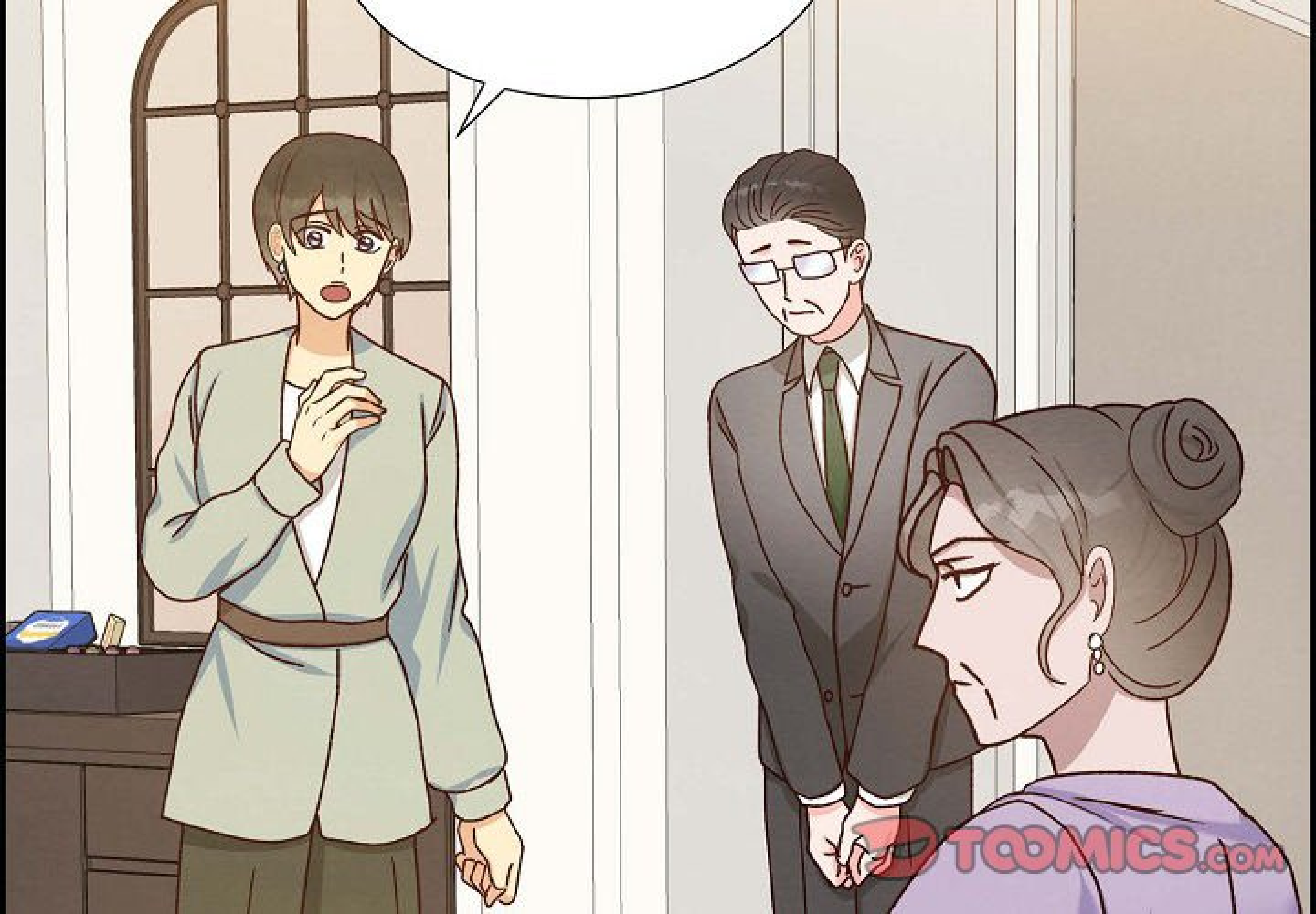
A hand-drawn illustration of a room. In the foreground, a wooden chair with a curved back is partially visible. In the background, there is a window with horizontal blinds. A large, white speech bubble with a black outline is positioned in the center of the room, containing the text 'TU M'ABANDONNES ?'. The overall style is simple and sketchy, with light brown and beige tones for the room's elements.

TU M'ABANDONNES ?








MAMAN !
POURQUOI
TOUT À
COUP TU...



HAA
ε΄

**ENFANT STUPIDE !
SI TU ACCEPTAIS DE TE MARIER,
TG AURAIT PU ÊTRE À TOI...**



MAIS DANS CE CAS,
JE DEVRAIS QUAND MÊME
SUPPORTER UNE VIE
CONJUGALE DÉLIÉE D'AMOUR AVEC
JAEHYUN. JE NE VEUX PAS ÇA.



MAMAN,
ON A TAESUNG.
JE TRAVAILLERAI
ENCORE PLUS !





L'ENTREPRISE
A TELLEMENT DE DETTES ET CE.

BIEN AVANT MÊME LA MORT DE TON
PÈRE. ELLE A FAILLI ÊTRE REPRISÉ
PAR D'AUTRES PLUSIEURS FOIS.

LE PRÉSIDENT KIM
A ÉTÉ CAPABLE DE GARDER
LE CONTRÔLE MANAGÉRIAL,
MAIS IL PRÉVOIT JUSTE D'UTILISER
ÇA POUR LÉGUER
L'ENTREPRISE À SON FILS.





MÊME SI LES DEUX
ENTREPRISES FUSIONNENT.

ENTREPRISES FUSIONNENT,
JE DEMANDERAI AU
PRÉSIDENT QU'ILS NOUS
LAISSENT CONTINUER DE GÉRER
L'ENTREPRISE DE FAÇON INDÉPENDANTE.
D'APRÈS MON BILAN...

SI TU NE COMPTES PAS ÊTRE
SA BELLE-FILLE, À TON AVIS,
PENDANT COMBIEN
DE TEMPS LE PRÉSIDENT
KIM TE SOUTIENDRA ?





OK, DANS CE CAS...
SI TU M'ABANDONNES, QUI
VAS-TU NOMMER À MA
PLACE ?


PLACE ?

TU NE PENSES QUAND
MÊME PAS À CETTE
CATASTROPHE DE
YOONSUNG ?






SI ON PEUT CONTINUER À
GÉRER L'ENTREPRISE APRÈS
LA FUSION ALORS OUI,
YOONSUNG SERA LE
PRÉSIDENT.



EN TANT QUE FILS AÎNÉ,
IL A PLUS D'ACTIONS QUE TOI
DANS L'ENTREPRISE.
C'EST UN CHOIX ÉVIDENT.





**MÊME SI TU SOUTIENS
YOONSUNG, CE NE SERA
PAS POSSIBLE SI TG NE LE
SOUTIENS PAS !**

**AVEC SA MAUVAISE
RELATION AVEC JAEHYUN,
TU CROIS VRAIMENT QUE
C'EST POSSIBLE ?**





TU CROIS VRAIMENT
QUE JE FAIS ÇA SANS UN
PLAN DE SECOURS ?

MME YOON,
UN APPEL.





C'EST MME
YOUNGSOOK KO.

QUAND ON PARLE DU
LOUP...







