


J'AI ÉCRIT KANGJOON...

PARCE QUE JE NE VOULAIS
PAS LE DÉCEVOIR.

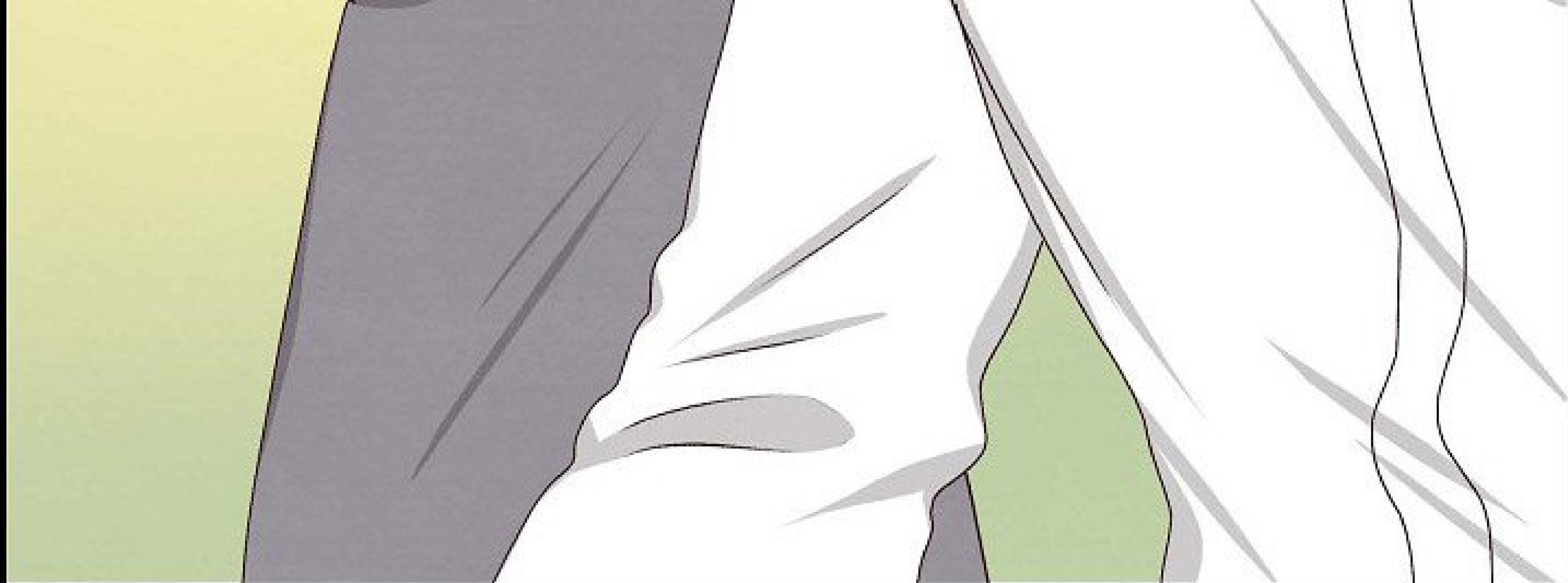


KANGJOON CHA



JE VOULAIS VRAIMENT
VOTER POUR JAEHYUN
QUI ÉTAIT ASSIS À CÔTÉ
DE MOI...





JUSTE APRÈS, J'AI ESSAYÉ DE
FAIRE CE QUE JE VOULAIS
VRAIMENT

VRAIMENT...

**YEONJU,
DÉPÊCHE-TOI !!**

UNE MINUTE !





MAIS J'AI PRIS MA DÉCISION
TROP TARD.
EN FIN DE COMPTE,
MON VOTE ÉTAIT...




QU'EST-CE QUE C'EST ?
KIM, JAEH... LE NOM EST
INCOMPLET.


VOTE NUL !!



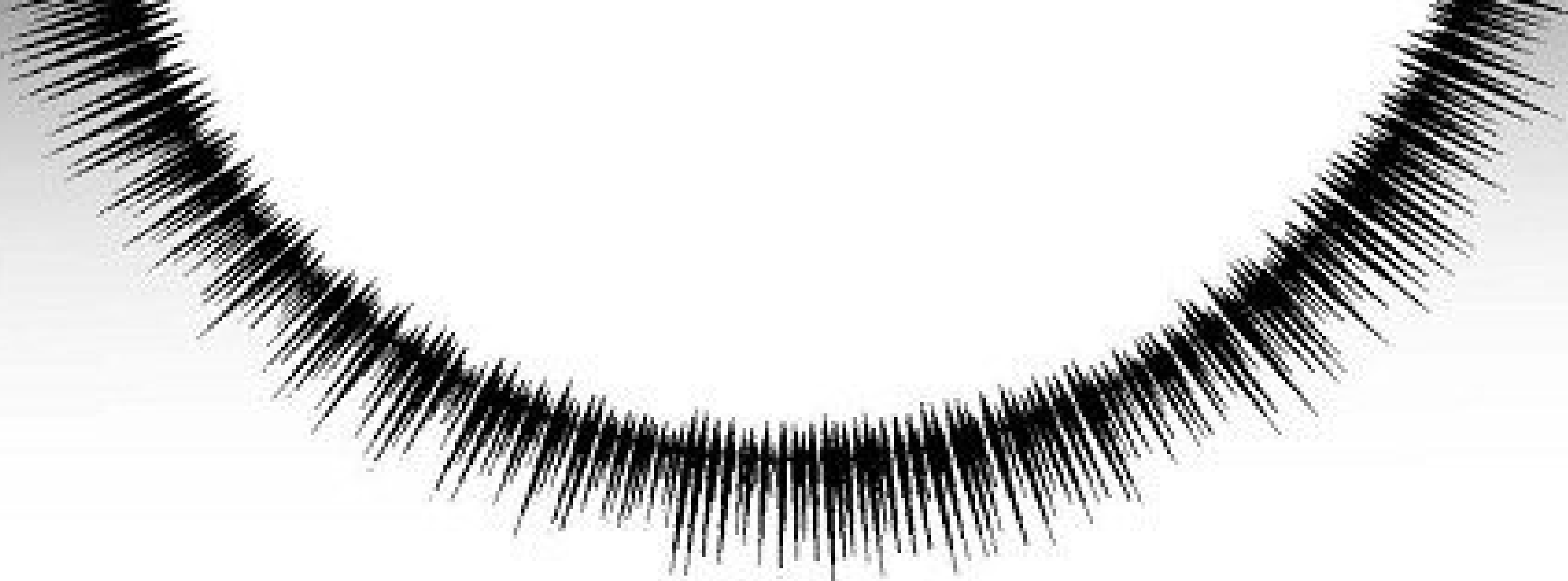
URNE



JE NE VEUX PAS
ME PRENDRE LA TÊTE ET
LE PERDRE ENCORE.



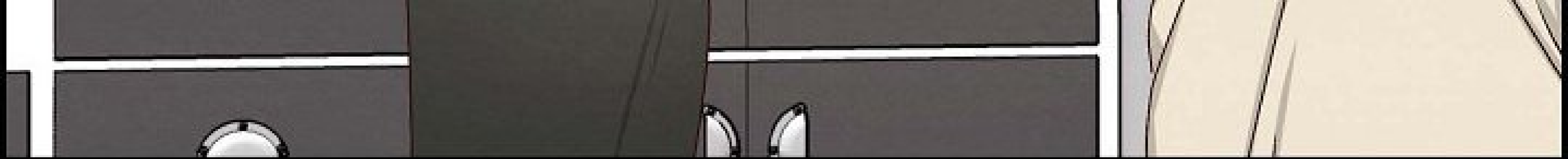
JE SAIS DÉJÀ QUE JE NE
PEUX PAS VIVRE SANS LUI.

