











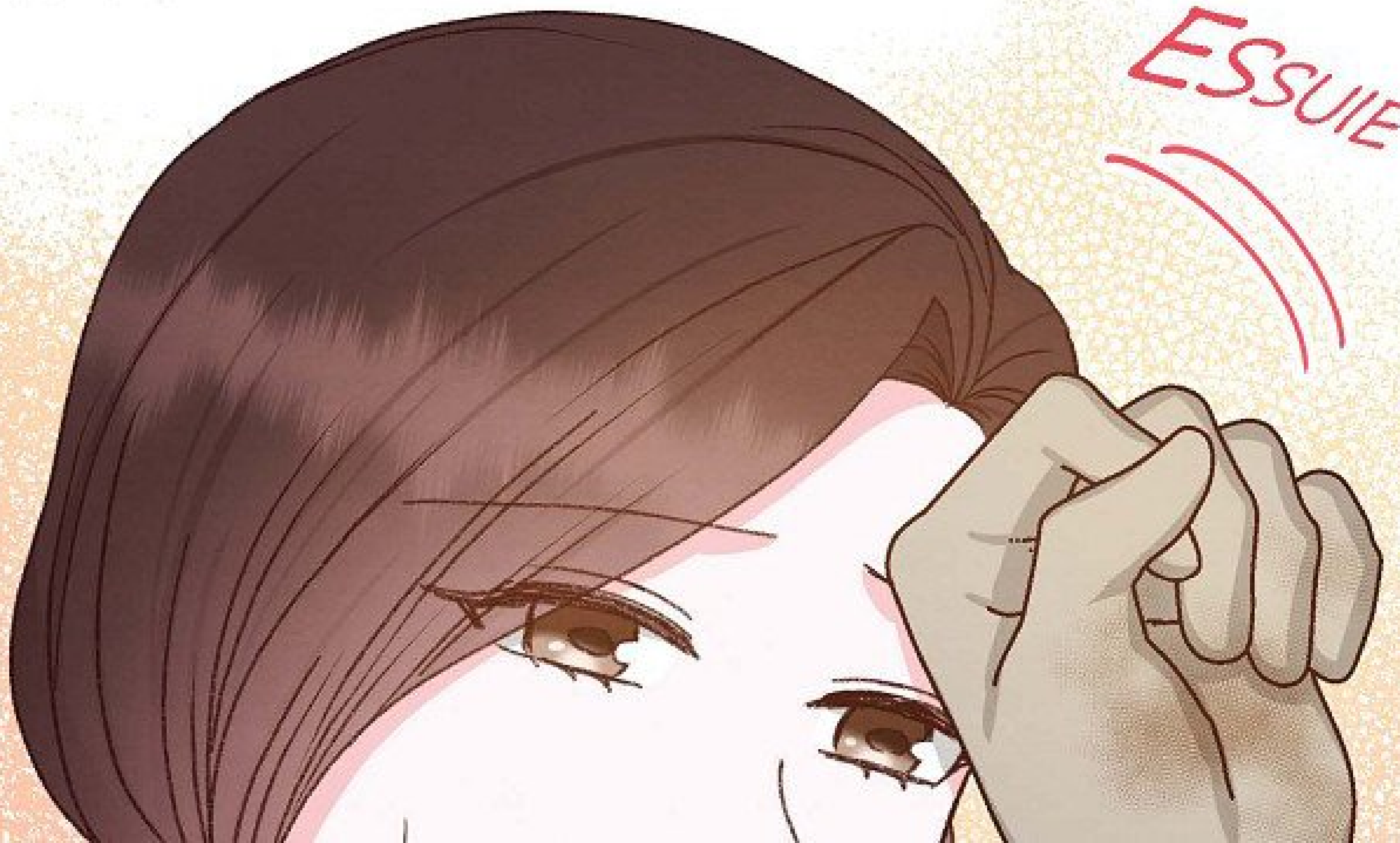
**YEONJU,
DU CALME.
IL N'Y A PAS LE FEU.**





OH,
C'EST JUSTE QUE...
C'EST AMUSANT.

ESSUIE





PAPA, JE CROIS QUE
J'AI UN TALENT POUR
L'AGRICULTURE.

PEUT-ÊTRE QUE
JE DEVRAIS
EMMÉNAGER ICI.

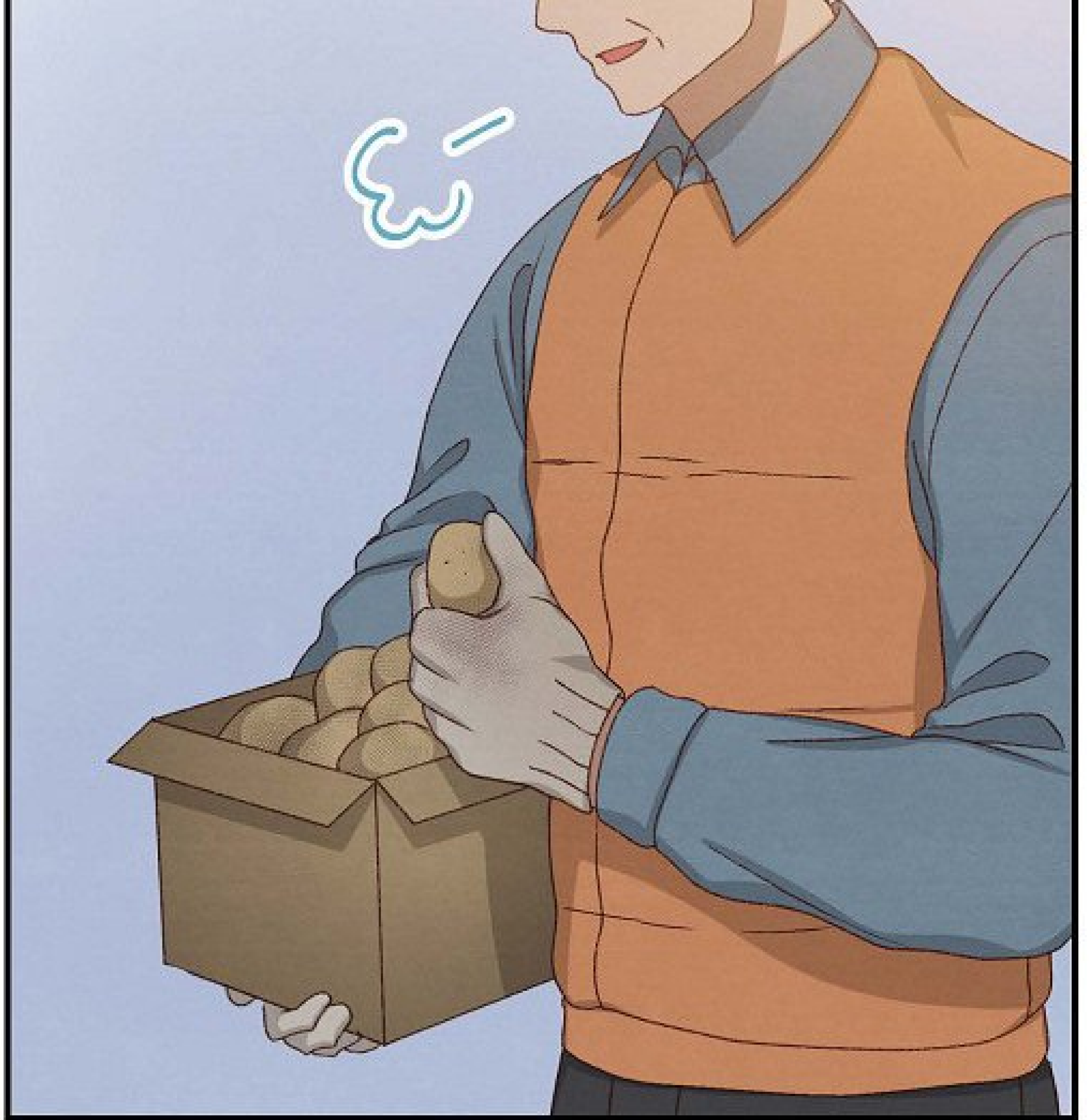




TU DIS JUSTE ÇA
COMME ÇA,
PAS VRAI ?