Illustrations de **STEM**

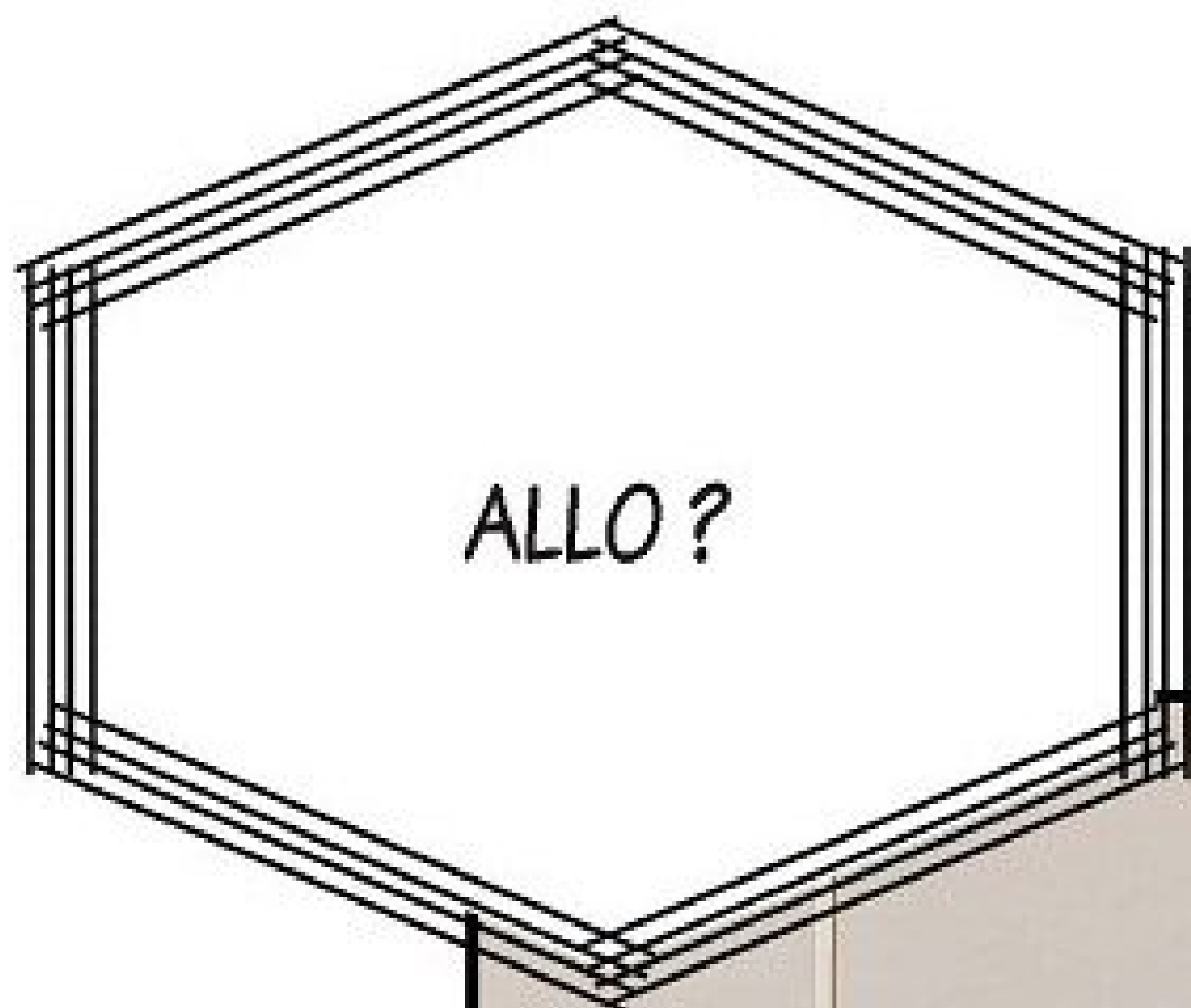
Adapté par **JB**

Oeuvre originale de
Seokyung



Une Cuillerée de
ton amour

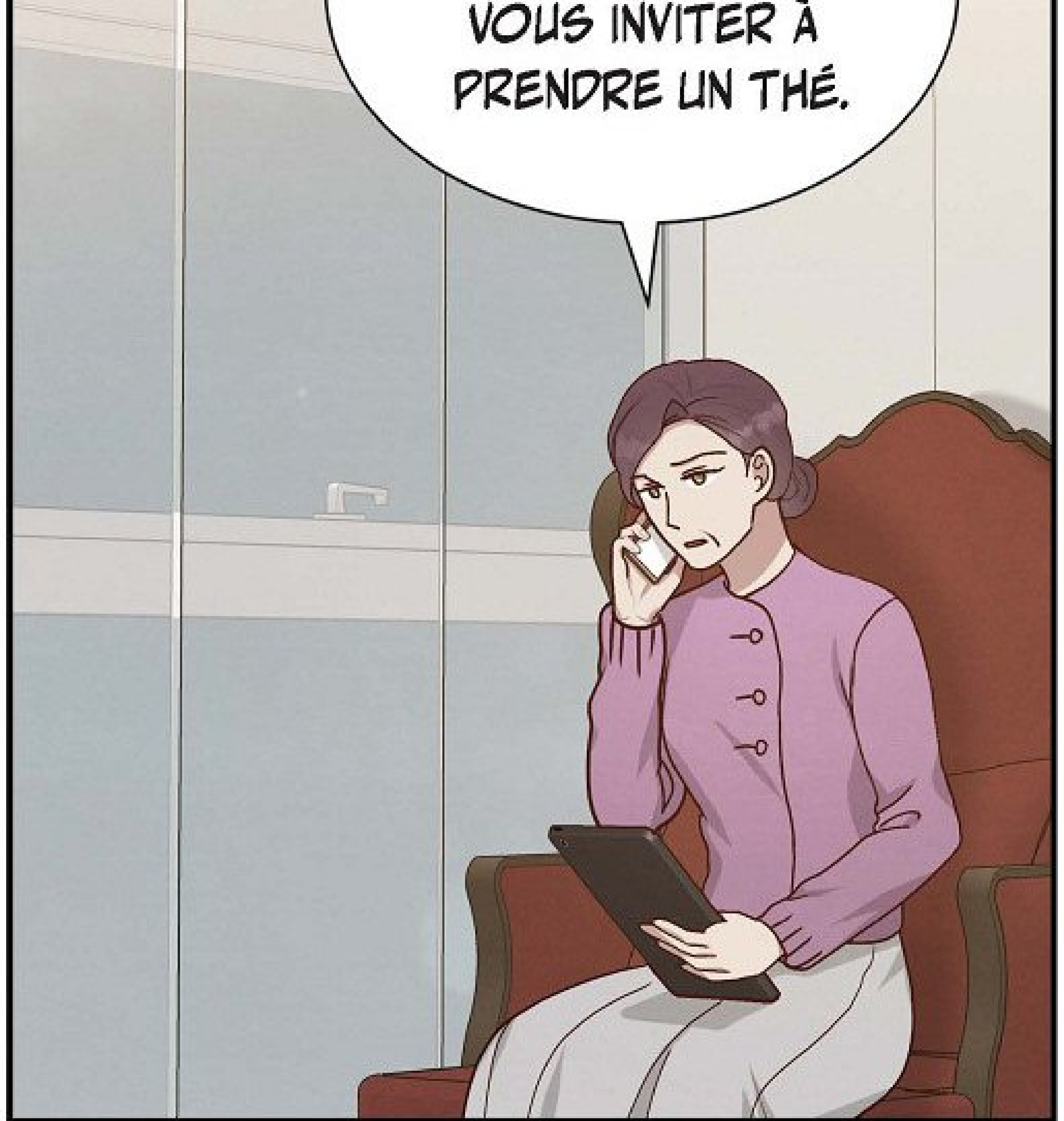
— Épisode 46 —



ALLO ?

C'EST MOI.
JE VOUS APPELLE POUR

VOUS INVITER À
PRENDRE UN THÉ.





JE NE PEUX PAS
MAINTENANT.
JE SUIS À
L'ÉTRANGER...



AH BON ?
DANS CE CAS, JE VAIS
VOUS POSER LA QUESTION
DIRECTEMENT.





AU DÉBUT,
LE SCANDALE ME
FUSAIT RIEN

FAISAIT RIEN.

JE ME DISAIS QU'IL SOIT VRAI
OU FAUX, LES GENS PARLERONT,
CE QUI N'EST PAS UNE
MALAISE CHOSE.





MAIS PLUS TARD,
J'AI APPRIS QUE YOONA
AVAIT PORTÉ PLAINTÉ
CONTRE LE JOURNAL
POUR INFORMATIONS
MENSONGÈRES ?

POURQUOI MA
POTENTIELLE FUTURE
PÈRE TIENT DÉLICIEUSE

BELLE-FILLE REAGIT DE
FAÇON AUSSI EXCESSIVE ?

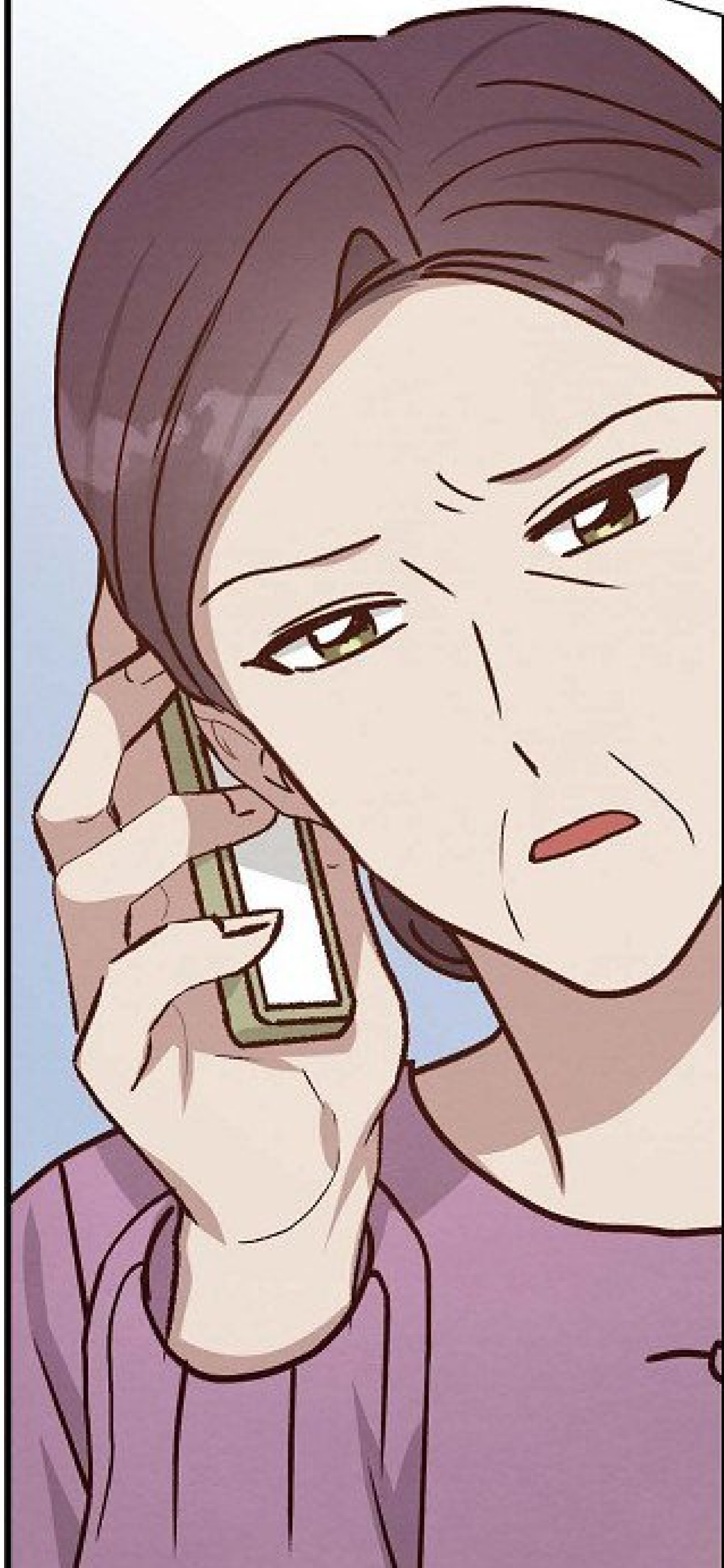
YOONA KIM, LA DIRECTRICE DE TAESUNG, RETIRE SA
PLAINTE APRÈS QUE LA PUBLICATION DU RECTIFICATIF DE
PATCH NEWS À PROPOS DE L'ARTICLE SUR LA «RUMEUR
ROMANTIQUE »

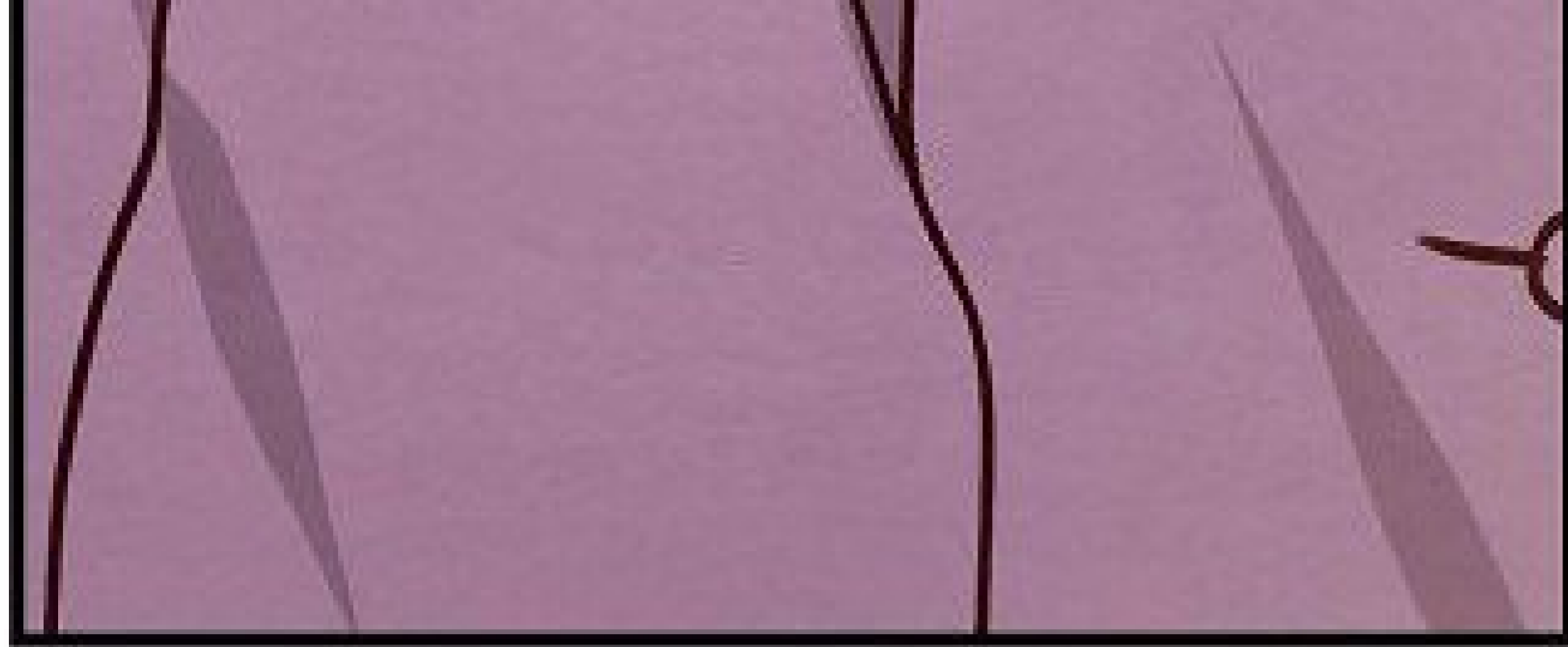


YOONA KIM, LA DIRECTRICE DE
TAESUNG CHEMICALS



ELLE A L'AIR DE NE PAS
VOULOIR ÊTRE ASSOCIÉE À
JAEHYUN, ALORS VOUS POUVEZ
IMAGINER CE QUE JE RESSENS
EN TANT QUE PARENT.



