A scenic landscape with green trees and mountains under a blue sky. A central speech bubble contains the text.

J'IMAGINE QUE TU  
AS ÉTÉ SUPRISE DE ME  
VOIR DÉBARQUER TOUT  
D'À COUP, HEIN ?





VU QUE TU NE  
COMMUNIQUES MÊME  
PAS AVEC TES AMIES,

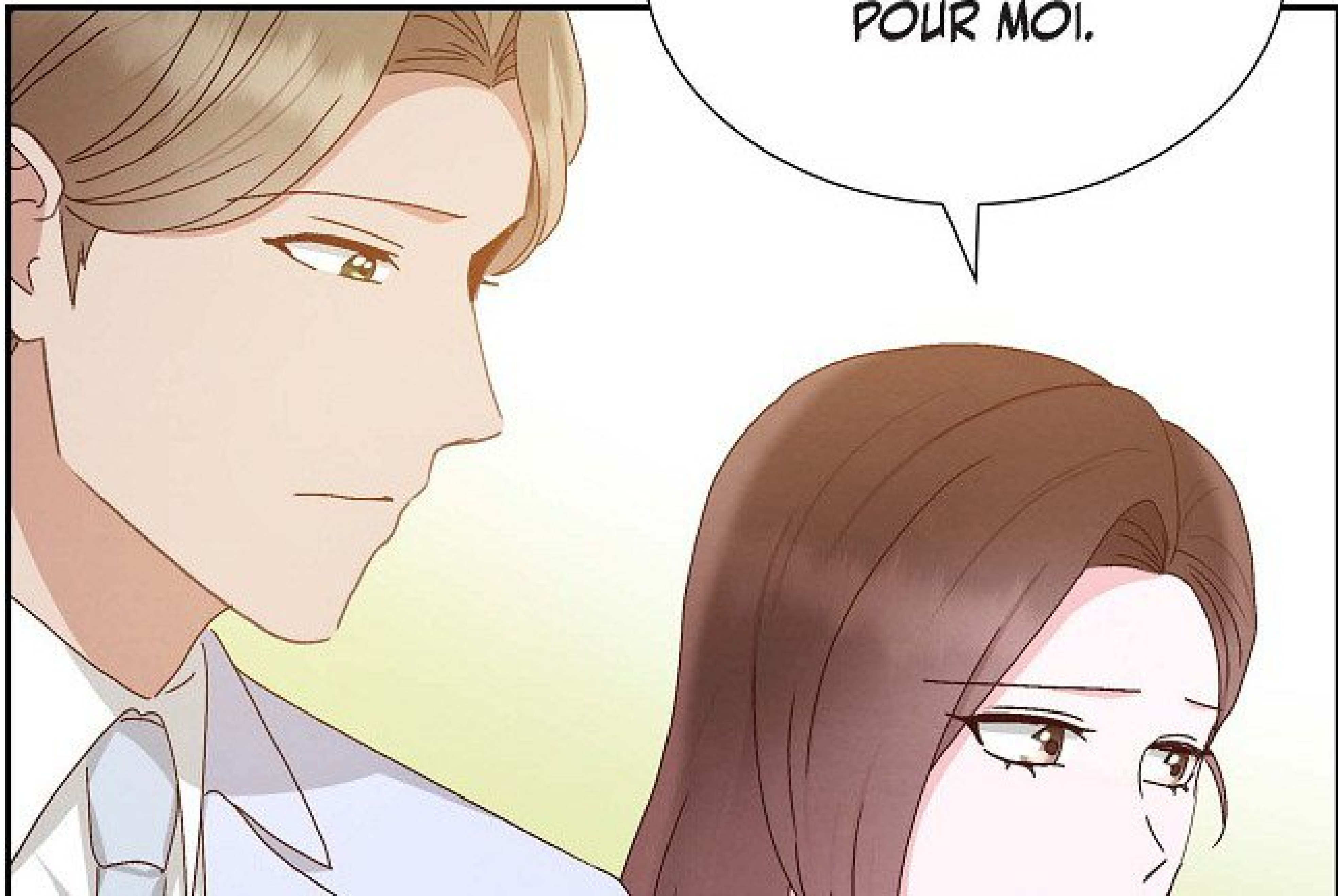
C'ÉTAIT MON SEUL  
MOYEN DE TE VOIR.





JE N'AVAIS PAS PRÉVU  
DE NE PLUS JAMAIS  
LEUR PARLER.

J'AI JUSTE BESOIN  
D'UN PEU DE TEMPS  
POUR MOI.







JE NE SAIS PAS SI  
TU ES AU COURANT,

MAIS  
JAEHYUN ET MOI,  
ON A ROMPLI.

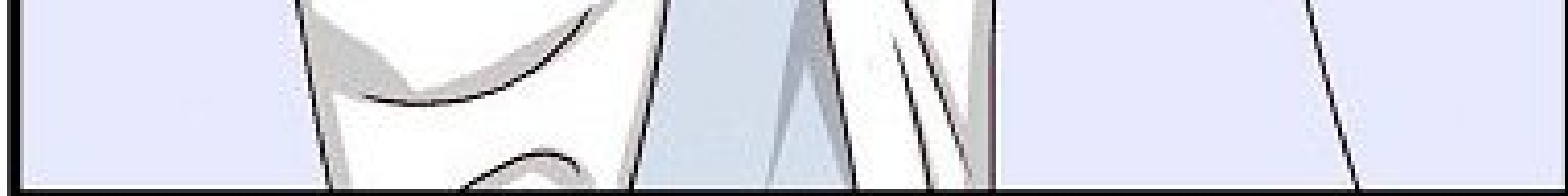




OUI,  
JE SAIS.

ÇA A DÛ ÊTRE  
DUR POUR TOI.



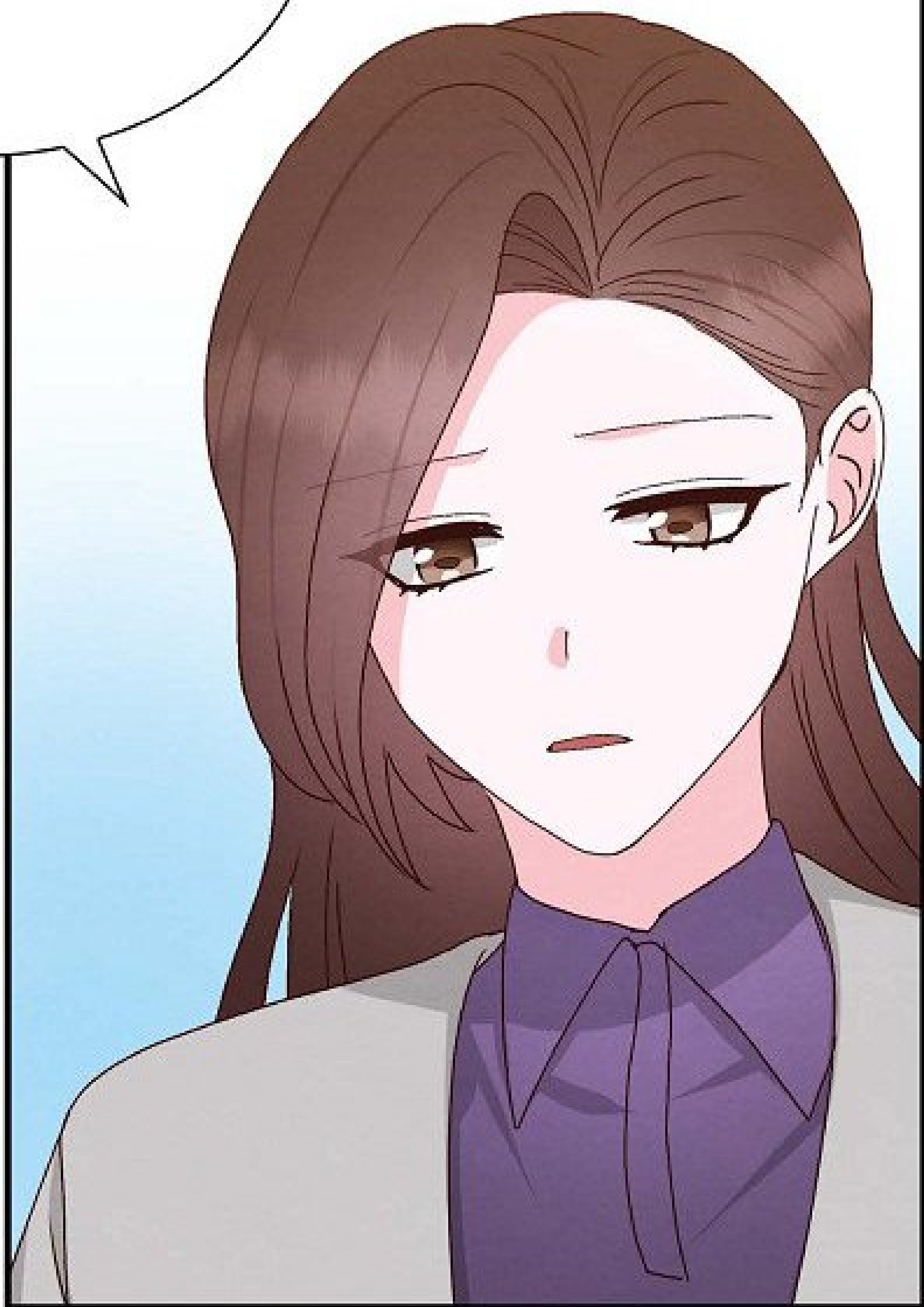


DUR... ?  
EN RÉALITÉ,  
C'EST MOI QUI AI  
ROMPU AVEC LUI.

JE VAIS BIEN COMME  
TU PEUX LE VOIR



LET ME ASK YOU.



A man with short brown hair, wearing a light blue suit jacket, white shirt, and light blue tie, is looking towards the right. In the background, there are green trees and a blue sky with a few clouds. A woman with shoulder-length brown hair, wearing a grey blazer over a dark purple top, is sitting on the ground with her hands behind her head, looking towards the man. There are some blue motion lines near her hands.

TU REVIENDRAS  
À SÉOUL ?

JE DOIS TROUVER  
UN TRAVAIL,  
MAIS JE CONTINUE DE  
PROCRASLINER.



JE TE DEMANDE ÇA  
POUR LE TRAITEMENT  
DU TRAUMATISME.