TA MÈRE TOMBERAIT
DANS LES POMMES.





TSS,
C'EST QUOI LE
PROBLÈME AVEC
L'AGRICULTURE ?

IL Y A PLEIN DE
JEUNES AGRICULTEURS
DE NOS JOURS...

ELLE AURAIT PEUR
QU'UNE JEUNE PERSONNE
COMME TOI TROUVE LA
VIE À LA CAMPAGNE
ENNUYEUSE.

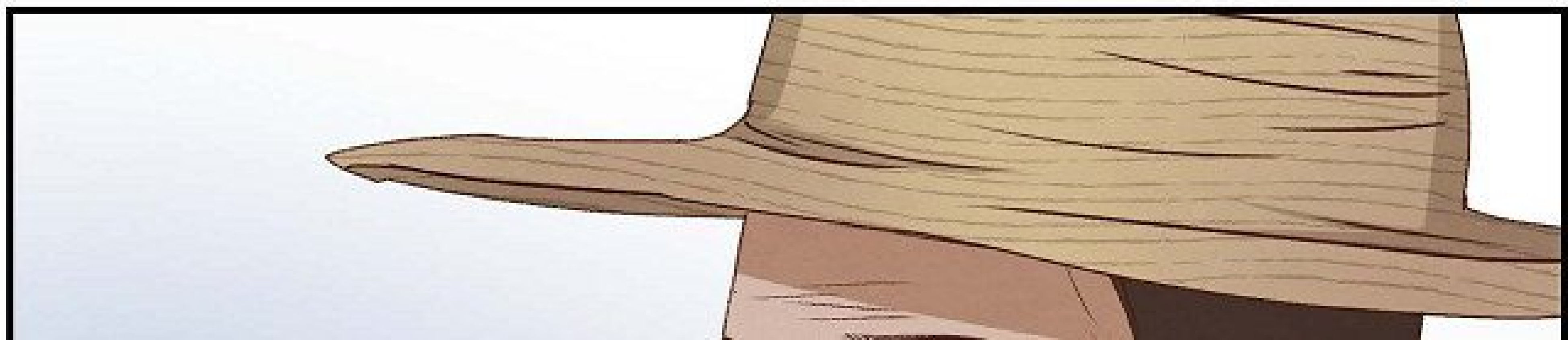


L'AIR EST FRAIS,

L'EAU EST CLAIRE,
ET IL N'Y A PAS DE STRESS...
ÇA ME PARAÎT BIEN !

...







SI LA VIE EST DURE
À SÉOUL, TU PEUX VENIR
VIVRE AVEC NOUS QUAND
TU VEUX.

POUR NOUS, CE SERAIT
BIEN DE T'AVOIR PRÈS
DE NOUS.





OUI...
J'Y RÉFLÉCHIS.

Illustrations de **STEM**

Adapté par **JB**

Oeuvre originale de
Seokyung



Une Cuillerée de
ton amour

— Épisode 50 —





EH BIEN,
JE SUIS INQUIÈTE.

C'EST TOUT !

C'ÉTAIT TELLEMENT DUR
D'OBTENIR CE TRAVAIL
À TG, ET ELLE
DÉMISSIONNE DEUX
MOIS APRÈS ?
POURQUOI ??





ELLE NE DIT RIEN.
JE NE SAIS PAS SI ON
L'A RENVOYÉE OU SI
ELLE A DÉMISSIONNÉ.

MINJI NE SAIT VRAIMENT RIEN ?
ELLE NE T'A RIEN DIT ?



MAMAN,
JE SUIS RENTRÉE...

