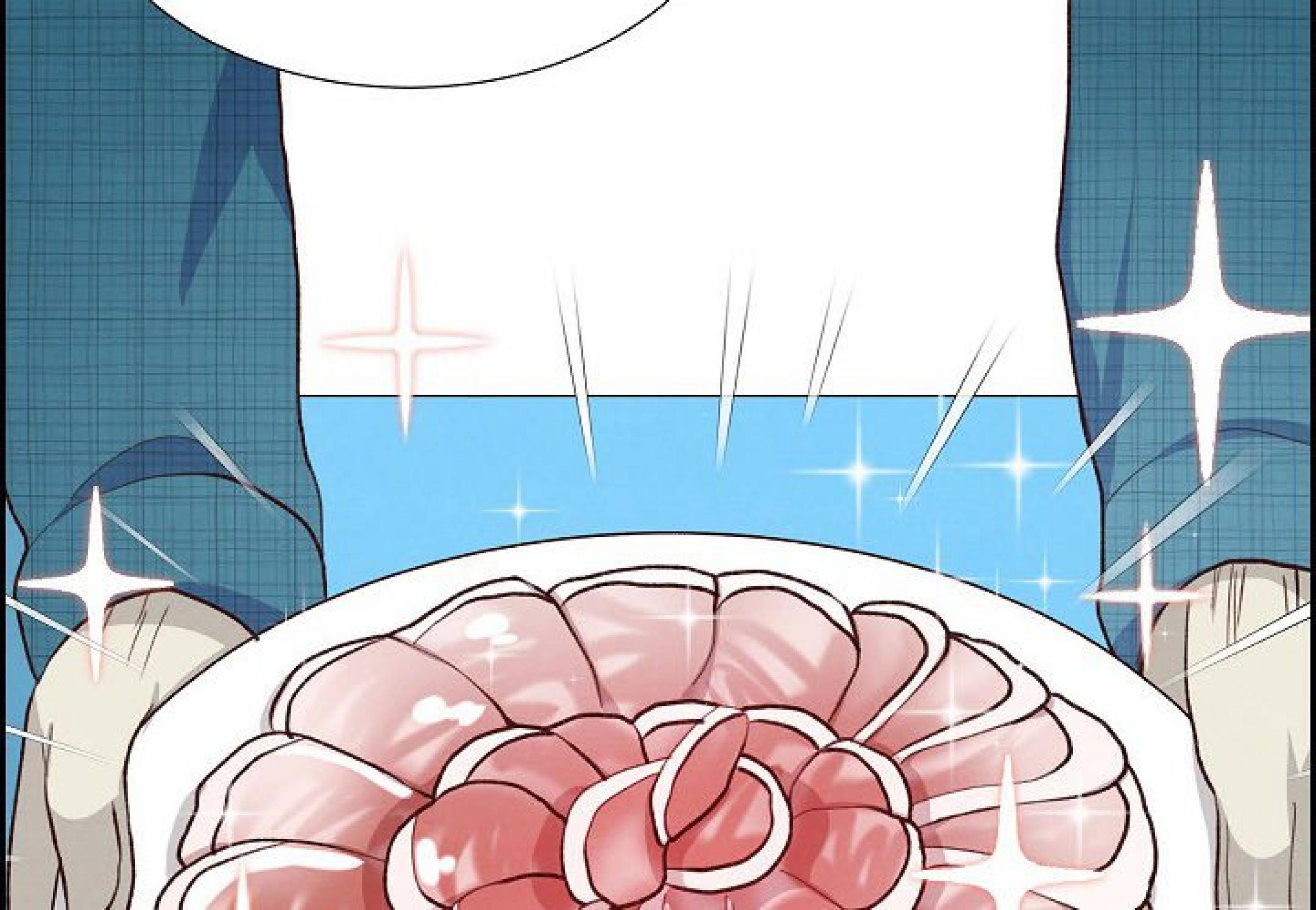
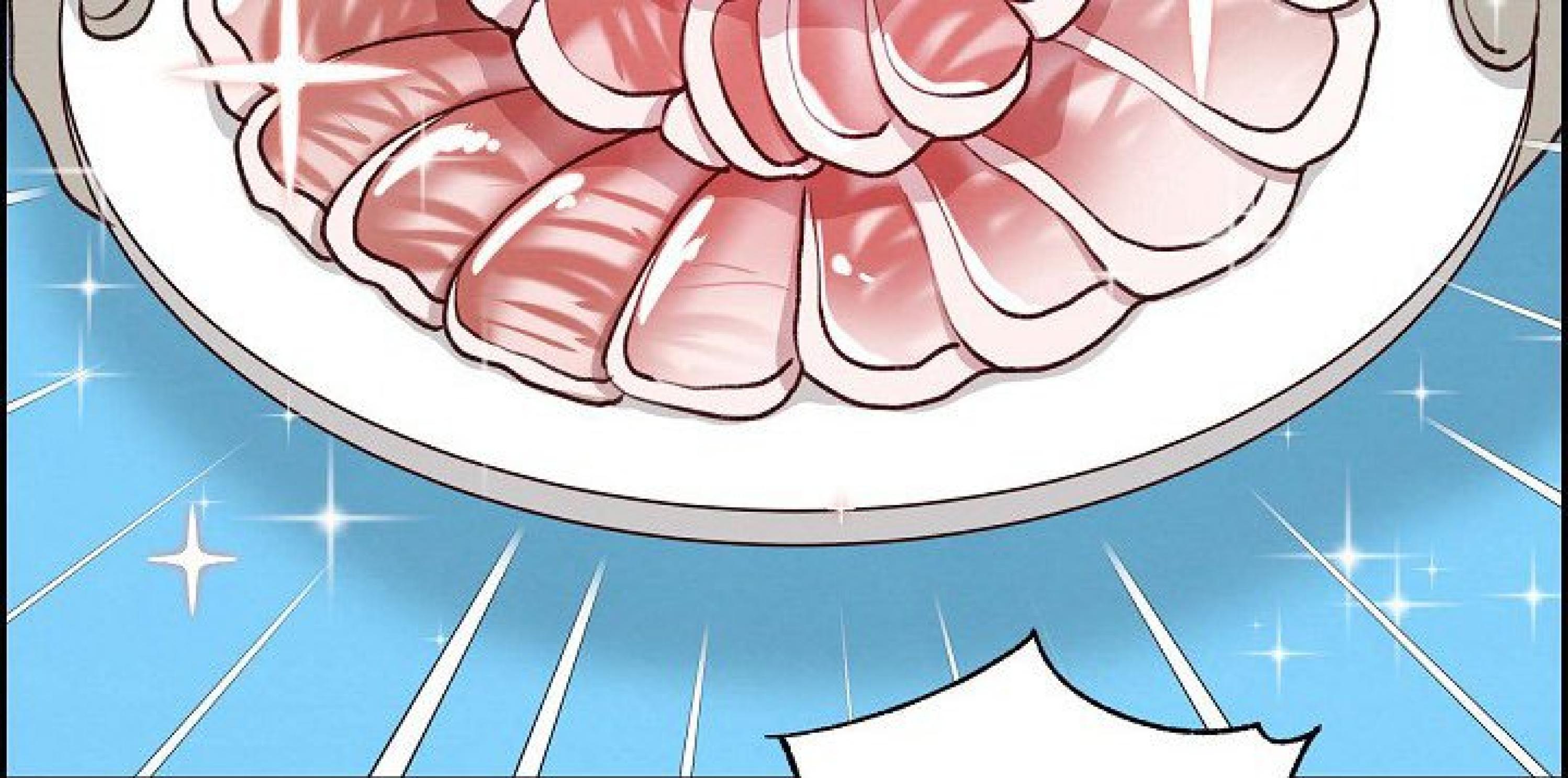




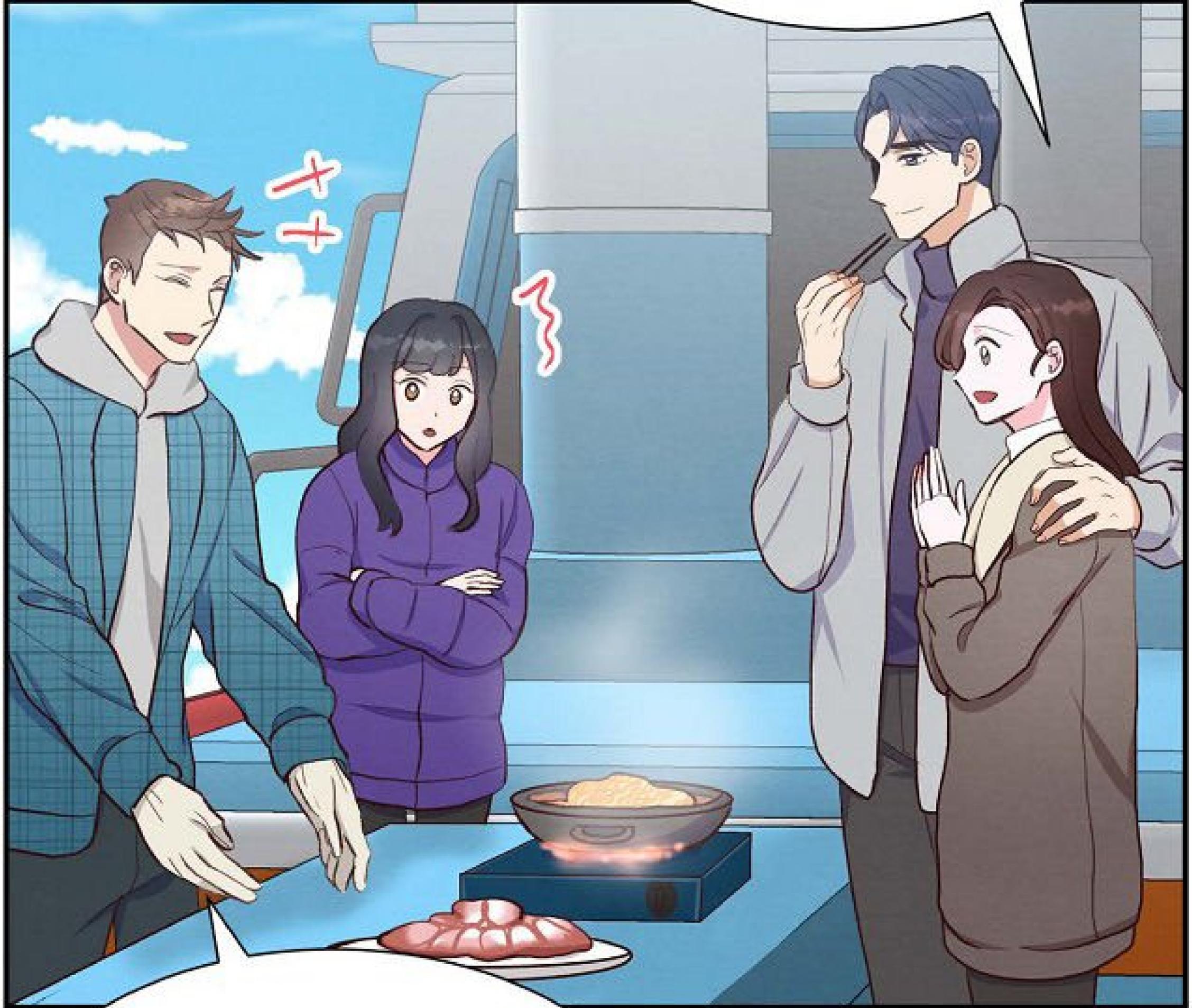
ET VOILÀ, DES SASHIMIS
DE SÉRIOLE FRAÎCHEMENT
PÊCHÉS !