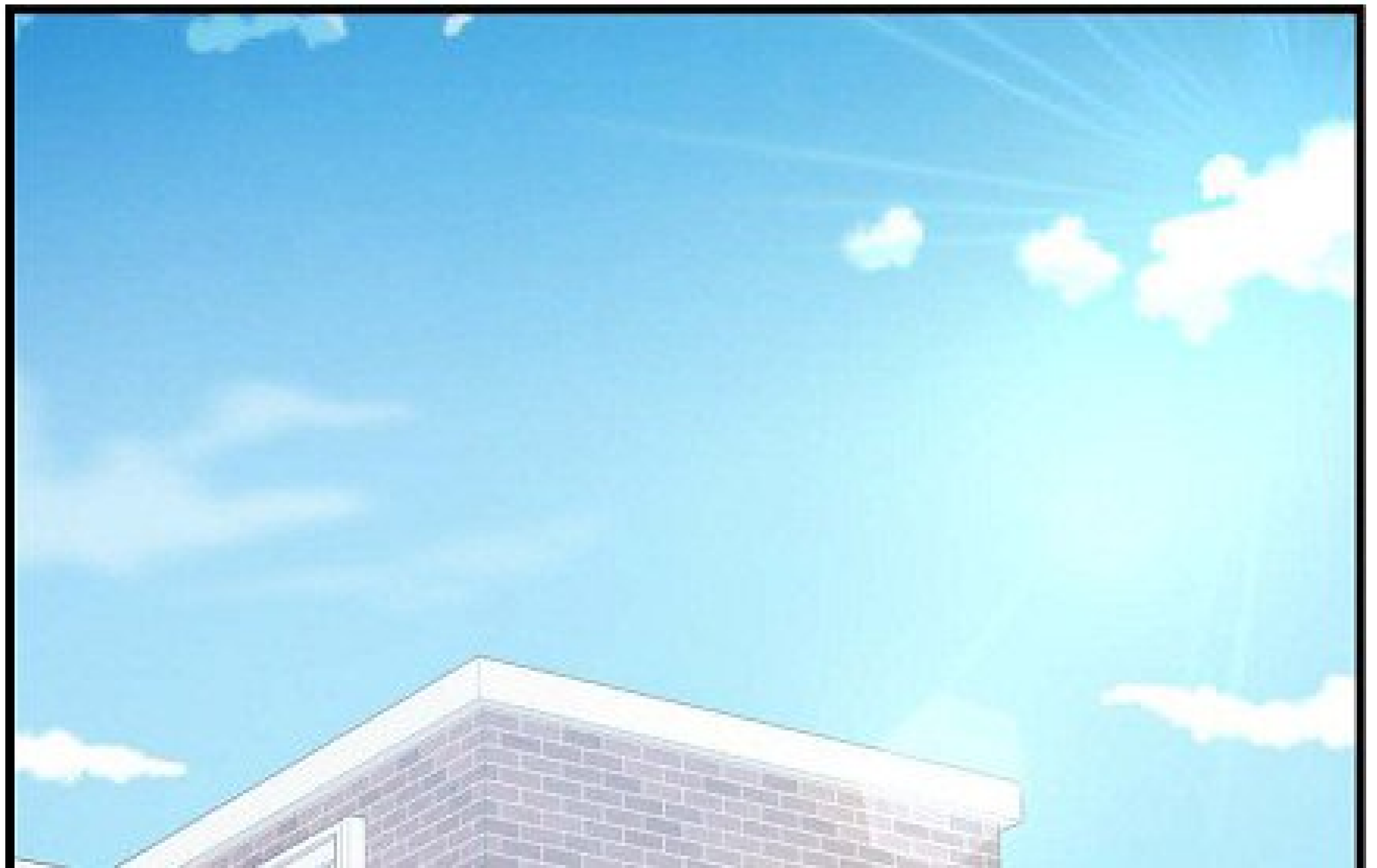


CETTE FOIS,
JE VAIS JUSTE PENSER
À CE QUE JE RESSENS.


JE SUIS DÉSOLÉE,
MAMAN...









A hand holding a yellow note with a message of gratitude. In the background, there is an orange paper shopping bag with white handles and the letters 'VITA' printed on it. The scene is set on a white surface, possibly a table, with a brown wall and a window in the background.

MERCI POUR VOTRE
HOSPITALITÉ. J'AI PASSÉ DU
BON TEMPS ICI.
JE SUIS DÉSOULÉ DE PARTIR
SANS VOUS DIRE AU REVOIR.

ON DIRAIT QUE
KANGJOON EST PARTI.

IL A MÊME
LAISSÉ UN
CADEAU...





JE SUIS DÉSOULÉ.

POURQUOI TU ES
DÉSOULÉ,
MON GARÇON ?

S'INCLINE





EH BIEN...
ÇA M'A ÉCHAPPÉ
PARCE QUE TU AS
LE MÊME ÂGE QUE
YEONJU...

VOUS M'AVEZ APPELÉ
« MON GARÇON » ?