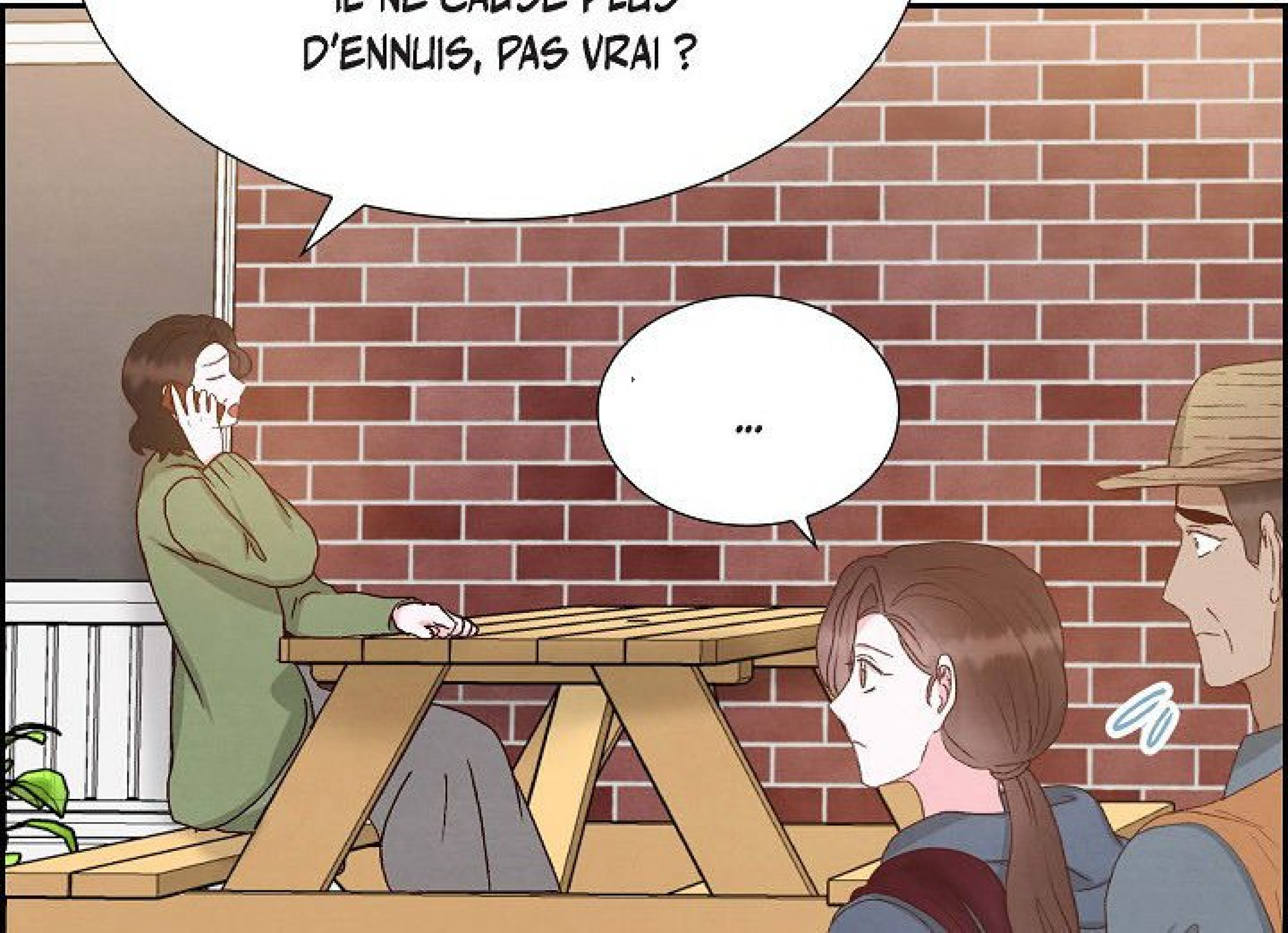




TG ET TAESUNG PROPOSENT
ENSEMBLE DES PRODUITS, ET
UNE RUMEUR DIT QU'ILS VONT
FUSIONNER...

CE GARÇON AVEC
QUI ELLE SORTAIT, IL S'APPELAIT
YOONSUNG KIM, JE CROIS ?
IL NE CAUSE PLUS
D'ENNUIS, PAS VRAI ?

...






POURQUOI TU ES AU
TÉLÉPHONE DEPUIS
TOUT CE TEMPS ?

RACCROCHE !

TU M'AS FAIT PEUR !
VOUS AVEZ DÉJÀ FINI ?!





YEONJU,
JE SUPPOSE QUE
TU AS FAIM.

QU'EST-CE QUE TU
VEUX MANGER ?
JE VAIS PRÉPARER
ÇA TOUT DE...



ÇA IRA.
JE N'AI PAS FAIM.

JE VAIS RENDRE
MÉTTE

VISITE
À GRAND-MÈRE.



ET SI ON Y ALLAIT
EN VOITURE ENSEMBLE
APRÈS LE DÉJEUNER ?

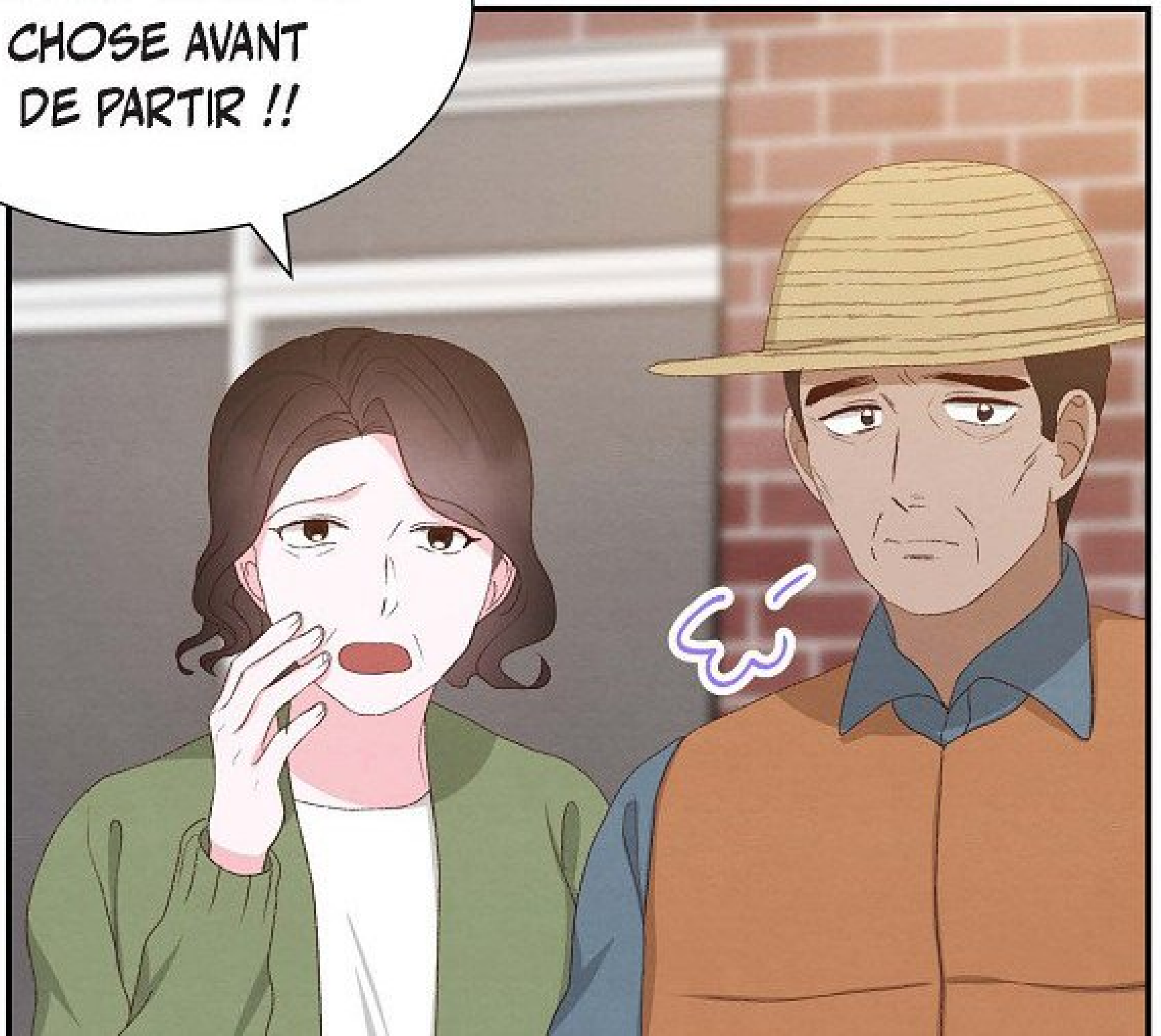


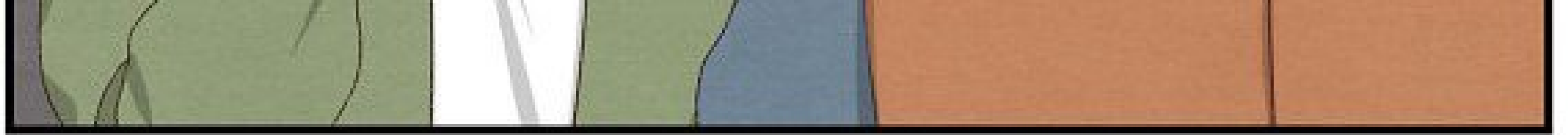


IL Y A UN ARRÊT DE BUS
JUSTE EN FACE DE LA
MAISON DE LA RETRAITE.

À PLUS TARD !

TU DEVRAIS VRAIMENT
MANGER QUELQUE
CHOSE AVANT
DE PARTIR !!



