

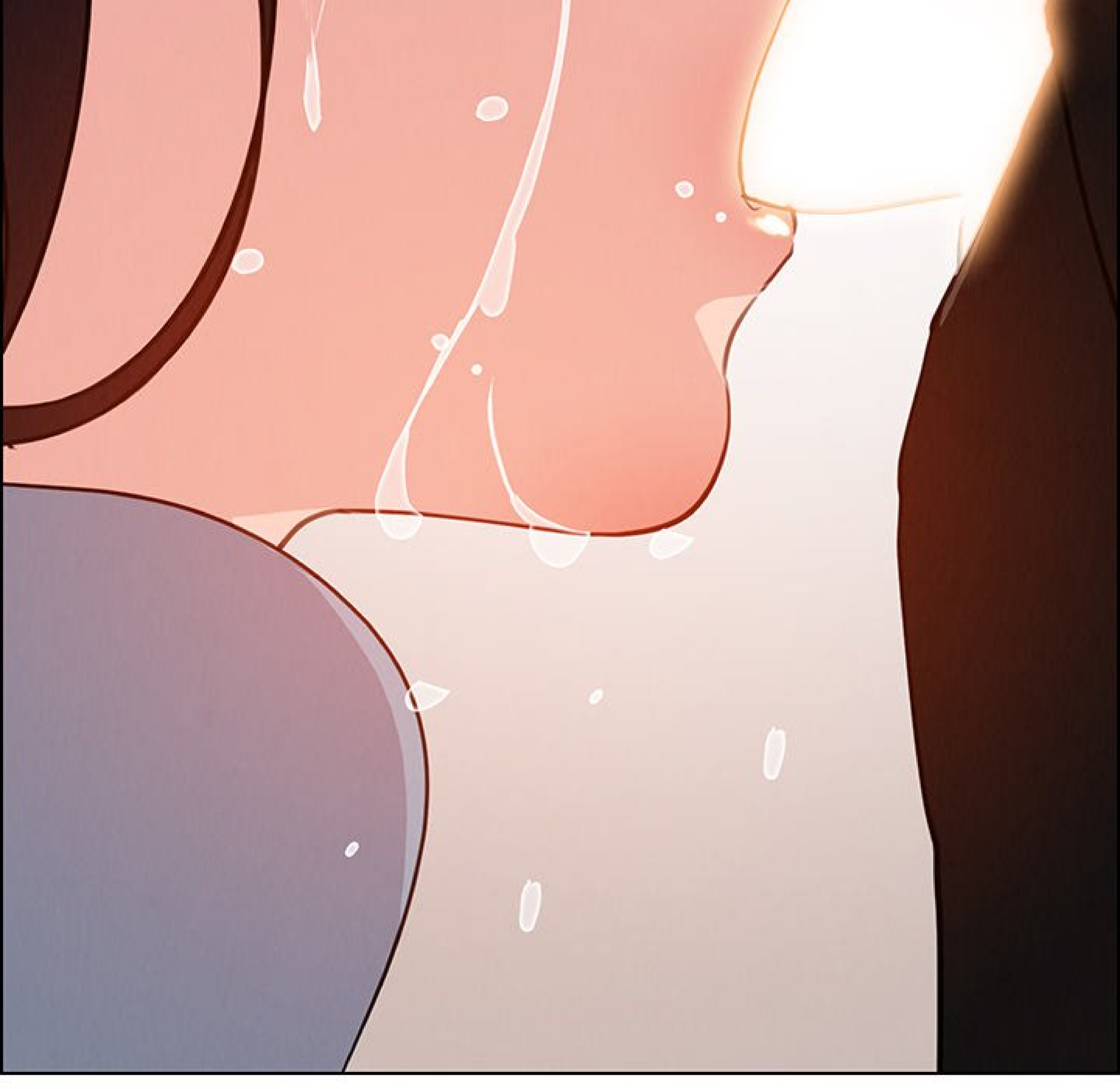
BRAVE GUY

BRAVE FILLE...

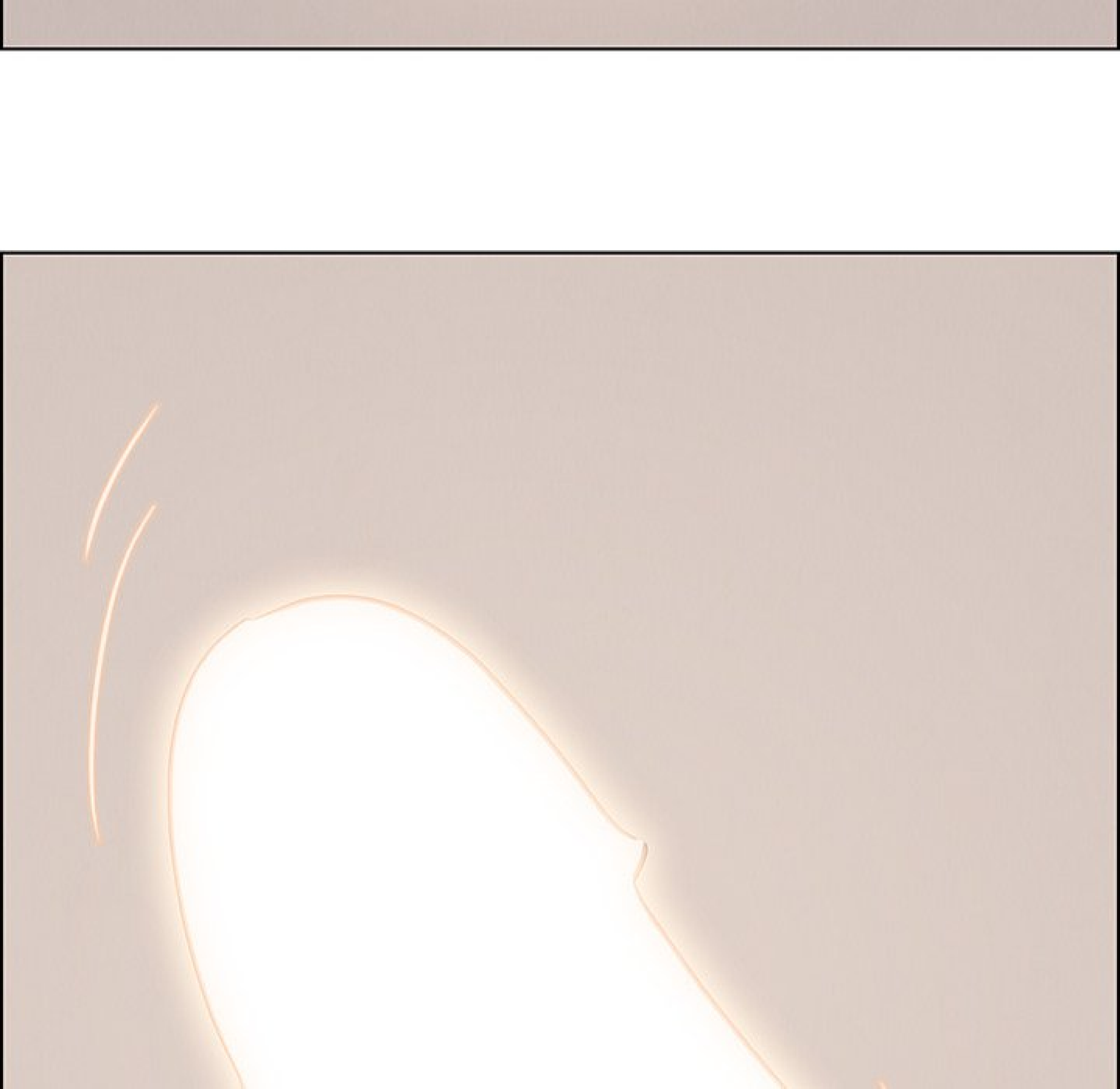
BONNE FILLE...

TOOMICS.com















AH...

CHOP



MON...

PRÉCIEUX...



FRR



PITIÉ...
NE M'ABANDONNE
JAMAIS...

Diluvien

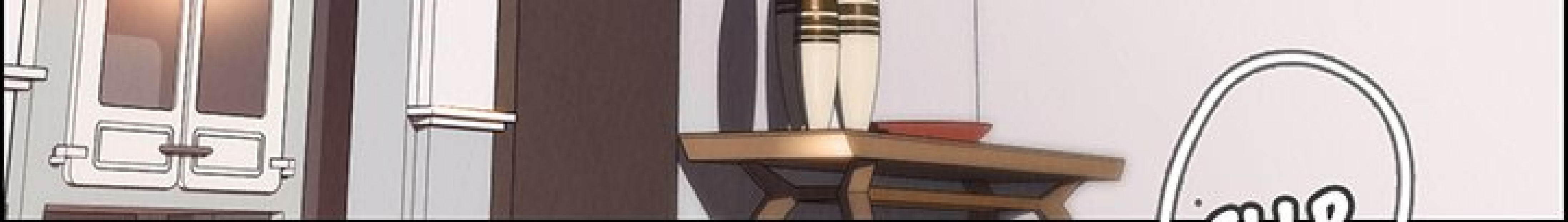
CHAPITRE 18

Scénario : Jay

Dessin : Kay



FLLP



FLIP





FLIP

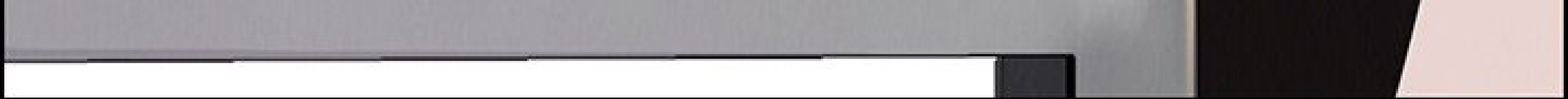
FLIP



FLIP









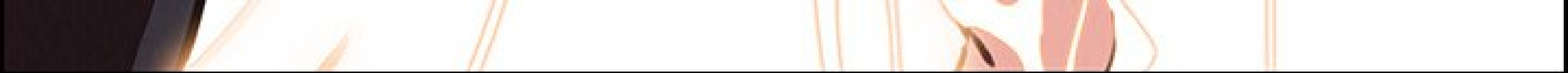
FLIP

The image shows a close-up of a person's face and neck. The skin is light-colored with some faint, sketchy lines suggesting texture or shading. The person's mouth is slightly open, and their tongue is visible. The word "FLIP" is written in a large, bubbly, black-outlined font across the neck area. The background is a solid light color.