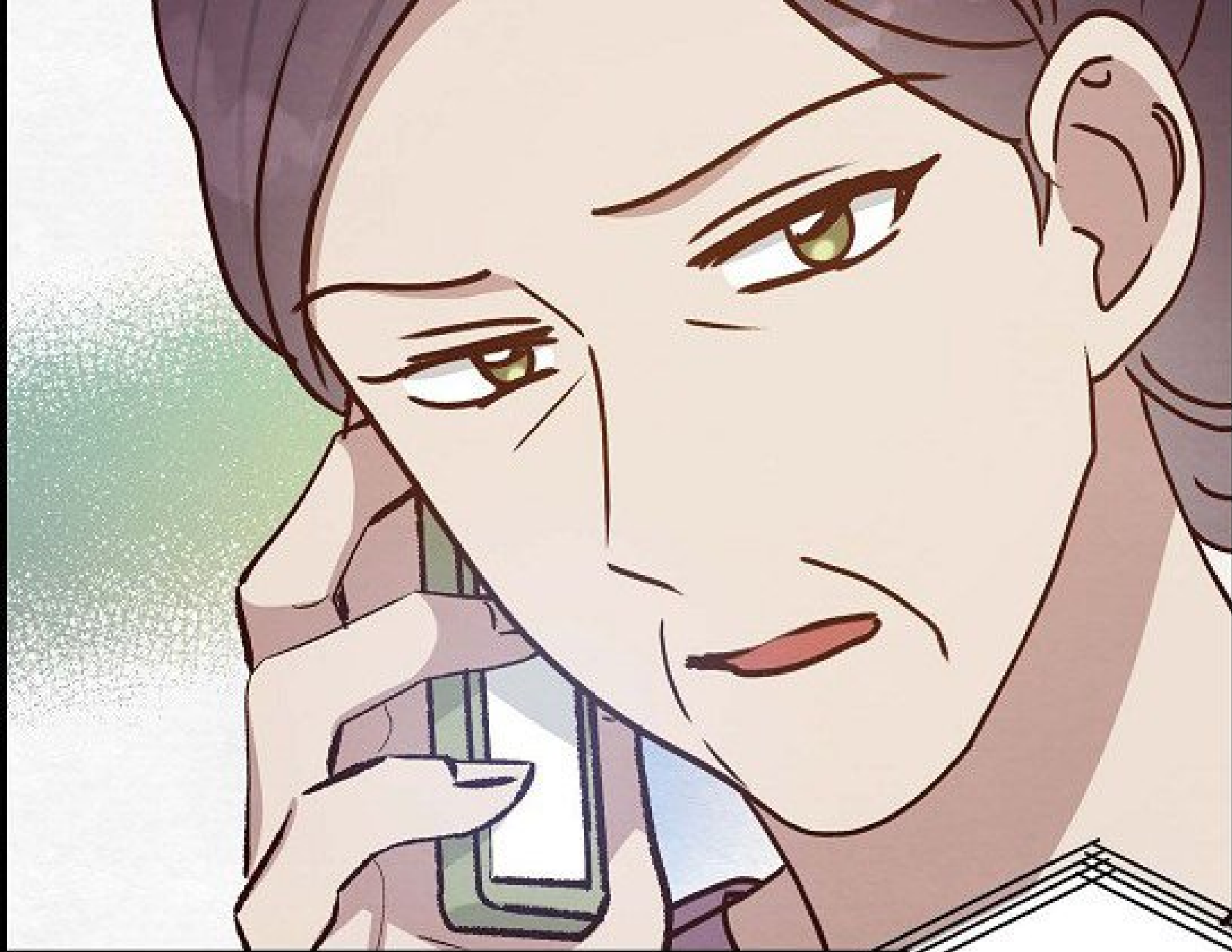


PENSEZ-VOUS QUE
YOONA A FAIT ÇA SANS
RAISON ?


APPAREMMENT,
ELLE L'A FAIT APRÈS

AVOIR ÉTÉ INSULTÉE
PAR JAEHYUN.

PAR JAEHYUN... ?



JAEHYUN EST AMOUREUX
DE SA SECRÉTAIRE YEONJU HA.
SACHANT ÇA, ELLE NE POUVAIT PAS
RESTER LES BRAS CROISÉS.



DE PLUS,
JE NE POUVAIS PAS
LAISSER MA FILLE CHÉRIE
SUBIR D'AVANTAGE DE
DIFFICULTÉS D'ORDRE
ÉMOTIONNEL.





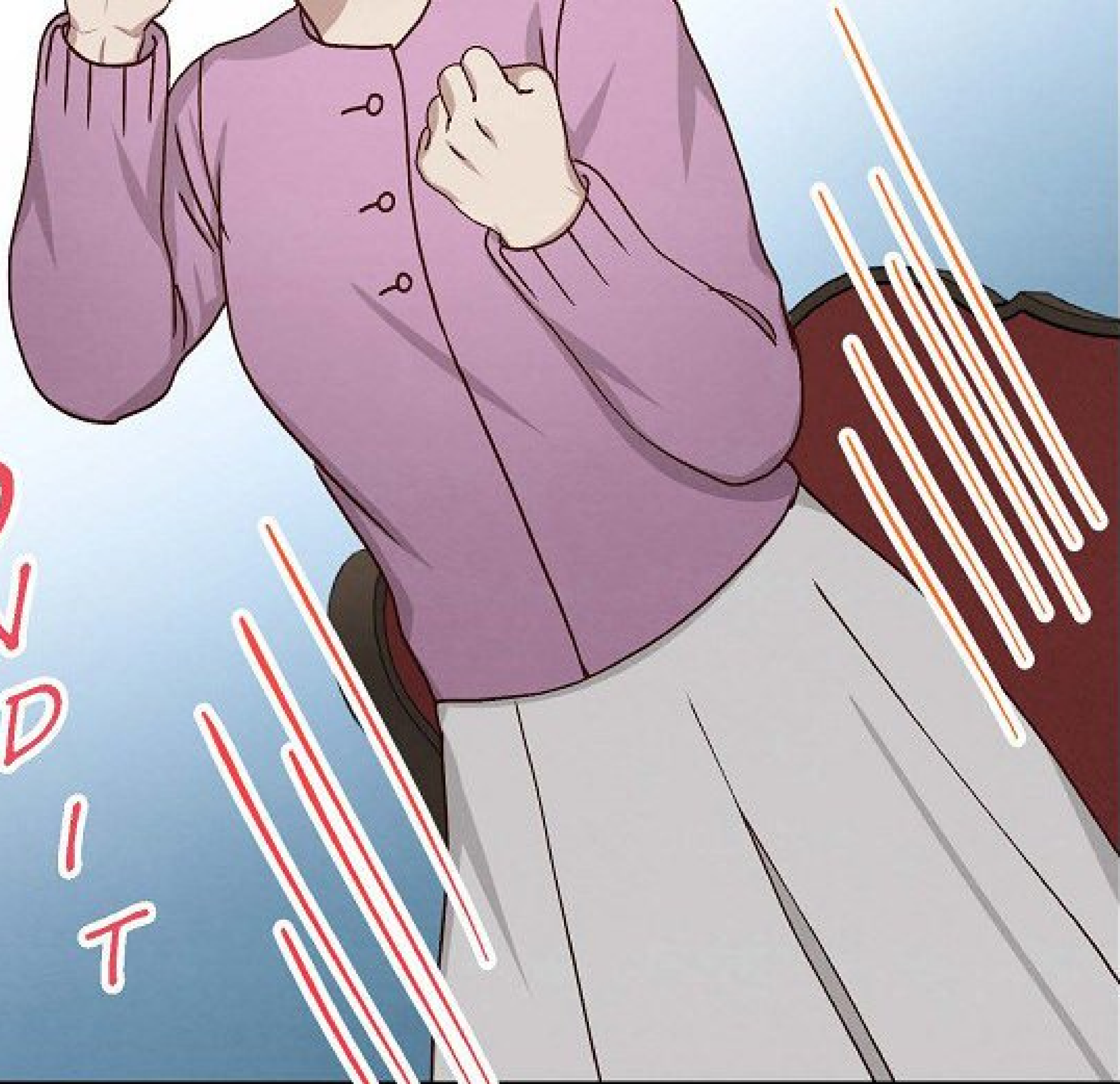
LES JEUNES DE NOS JOURS
NE VEULENT PAS FAIRE LES

SACRIFICES QUE VOUS AVEZ
FAITS, ÉLEVER L'ENFANT
DE QUELQU'UN D'AUTRE.

