

 TCOMICS.COM

# CAFÉ JOY

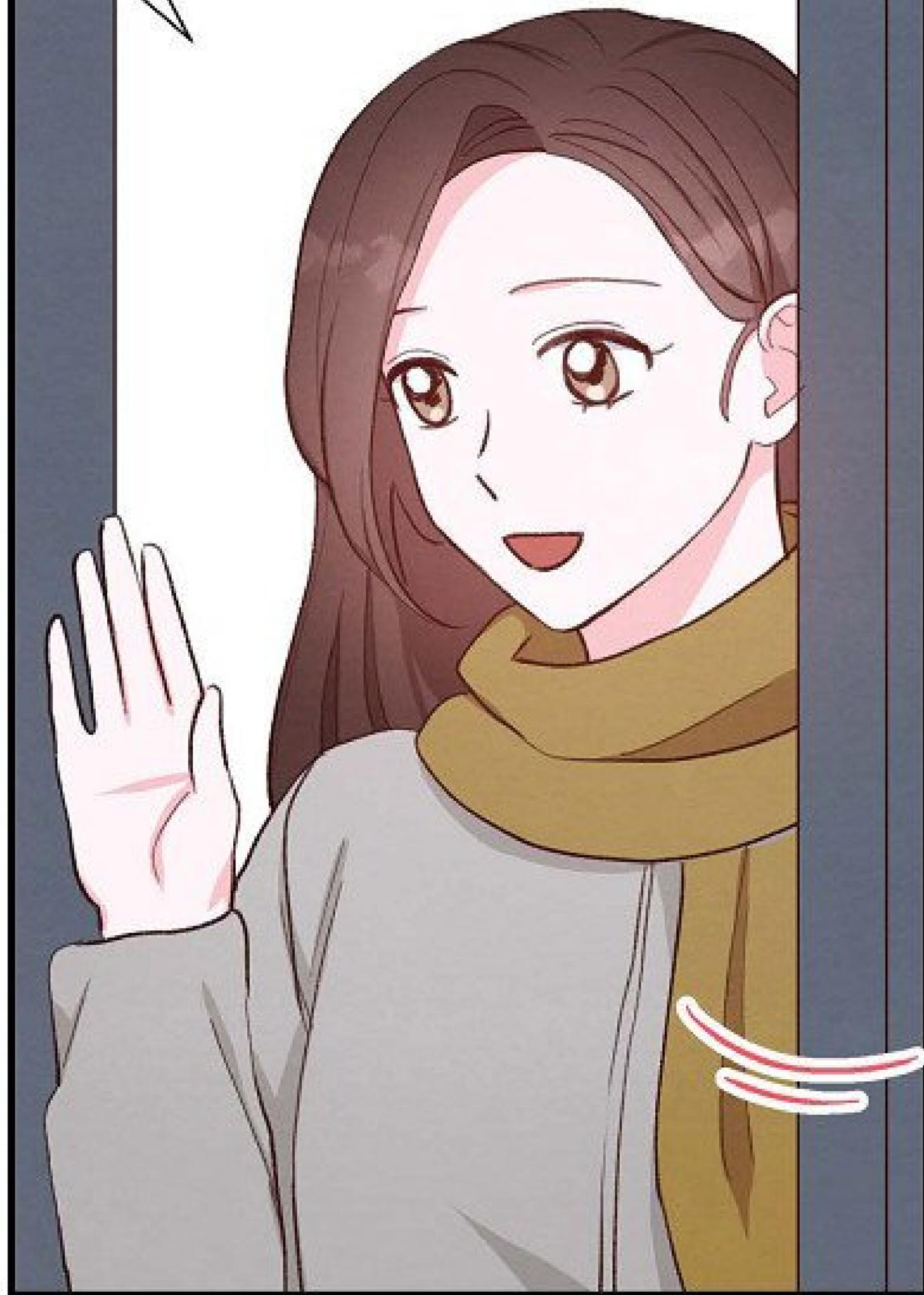




SALUT LES FILLES.

**CLING**

JE VIENS D'ARRIVER.



WAOUH,  
TU VIENS TÔT CES  
JOURS-CI ?



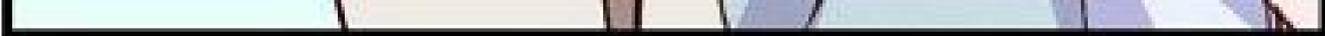


**JAEHYUN EST EN  
VOYAGE D'AFFAIRES.**

**MMM...  
LA PLUPART DES EMPLOYÉS  
SERAIENT CONTENTS QU'IL  
SOIT ABSENT MAIS TOI...**

TU VOUDRAIS QU'IL  
REVIENNE VITE,  
PAS VRAI ?

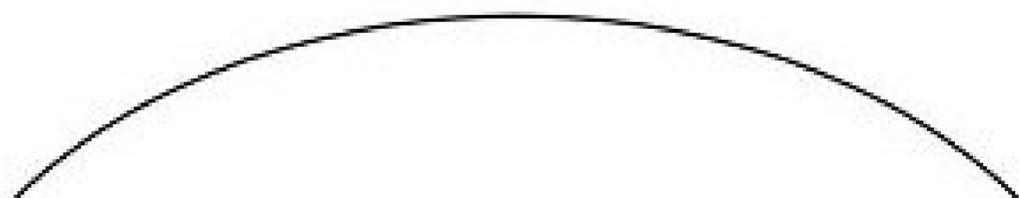




EH BIEN,  
... EN QUELQUE  
SORTE.

IL ME MANQUE...  
MAIS JE SUIS UN PEU  
STRESSÉE...





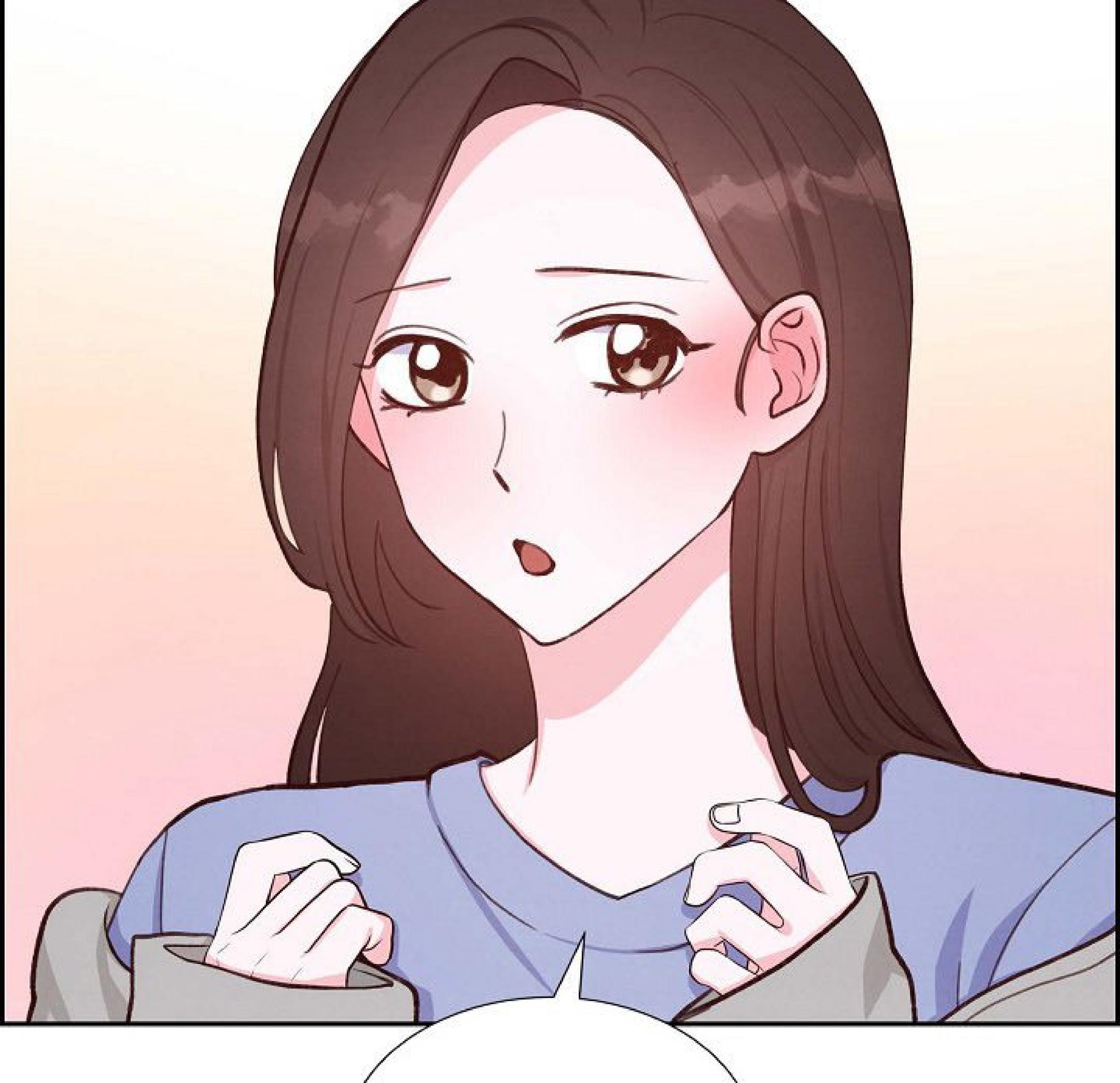
STRESSÉE ?  
IL T'A DONNÉ  
PLUS DE TRAVAIL ?

NON,  
CE N'EST PAS ÇA...





QUAND IL SERA  
DE RETOUR...



ON PASSERA LA NUIT  
ENSEMBLE...

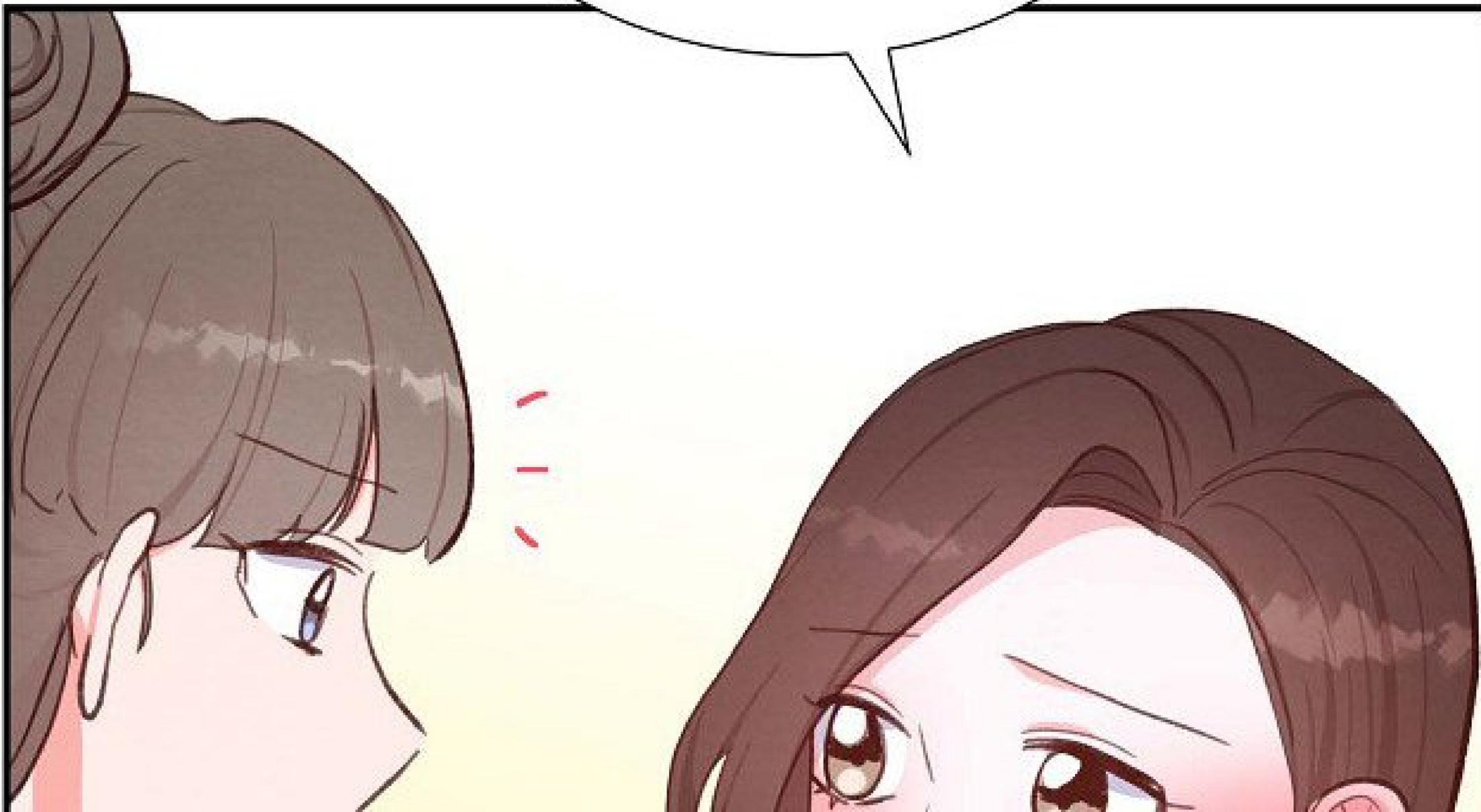
OH ! OHHH !!!

