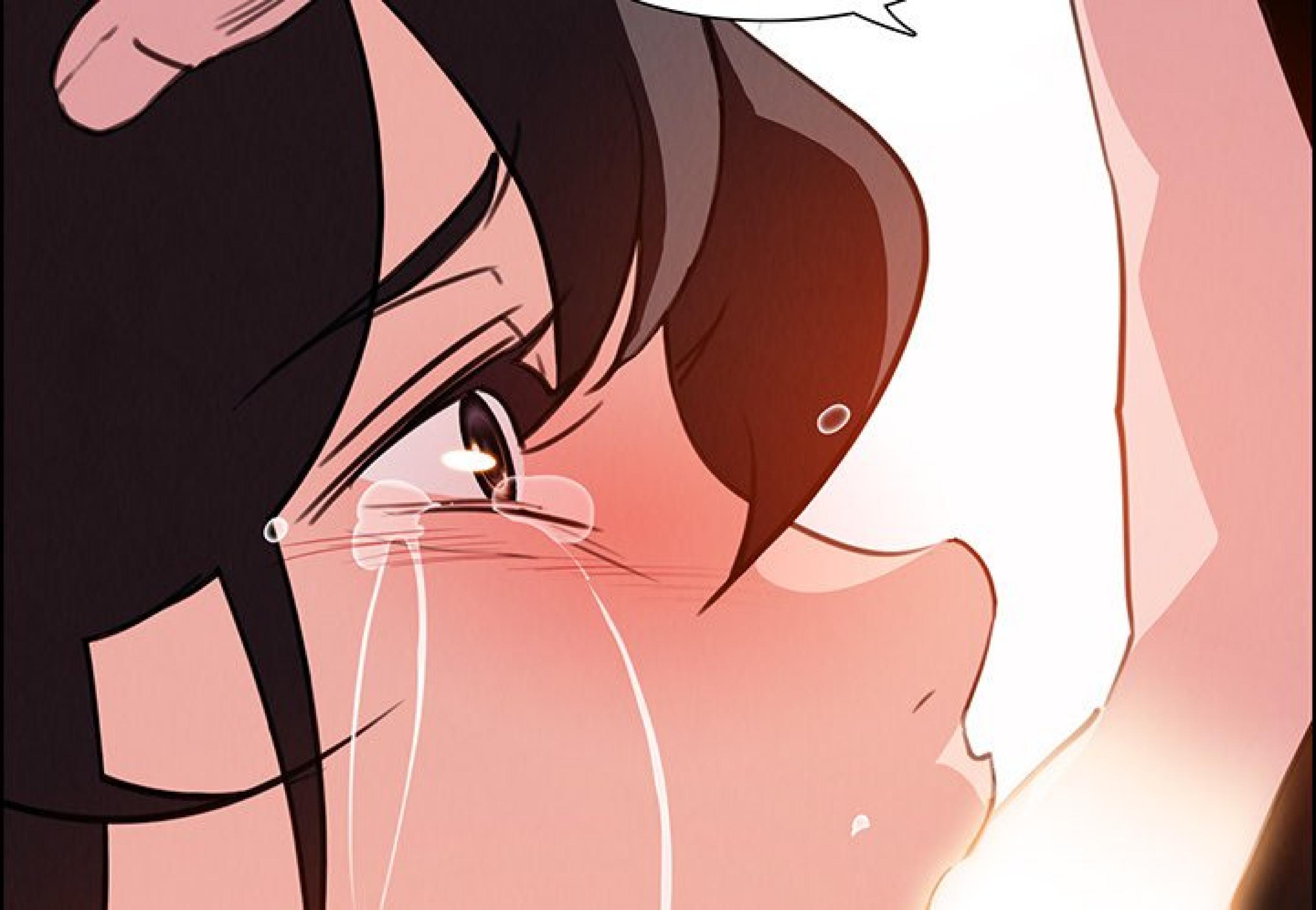


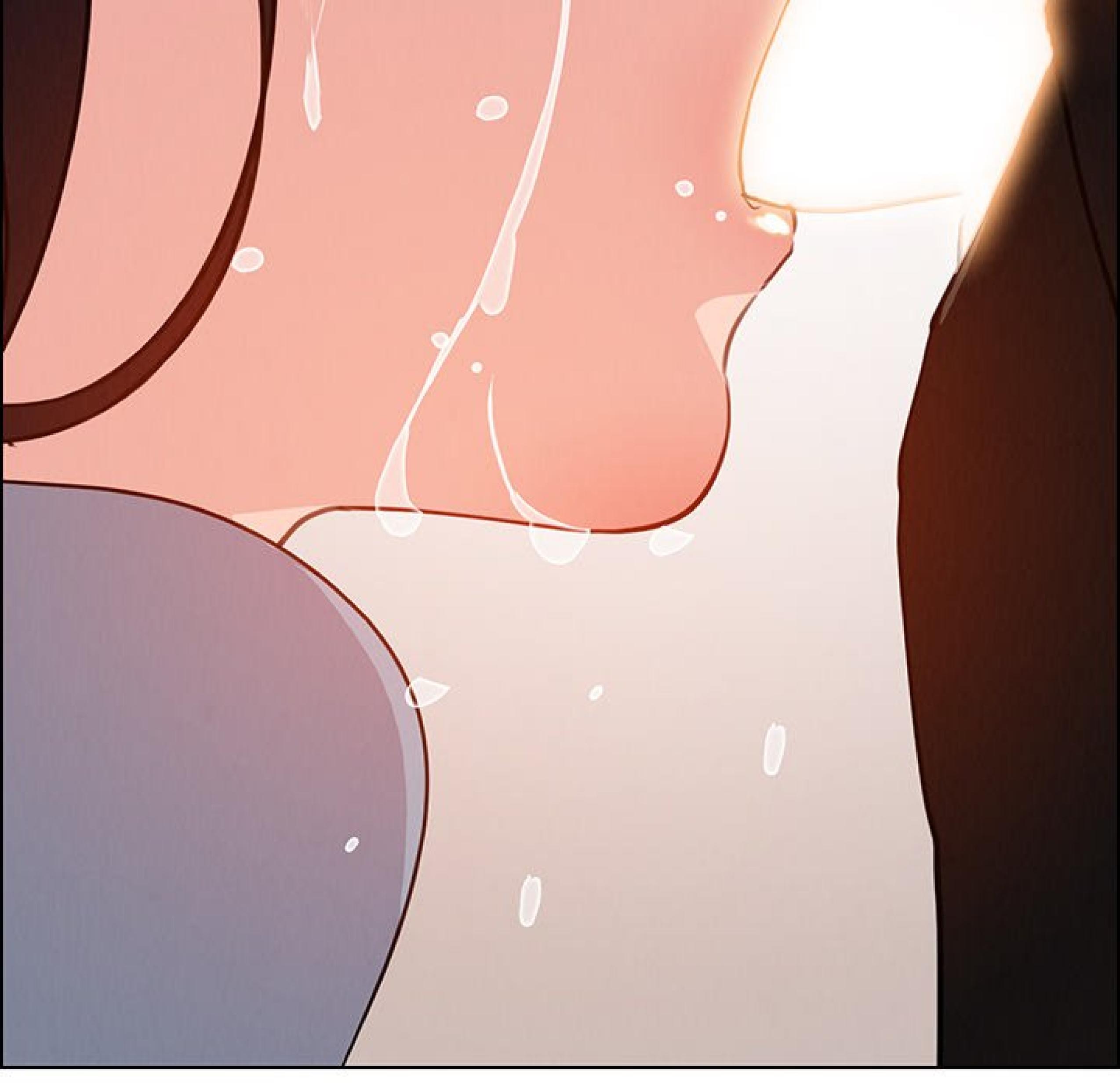
BRANK FILE

BRAVE FILLE...

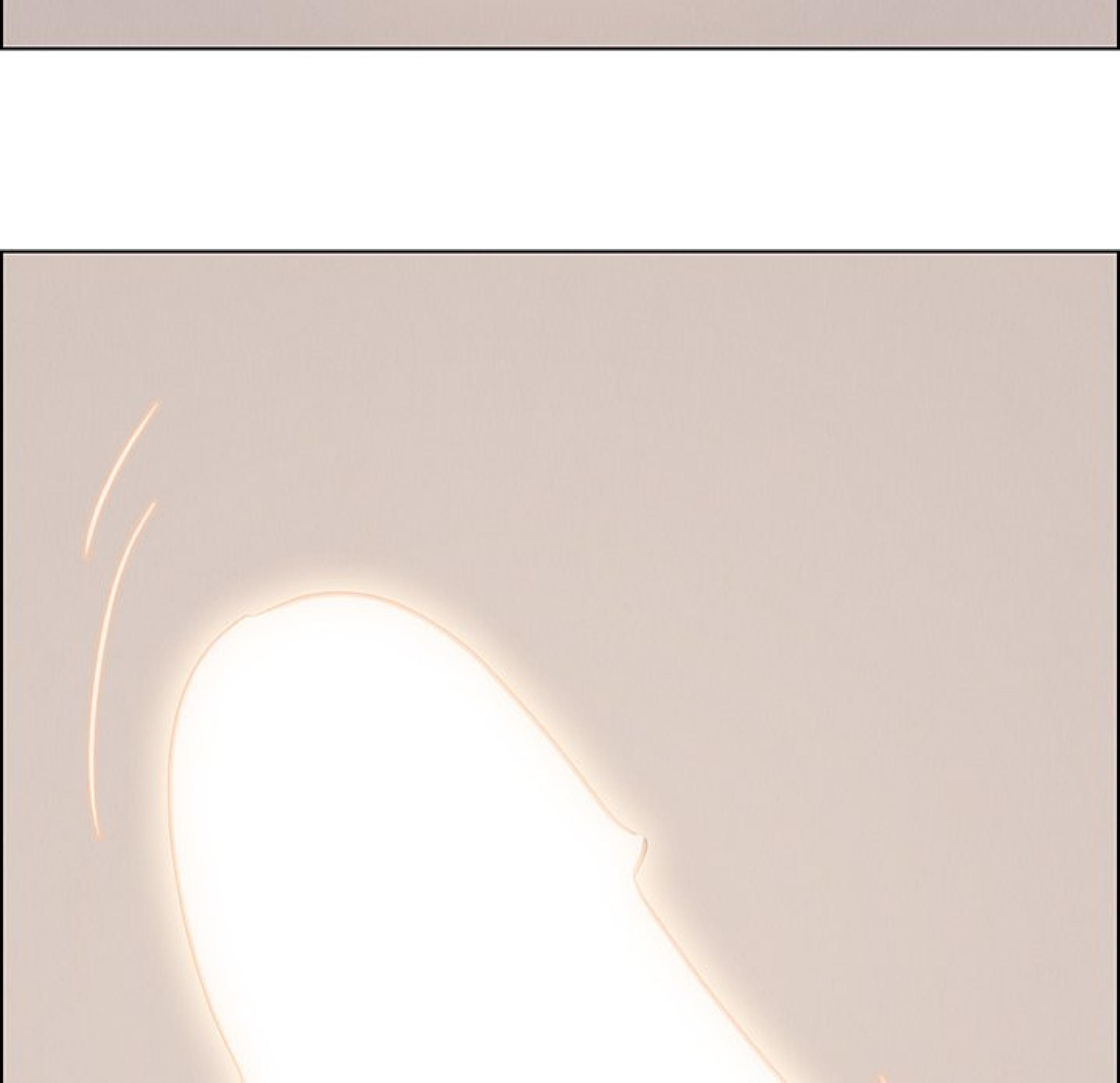
BONNE FILLE...

