

D. L. P.
Diolenien

CHAPITRE 10

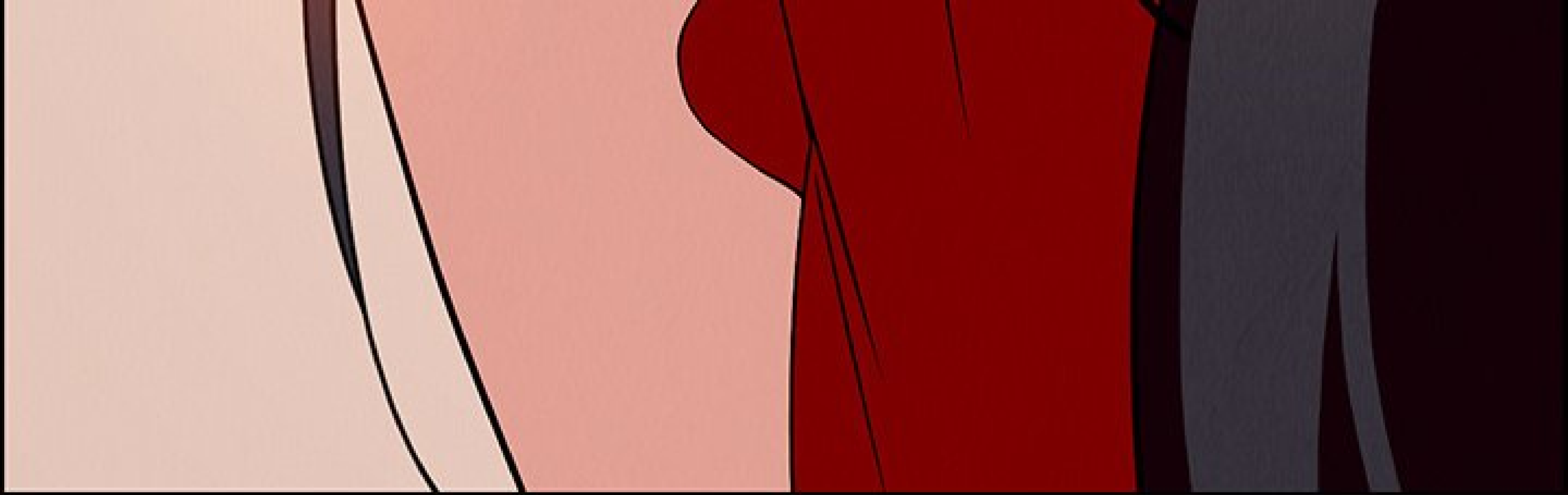
Scénario : Jay

Dessin : Kay