SLURP

SLURP



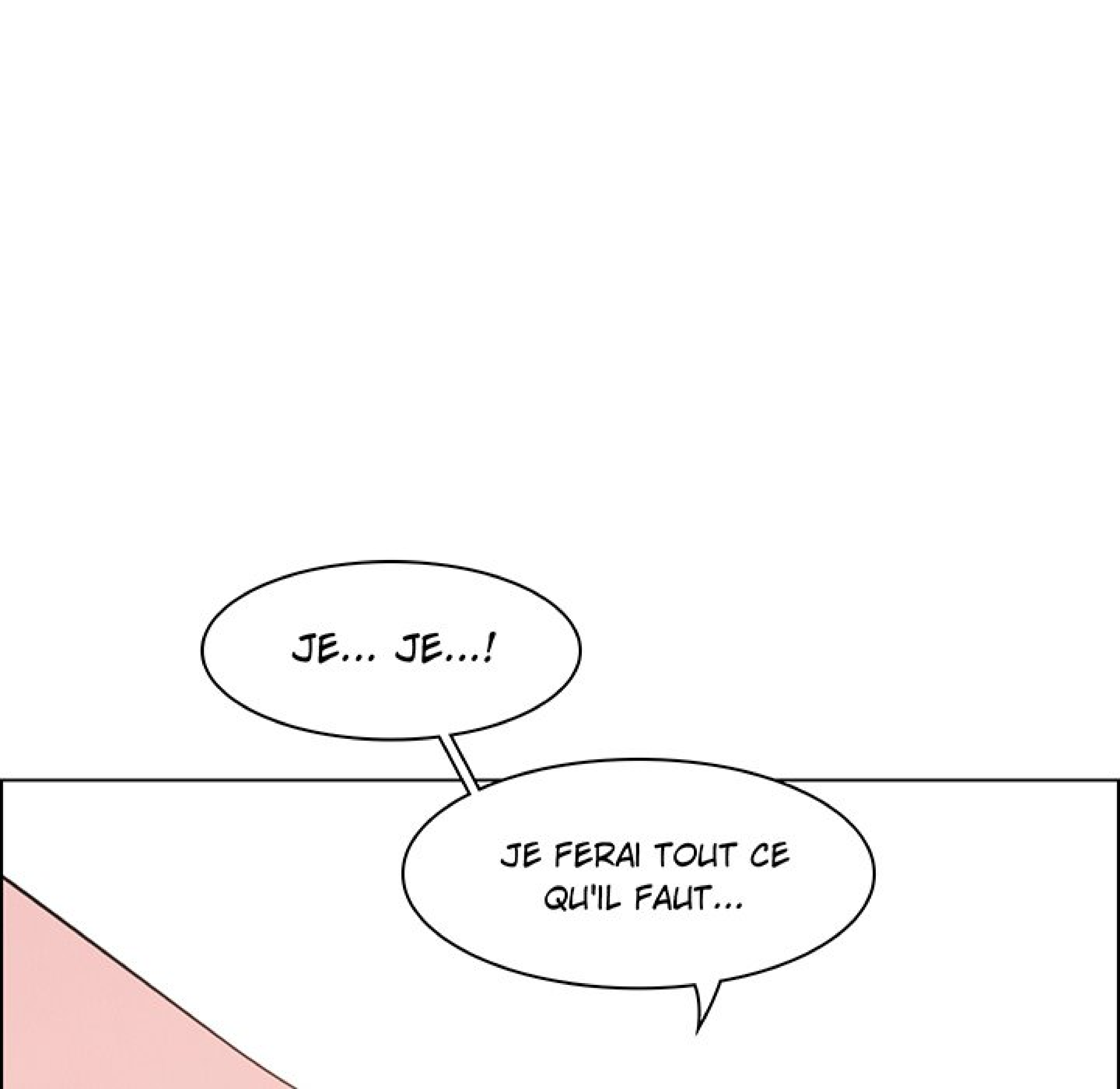


FLLP

A hand with pinkish-red skin is shown from the bottom, holding a white speech bubble with a black outline. The hand is positioned as if it is presenting the speech bubble. The background is white.

QU'EST-CE QUE TU FERAIS
POUR ÉVITER QUE JE NE
T'ABANDONNE ?





JE... JE...!

JE FERAI TOUT CE
QU'IL FAUT...





CHOP

PITIÉ... NE ME
QUITTE PAS...!



OK, OK...



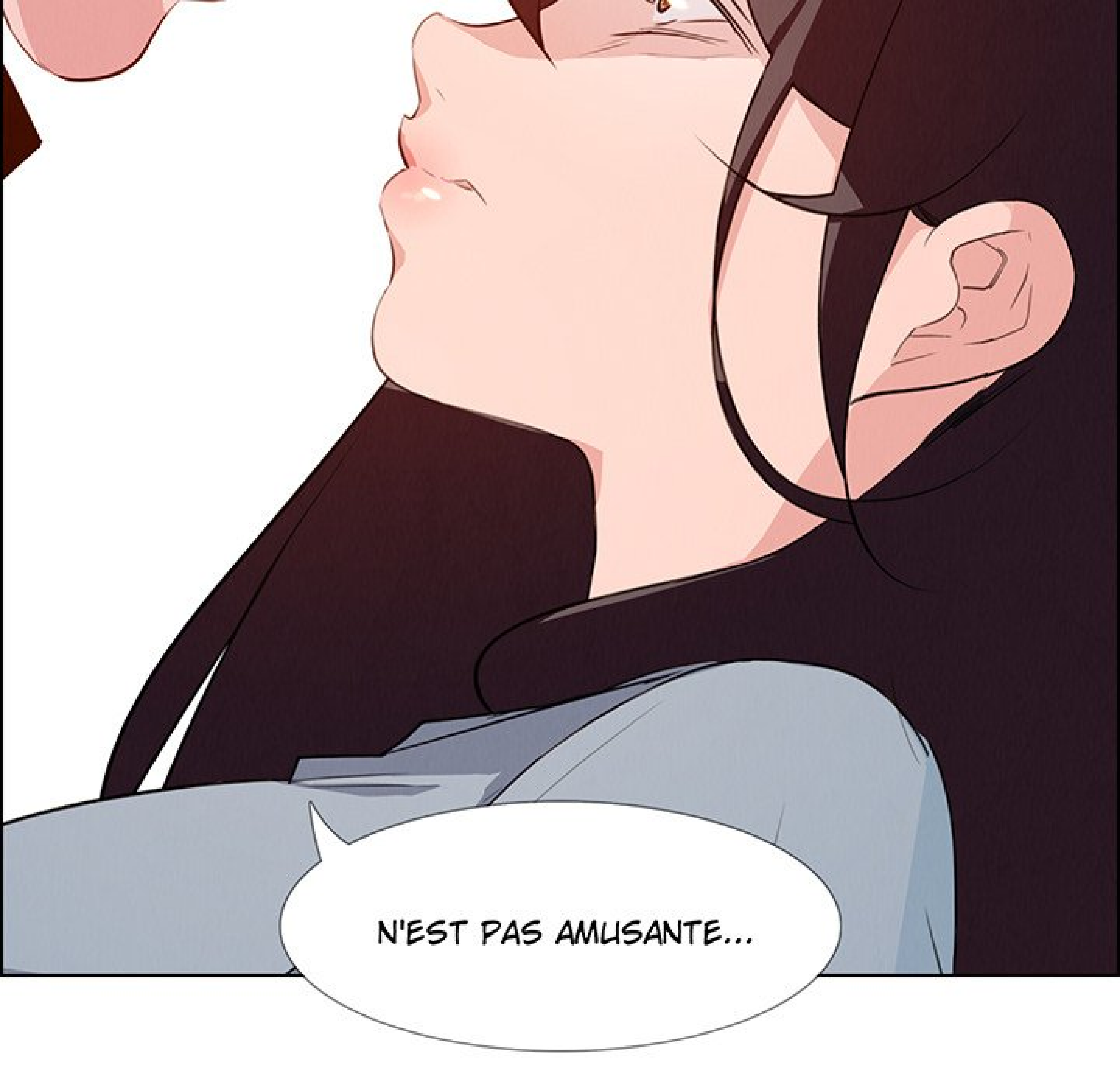
GHOP



MAIS...

UNE PAUVRE FILLE
COMME TOI...





N'EST PAS AMUSANTE...



AH...



SNIF



PITIÉ...
NE DIS PAS ÇA...



PLOC

PLIC



JE PEUX PAS...
SI TU ME QUITTES,
JE PEUX PAS...



SBAF!!!!