WAOUH-!

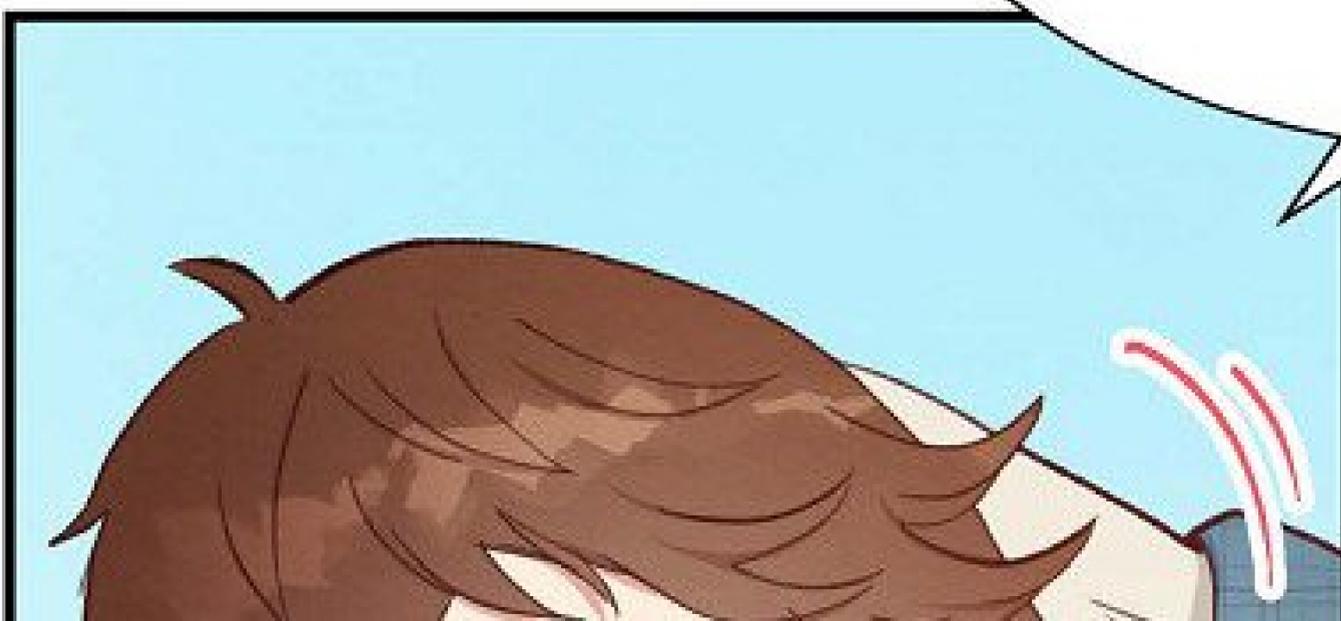
ON DIRAIT QU'ILS
SORTENT TOUT DROIT
D'UN RESTAURANT
JAPONAIS !
INCROYABLE, JUNYEOP !



EH BIEN,
C'EST UN CHEF MAÎTRE
DES SUSHIS QUI M'A
APPRIIS À FAIRE ÇA !

UN JOUR J'AI DÉCOUPÉ
UN THON AUSSI GROS
COMME UNE MAISON...

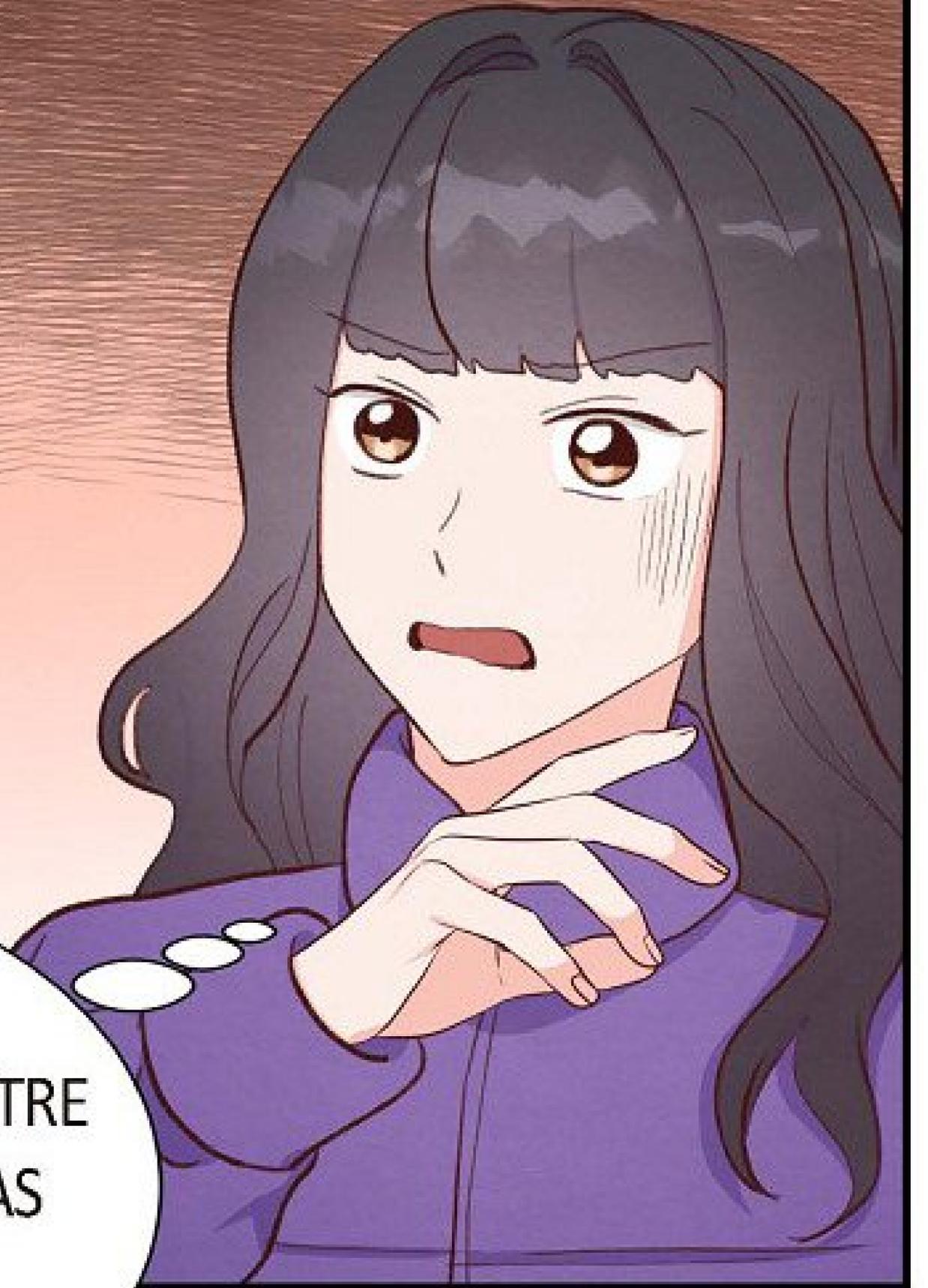
IL N'Y A AUCUNE LIMITE
À CE QU'ON PEUT
FAIRE AVEC UN COLTEAU.





UN COUTEAU ?!

JE ME DEMANDE SI CE MAÎTRE
DES SUSHIS NE FAISAIT PAS
PARTIE DES YAKUZAS...





TU VAS SEULEMENT
COMPLIMENTER
JUNYEOP ?



C'EST MOI QUI L'AI
PÊCHÉ.





ET QUEL BEAU
TRAVAIL !





IL EST MIGNON MÊME
QUAND IL EST JALOUX !



A man with dark hair, wearing a grey jacket, is feeding a woman with long brown hair and a brown jacket using chopsticks. The woman has her eyes closed and a blushing expression. A third person with brown hair is partially visible on the right, looking on. The background is a bright blue sky with white clouds and a blue sea. Several red hearts are floating in the air. There are two speech bubbles: one above the man saying "AHHH-" and one above the woman saying "ÇA FOND DANS MA BOUCHE!".

AHHH-

ÇA FOND DANS MA
BOUCHE !



WAOUH...
JE CROYAIS QUE JE SERAIS LE
MEILLEUR PETIT AMI MAIS J'IMAGINE
QU'ELLE ET LE DIRECTEUR
S'ENTENDENT BIEN.

LES DEUX SONT VRAIMENT
INSÉPARABLES... !





Illustrations de **STEM**

Adapté par **JB**

Oeuvre originale de
Seokyung



Une Cuillerée de
ton amour

— Épisode 28 —

HAEIN,
IL NE FAUT PAS QU'ILS
NOUS BATTENT !
AHHH !