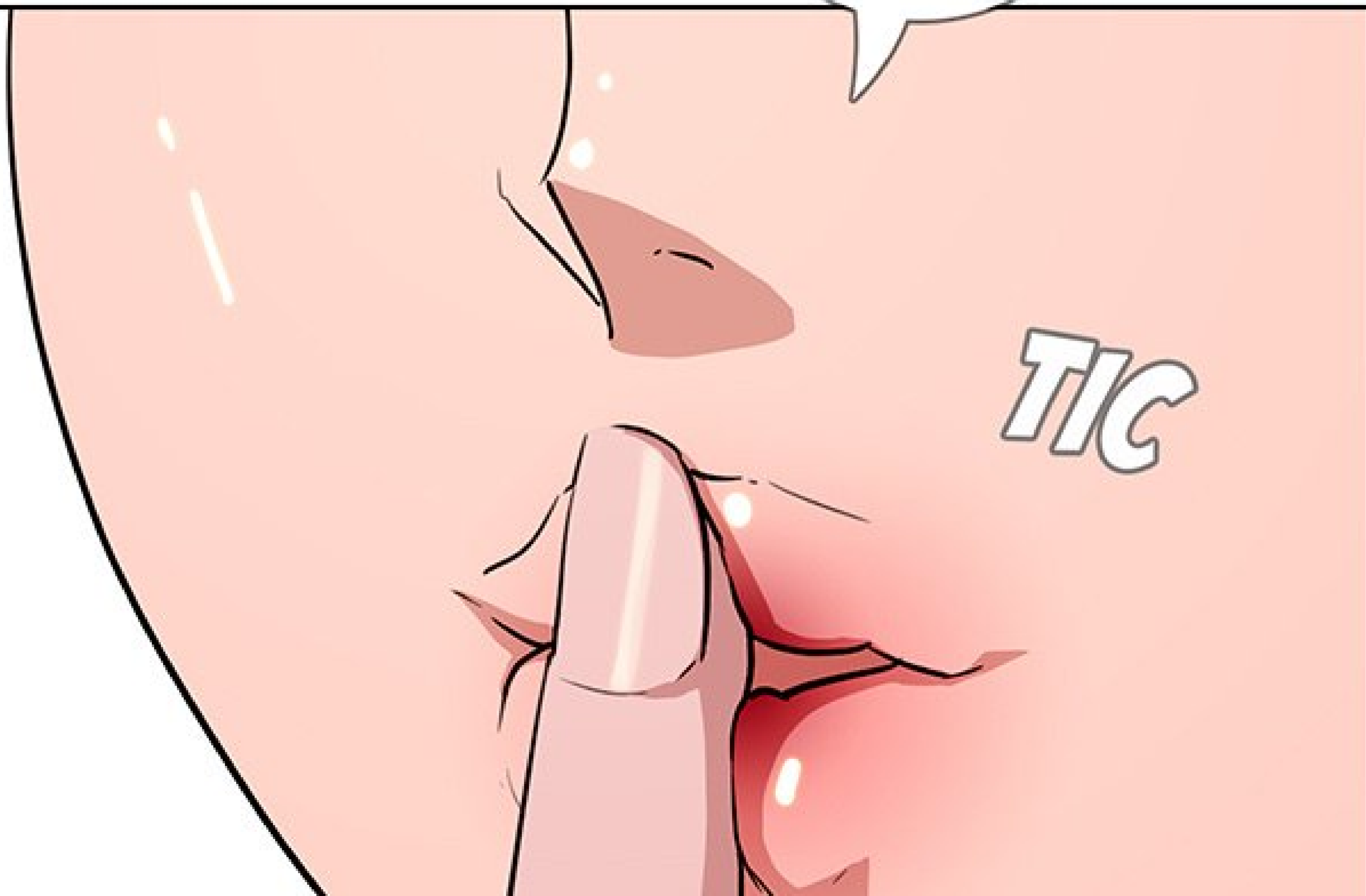
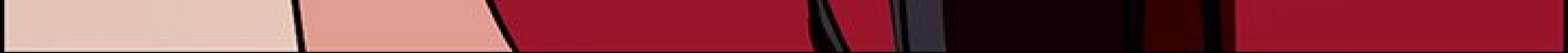




C-COMMENT... POURQUOI...
ES-TU ICI...?!