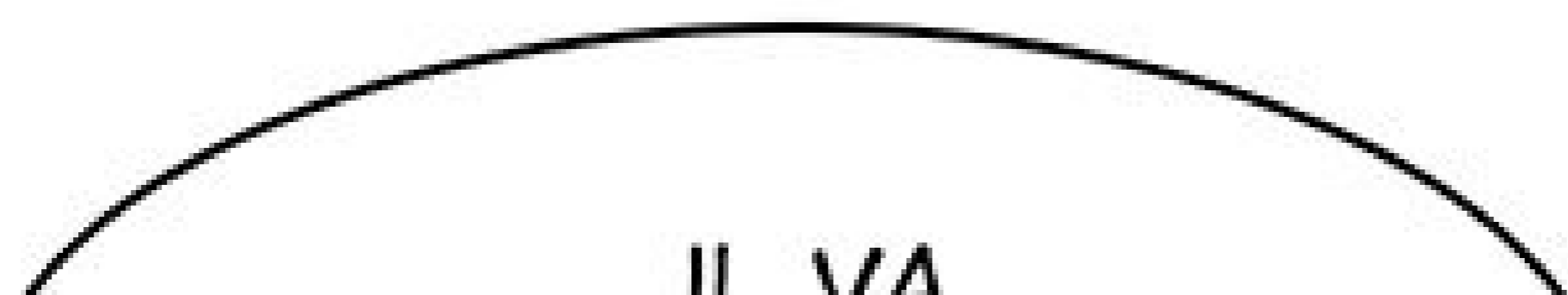
C'EST BON, J'AI
FIGÉ.



ARRÊTE DE CHIALER.







IL VA
FALLOIR CHANGER DE
STRATÉGIE

SI TU VEUX M'EXCITER.



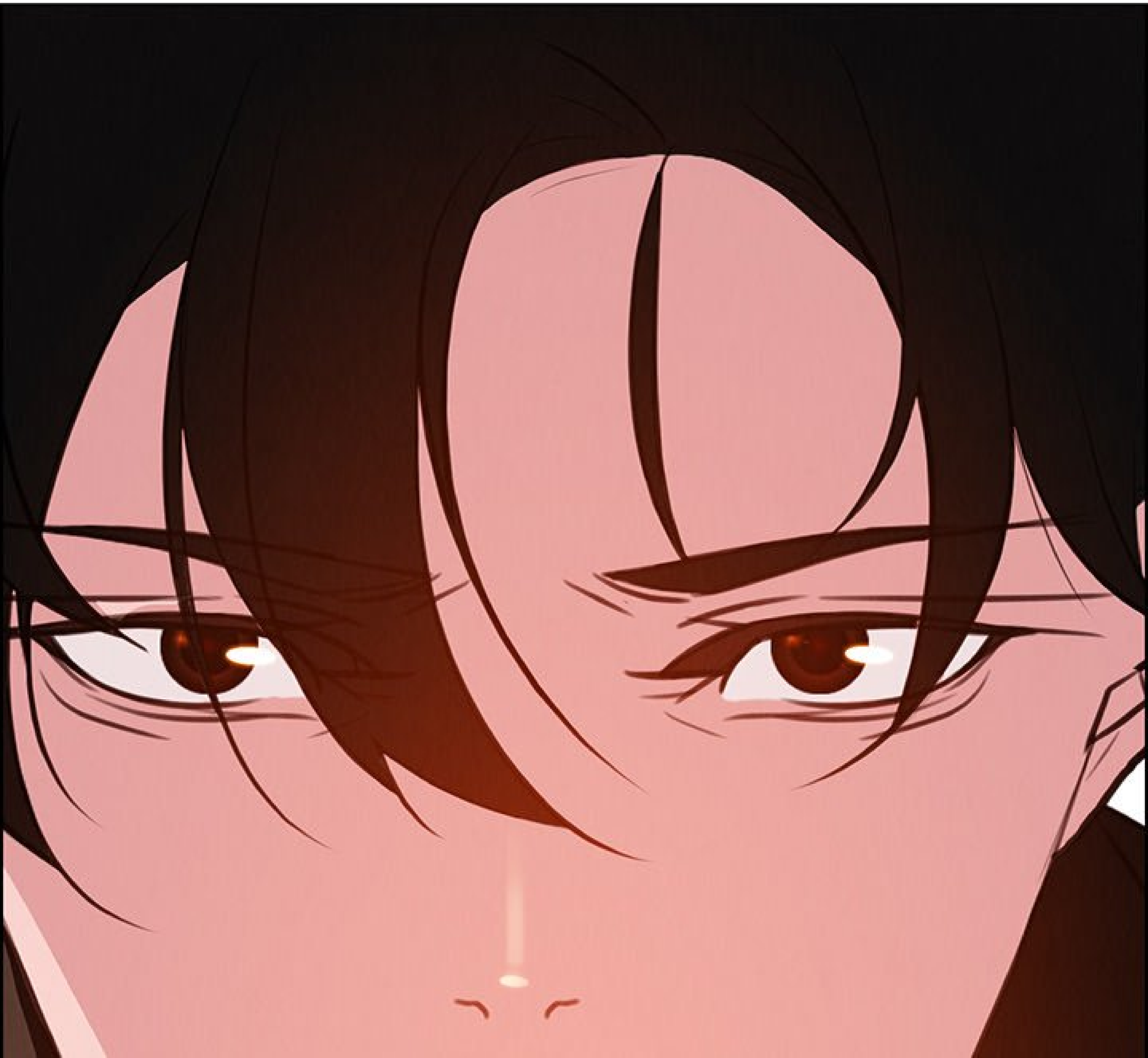


CHANGER...?
JE FERAI N'IMPORTE
QUOI...!





FRSH



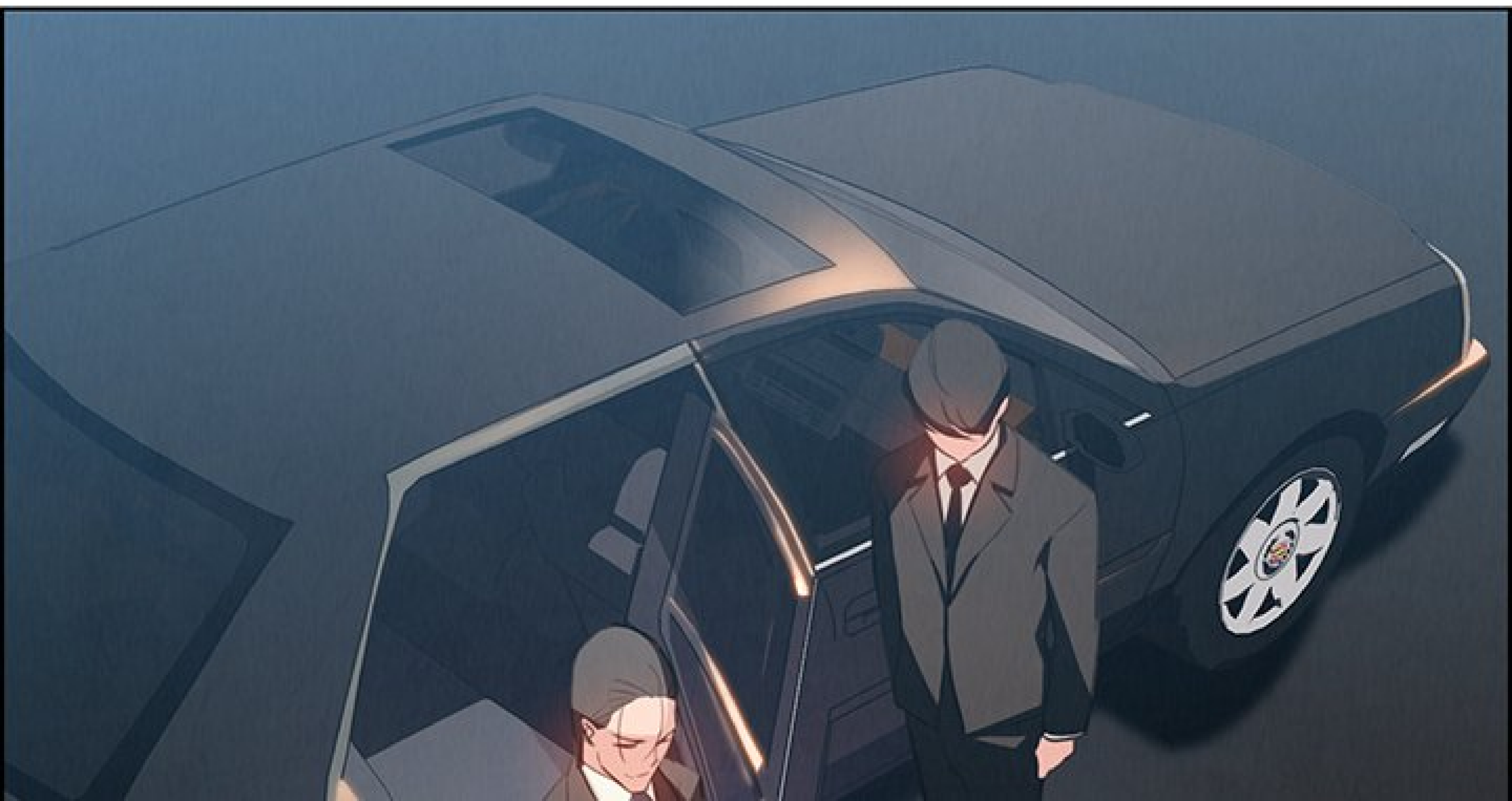




LE JOUR SUIVANT










JE VAIS BIEN.





TU ES SÛR ?
TU AVAIS BEAUCOUP
BU, HIER SOIR...

JE M'INQUIÈTE
JUSTE.

JE SUIS SIMPLEMENT
FATIGUÉ. ÇA VA ALLER.