**HÉ, FAITES ATTENTION À
CE QUE VOUS DITES !
COMMENT OSEZ-VOUS... ?**

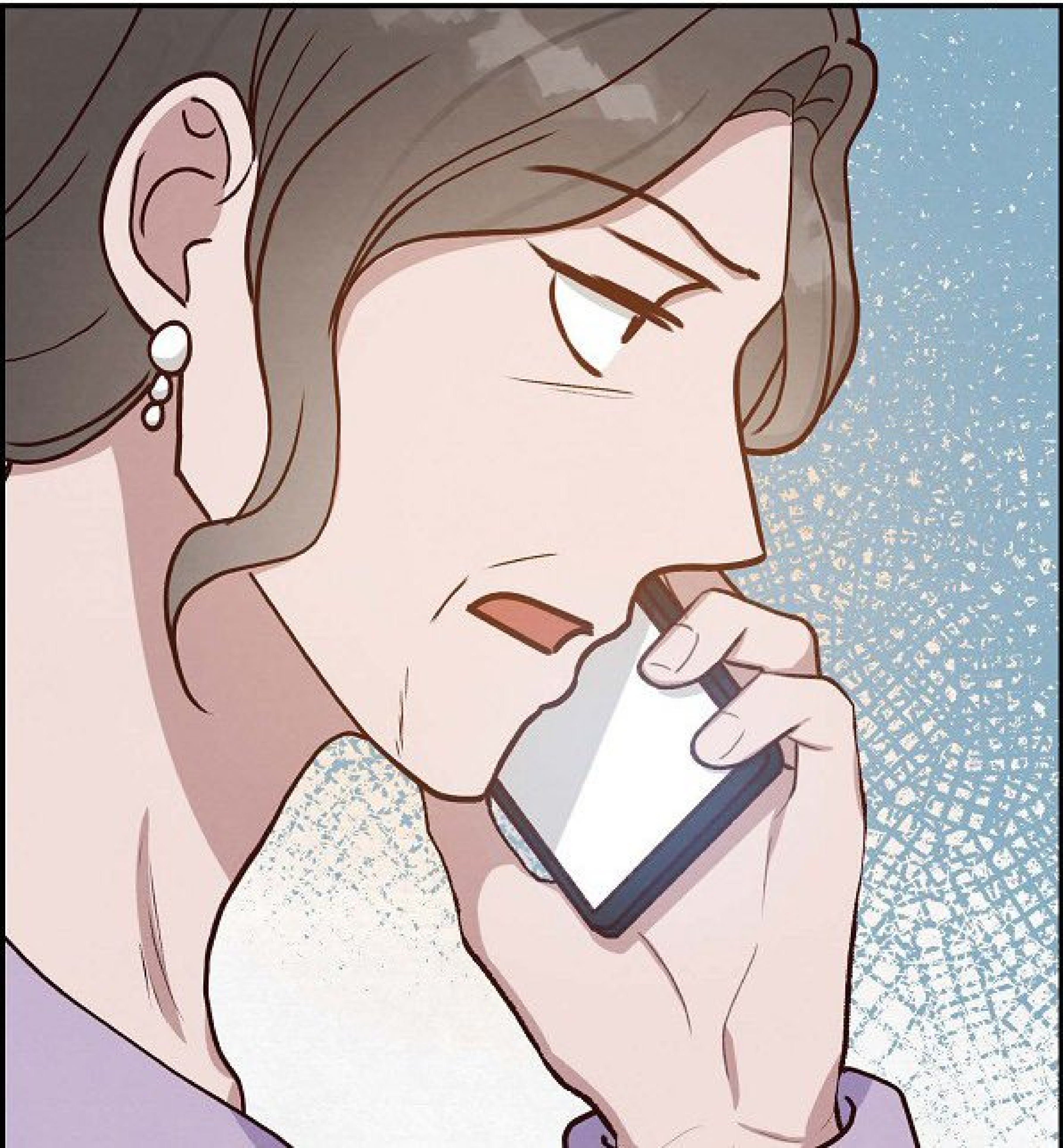


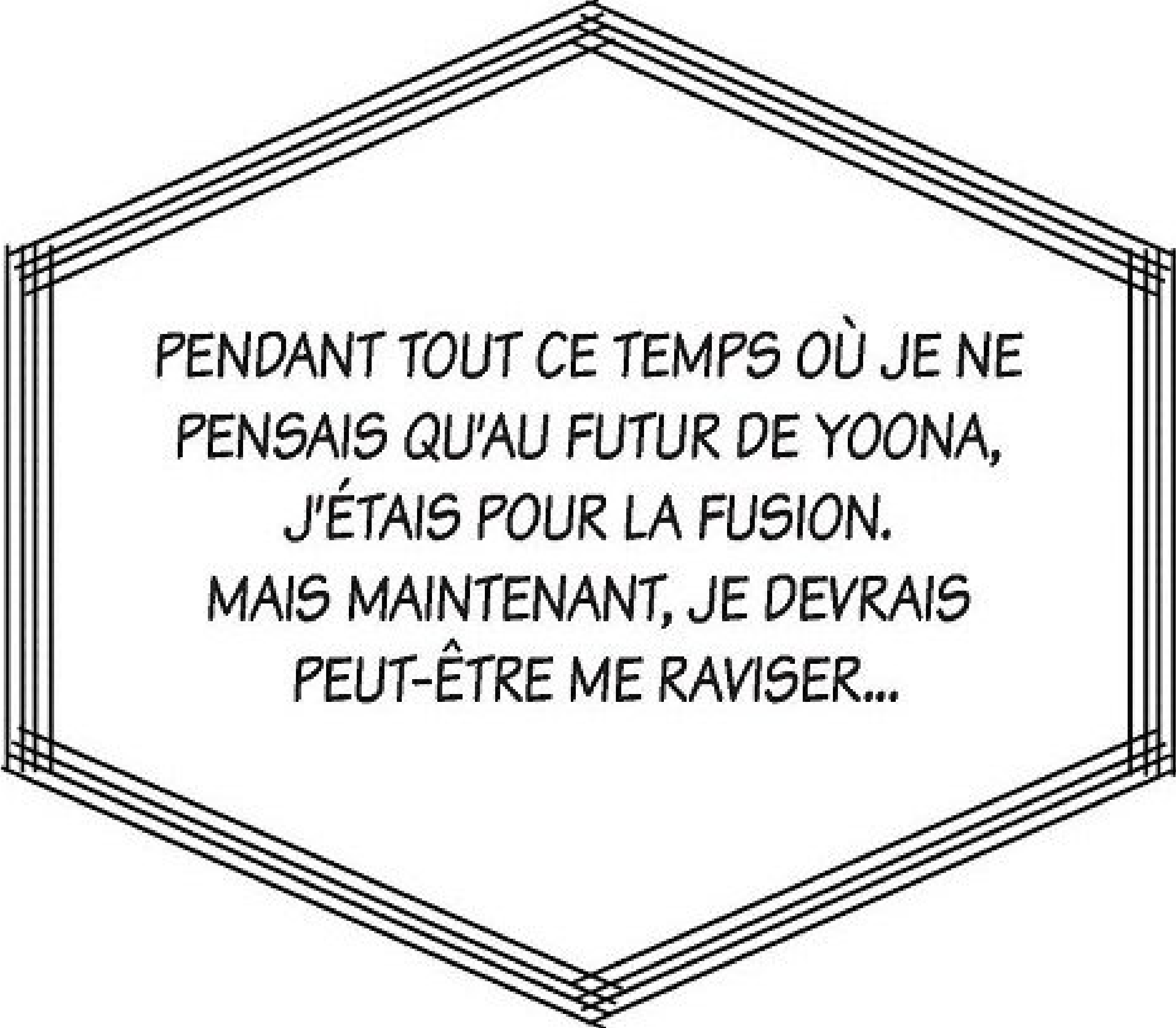
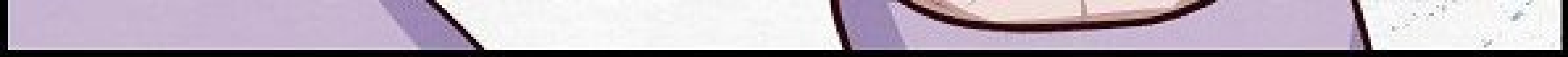
BONDIT



JE VOUS AVAIS MISE EN
GARDE À L'AVANCE ET DE
NOMBREUSES FOIS.

VOUS AVEZ DIT QUE VOUS
METTRIEZ JAEHYUN ET YOONA
EN COUPLE, ET POURTANT, VOUS
AVEZ PAS ÉTÉ INCAPABLE DE VOUS
OCCUPER DE CETTE PLAIE DE
YEONJU ? HONNÊTEMENT,
JE SUIS DÉÇU.





PENDANT TOUT CE TEMPS OÙ JE NE
PENSAIS QU'AU FUTUR DE YOONA,
J'ÉTAIS POUR LA FUSION.
MAIS MAINTENANT, JE DEVRAIS
PEUT-ÊTRE ME RAVISER...

JE SUIS ÉTONNÉE.
NE VOYEZ-VOUS PAS QU'UNE FUSION
SERA BIEN PLUS BÉNÉFIQUE POUR
TAESUNG QUE POUR TG ?





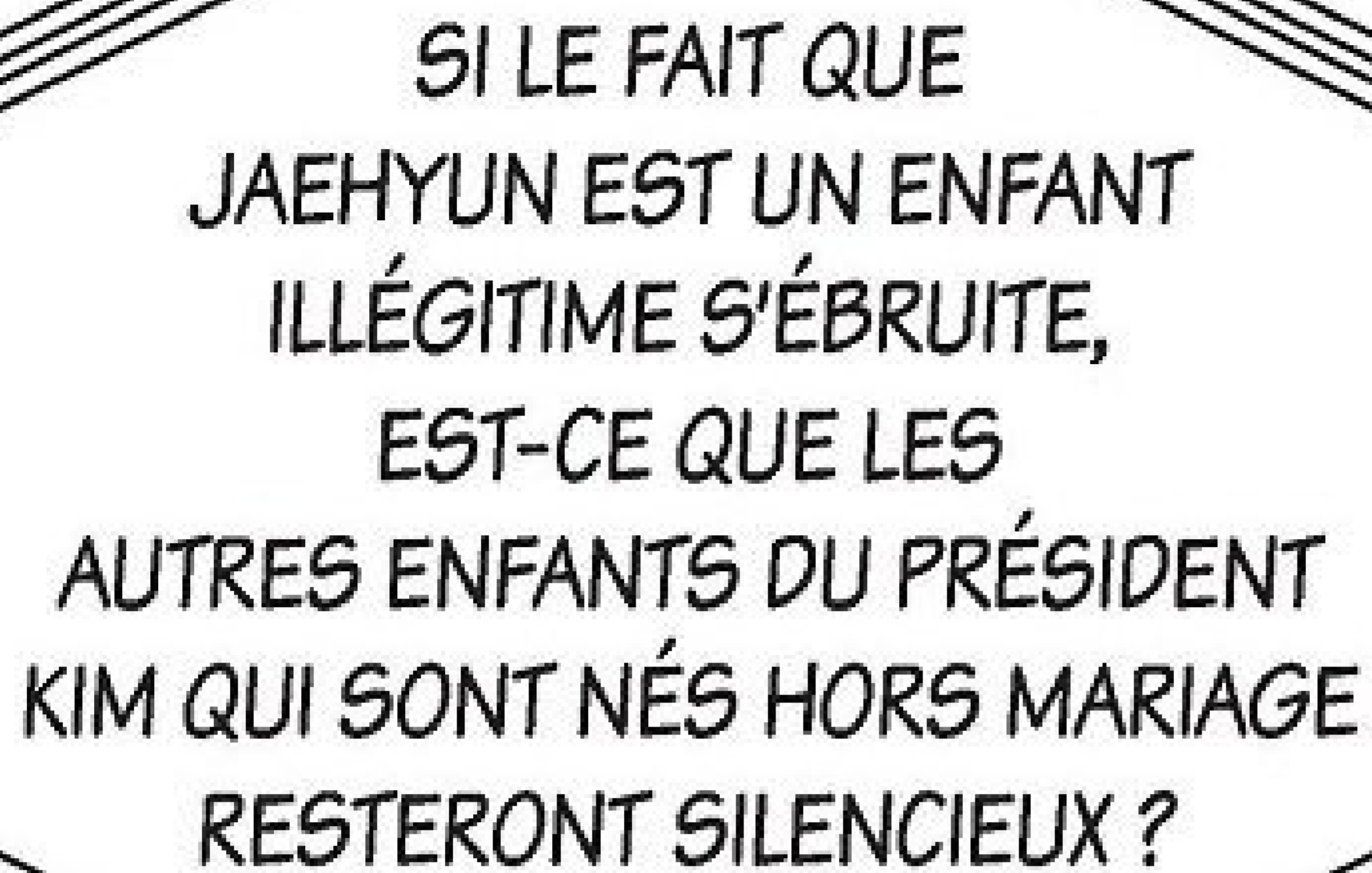
BIEN SÛR, SI VOUS PENSEZ
UNIQUEMENT AUX COURS
DES ACTIONS. MAIS NOUS
SERONS SEULEMENT GAGNANTS
SI MON ENFANT A LE CONTRÔLE
DE L'ENTREPRISE.

EN TANT QUE PARENT
JE LE COMPRENDS, ET C'EST
POUR ÇA QUE J'AI FERMÉ LES YEUX
SUR LES ACTIVITÉS ILLÉGALES DU
PRÉSIDENT KIM.






À SON ÂGE ET AVEC SA
MALVAISE SANTÉ,
COMMENT POURRAIT-IL
S'EN SORTIR DANS UNE
CELLULE DE PRISON
FROIDE ?



SI LE FAIT QUE
JAEHYUN EST UN ENFANT
ILLÉGITIME S'ÉBRUITE,
EST-CE QUE LES
AUTRES ENFANTS DU PRÉSIDENT
KIM QUI SONT NÉS HORS MARIAGE
RESTERONT SILENCIEUX ?



JE VOULAIS PRÉSERVER
VOS SECRETS, VRAIMENT...
MAIS J'AI BIEN PEUR QUE
JE NE LE PUISSE PLUS.



