

CAFÉ JOY

TOONMICS.COM













... MAIS
JE LUI DONNE
QUOI COMME
RAISON ?

CE N'EST PAS COMME SI ON
ALLAIT COMMENCER À SORTIR
ENSEMBLE QUAND BIEN MÊME
JE LUI OFFRE DES CHOCOLATS...





SI TU AS LE TEMPS LE SOIR DU 14,
VAUT-IL DE PASSER AU CAFÉ ?
ELLE VIENDRAIT **TAP**



Illustrations de **STEM**

Adapté par **JB**

Oeuvre originale de
Seokyung

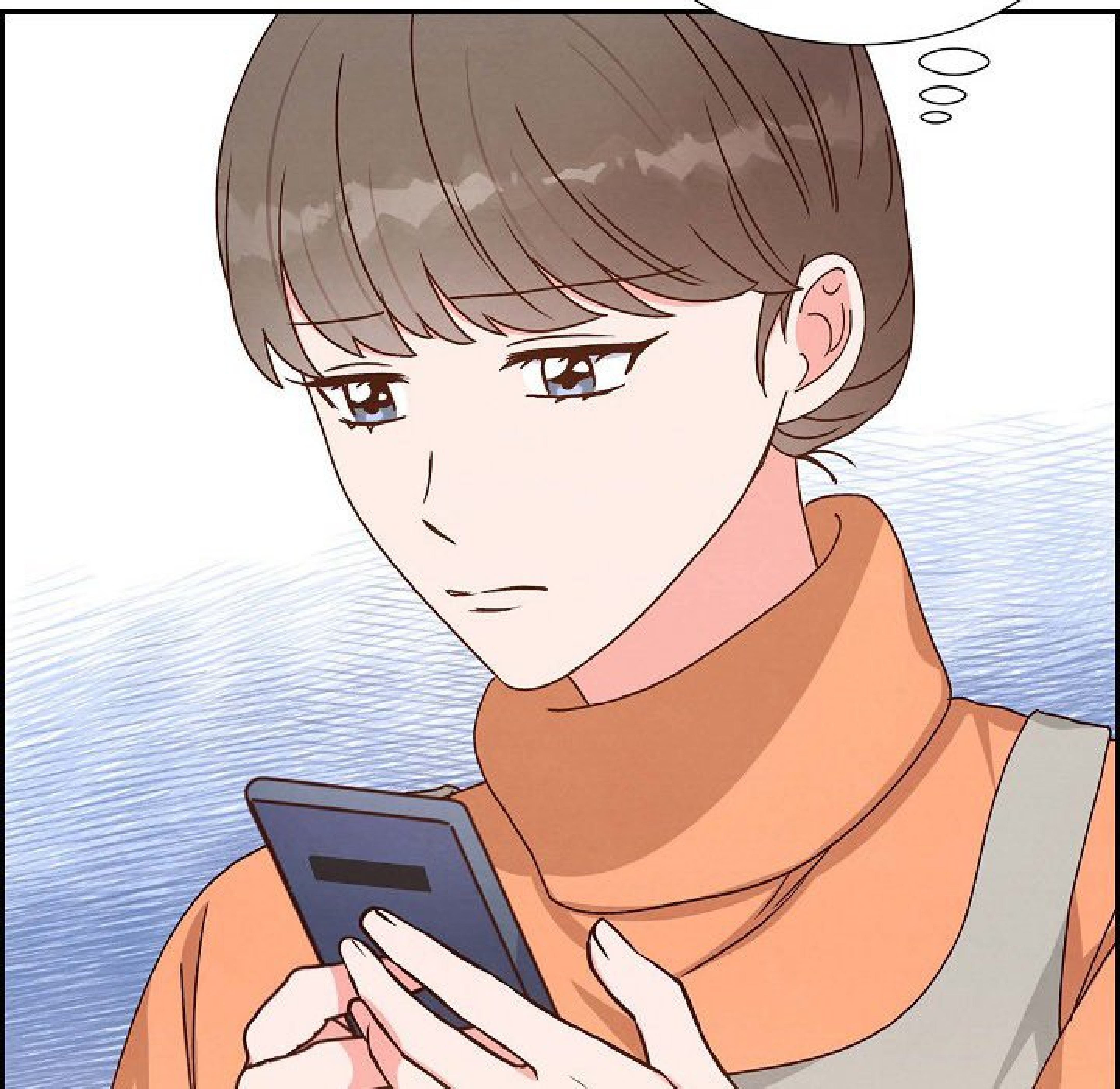


Une Cuillerée de
ton amour

— Épisode 40 —

IL VA RAPPLIQUER
AVEC ÇA, HEIN ?

S'IL AIME TOUJOURS
YEONJU...





PEUT-ÊTRE QUE
JE DEVRAIS ÉVITER DE FAIRE

JE DEVRAIS EVITER DE FAIRE
DES TRUCS BIZARRES ET
NE RIEN FAIRE... ?

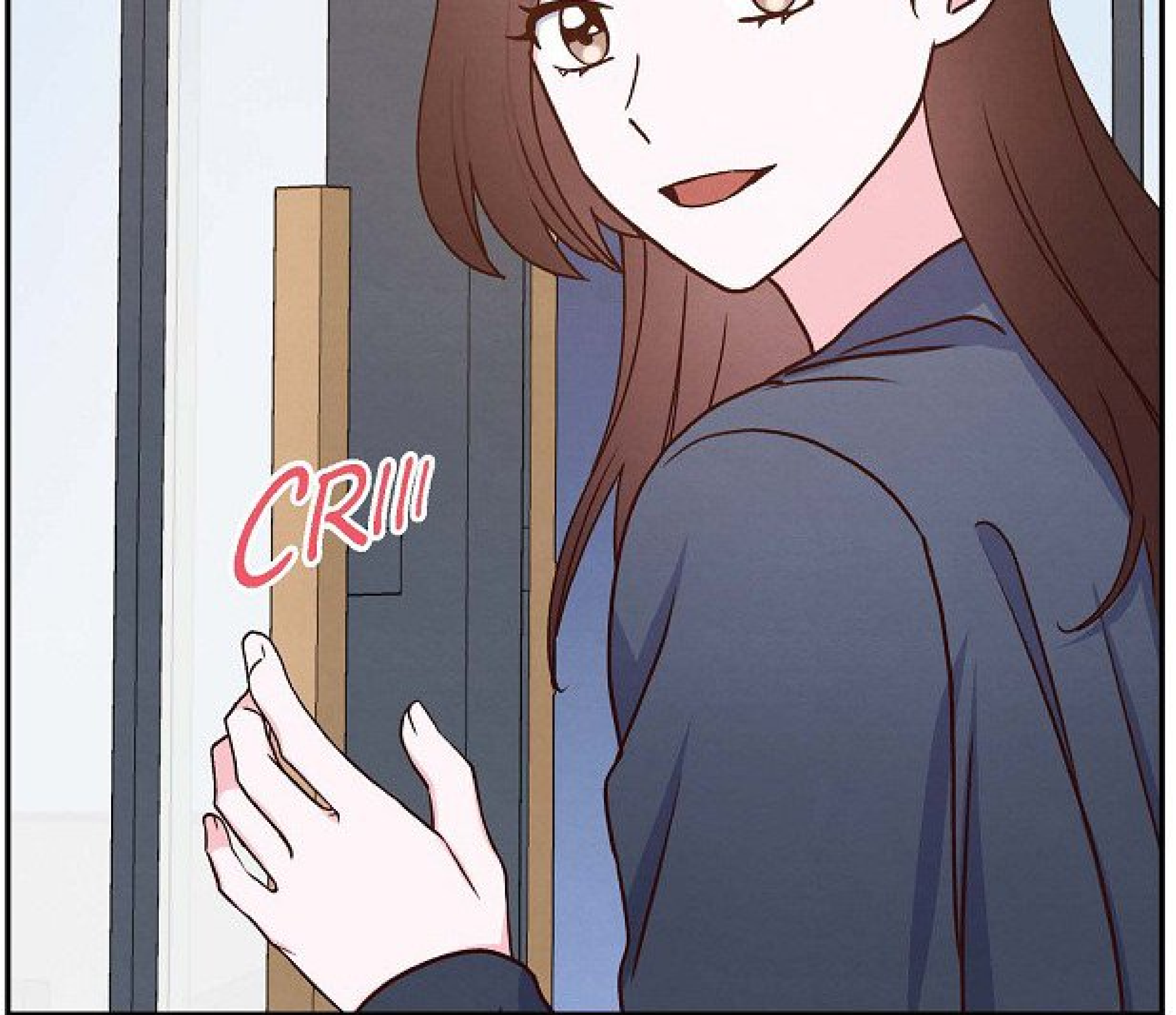


**YOONJI ! TU ES
ENCORE LÀ ?!**



TU AS FINI DE FAIRE
LES CHOCOLATS ?



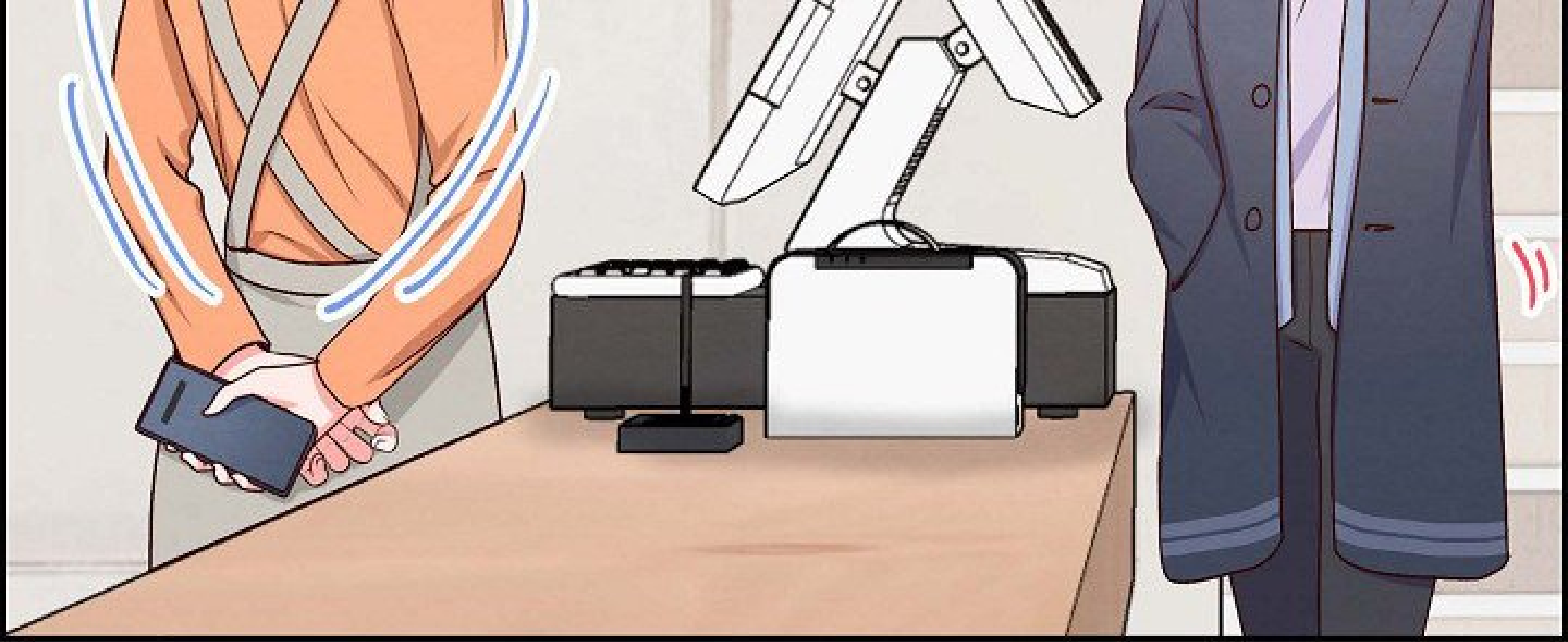


... YEONJU,
TU ES EN RETARD.