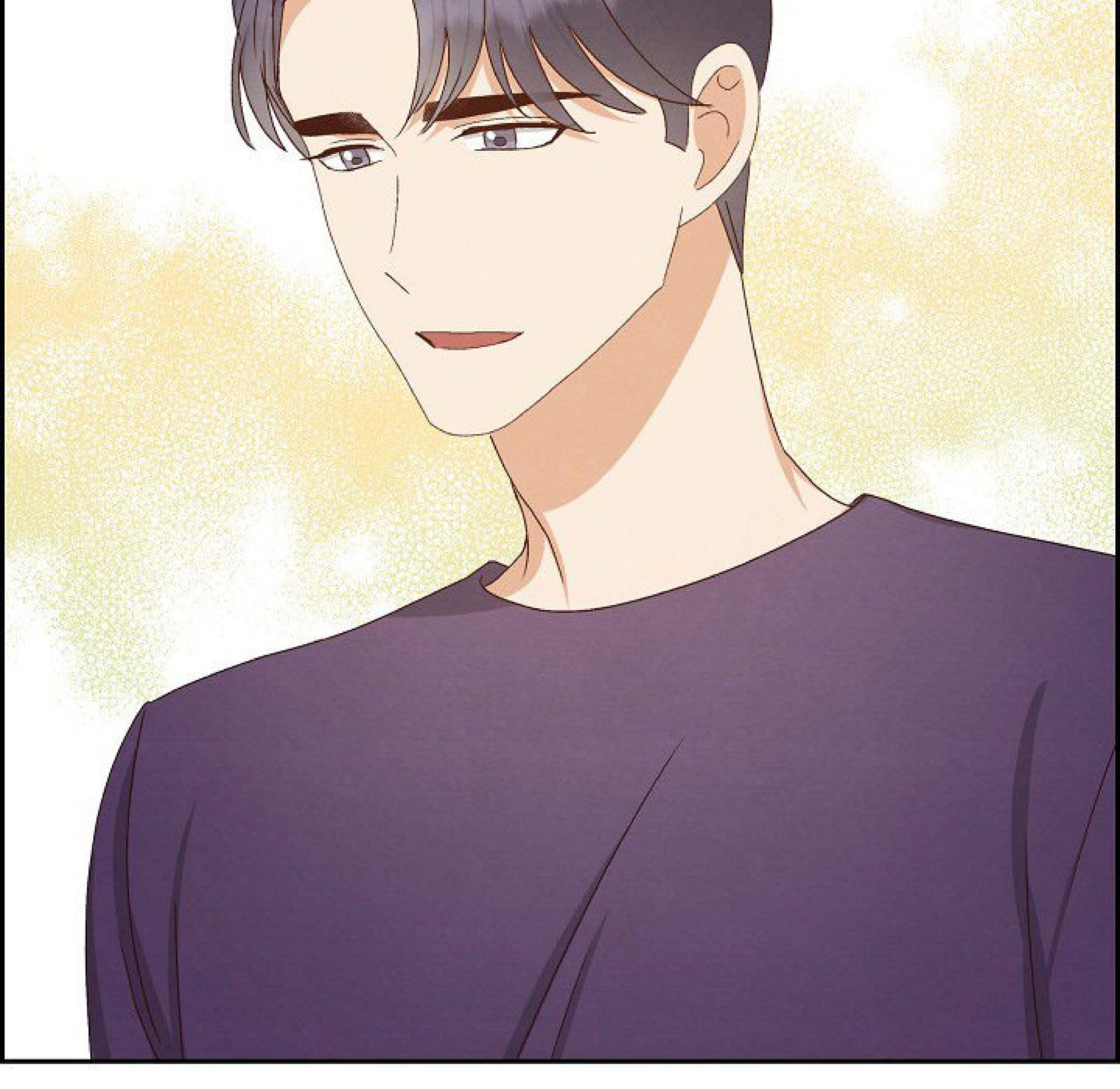


**J'AIMERAIS QUE VOUS
CONTINUEZ À ME TUTOYER
COMME ÇA.**




**VOUS POUVEZ ME
CONSIDÉRER COMME
VOTRE FILS.**






ÇA PRENDRA
DU TEMPS...





COMME TU ES LÀ,
EST-CE QUE TU
POURRAIS RENDRE VISITE
À LA GRAND-MÈRE DE
YEONJU ?

C'EST SON DÉsir
D'AVOIR UN BEAU-PETIT-FILS
AVANT QU'ELLE MEURE.



TU AS DU
TEMPS ? TU PEUX
VENIR ?



J'AI PRIS DES
CONGÉS,
DONC ÇA IRA.



VRRR



TA CONDUITE S'EST
VRAIMENT AMÉLIORÉE.

A man with dark hair and a black shirt is sitting in the passenger seat of a car, looking towards the driver. The driver is a woman with long brown hair, wearing a blue hoodie, with her eyes closed and a slight smile. The car's interior, including the seats and dashboard, is visible in the background.

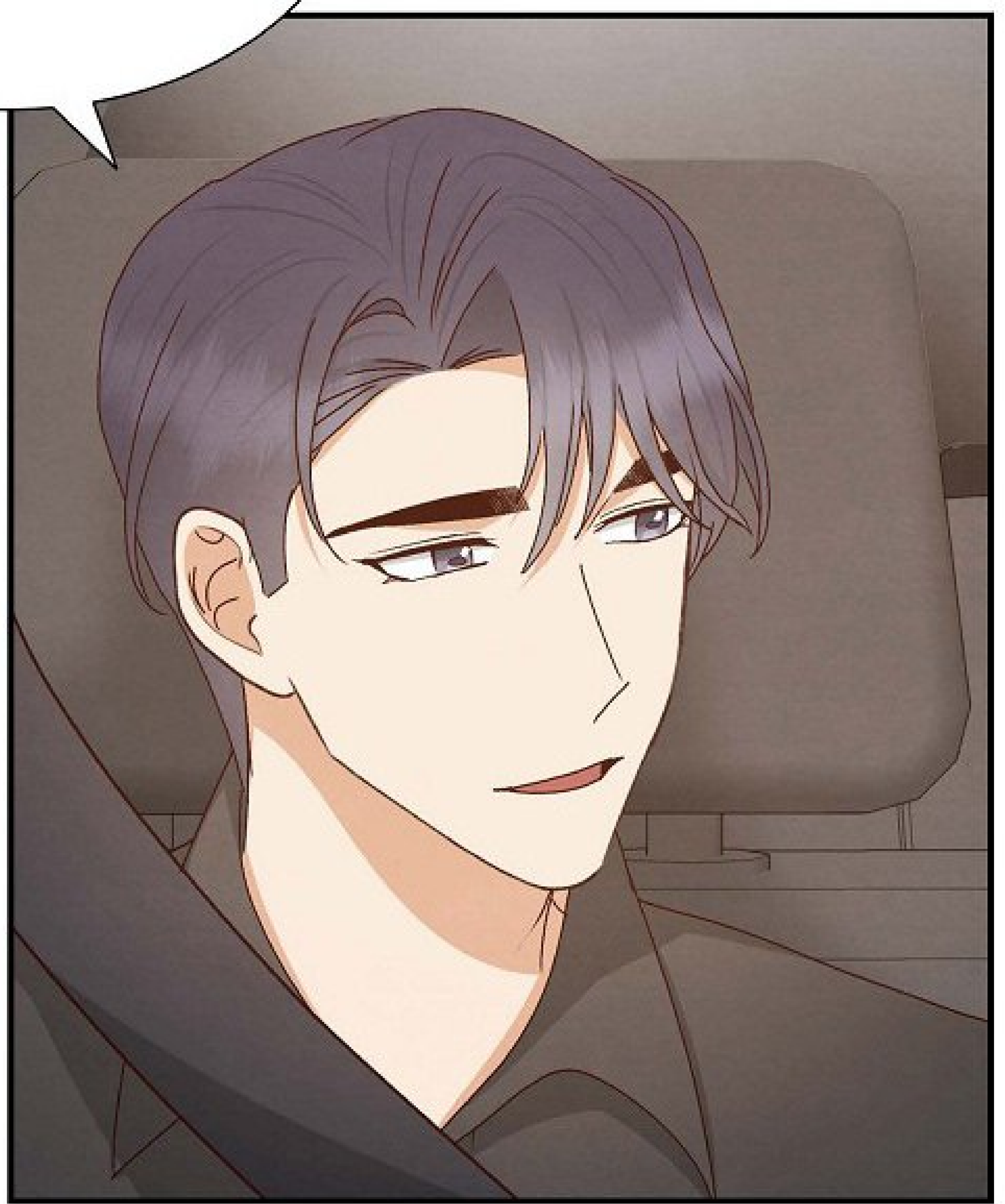
C'EST DIFFICILE DE SE
DÉPLACER EN CAMPAGNE
SANS VOITURE.

A woman with long, wavy brown hair is shown from the chest up, looking out over a misty, green landscape. She has a slight smile and is looking towards the right. The background is a soft-focus view of a valley with trees and a body of water in the distance, partially obscured by mist. A speech bubble is positioned to her right, containing French text.

CE LAC EST MAGNIFIQUE.
TU VEUX T'ARRÊTER UN
INSTANT ET FAIRE UN
TOUR ?



SI C'EST UN RENDEZ-VOUS
QUE TU ME PROPOSES,
MA RÉPONSE EST OUI.