TOOMICS.com















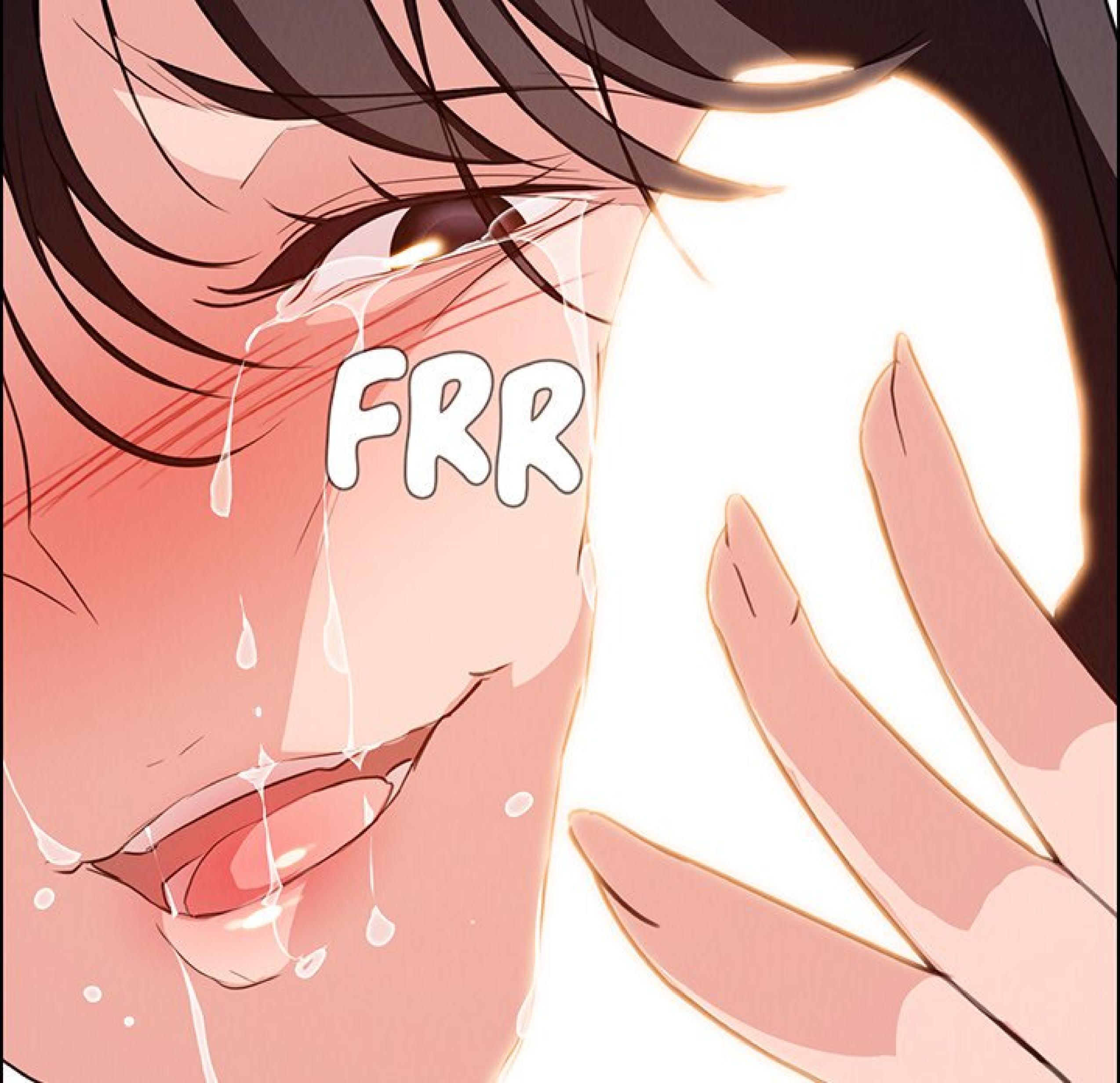
AH...

CHOP



MON...

PRÉCIEUX...



FRR



PITIÉ...  
NE M'ABANDONNE  
JAMAIS...









# Diluvien

CHAPITRE 18

Scénario : Jay

Dessin : Kay





FLLP



FLYP





FLIP

FLIP



FLIP









FLIP

The image shows a close-up of a person's face, focusing on the eye and cheek area. The skin is rendered with light, sketchy lines. A dark, curved shape, possibly a shadow or a part of a hat, is visible on the left side. The word 'FLIP' is written in a large, white, bubbly font with a black outline, positioned in the center of the face.



**SLURP**

**SLURP**



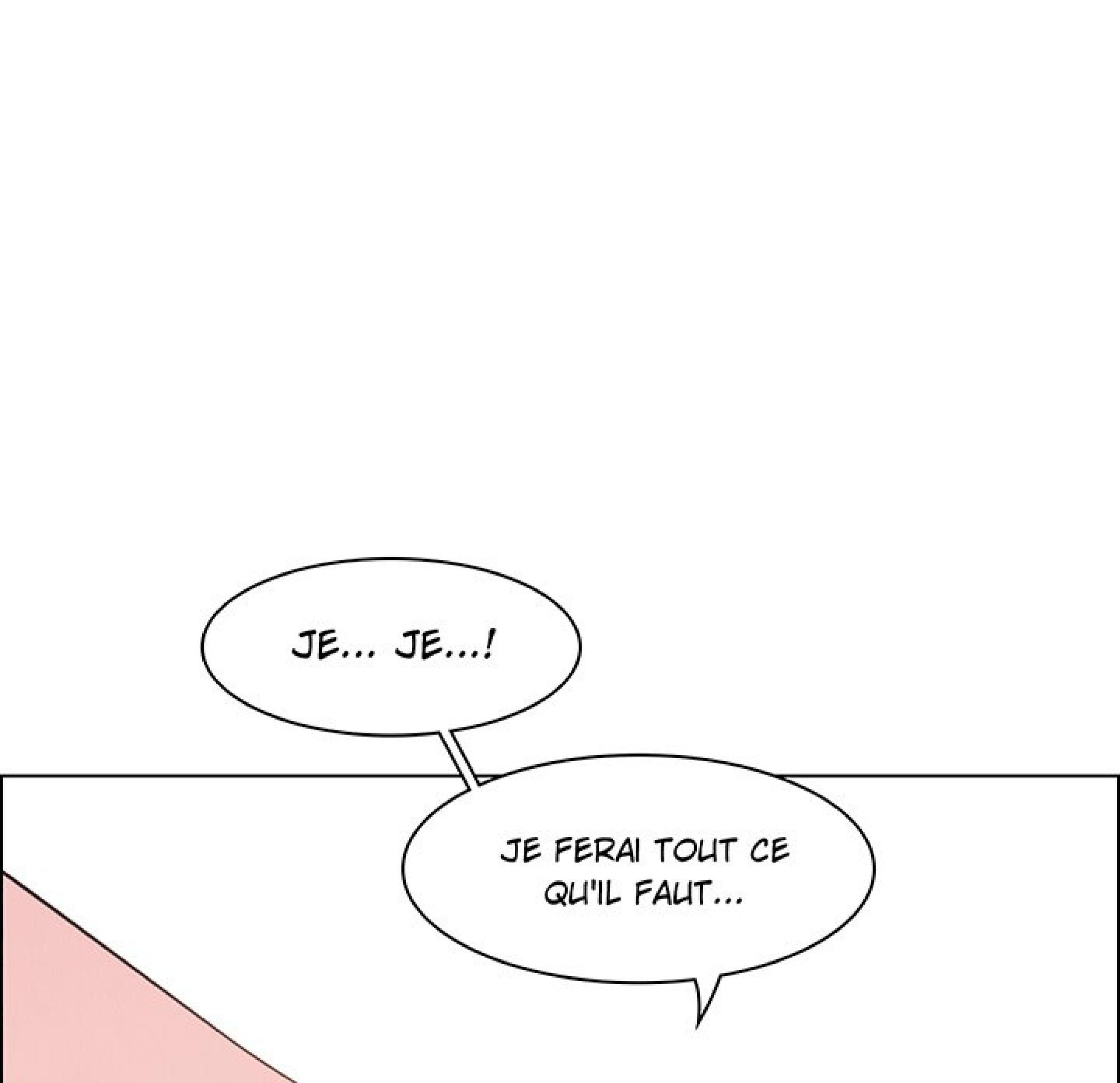


FLLP

A hand with pinkish-red skin is shown from the bottom, holding a white speech bubble. The hand is positioned as if it is presenting the bubble. The background is white.

QU'EST-CE QUE TU FERAIS  
POUR ÉVITER QUE JE NE  
T'ABANDONNE ?





JE... JE...!

JE FERAI TOUT CE  
QU'IL FAUT...





**CHOP**

PITIÉ... NE ME  
QUITTE PAS...!



OK, OK...



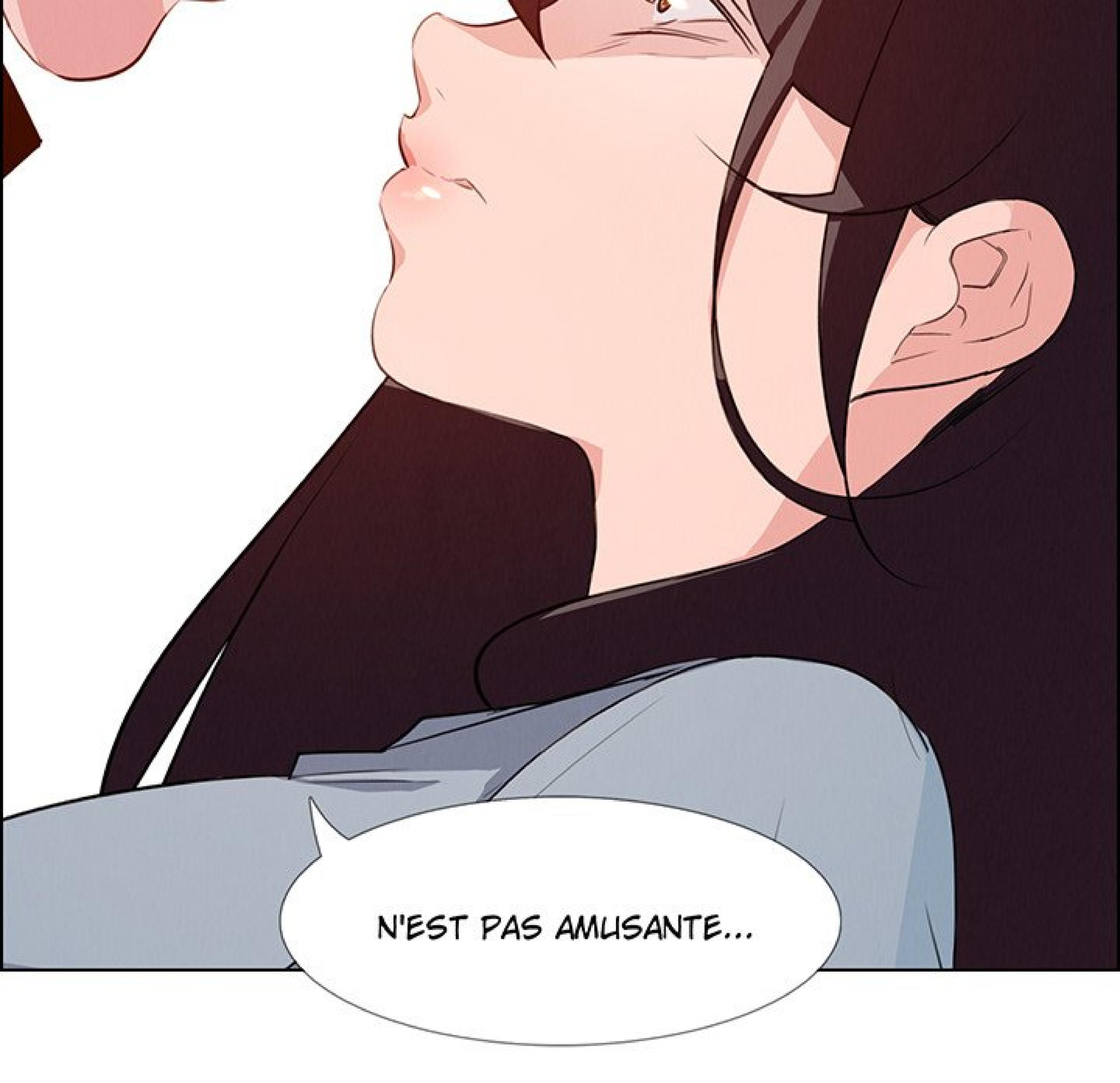
GHOP



MAIS...

UNE PAUVRE FILLE  
COMME TOI...





N'EST PAS AMUSANTE...



AH...