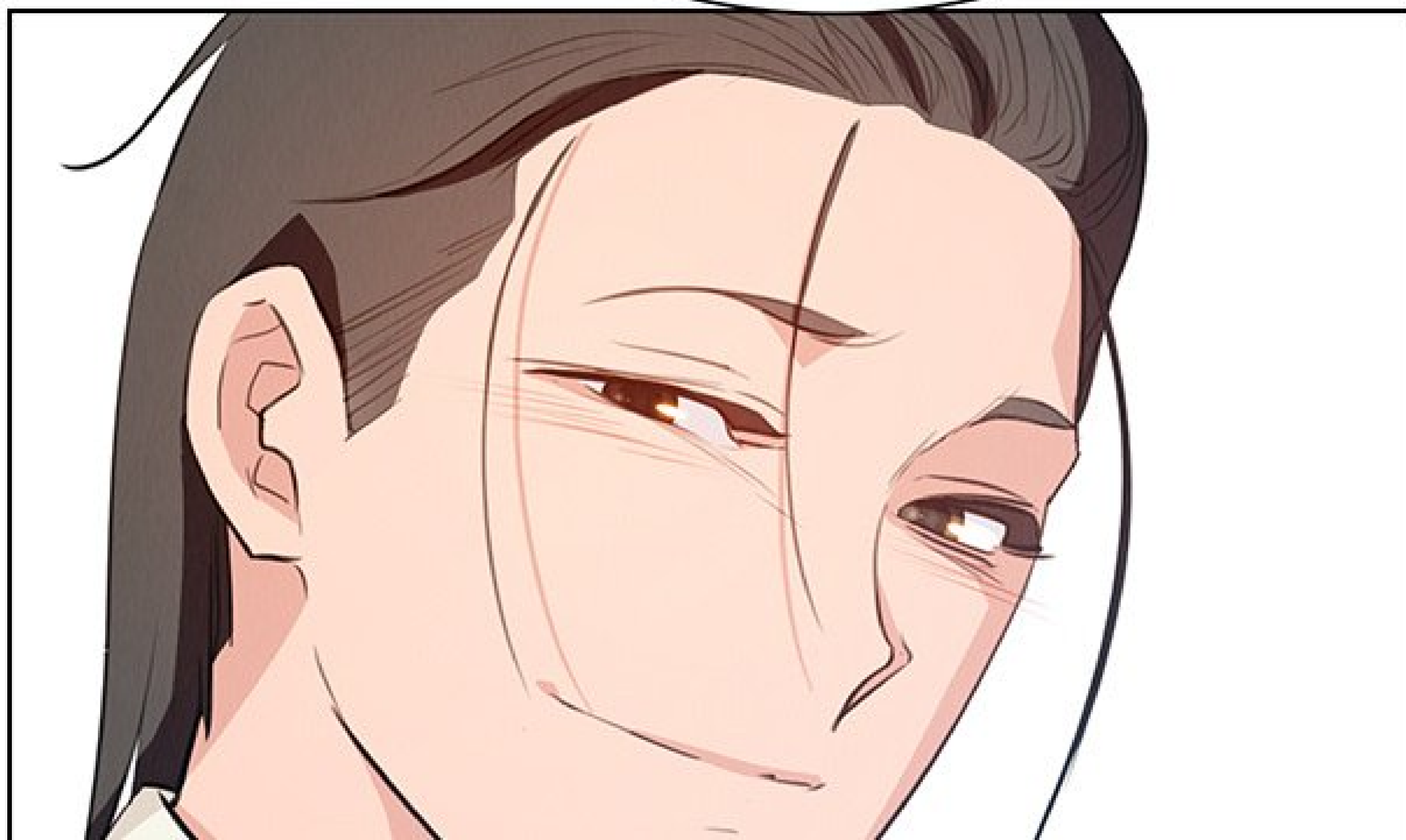


CE N'EST PAS COMME
SI JE POUVAIS MANQUER LE
TRAVAIL À CAUSE DE ÇA.





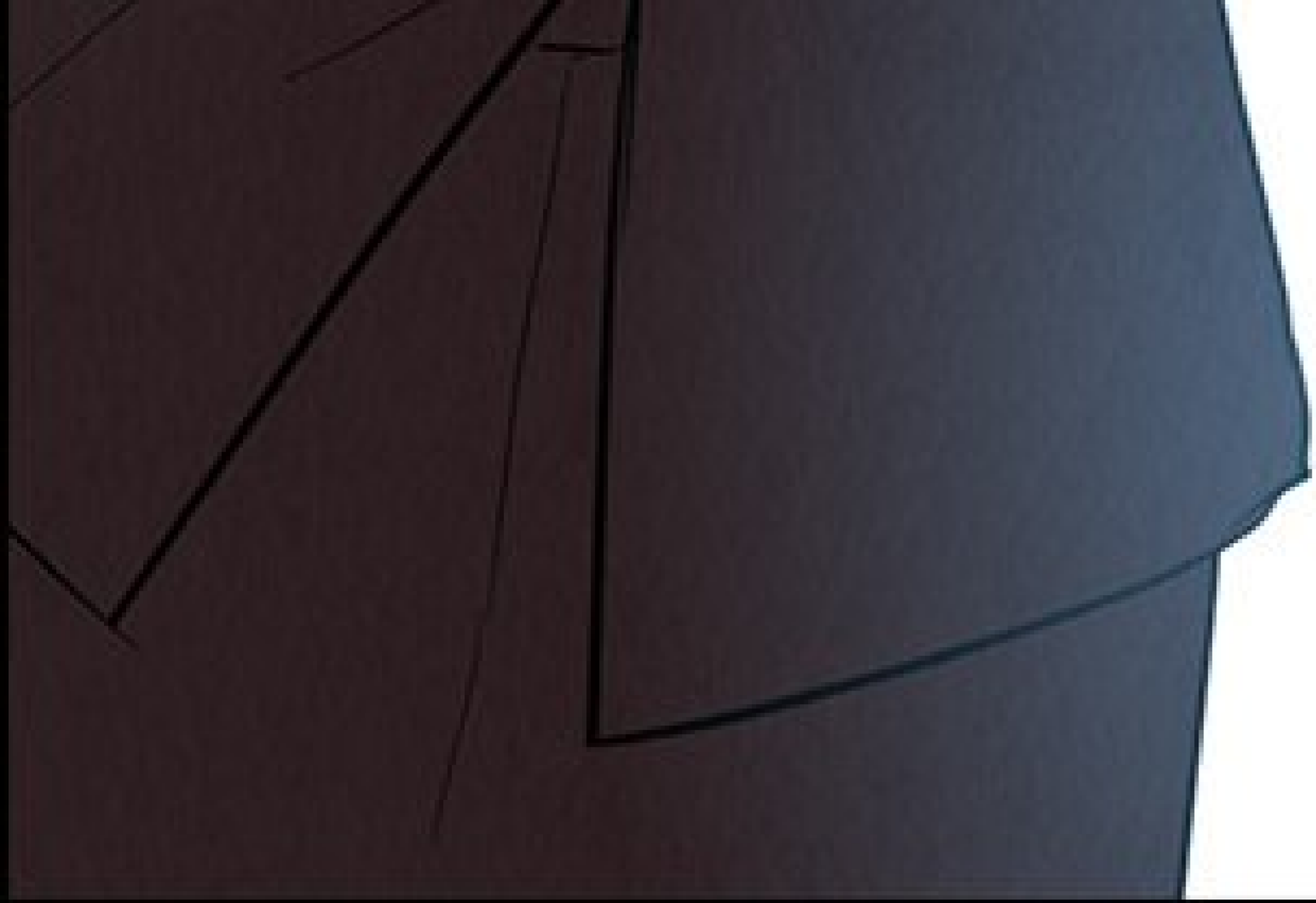
JE SAIS...
JE VEUX JUSTE QUE
TU AILLES BIEN.





MERCI.





JE RENTRERAI TÔT, CE SOIR.





EUH...

M. CHOI PEUT-IL PASSER
ICI DANS L'APRÈS-MIDI ?





HEIN ?

POUR QUOI FAIRE ?

J'AI DES
COURSES À FAIRE...

ET C'EST DIFFICILE
D'APPELER UN TAXI.