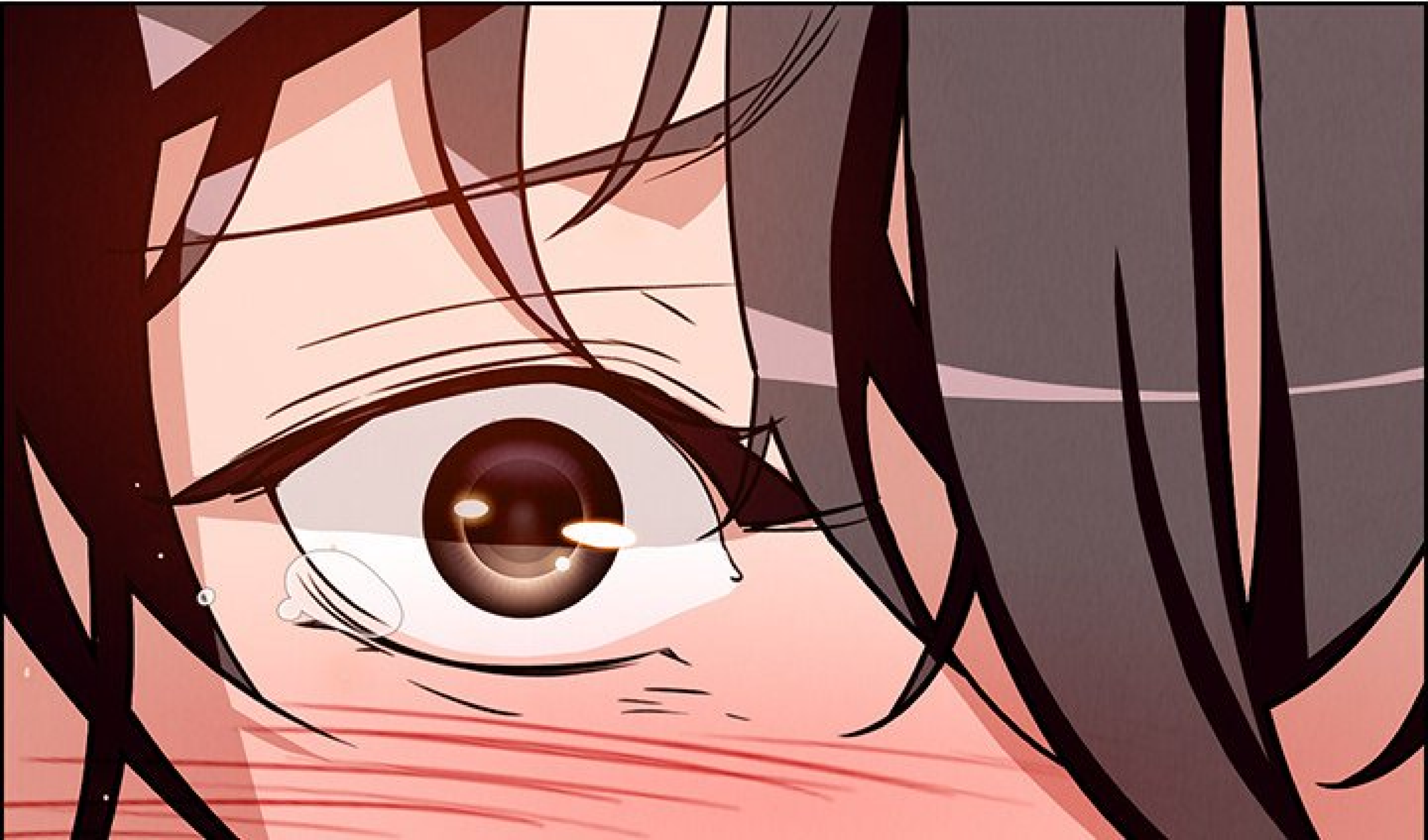


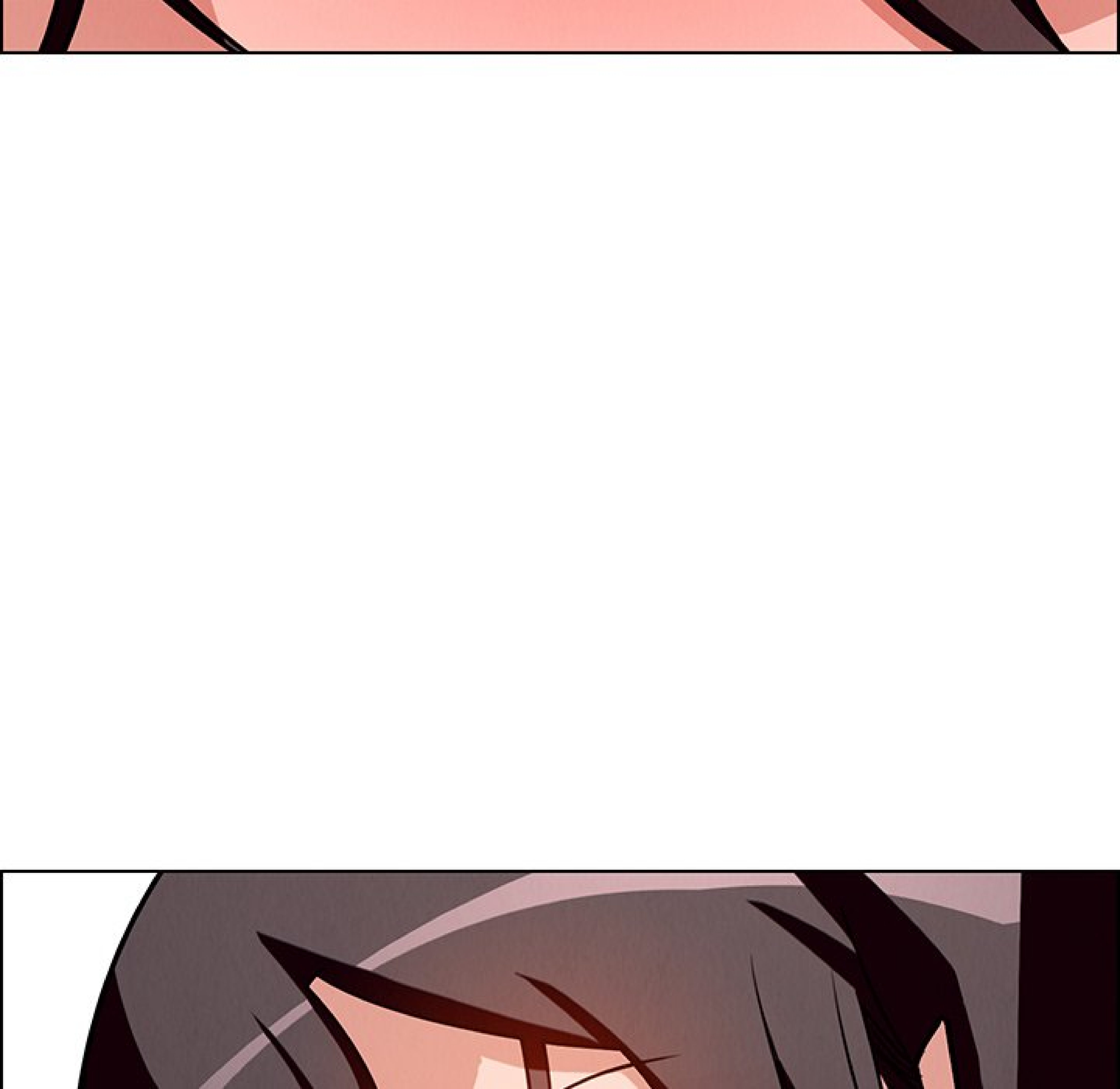


TIC

A close-up illustration of a character's face, focusing on the eye and hair. The character has dark, thick hair and a single visible eye with a dark iris and a bright reflection. A speech bubble is positioned above the eye, containing the text "CHUT...". The background is plain white.

CHUT...







HAA









SLLP


SLLP



ET TON AUTRE TROU ?







I-IcI...?



NE T'INQUIÈTE
PAS. TON MARI...







MON FRÈRE NE REVIENDRA
PAS TOUT DE SUITE.





A stylized illustration of a person in a dark suit. The word "SHAWA" is written in large, white, bold, sans-serif letters across the person's chest and extends onto the floor. The person is wearing a dark suit jacket with a light-colored cuff and a dark tie. The background is a simple, light-colored wall and floor.