**SNIF**

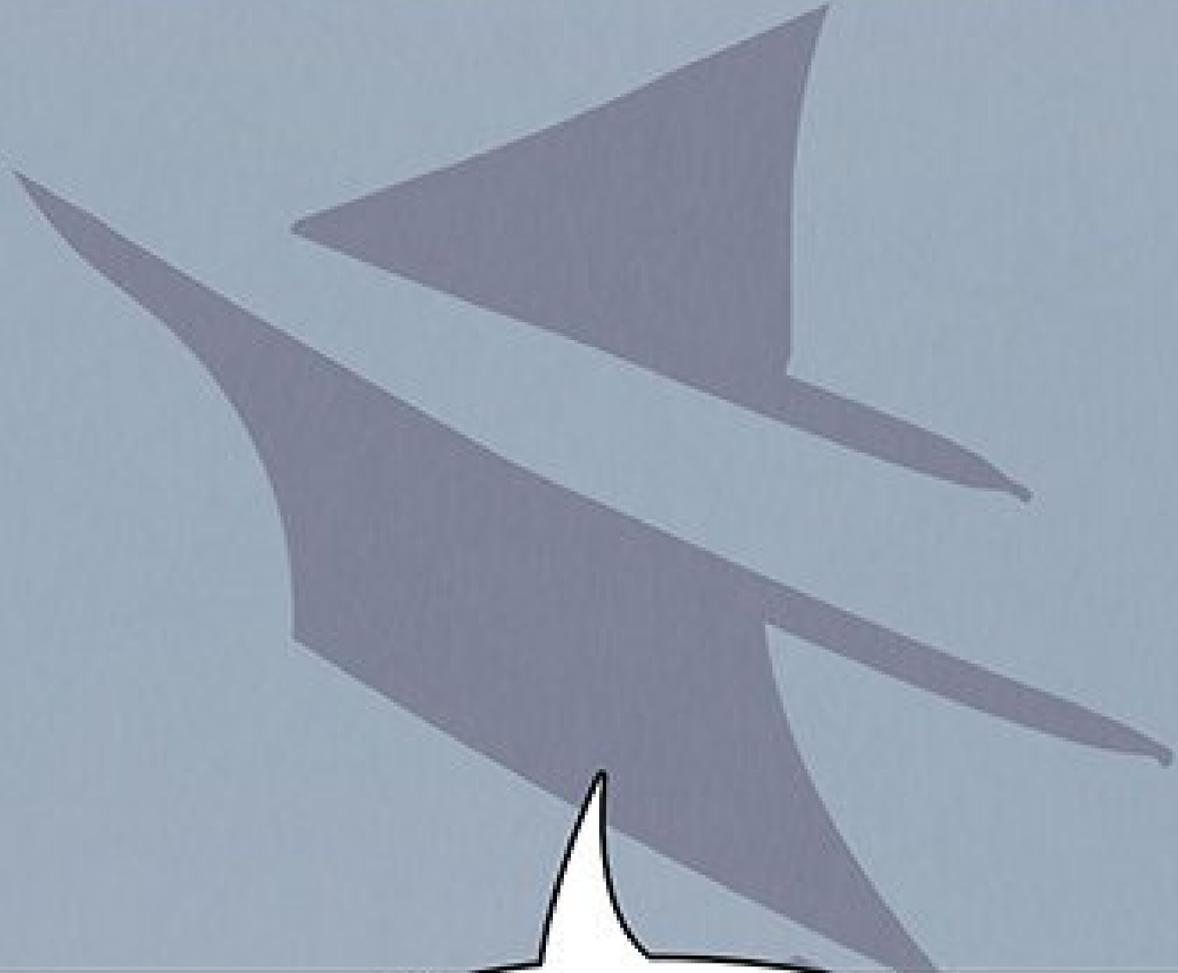


PITIÉ...  
NE DIS PAS ÇA...



**PLOC**

**PLIC**



JE PEUX PAS...  
SI TU ME QUITTES,  
JE PEUX PAS...

**SBAF!!!!**







C'EST BON, J'AI  
FIGÉ.



ARRÊTE DE CHIALER.





И YA

IL VA  
FALLOIR CHANGER DE  
STRATÉGIE

SI TU VEUX M'EXCITER.





CHANGER...?  
JE FERAI N'IMPORTE  
QUOI...!





**FRSH**



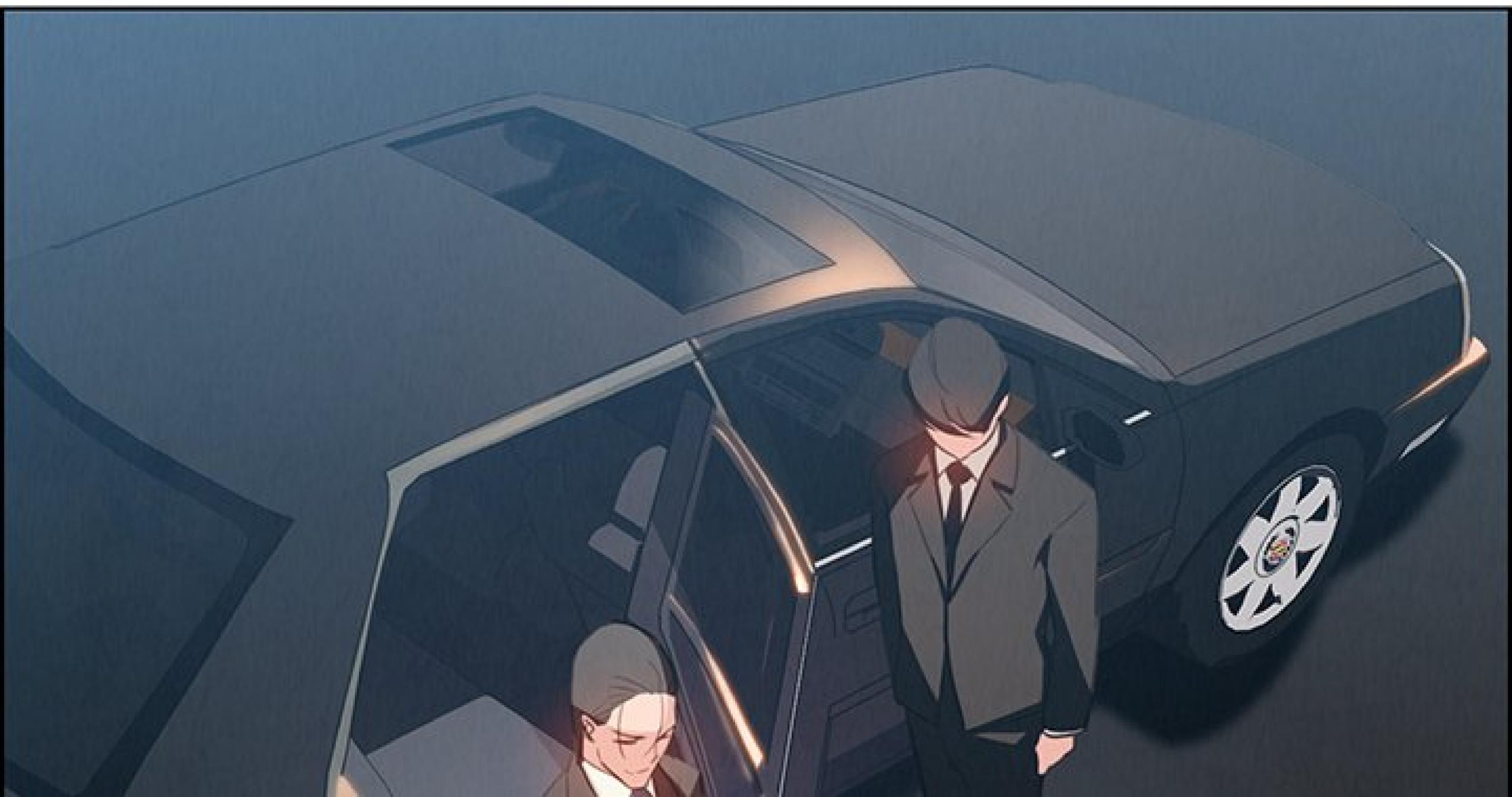




**LE JOUR SUIVANT**









JE VAIS BIEN.





TU ES SÛR ?  
TU AVAIS BEAUCOUP  
BU, HIER SOIR...

JE M'INQUIÈTE  
JUSTE.

JE SUIS SIMPLEMENT  
FATIGUÉ. ÇA VA ALLER.



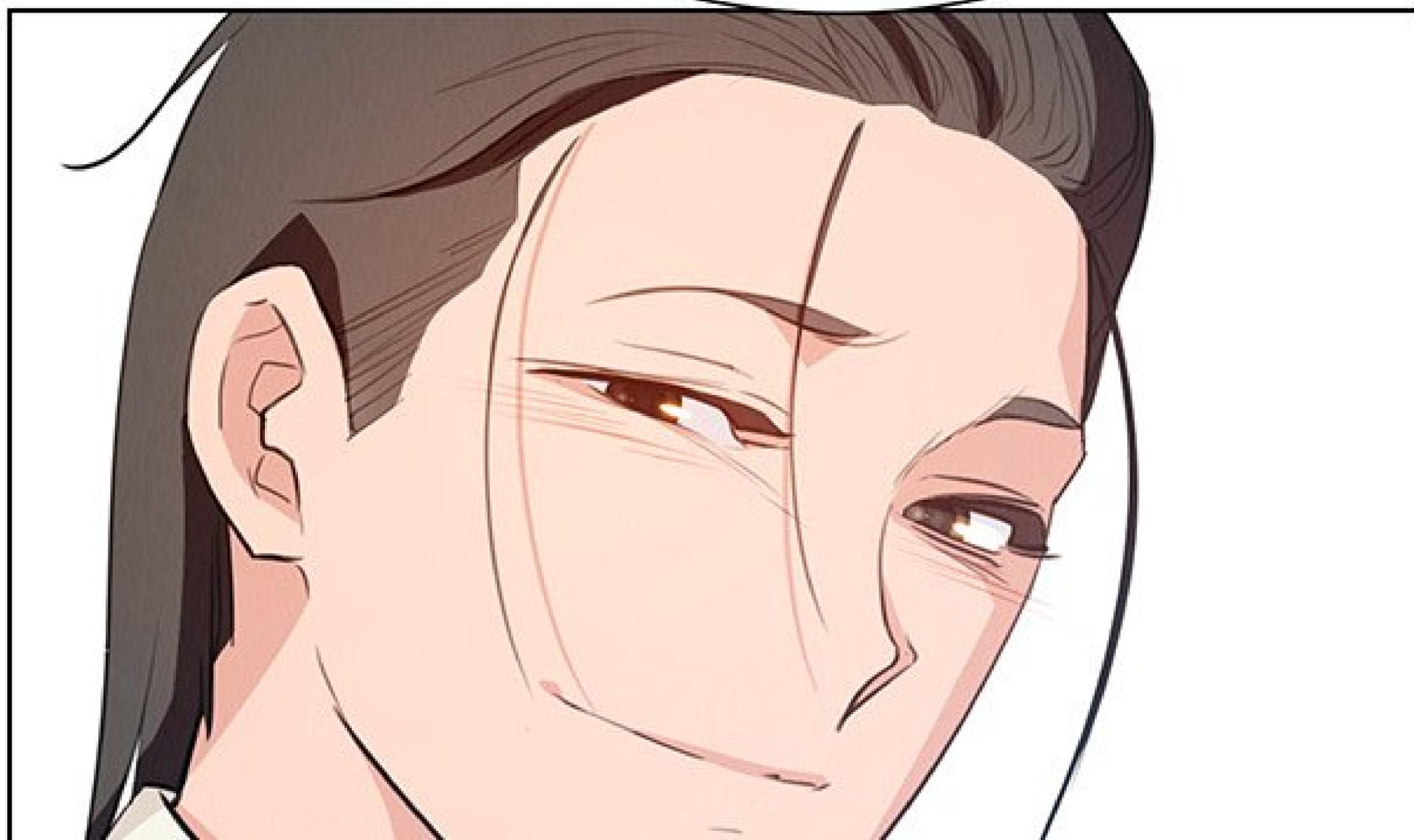


CE N'EST PAS COMME  
SI JE POUVAIS MANQUER LE  
TRAVAIL À CAUSE DE ÇA.