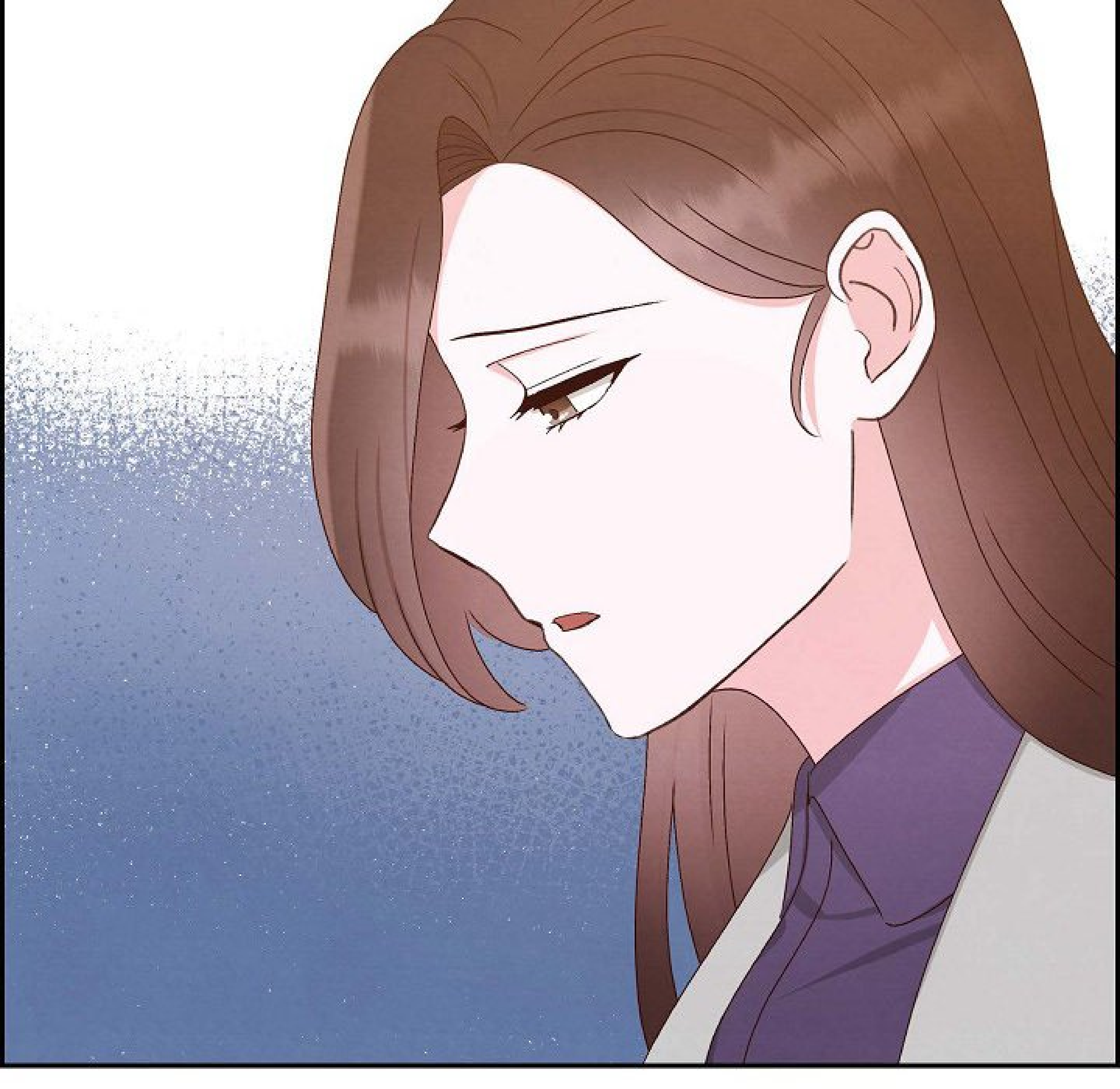


HMM...  
JE NE SUIS PAS SÛRE SI  
C'EST VRAIMENT  
NÉCESSAIRE...

SI JE ME TIENS JUSTE  
À L'ÉCART DE CE GENRE  
DE PERSONNES DANS LE  
FUTUR...

ET QUE JE NE ME  
RETROUVE PAS DANS DE  
TELLES SITUATIONS,  
ÇA IRA.



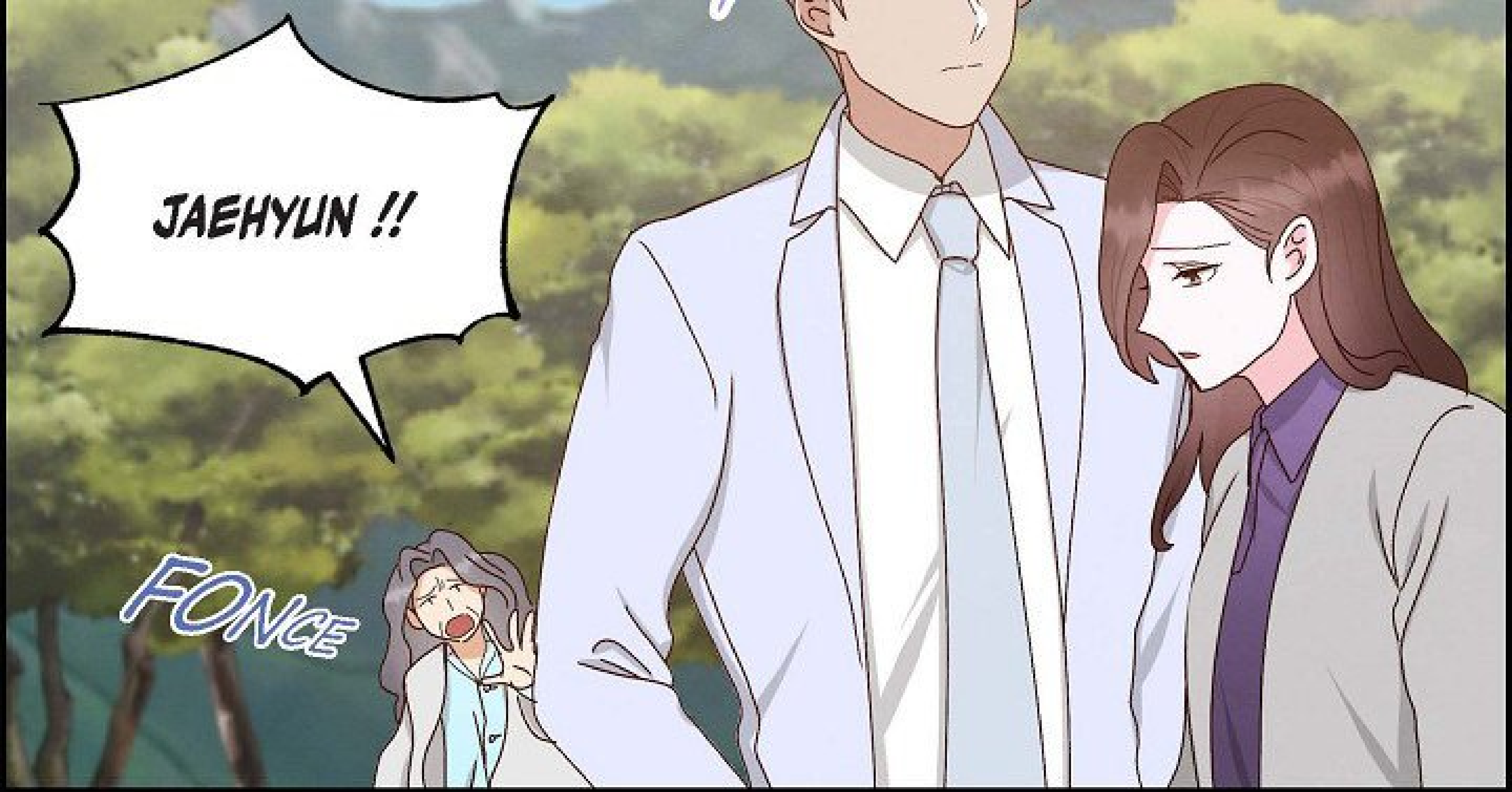


BIEN SÛR,  
JE NE SAIS PAS COMMENT  
SERONT MES RELATIONS  
AMOUREUSES DANS  
LE FUTUR, MAIS...