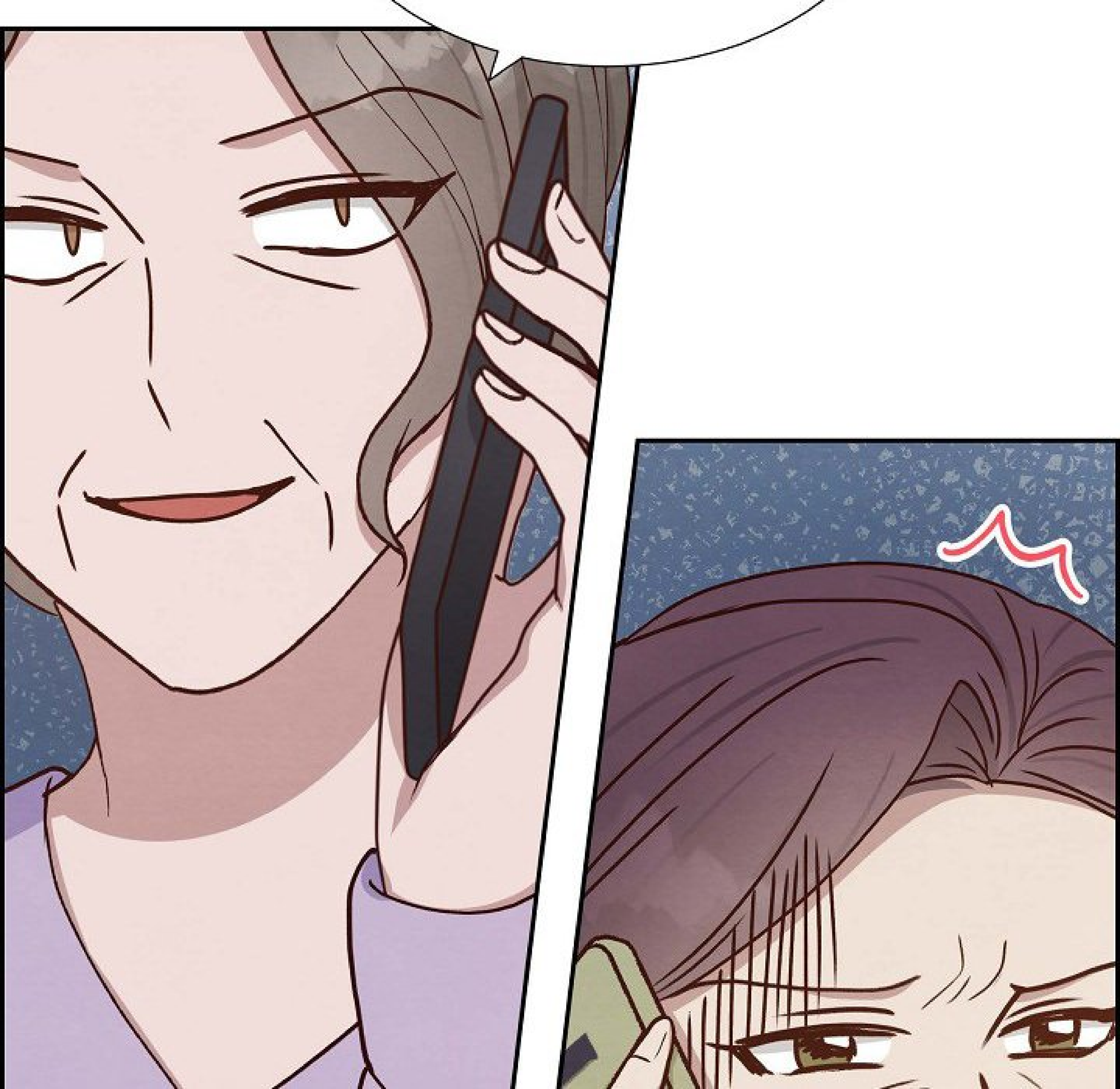
DITES-MOI JUSTE,
QU'EST-CE QUE
VOUS VOULEZ ?


TREMBLE

TREMBLE


TREMIDLE

JE VEUX QUE VOUS DÉSIGNEZ
MON YOONSUNG ET VOTRE
JAEHYUN COMME
REPRÉSENTANTS COMMUNS.

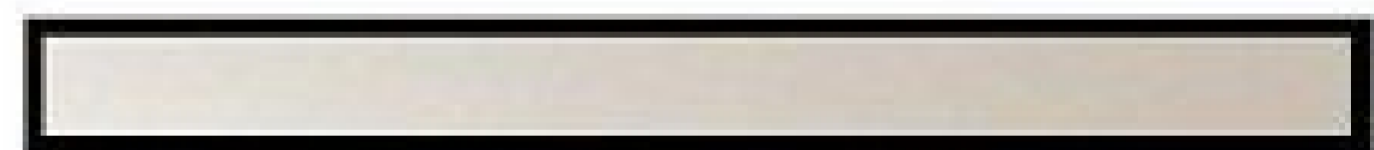




ET JE VEUX QUE VOUS
VOUS CHARGIEZ DE
YEONJU.



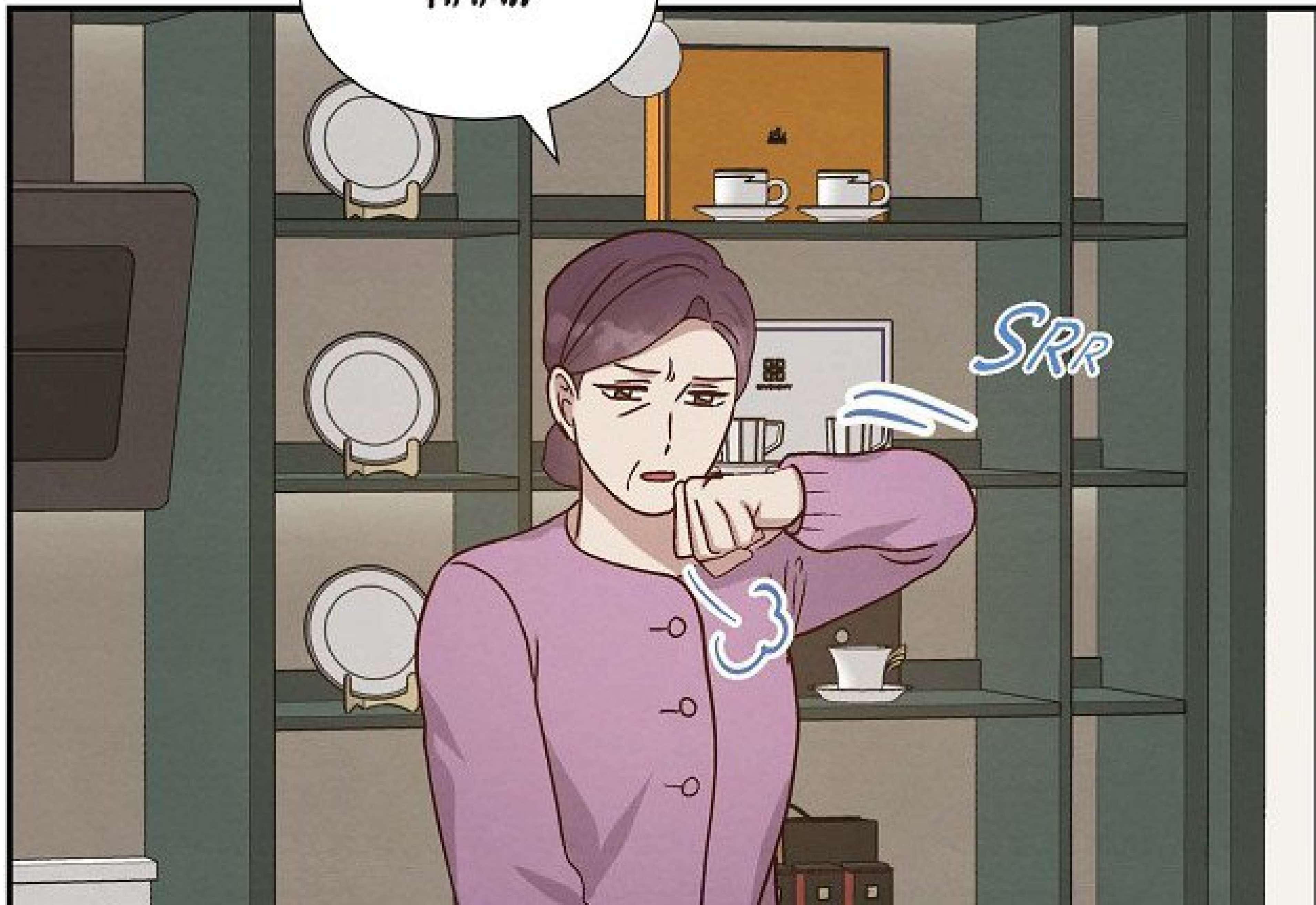
NOS ENFANTS SONT DANS
LE MÊME BÂTEAU.
POURQUOI EST-CE QUE TOUT
DOIT SE METTRE AU TRAVERS
DE LEUR CHEMIN ?







HAA..



SRR



HASOOK YOON,
TU ES VRAIMENT
INGRATE...

JE N'AURAI JAMAIS

PENSÉ ÇA D'EUX...

JE NE PEUX PAS EN PARLER
COMME ÇA AU PRÉSIDENT...

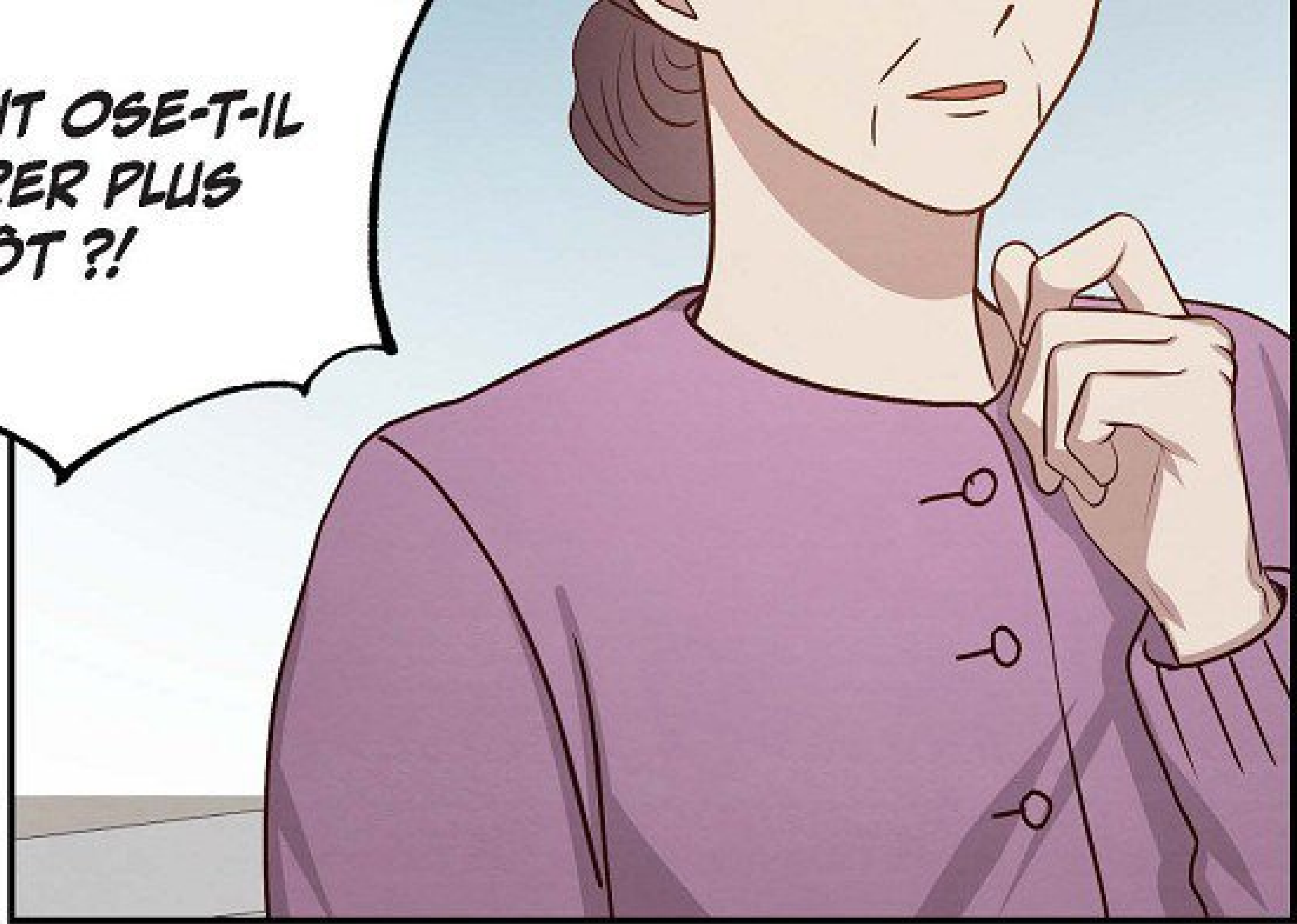


DE TOUTE FAÇON,
JE DOIS RÉGLER LE PROBLÈME
ET LEUR FAIRE FAIRE À CE QUE J'AVAIS
PRÉVU AU DÉPART...