JE SUIS DÉSOULÉE,
JE N'AI RIEN PU FAIRE !
J'ÉTAIS AVEC JAEHYUN
ET...

CACHE





PAS DE SOUCIS.
TA COUSINE M'A
BEAUCOUP AIDÉE

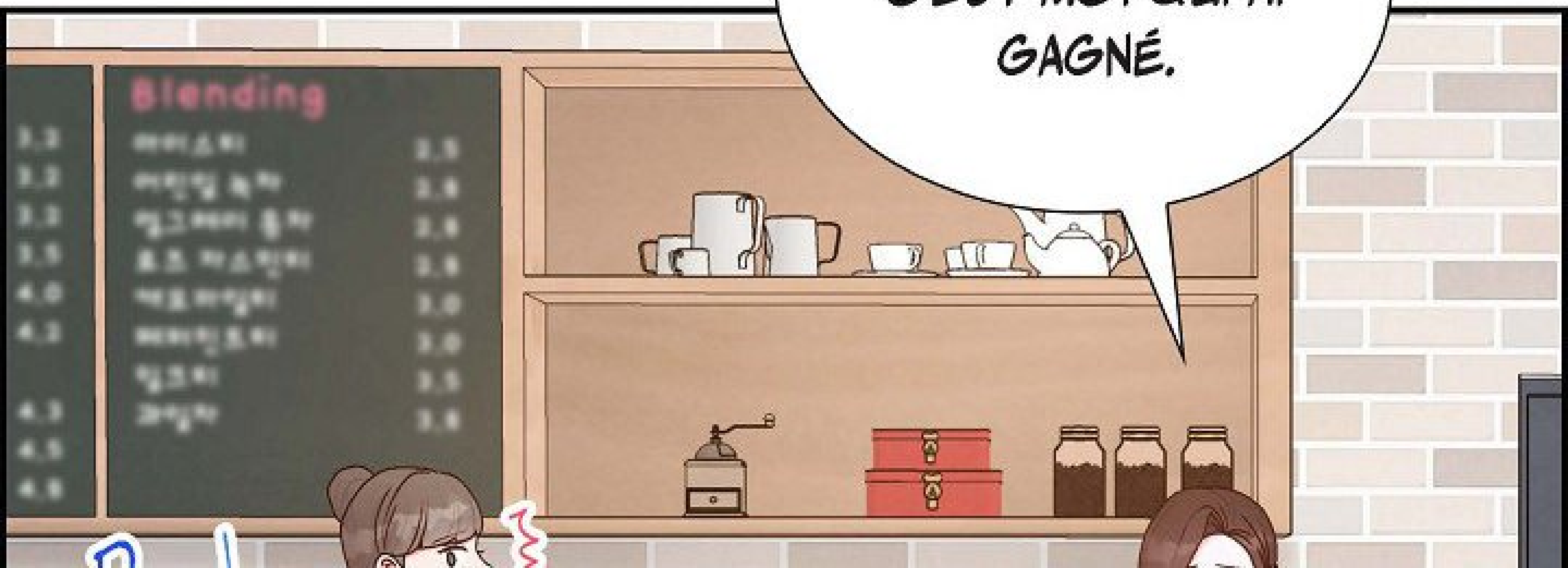
BEAUCOUP AIDE.

ALORS, TU AS BIEN
DISCUTÉ AVEC
JAEHYUN ?



OUI, C'ÉTAIT
NOTRE
PREMIÈRE DISPUTE.

MÊME SI FINALEMENT,
C'EST MOI QUI AI
GAGNÉ.





OH ! MINCE...
J'AI APPLIYÉ SUR
« ENVOYER » SANS
FAIRE EXPD?

FAIRE EXPRES...

TU ENVOIES
UN MESSAGE À
QUELQU'UN ?



AH,
C'EST JUSTE À
UN CLIENT.

ALORS, TU VAS
CHANGER DE TRAVAIL ?
C'EST DOMMAGE APRÈS
AVOIR GALÉRÉ POUR
OBTENIR TON EMPLOI
ACTUEL.

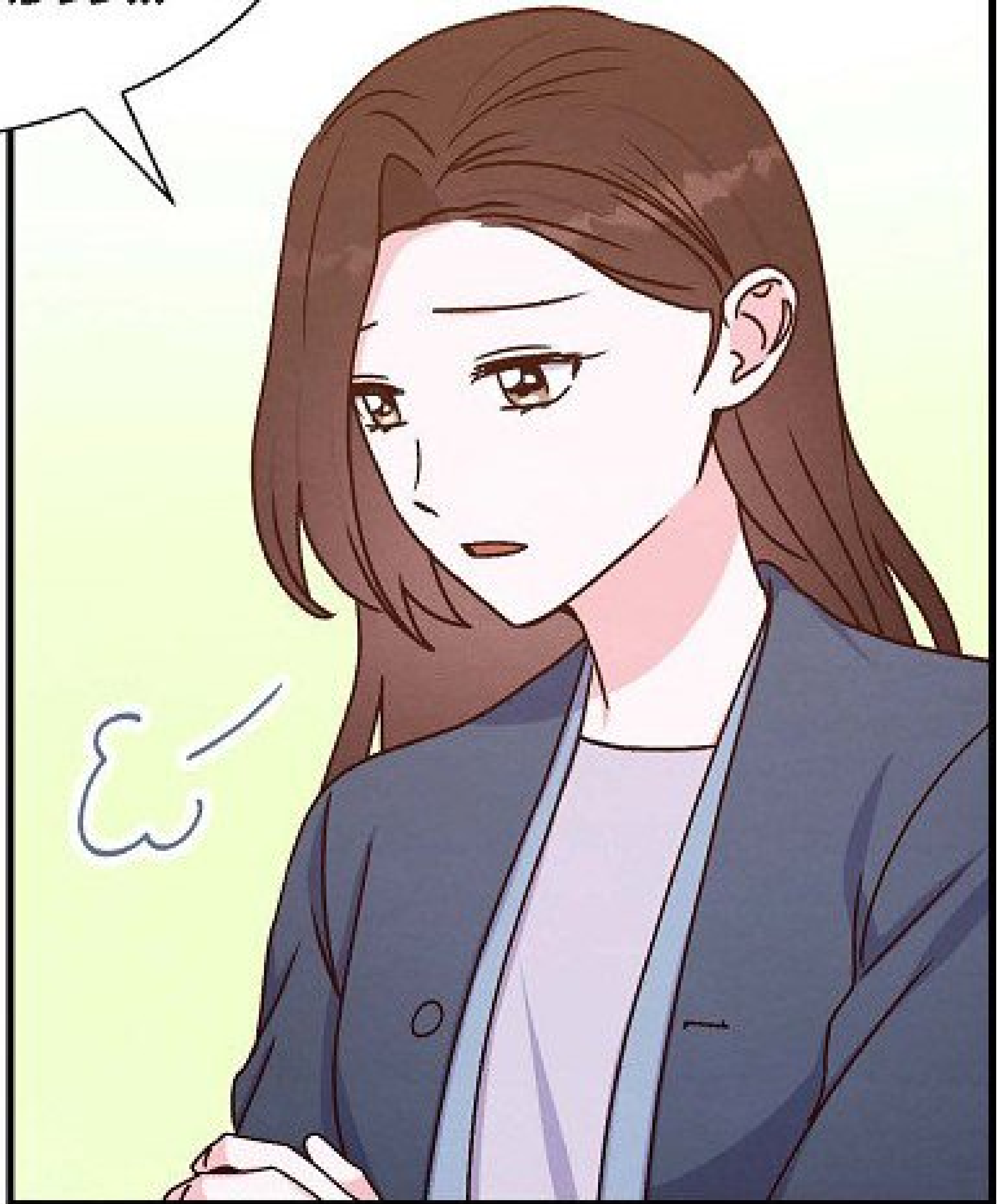
CEST TROP TARD....





EH BIEN, J'AVAIS PRIS
UNE RÉOLUTION
QUAND JAEHYUN ET MOI
AVONS DÉCIDÉ DE
SORTIR ENSEMBLE...

...
...
...



...

TU ES VRAIMENT
COURAGEUSE. SI ÇA AVAIT
ÉTÉ MOI, J'AURAIS COMPARÉ
TELLEMENT DE POUR ET DE
CONTRE QUE J'AURAIS FINI PAR
ABANDONNER...



SI TU TROUVES
QUELQU'UN QUE TU AIMES
VRAIMENT, TU NE PENSES
PAS QUE TU FERAI LA
MÊME CHOSE ?

LES CHOCOLATS SONT
FINIS, ET J'AI MIS TA PART
DE CÔTÉ.

WOUH / MERCI /



FAIS TON CHOIX
ET JE LES EMBALLERAI !

WOAH ! MERCI !
CES CHOCOLATS SONT
DES CHEFS D'ŒUVRES !

ILS SONT
IMPRESSIONNANTS !

TADA!

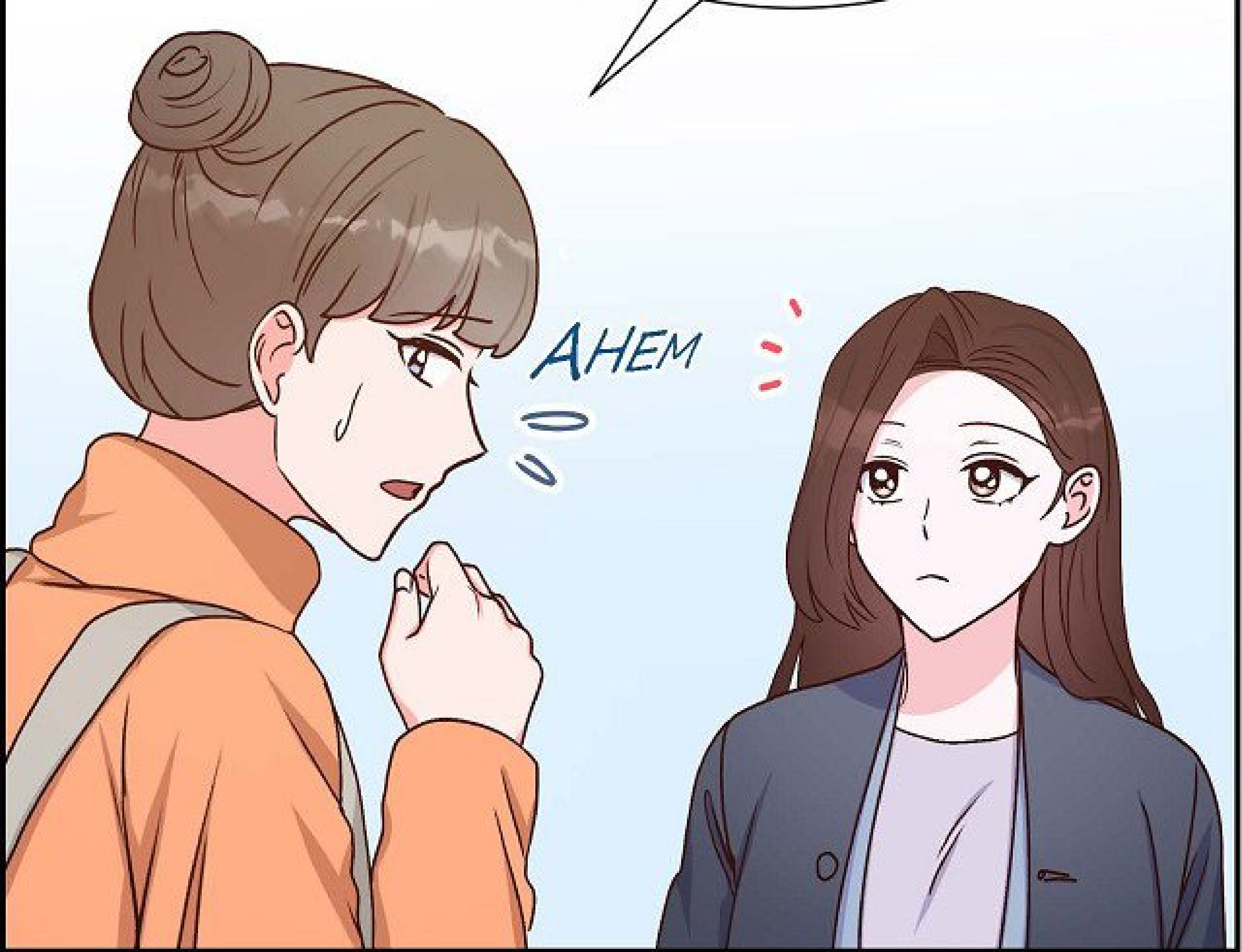


The scene is set in a cafe or chocolate shop. A woman with short brown hair, wearing an orange long-sleeved shirt and a grey apron, is presenting a tray of chocolates. The tray is filled with several small, dark, teardrop-shaped chocolates. She has a confident expression. In the background, there are stacks of white coffee cups and a brick wall. A customer with long brown hair, wearing a dark blue top, is looking at the chocolates with a surprised and impressed expression, her hands clasped together. The word 'TADA!' is written in large, stylized letters next to the woman presenting the chocolates. There are also sparkling effects around the chocolates on the tray.