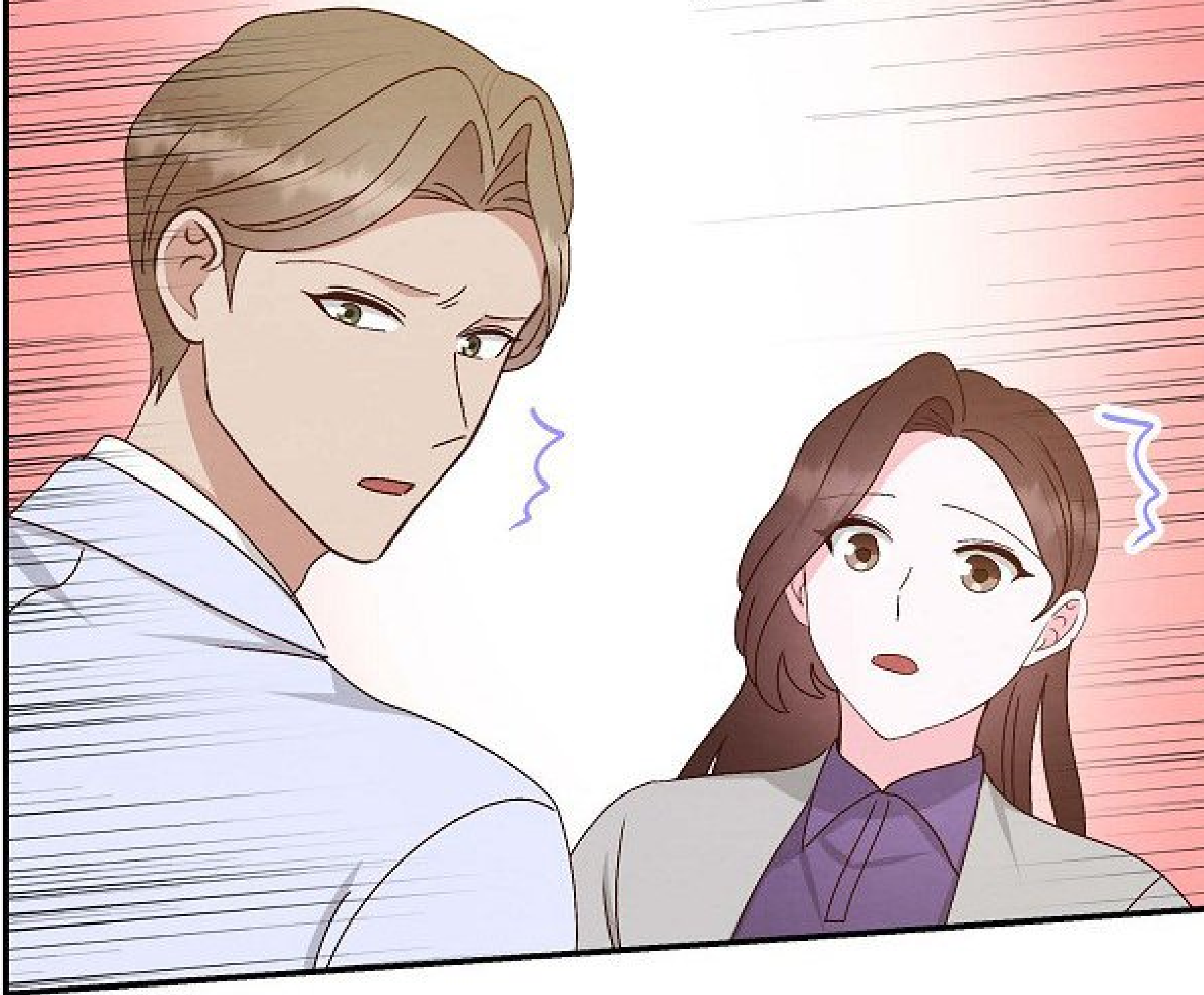


**JAEHYUN !!**

*FONCE*



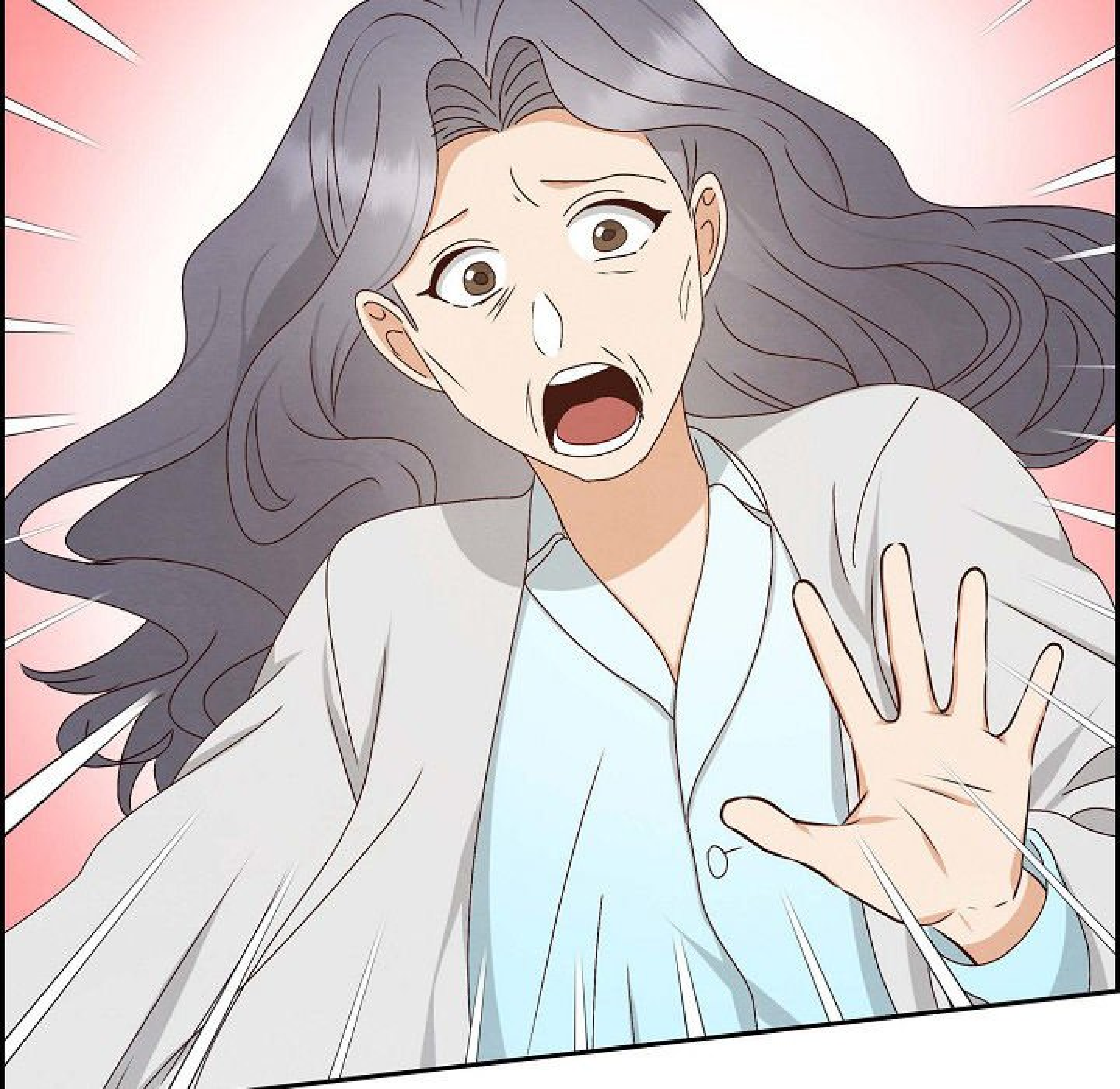
**JAEHYUN !**





**MAMAN VA TE  
SAUVER !!**



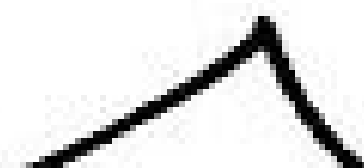




**TIENS BON,  
JAEHYUN !!**

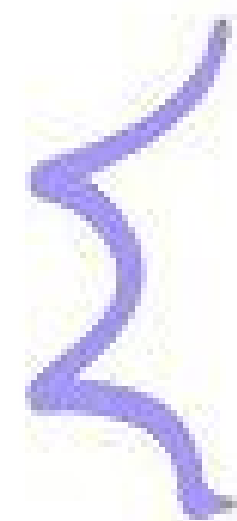
**FLOTTE**

**FLOTTE**



**NON...!**

**C'EST  
DANGEREUX !!**



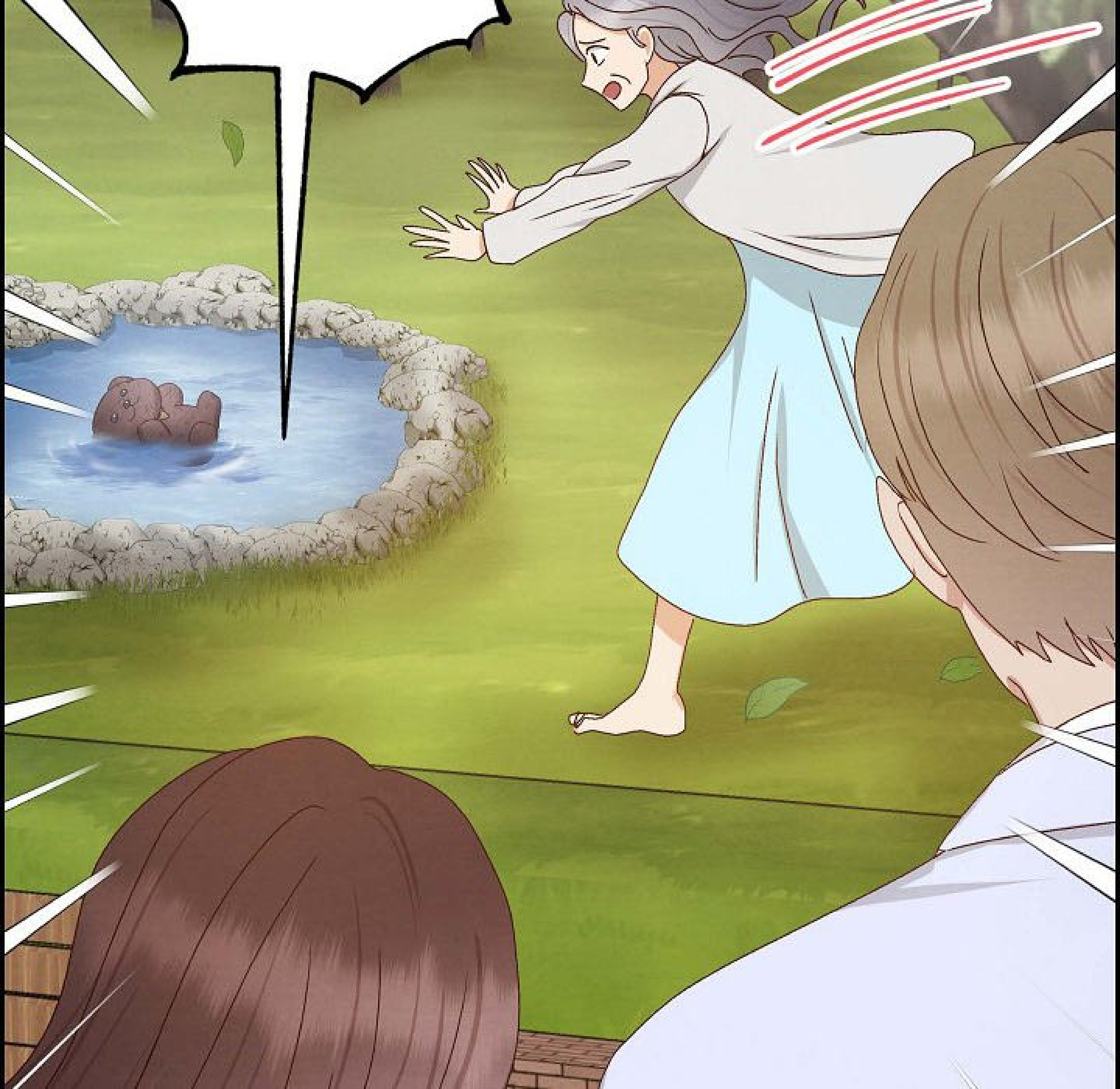




**ARRÊTEZ !!**

**WOUSH**







Illustrations de **STEM**

Adapté par **JB**

Oeuvre originale de  
**Seokyung**



Une Cuillerée de  
**ton amour**

— Épisode 53 —

DU CALME  
PETIT BÉBÉ...



NE DIS RIEN.  
MON BÉBÉ...

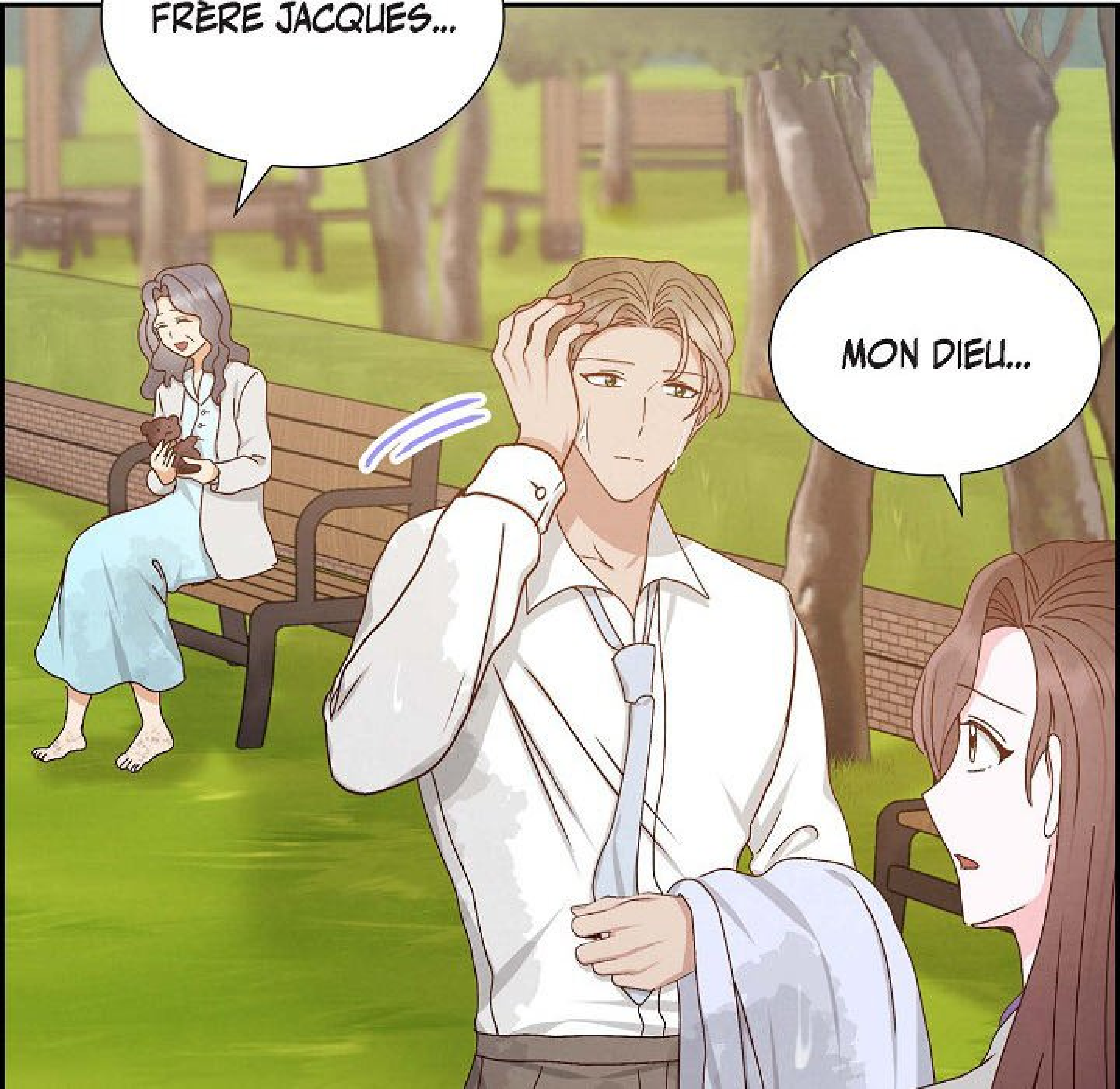






FRÈRE JACQUES...

MON DIEU...






TES VÊTEMENTS  
SONT TREMPÉS...



ÇA NE FAIT RIEN.  
HEUREUSEMENT QUE  
LA DAME EST SAIN ET  
SAUVE.