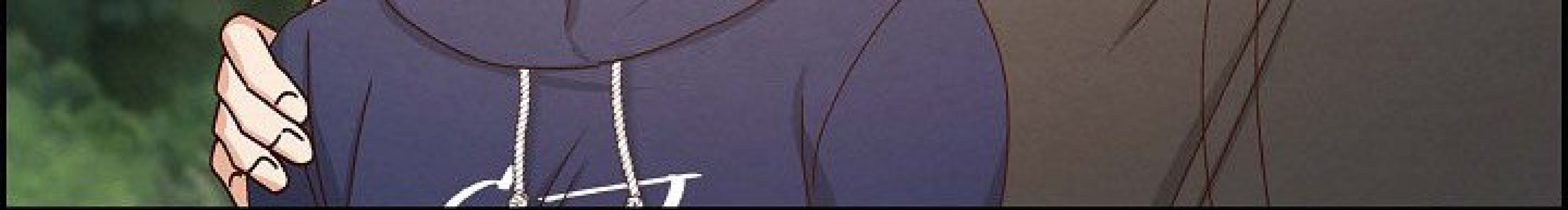








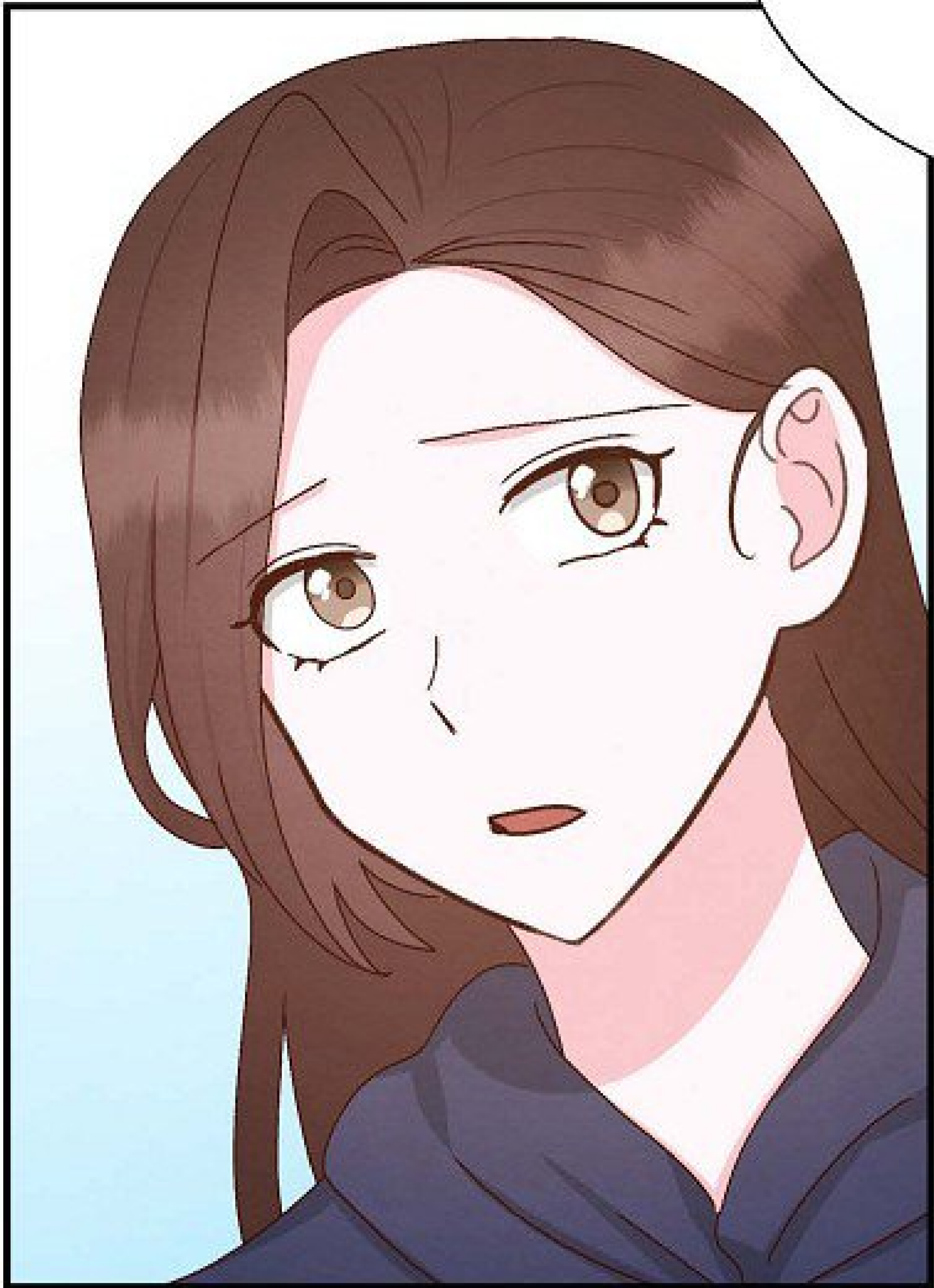
JE ME DEMANDE
QUELQUE CHOSE...



COMMENT TU AS
SU QUE TA MÈRE ÉTAIT
VENUE ME VOIR ?

TU N'AVAIS PAS ARRÊTÉ DE
ME FAIRE SUIVRE LA VEILLE ?

THE KING OF THE WORLD!



YOONA KIM
M'A TOUT DIT.







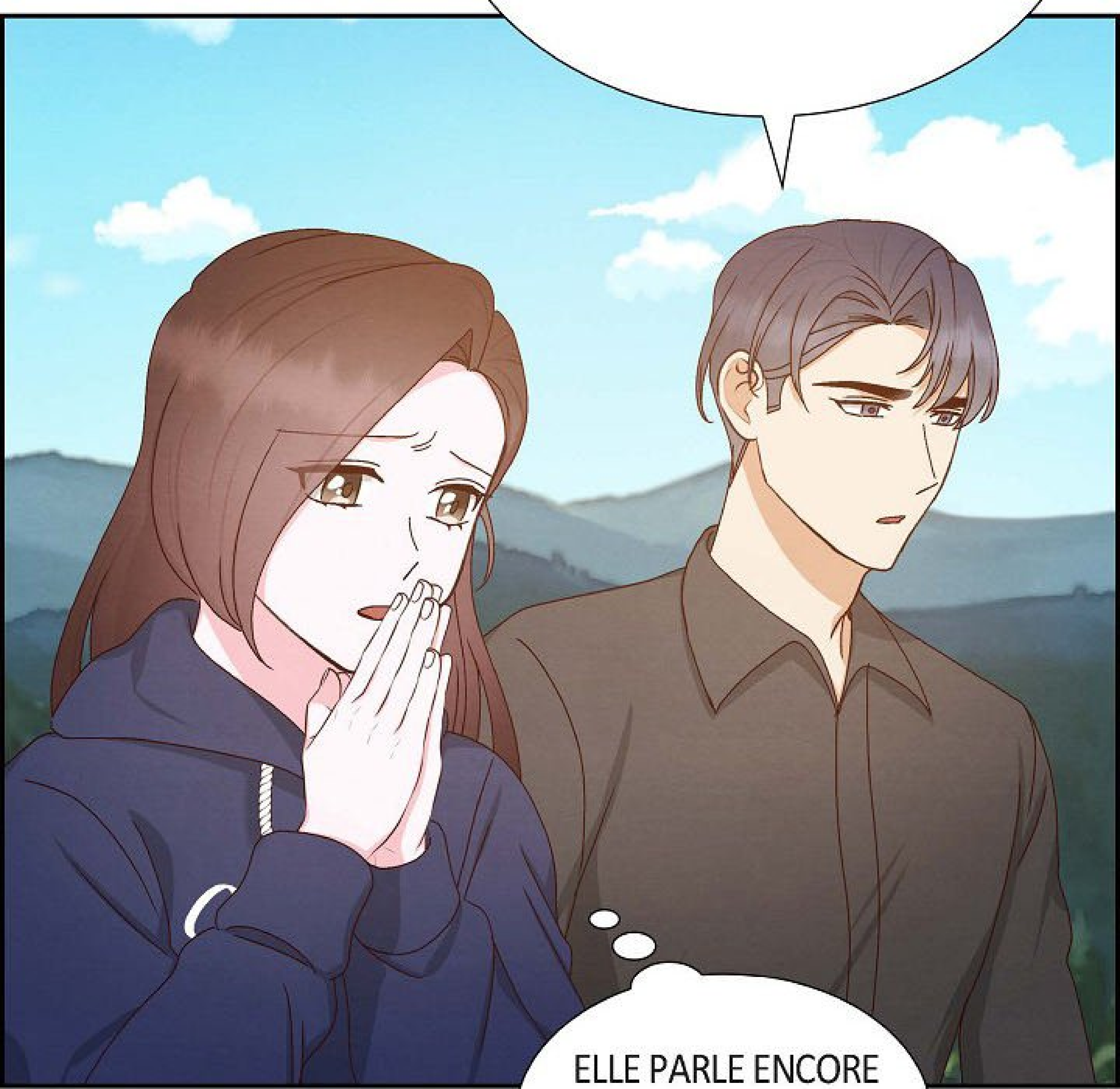
LA DIRECTRICE
YOONA KIM ?!