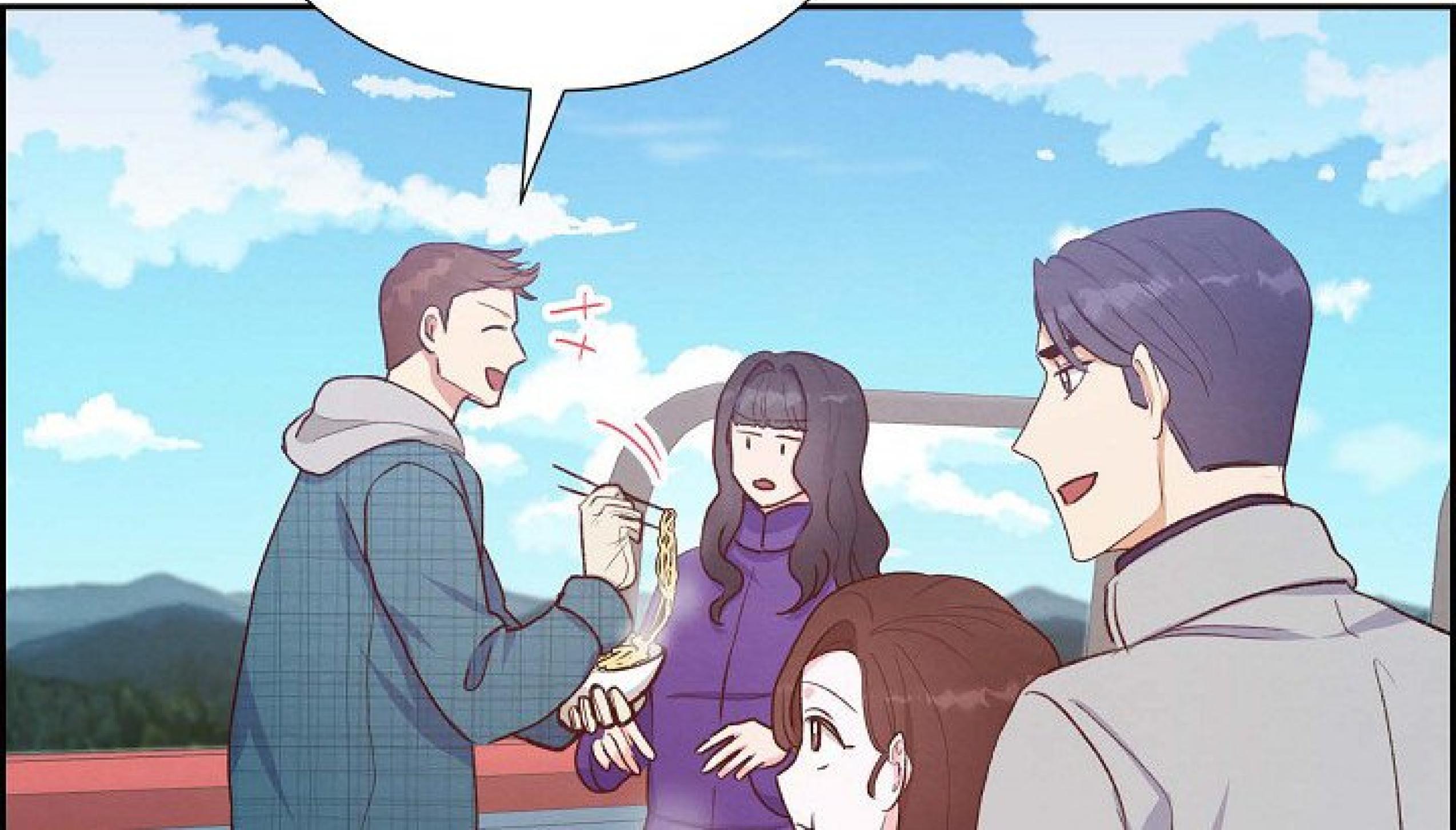
IL... IL VAUT
MIEUX PAS.





ON EST CENSÉ ÉVITER LE
POISSON QUAND ON EST
ENCEINTE...

ALORS MANGE
DES NOUILLES
AUX FRUITS DE MER,
HAEIN !





**JUNYEOP,
TU FAIS VRAIMENT
DES EFFORTS
AUJOURD'HUI !**

**JE PENSAIS QUE
CHEZ TOI TU NE
LEVAIS JAMAIS LE
PETIT DOIGT.**



QU'EST-CE
QUE TU RACONTES ?!
ÉVIDEMMENT, LA FEMME DE
MÉNAGE S'OCCUPE DU
NETTOYAGE ET DU LINGE,

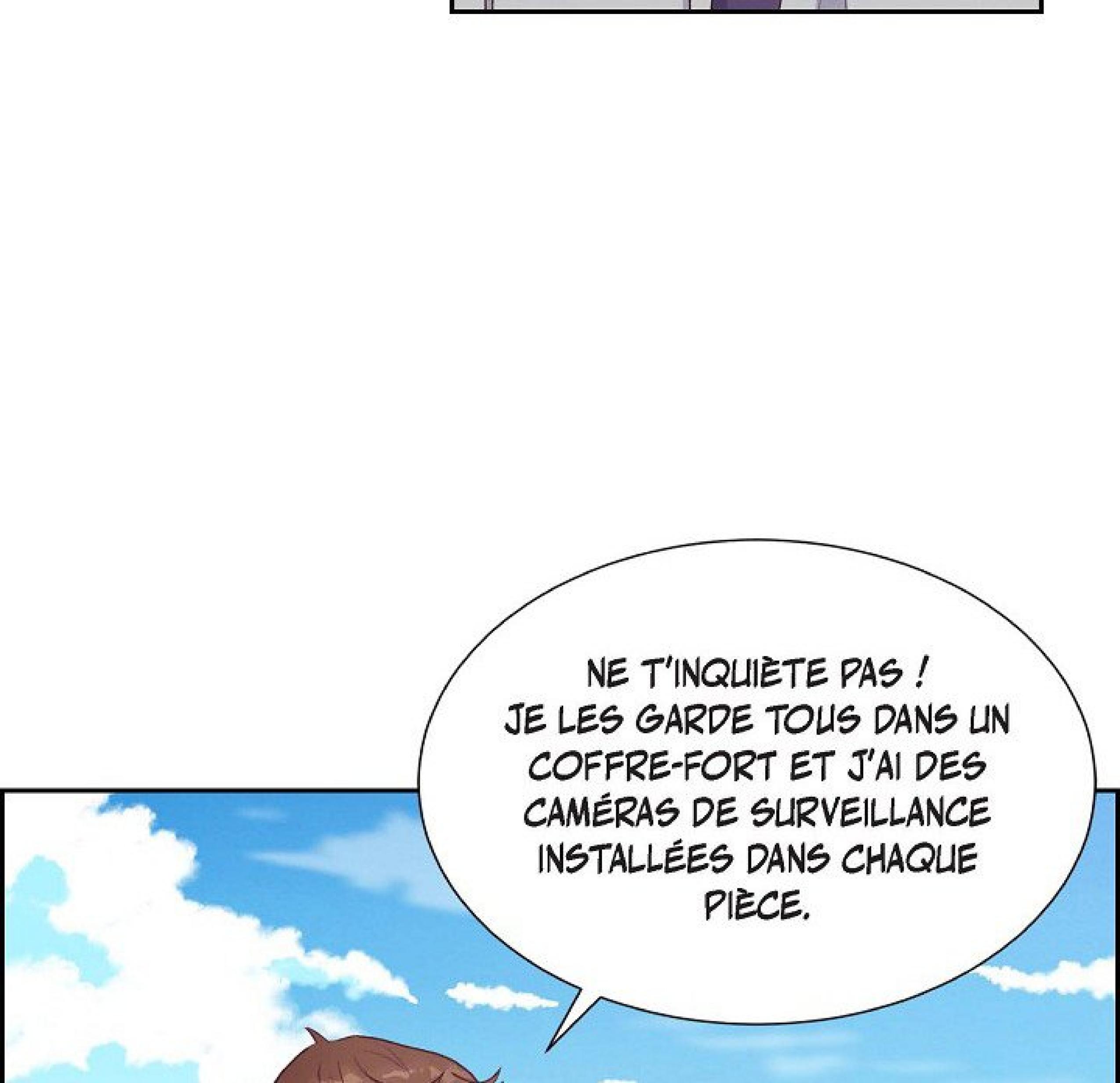
MAIS JE FAIS DES PLATS
MAISON COMME UN HOMME,
UN VRAI !



J'ESPÈRE QUE TA
FEMME DE MÉNAGE EST UNE
PERSONNE EN QUI TU PEUX
FAIRE CONFIANCE.

EN TANT QUE JURISTE
D'ENTREPRISE, TU T'OCCUPES
DE BEAUCOUP DE DOCUMENTS
CONFIDENTIELS...





NE T'INQUIÈTE PAS !
JE LES GARDE TOUS DANS UN
COFFRE-FORT ET J'AI DES
CAMÉRAS DE SURVEILLANCE
INSTALLÉES DANS CHAQUE
PIÈCE.



L'AGENCE QUE J'UTILISE
ENVOIE UNE FEMME DE MÉNAGE
DIFFÉRENTE TOUS LES MOIS.
AUCUNE D'ENTRE ELLES

N'A DÉJÀ VU MON VISAGE !

AH, DONC ELLES ARRIVENT
QUAND TU PARS AU TRAVAIL
ET FINISSENT AVANT QUE TU
RENTRES CHEZ TOI ?

ET J'IMAGINE QUE VOUS
N'AUREZ AUCUNE CHANCE
DE VOUS CROISER !



EXACTEMENT ! HAEIN,
TU AS DIT QUE TU CHERCHAIS
UNE FEMME DE MÉNAGE,
NON ?

ETOUFFÉ





TU DEVRAIS CONTACTER
L'AGENCE QUE JE MANDATE !

ET NE T'INQUIÈTE PAS
POUR LES FRAIS.

POUR LES TRAVAIL,
JE VAIS PAYER !



PAS BESOIN !
J'AI DÉJÀ CONTACTÉ UNE
AUTRE AGENCE !