SURPRISE



**COMMENT OSE-T-IL
RENTRE PLUS
TÔT ?!**



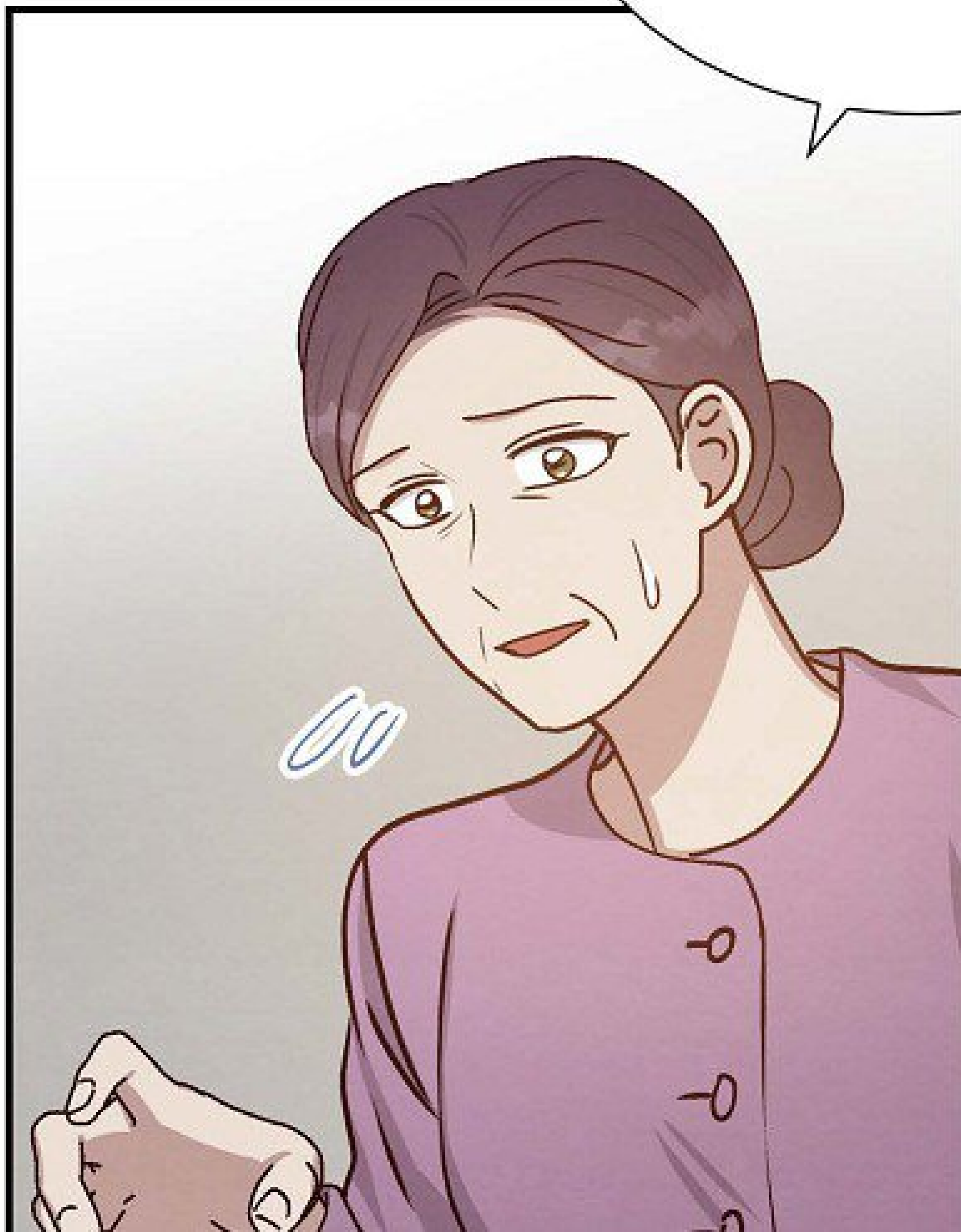


**IL A CRU QUE L'AVION
DE L'ENTREPRISE ÉTAIT
SON JOUET ?!**

FONCE



PR...PRÉSIDENT ?
QUE SE PASSE-T-IL ?





**JAEHYUN QUITTE LA SUISSE
PLUS TÔT, EN UTILISANT
L'AVION DE L'ENTREPRISE.**

**IL A PERDU LA
TÊTE ?!**





IL FAIT SANS DOUTE
ÇA POUR ÉVITER LES
JOURNALISTES À CAUSE
DU SCANDALE.





**MAIS QU'EST-CE QUE ÇA
PEUT LUI FAIRE ?
ILS FINIRONT PAR SE MARIER
DE TOUTE FAÇON...**

**C'EST MALVAIS POUR TA
SANTÉ DE T'AGITER COMME
ÇA. CALME-TOI ET...**

**ASSISTANT HWANG,
PARTONS
IMMÉDIATEMENT À
L'AÉROPORT.**





**JE DOIS ÊTRE LÀ-BAS
QUAND IL ARRIVERA.**

**CE GARÇON NE
PEUT PAS METTRE
LES PIEDS ICI
SANS MA
PERMISSION !**





MME KO,
NOUS REVIENDRONS
PLUS TARD.

S'INCLINE

HAA











HÉ,
QUELQUE CHOSE

NE VA PAS ?



HM...
QUI ÊTES-VOUS ?





JE M'APPELLE JEONGJAE YU.
ON DIRAIT QUE VOUS ÊTES
CORÉENNE, ALORS...

OH... BESOIN!

AHH... C'EST VRAI !
VOUS ÊTES ACTEUR ?
ET LE PORTE-PAROLE
DE LA MARQUE
D'HORLOGERIE ?

ÇA DOIT ÊTRE POUR
ÇA QUE VOUS ÊTES LÀ.
POUR L'EXPOSITION.





À TOUT HASARD,
VOUS ÊTES AUSSI LÀ
POUR L'EXPO ?





OUI, JE SUIS VENUE ICI
POUR LES AFFAIRES... EH
BIEN, EN FAIT... JE SUIS
VENUE À CAUSE D'UN
HOMME.

MAIS ÇA N'A SERVI À RIEN...

VOUS VOUS ÊTES
DISPUTÉE AVEC VOTRE
PETIT AMI ? OÙ EST-IL
MAINTENANT ?

HAHA-





IL EST RENTRÉ EN
CORÉE EN JET PRIVÉ.





EN JET PRIVÉ... ?
IL EST PEUT-ÊTRE RICHE,
MAIS IL A L'AIR D'ÊTRE
MÉCHANT.

CE N'EST PAS QU'IL EST
MÉCHANT... C'EST JUSTE
QU'IL AIME QUELQU'UN
D'AUTRE QUE MOI.





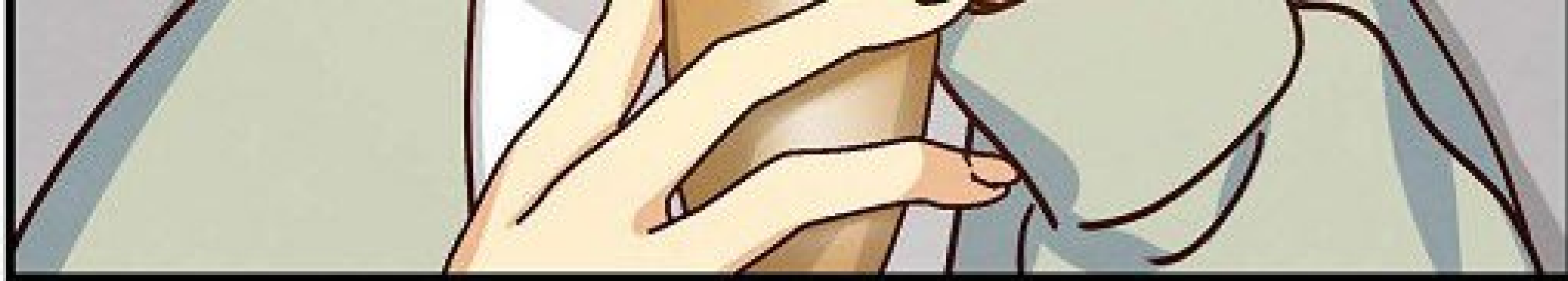
ALORS J'IMAGINE
QU'IL EST RICHE
MAIS QU'IL N'A
AUCUN GOÛT.

M. YU,
EST-CE QUE VOUS PARLEZ
TOUJOURS COMME ÇA
AUX FEMMES ?

J'ÉTAIS ASSISE LÀ,
ME DEMANDANT SI JE N'AVAIS

ME DEMANDANT SI JE N'AVAIS
AUCUN CHARME, ALORS
C'EST UN PEU RASSURANT.
MAIS DÉSORMAIS, JE PENSE
QUE VOUS DEVRIEZ FUIR.





EN GROS, JE SUIS
RAIPONCE QUI A ÉTÉ
ENFERMÉE DANS UNE TOUR
PAR SA SORCIÈRE DE
MÈRE, VOUS VOYEZ.

CE N'EST PAS PAS GRAVE
SI RAIPONCE A LES
CHEVEUX COURTS !



HAHAHA,
VOUS AVEZ DE LA CHANCE
PARCE QUE JE SUIS BON
EN ESCALADE.

UN SCANDALE
AVEC UNE CÉLÉBRITÉ,
C'EST CHER PAYÉ POUR
UN VERRE...



JE PEUX DISPARAÎTRE
DISCRÈTEMENT SI
VOUS LE VOULEZ.

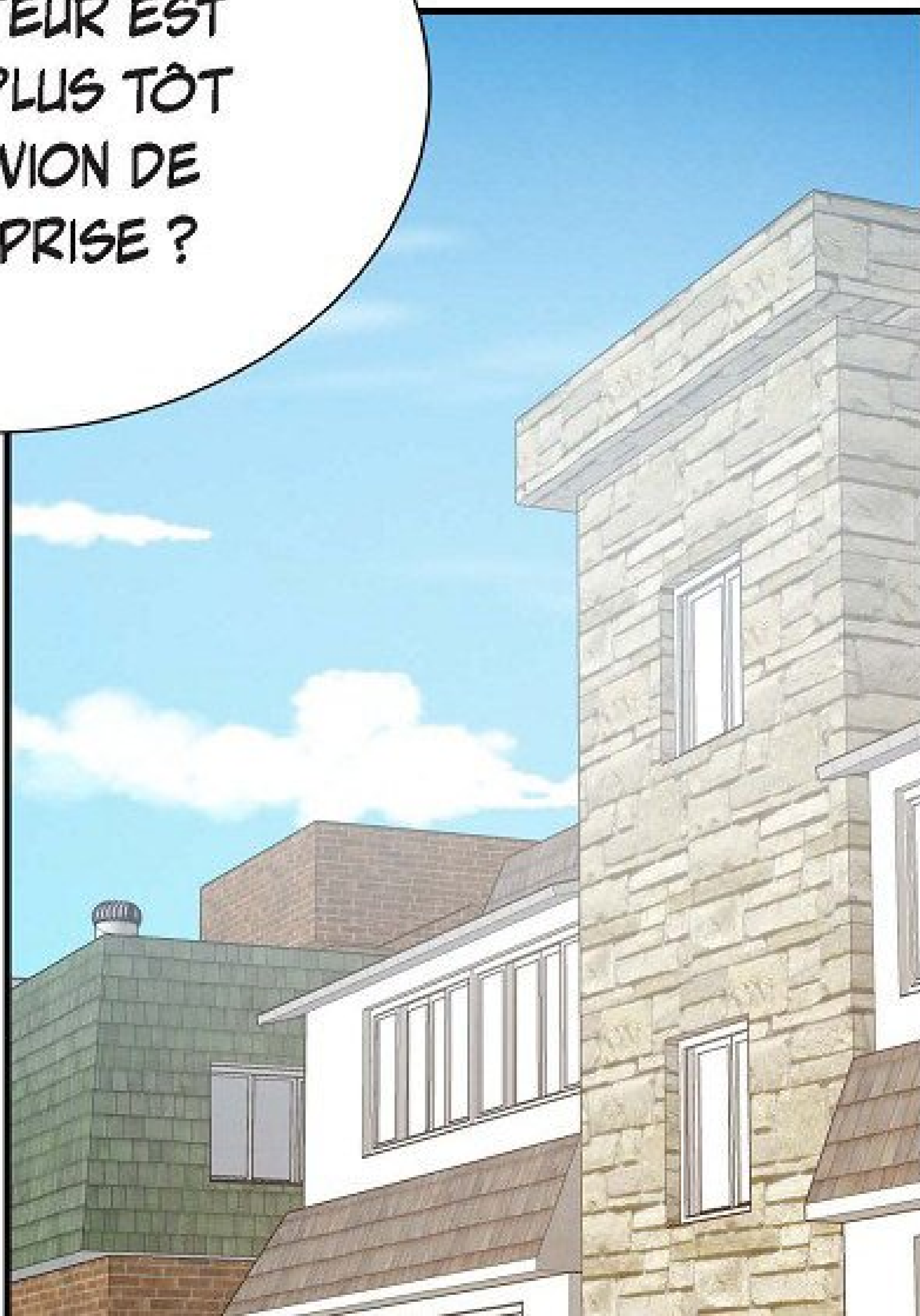




CE SOIR,
JE PRÉFÈRE EN
PAYER LE PRIX.