SHAWA











**BAD
DOWN**





BADDOWN

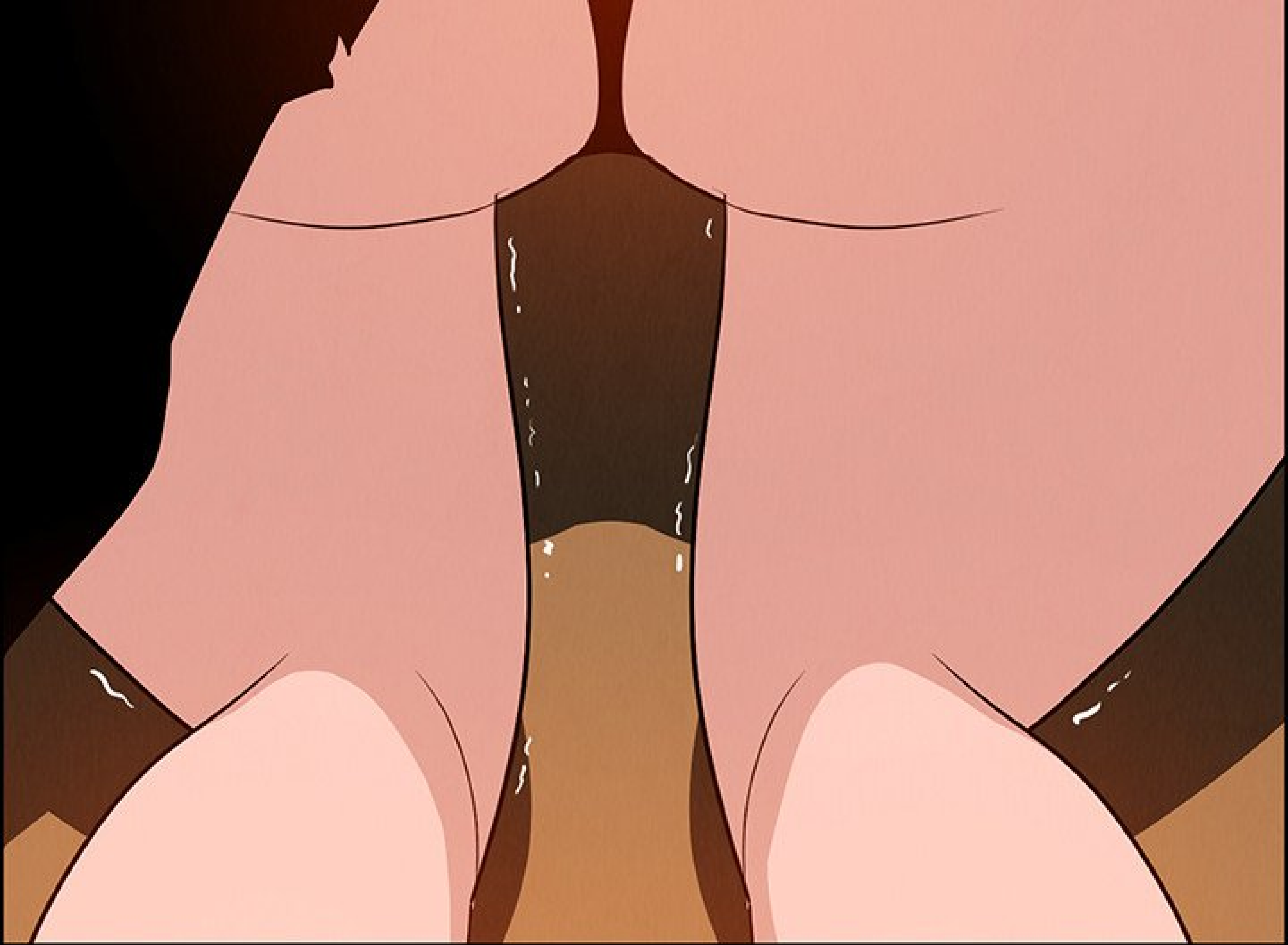




BADOUIM

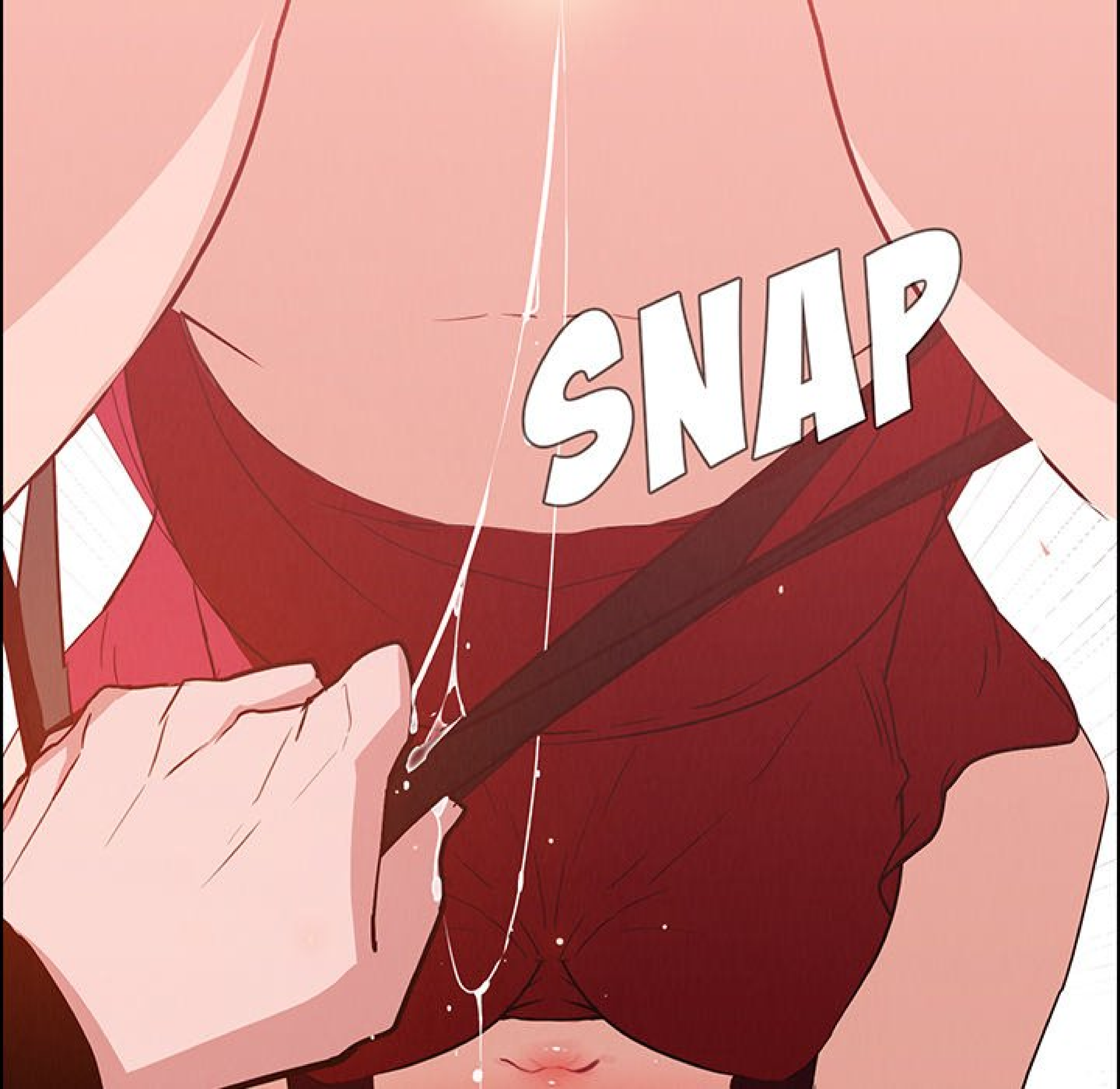
CHOP







SNAP