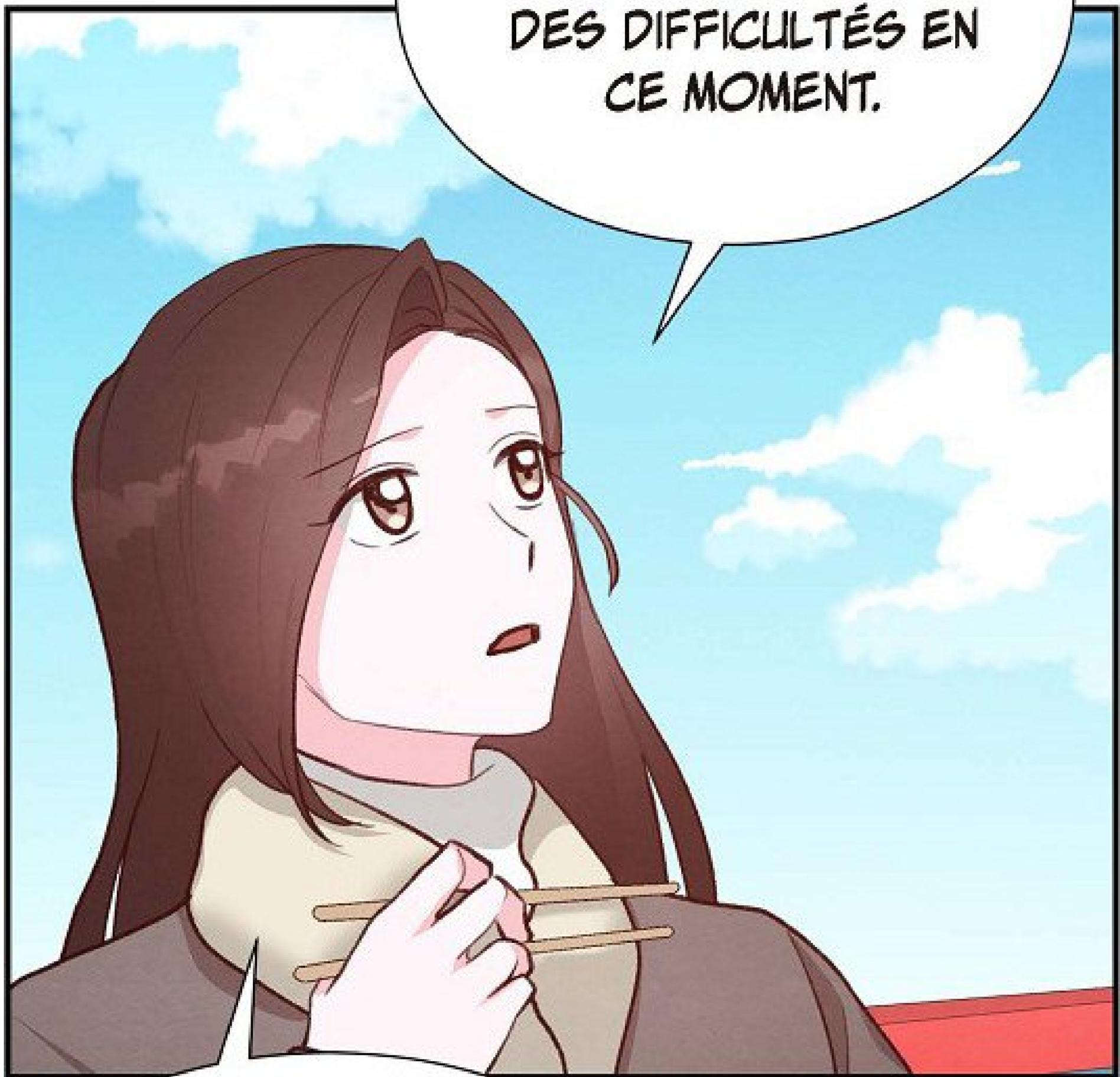
JE PAIERAI POUR
TA FEMME DE MÉNAGE,
HAEIN.





JE VOIS À QUEL POINT C'EST
DIFFICILE POUR YEONJU DE
TRAVAILLER À L'ENTREPRISE ET
AU CAFÉ. ALORS SI ON AJOUTE
LES TÂCHES MÉNAGÈRES...

ÇA VA POUR MOI !
C'EST YOONJI QUI A
DES DIFFICULTÉS EN
CE MOMENT.



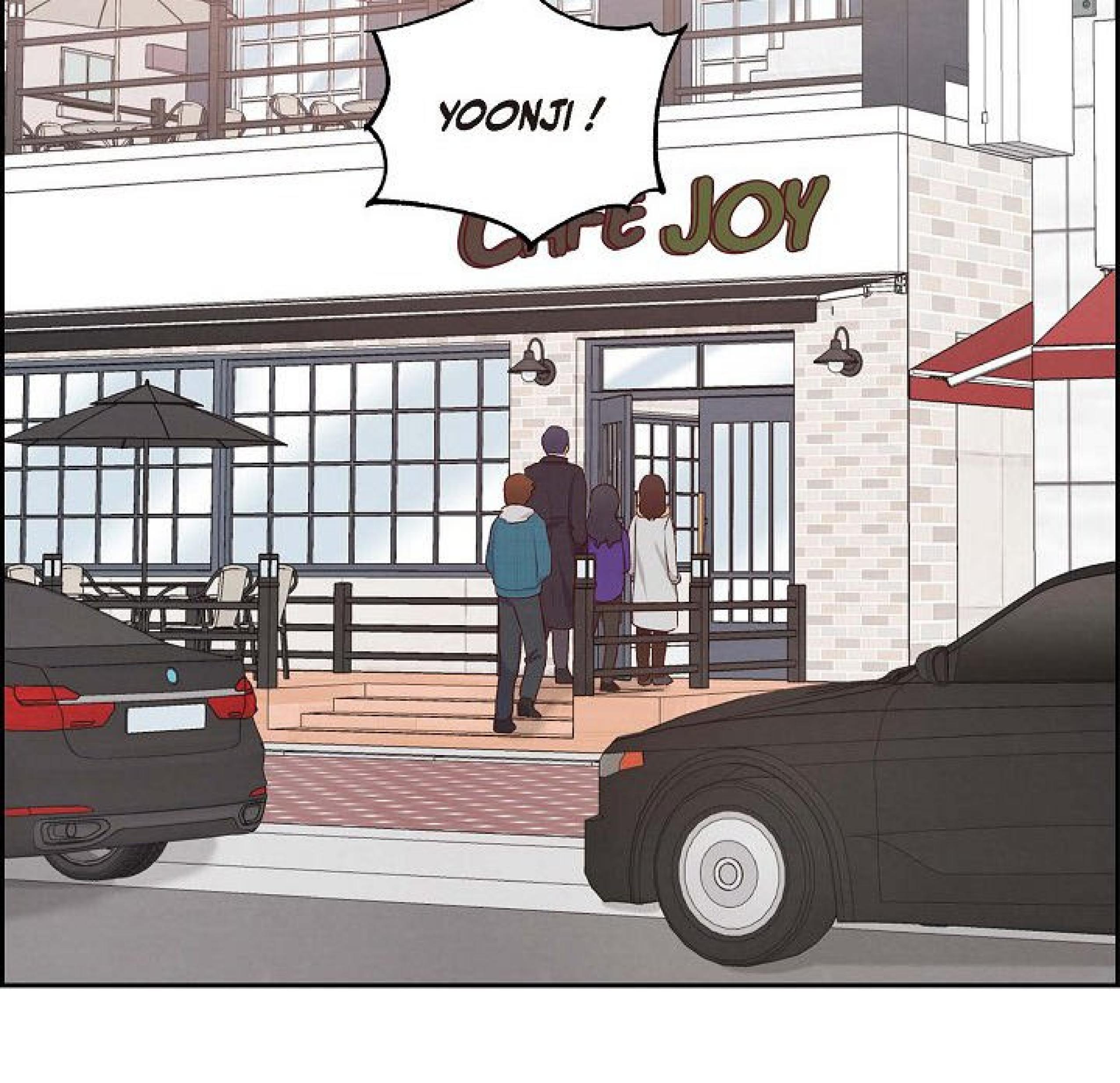
JE ME SENS MAL

JE ME SENS MAL
DE M'AMUSER SANS ELLE...
ET SI ON LUI PRENAIT DE LA
NOURRITURE EN RENTRANT ?



YOONJI!

Café JOY



COMMENT TU VAS ?!





TADA !
ON T'A RAMENÉ DES GÂTEAUX
ET LE POULET À LA SAUCE
AIGRE-DOUCE QUE TU...

HEIN ?





QUI C'EST ?!



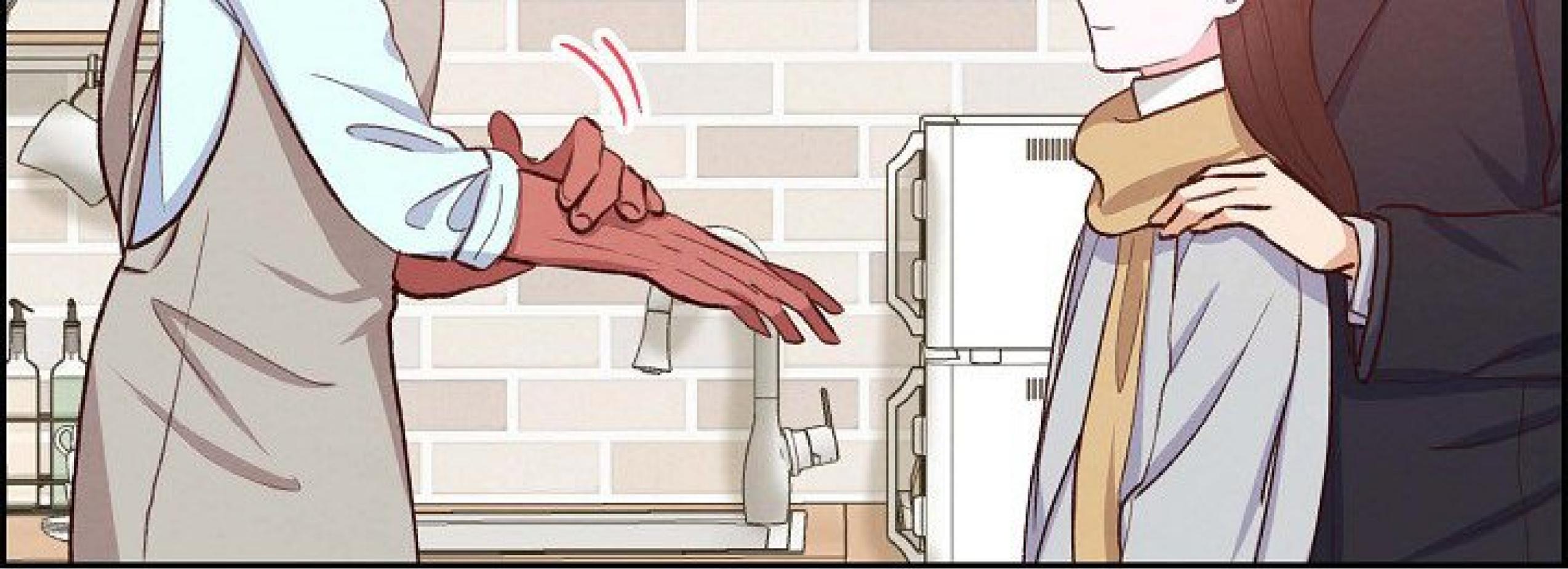
A close-up comic panel of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a light blue shirt, and a dark patterned tie. He has a surprised expression with wide eyes and a slightly open mouth. A speech bubble is positioned to his left, containing the text 'KANGJOON CHA?!'. The background is a light blue color with some white lines suggesting a window or a bright area.