VOUS ALLEZ ENFIN  
LE FAIRE  
TOUS LES DEUX... !



**HÉ !  
PARLE MOINS FORT !!!**

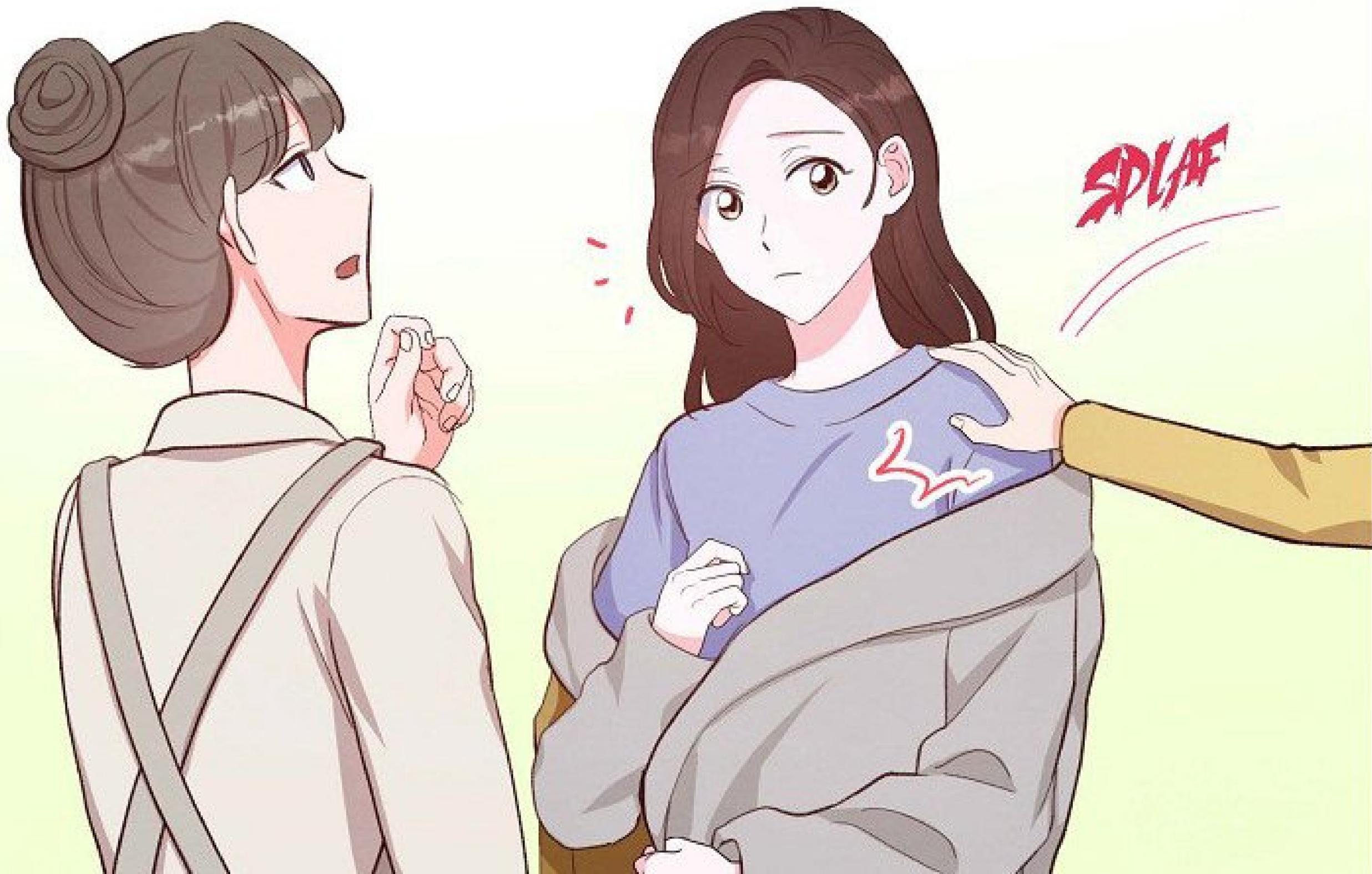
CE SERA MA TOUTE  
PREMIÈRE FOIS.





COMMENT JE DOIS ME  
PRÉPARER ?

EH BIEN,  
TU AURAS BESOIN D'UNE  
BELLE LINGERIE...





YEONJU.

ÉCOUTE-MOI.  
LA CHOSE LA PLUS  
IMPORTANTE C'EST...

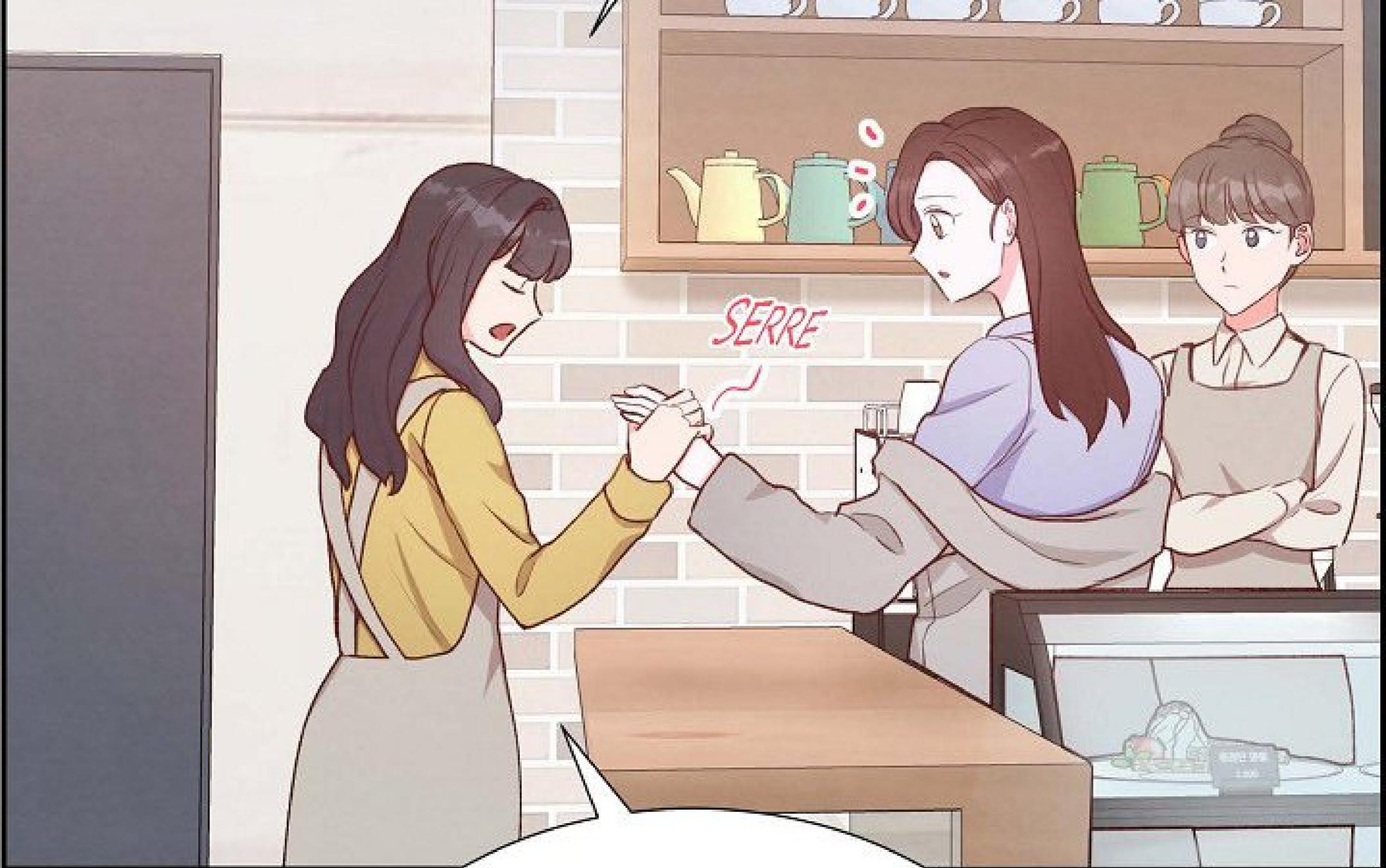


LA CONTRACEPTION.

**N'OUBLIE PAS,  
LA CONTRACEPTION.**

**MÊME SI TU ES SAOULE  
ET QUE TU N'AS PAS LES  
IDÉES CLAIRES.**



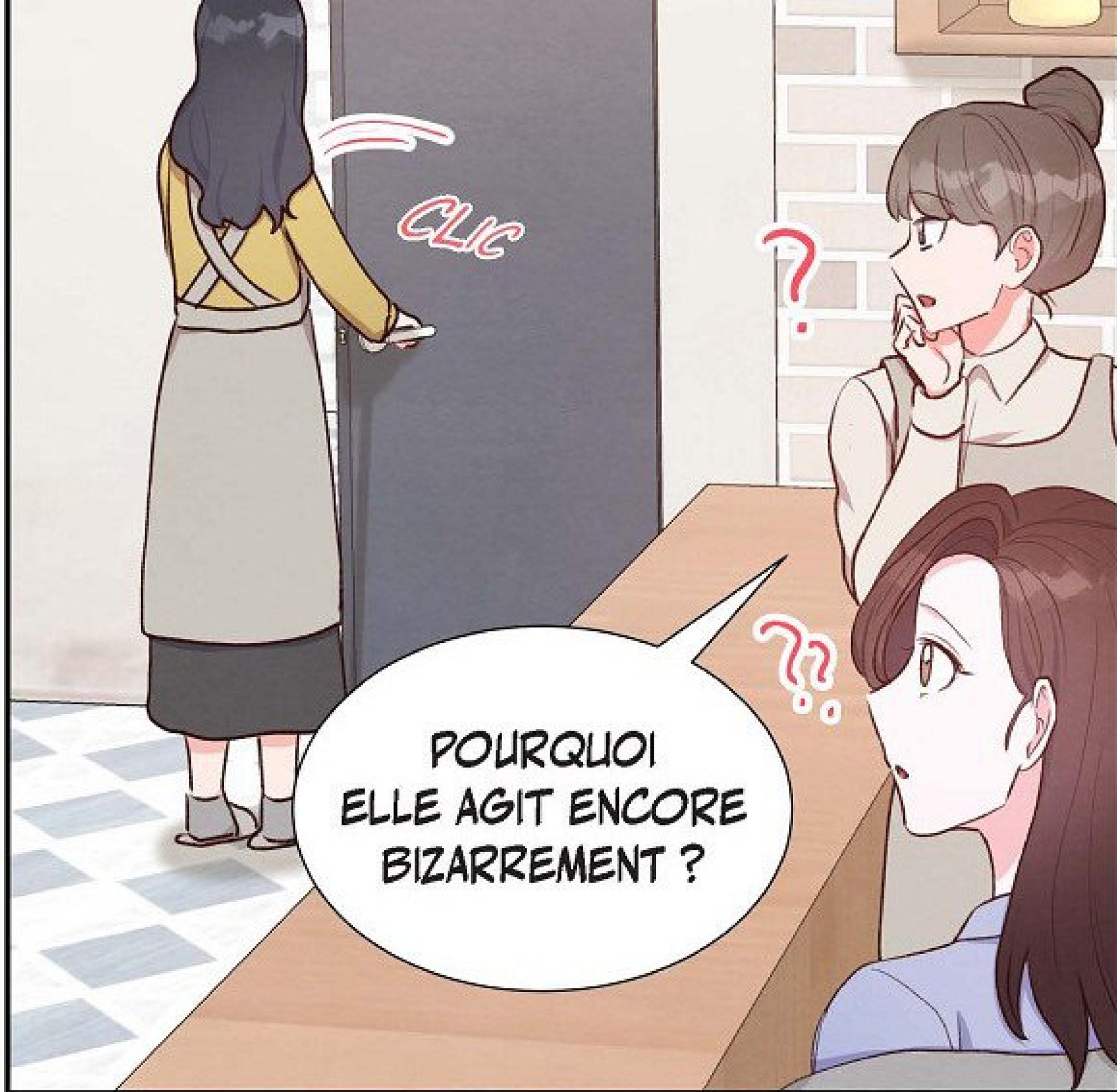


SERRE

COMMENCE À PRENDRE  
LA PILLULE DÈS MAINTENANT.  
JE T'EN SUPPLIE.