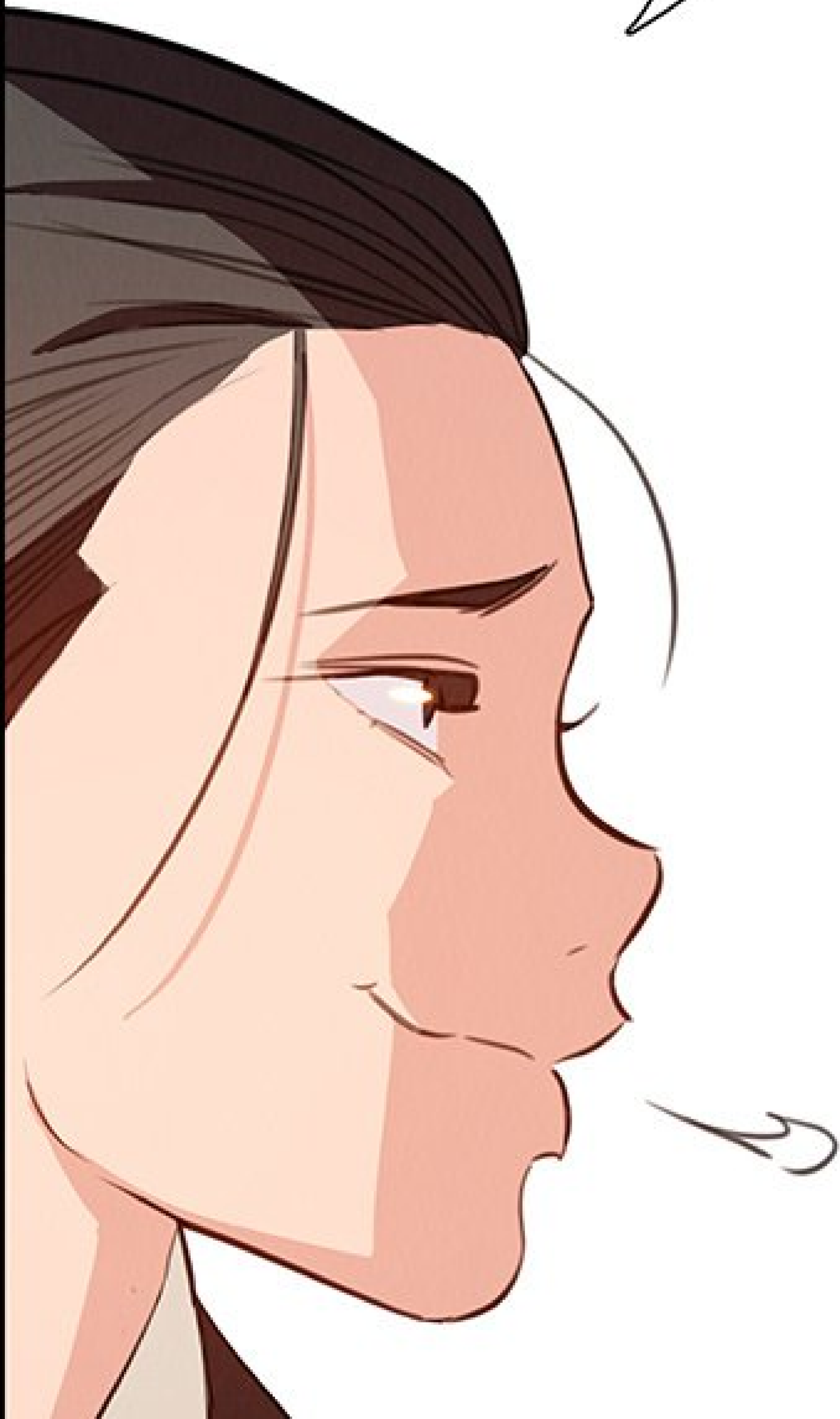




SI TU ES OCCUPÉ, CE
N'EST PAS GRAVE.

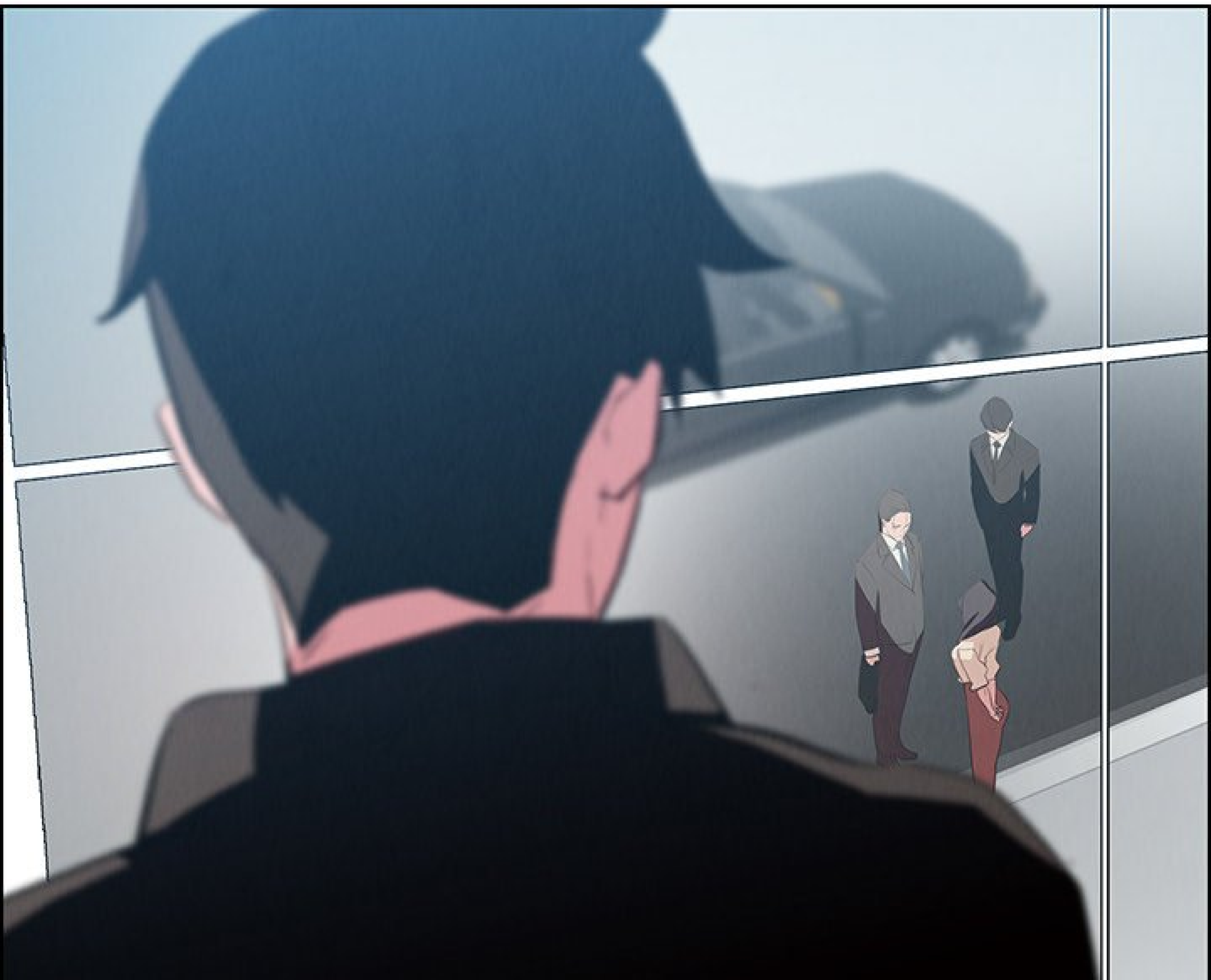
NON, C'EST BON

NON, C'EST BON.
VOUS AVEZ ENTENDU,
CHOI ?





OUI, MONSIEUR. JE
REVIENDRAI CHERCHER MME
KIM CET APRÈS-MIDI.









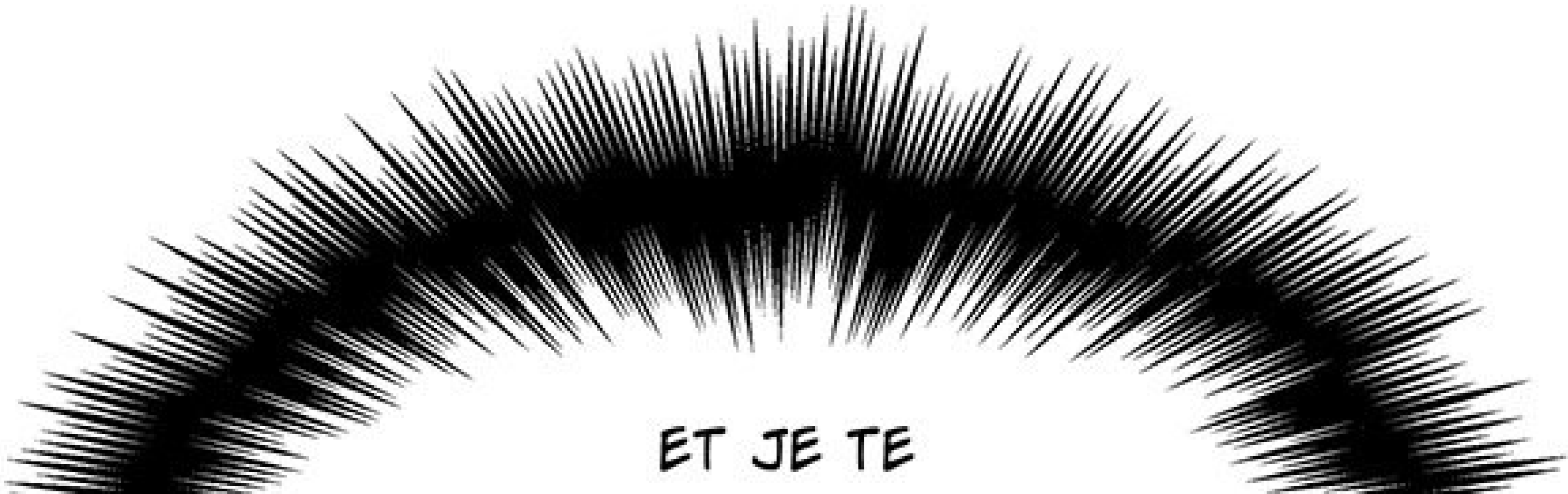
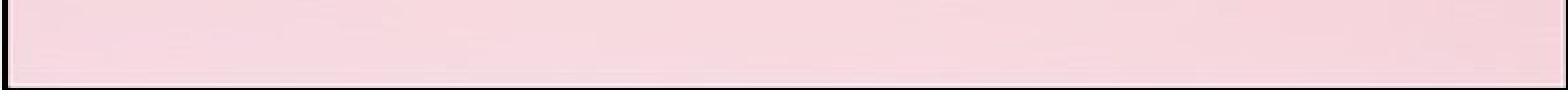
SOURIS
AUTANT QUE TU PEUX,
BLAKE.






BIENTÔT, JE TE
PRENDRAI TOUT.





ET JE TE

FERAI SUBIR TOUTE
LA DOULEUR QUE TU M'AS
CAUSÉE...





SHADADAH





MME KIM,
JE SUIS LÀ...