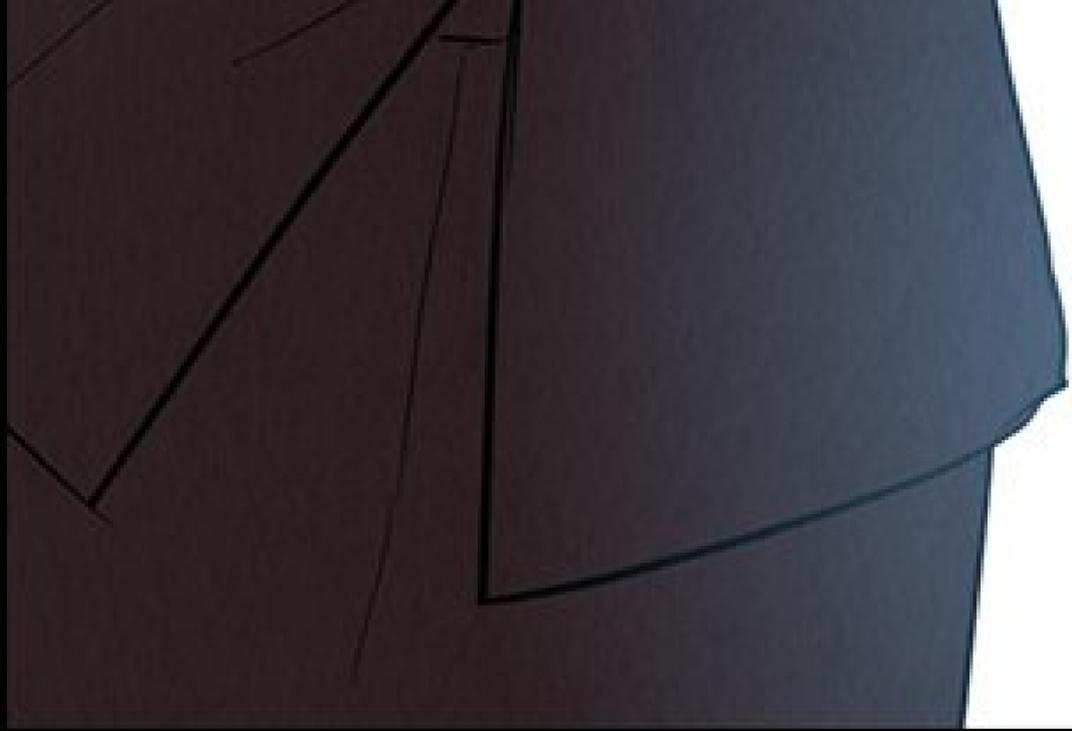
JE SAIS...  
JE VEUX JUSTE QUE  
TU AILLES BIEN.



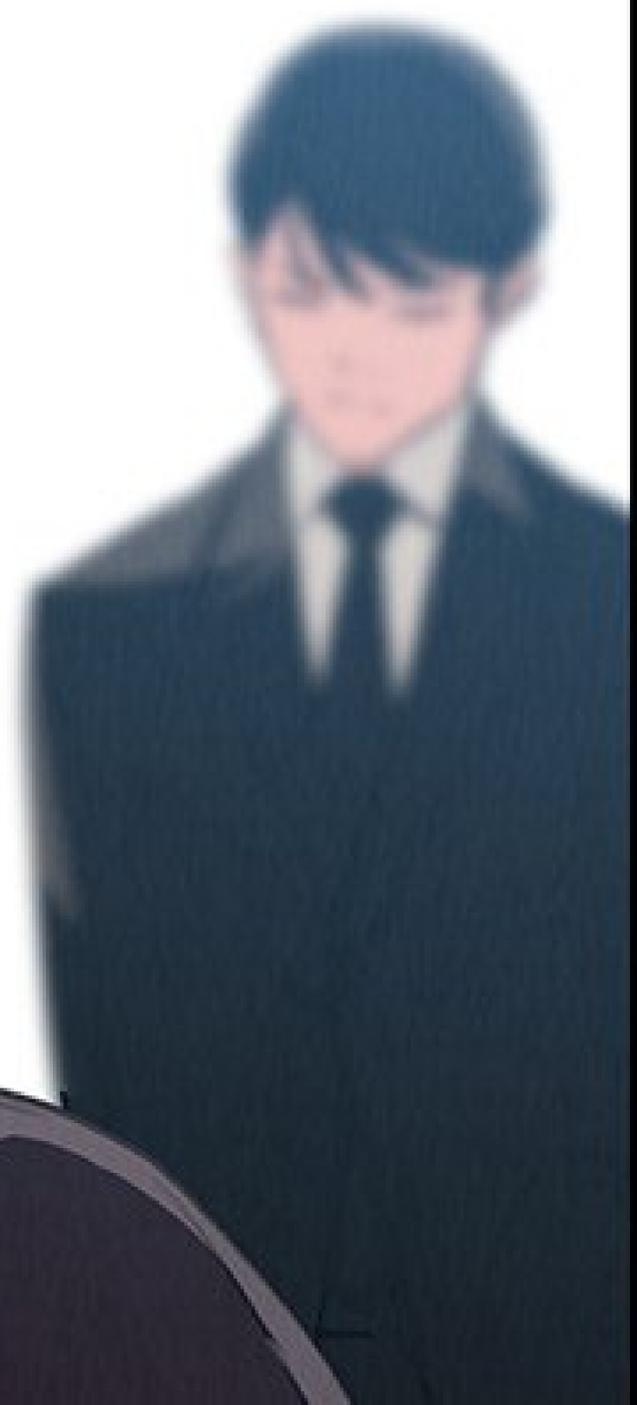


MERCI.





JE RENTRERAI TÔT, CE SOIR.





EUH...

M. CHOI PEUT-IL PASSER  
ICI DANS L'APRÈS-MIDI ?





HEIN ?

POUR QUOI FAIRE ?

J'AI DES  
COURSES À FAIRE...

ET C'EST DIFFICILE  
D'APPELER UN TAXI.

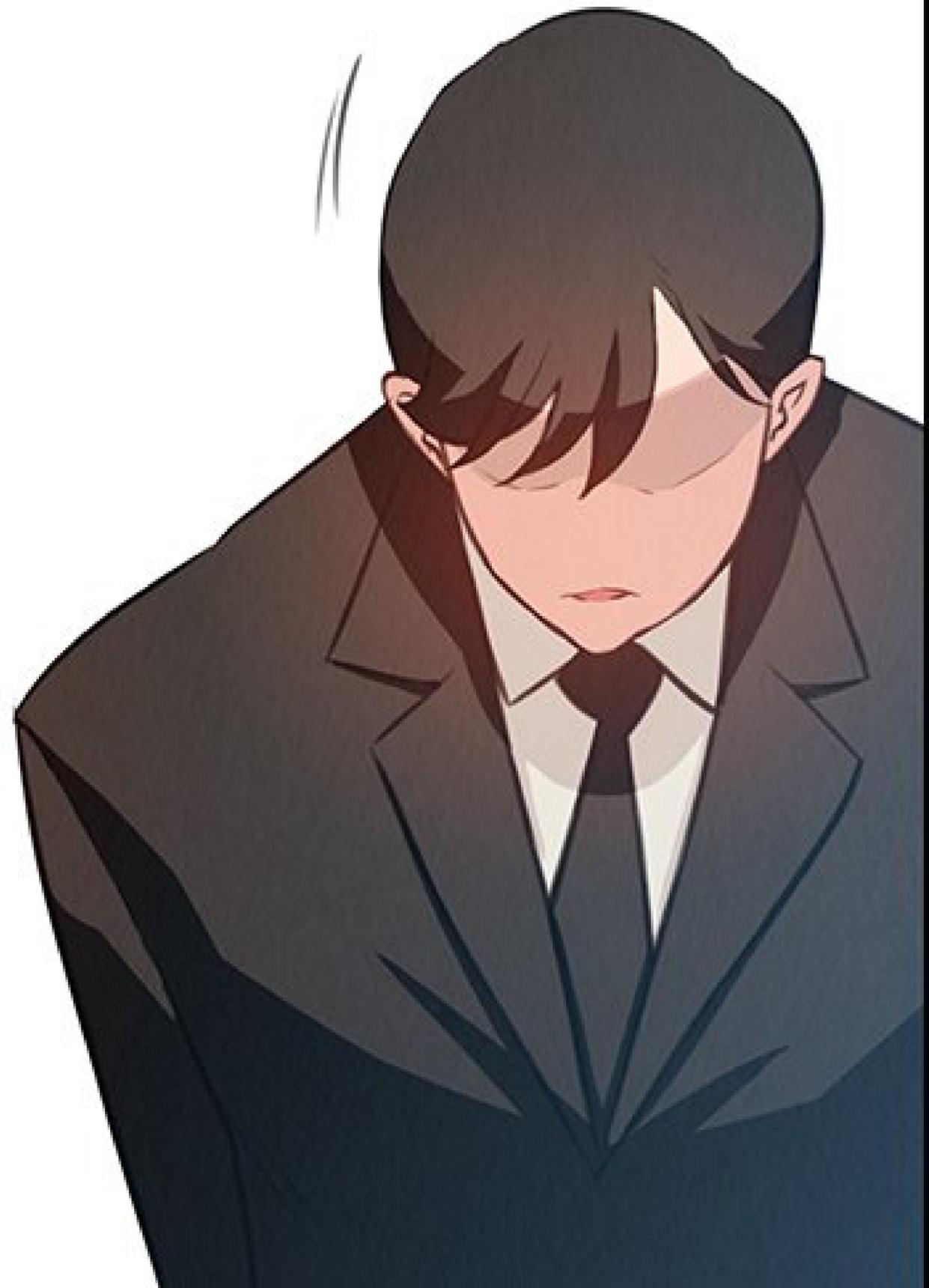
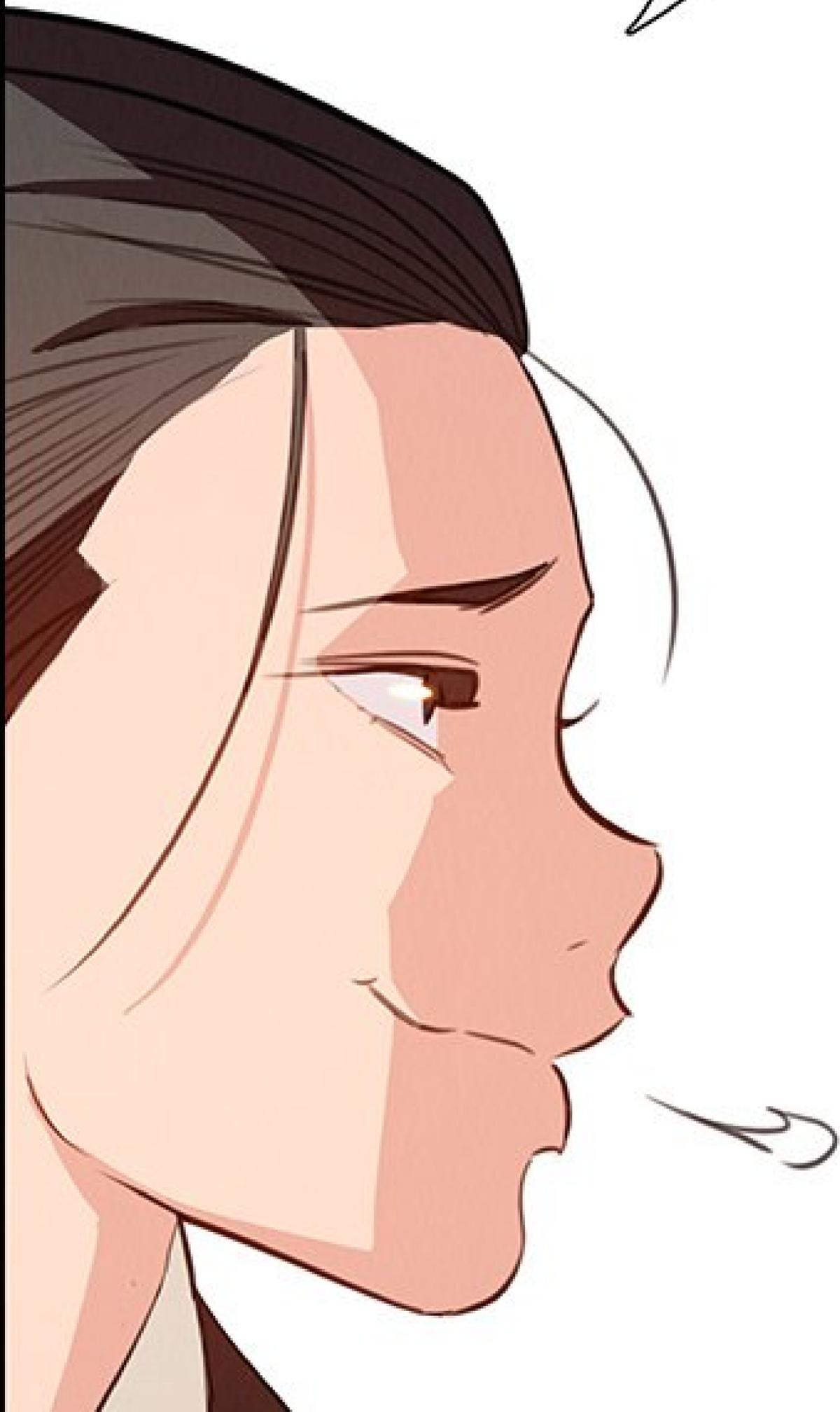




SI TU ES OCCUPÉ, CE  
N'EST PAS GRAVE.