**OU BIEN TU EN  
PROFITERAS SUR LE  
MOMENT ET LE  
REGRETTERAS  
TOUTE TA VIE...**





POURQUOI  
ELLE AGIT ENCORE  
BIZARREMENT ?



Une Cuillerée de

Illustrations de **STEM**

Adapté par **JB**

Oeuvre originale de  
**Seokyung**

# Ton amour

— Épisode 22 —

IL Y A D'AUTRES  
TOILETTES QUE  
VOUS POUVEZ UTILISER À  
L'ÉTAGE. CE SERA SUR  
VOTRE GAUCHE.





OH, MERCI.  
CELLES-CI SONT  
OCCUPÉES DEPUIS  
QUELQUE TEMPS...



MAIS POURQUOI ELLE MET  
AUTANT DE TEMPS... ?



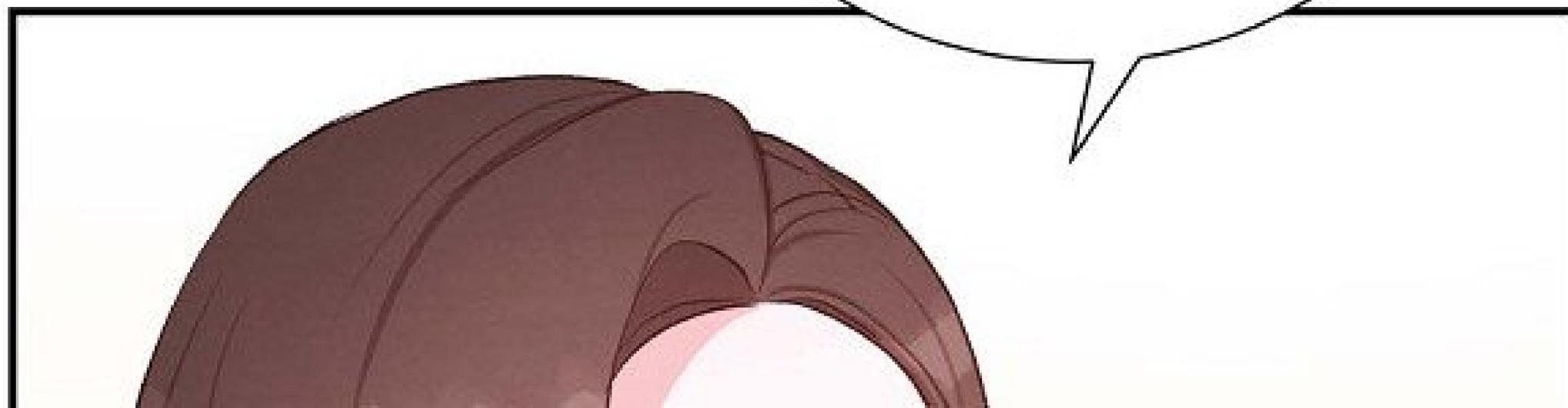
PEUT-ÊTRE QU'ELLE  
FAIT LA GROSSE  
COMMISSION.

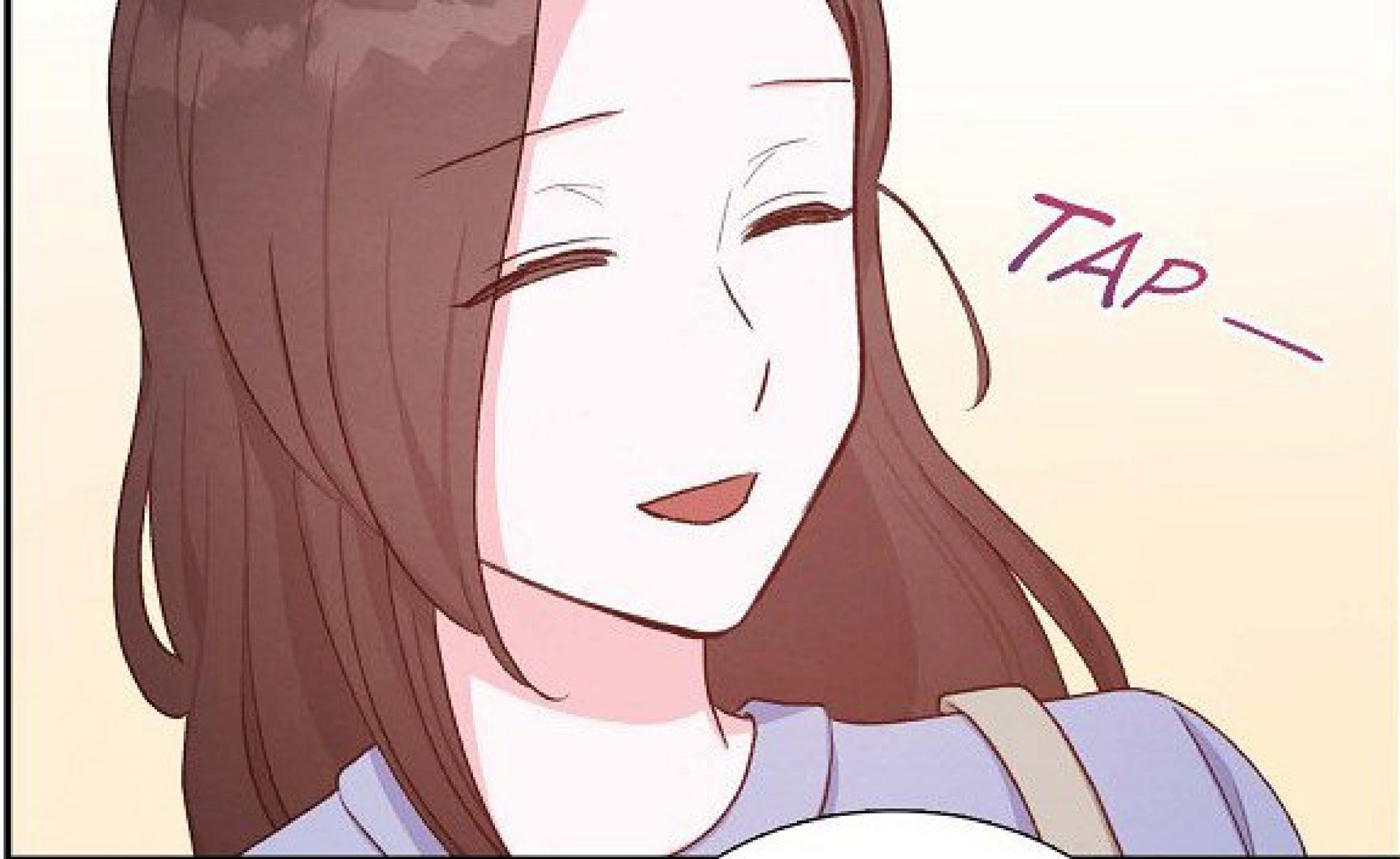
**CES DERNIERS JOURS,  
ELLE EST FATIGUÉE,  
ELLE A MAL AU VENTRE  
ET MAINTENANT ELLE  
EST CONSTIPÉE ?**





BONJ...





YEONJU...



A comic panel with a white background. At the top, there is a partial view of a character's face with dark hair and a pinkish skin tone. A speech bubble is located in the lower-left quadrant, containing the text "TU VAS BIEN ?". On the right side, there is a vertical grey bar with a gradient from light to dark.

TU VAS BIEN ?