MA MÈRE PENSAIT QUE

Singer

YOONA ÉTAIT VRAIMENT
DE SON CÔTÉ.

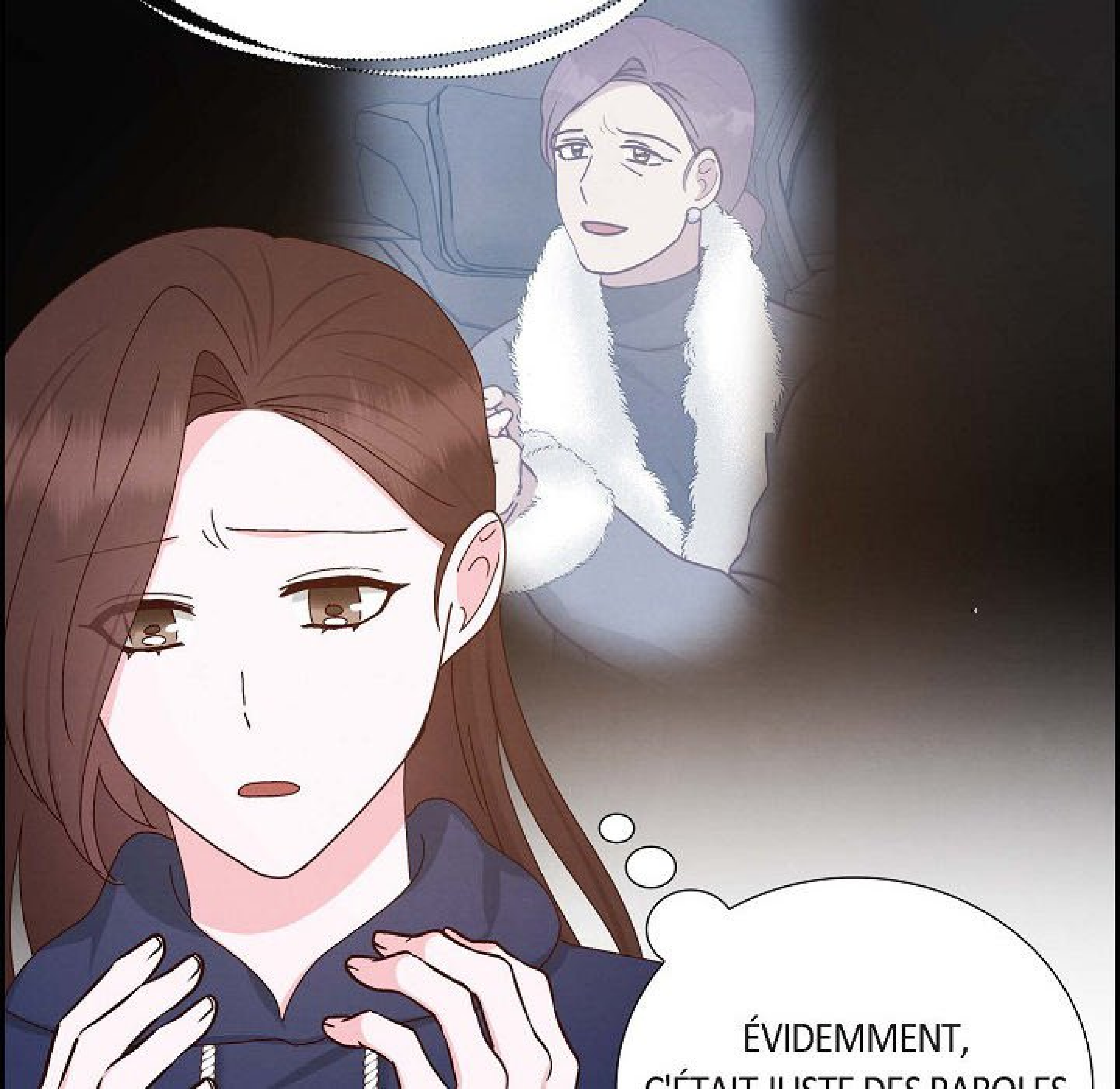
DANS LA MESURE OÙ SA
POSITION ÉTAIT DÉFAVORABLE,
MA MÈRE PENSAIT QU'ELLE N'AVAIT
AUCUNE RAISON D'ÊTRE CONTRE
LE FAIT DE M'ÉPOUSER.



ELLE PARLE ENCORE

DE MARIAGE AVEC
YOONA... ?

LORSQUE LE PRÉSIDENT MOURRA,
JAEHYUN PRENDRA LE CONTRÔLE DE
L'ENTREPRISE ET YOONSUNG SERA MIS
À L'ÉCART, IL N'Y AURA RIEN QUI POURRA
VOUS EMPÊCHER D'ÊTRE ENSEMBLE...



ÉVIDEMMENT,
C'ÉTAIT JUSTE DES PAROLLES



C'ETAIT JUSTE DES PAROLES
EN L'AIR...

ELLE A DEMANDÉ QU'ON
LUI PARDONNE POUR LES
CHOSSES HORRIBLES QUE SA
MÈRE ET SON FRÈRE ONT
FAITES.

J'IMAGINE QU'IL Y A AUSSI LE
DÉSIR AVIDE DE MON PÈRE À
D'UTILISER TAESUNG...





JE BLOQUERAI LA FUSION

COMME JE PEUX. IL Y A AUSSI
DES PARTS DE SUCCURSALES
ÉTRANGÈRES.

IL EST HORS DE
QUESTION
D'ÊTRE DANS LE
MÊME BÂTEAU QUE
YOONSUNG.