NON, C'EST BON

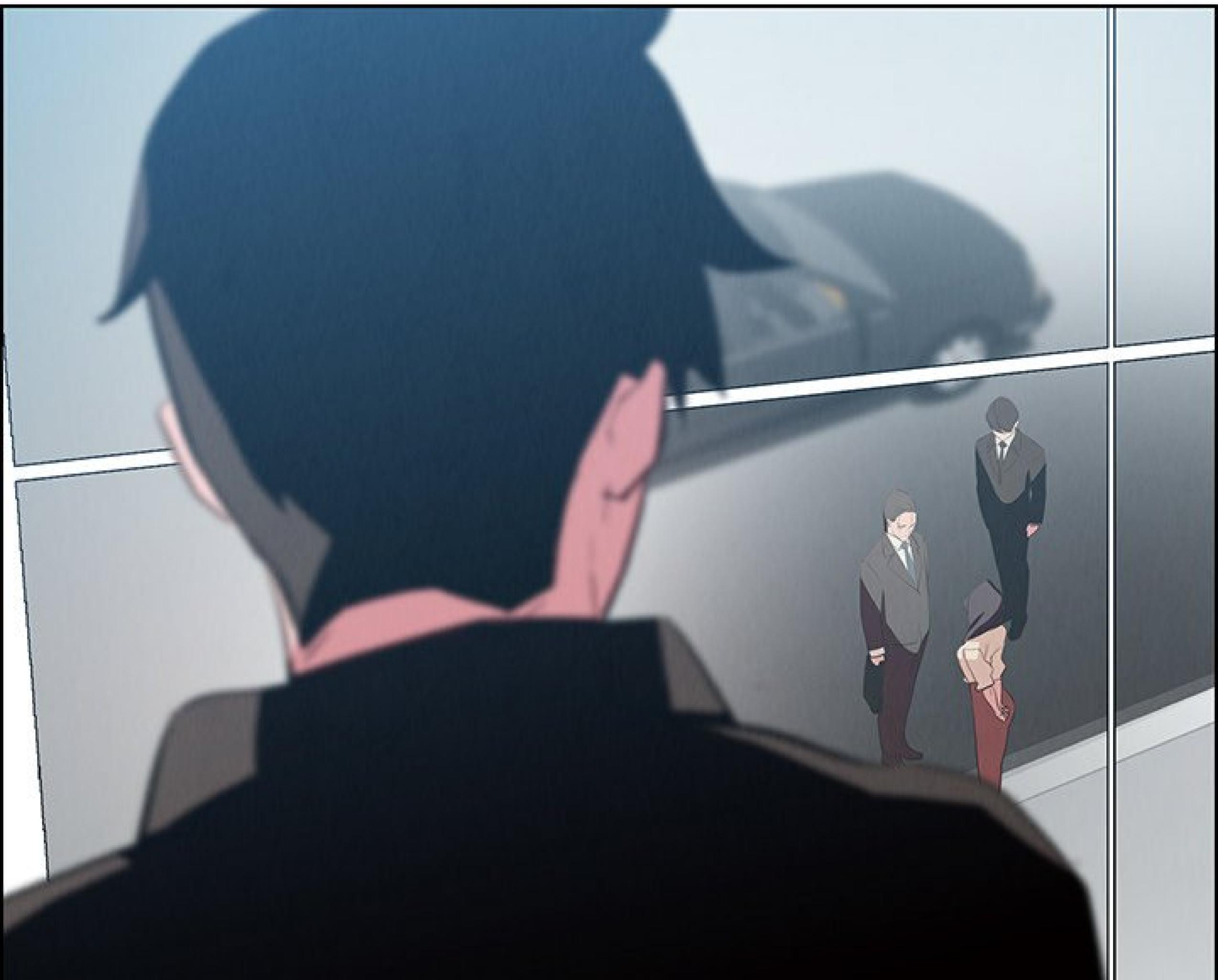
NON, C'EST BON.  
VOUS AVEZ ENTENDU,  
CHOI ?





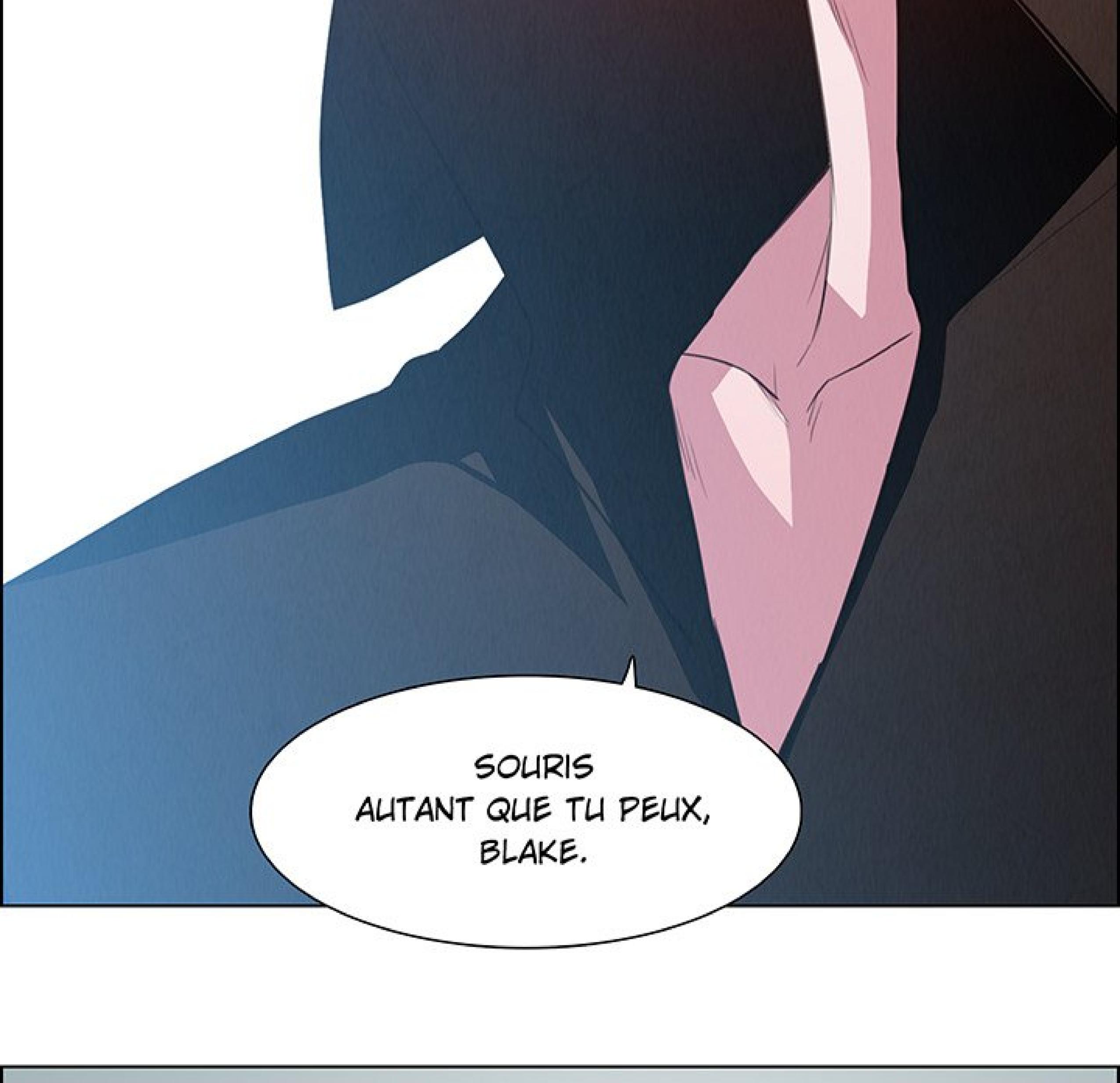
OUI, MONSIEUR. JE  
REVIENDRAI CHERCHER MME  
KIM CET APRÈS-MIDI.











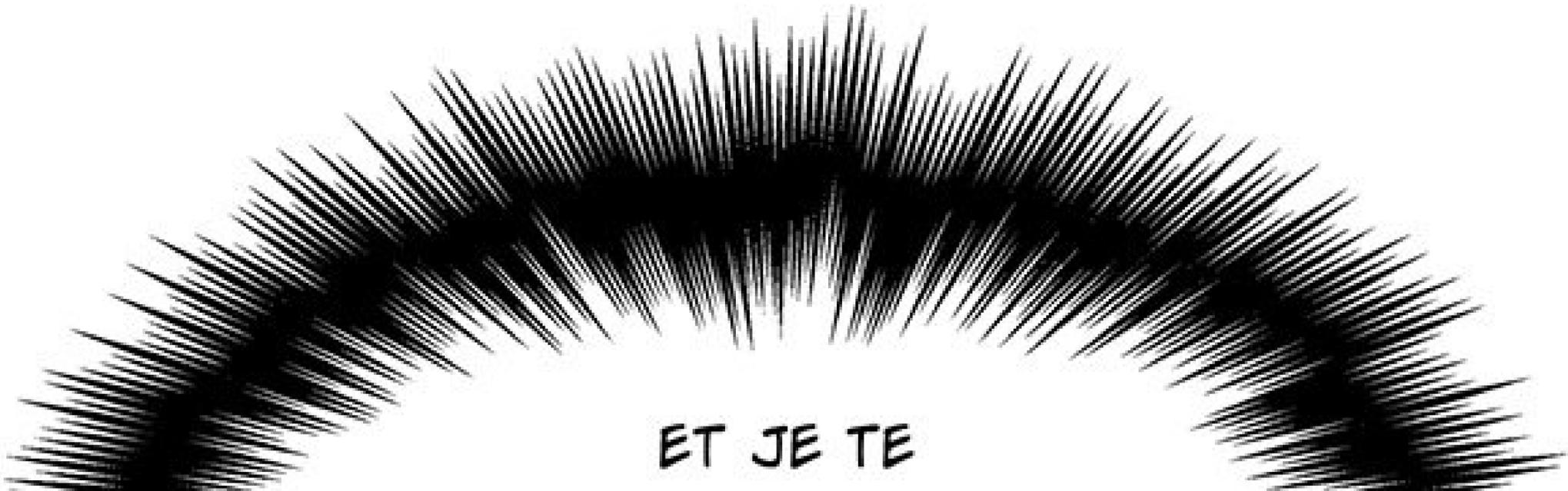
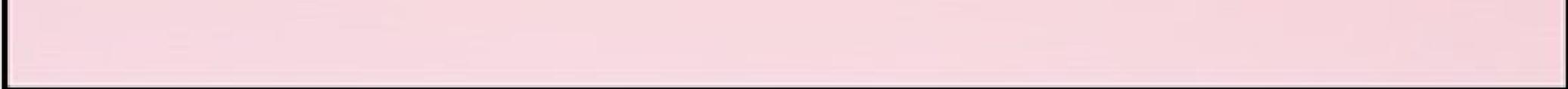
SOURIS  
AUTANT QUE TU PEUX,  
BLAKE.