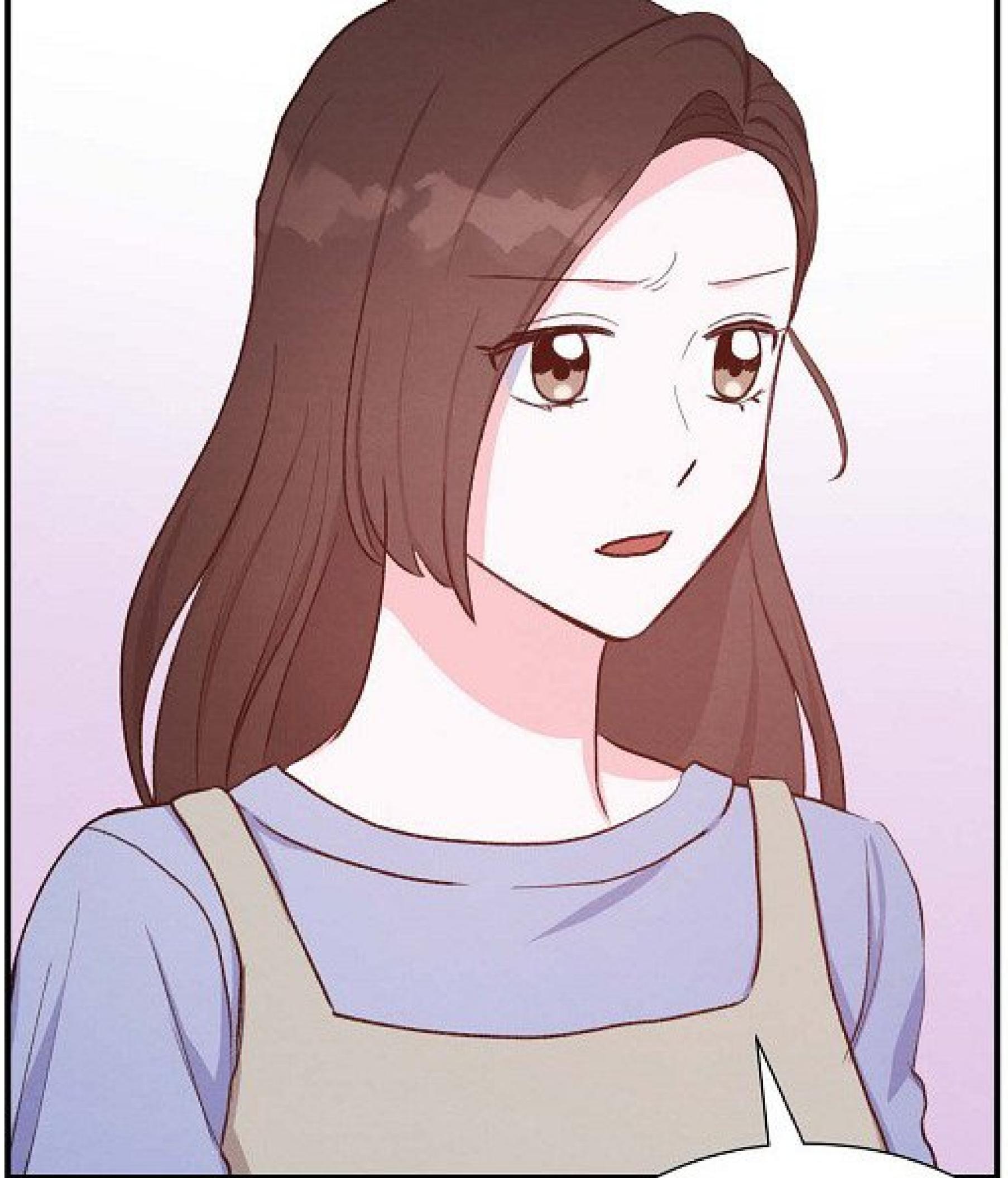
**YOONSUNG ?!**

**COMMENT TU AS  
TROUVÉ LE CAFÉ... ?**

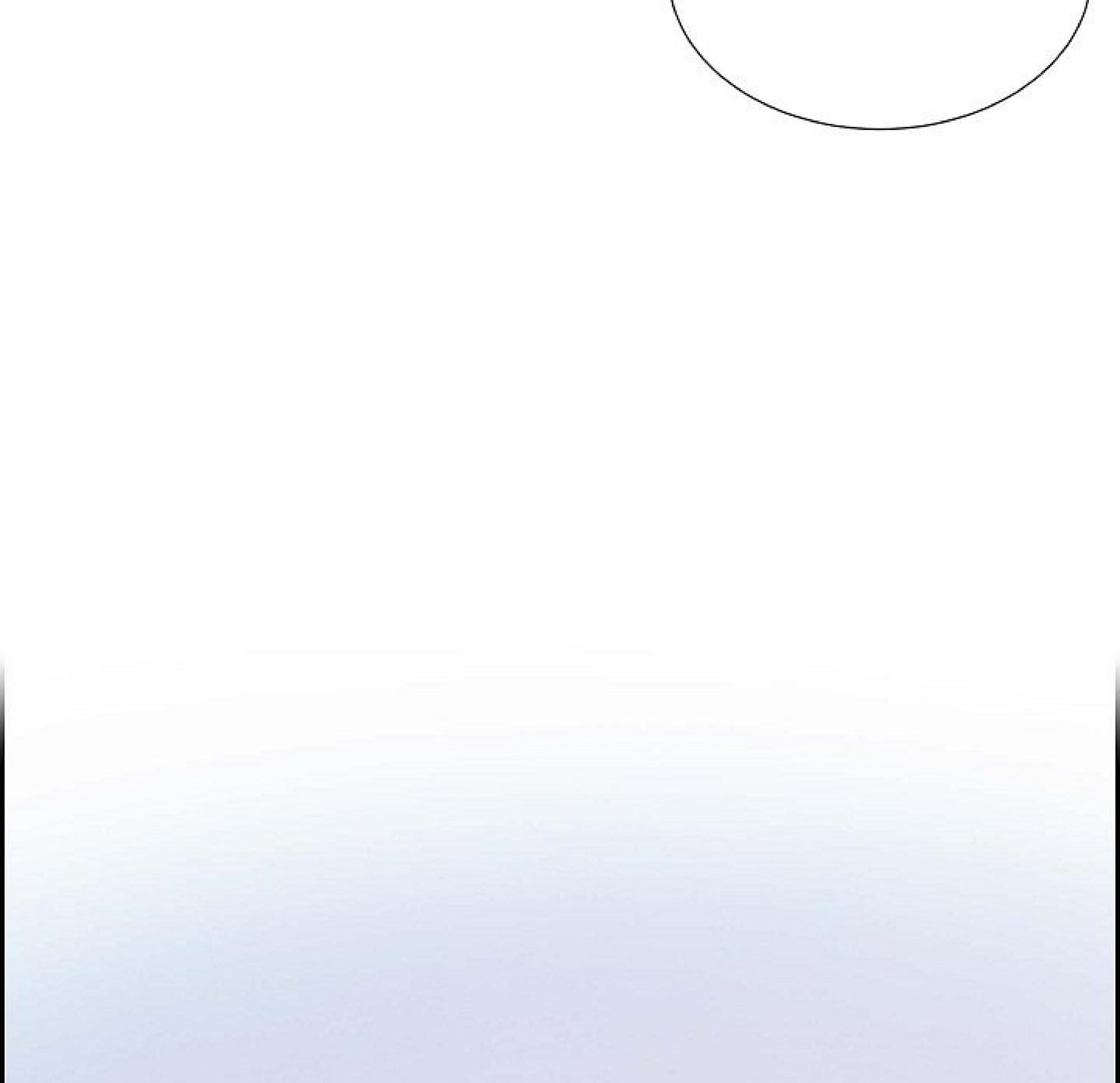




YOONJI,  
TU DOIS T'OCCUPER DES  
CLIENTS...



JE M'EN OCCUPE.







JE SUIS DÉSOULÉ  
DE T'AVOIR FAIT PEUR  
L'AUTRE JOUR...

A man with dark hair, wearing a brown sweater, sits at a round wooden table in a cafe. He has a distressed expression, with his right hand pressed against his forehead. A woman with long brown hair, wearing a light blue top, sits across from him, looking at him. On the table are two white coffee cups on saucers. The background shows a brick wall and a window with a grid pattern. A speech bubble above the man contains the text "J'ÉTAIS CHOQUÉ...".

J'ÉTAIS CHOQUÉ...

JE NE SAVAIS  
PAS QUE TU ÉTAIS  
AVEC JAEHYUN...

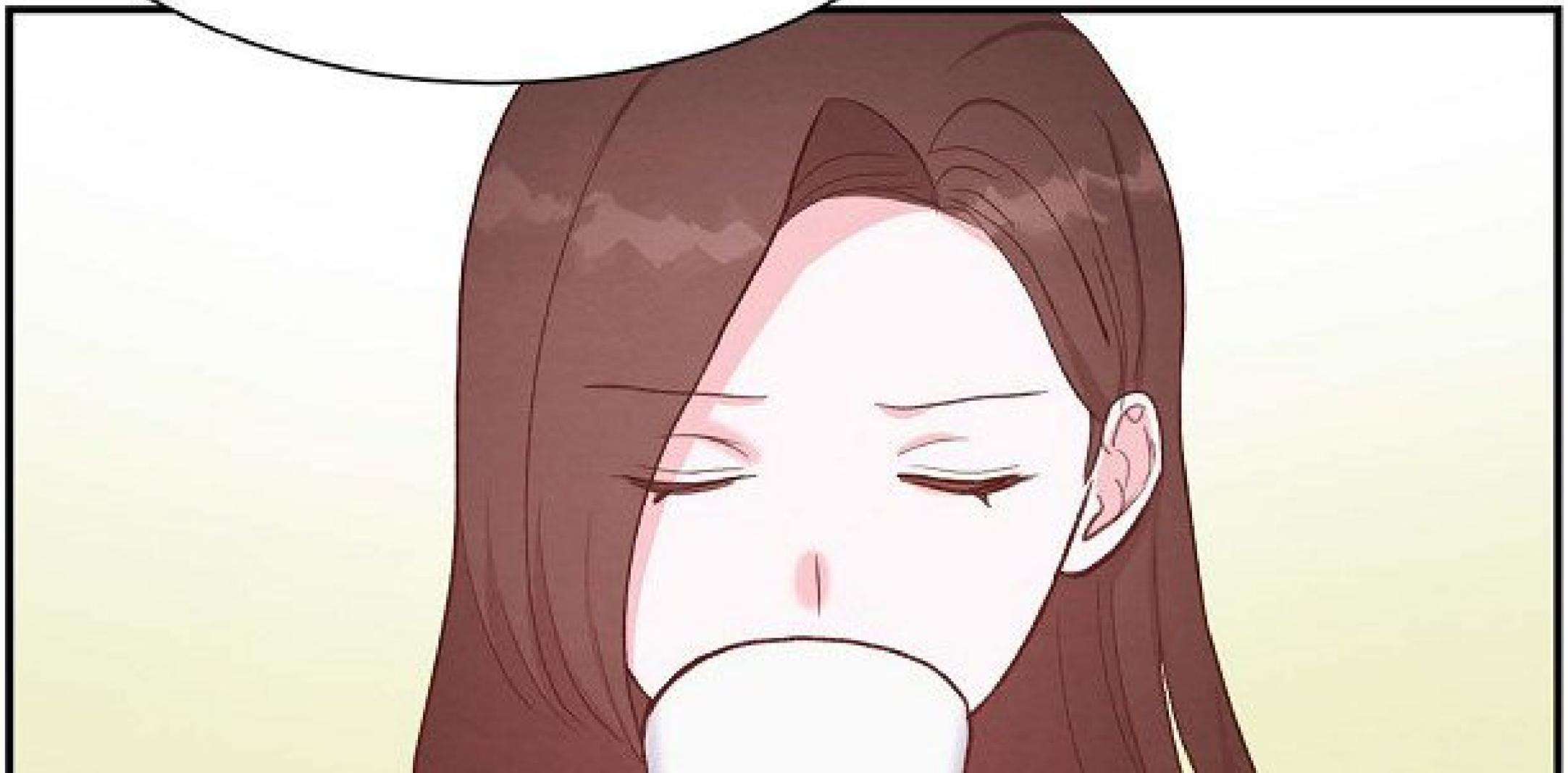
JE ME SUIS TOUJOURS  
INQUIÉTÉ POUR TOI.





LA FAMILLE DE JAEHYUN  
EST PAREILLE,  
SI CE N'EST PIRE  
QUE LA MIENNE...

TU CONNAIS MA SOEUR  
YOONA, PAS VRAI ?  
ELLE TRAVAILLE AVEC TG MAINTENANT,  
TU DOIS ÊTRE AU COURANT...





LA FAMILLE DE JAEHYUN  
LA VOIT DÉJÀ COMME  
LEUR BELLE-FILLE.

SI TU RESTES AVEC LUI,  
TU RISQUES D'ÊTRE BLESSÉE.

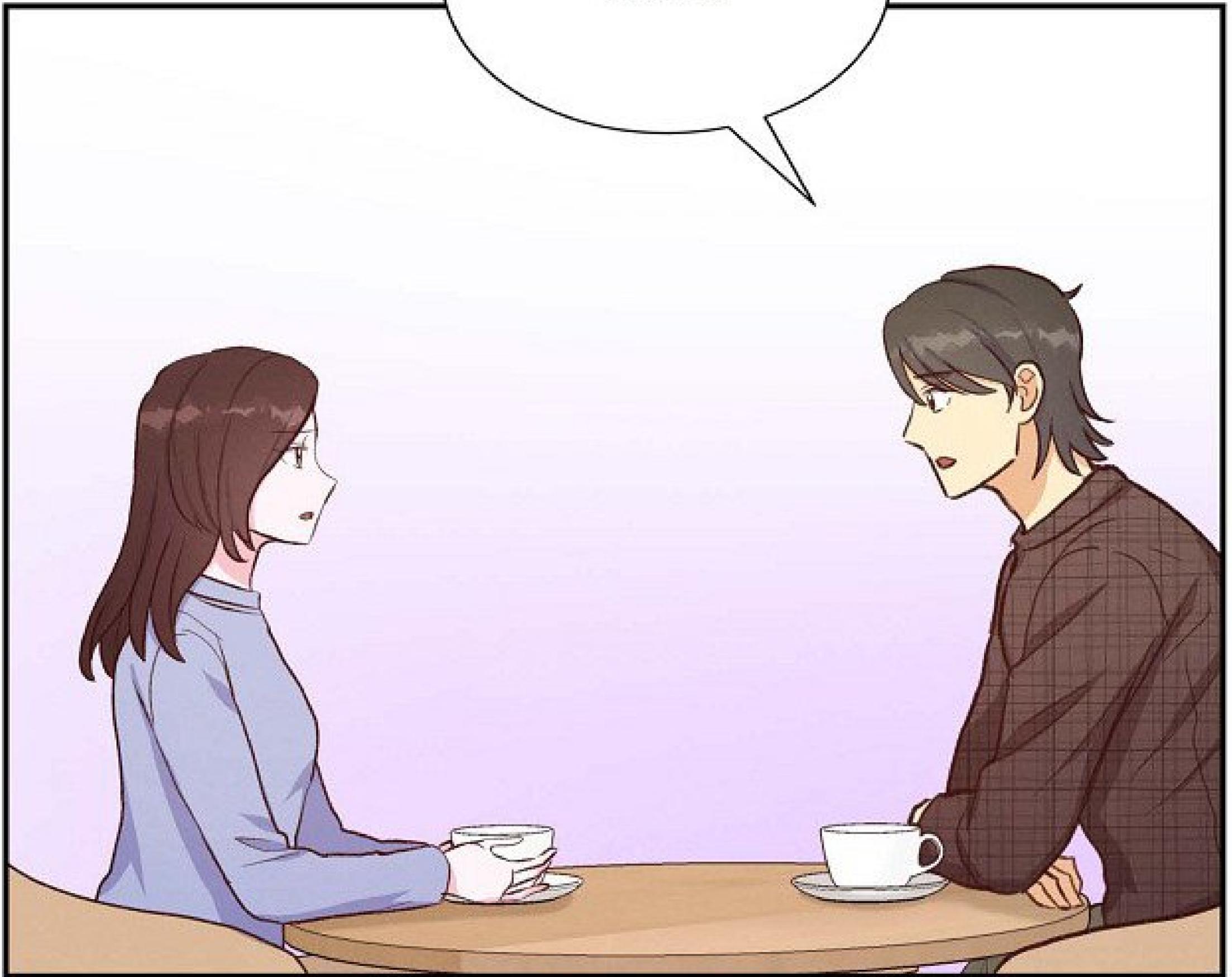




ET TOI ?



MOI ?



TU VOULAIS UNE  
SECONDE CHANCE.

MAIS EST-CE QUE  
TU AS PENSÉ AU  
MARIAGE ?

B... BIEN SÛR !  
J'Y AVAIS AUSSI PENSÉ  
DANS LE PASSÉ !





JE ME SUIS ÉGARÉ  
QUAND J'ÉTAIS À L'ÉTRANGER ET  
J'AVAIS COMPLÈTEMENT  
OUBLIÉ À QUEL POINT  
TU COMPTAIS POUR MOI...

MAIS SI ON  
SE REMET ENSEMBLE,  
JE NE FERAI PLUS  
JAMAIS ÇA.