**KANGJOON
CHA ?!**



YEONJU,
ÇA FAIT
LONGTEMPS.

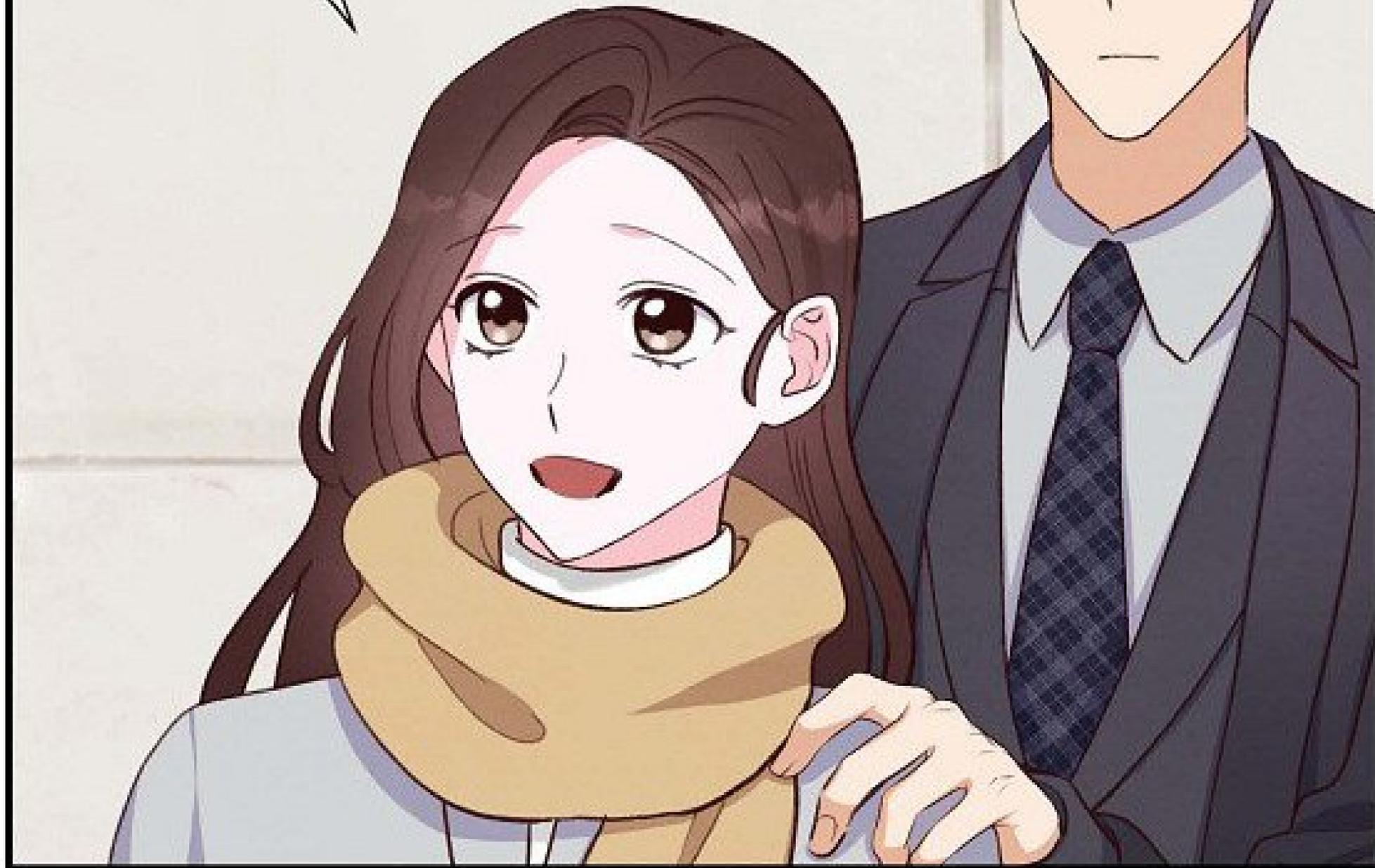
TU VAS MIEUX
DEPUIS ?



OUI,
GRÂCE À TOI !

MAIS POURQUOI EST-CE

MAIS POURQUOI EST-CE
QUE TU FAIS
LA VAISSELLE ICI... ?

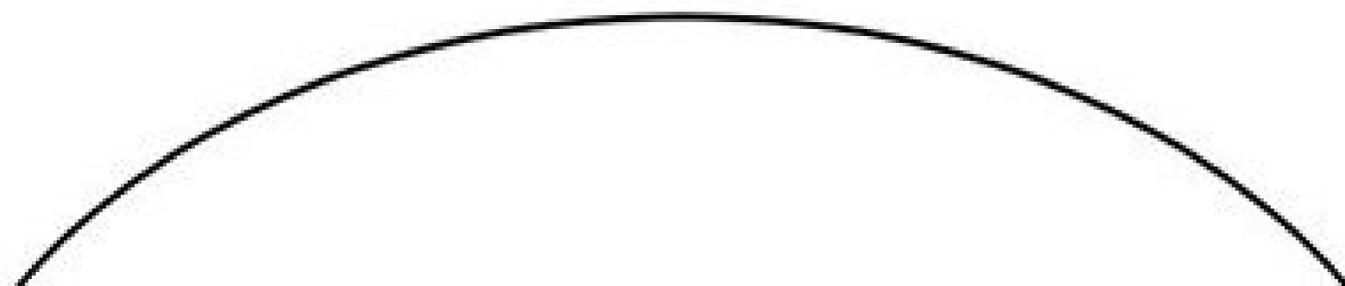


KANGJOON VOUS ATTENDAIT
ET J'ÉTAIS TRÈS OCCUPÉE.
JE LUI AI DEMANDÉ S'IL POUVAIT
M'AIDER UN MOMENT.





C'EST LA PREMIÈRE
FOIS QUE JE DEMANDE
DE L'AIDE À UN DOCTEUR
POUR CE GENRE
DE CHOSE !



J'IMAGINE QUE TU N'ES PAS
TROP OCCUPÉ AVEC TES
FONCTIONS MÉDICALES CES
DERNIERS TEMPS ?





JE PENSAIS QUE LES
4E ANNÉES N'AVAIENT PAS DE
TEMPS DE LIBRE.



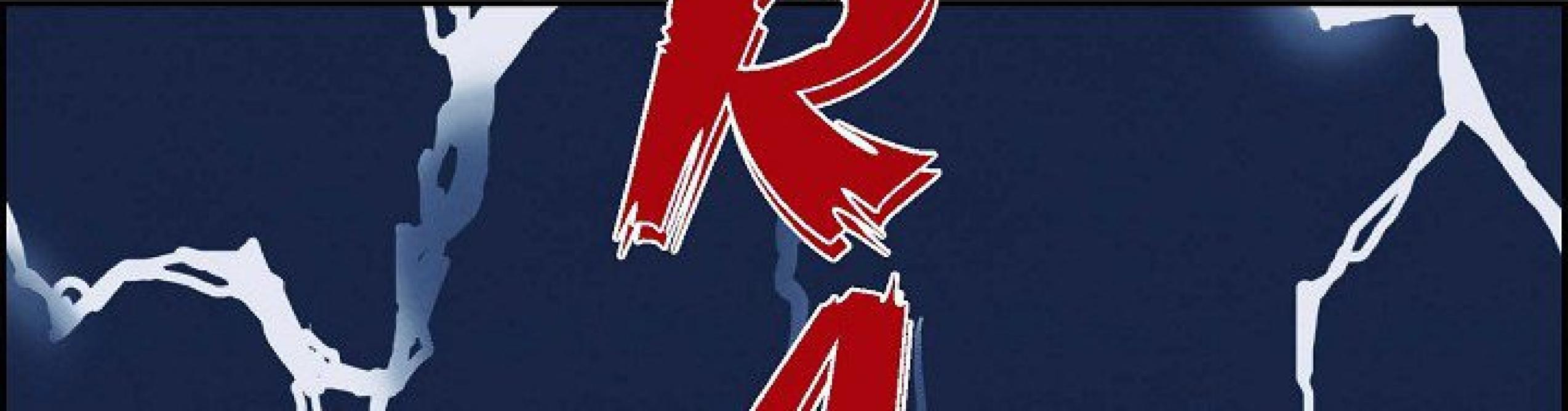
EH BIEN, J'AI RÉCEMMENT
CHOISI MA SPÉCIALITÉ,
ALORS J'AI DU TEMPS LIBRE.



PEUT-ÊTRE PLUS QUE LE
DIRECTEUR GÉNÉRAL DU
GROUPE TG ?

Q

R







ALLEZ,
SOYEZ GENTILS... !

ALLONS NOUS ASSEoir
ET MANGEONS ÇA !





OUI,
MANAGER LEE.





COMMENT ?
IL Y A UN PROBLÈME À
L'USINE P ?

D'ACCORD.
J'ARRIVE TOUT DE SUITE.





LE MANAGER LEE
L'APPELLE... ?!

HUM...
JE DOIS Y ALLER
AUSSI ?



**NON,
SINON LE MANAGER LEE SE
RENDRA COMPTE QU'ON EST
ENSEMBLE.**

CE N'EST RIEN DE GRAVE.
JE REVIENDRAI
DEMAIN APRÈS-MIDI.