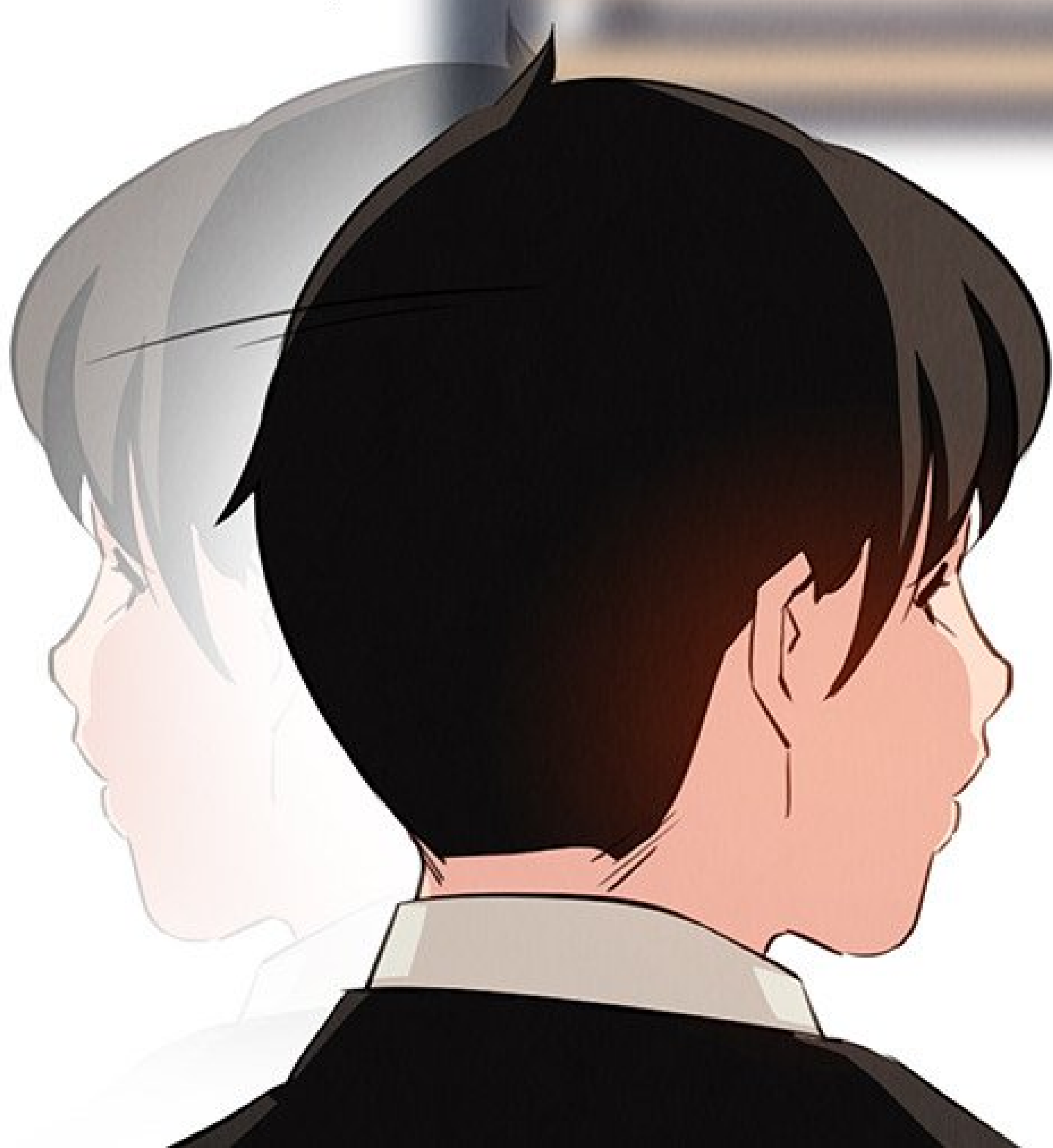




CRRRIII



MME KIM ?



OÙ EST-ELLE...





M-MONSIEUR CHOI...!

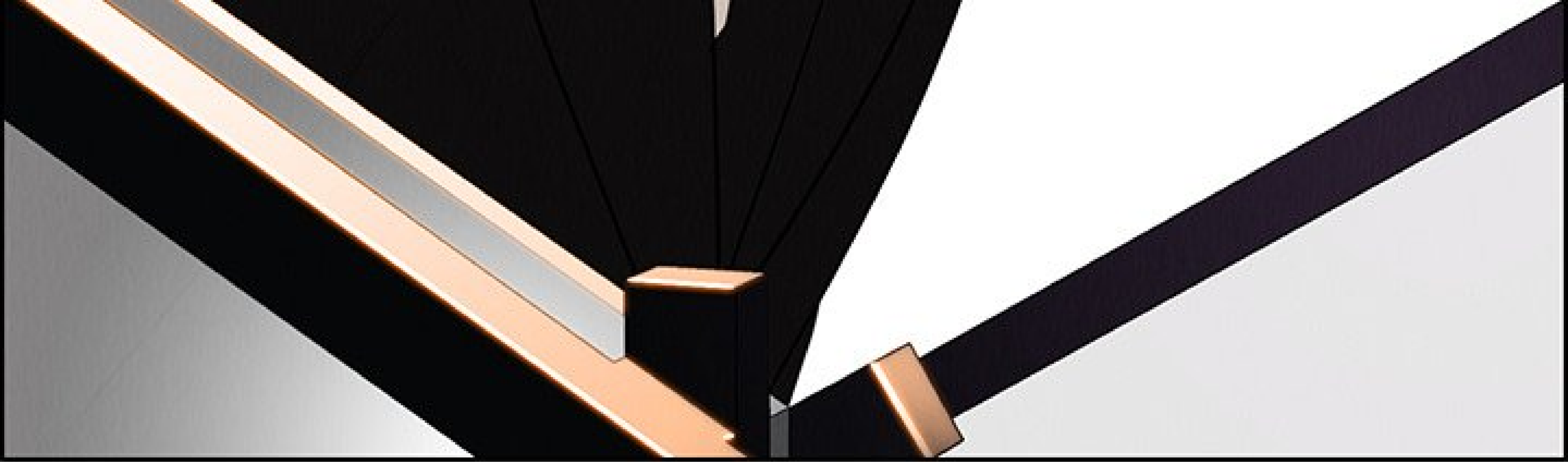


A person's legs, wearing black pants and blue shoes, are shown from the knees down. They are standing on a white surface. To the left, there is a wooden staircase with a dark brown railing. A speech bubble is positioned near the railing.

PAR ICI !

ÊTES-VOUS PRÊTE ?





AH !

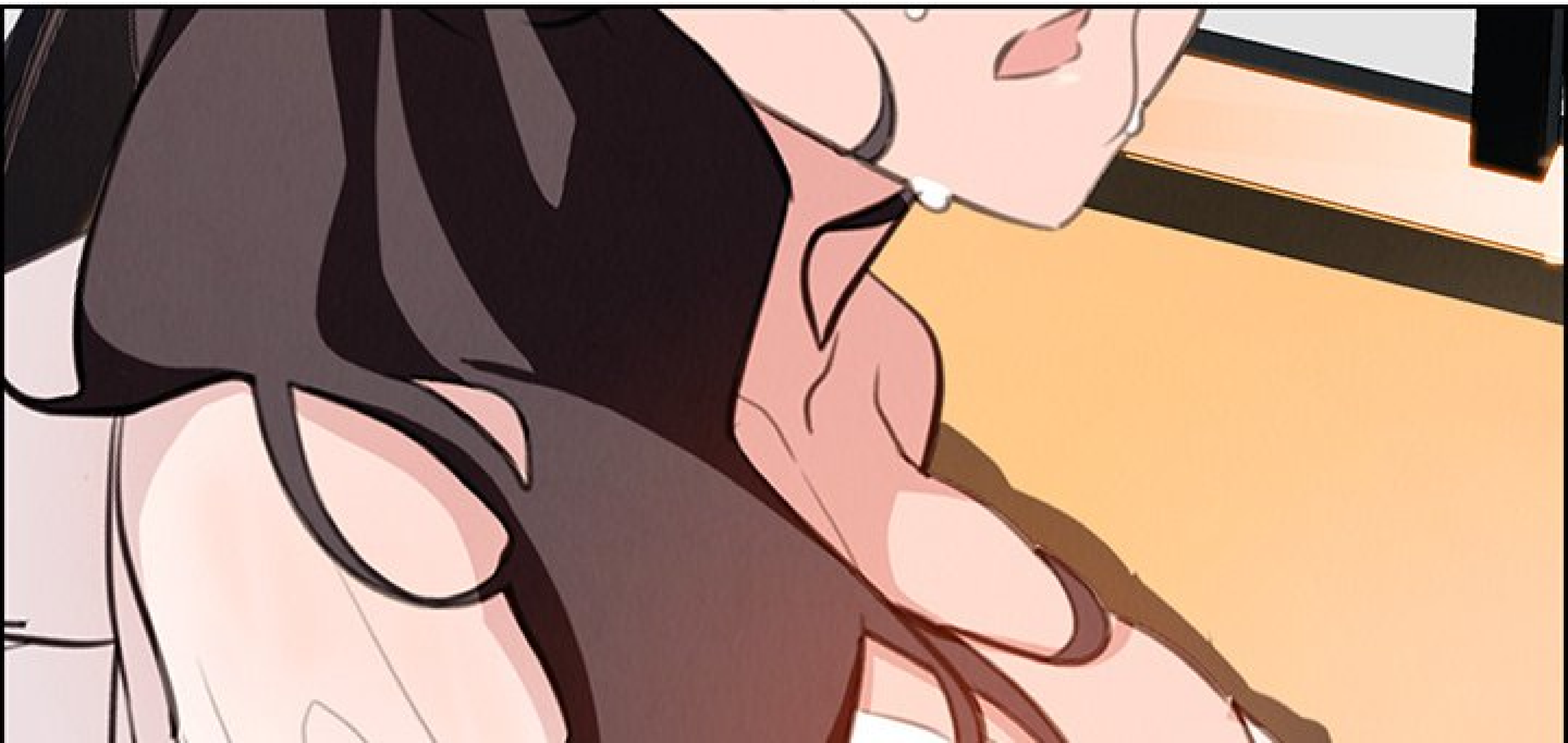






MME KIM ?!