**J'ABANDONNERAI  
MÊME L'ENTREPRISE  
FAMILIALE POUR TOI !**



SI ON PART  
VIVRE À L'ÉTRANGER, ON  
N'AURA PLUS JAMAIS À VOIR  
MA MÈRE...



**YOONSLING.**

**JE M'EN FICHE  
DE LA VIE DONT TU RÊVES.**



PARCE QUE  
JE N'EN FERAI PAS  
PARTIE.

JE T'AI JUSTE  
DEMANDÉ ÇA POUR QUE  
TU COMPRENES...

QUE TU N'AS PAS

LE DROIT DE T'INQUIÉTER  
POUR MOI.



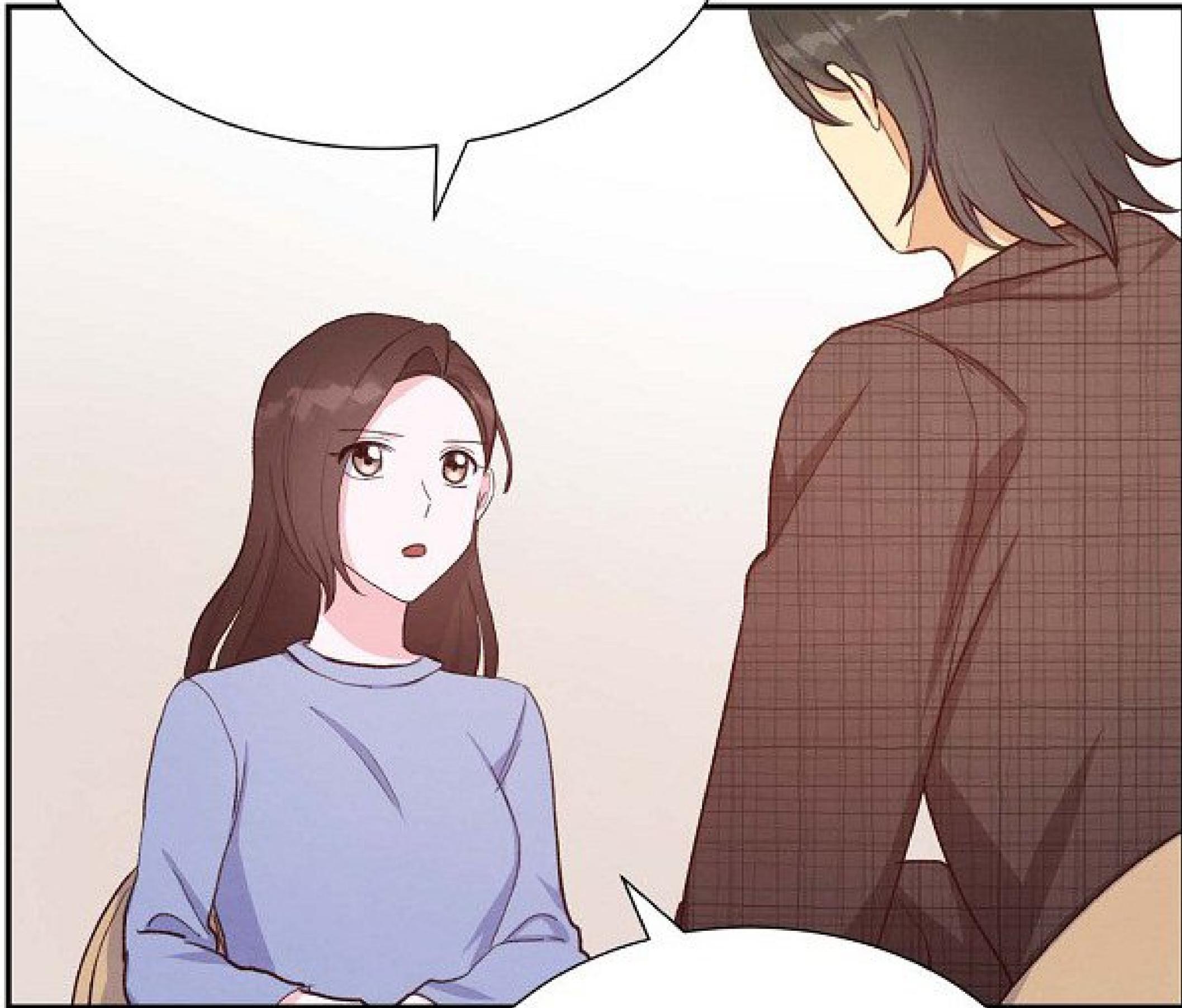
TU N'AS PAS CHANGÉ.

TU NE PENSES  
QU'À TOI-MÊME. TU TE  
FICHES DE CE QUE JE  
PENSE OU DE CE QUE  
JE RESSENS.





OUI,  
TA MÈRE M'A BLESSÉE,



MAIS ON S'EST SÉPARÉS  
À CAUSE DE TOI.

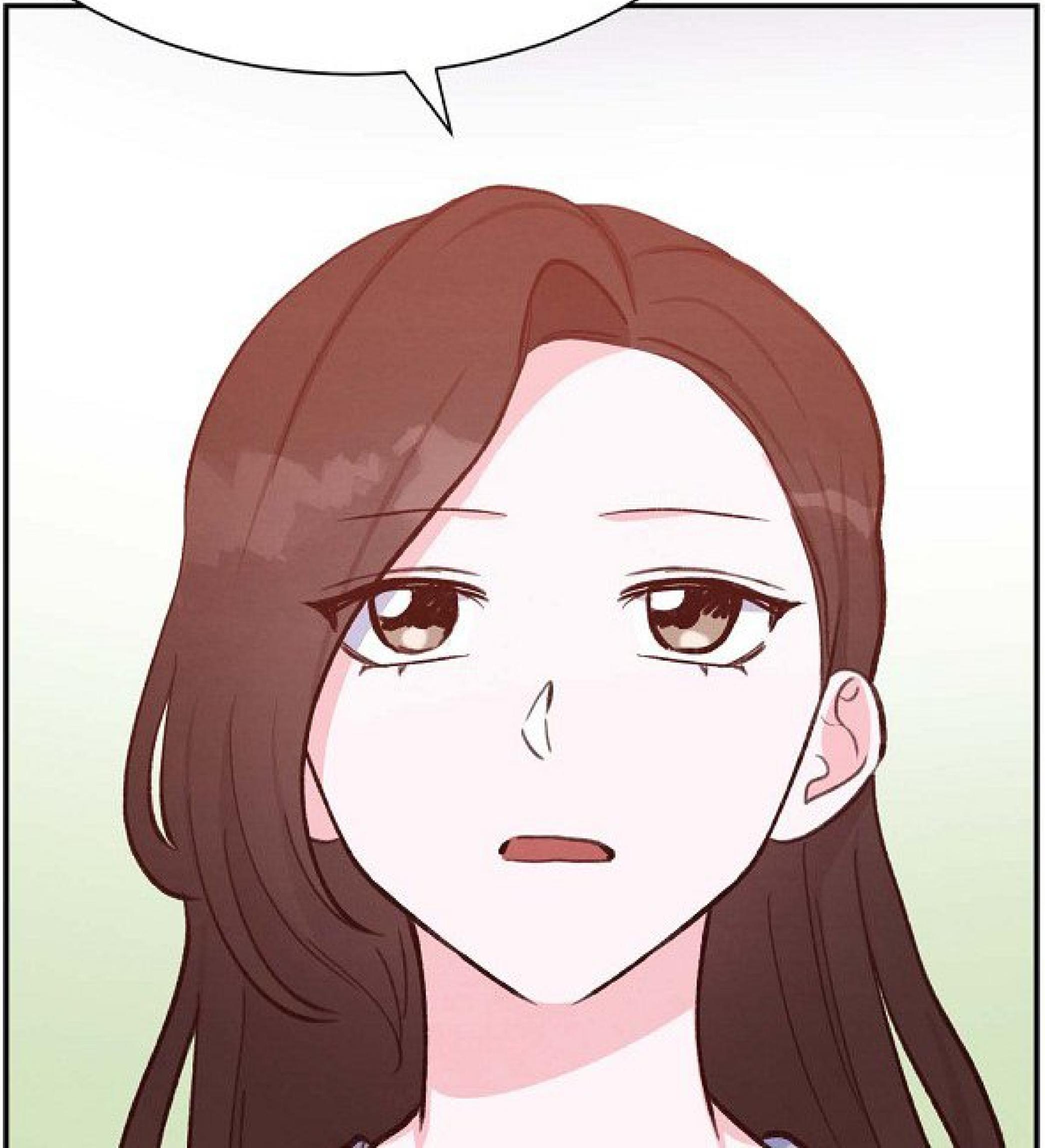
JE ME SUIS SENTIE TRAHIE MAIS  
AU BOUT D'UN CERTAIN TEMPS,  
J'AI COMMENCÉ À COMPRENDRE.

J'ÉTAIS JEUNE ET NAÏVE,  
ET J'AIMAIS TA FAÇON  
DE PRENDRE LA VIE  
AVEC LÉGÈRÉTÉ.





JE SUIS UNE PERSONNE TRÈS LOYALE ET  
C'EST POUR ÇA QUE TU N'ÉTAIS PAS LA  
BONNE PERSONNE POUR MOI.

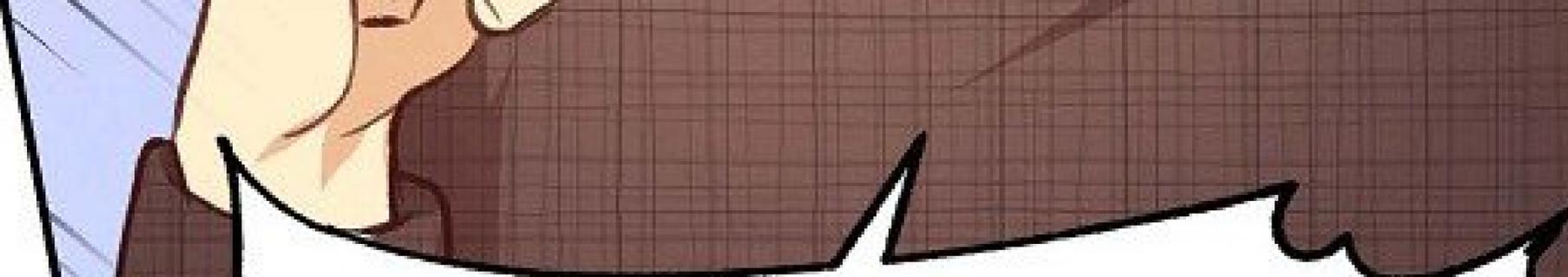




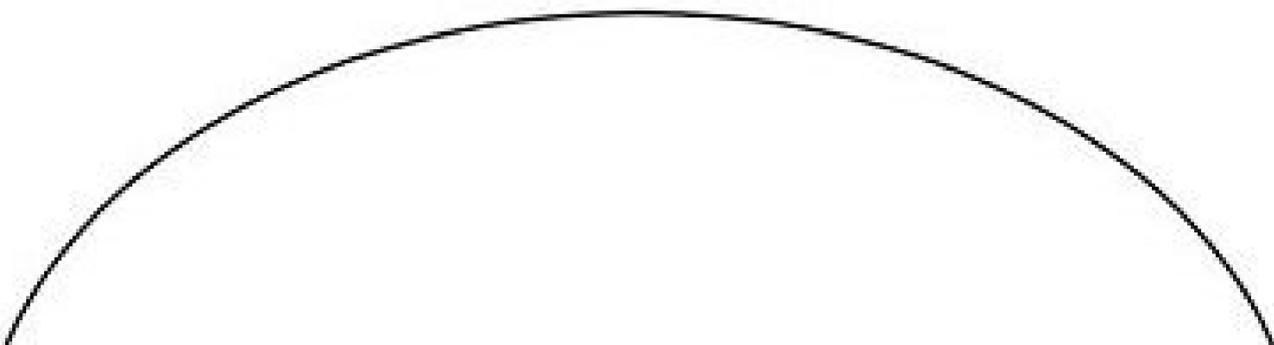
S'IL N'Y AVAIT PAS EU  
CET INCIDENT,  
ON SE SERAIT  
QUAND MÊME SÉPARÉS.