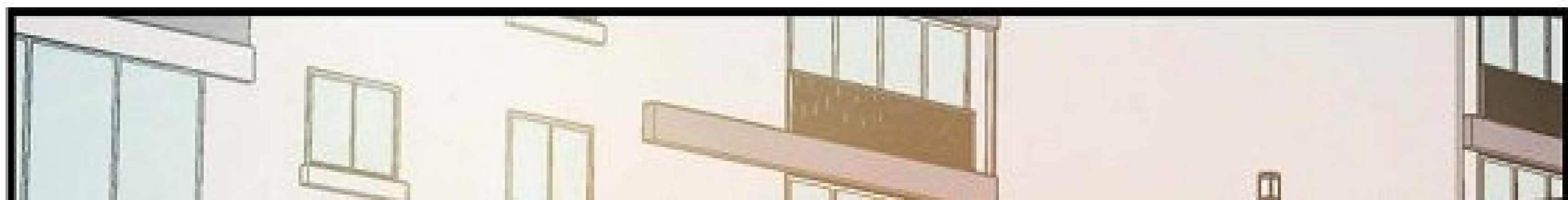


C'EST JUSTE QUE
JE M'INQUIÈTE POUR
ELLE...

CALME-TOI...

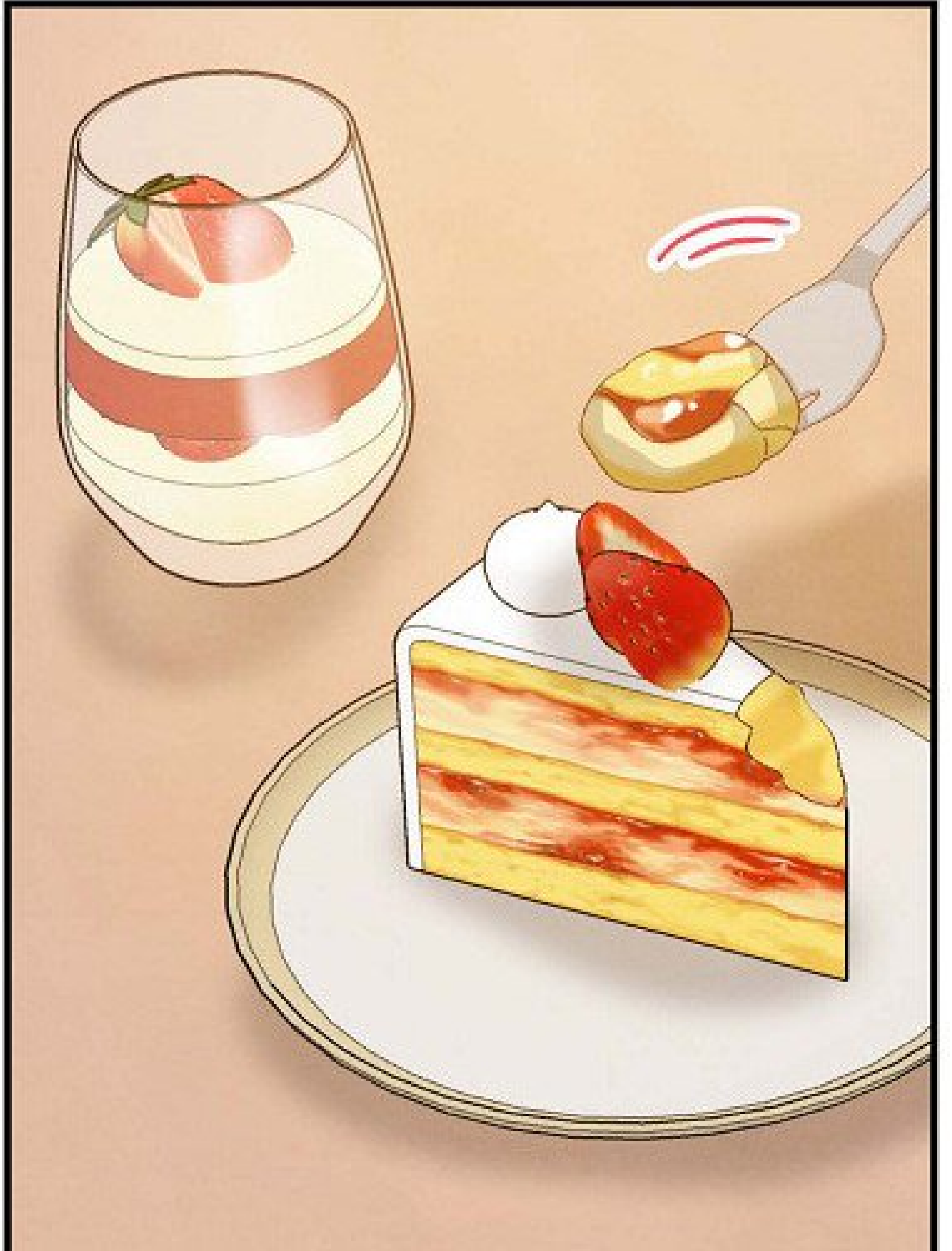








CAFÉ JOY



ALORS ?

C'EST BON ?





YOONJI...

C'EST SI
TERRIBLE
QUE ÇA ?

JE NE SAIS PAS SI
TU POURRAS LE
SUPPORTER...





NON...
LE PROBLÈME C'EST
QUE C'EST TROP BON.

COMMENT TU POURRAS
GÉRER LA HAUSSE DES
CLIENTS ?



JE PRENDS DE PLUS EN
PLUS DE POIDS,

ET MAINTENANT QUE
YEONJU N'EST PLUS LÀ
POUR T'AIDER...





J'AURAIS AIMÉ QUE
YEONJU Y GOÛTE
AUSSI...



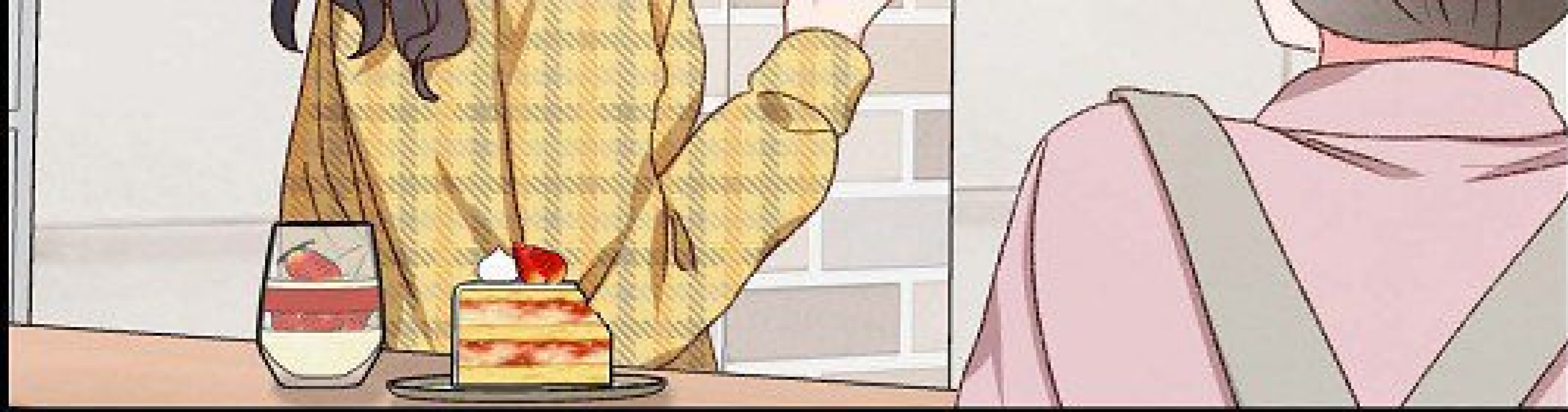
TU PENSES QU'ELLE
VA BIEN CHEZ SES
PARENTS ?