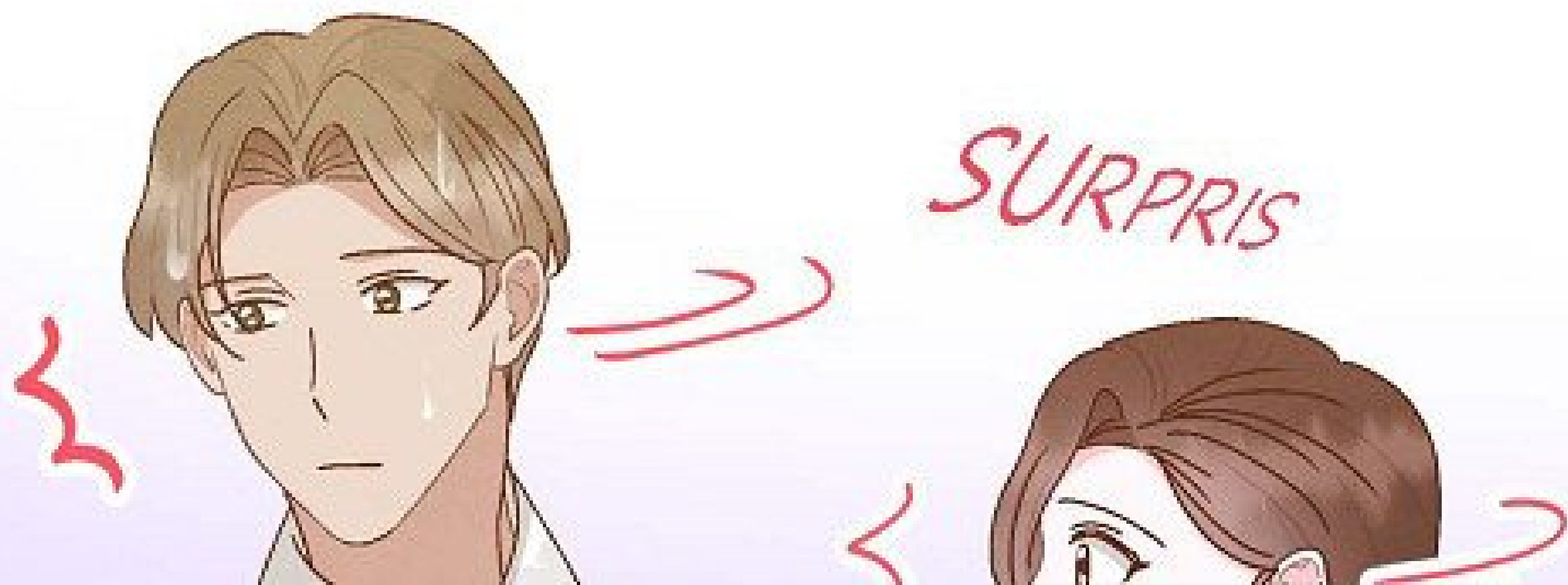


ALLONS CHEZ MES  
PARENTS. TU POURRAS  
EMPRUNTER LES  
VÊTEMENTS DE MON  
PÈRE.

D'ACCORD.



**OH!  
VOUS VOILÀ!**



*SURPRIS*





**VOUS NE POUVEZ  
PAS PASSER  
VOTRE TEMPS  
À DISPARAÎTRE  
COMME ÇA !**

**VOUS ALLEZ METTRE  
LA DAME EN COLÈRE !**

LA DAME EN COLEKE !





SI VOUS CONTINUEZ  
À FAIRE ÇA,  
JE N'AURAI PAS D'AUTRE  
CHOIX QUE DE VOUS  
ENFERMER DANS VOTRE  
CHAMBRE...







QUAND  
EST-CE QU'ELLE  
VIENT ?

ELLE EST  
OCCUPÉE.

LEVEZ-VOUS...





ELLE ME MANQUE...  
ELLE A DIT QU'ELLE ALLAIT  
M'EMMENER VOIR  
JAEHYUN...



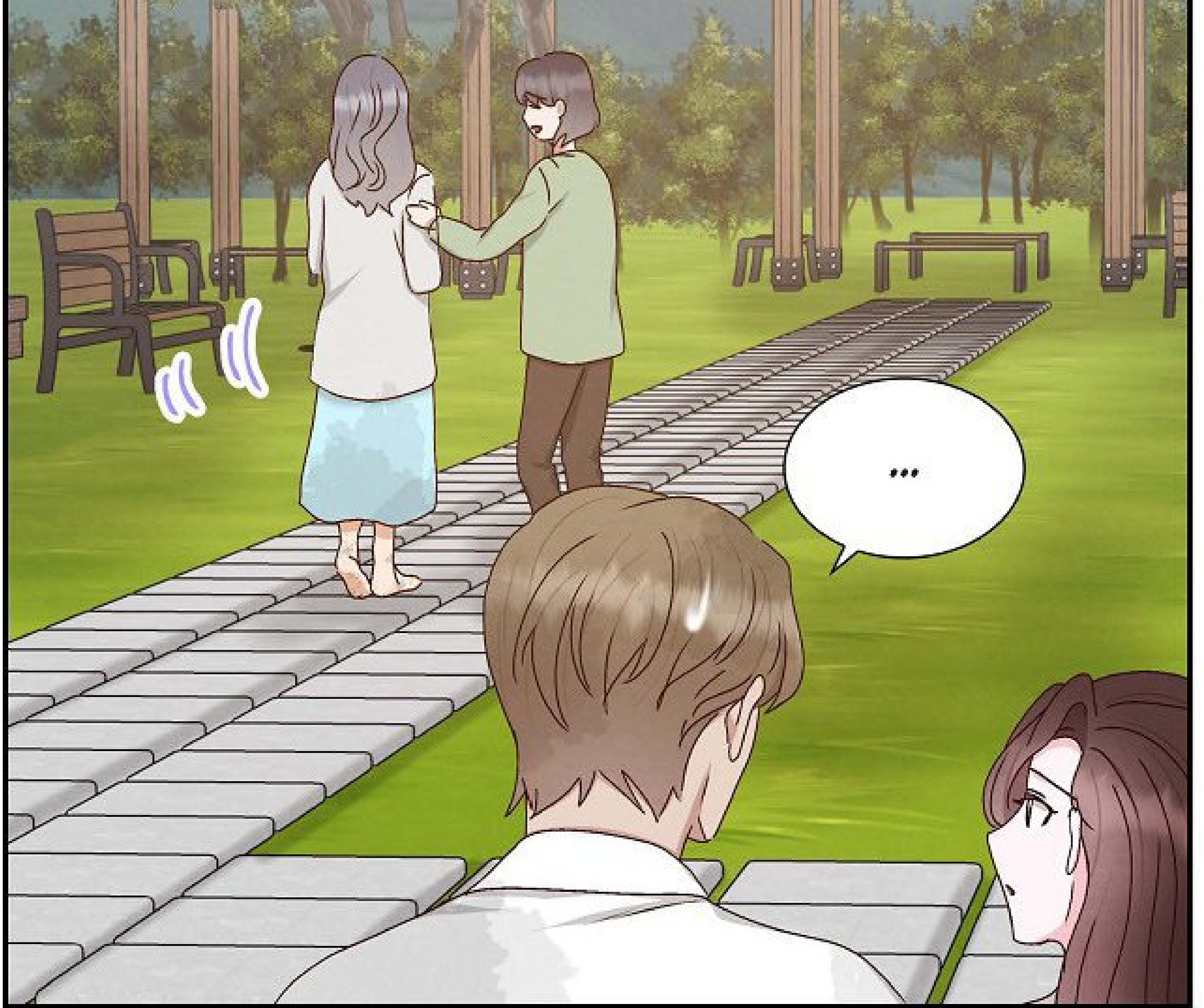




**JAEHYUN EST  
JUSTE LÀ.  
CALMEZ-VOUS.**

**RENTRONS.**





ON DIRAIT QUE CETTE  
PATIENTE A UNE  
DÉMENCE VASCULAIRE...

UNE DÉMENCE  
VASCULAIRE ?

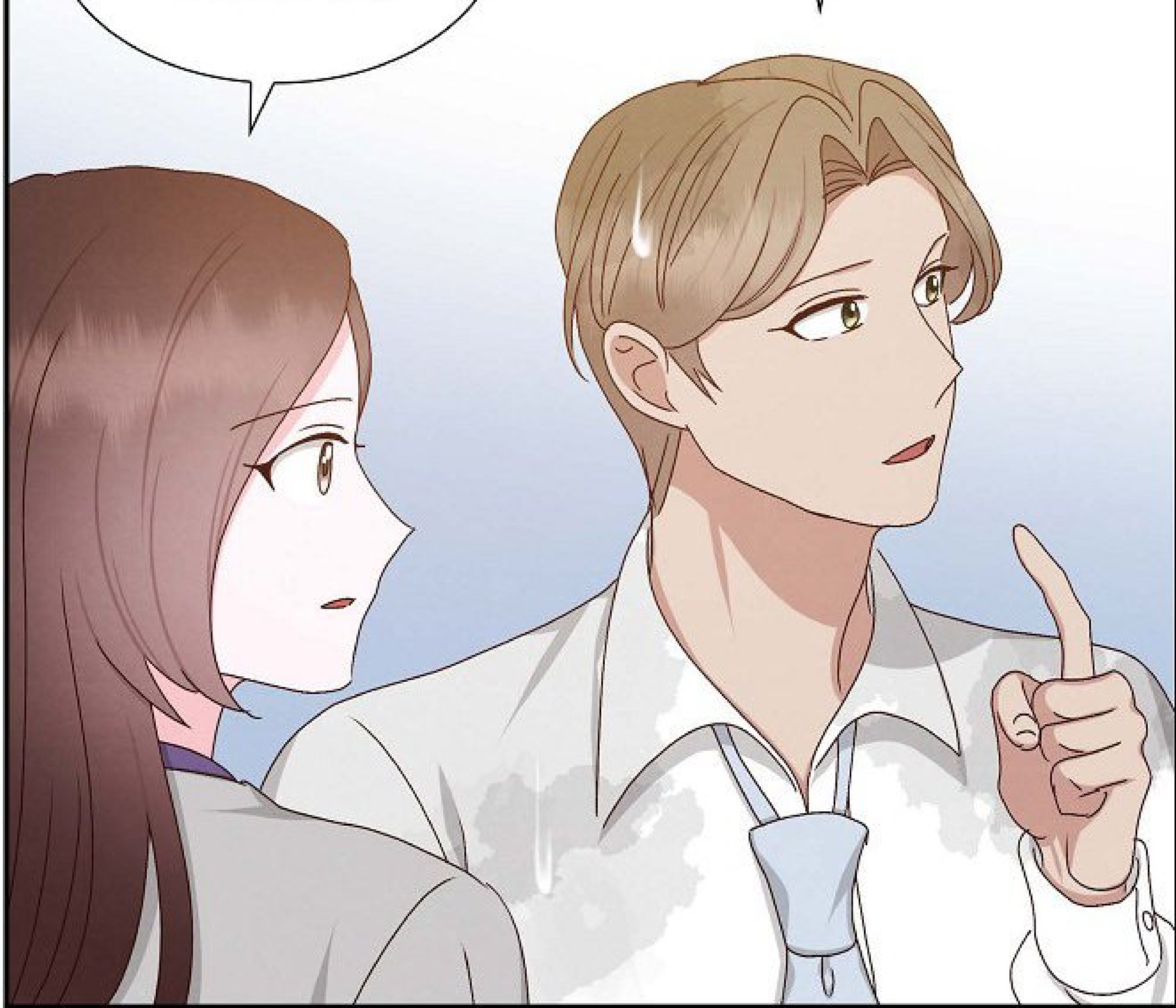




AH,  
MAINTENANT QUE  
TU LE DIS...

OUI, ELLE A DU MAL  
À ARTICULER.  
JE CROIS QU'ELLE  
MONTRE AUSSI DES  
SIGNES D'HÉMIPARÉSIE.







CERTAINES PERSONNES  
DÉVELOPPENT CONTRE TOUTE  
ATTENTE UNE DÉMENCE  
VASCULAIRE À UN JEUNE ÂGE.