**ET TU CROIS  
QUE JAEHYUN EST  
DIFFÉRENT ?!**

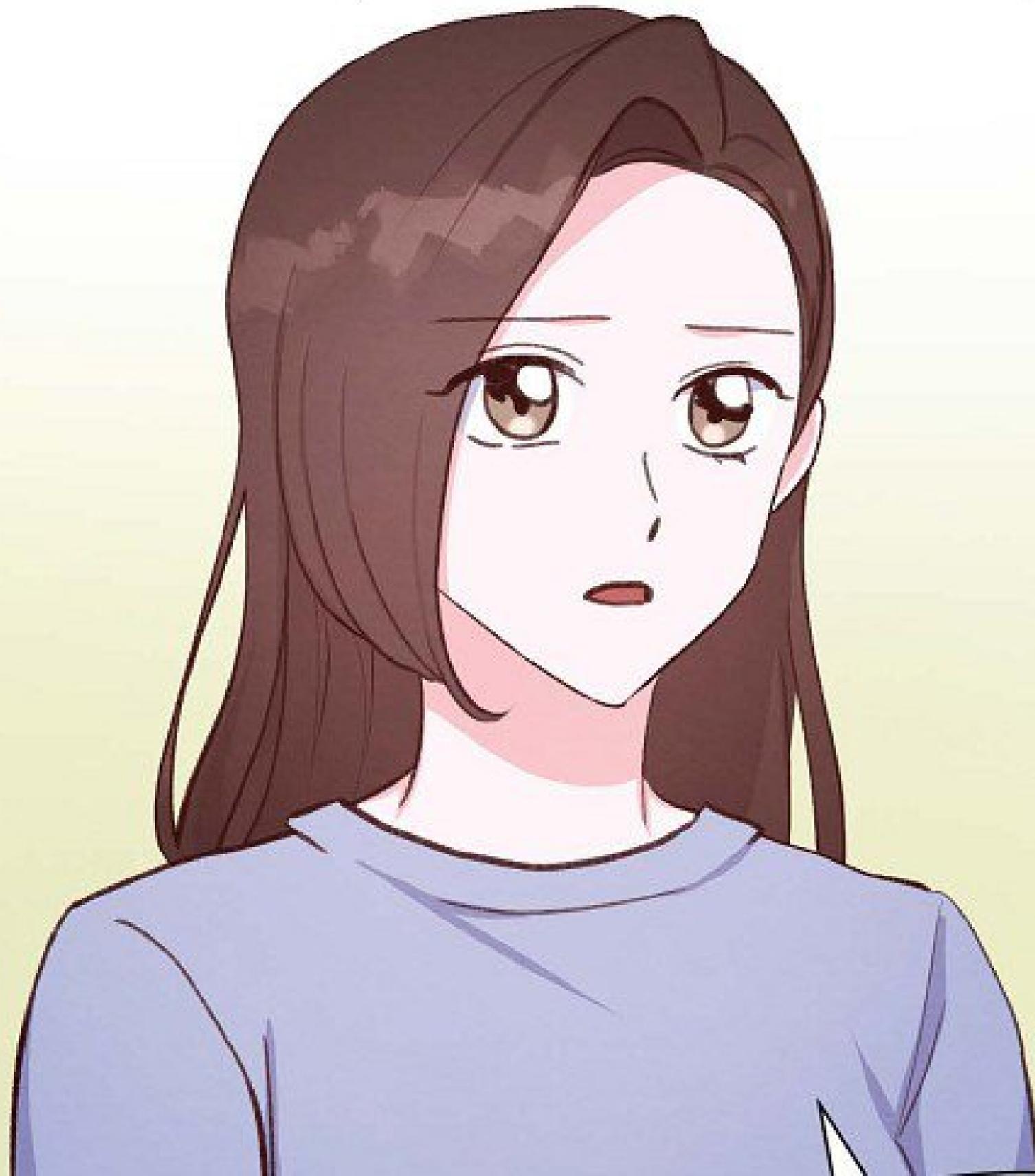


A hand with a yellow sleeve is shown at the top, holding a white speech bubble with a black outline. The background is a dark brown grid pattern.

**EST-CE QUE TU SAIS À QUEL  
POINT IL EST ÉGOÏSTE ?! IL SE  
DÉBARRASSERA DE TOI JUSTE  
POUR RÉUSSIR DANS LA VIE !!**

A large, empty circle with a black outline is positioned at the bottom of the page.

JE NE RÊVE PAS D'UN  
FUTUR AVEC LUI.



JE RESTE JUSTE FIDÈLE  
À MES SENTIMENTS.

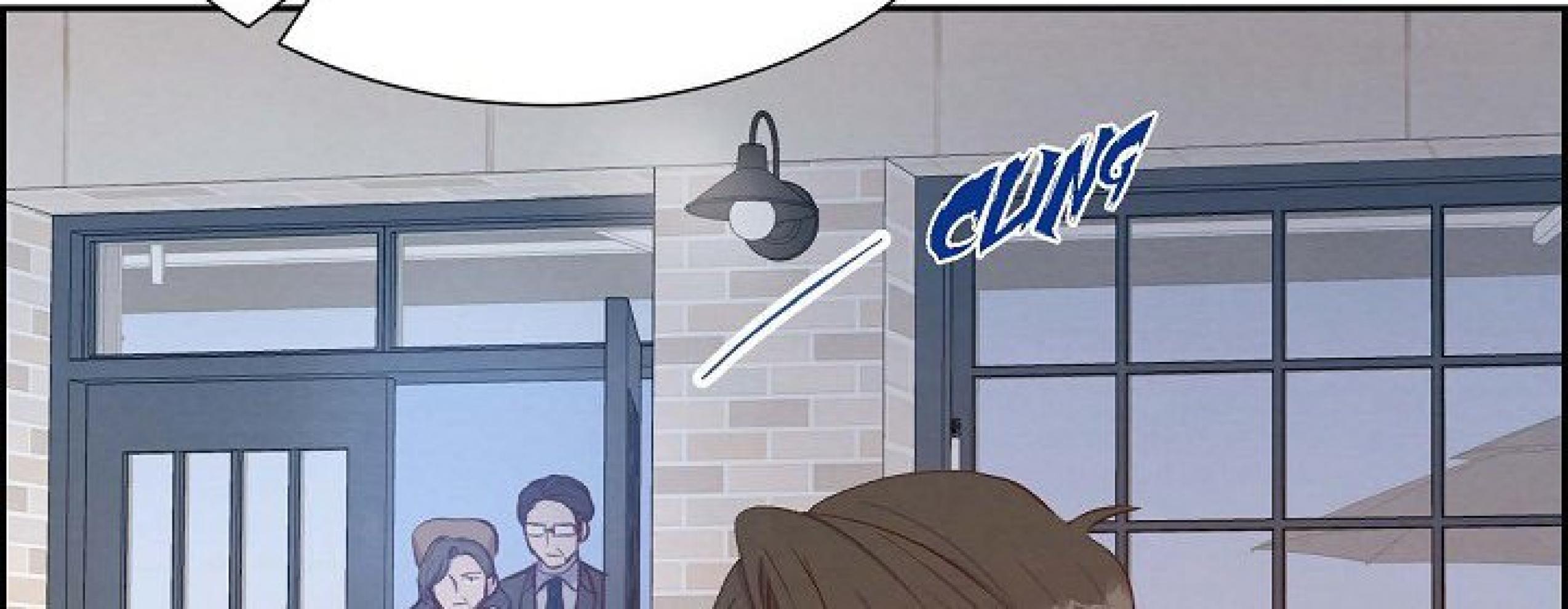
JE L'AI D'ABORD REJETÉ  
À CAUSE DU TRAUMATISME  
QUE J'AI EU AVEC TOI.





MAIS ÊTRE AVEC LUI ME  
REND HEUREUSE.

SI ÇA NE FONCTIONNE PAS  
ET QUE JE SUIS BLESSÉE,  
CE SERA DE MA FAUTE.



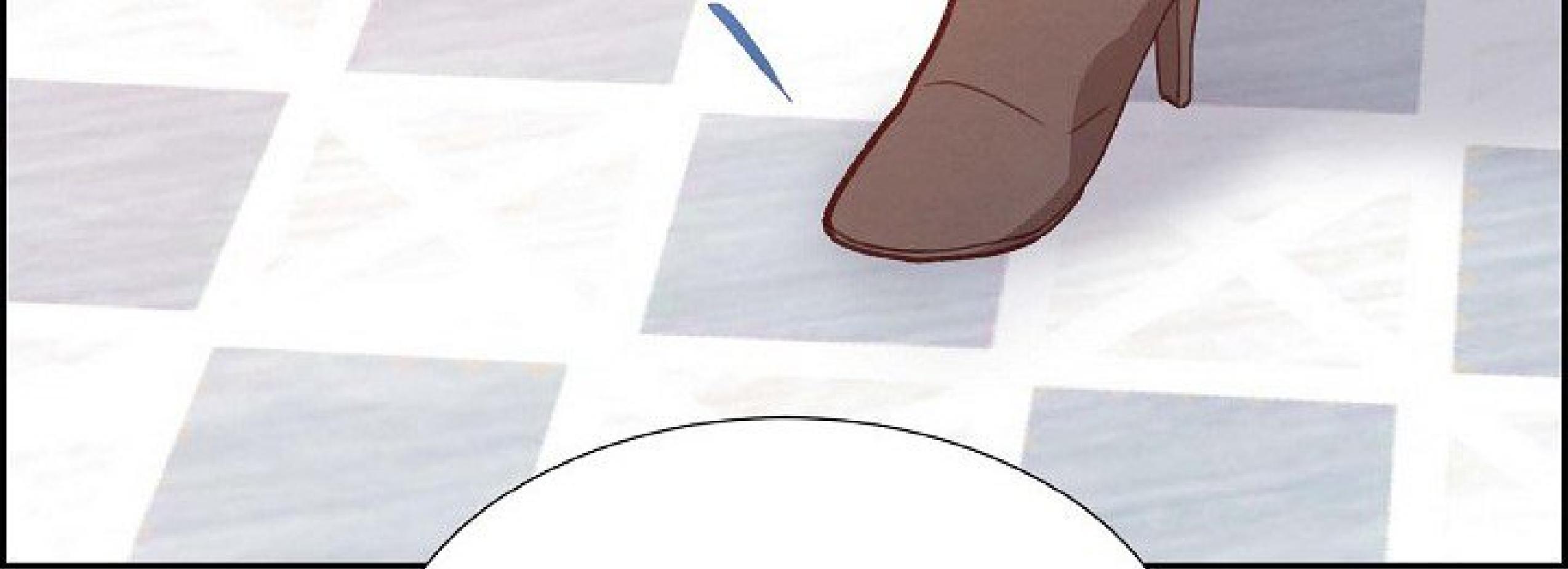


L'AMOUR C'EST QUELQUE  
CHOSE DE RISQUÉ.  
C'EST CE QUE TU M'AS APPRIS.

A hand holding a pen is shown in the bottom right corner of the frame. The hand is rendered in shades of brown and tan, with the pen tip pointing towards the center. The background is a checkered floor with alternating light and dark squares. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in the upper left quadrant, containing French text.

MÊME SI JE N'ÉTAIS  
PAS AVEC JAEHYUN,

CLAC

A brown high-heeled shoe is shown in the upper right corner of the frame, resting on a floor with a checkered pattern of light and dark squares. A small blue mark is visible on the floor near the shoe.