J'AIMERAIS VRAIMENT
QU'ELLE APPELLE.

J'IMAGINE QU'ELLE
A JETÉ SON
TÉLÉPHONE.

TSS





DRING
DRING

SALLIT,
VOUS DEUX !

OH, MINJI!





JE SUIS VENUE PRENDRE
DU CAFÉ POUR UNE
RÉUNION !

TU ARRIVES AU
BON MOMENT.

OH ! C'EST UNE
NOUVELLE
PÂTISSERIE ?



**COMMENT VA
YEONJU ?**

EH BIEN...



EN APPARENCE, ELLE EST

JOYEUSE MAIS AU FOND,
JE CROIS QU'ELLE NE
SE SENT PAS BIEN.
ELLE NE MANGE PAS BIEN...

ET SA MÈRE EST VRAIMENT
PERDUE. ELLE APPELLE MA
MÈRE TOUS LES JOURS...





CECI DIT,
JE NE PEUX VRAIMENT
RIEN LEUR DIRE.

AVANT DE PARTIR,
YEONJU M'A DEMANDÉ DE
NE RIEN LEUR DIRE...





C'EST POUR ÇA QUE JE
NE DIS RIEN NON PLUS À
JOONYEOP.

MAIS IL DIT QUE LUI NON

MAIS IL DIT QUE LA NON
PLUS N'A RIEN PU OBTENIR
DE JAEHYUN SUR YEONJU.



LE DIRECTEUR KIM
TRAVAILLE COMME UN FOU
EN CE MOMENT.

J'IMAGINE QUE LA MONTRE
INTELLIGENTE QUE NOUS
PROPOSONS AVEC TAESUNG
RENCONTRE UN GROS
SUCCÈS...

JE NE SAIS PAS SI
C'EST DE LA CHANCE



C'EST DE LA CHANCE
OU DE LA MALCHANCE...



JE NE PENSE PAS QUE
CE SOIT JUSTE YEONJU.

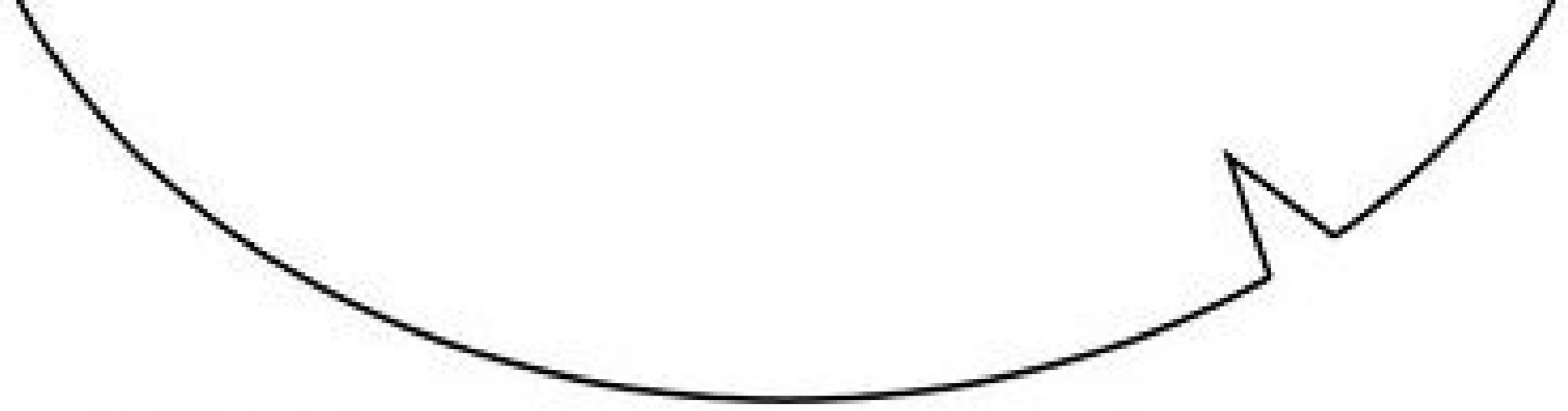
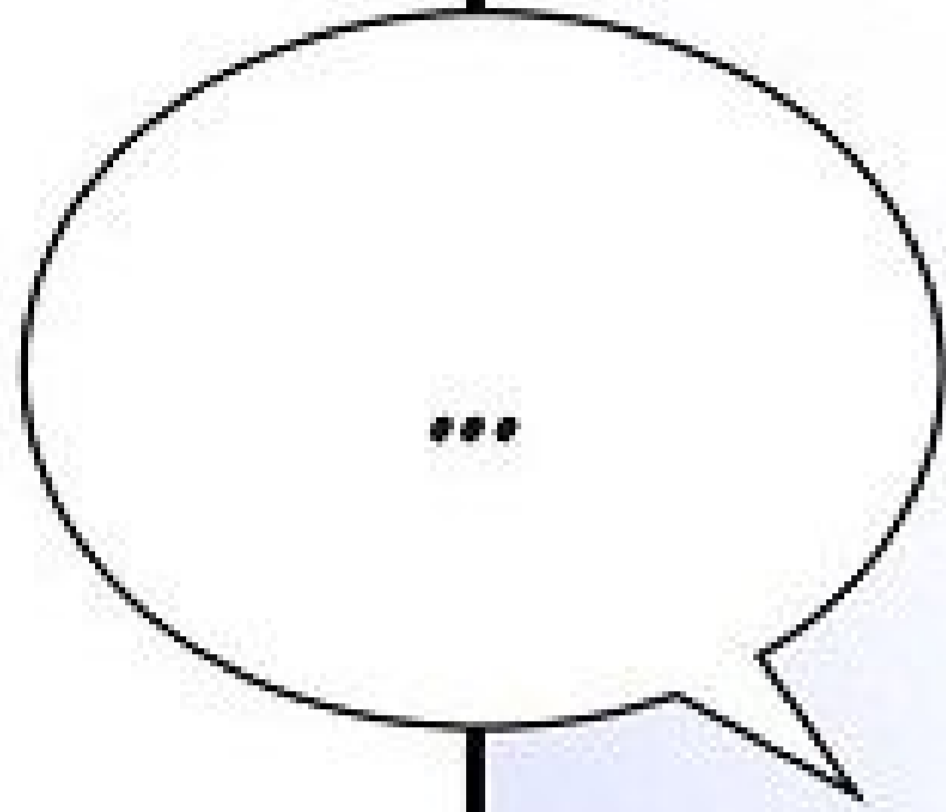
MOI NON PLUS, JE NE ME
SENTIRAIS PAS BIEN.

TU PENSES QUE
KANGJOON CHA DEVRAIT
L'EXAMINER ?