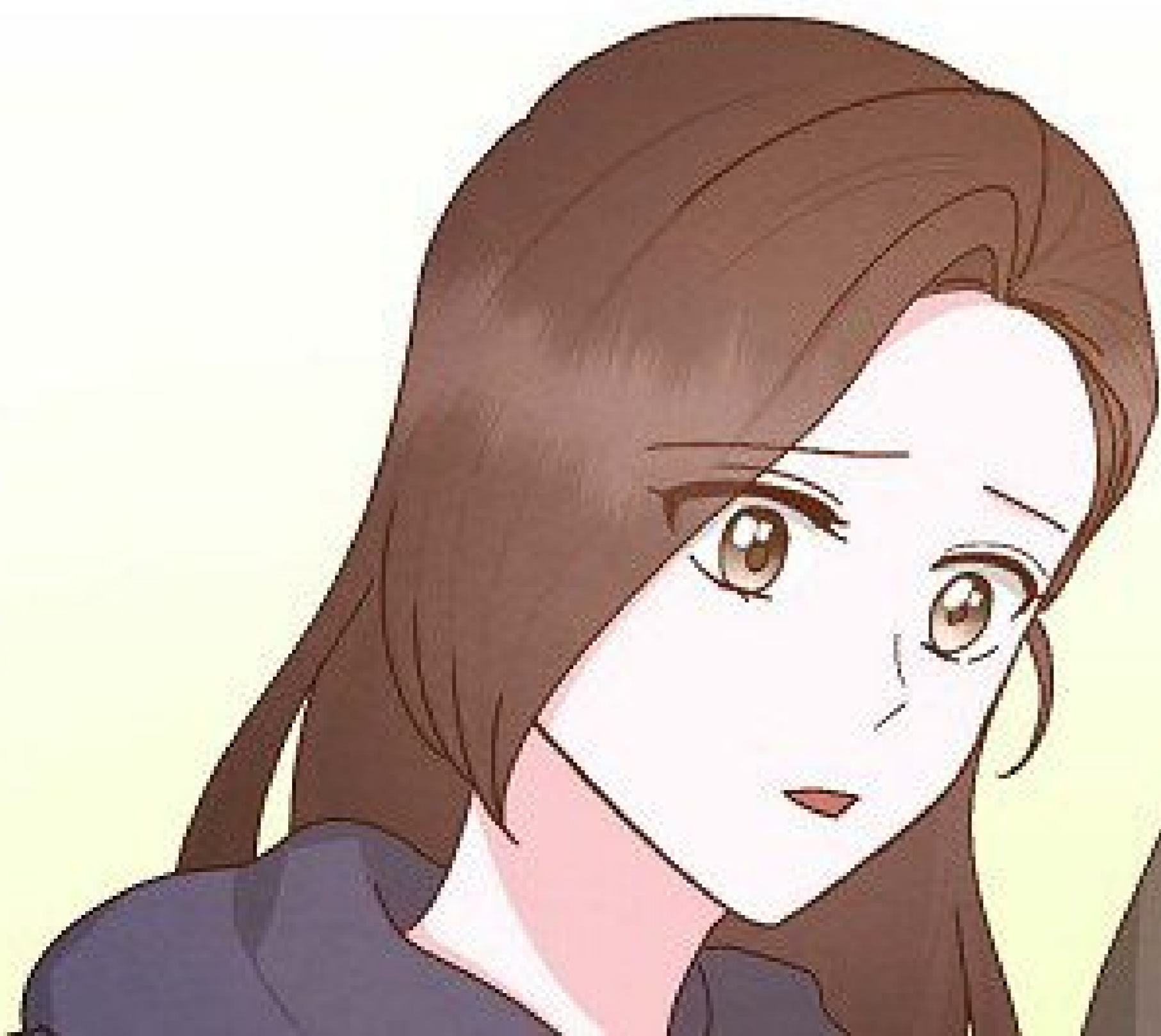


AU FAIT, EST-CE QUE
TU POURRAIS LE
RÉCURÉPÉR ?

RECUPEKERK !



C'EST LE COLLIER
QUE J'AVAIS DEMANDÉ
À HAEIN DE GARDER.







EN FAIT,
IL EST LÉGÈREMENT
DIFFÉRENT.

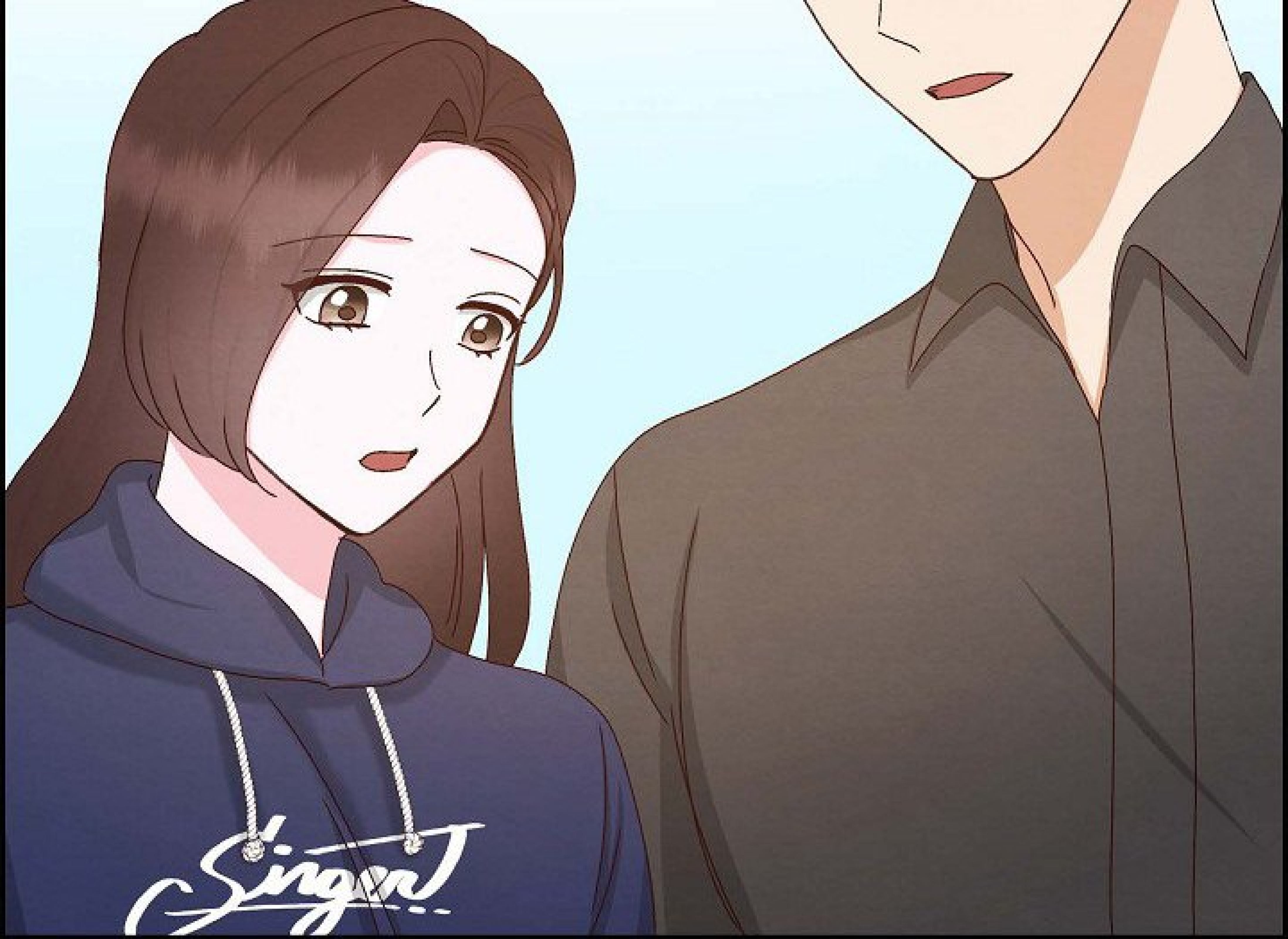
CELLI-LÀ A UN
MOUCHARD.



SI TU NE VEUX PAS ÊTRE
SUIVIE, TU N'AS PAS BESOIN
DE LE PORTER...

J'AI JUSTE PEUR QUE TU
TE RETROUVES DANS UNE
AUTRE SITUATION DANGEREUSE
OU DANS UNE SITUATION
OÙ TU TE SENTIRAS OBLIGÉE
DE ME MENTIR.









ÇA ME VA BIEN ?







J'IMAGINE QUE JE
NE POURRAI PLUS
MENTIR.

ÇA T'ÉNERVE ?

OU TROMPER...



HÉ, SI JE T'ACHETAIS UN
TÉLÉPHONE EN RENTRANT
CHEZ MOI ?