J'IMAGINE QUE TU
NE POURRAS PAS VOIR
JAEHYUN LE JOUR
DE LA SAINT-VALENTIN.

ALORS... ÇA TE DIRAIT
DE VENIR ICI CE SOIR-LÀ ?



POURQUOI TU HÉSITES
À ME DEMANDER ?
J'AVAIS DÉJÀ PRÉVU
DE VENIR.

HAEIN VERRA JOONYEOP
CE JOUR-LÀ,
ALORS ELLE M'A DEMANDÉ
SI JE POUVAIS T'AIDER
À SA PLACE.





MON DIEU... SI ELLE EST
SI PRÉVENANTE, ELLE AURAIT
FAIT UN PEU PLUS D'EFFORTS

DANS LA CONFECTION DES
CHOCOLATS...

ELLE A DÉJÀ
BEAUCOUP À
FAIRE CES
TEMPS-CI.



TG Electronics

 TOOMICS.COM



AH, OUI.
DONC...



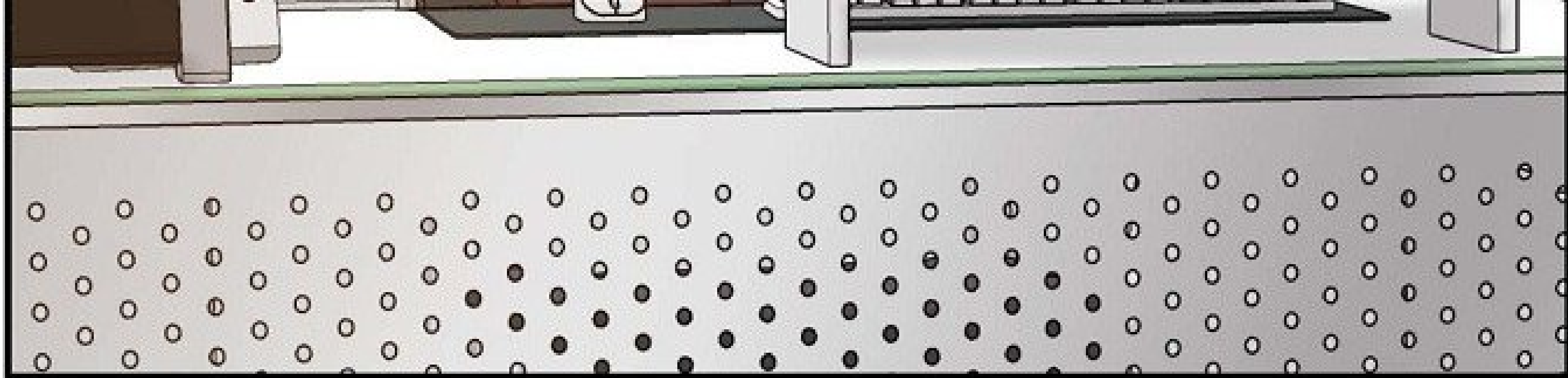
VOUS DITES QUE MON
ACTUELLE FEMME DE MÉNAGE
VA DÉMISSIONNER,
C'EST ÇA ?

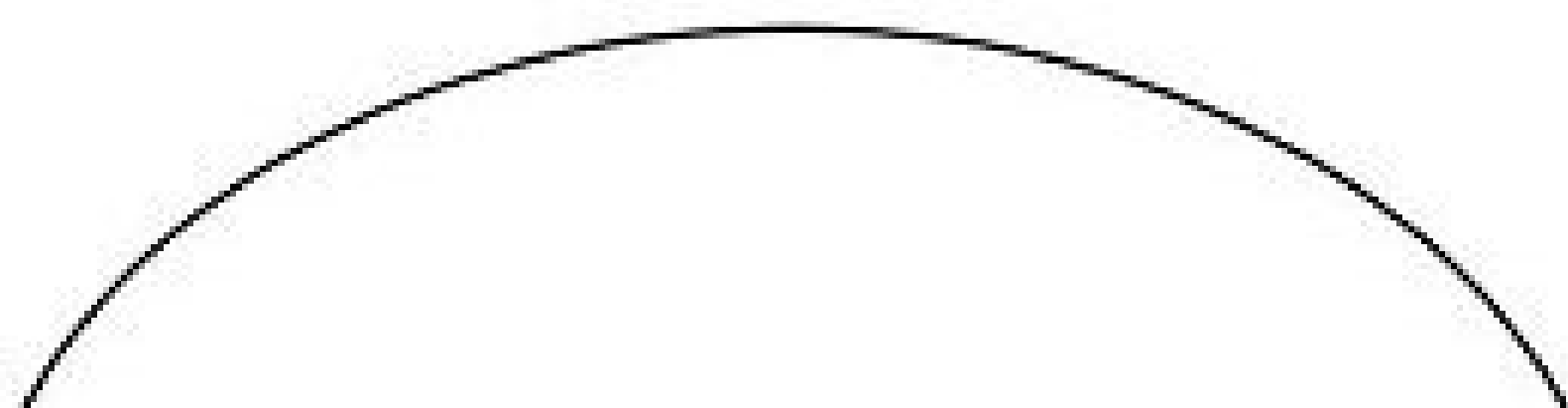
AUJOURD'HUI, C'EST
SON DERNIER JOUR...
D'ACCORD.



NON. IL N'Y A AUCUN
PROBLÈME SI VOUS
NE FAITES PAS VENIR DE
NOUVELLE FEMME DE MÉNAGE
PENDANT QUELQUE TEMPS.
MERCI.








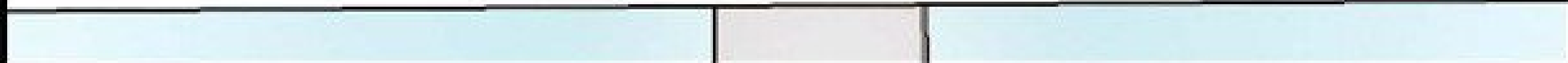
HAEIN,
JE SUIS DÉSOULÉ...

JE NE VEUX PAS
TE SOUPÇONNER,
MAIS JE N'AI PAS
LE CHOIX...





HOTS



LES PERSONNES COMME
MOI, QUI TRAVAILLENT DANS
LA CONFIDENTIALITÉ...





● REC

... SONT CONDAMNÉS À NE
JAMAIS BAISSER LEUR GARDE,
MÊME FACE À CEUX QU'ILS AIMENT.





JE CROIS...
JE DOIS
CROIRE...

QUE TU N'AS REMIS
CES FAUX DOCUMENTS
CONFIDENTIELS À
PERSONNE...



● REC

??



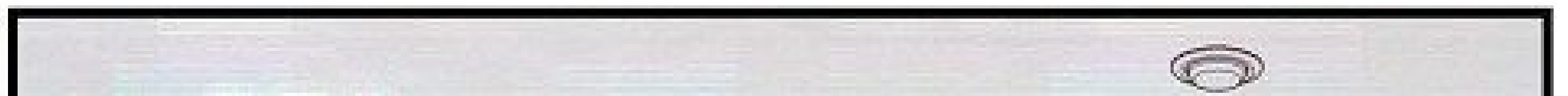
CONFIDENTIEL

... ..
... ..
... ..



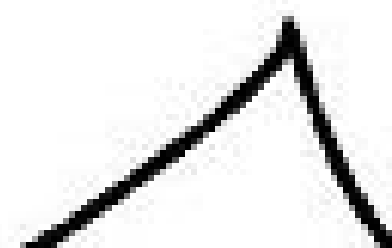
COMMENT UNE PERSONNE
AUSSI BRILLANTE ET AUSSI
BELLE QUE TOI PEUT ÊTRE
UNE ESPIONNE
INDUSTRIELLE... ?





● REC

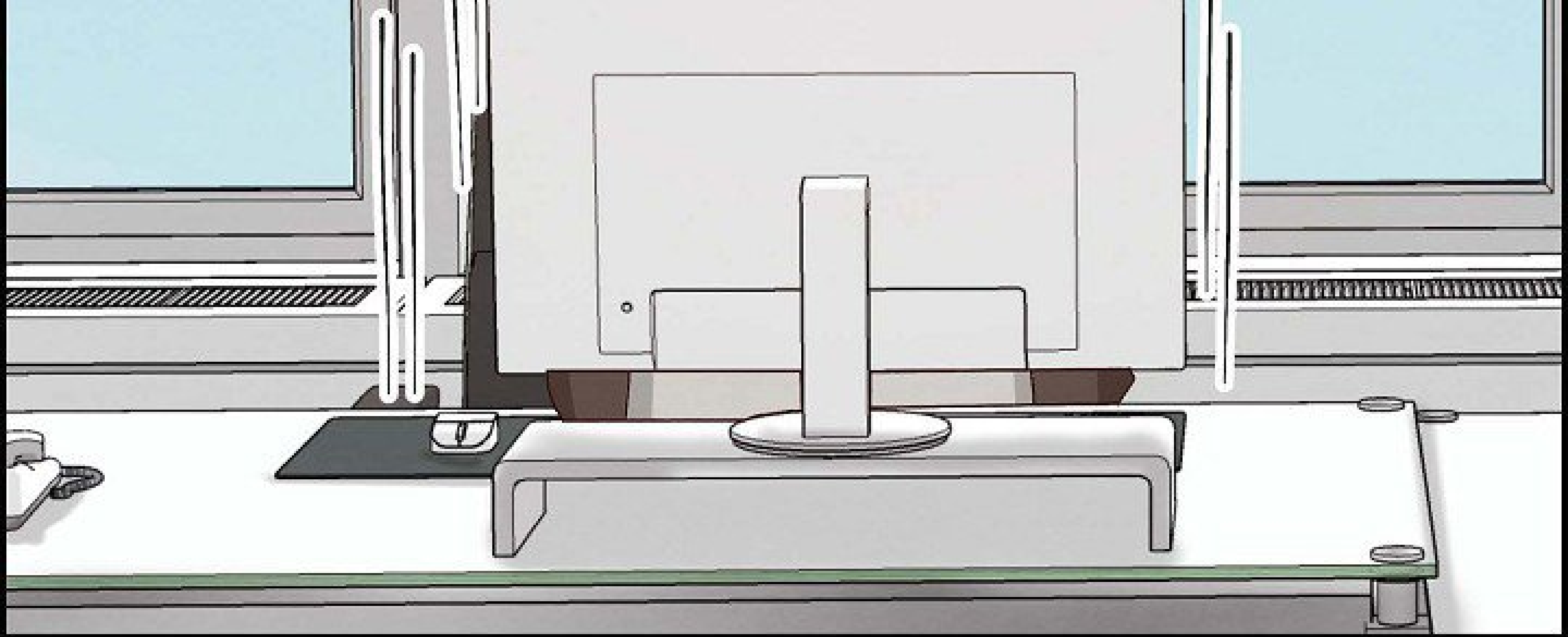
WOUSH



**JE... JE LE SAVAIS... !
CE N'EST PAS UNE
ESPIONNE !**

BON DIT





**WOUHOU !
ALLEZ !
BRAVO !!!**



QU'EST-CE QUE TU FAIS ?