**QUOI ?!
LE DIRECTEUR EST
RENTRÉ PLUS TÔT
AVEC L'AVION DE
L'ENTREPRISE ?**





OUI.

IL A DIT QUE C'ÉTAIT UNE FAÇON
D'ÉVITER LES JOURNALISTES
À CAUSE DU SCANDALE.

ET BONG

A woman with long brown hair, wearing a grey blazer, a white blouse, and a tan skirt, is talking on a red mobile phone. She is standing in a city street with buildings in the background. A speech bubble is next to her, and a large text box is at the top of the page.

ET DONC,
TU VIENS TOUJOURS
TRAVAILLER ?

OUI,
JE VIENS JUSTE
DE SORTIR DE
CHEZ MOI.

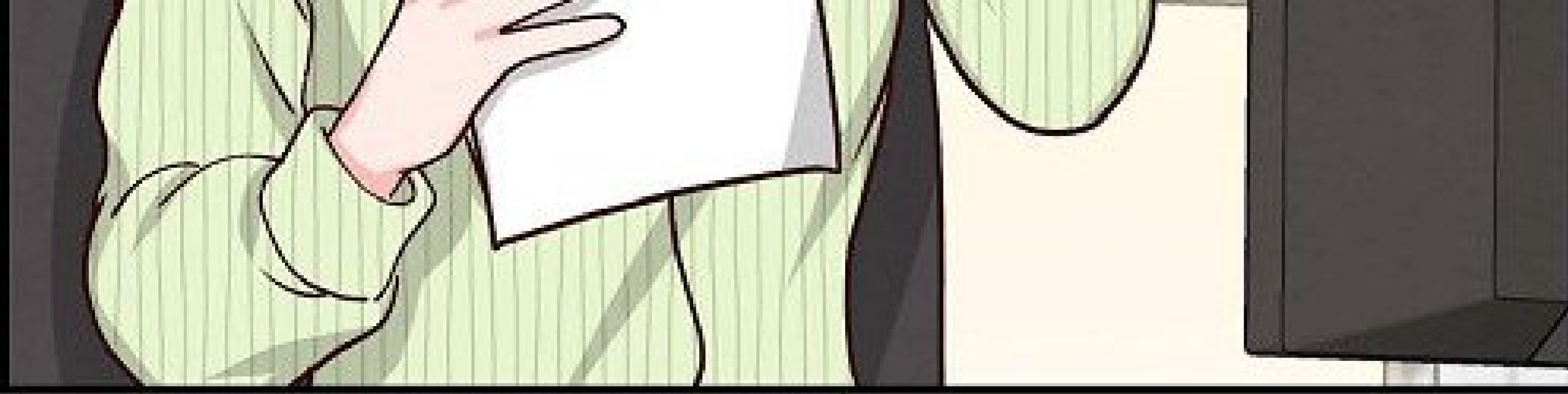


LE RESPONSABLE LEE
EST TOUJOURS EN SUISSE,

DONC CE SERAIT BIEN SI
QUELQU'UN POUVAIT RETROUVER
LE DIRECTEUR KIM À L'AÉROPORT.

LES JETS PRIVÉS SONT
RAPIDES, ALORS IL DEVRAIT
BIENTÔT ÊTRE ARRIVÉ. EST-CE
QUE TU POURRAIS TE RENDRE
LÀ-BAS MAINTENANT ?



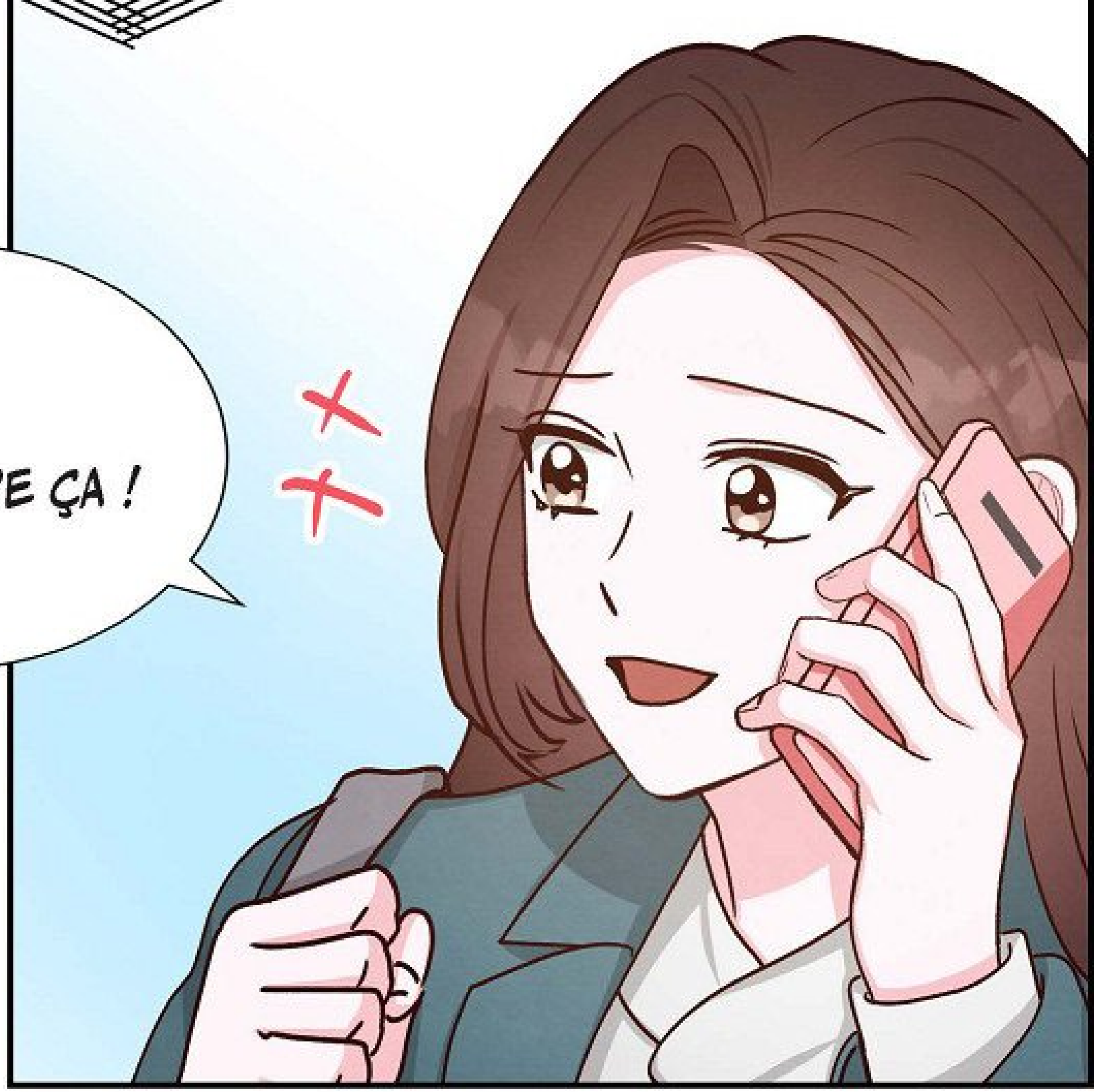


J'AI ENVOYÉ UNE VOITURE À
L'AÉROPORT, DONC TU PEUX
PRENDRE LE MÉTRO JUSQU'À
LÀ-BAS.

OUI,
JE VAIS FAIRE ÇA !

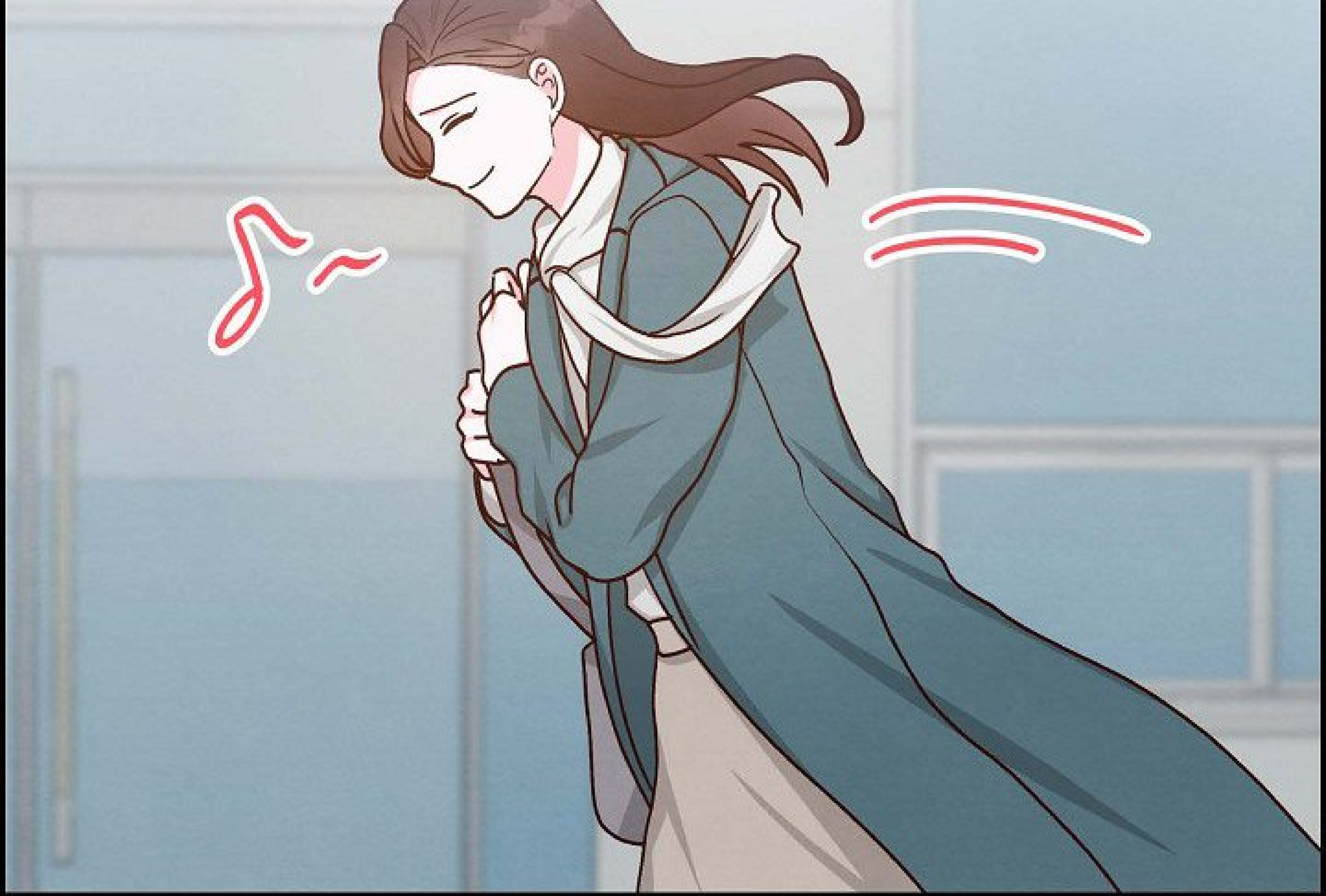
+

+



JE SUIS TROP CONTENTE !
RETROUVER JAEHYUN
APRÈS TANT DE JOURS...