ÇA PEUT ÊTRE ENGENDRÉ  
PAR UNE MALADIE,  
UN ACCIDENT,  
UNE OPÉRATION BÂCLÉE  
OU UN TRUC DU GENRE...





J'AI ENTENDU DIRE QU'AVANT DE  
VENIR ICI, ELLE ÉTAIT DANS UN  
CENTRE POUR LES PERSONNES  
N'AYANT NI FAMILLE NI AMIS.

HEUREUSEMENT,  
ELLE A RENCONTRÉ  
UNE PERSONNE RICHE  
QUI L'A AIDÉE ET QUI LUI  
A PRIS UNE INFIRMIÈRE  
PERSONNELLE.





DES PERSONNES  
N'AYANT NI FAMILLE NI  
AMIS... ?

J'AI COMME

L'IMPRESSION QUE  
SON HISTOIRE EST  
PLUS COMPLEXE  
QUE ÇA...







CAMÉRA 1

**COMMENT C'EST  
ARRIVÉ ?!**



16.02.02

**POURQUOI ÉTAIT-ELLE  
HORS DE SA CHAMBRE  
PENDANT SI LONGTEMPS ?!**

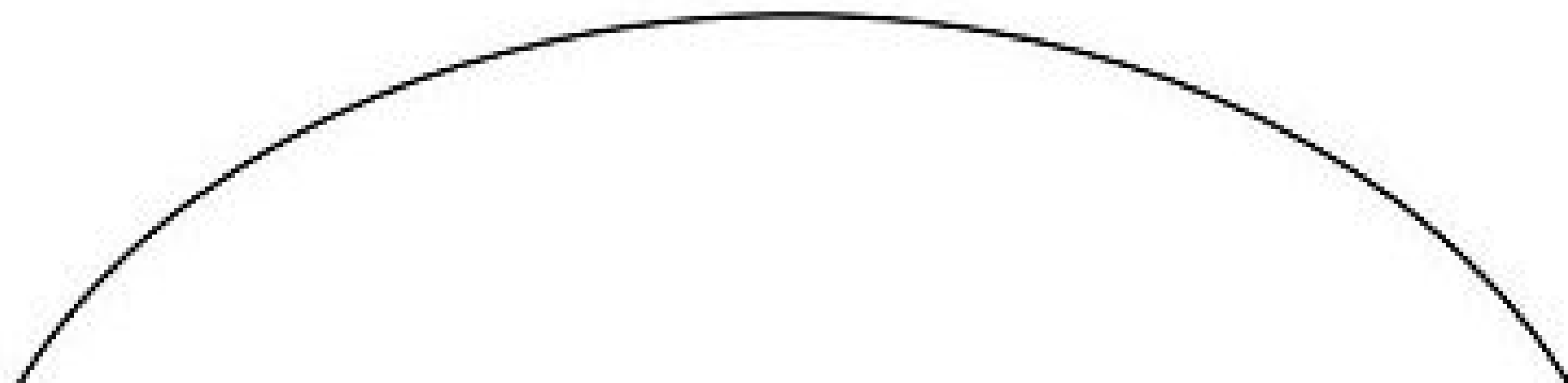




JE SUIS DÉSOLÉE,  
MADAME KO.

SES SYMPTÔMES  
ONT EMPIRÉ CES  
DERNIERS TEMPS.







ELLE NE FAIT QUE DE JETER  
SON OURS EN PELUCHE PAR  
LA FENÊTRE ET S'ENTÊTE  
À ALLER LE CHERCHER.

VOUS SAVEZ  
À QUEL POINT  
ELLE S'ÉNERVE  
QUAND ELLE N'A PAS  
SA PELUCHE DANS  
SES BRAS.

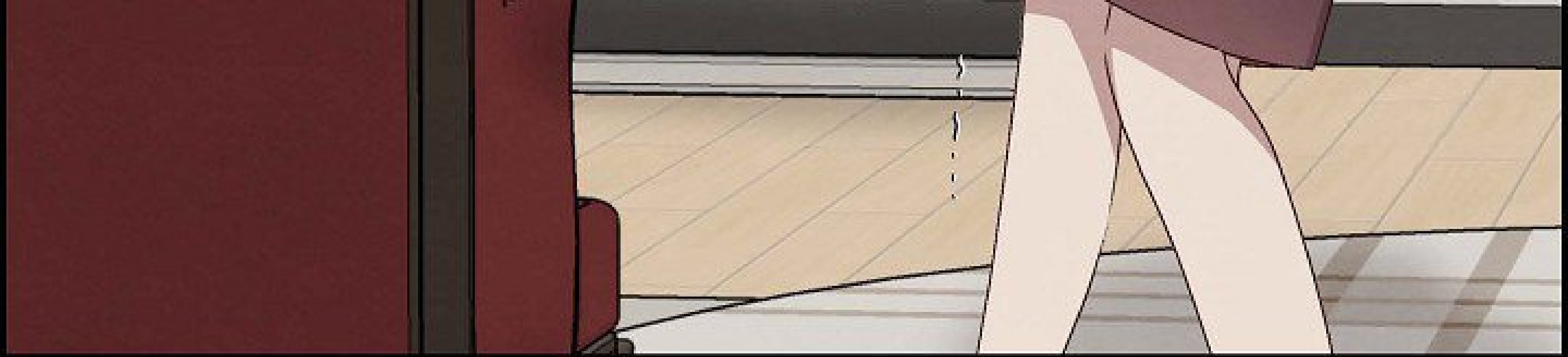




IL Y A BEAUCOUP DE GENS  
QUI REGARDENT ICI, DONC  
CE N'EST PAS SI COMME ELLE  
POUVAIT RESTER ATTACHÉE  
POUR TOUJOURS.

...





JE SUPPOSE QUE NOUS  
DEVONS TROUVER UN ENDROIT  
UN PEU PLUS CALME ET  
PLUS GRAND.

J'ARRIVE BIENTÔT EN VOITURE  
POUR LA FAIRE SORTIR DE LA

MAISON DE RETRAITE.  
NOUS POURRONS L'EMMENER  
ENSEMBLE DANS UN NOUVEL  
ENDROIT.

HAA





JE VOUS  
RAPPELLE PLUS TARD.  
AU REVOIR.

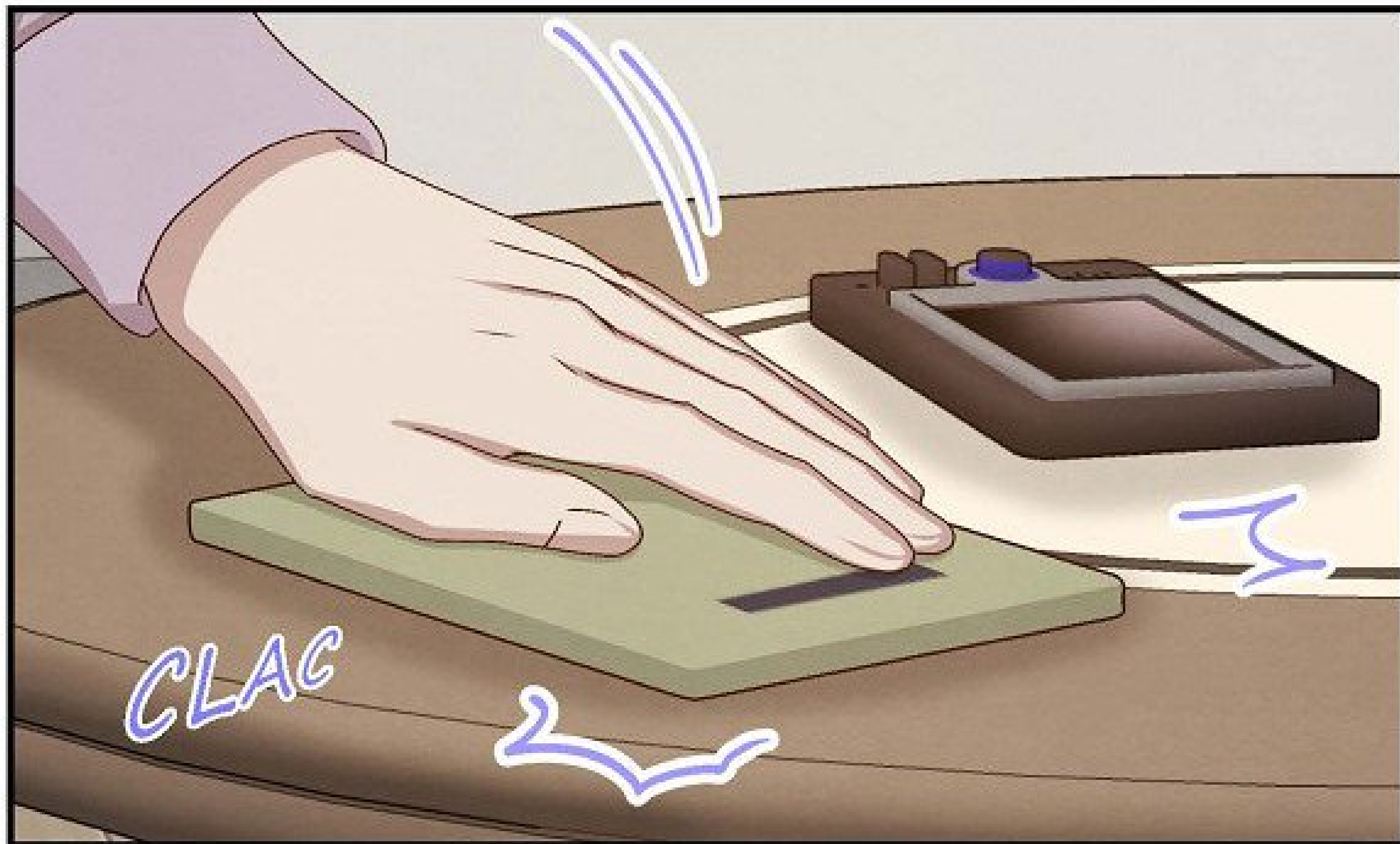






OUI,  
AU REVOIR.