VLAN

HOTS



TU NE DEVAIS PAS FINIR
DE ME RACONTER CE QUE
TU ME DISAIS LE WEEK-END
DERNIER ?

**OH ! MON POTE !
ENTRE !!!**



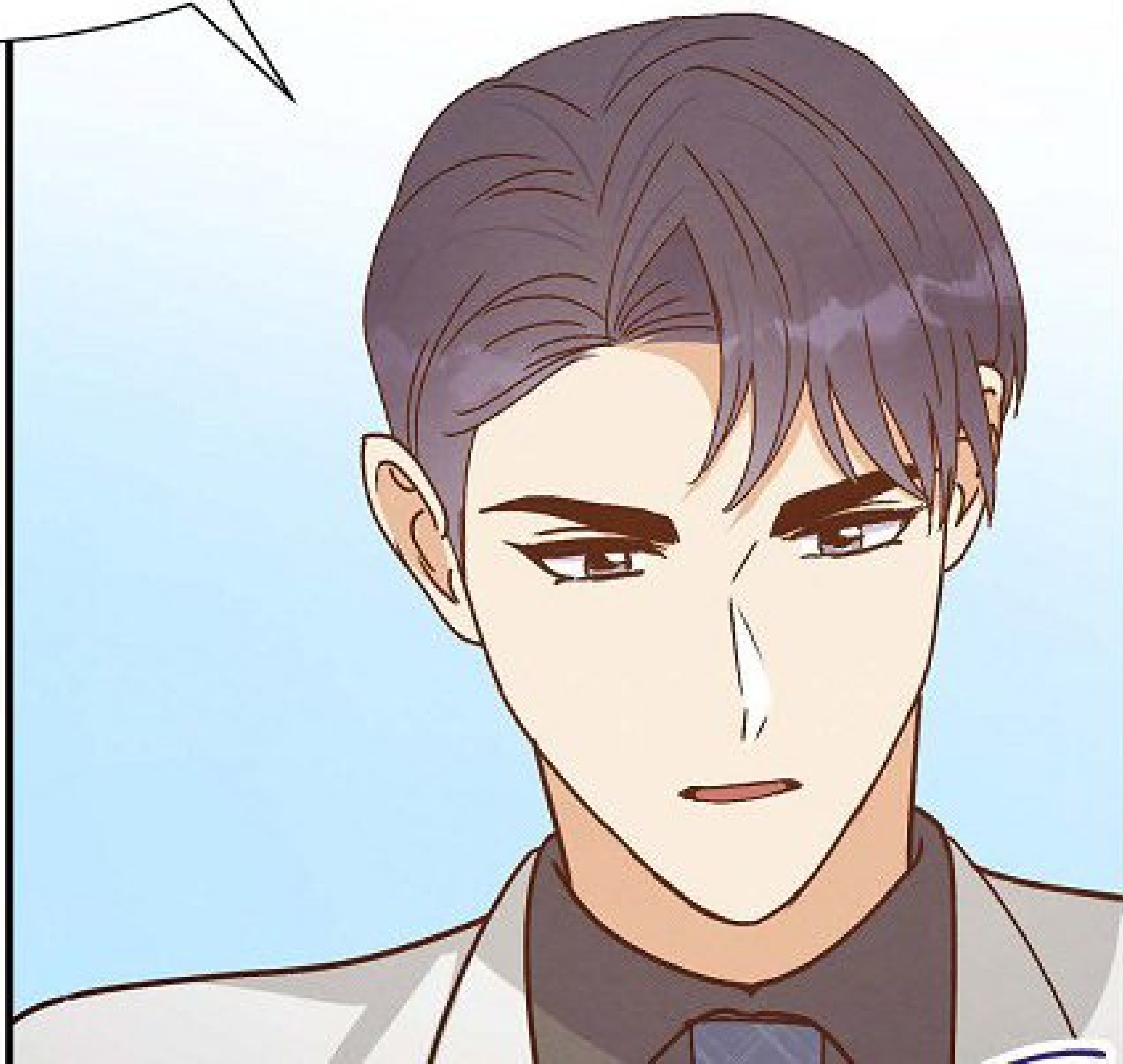
AH, OUI, OUI.
LES CANDIDATURES DE
TAESUNG POUR LE POSTE
DE SECRÉTAIRE

DE SECRÉTAIRE.

ET SI JE COMMENÇAIS
MON RAPPORT ?



ATTENDS ENCORE UN
PEU. HÉ, TU SAIS QUE
JE PARS À L'ÉTRANGER
AUJOURD'HUI, HEIN ?





JE PENSE À DÉSIGNER
UN GARDE DU CORPS
À YEONJU PENDANT
MON ABSENCE.

ENCORE ?
MAIS YEONJU N'AIME PAS
CE GENRE DE CHOSE.



ET IL N'Y A PAS DE QUOI
S'INQUIÉTER PUISQUE
YOONSLUNG KIM EST BEL ET
BIEN À L'ÉTRANGER.





JE PENSE À MON
PÈRE ET À MA MÈRE.





MÊME S'ILS DÉSAUPTROUVENT
YEONJU, ILS NE SONT PAS
DU GENRE À HARCELER
LES GENS.

ILS AURONT UN RAPPORT
DE SES MOUVEMENTS ALORS
TU NE CROIS PAS QUE C'EST
UN PEU EXAGÉRÉ ?

TAP

TAP

SI TU LA SURVEILLES TROP,
YEONJU POURRAIT SE SENTIR
ENFERMÉE ET ELLE VOUDRA
PEUT-ÊTRE S'ENFLUIR.





**HÉ, CE N'EST PAS
HAEIN SUR LES IMAGES
DE VIDÉOSURVEILLANCE ?**

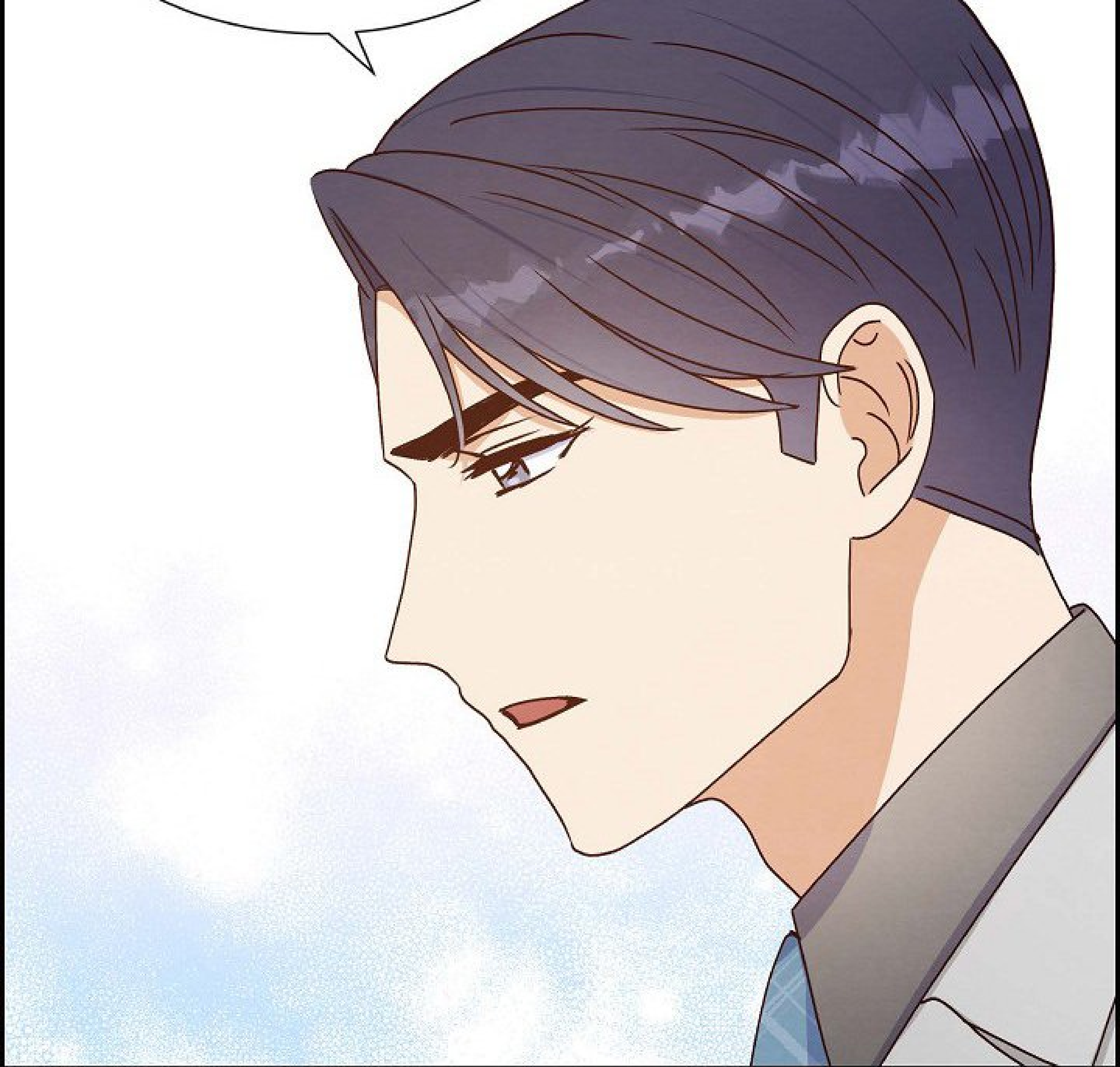


OH,
C'EST... UN PEU
COMPLIQUÉ À
EXPLIQUER...

PAS BESOIN
D'EXPLICATIONS.
FAIS JUSTE CE
QUE JE TE DIS.

CE N'EST PAS COMME SI
JE NE POUVAIS PAS FAIRE
CONFIANCE À DES
PERSONNES COMME TOI...

JE FAIS JUSTE ÇA
PARCE QUE JE NE
VEUX PAS LA PERDRE.