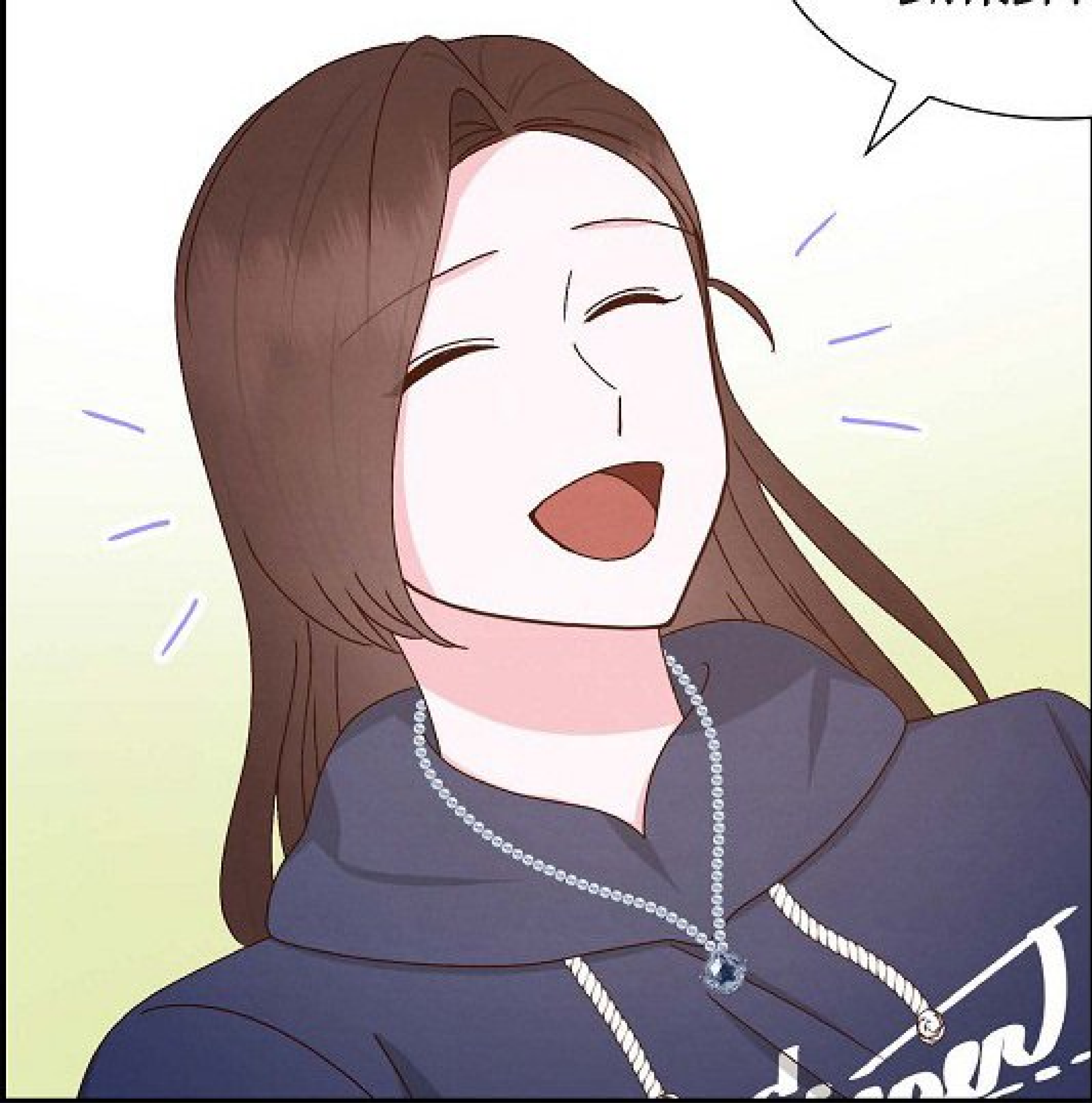
C'EST DUR DE NE
PAS POUVOIR TE
CONTACTER.

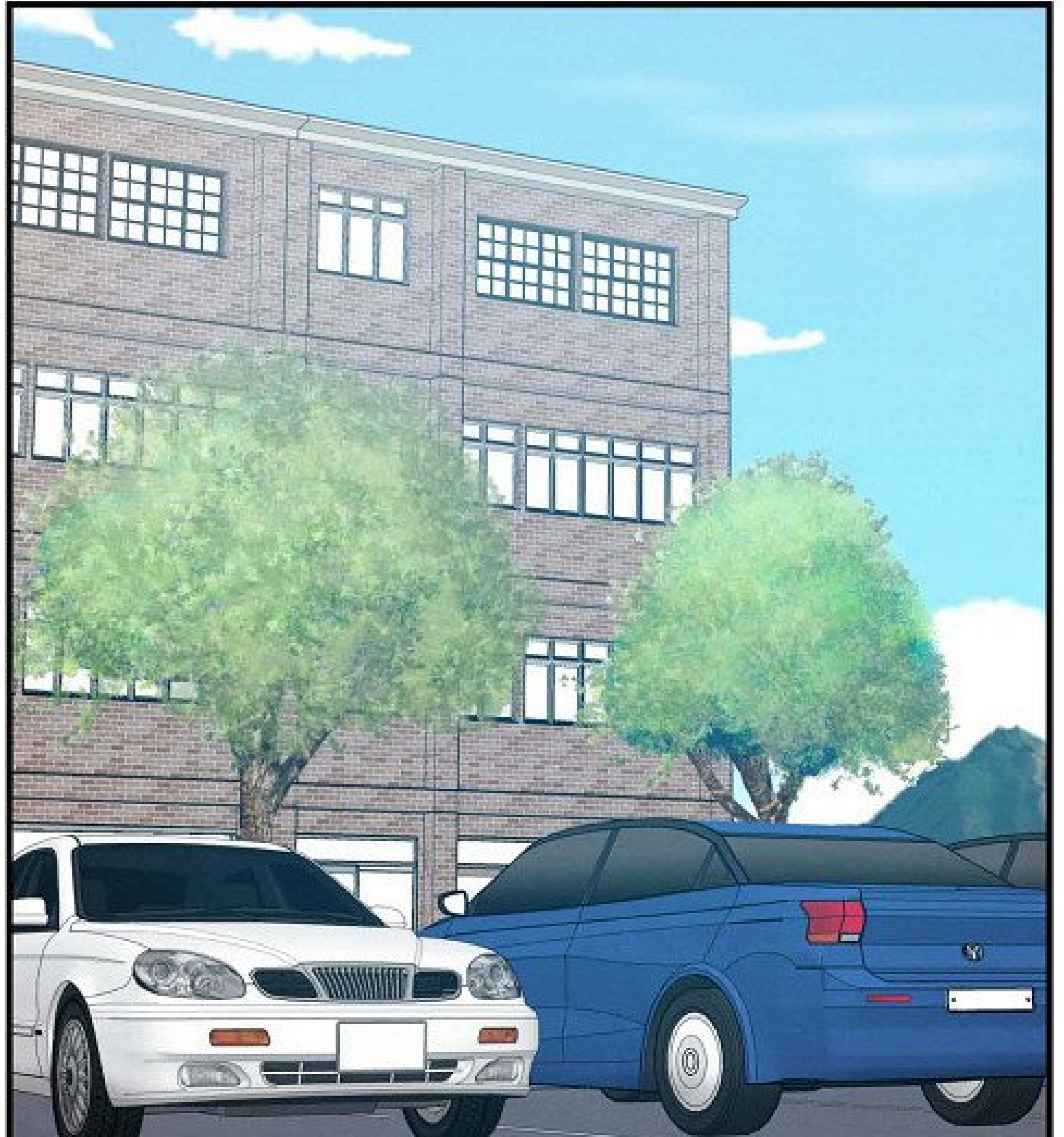




D'ACCORD, MAIS
JE TE DEMANDE
UNE CHOSE.

EST-CE QUE ÇA PEUT
ÊTRE LE NOUVEAU
MODÈLE DE NOTRE
ENTREPRISE ?!