DÉSOLÉE QUE TU DOIVES
PARTIR TRAVAILLER
JUSTE APRÈS QU'ON
SOIT REVENUS
DE NOTRE VOYAGE...

TU NE PARS PAS ?
JE PENSAIS QUE TU
ÉTAIS LE BRAS DROIT
DE JAEHYUN.





ALLEZ,
TU PEUX CONDUIRE.

MAINTENANT JE SUIS TON
BRAS DROIT, HAEIN ! JE
SUIS SÛR QU'IL PEUT
GÉRER ÇA SANS MOI...

A comic panel showing a man with dark hair and a suit looking surprised. A speech bubble above him says "OH, OUI...". In the foreground, the back of another man's head is visible, with a speech bubble saying "C'EST BIEN MA CHANCE...". The background features a brick wall and a window.

OH, OUI...

C'EST BIEN MA
CHANCE...

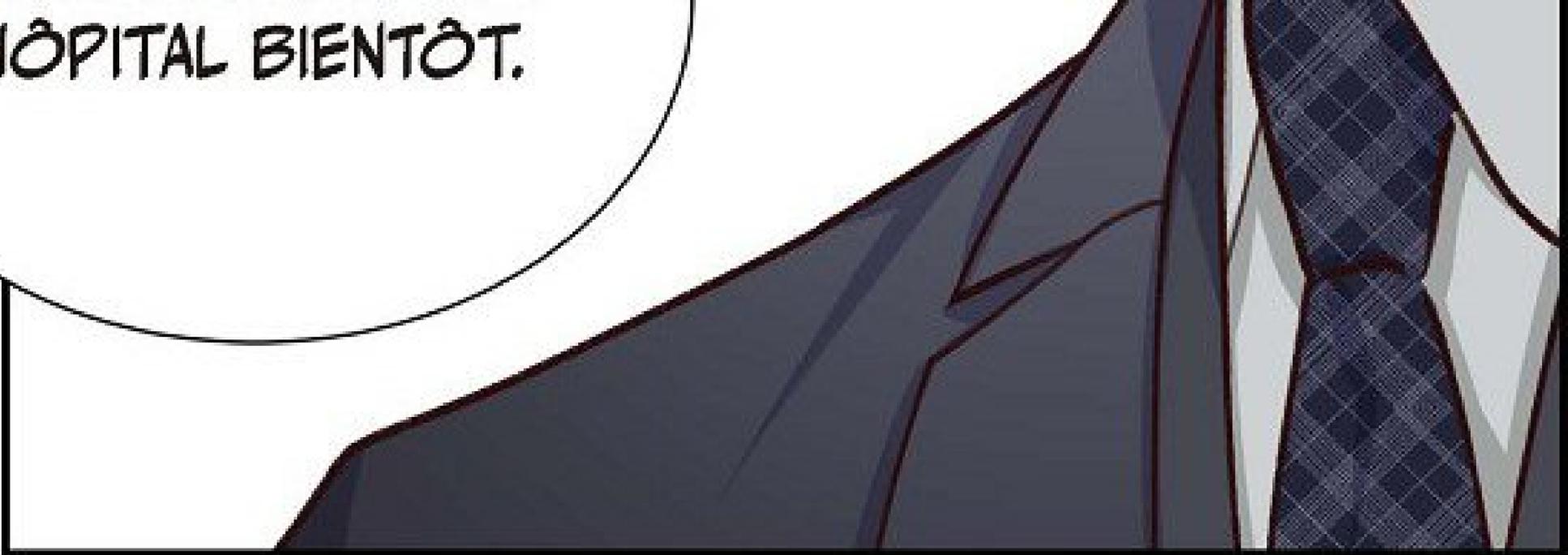


KANGJOON.



MERCI D'AVOIR
AIDÉ YEONJU
À LA RÉUNION.

ON PASSERA À TON



HÔPITAL BIENTÔT.



BIEN SÛR,
VOUS ÊTES
TOUJOURS LES
BIENVENUS.



YEONJU,
JE ME SUIS BIEN AMUSÉ
PENDANT NOTRE VOYAGE.

ON SE VOIT DEMAIN.

W
O
U

SMACK



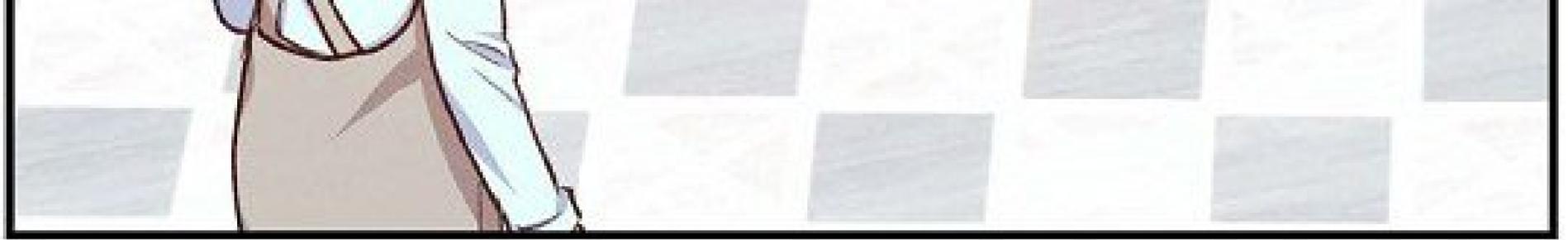


QUOI ?!!!
DEPUIS QUAND VOTRE
RELATION EST DEVENUE
PUBLIQUE ?!

D
I
N
G

PAS DU TOUT !

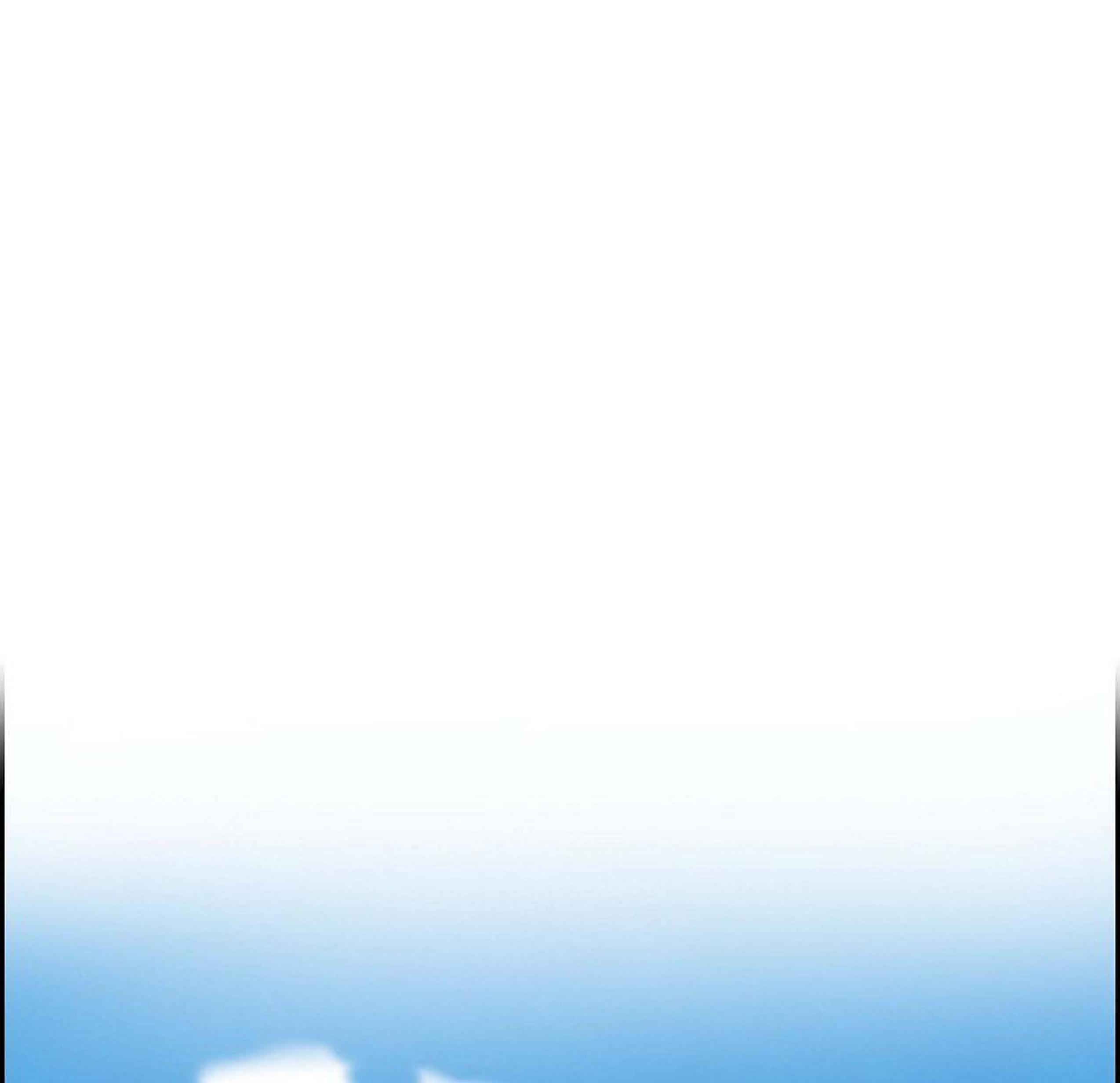




JE ME FAISAIS DU SOUCIS,
MAIS JE SUIS CONTENT DE
VOIR QUE TU VAS BIEN.