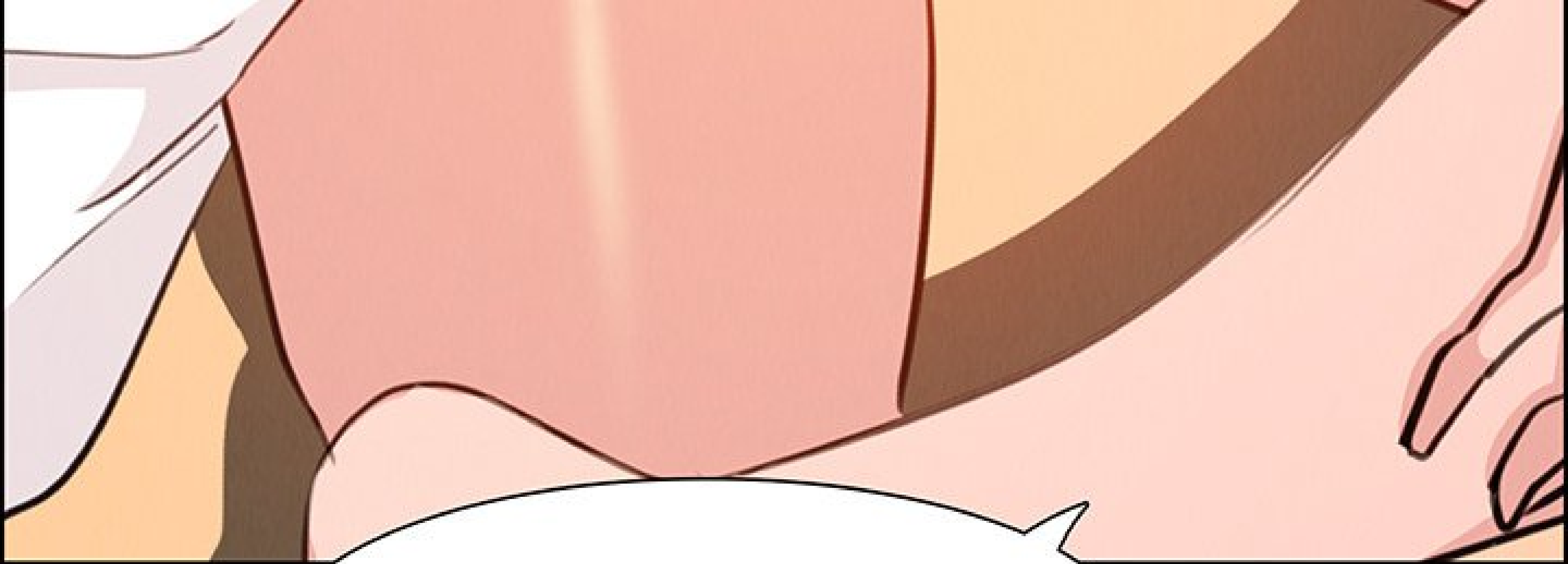
J'AI GLISSÉ
EN SORTANT DE LA
DOUCHE...





JE CROIS...





QUE JE ME SUIS TORDU
LA CHEVILLE...

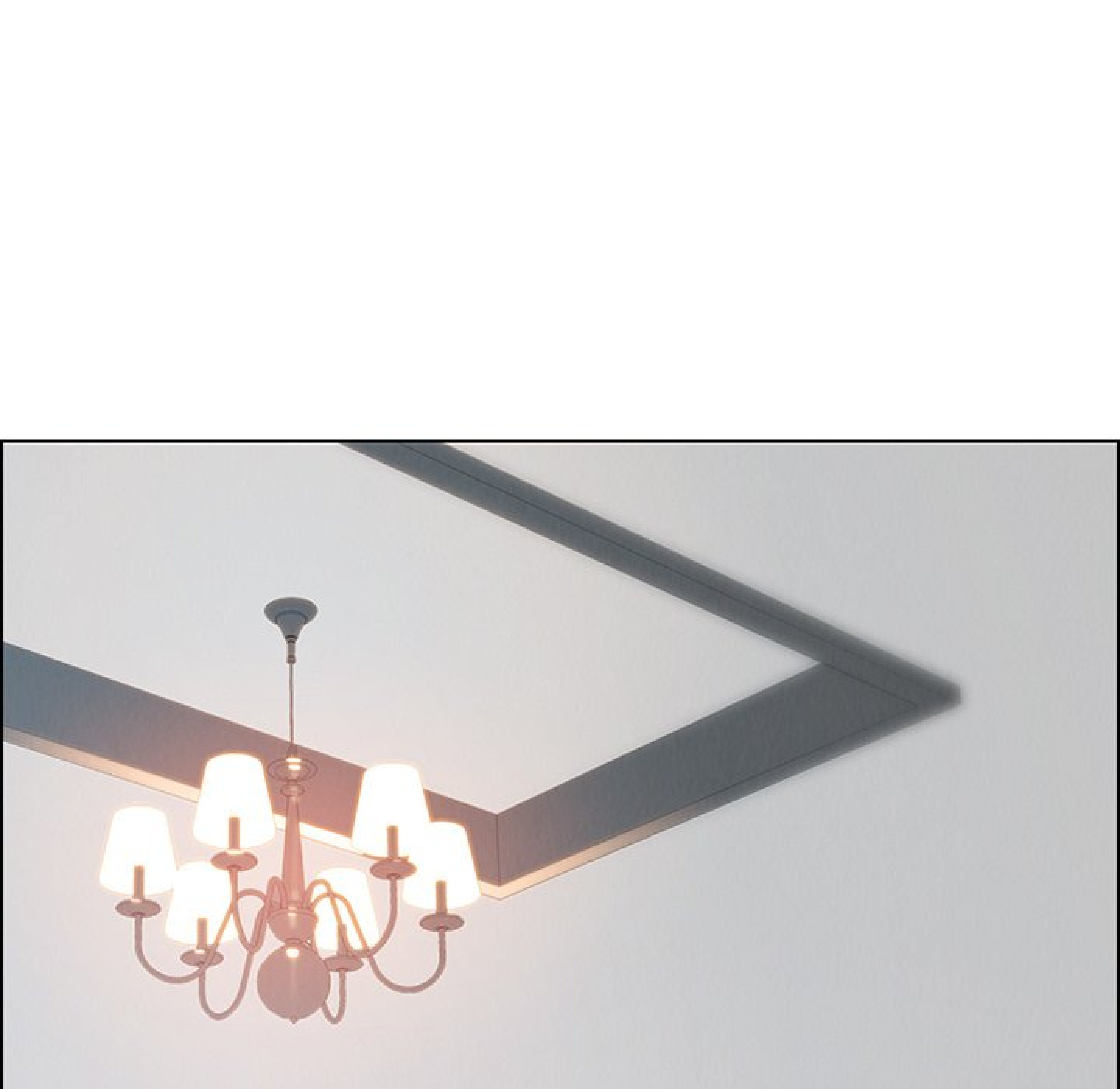
J-JE VOIS...





POUVEZ-VOUS M'AIDER ?

O-OUI !



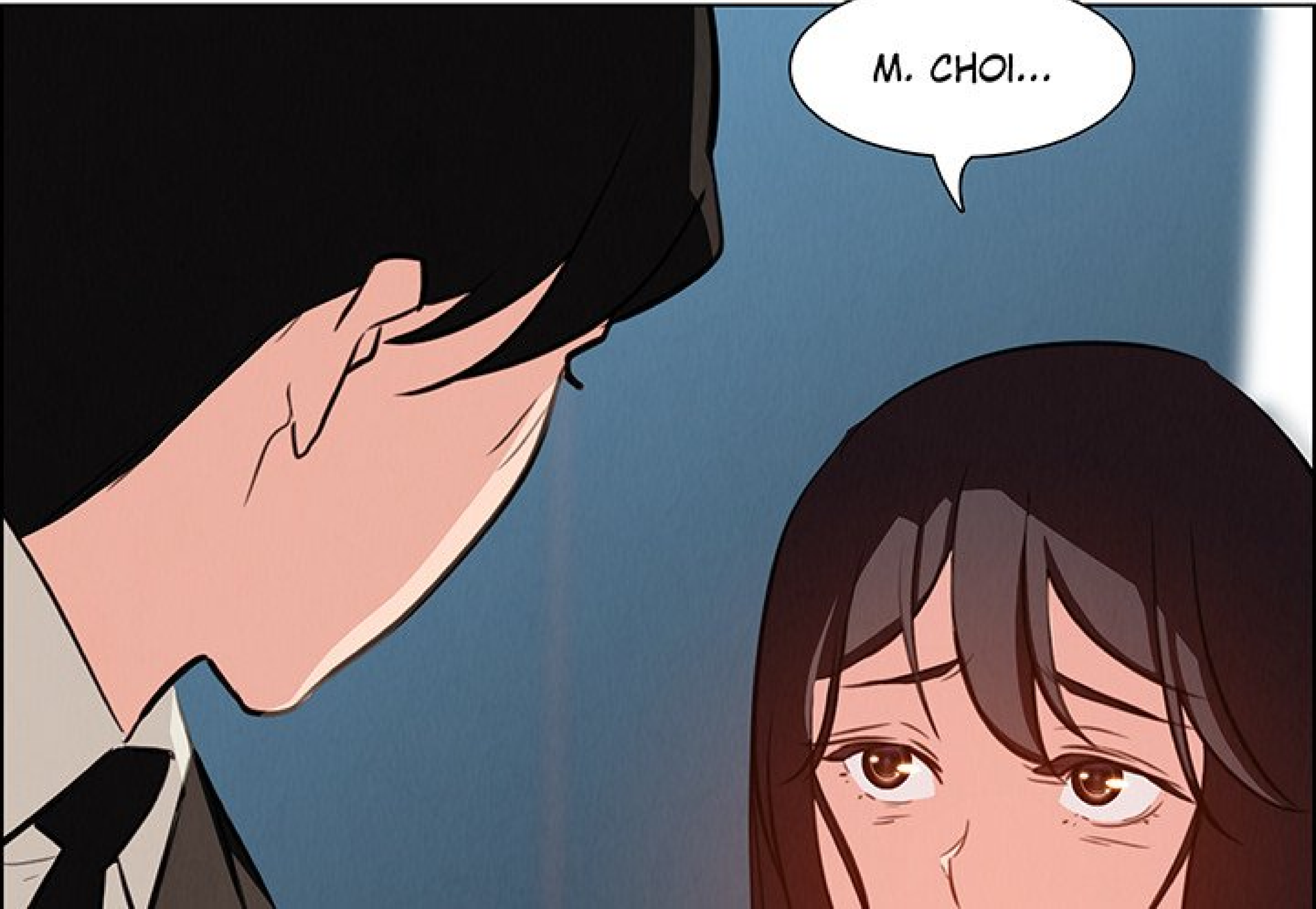


VOUS ALLEZ BIEN ?