**JE N'AI AUCUNE ENVIE DE  
ME REMETTRE AVEC TOI.**

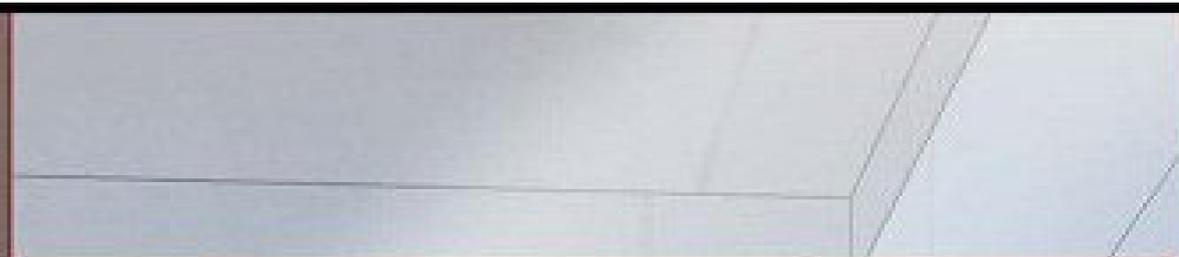
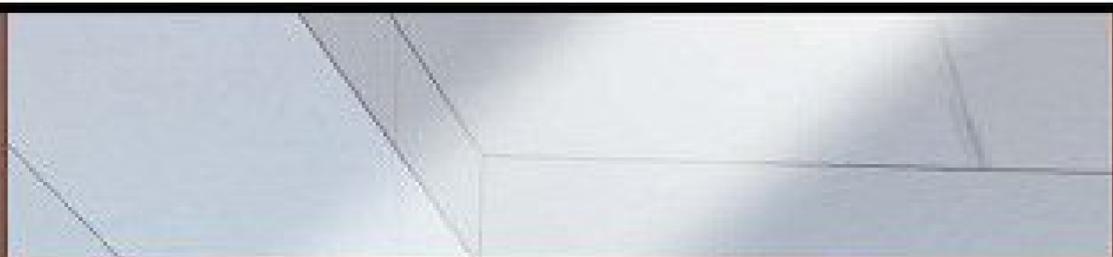


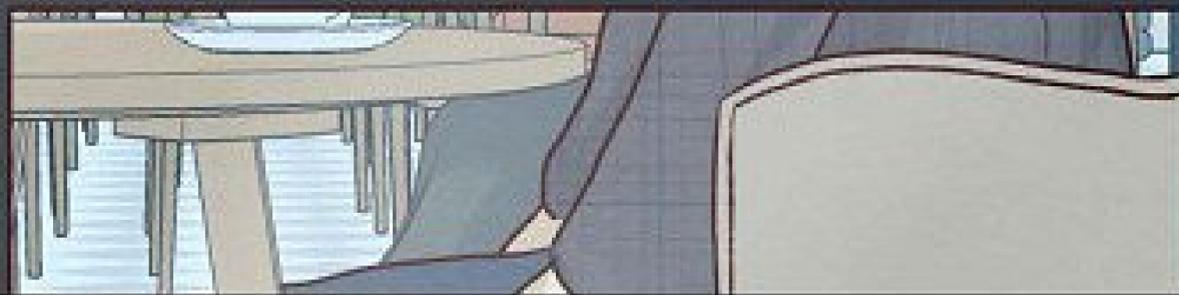
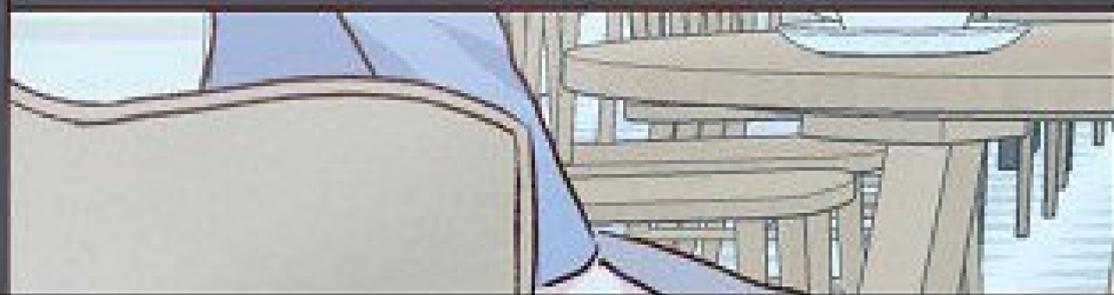
ALORS ARRÊTE DE PERDRE  
TON TEMPS ET  
CONCENTRONS-NOUS SUR  
NOS PROPRES VIES.





JE VEUX QUE LE  
PROJET DE TG ET TAESUNG  
SE PASSE BIEN...







OUI,  
M. SONG.



YEONJU ET YOONSLING  
DISCLITENT ENSEMBLE.

**V  
R  
OUM**

YOONSLUNG  
CET ENFOIRÉ...



COMMENT OSE-T-IL  
SE POINTER ALORS QUE  
JAEHYUN EST À

**CHUT !  
L'ÉTRANGER ?!!**

**J'ARRIVE...**

**S'IL NE SE PASSE RIEN,  
GARDEZ VOS DISTANCES.**



YEONJU NE SAIT PAS

QU'ELLE EST SOUS  
PROTECTION.  
C'EST COMPRIS ?

COMPRIS.  
OH, MAIS...



DES PERSONNES LES ONT  
APPROCHÉS.

*QUI ?!*





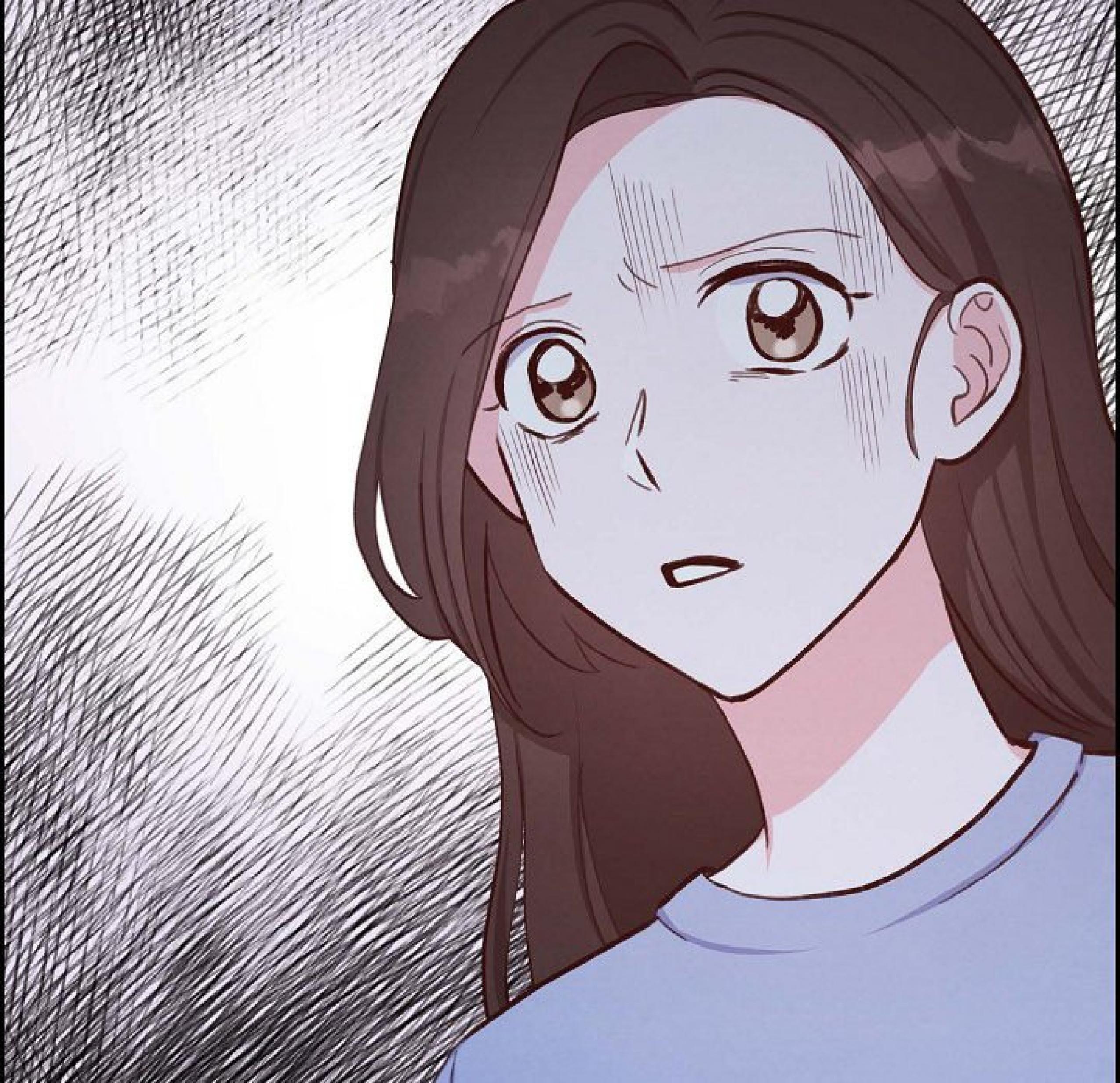
ON DIRAIT HASOOK YOON,  
LA FEMME DU GROUPE TAESUNG  
CHEMICALS...







TU ES VRAIMENT UNE  
FILLE FOURBE.





**MAMAN !!  
QU'EST-CE QUE... ?**





**TU M'AS SUIVI ?!**

OUI, IMBÉCILE.  
JE VOULAIS SAVOIR  
POURQUOI TU N'ÉTAIS PAS  
RETOURNÉ AUX ÉTATS-LINIS...





TU N'ES PAS  
ENCORE EN TRAIN DE  
LA FRÉQUENTER,  
PAS VRAI ?

ET QU'EST-CE  
QU'ELLE A DIT ?  
NON MAIS JE RÊVE...





MAINTENANT ELLE SE  
CRAMPONNE À JAEHYUN ?

TU CIBLES  
LES HOMMES RICHES,  
TU ES UNE CROQUEUSE  
DE DIAMANTS, HEIN ?





HUMPF

**MAMAN !!!**

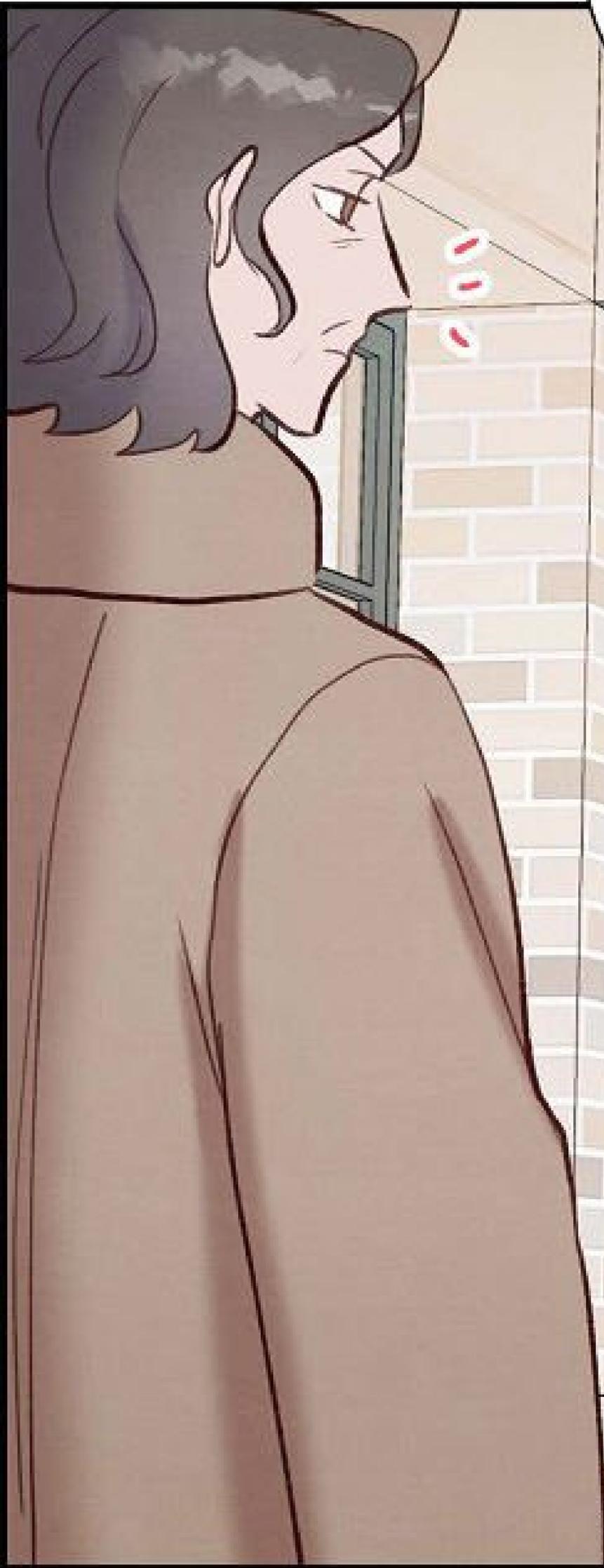




**ON NE PEUT PAS JUGER  
LES FILLES SELON LEUR  
APPARENCE ! JE T'AVAIS DIT DE  
FAIRE ATTENTION AUX FILLES DE  
SON GENRE !**

**EXCUSEZ-MOI**

JE VAIS DEVOIR  
VOUS DEMANDER  
DE PARTIR.



JE NE VOUS PERMETS  
PAS DE PARLER  
À MON AMIE  
DE CETTE FAÇON !

VOUS ÊTES  
TOUTES PAREILLES.  
MÊME TON  
AMIE EST MALPOLIE.



EST-CE QUE CE TROU  
À RAT GAGNE ASSEZ POUR  
PAYER LA LOCATION ?

M. GONG,  
DONNEZ-MOI  
L'ENVELOPPE.





**PRENEZ ÇA ET  
RESTEZ HORS DE...**



QU'EST-CE QUE ÇA  
VEUT DIRE ?!



**MAMAN, ARRÊTE !  
ÇA SUFFIT !**

**JE N'IRAI NULLE PART !!!  
PAS APRÈS CE QUE TU  
M'AS DIT...**



BE MEN BEKUNG DIA

**JE N'EN REVIENS PAS  
QUE CE SOIT ELLE QUI  
SE METTE AU TRAVERS  
DU FUTUR DE YOONA !**

**JE VAIS LUI DIRE  
CE QUE JE PENSE !**



**TU TE PRENDS  
POUR QUI ?!**

**TU TE MONTRES**

ET...