BIENTÔT, JE TE  
PRENDRAI TOUT.





ET JE TE

FERAI SUBIR TOUTE  
LA DOULEUR QUE TU M'AS  
CAUSÉE...





**SHADADAH**





MME KIM,  
JE SUIS LÀ...

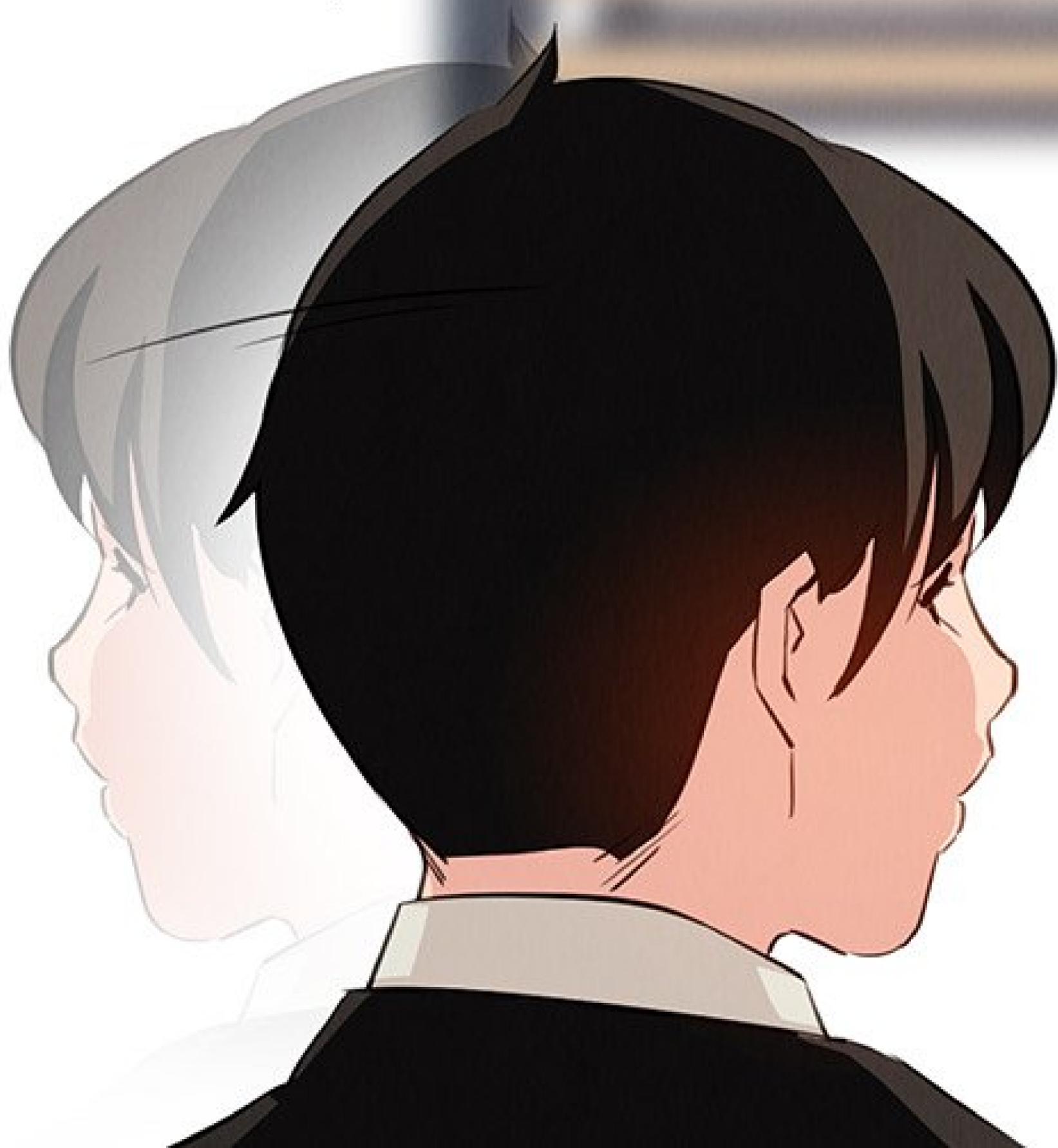




CRRRIII



MME KIM ?



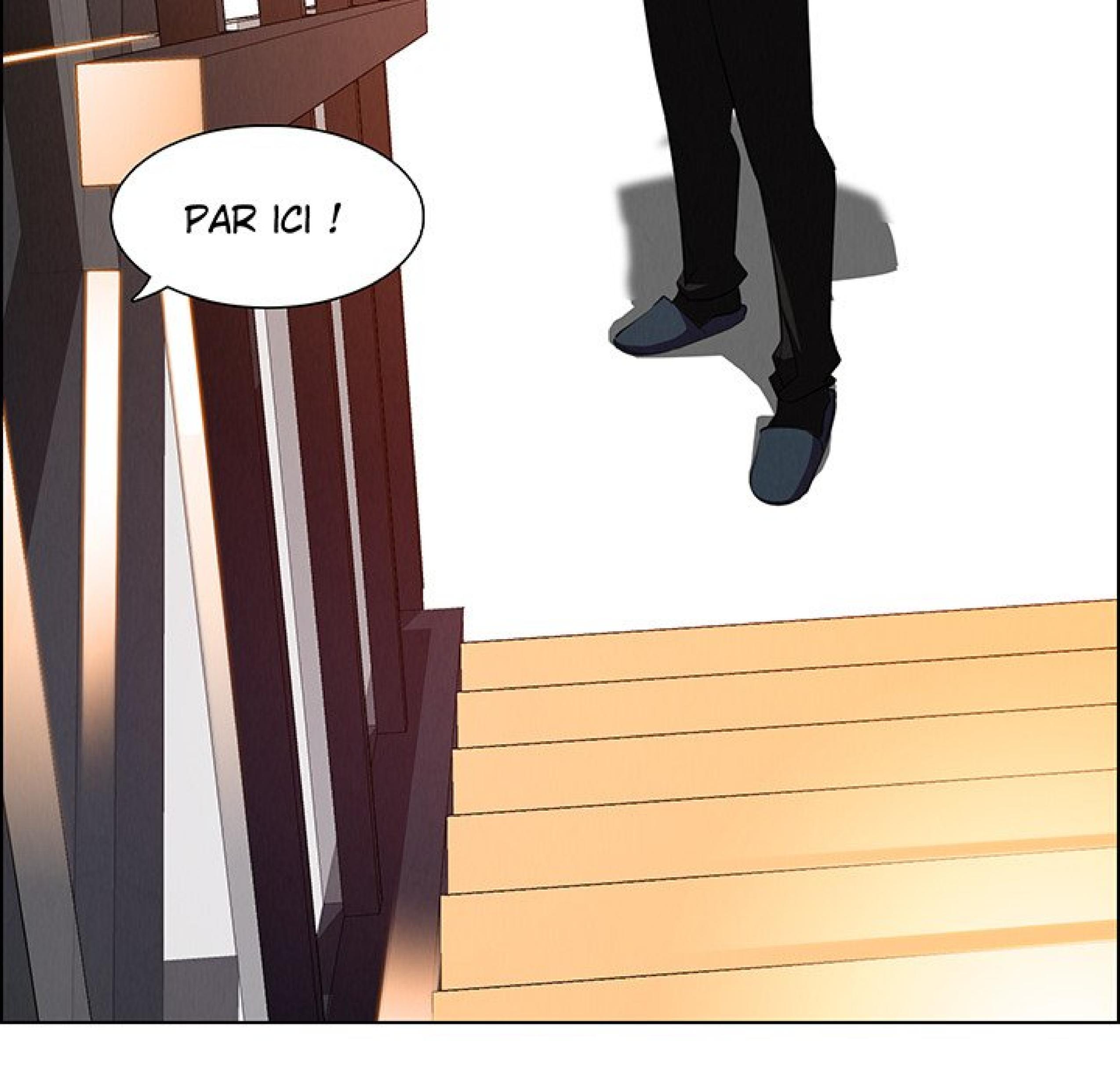
OÙ EST-ELLE...





M-MONSIEUR CHOI...!

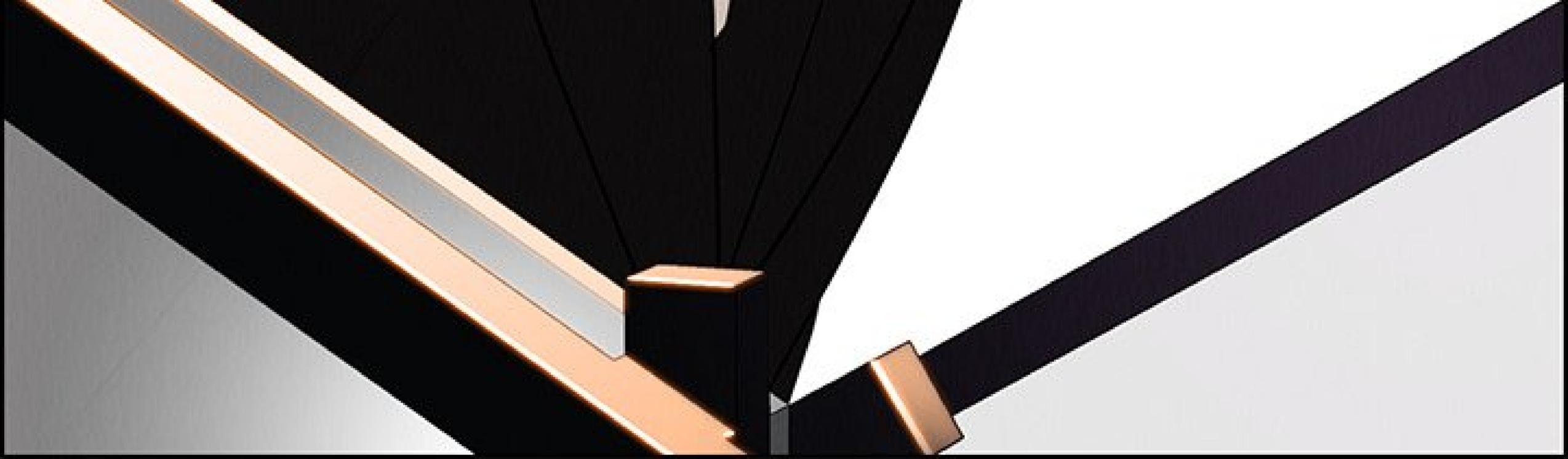


A person's legs, wearing black pants and blue shoes, are shown from the knees down. They are standing on a white surface. To the left, there is a wooden staircase with a dark brown railing. A speech bubble is positioned near the railing.

PAR ICI !

ÊTES-VOUS PRÊTE ?





AH !