POUF

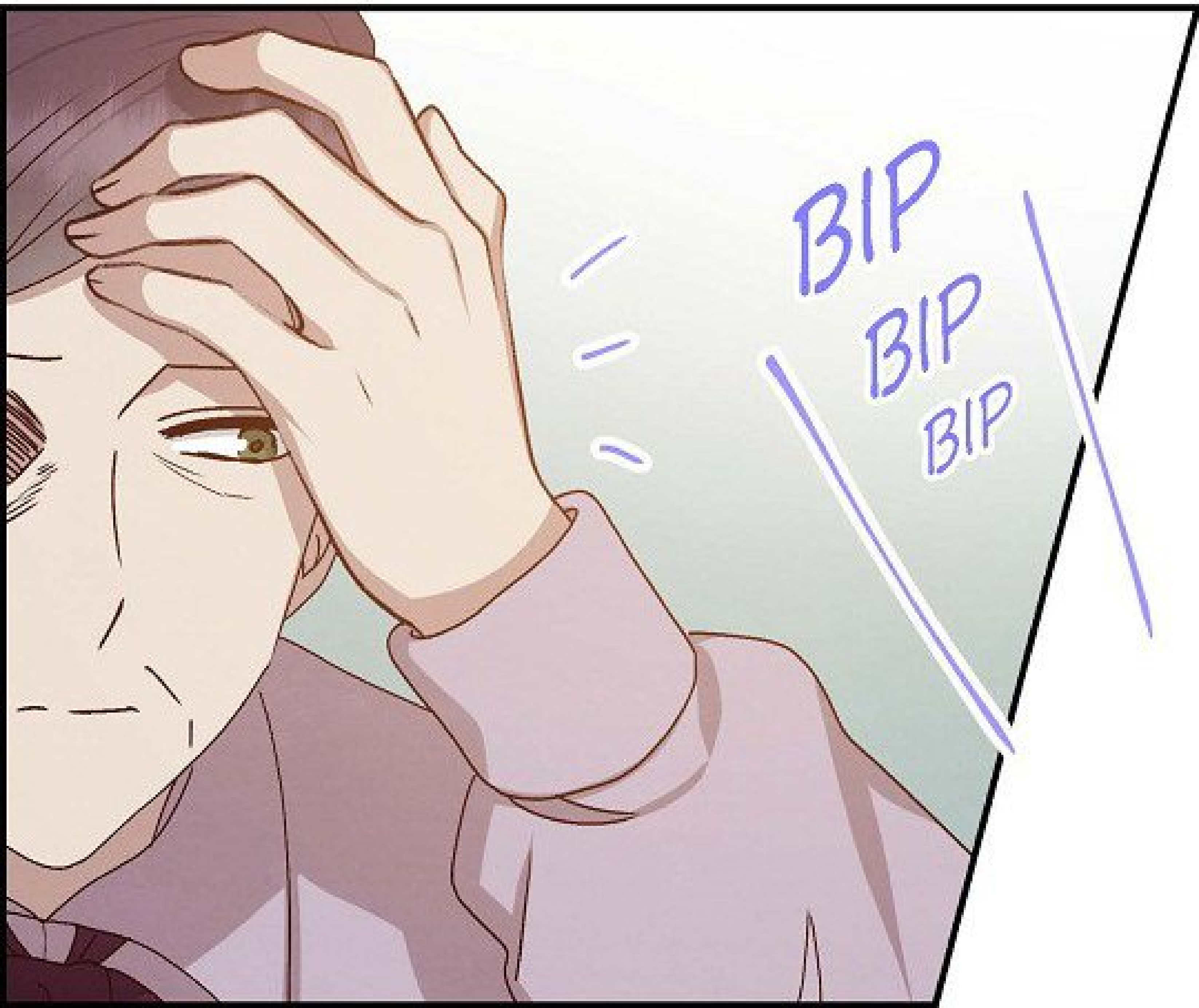


RAYEON,  
POURQUOI TU ES  
COMME ÇA... ?

POURQUOI PERSONNE  
NE M'ÉCOUTE... ?





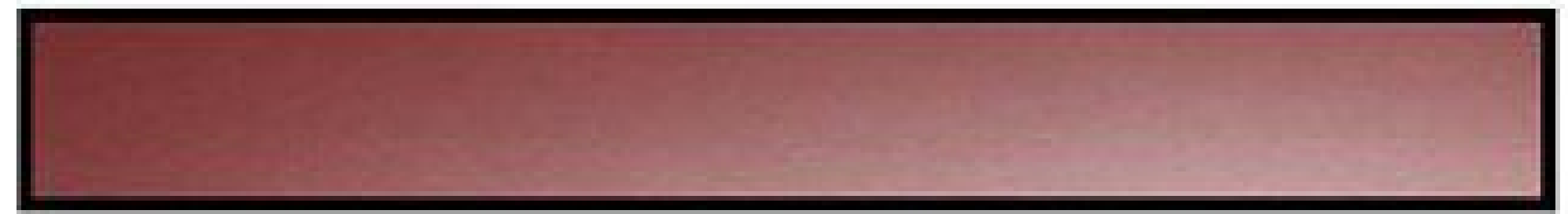




QUE SE PASSE-T-IL ?

MADAME KO,  
VOTRE MARI AIMERAIT  
VOUS VOIR.







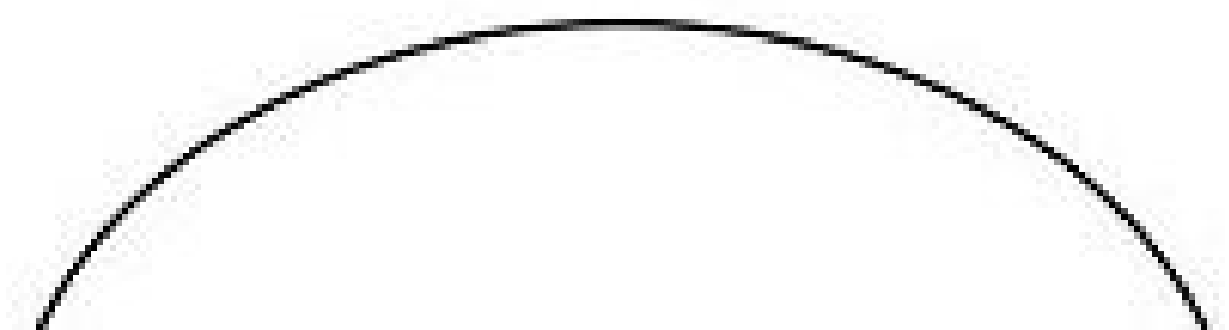
PRÉSIDENT KIM,  
VOTRE FEMME EST ARRIVÉE.



TU VOULAIS ME  
VOIR ?

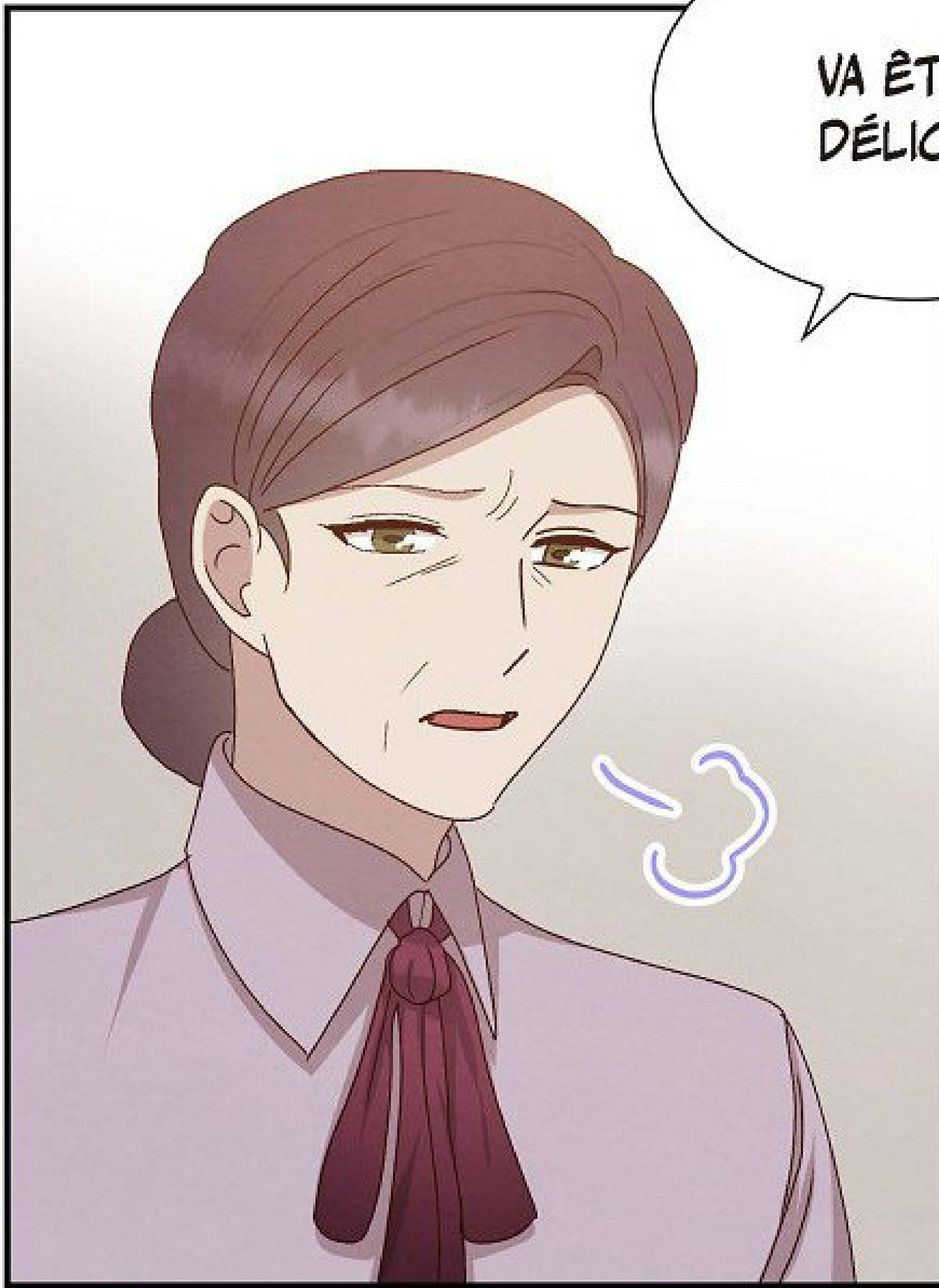
OUI. COMMENT S'EST  
PASSÉ L'ENTREMISE  
POUR JAEHYUN ?





ÇA...

VA ÊTRE  
DÉLICAT.

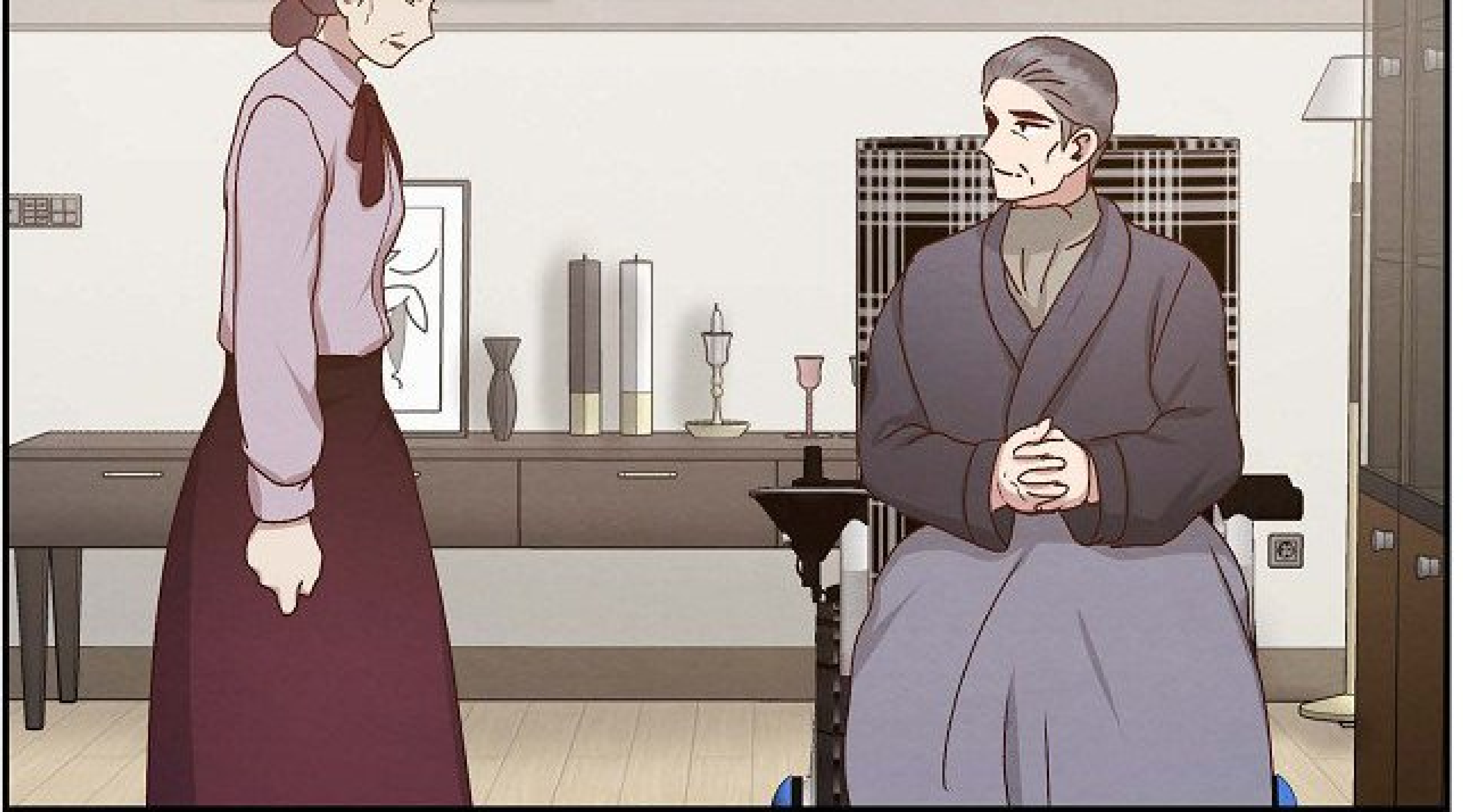






MAINTENANT  
C'EST YOONA QUI  
EST CONTRE.