SERRE-



**EXCUSEZ-VOUS.**





QUOI ?

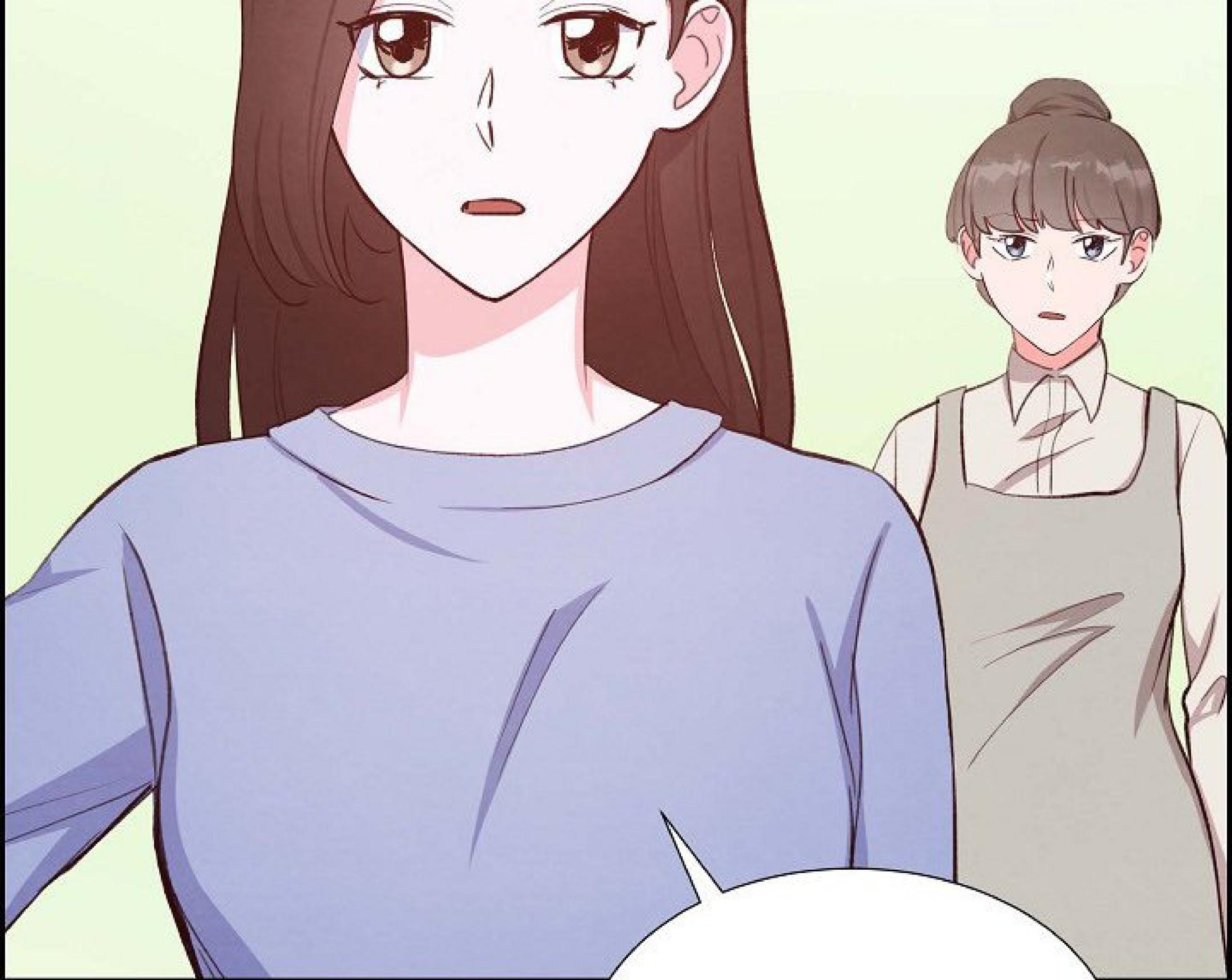
*SE LÈVE*

JE VOUS AI DIT DE VOUS  
EXCLUSER...



POUR M'AVOIR APPELÉE  
« CROQUEUSE DE  
DIAMANTS ».





ET INSULTÉ LE CAFÉ  
DE MON AMIE.



JE VEUX DES EXCUSES  
OFFICIELLES.





JE RÉPONDRAI

À VOS QUESTIONS APRÈS  
VOS EXCUSES.

**E... ELLE PENSE QU'ÊTRE AVEC  
JAEHYUN LA REND SPÉCIALE !**

UIT

S'ÉVANOUIT



MADAME !

BUVEZ DE L'EAU...

ARROGANTE...





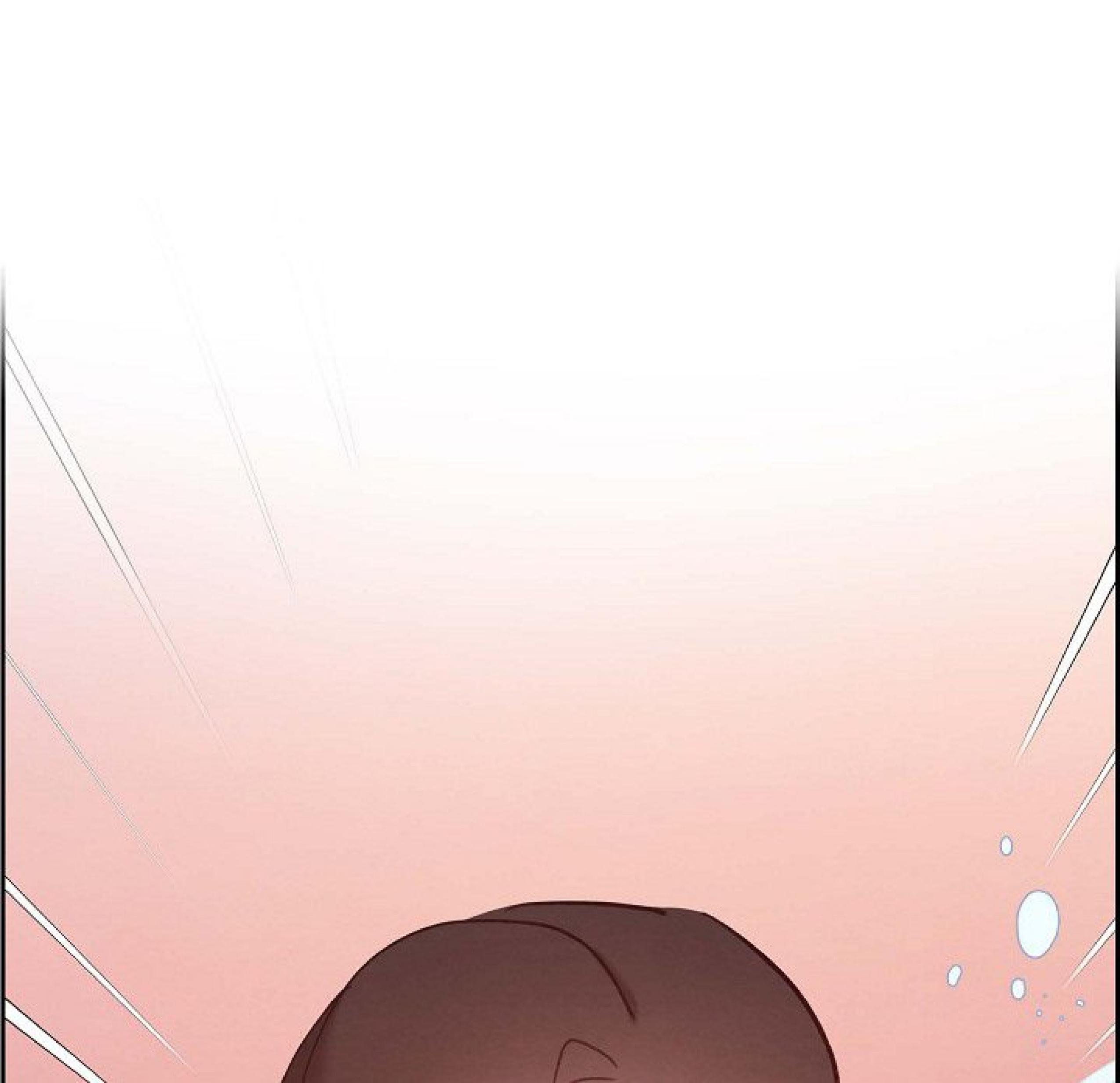
S... SALE... COMMENT  
OSES-TU...

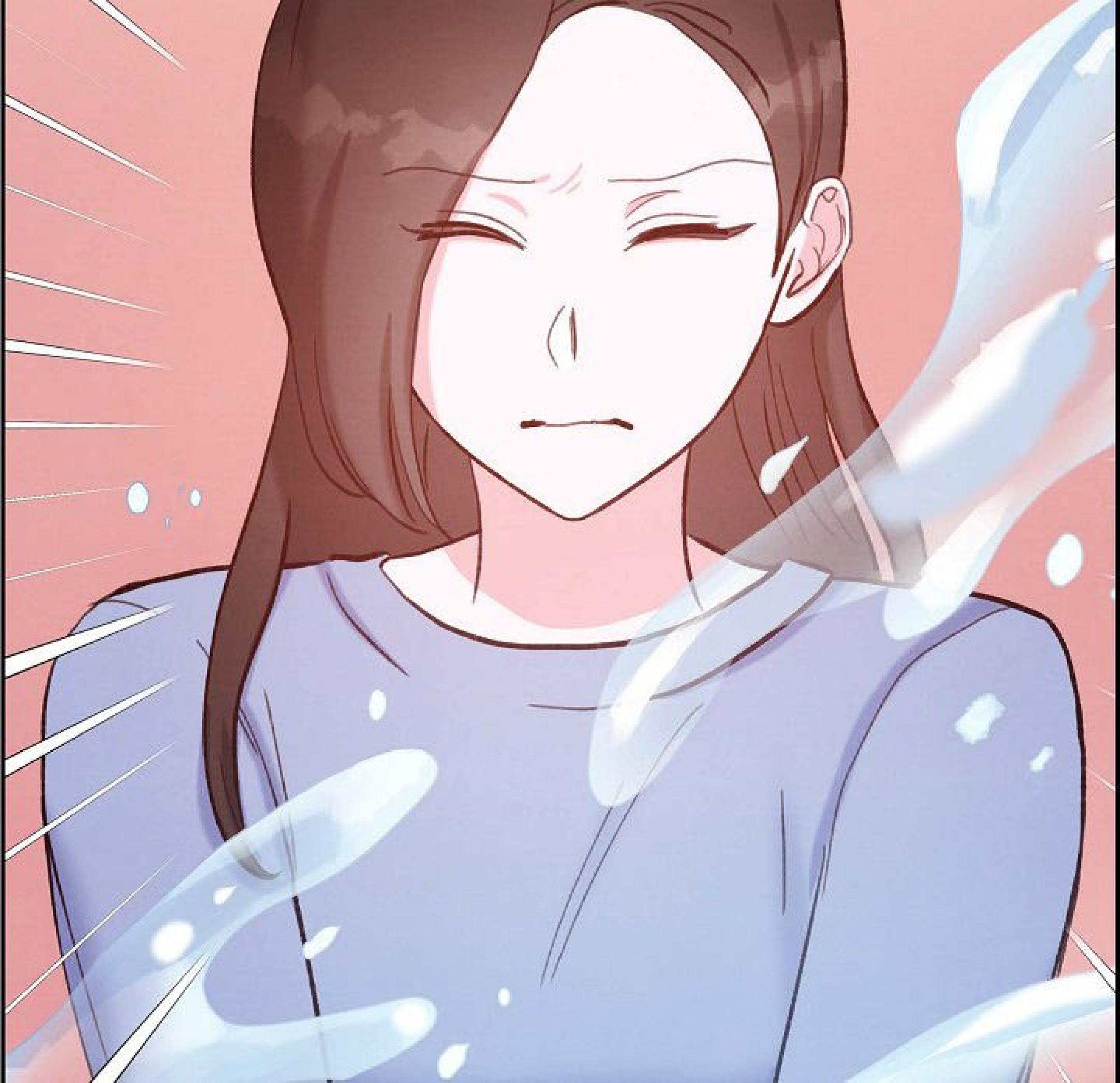


**HORS DE QUESTION QUE  
JE M'EXCUSE !**



JETTE







**S  
P  
L  
A  
S  
H**

  
**NETCOMICS.com**