TG ELECTRONICS

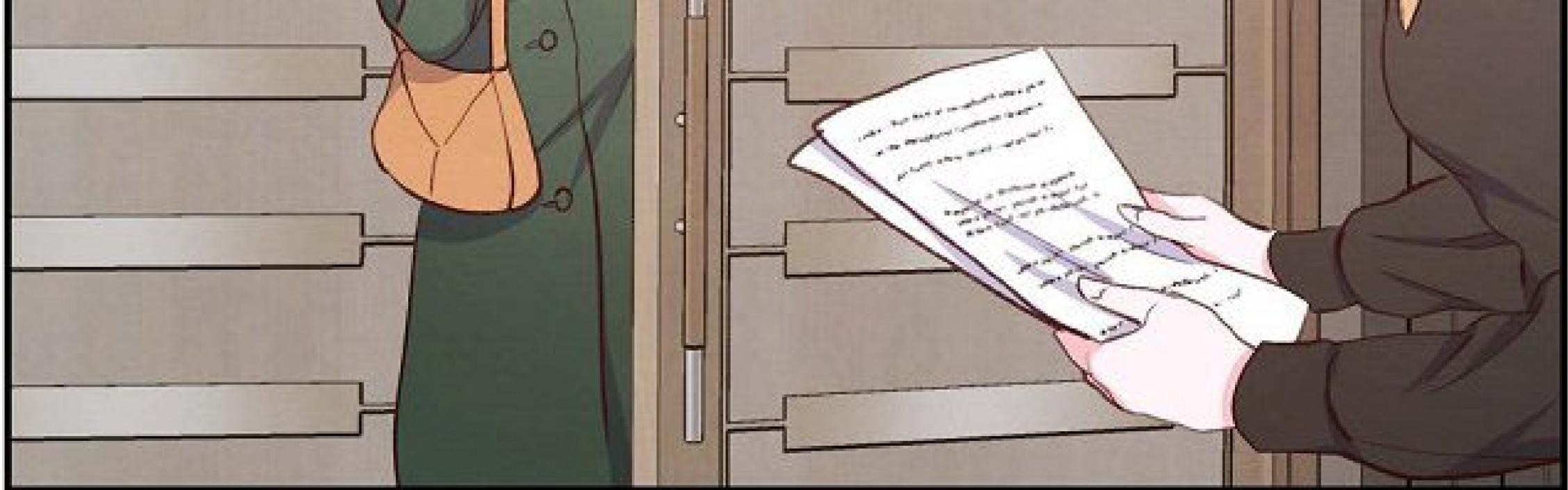
ER



BONJOUR !
VOUS AVEZ PASSÉ UN BON
WEEK-END ?

CLIC





YEONJU,
HIER, LE DIRECTEUR KIM A
DÛ ALLER À L'USINE P AVEC
LE MANAGER LEE POUR UN
PROBLÈME URGENT.





JE LUI AI PARLÉ EN
VENANT ICI.



HEUREUSEMENT,
TOUT EST RÉSOLU.
DONC ILS REVIENNENT
CET APRÈS-MIDI.

OH,
JE VOIS...



FAIS COMME SI TU NE
SAVAIS RIEN...
FAIS COMME SI TU NE
SAVAIS RIEN...

OH, AU FAIT,
TU NE TRAVAILLES PAS
AU CAFÉ DE TON AMIE LES
WEEK-ENDS ?

CS

J'ÉTAIS DANS LE COIN
CE SAMEDI ET J'Y
SUIS PASSÉE MAIS
TU N'ÉTAIS PAS LÀ.



OH... OUI,
JE SUIS ALLÉE VOIR MES
PARENTS CE WEEK-END.





EN FAIT,
JE SUIS PARTIE EN
VOYAGE CE JOUR-LÀ...

OH, JE VOIS...

LES RENCONTRES AMOUREUSES, CE
N'EST PAS VRAIMENT TON TRUC, HEIN ?
MÊME LES WEEK-ENDS. TU N'AS PAS L'AIR

MÊME LES WEEK-ENDS, J'AI PAS LE TEMPS
D'AVOIR DES RENDEZ-VOUS À L'AVEUGLE
OU AUTRE CHOSE...





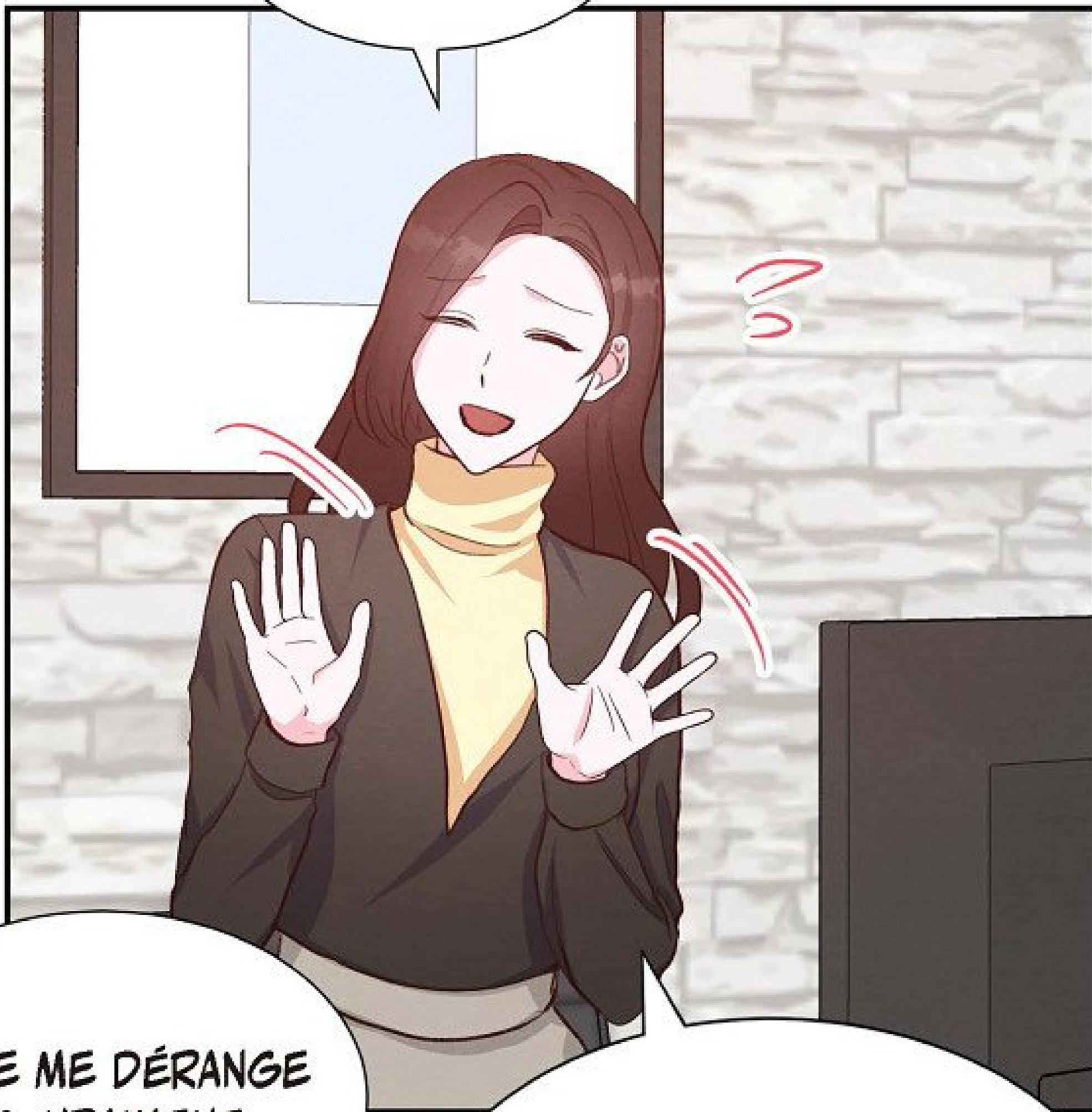
EST-CE QUE JE
SUIS TROP CURIUEUSE ?
C'EST JUSTE QUE TU ES
DANS LA FLEUR DE L'ÂGE...

JE PEUX TE
PRÉSENTER
UN AMI... ?
IL EST SYMPA.



NON, NON.

C'EST BON.



ÇA NE ME DÉRANGE
PAS, VRAIMENT...

VRAIMENT,
LES RENCONTRES SONT

LES RENCONTRES SONT
LES DERNIÈRES CHOSES
AUXQUELLES JE PENSE !

JE FERAIS MIEUX DE
PARTIR...

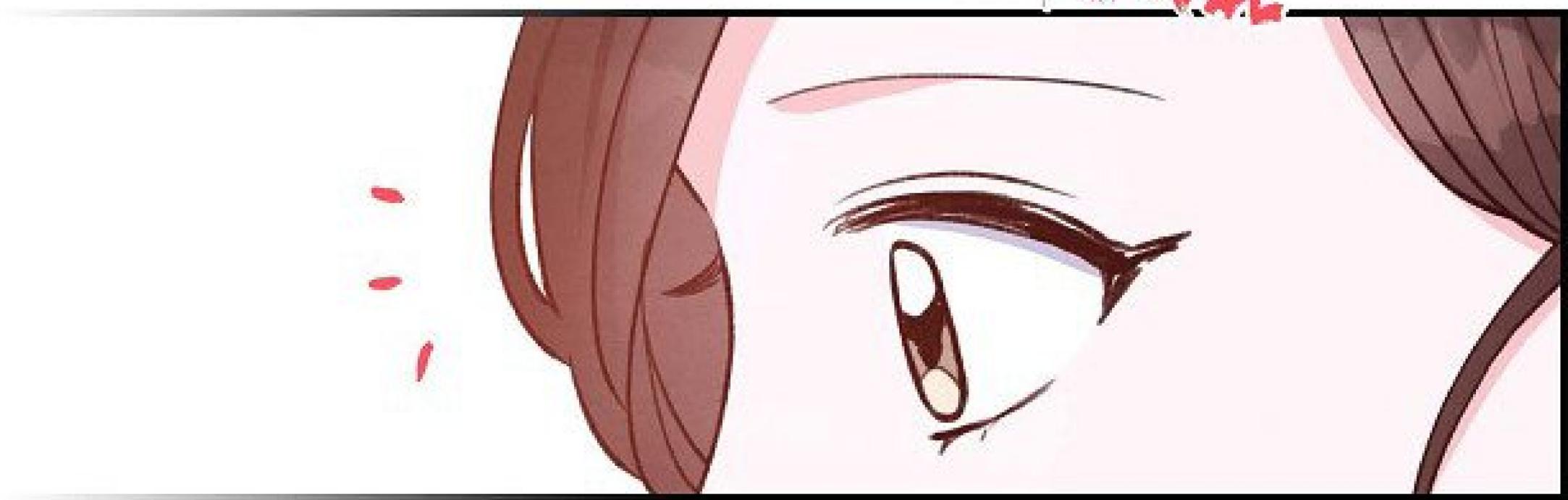




JE VAIS VOUS CHERCHER
UN CAFÉ...