**DOMMAGE.
ÇA AURAIT ÉTÉ UNE BONNE
OPPORTUNITÉ POUR TOI,
YEONJU...**

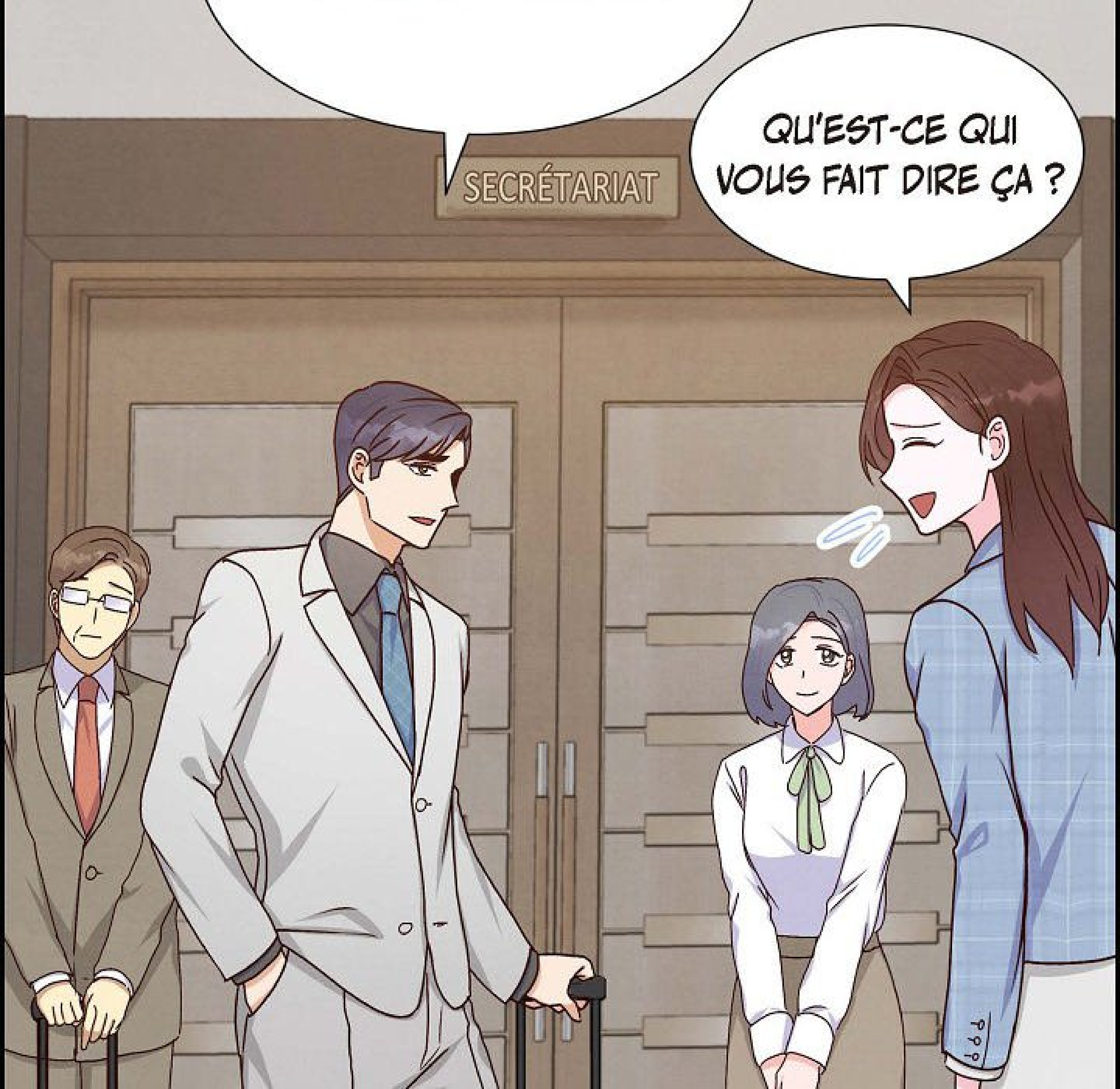
SECRÉTARIAT



MAIS NE PAS PARTIR N'A PAS
L'AIR DE TE DÉRANGER.

SECRÉTARIAT

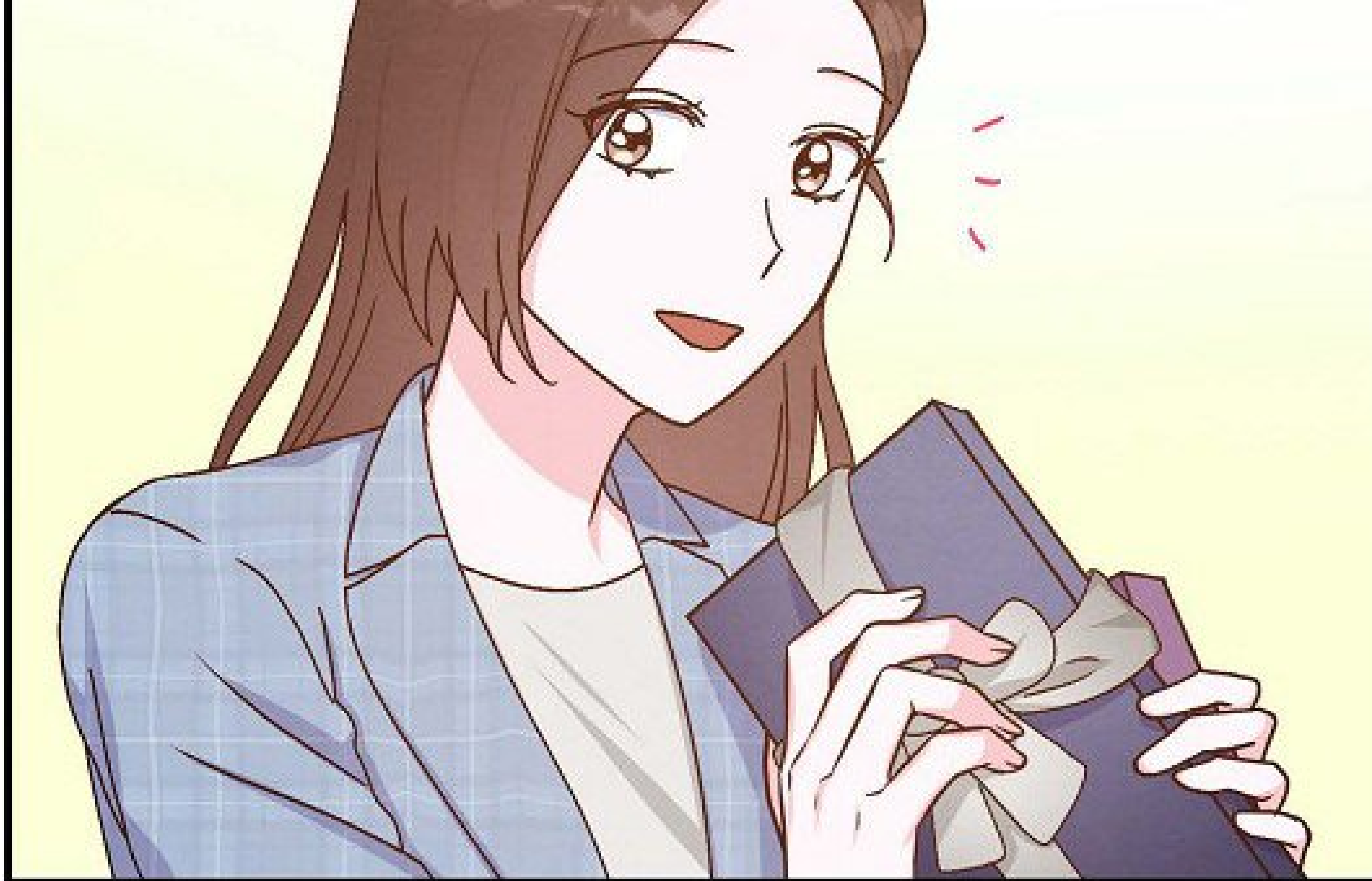
QU'EST-CE QUI
VOUS FAIT DIRE ÇA ?





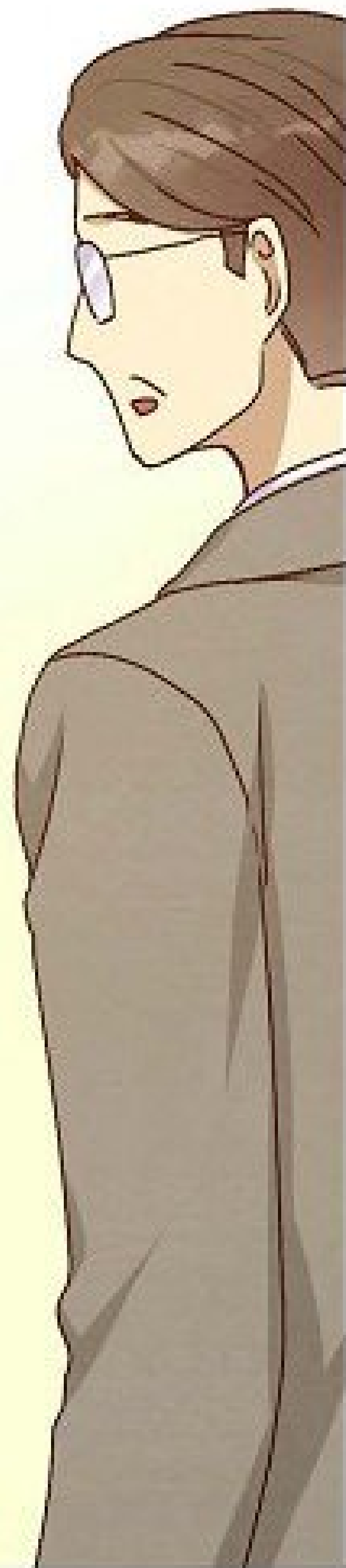
OH, OUI.
MONSIEUR LE DIRECTEUR,
MONSIEUR LE RESPONSABLE,
J'AI QUELQUE CHOSE
POUR VOUS.





C'EST BIENTÔT LA
SAINT-VALENTIN.

JE SAIS QU'ILS
ONT PLEIN DE
CHOCOLATS EN
SLISSE, MAIS...

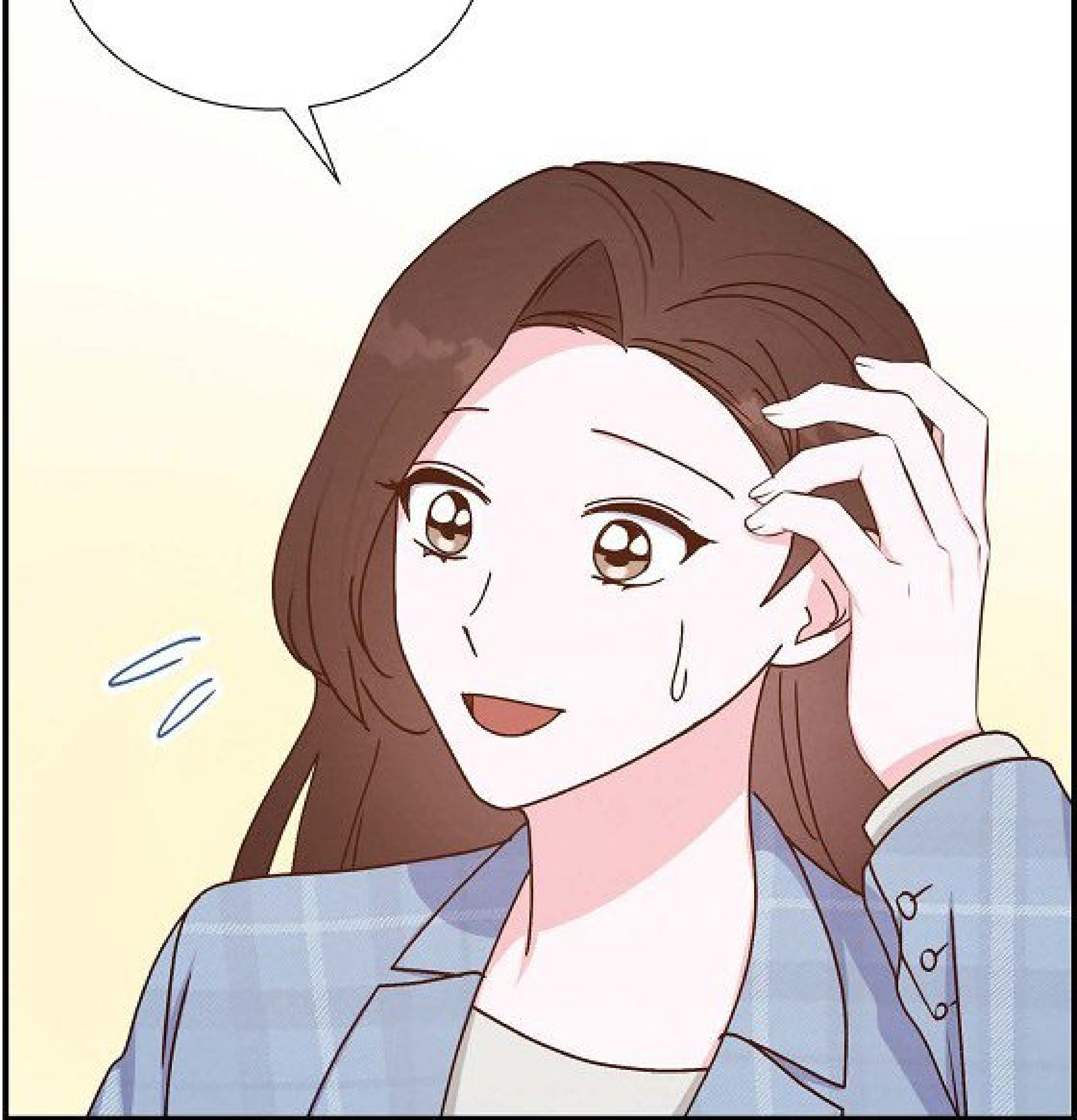


HMM, YEONJU,
LES MIENS SONT-ILS LES MÊMES
QUE CEUX DU RESPONSABLE LEE ?
LES BOÎTES SONT SIMILAIRES.