J'IMAGINE QU'ELLE A  
DES SENTIMENTS POUR UN  
NOUVEL HOMME.



JE VOIS...  
ON NE PEUT  
RIEN Y FAIRE.

J'IMAGINE QUE  
SA FAMILLE N'A PAS  
PU LA CONVAINCRE  
NON PLUS.



A comic panel showing a man's profile on the right side, looking towards the left. He has dark hair and is wearing a dark jacket. A large speech bubble is positioned above him, containing the text "OUI, C'EST UN PEU PLUS QUE DÉCEVANT." Below this, a smaller speech bubble contains the text "ET C'EST POUR CETTE RAISON QUE...". The background is a plain, light-colored wall. The top of the panel shows a dark, rectangular object, possibly a window or a door frame.

OUI,  
C'EST UN PEU PLUS  
QUE DÉCEVANT.

ET C'EST  
POUR CETTE  
RAISON QUE...



JE PENSE QUE CE SERAIT  
UNE BONNE IDÉE DE  
DÉSIGNER YOONSLING  
COMME RÉPRESENTANT  
DE TAESLING.







YOONSLING ?

TU CROIS QUE CE  
GARÇON PEUT  
ASSUMER CE GENRE DE  
RESPONSABILITÉ ?





NON.  
C'EST POUR ÇA  
QUE JE PROPOSE  
QUE CE SOIT LUI.

DE TOUTE FAÇON,  
LE POSTE N'EXISTERA  
PLUS DÈS QUE TG ET  
TAESUNG AURONT  
FUSIONNÉ.



SI ON GARANTIT UN  
SYSTEME DE REPRÉSENTANT  
CONJOINT APRÈS LA FUSION,  
ILS ACCEPTERONT.

POURQUOI TU VEUX ÉTABLIR  
UNE TELLE COMPÉTITION

ENTRE LUI ET JAEHYUN ?



EH BIEN, JAEHYUN  
DÉTIENT DE BIEN PLUS  
GROSSES ACTIONS DE  
L'ENTREPRISE.

PLUS TARD,  
IL SERA PLUS FACILE  
D'ÉVINCER L'INCOMPÉTENT  
YOONSUNG QUE  
L'INTELLIGENTE YOONA.





JE SUPPOSE QUE  
TU AS RAISON.

ET SI ELLE N'A PAS  
ENVIE D'ÊTRE MA BELLE-FILLE,  
NOUS N'AVONS PAS BESOIN  
DE NOUS INQUIÉTER  
POUR SON AVENIR...





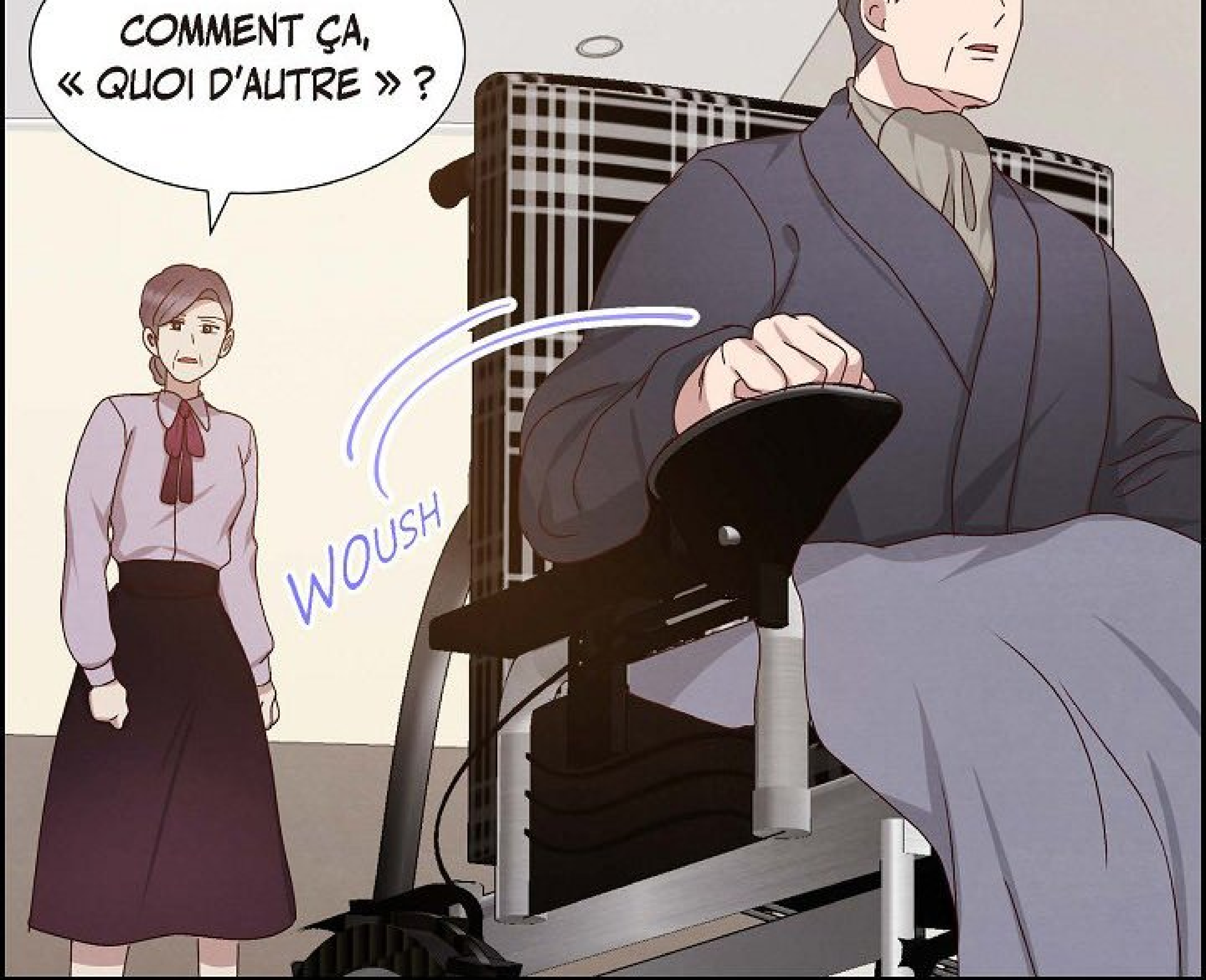
TRÈS BIEN.  
JE VAIS DEMANDER  
À MONSIEUR HWANG DE  
TRANSMETTRE CETTE  
DÉCISION AU CONSEIL  
D'ADMINISTRATION.

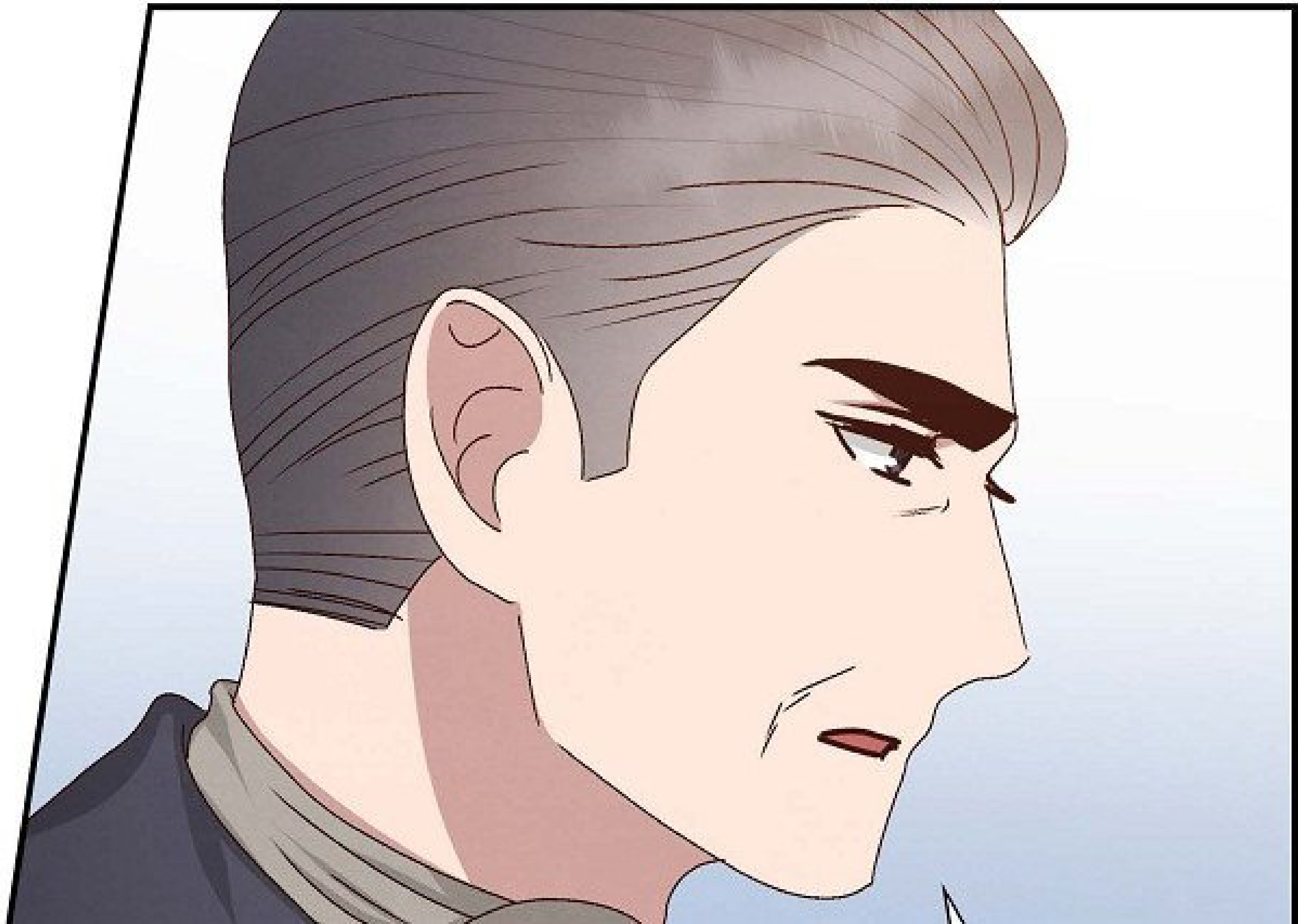
ALORS,  
QUOI D'AUTRE ?



COMMENT ÇA,  
« QUOI D'AUTRE » ?

WOUSH









EST-CE QU'IL  
Y A AUTRE CHOSE QUE  
TU DOIS ME DIRE ?





**COMMENT ÇA ?  
TU PARLES COMME  
SI TU PENSES QUE  
JE CACHE FORCÉMENT  
QUELQUE CHOSE.**



SI TU N'AS RIEN  
D'AUTRE À DIRE,  
C'EST BON.

TU PEUX PARTIR.