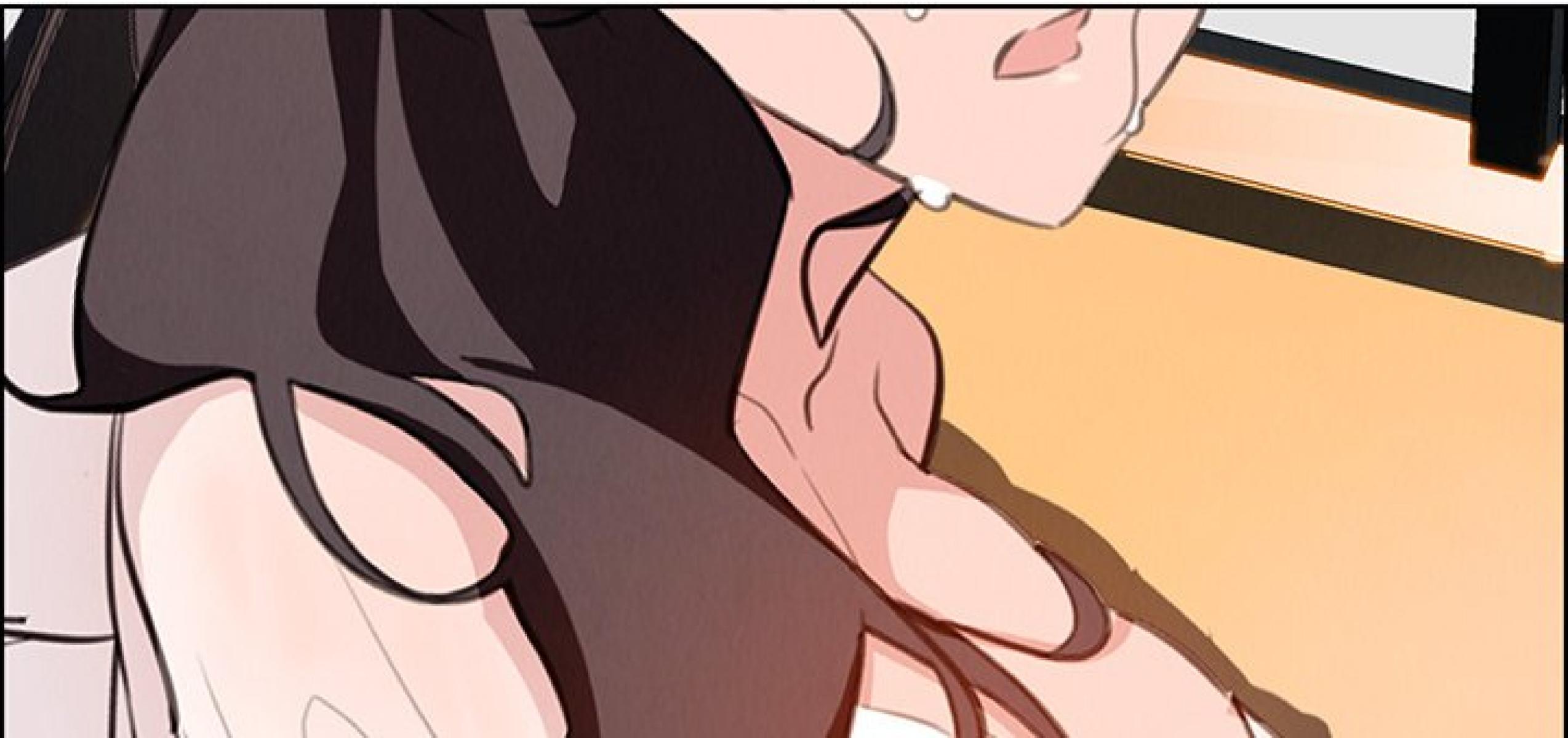






MME KIM ?!

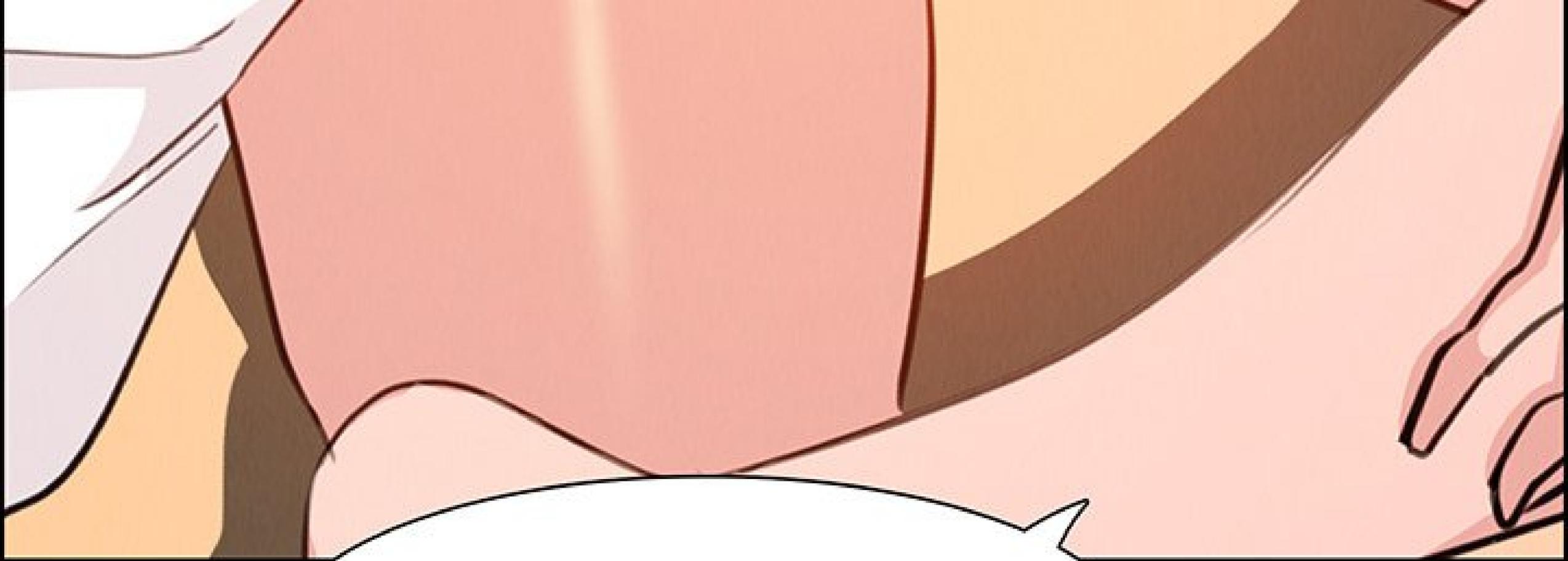
J'AI GLISSÉ  
EN SORTANT DE LA  
DOUCHE...





JE CROIS...





QUE JE ME SUIS TORDU  
LA CHEVILLE...

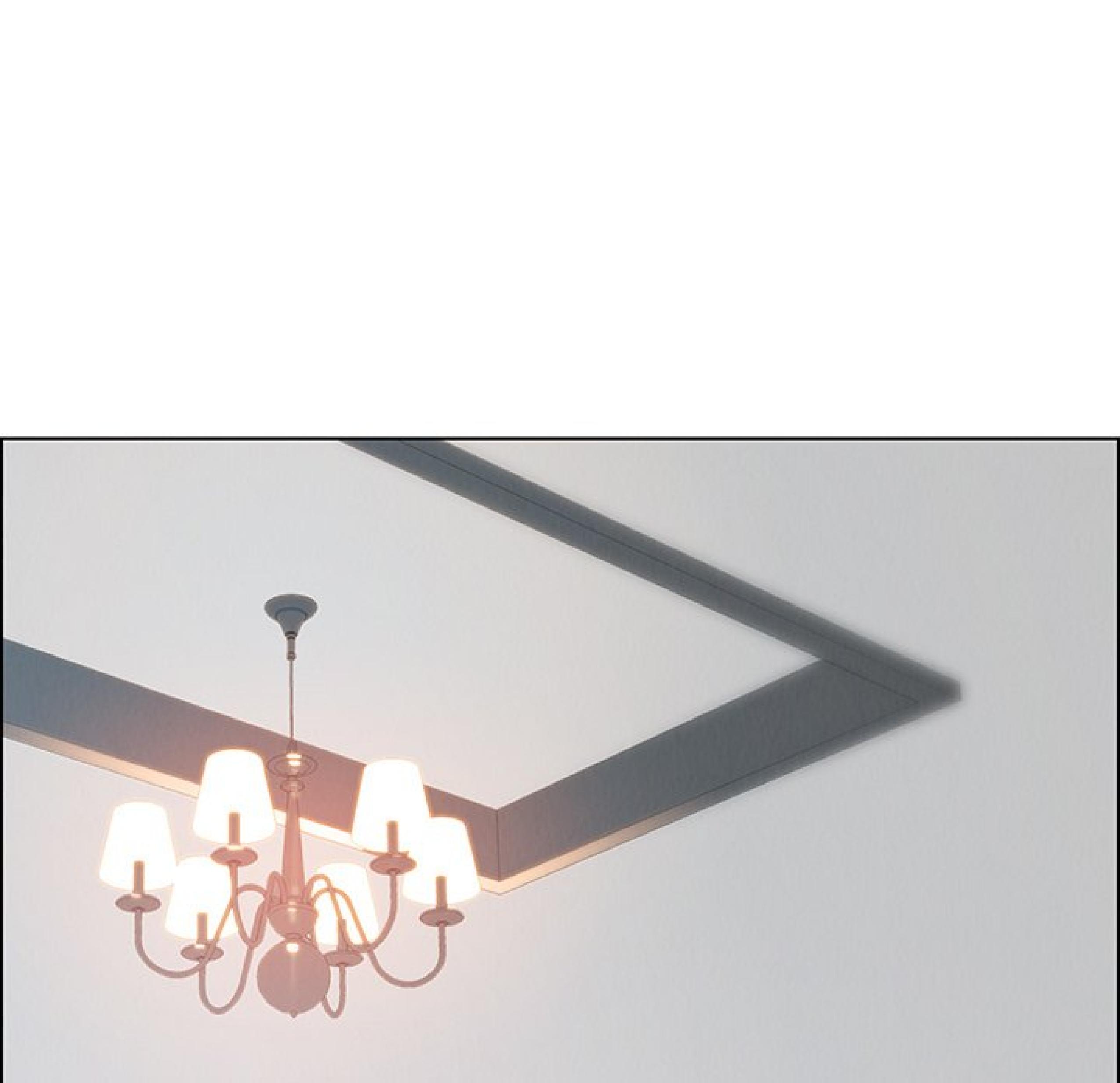
J-JE VOIS...





POLVEZ-VOUS M'AIDER ?

O-OUI !



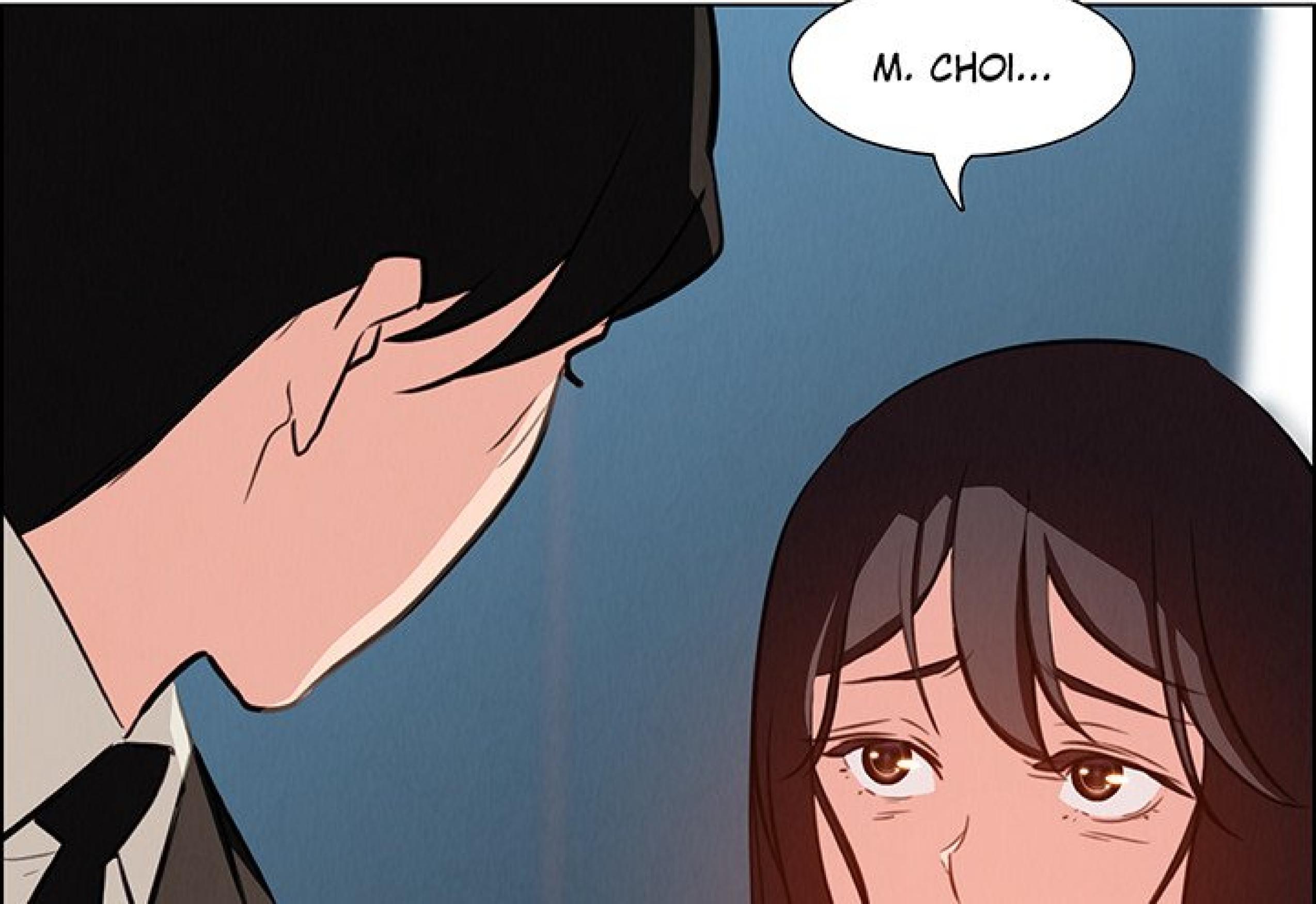


VOUS ALLEZ BIEN ?