COMMENT ?
EHH, ILS...





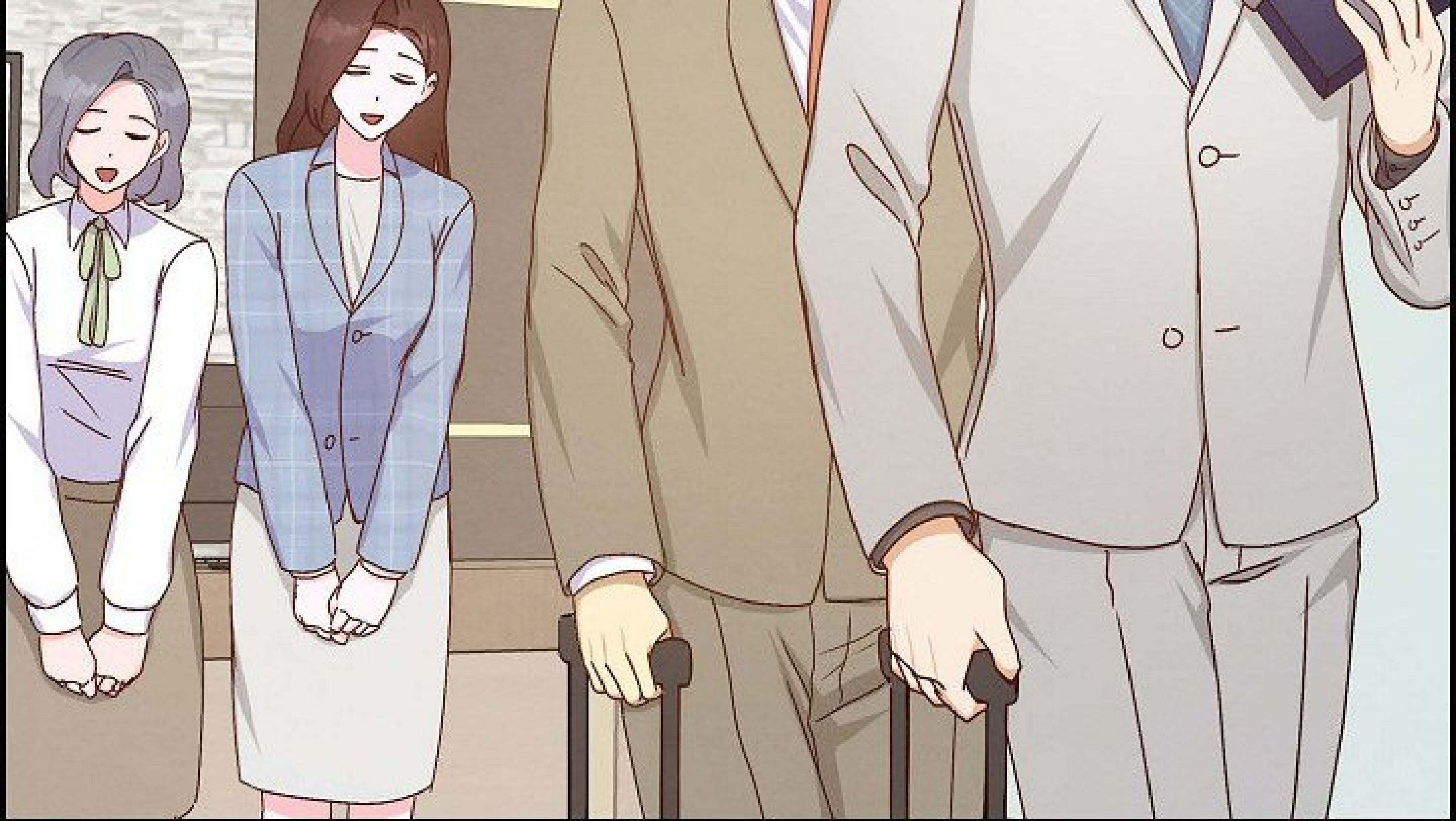
NOUS PARTONS.



FAITES BON VOYAGE !



TOURNE



TAP





C'EST BIZARRE DE LA PART
DU DIRECTEUR. L'ANNÉE
DERNIÈRE, IL NOUS AVAIT
DEMANDÉ DE NE PAS DONNER
CE GENRE DE CHOSES.

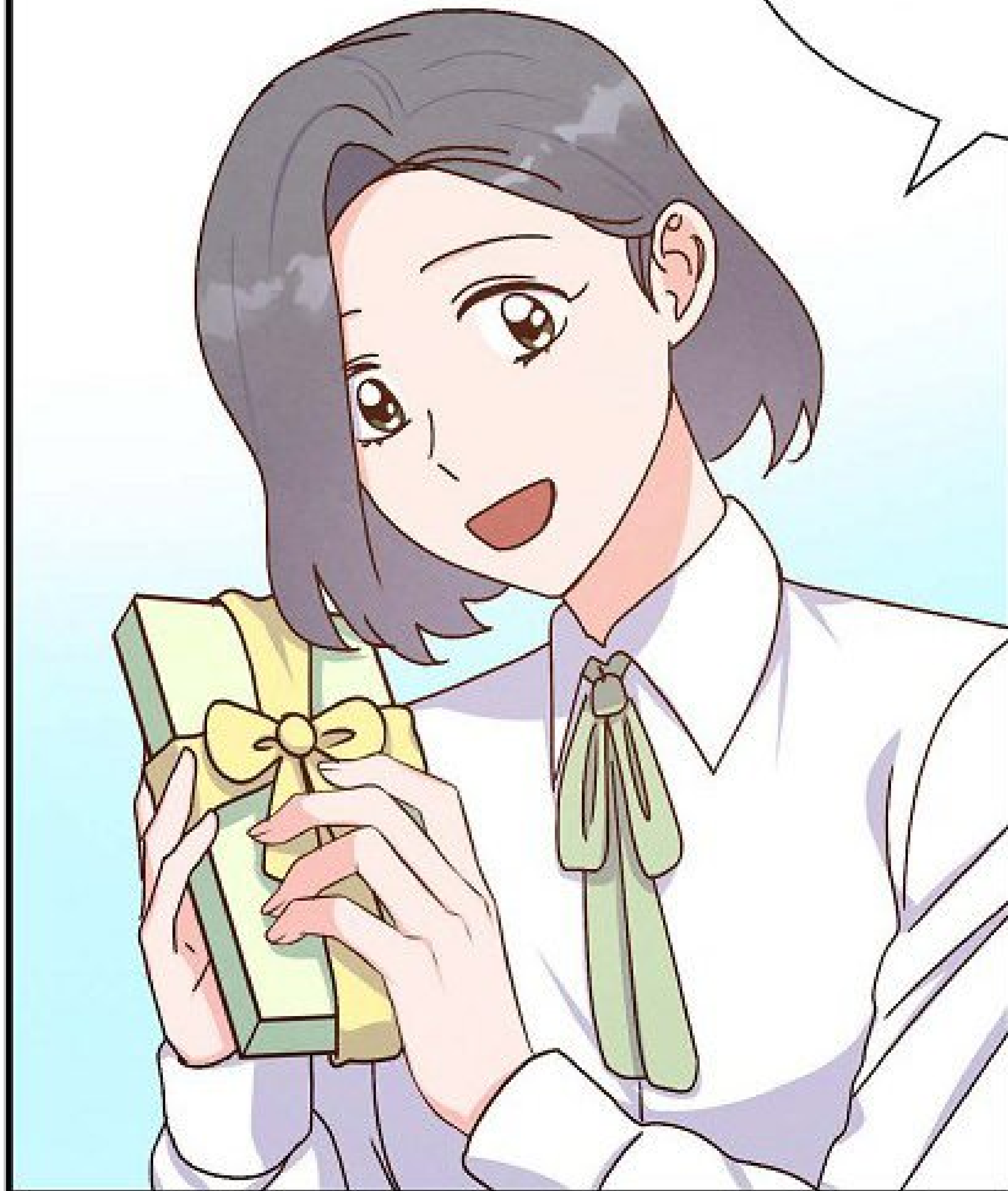
HÉ,
C'EST POUR TOI.



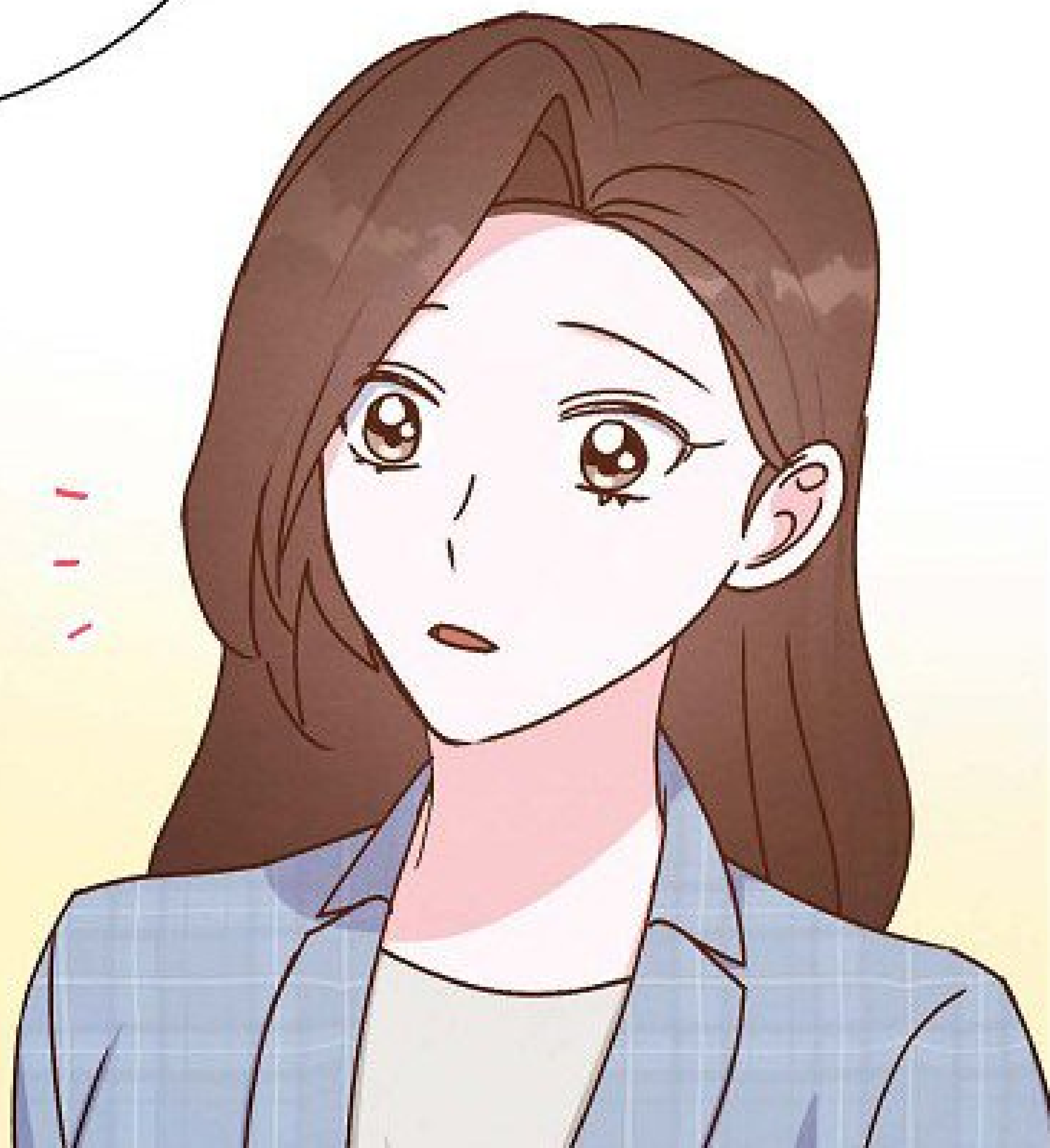
WAOUH,
MOI AUSSI, J'Y AI LE

DROIT ? MERCI.