UNE FOIS QU'ON SE VERRA,
ON POURRA BEAUCOUP PARLER
ET METTRE AU CLAIR TOUS CES
MALENTENDUS...



MAIS...
SI LE RESPONSABLE LEE N'EST PAS LÀ...
EST-CE QUE JAEHYUN VOUDRA
ENCORE FAIRE L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE ?

ON NE PEUT PAS FAIRE
ÇA... ON A TELLEMENT
DE TRAVAIL À FAIRE...



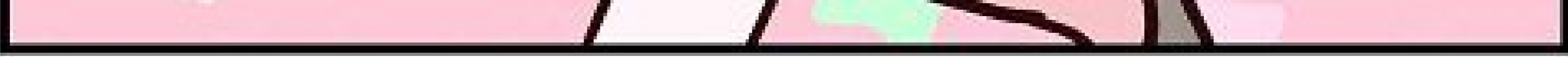
HEHE



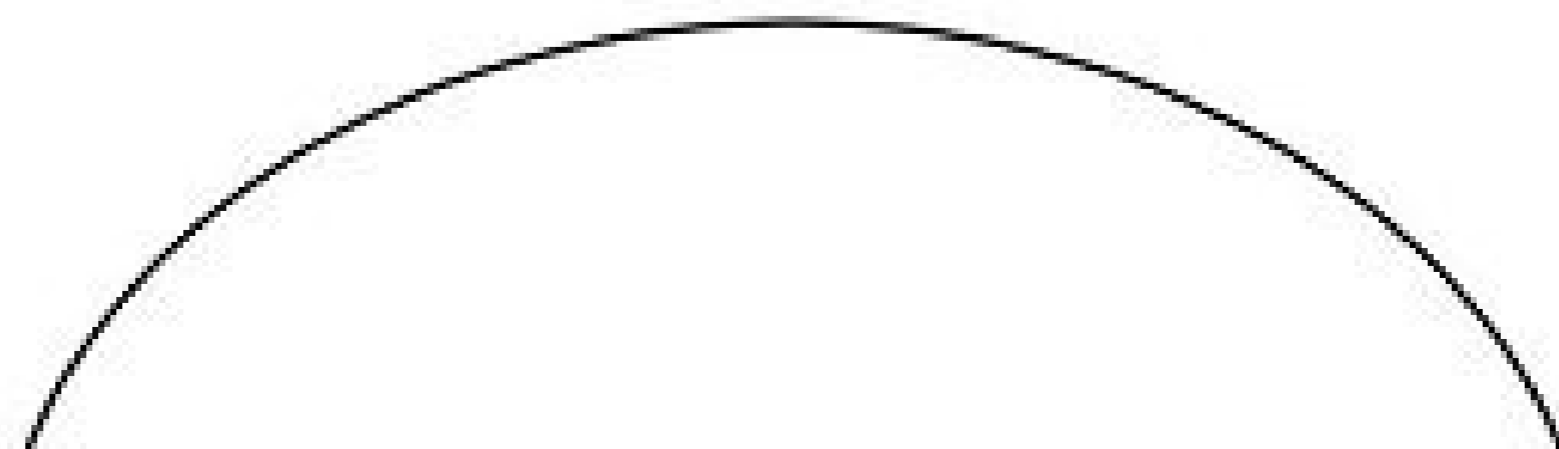
REPRENDS TES ESPRITS,
YEONJU. NE SUCCOMBE PAS
AUX CHARMES DE JAEHYUN.

TU DOIS FINIR TES
TÂCHES EN TANT
QUE SECRÉTAIRE ET
DÉMISSIONNER...





TAP



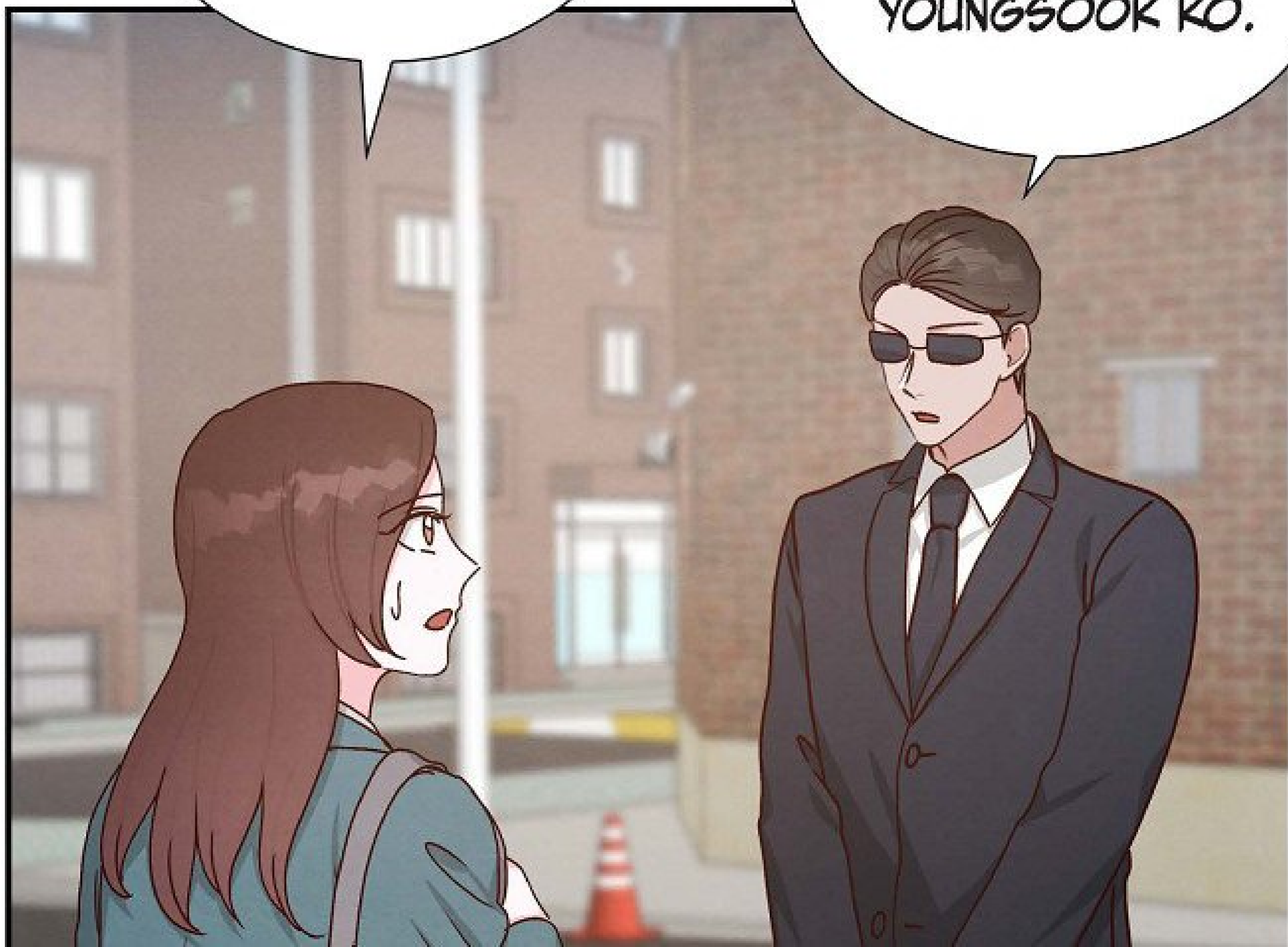
YEONJU HA.





EUH...
QUI ÊTES-VOUS ?
COMMENT
CONNAISSEZ-VOUS
MON NOM... ?

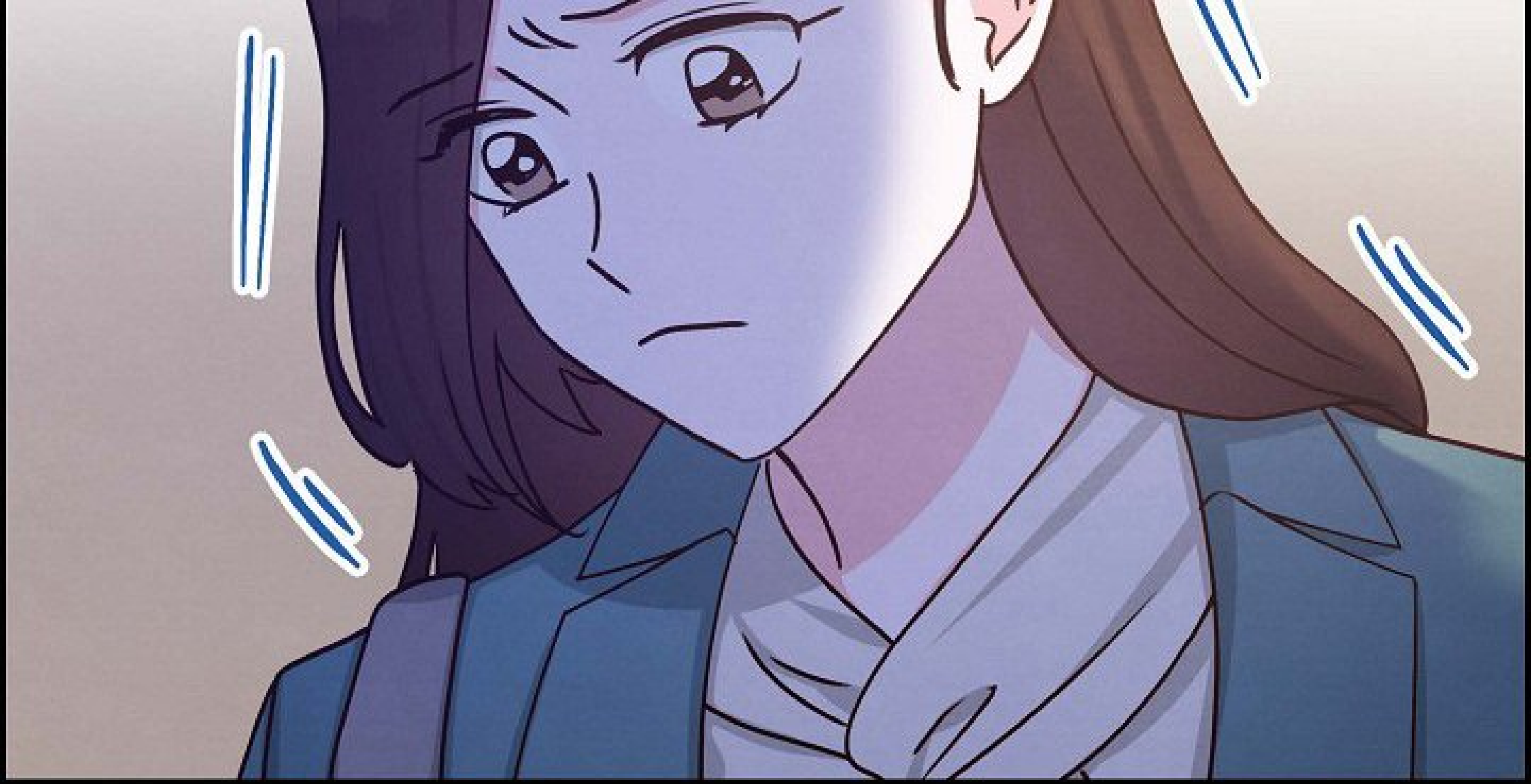
JE SUIS LE GARDE
DU CORPS DE
YOUNGSOOK KO.





J'AI BESOIN
D'UN PEU DE
VOTRE TEMPS.

TRESSAILLE



JE SUIS DÉSOLÉE
MAIS JE ME RENDS
AU TRAVAIL...





MME KO VOUS ATTEND.









NETCOMICS.COM