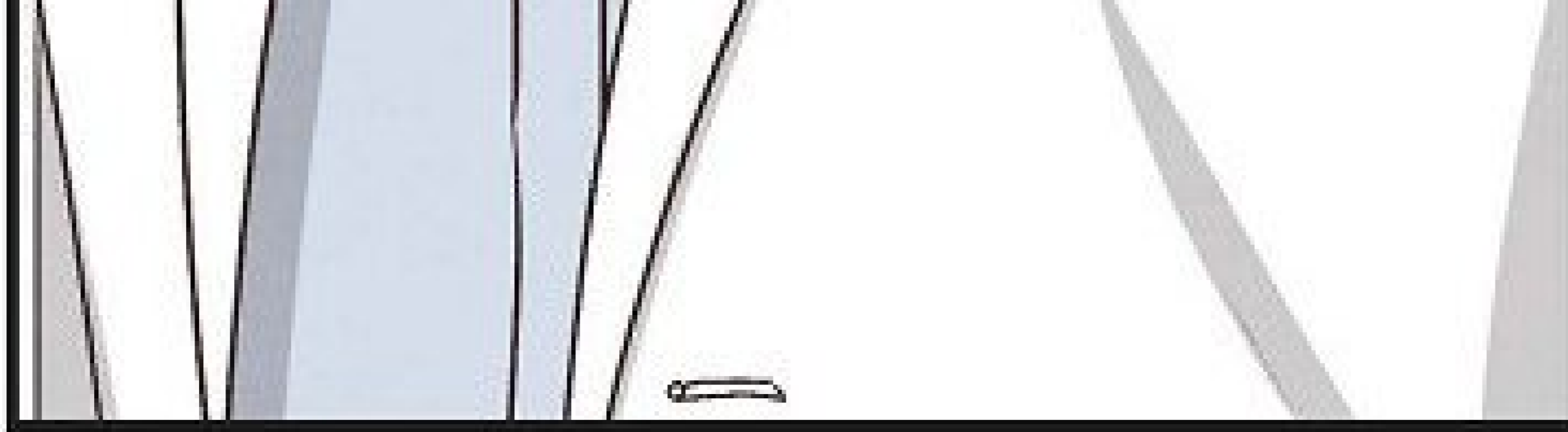
MAIS JE NE PENSE PAS QUE
YEONJU AIT L'INTENTION DE
REVENIR À SÉOUL...







TU VEUX QUE JE
VOIS YEONJU ?



ELLE EST CHEZ SES
PARENTS À YEONGGWANG
EN CE MOMENT.

JE SAIS QUE
C'EST BEAUCOUP
TE DEMANDER...





C'EST JUSTE QUE JE
M'INQUIÈTE POUR ELLE...



PAS DU TOUT.
MERCİ D'AVOİR
APPELÉ.





JE VAIS À UNE CONFÉRENCE
DANS UNE UNIVERSITÉ QUI
N'EST PAS LOIN DE LÀ.

SI TU ME DONNES

L'ADRESSE, JE PASSERAI
LÀ-BAS EN REVENANT.





AH... UNE
CONFÉRENCE...



ALORS J'IMAGINE QUE
JE N'AI PAS BESOIN DE
VENIR.






JE T'ENVERRAI
L'ADRESSE.


OH, ET NE L'APPELLE
PAS AVANT D'Y ALLER
OU QUOI QUE CE SOIT...

AH,
TU PENSES QU'ELLE



A man with short brown hair, wearing a light blue button-down shirt, is shown from the chest up. He is holding a black mobile phone to his right ear with his right hand. He has a slightly concerned or thoughtful expression on his face. The background is a plain, light grey color.

TU PENSES QU'ELLE
PARTIRA SI ELLE APPREND
QUE JE VIENS ?

A white speech bubble with a black outline, containing the text 'OK. SUR CE...'. The bubble is positioned in the lower right quadrant of the page. Below it, a small portion of a room is visible, showing a brown wall and a grey door frame.

OK.
SUR CE...



A man with short brown hair, wearing a white lab coat, is shown in profile, looking towards the left. He has a surprised expression. Three small blue and white oval shapes are positioned near his mouth, suggesting he is speaking or reacting. A large white speech bubble with a black outline is positioned above him, containing the text "HEIN...?". The background is a simple hallway with a grey wall and a brown pillar.

HEIN... ?



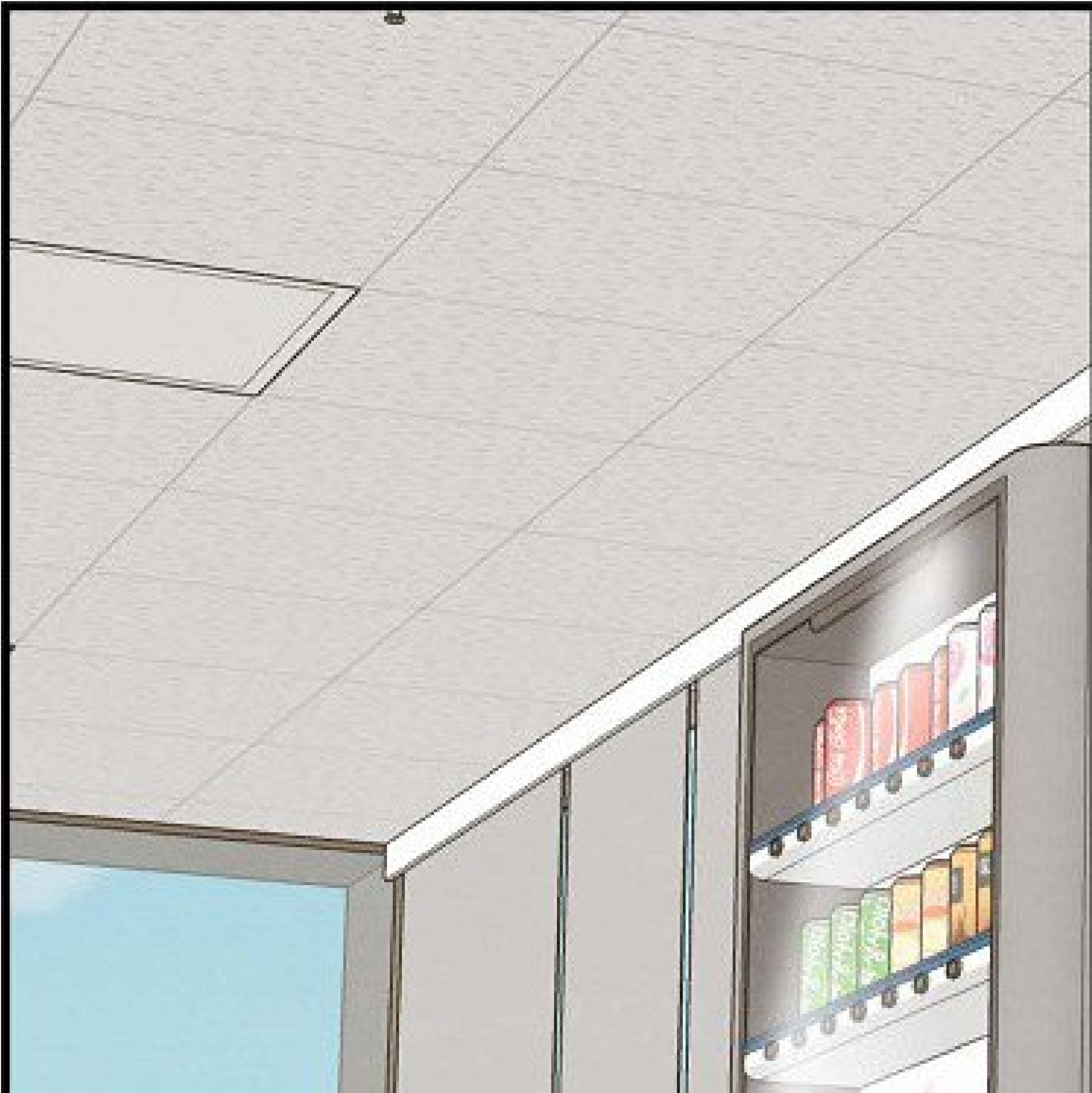
JAEHYUN ?