SURPRISE

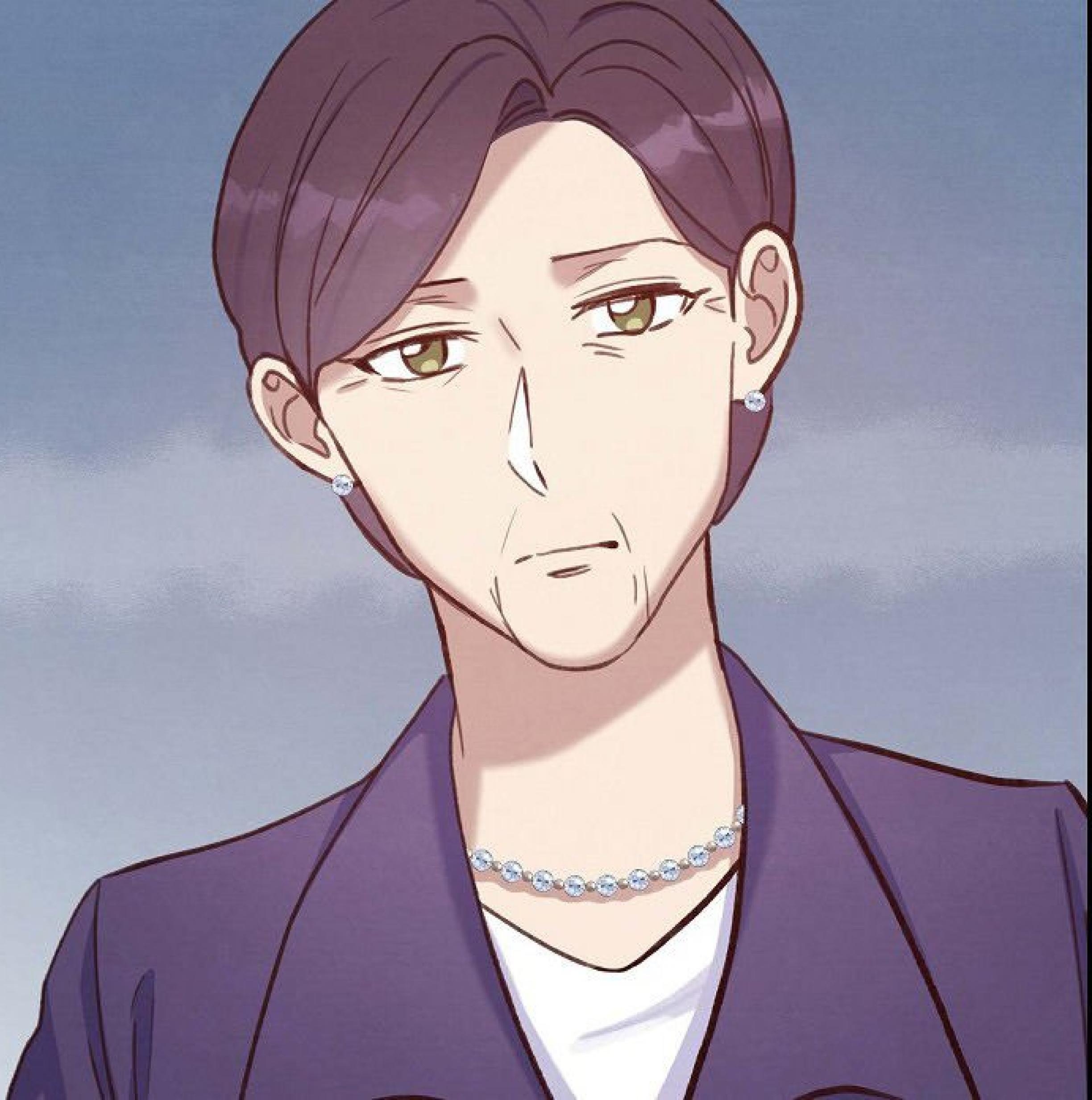






QUI... ?





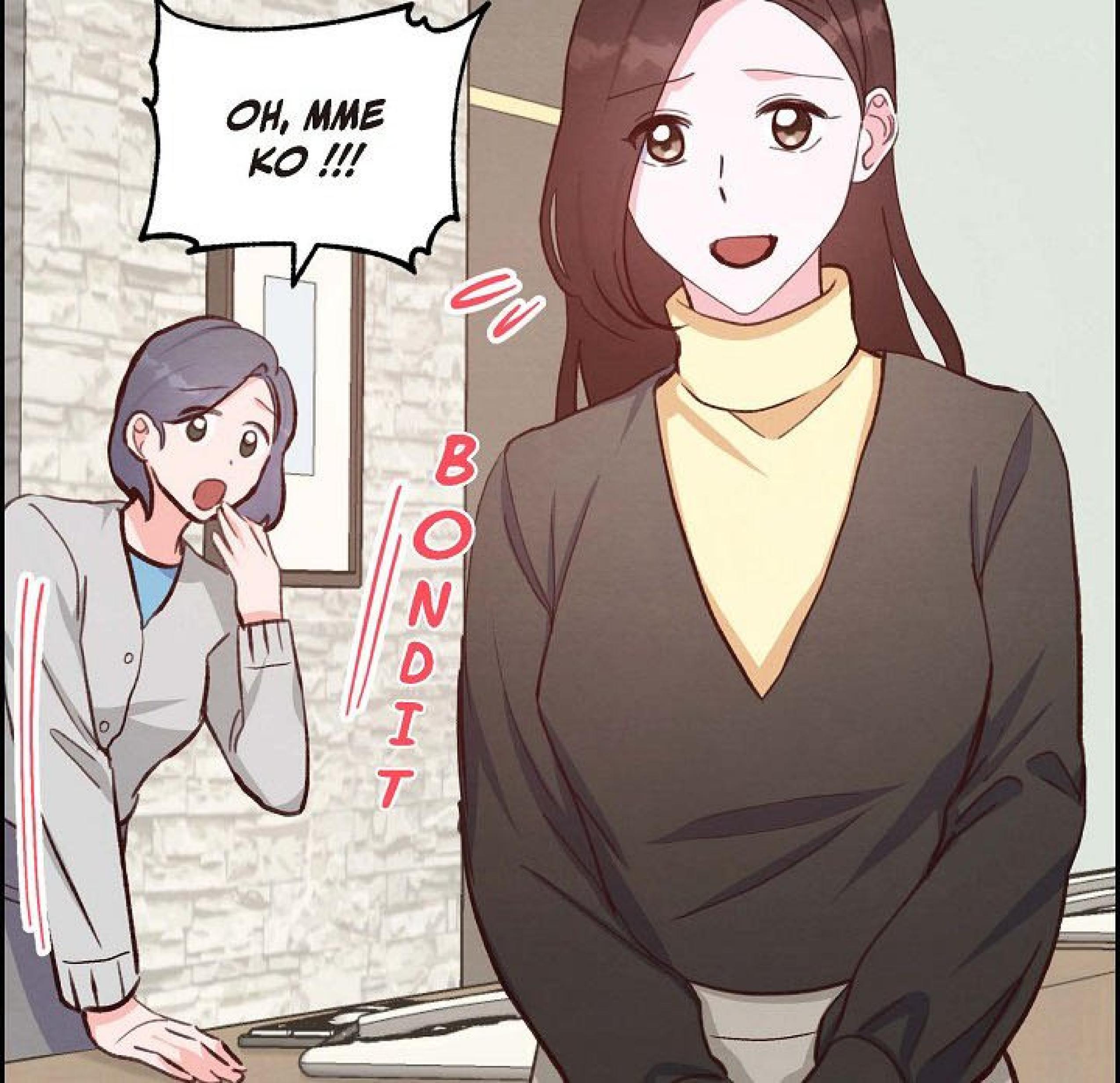


JE SUIS DÉSOLÉE,
EST-CE QUE JE PEUX VOUS
AIDER... ?



OH, MME
KO !!!

B
O
N
D
I
T



A comic book panel. At the top, a character's face is partially visible, showing large, pink, oval eyes and a dark, shadowed area around them. Below the character is a large, hand-drawn speech bubble with a scalloped, irregular border. Inside the speech bubble, the text is written in a bold, black, sans-serif font.

**ENTREZ !
ÇA FAISAIT LONGTEMPS !**

MME KO...

ooo

FIGÉE





JE NE PENSE PAS QUE
L'ON SE SOIT DÉJÀ
RENCONTRÉES ?

AH, C'EST VRAI !
JE VOUS PRÉSENTE
YEONJU HA.
ELLE A REJOINT
L'ENTREPRISE IL
Y A DEUX MOIS.

YEONJU,
C'EST...



YOUNGSOOK KO,
LA MÈRE DU
DIRECTEUR KIM.





...!!!

MON PÈRE ÉTAIT TOUJOURS OCCUPÉ.
ET MÊME SI MA MÈRE ÉTAIT
DANS LA MÊME MAISON,

ON SE VOYAIT À PEINE.





AU COLLÈGE, QUAND
J'AI APPRIS QUE MA MÈRE N'ÉTAIT
PAS MA MÈRE BIOLOGIQUE...

J'ÉTAIS EN FAIT
SOULAGÉ.





J'AI ENFIN COMPRIS POURQUOI
ELLE NE ME RESSEMBLAIT PAS ET
POURQUOI ELLE ÉTAIT SI FROIDE.

CETTE PERSONNE...





EST LA MÈRE DE JAEHYUN...

COMMENT ALLEZ-VOUS,
MME KO ? JE SUIS RAVIE DE
FAIRE VOTRE CONNAISSANCE.





**ENCHANTÉE DE VOUS
RENCONTRER.**

**DITES-MOI,
LES RENCONTRES AMOUREUSES
NE VOUS INTÉRESSENT VRAIMENT**

NE VOUS INTERESSENT VRAIMENT
PAS ?



COMME MIYEON L'A DIT,
C'EST BONNAGE

C'EST DOMMAGE...
VOUS ÊTES DANS LA
FLEUR DE L'ÂGE.

VOUS POURRIEZ
RENCONTRER
QUELQU'UN DE BIEN.





C'EST GENTIL À VOUS,
MAIS...

PEUT-ÊTRE QUE
VOUS VISEZ
TROP HAUT ?









NETCOMICS.COM