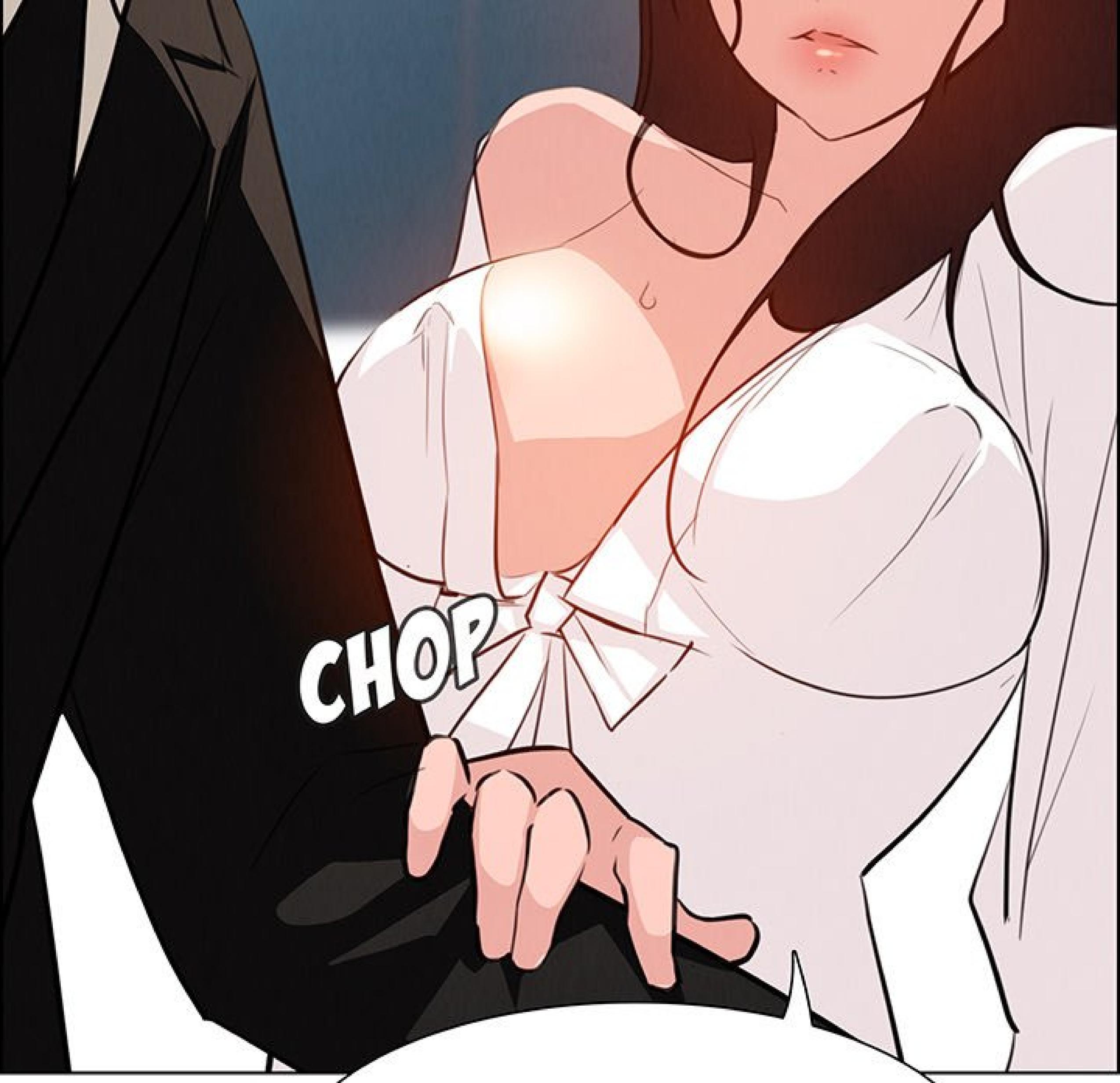




JE PEUX VOUS AMENER  
TOUT DE SUITE CHEZ LE  
MÉDECIN.



M. CHOI...



**CHOP**

JE NE VEUX PAS INQUIÉTER  
MON MARI AVEC DES CHOSES  
AUSSI FUTILES...





OH...





BLUSH

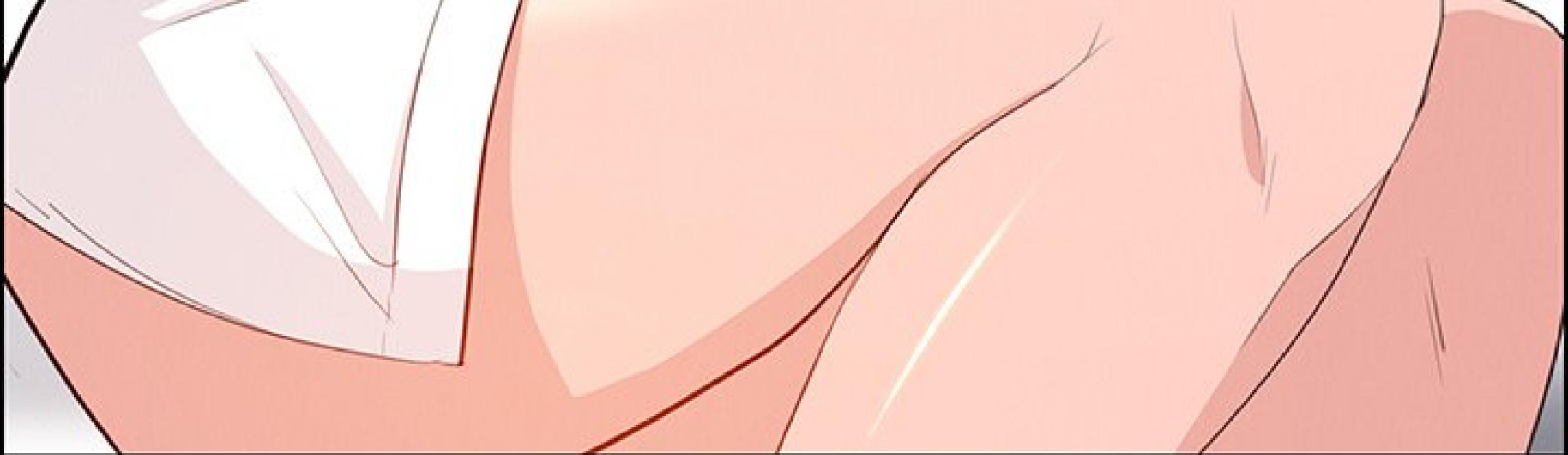


PARDON...  
JE N'Y AVAIS PAS  
PENSÉ...



SI VOUS POUVIEZ MASSER  
UN PEU MA CHEVILLE...





S'IL VOUS PLAÎT...



B-BIEN SÛR...





**FWIIP**





Ç-ÇA VOUS VA...?





FRR

**FRR**

OUI... VOUS  
AVEZ LES MAINS TRÈS  
DOLCES...



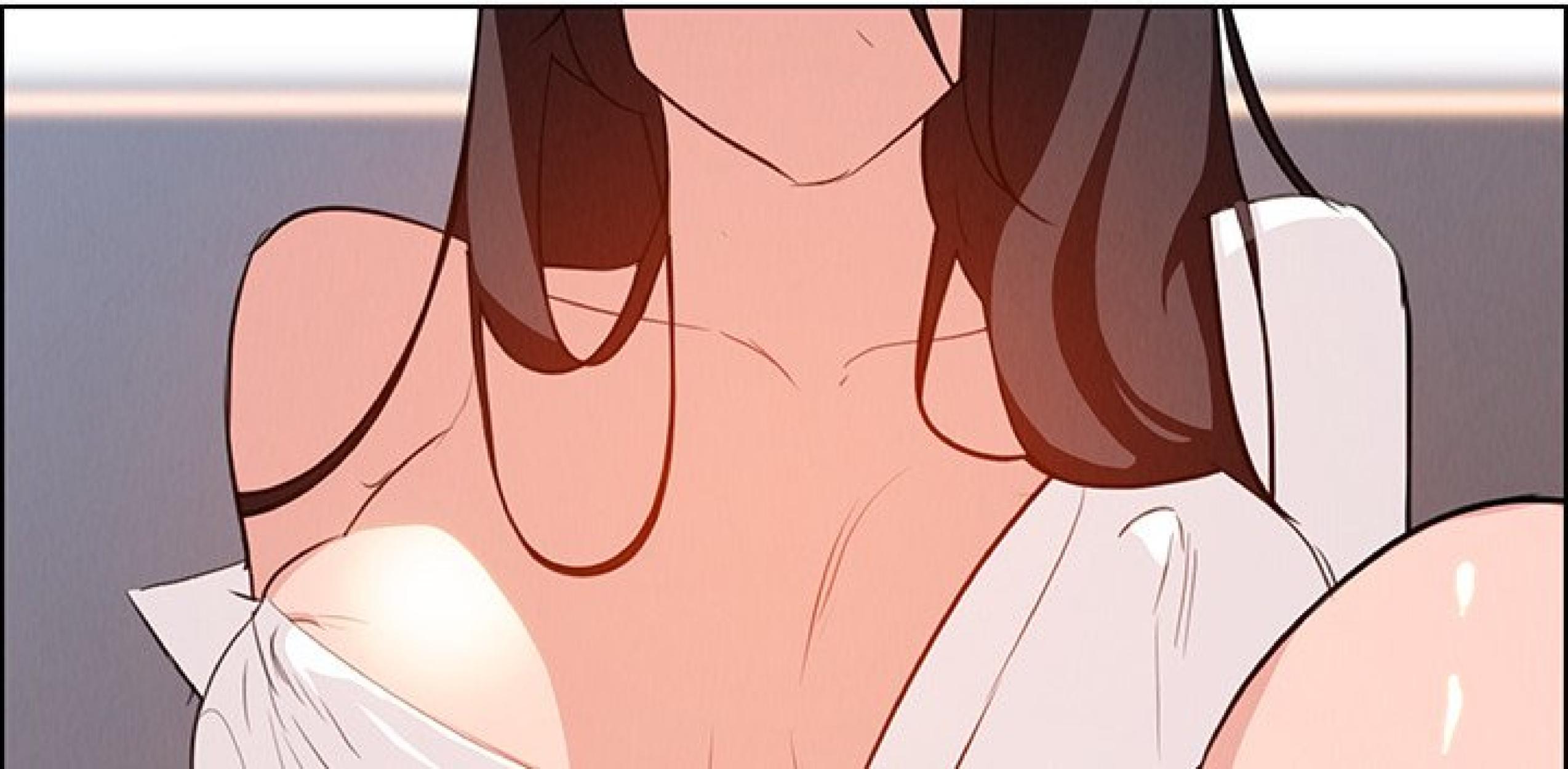
AH OUI...? HA HA...



POLVEZ-VOUS LES  
REMONTER UN PEU...?







**FWIP**