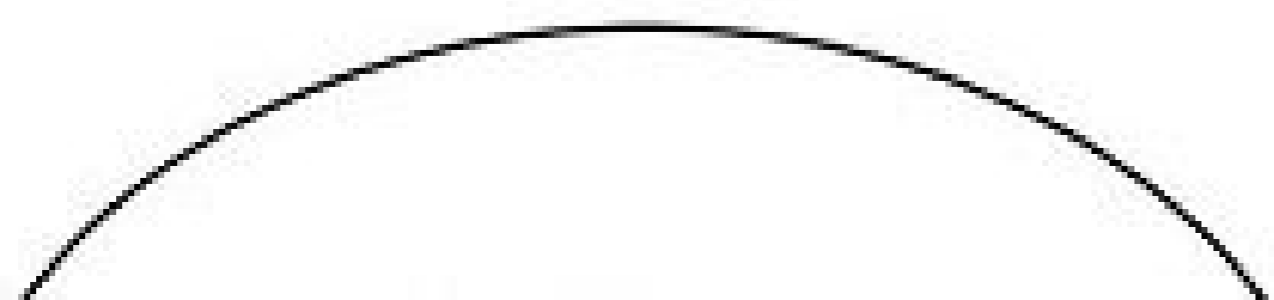
KANGJOON...







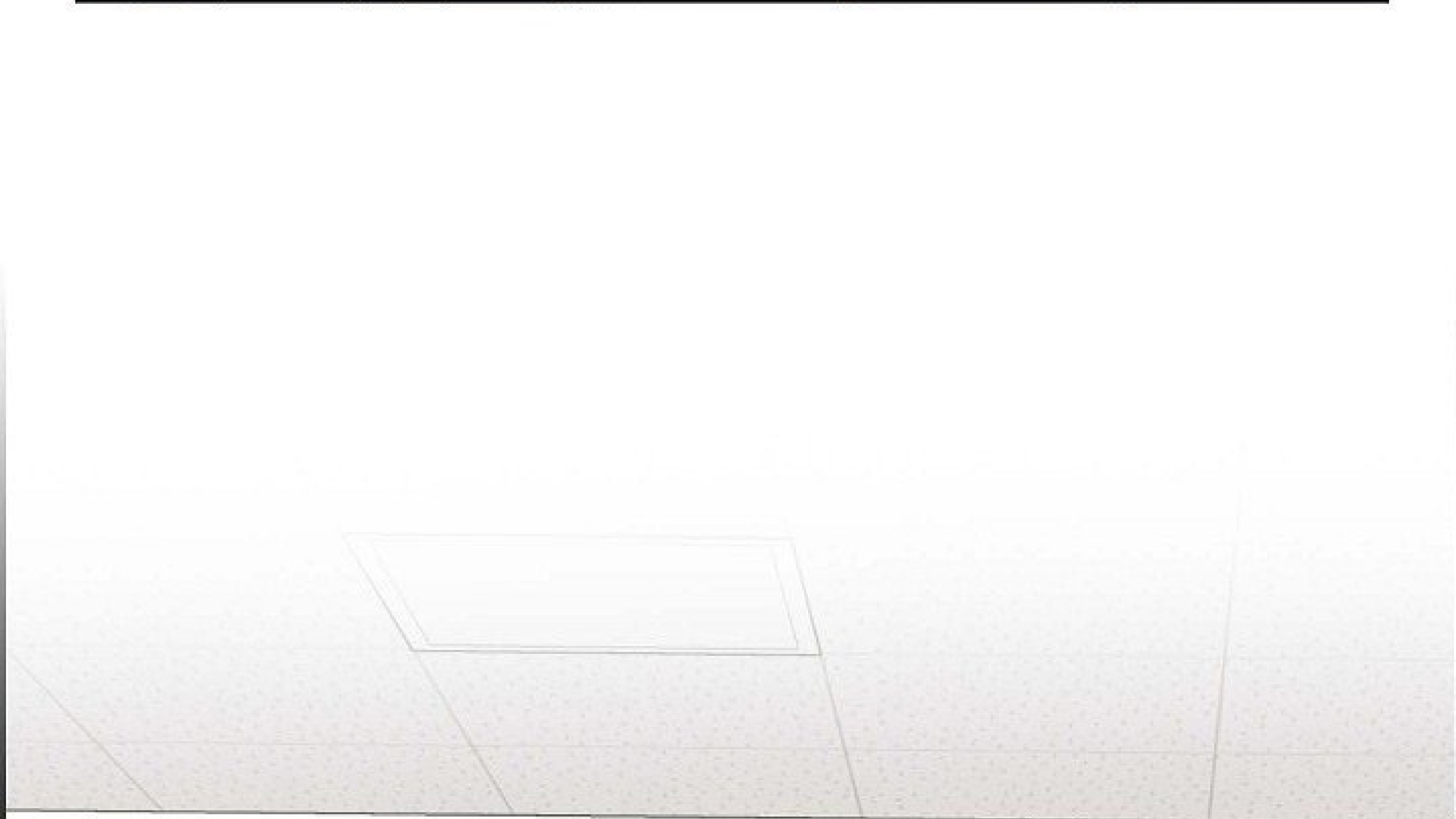
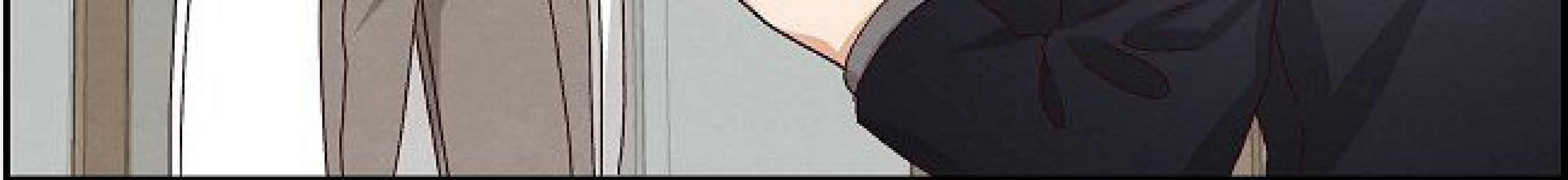
ATTENDS...



PORQUOI TU
ES BLESSÉ
À LA MAIN ?

POUR QUELLE
RAISON JE DEVRAIS
TE LE DIRE ?





ON DIRAIT QUE ÇA FAIT
ENVIRON UN MOIS QUE TU
AS CETTE BLESSURE.



POUF



J'IMAGINE QUE TU T'ES
BLESSÉ AU MÊME MOMENT
OÙ TU AS EU TON ÉRAFLURE
AU VISAGE...