EH BIEN, ET SI
JE PAYAIS TON
DÉJEUNER EN RETOUR ?

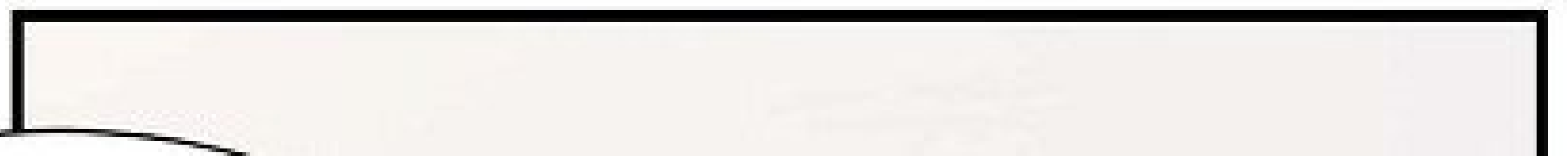
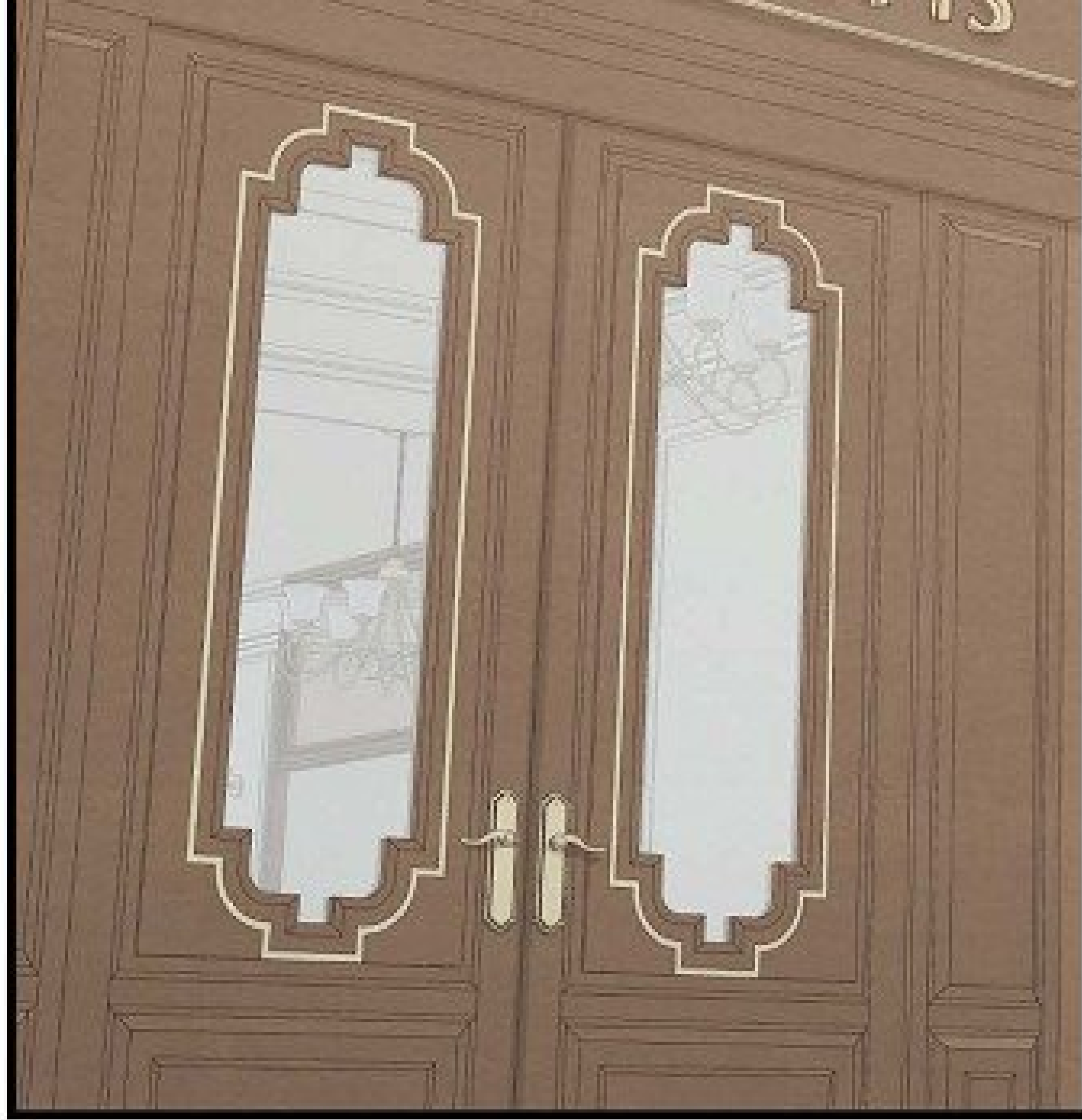


IL FAUT QUE JE TE
PARLE DE QUELQUE
CHOSE DE TOUTE
FAÇON.









TLI VAS AVOIR UN
SECOND ENFANT ?





OH MON DIEU !
FÉLICITATIONS !!!

CLAP
CLAP
CLAP

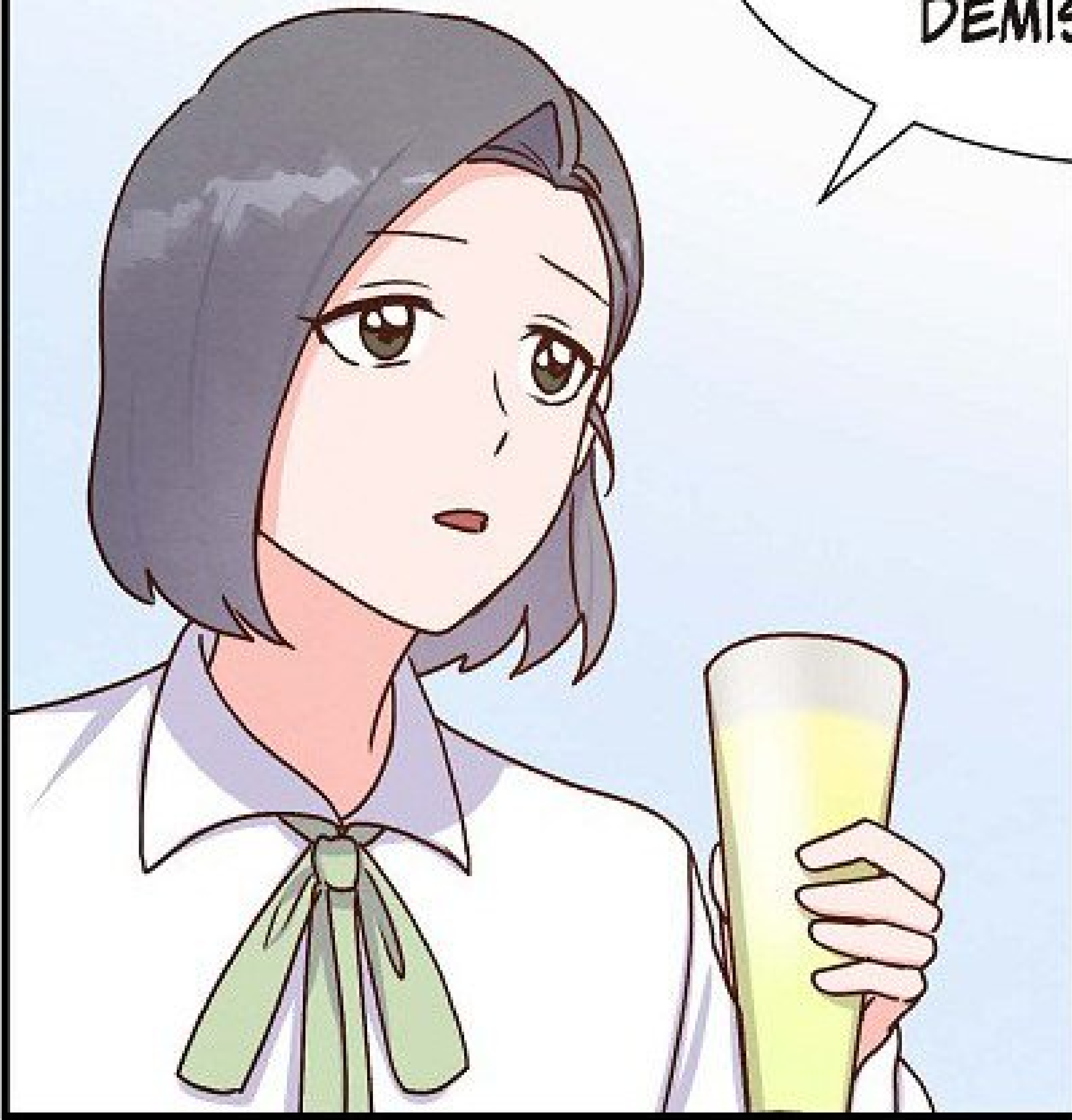
ÉVIDEMMENT,
JAEHYUN M'EN AVAIT
DÉJÀ PARLÉ

DEJA PARLE...

ALORS JE VAIS BIENTÔT
COMMENCER MON CONGÉ
MATERNITÉ.

MAIS J'ÉTAIS UN
PEU CHOQUÉE
D'APPRENDRE QUE LE
RESPONSABLE LEE

DÉMISSIONNAIT.



À UN MOMENT PAREIL,
TU DOIS DEVENIR LE POINT
CENTRAL DU SECRÉTARIAT...

DONC JE NE COMPRENDS
VRAIMENT PAS POURQUOI TU
NE PARTICIPE MÊME PAS À CE
VOYAGE D'AFFAIRES.