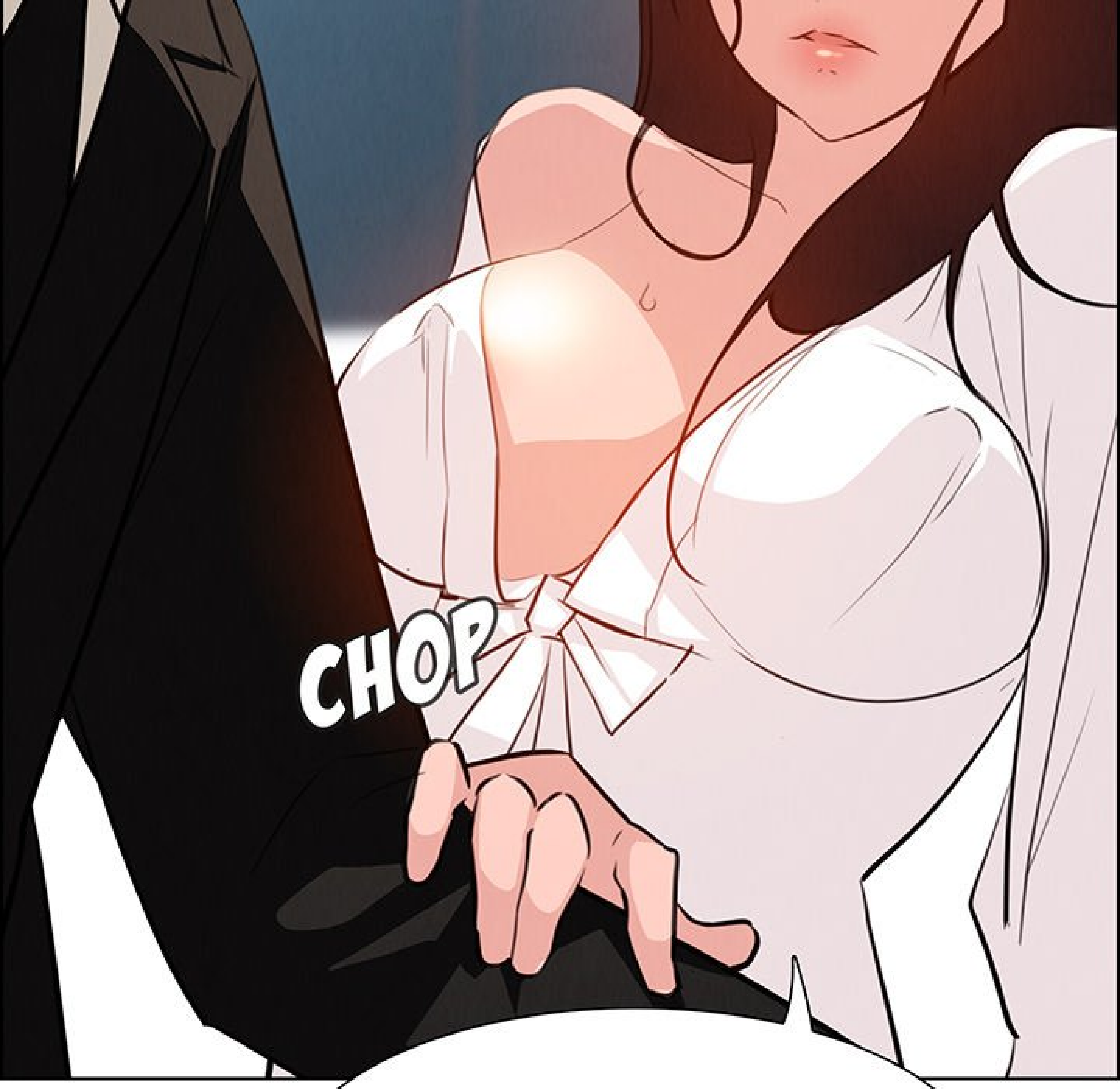




JE PEUX VOUS AMENER
TOUT DE SUITE CHEZ LE
MÉDECIN.



M. CHOI...



CHOP

JE NE VEUX PAS INQUIÉTER
MON MARI AVEC DES CHOSES
AUSSI FUTILES...





OH...





BLUSH



PARDON...
JE N'Y AVAIS PAS
PENSÉ...



SI VOUS POUVIEZ MASSER
UN PEU MA CHEVILLE...





S'IL VOUS PLAÎT...



B-BIEN SÛR...





FWIIP





Ç-ÇA VOUS VA...?






FRR

FRR

FRR

OUI... VOUS
AVEZ LES MAINS TRÈS
DOLCES...



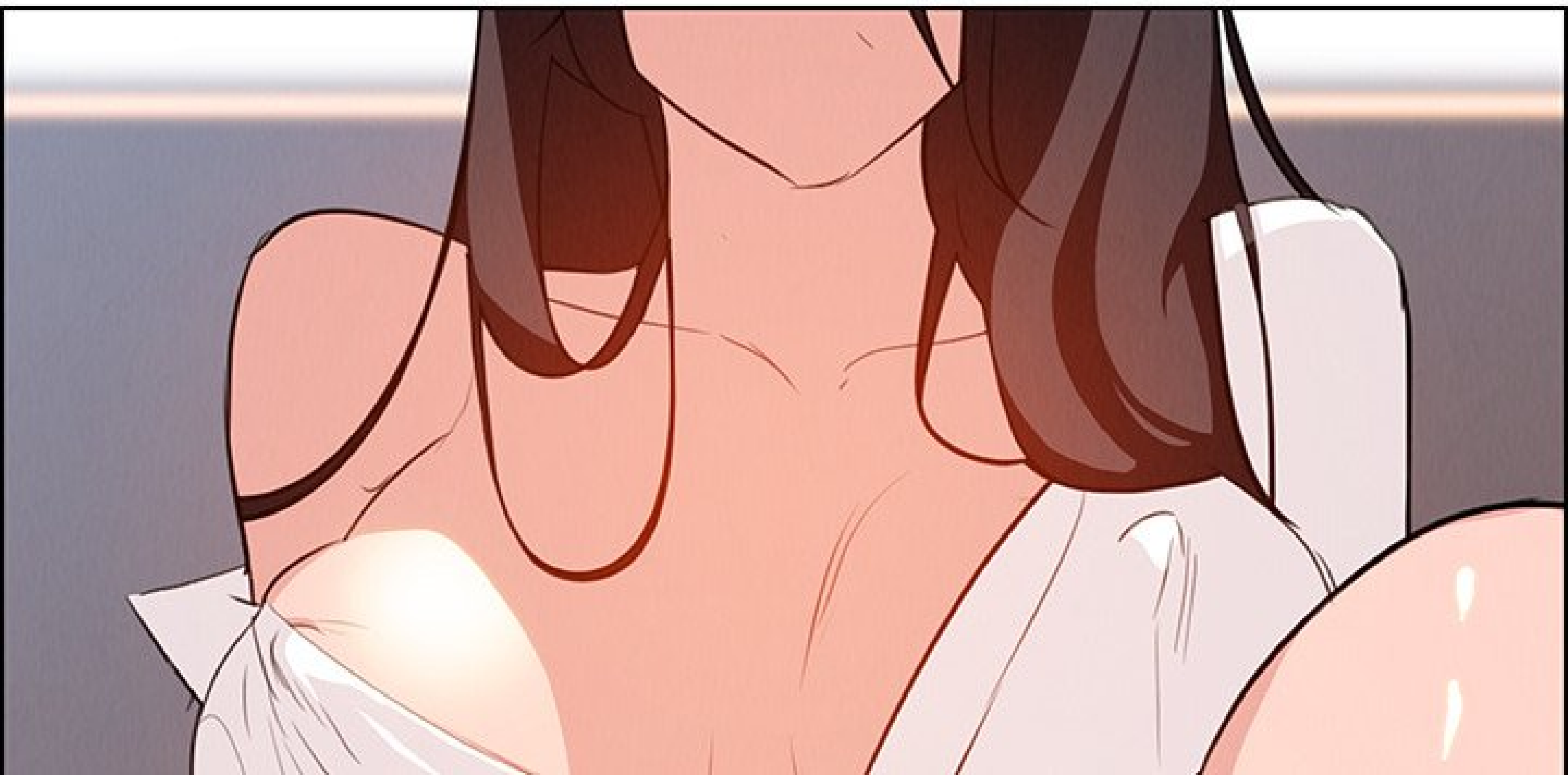
AH OUI...? HA HA...



POLVEZ-VOUS LES
REMONTER UN PEU...?







FWIP