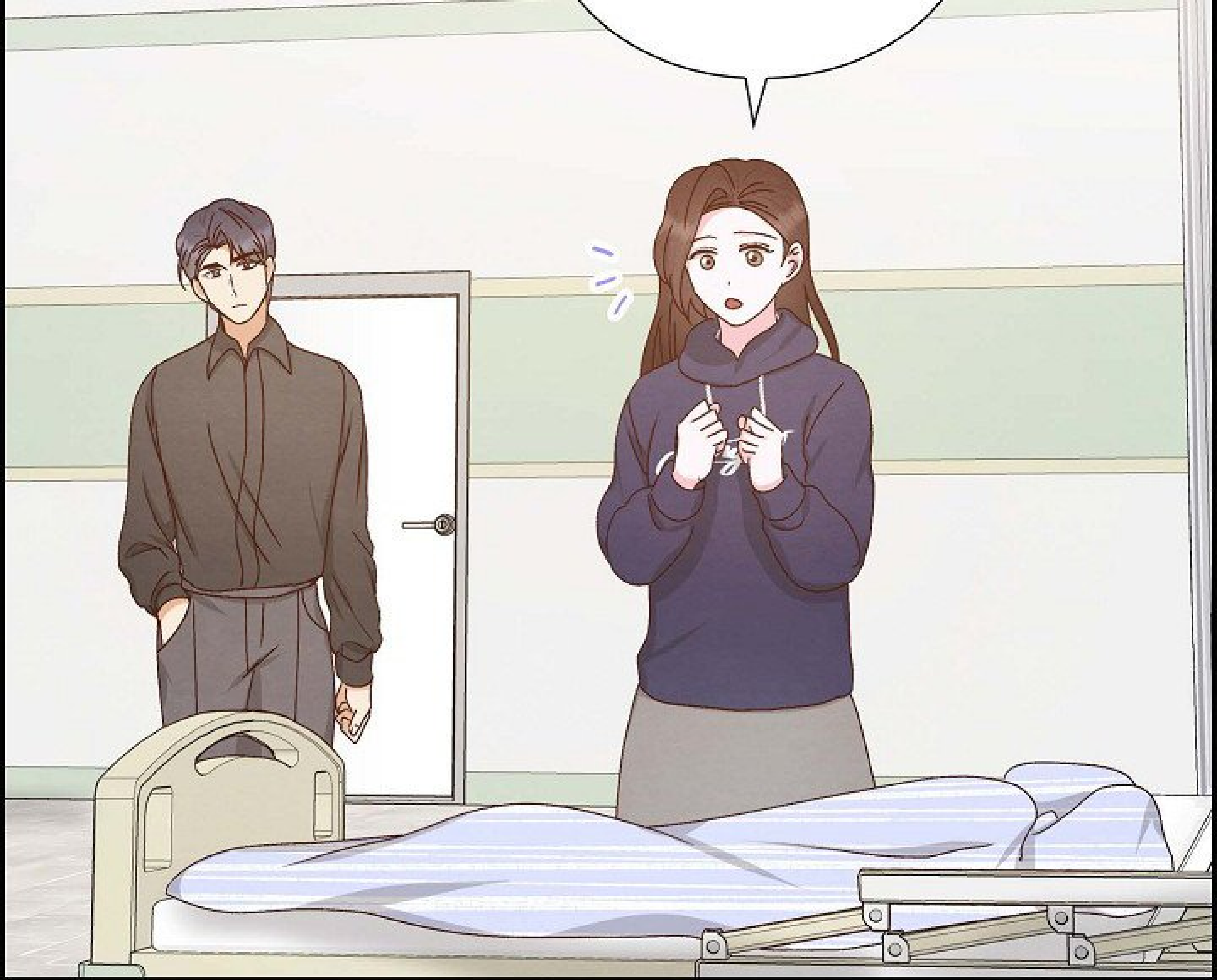




HEIN ?
MAMIE N'EST PAS LÀ ?
JE ME DEMANDE
OÙ ELLE EST PASSÉE.



PEUT-ÊTRE QU'ON
LA SOIGNE... ?



A man with dark hair, wearing a brown jacket and dark pants, stands in a hallway. He is looking towards the left. To his left is a large window with a white frame. The floor is made of light-colored tiles. A speech bubble is positioned above him, and another one is below him. There are some blue scribbles on the floor near his feet.

**JE VAIS DEMANDER.
TU VEUX ATTENDRE ICI ?**

**OUI.
PRENDS TON**



IL N'Y A PAS À DIRE,

CET ENDROIT A UN JARDIN
BIEN ENTRETENU...



click



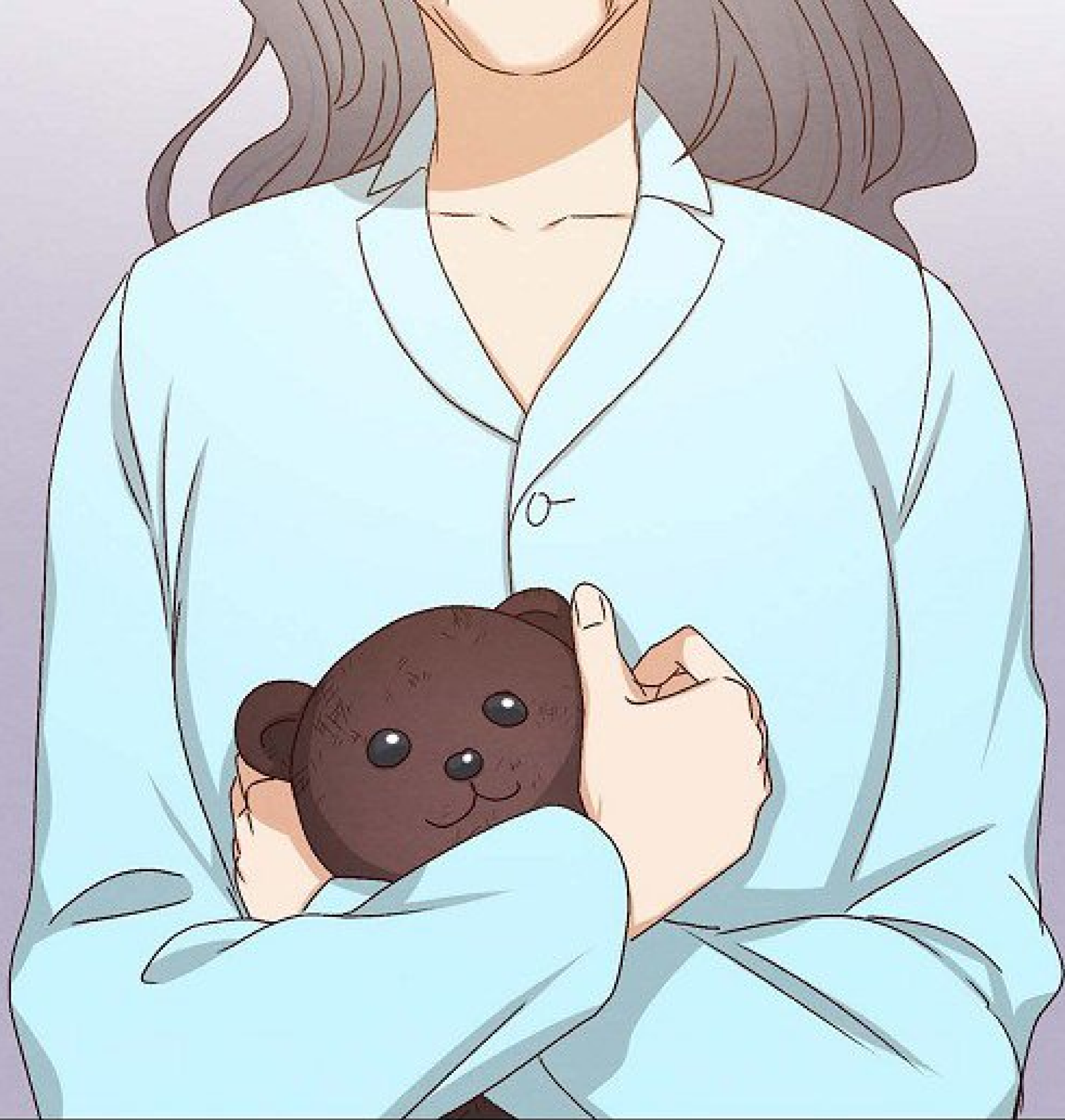






EUH...





...?!





The logo for NETCOMICS.com features a stylized sun icon with rays above the letter 'N'. The text 'NETCOMICS.com' is rendered in a bold, black, sans-serif font.