PFIOU

SCRONTCH
SCRONTCH

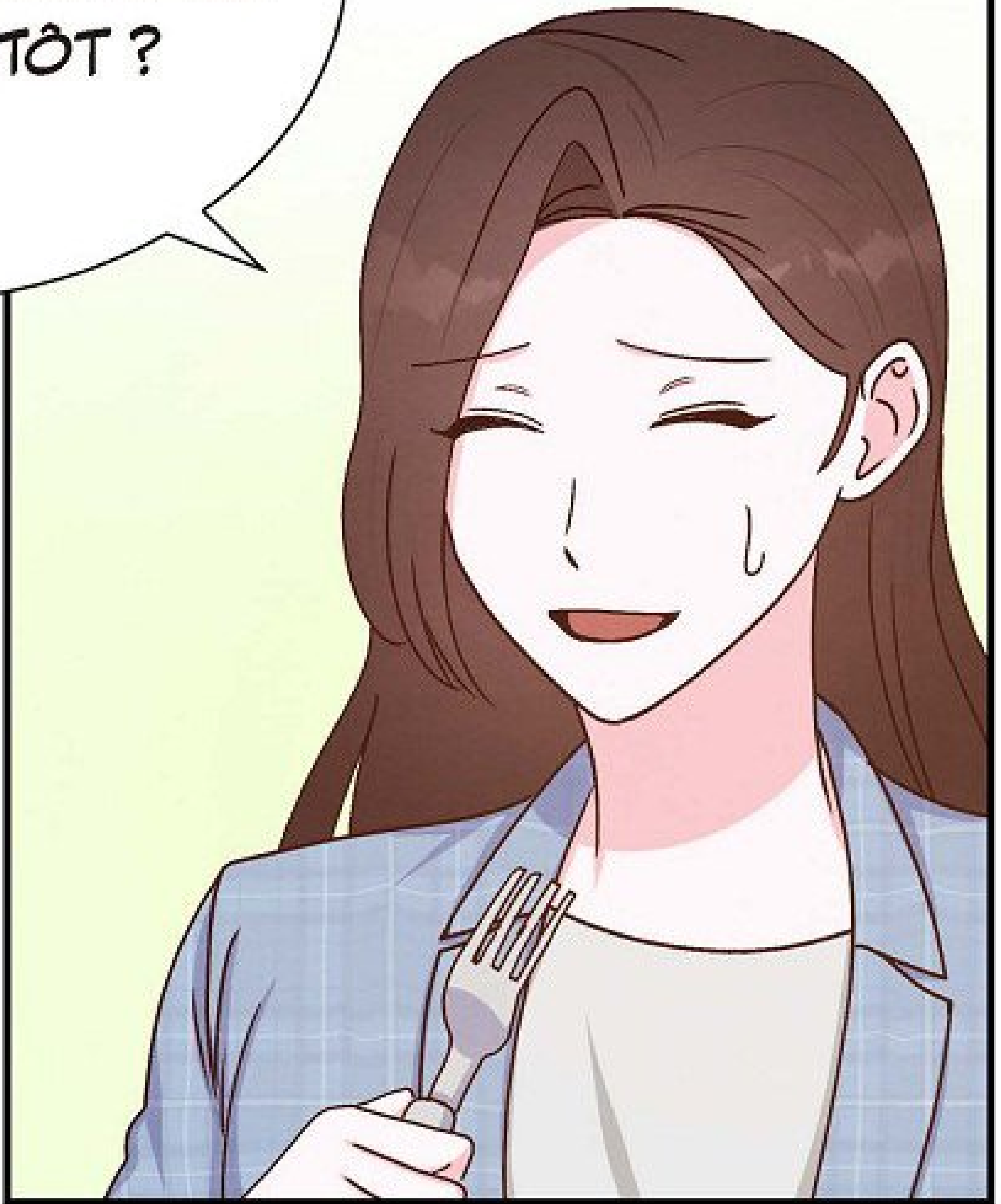




COMMENT UNE
NOVICE COMME MOI
PEUT ASSUMER
UN RÔLE CENTRAL ?

TU NE PENSES PAS QU'UNE

PERSONNE PLUS QUALIFIÉE
VIENDRA BIENTÔT ?



A woman with dark hair, wearing a white top, is shown in profile on the left side of the panel. She is holding a yellow mobile phone to her ear with her right hand. Her expression is somewhat neutral. There are some motion lines around the phone.

ÇA VA ÊTRE DUR
POUR TOI. TU VIENS
JUSTE DE T'HABITUER
AU TRAVAIL...

A woman with long brown hair, wearing a blue shirt, is shown on the right side of the panel. She is looking down with a thoughtful or slightly sad expression. Her hands are clasped together. There are motion lines near her hands. Above her head is a thought bubble containing the text.

CE SERAIT BIZARRE DE
LUI DIRE QUE MOI AUSSI JE
DÉMISSIONNE...

TCHAC
TCHAC



ET JE NE PEUX PAS
NON PLUS LUI DIRE
QUE JAEHYUN ET MOI
SORTONS ENSEMBLE...



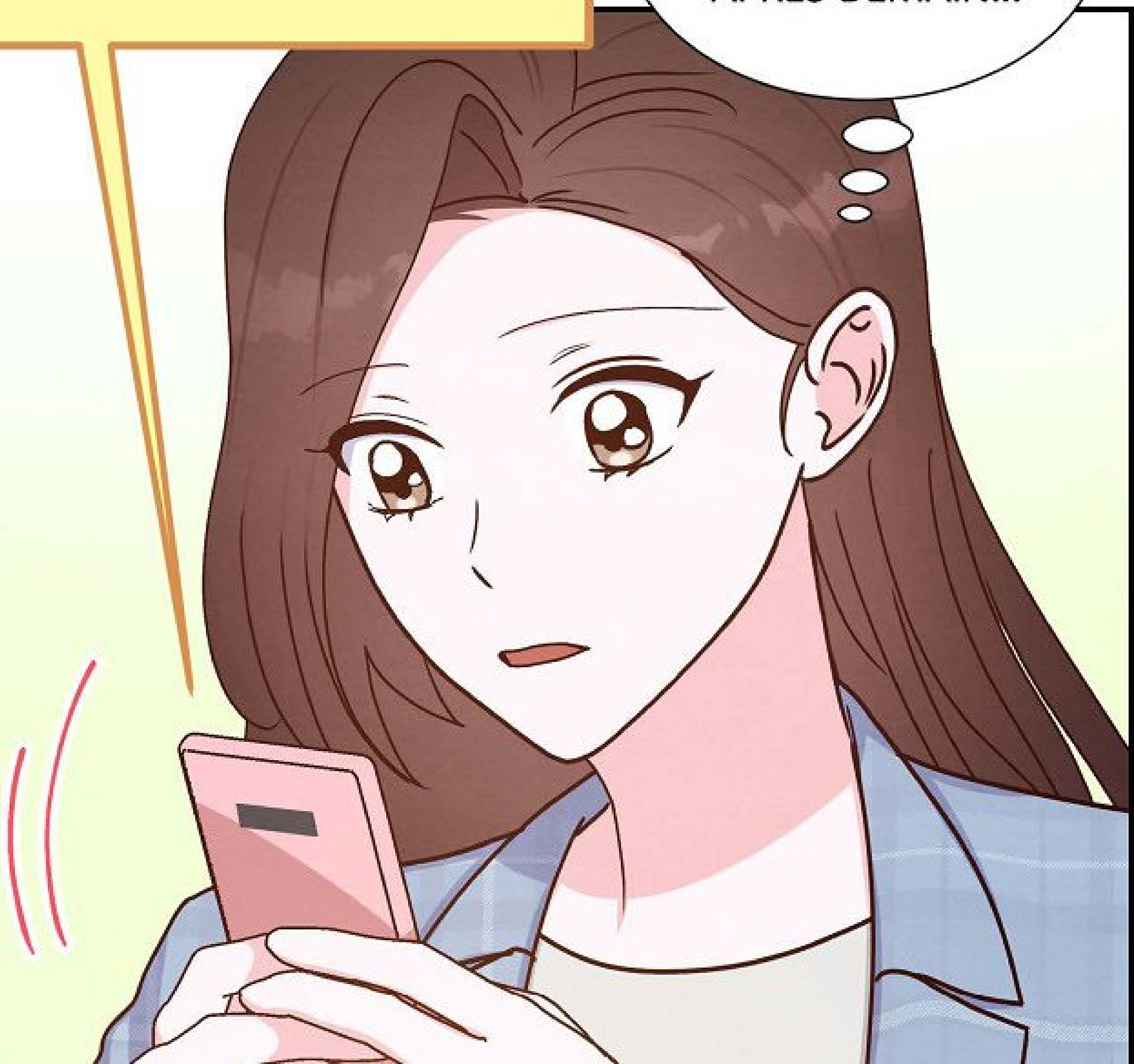
VRRRR



VOTRE CANDIDATURE A

VOTRE CANDIDATURE A
ÉTÉ RETENUE LORS DE LA 1RE ÉTAPE.
LA 2E ÉTAPE EST UN ENTRETIEN.

OH...
L'ENTRETIEN EST
APRÈS-DEMAIN...



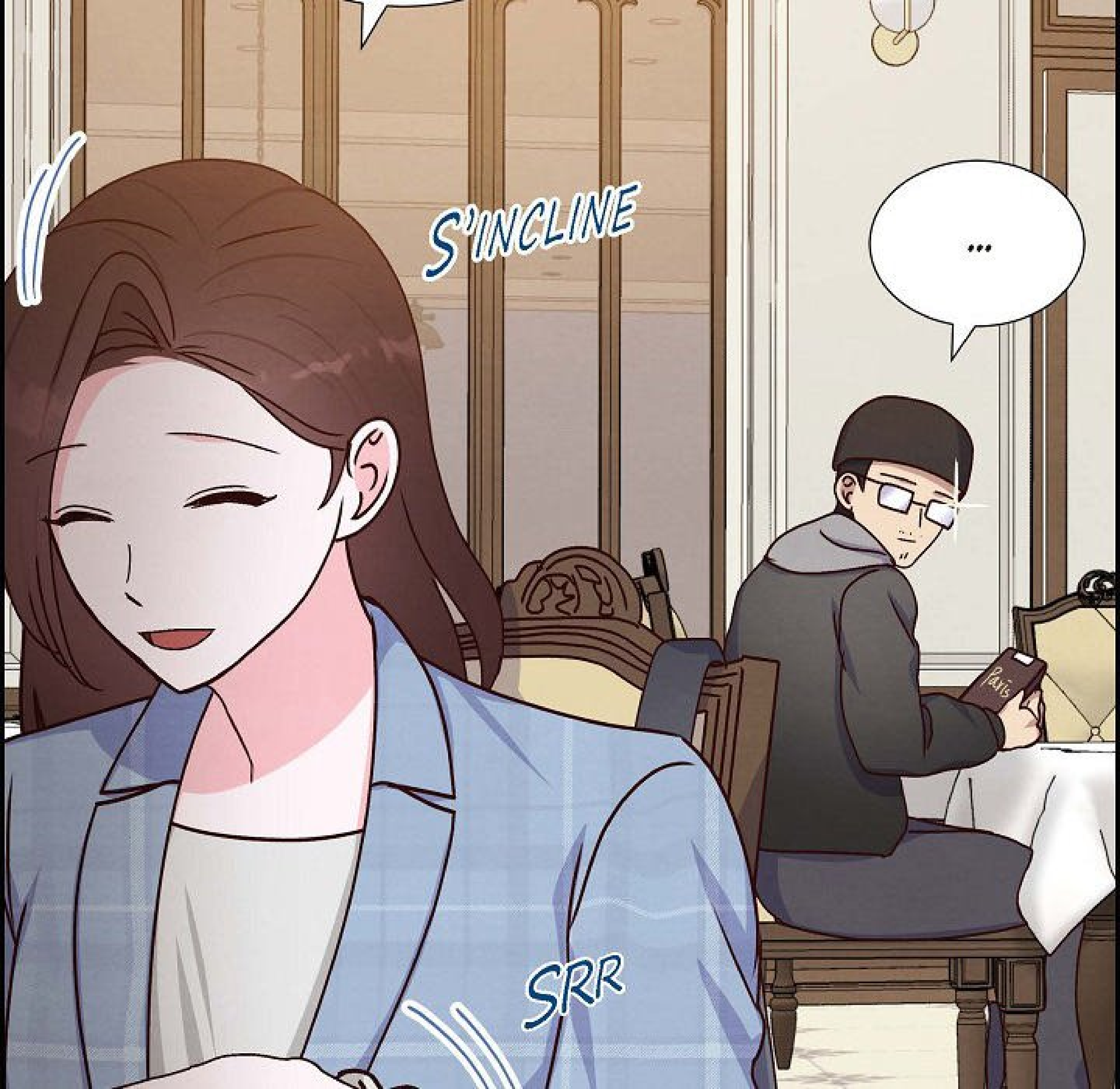


OUI, ÉVIDEMMENT !
ON N'A RIEN D'URGENT.

HÉ,
TU PENSES QUE
JE PEUX PRENDRE
MON APRÈS-MIDI
LE 17 ?



MERCI.



S'INCLINE

...

SRR

Paris



 **NEWSCOMICE**

NETCOMICS.COM