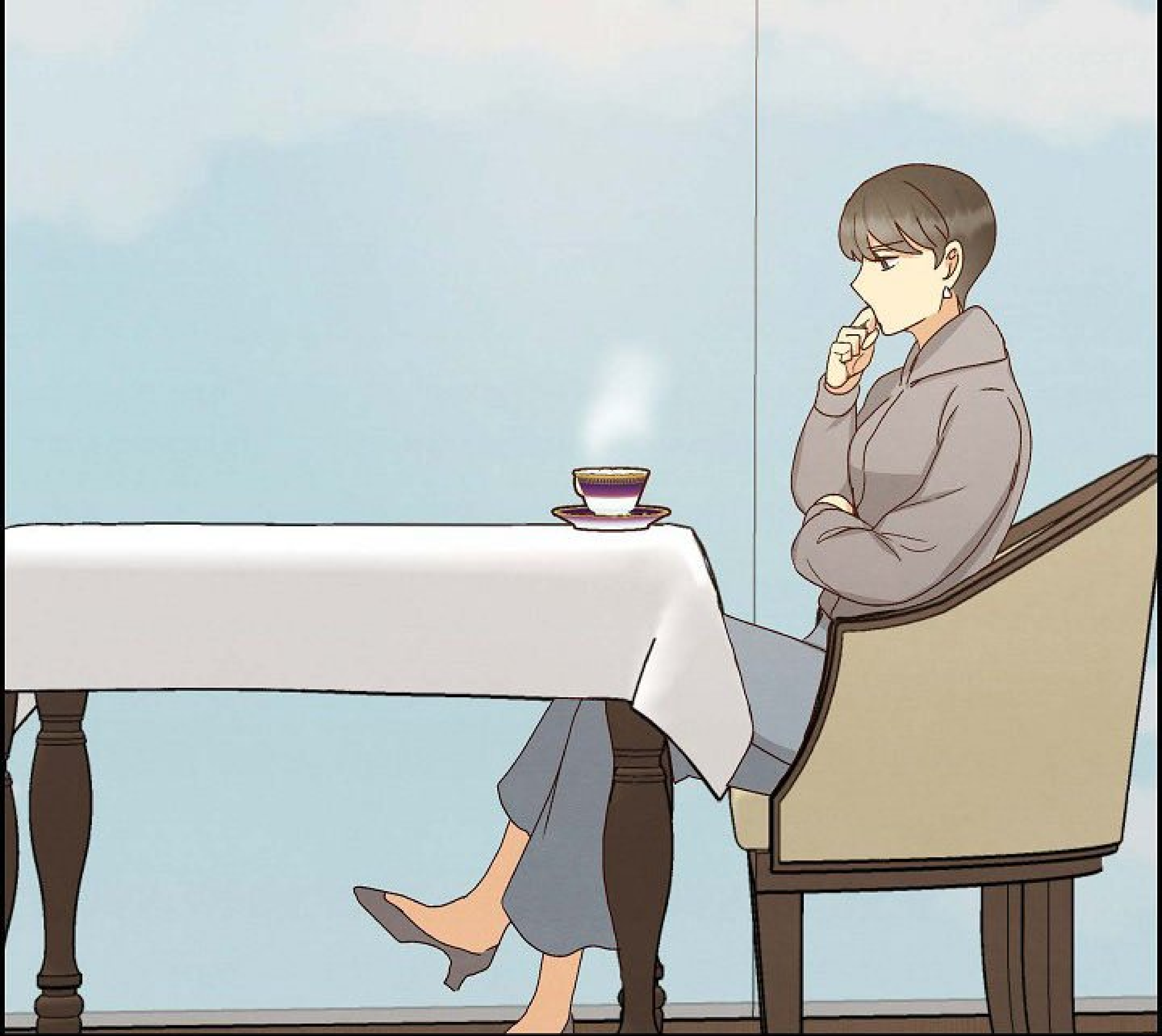


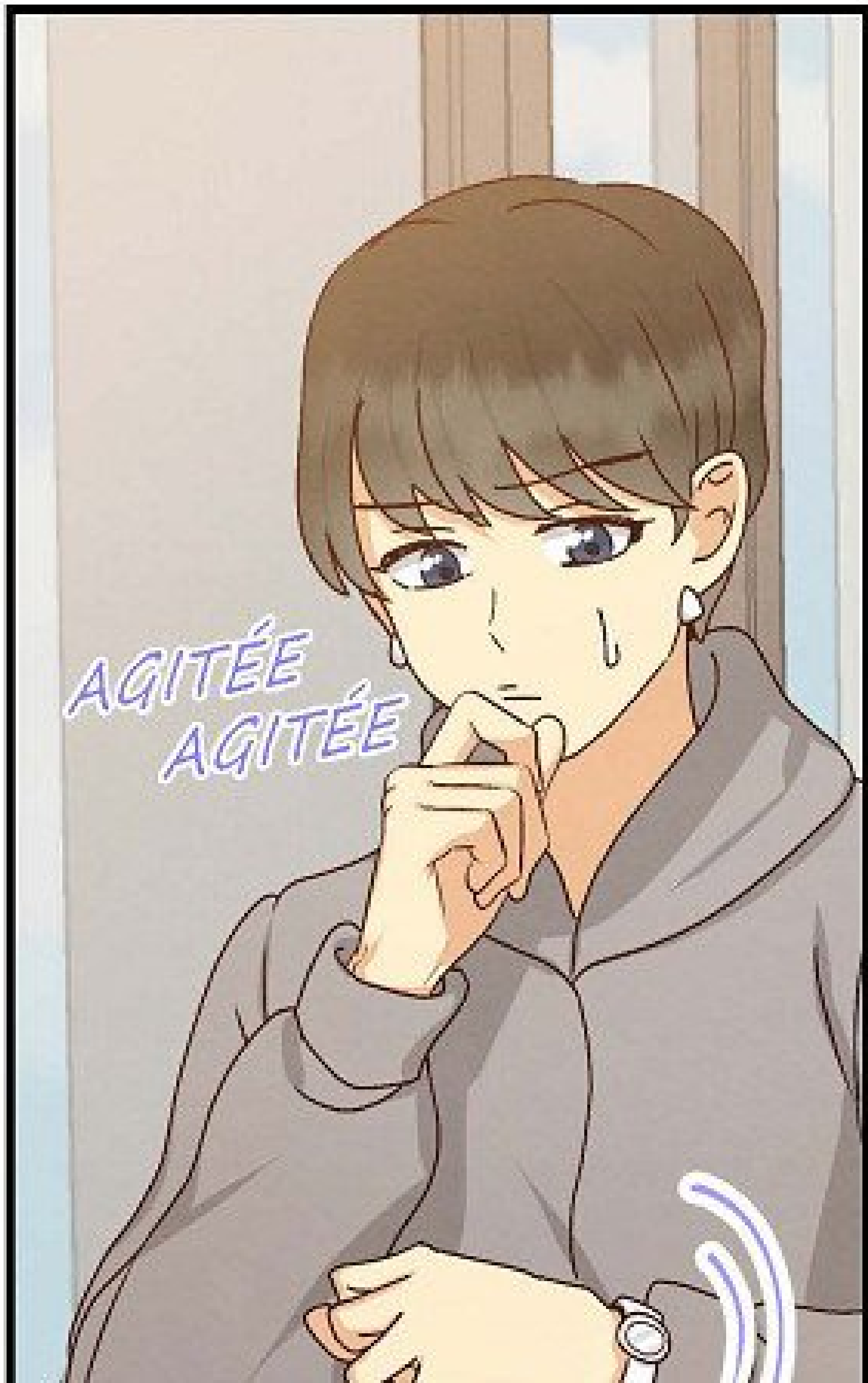














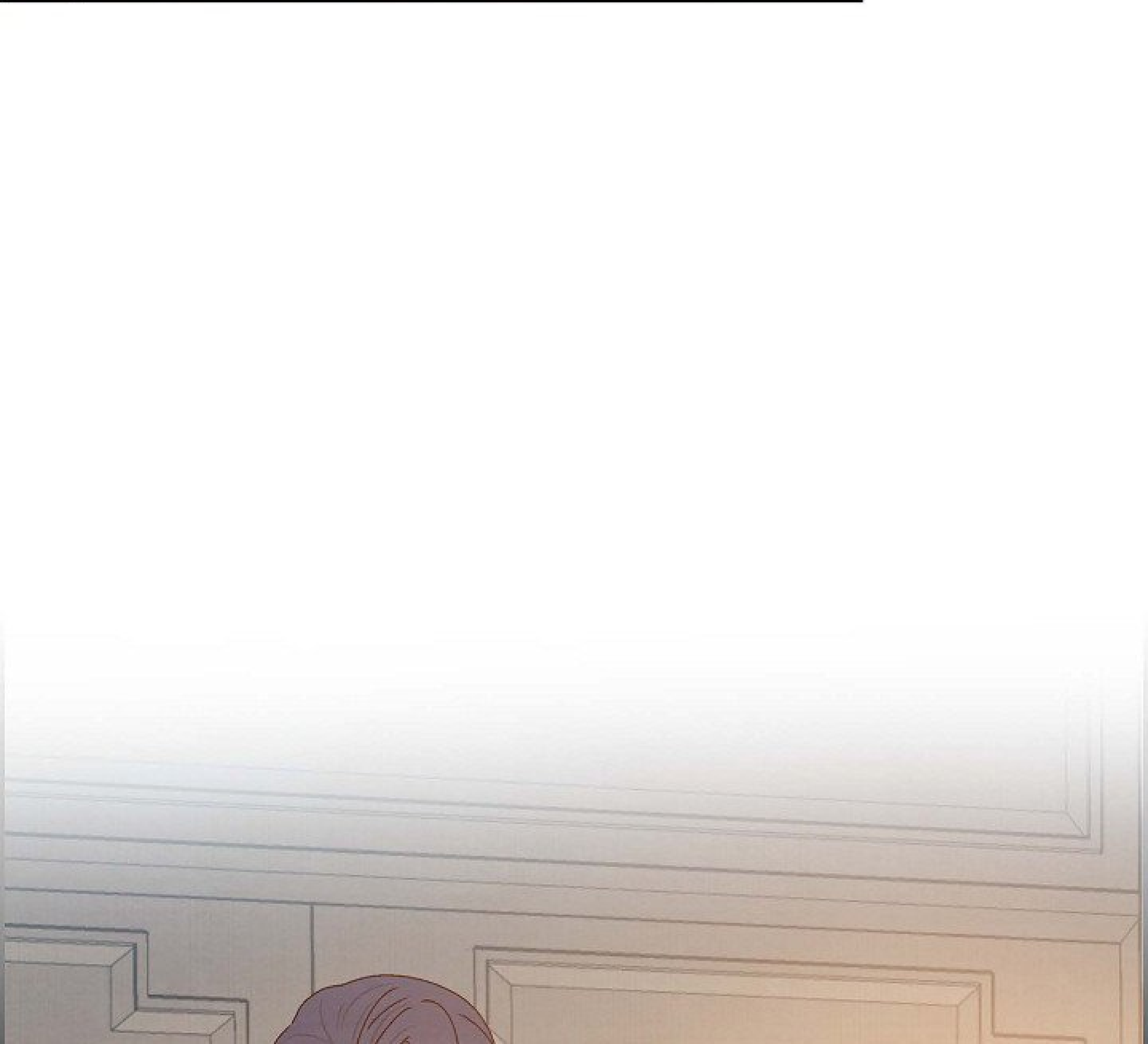
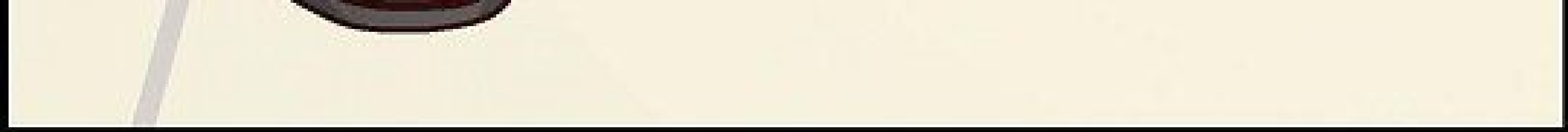
*TAP*



*TAP*



*TAP*







ÇA FAIT LONGTEMPS,  
JAEHYUN.



 **NETCOMICS.com**