POURQUOI TU N'AS
PAS SOIGNÉ TES
BLESSURES EN
MÊME TEMPS ?



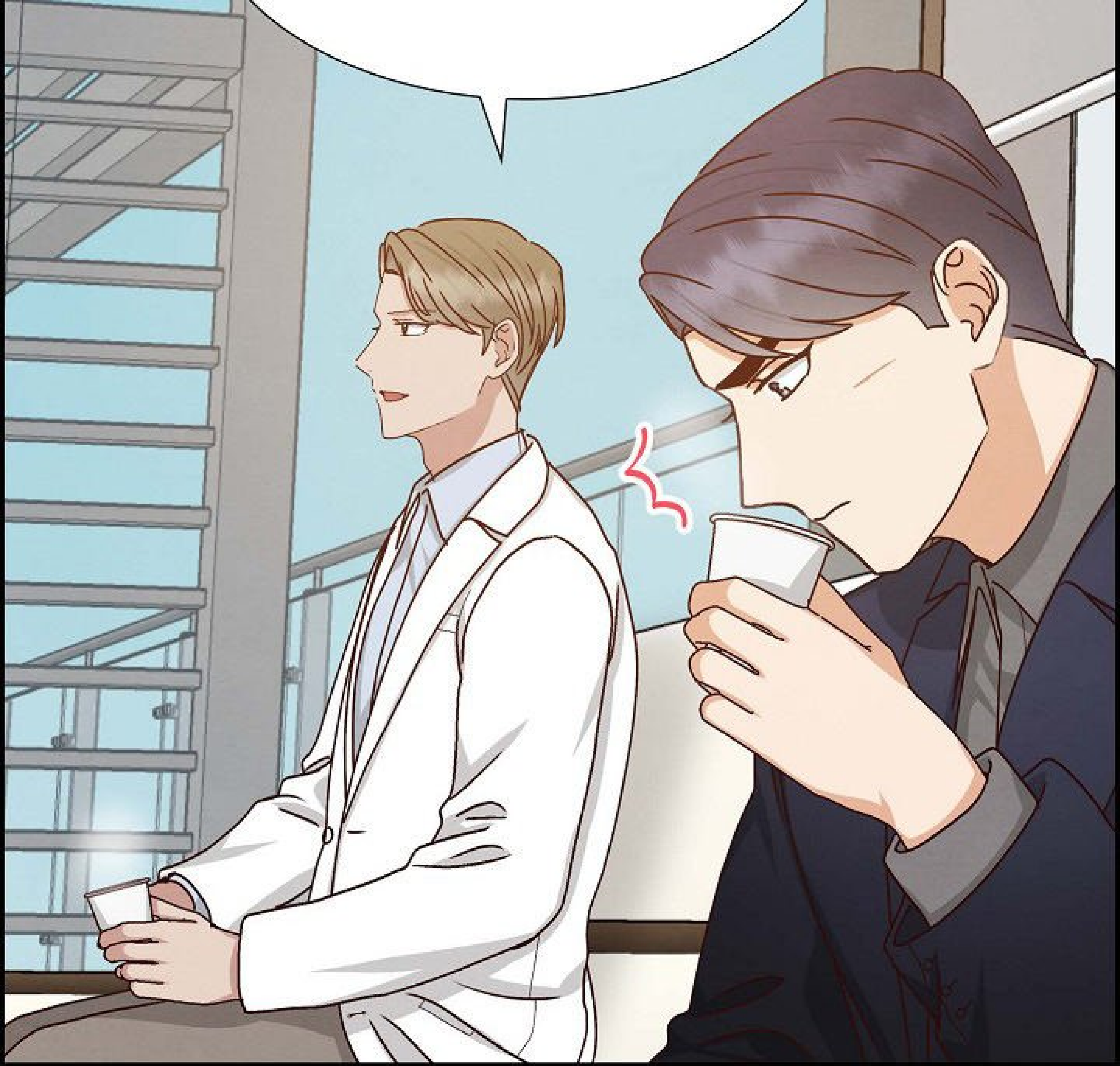


C'EST JUSTE MA MAIN.
QU'EST-CE QUE ÇA FAIT ?
PEU IMPORTE SI ÇA ME LAISSE
UNE CICATRICE APPARENTE...



IL Y A QUELQUE TEMPS, J'AI
EU UN PATIENT QUI S'EST
AUTOMUTILÉ. IL A REFUSÉ DE
SE FAIRE SOIGNER.

IL VOYAIT SES CICATRICES
COMME UNE PUNITION QU'IL
S'INFLIGEAIT À LUI-MÊME.



TU VOULAIS DISCUTER AVEC
MOI POUR ME RACONTER DES
BÊTISES PAREILLES ?
SI TU N'AS RIEN D'AUTRE
À DIRE, JE M'EN...





JE VOULAIS TE
DEMANDER DES
NOUVELLES DE
YEONJU.



APPAREMMENT,
VOUS AVEZ ROMPU
IL Y A UN MOIS ?
POURQUOI ?



... C'EST CE QUE J'AIMERAIS

SAVOIR. C'EST MOI QUI ME
SUIS FAIT LARGUER.





C'EST LE GENRE DE
SITUATION QUE TU
ACCUEILLES À BRAS
OUVERTS, NON ?

UN PATIENT QUI SUIT LES
CONSEILS DE SON DOCTEUR

CONSEILS DE SON DOCTEUR
ET SE SORT D'UNE RELATION
TOXIQUE.



A comic panel showing a character's head at the bottom left. Two speech bubbles are positioned above the head. The top speech bubble contains the text "JE NE SUIS PAS SON DOCTEUR." and the bottom speech bubble contains the text "ET JE NE LUI AI JAMAIS DIT DE ROMPRE AVEC TOI.".

JE NE SUIS PAS SON
DOCTEUR.

ET JE NE LUI AI JAMAIS DIT
DE ROMPRE AVEC TOI.



ENGINE BREE

ENFIN DREH,
EST-CE QUE SON ÉTAT DE
SANTÉ S'EST AMÉLIORÉ
DEPUIS QU'ELLE M'A
QUITTÉ ?

J'IMAGINE QU'ELLE NE FAIT
PLUS D'HYPERVENTILATION OU
AUTRE CHOSE ?





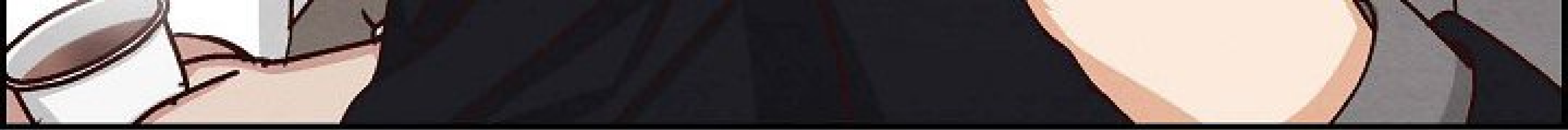
THE SERVICE IS OUTSTANDING

JE NE PENSE PAS DU TOUT
QU'ELLE SE SENTE MIEUX.
C'EST POUR ÇA QUE JE
VOULAIS TE PARLER.

ELLE EST À LA
CAMPAGNE DEPUIS
LE MOIS DERNIER.







 **NETCOMICS.com**