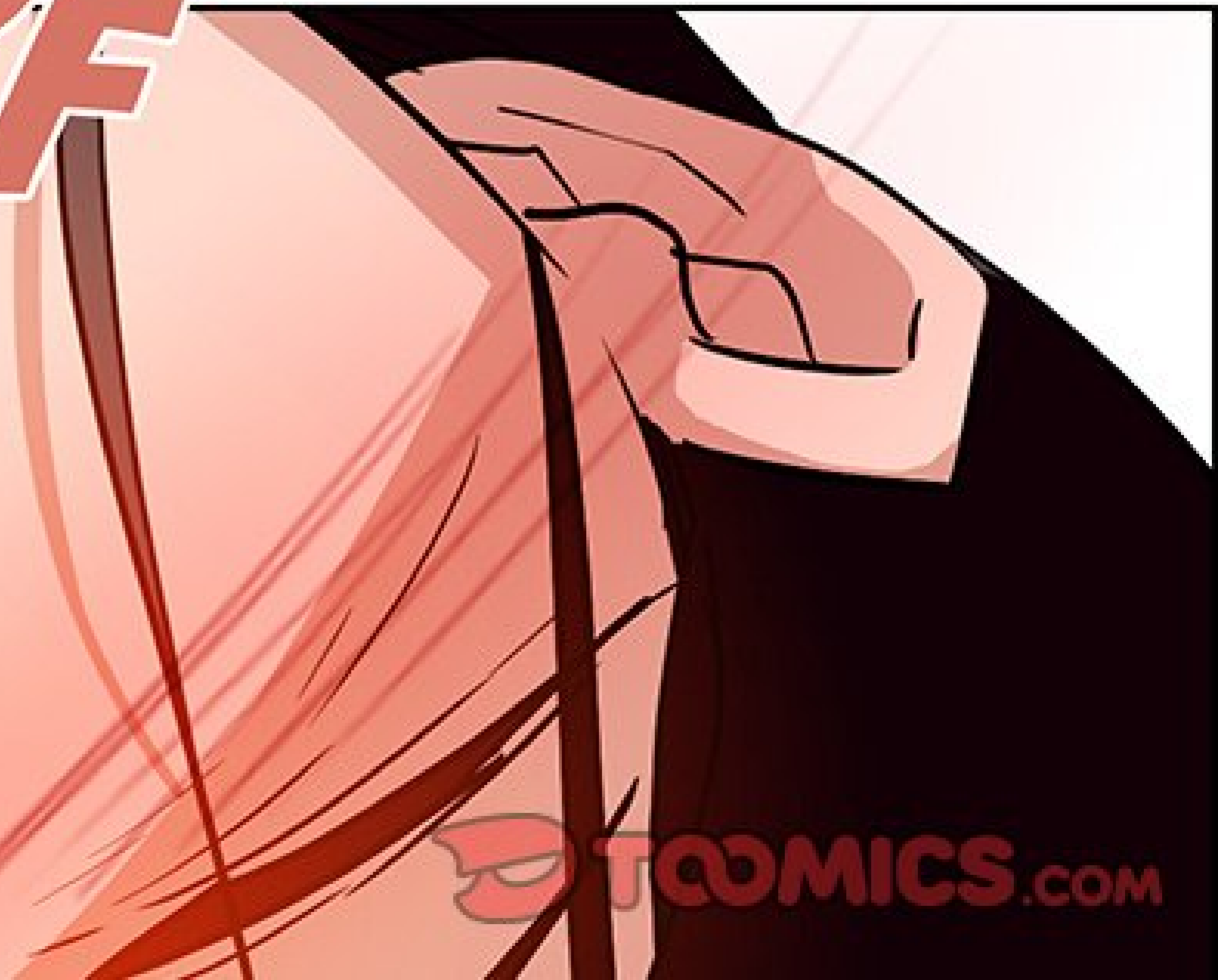
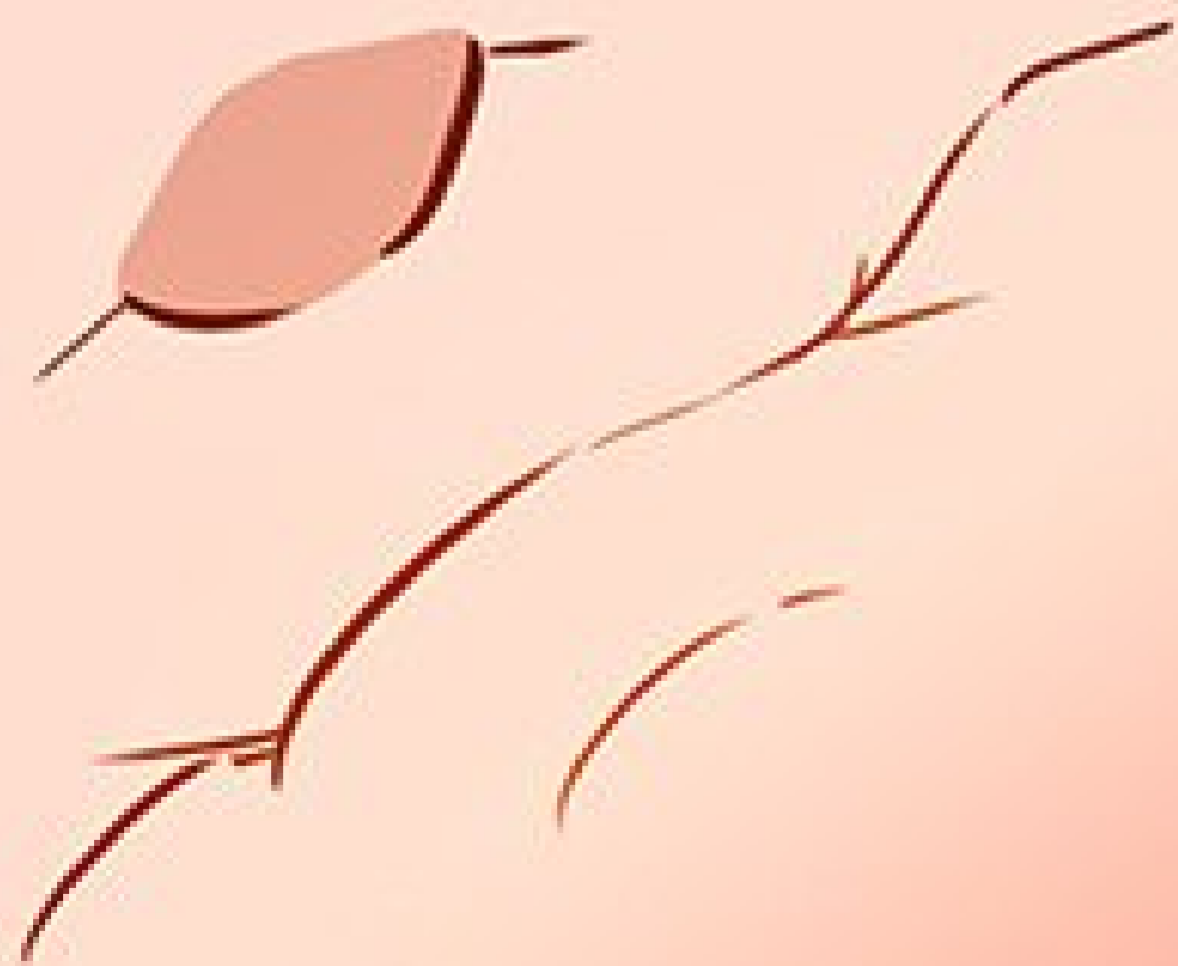




AH...!



HIMP





A close-up comic book panel of a woman's face. She has dark hair and is looking slightly to the right with a neutral expression. A white speech bubble with a black outline is positioned above her head, containing the text "TOUJOURS AUSSI OBÉISSANTE." in black, uppercase letters. The background is plain white.

TOUJOURS AUSSI OBÉISSANTE.



HAA !

SHLICK





AAH...

TU N'AS PAS CHANGÉ.





KWOOF



KUNOFE

AAAH...

SHLICK

SHLICK





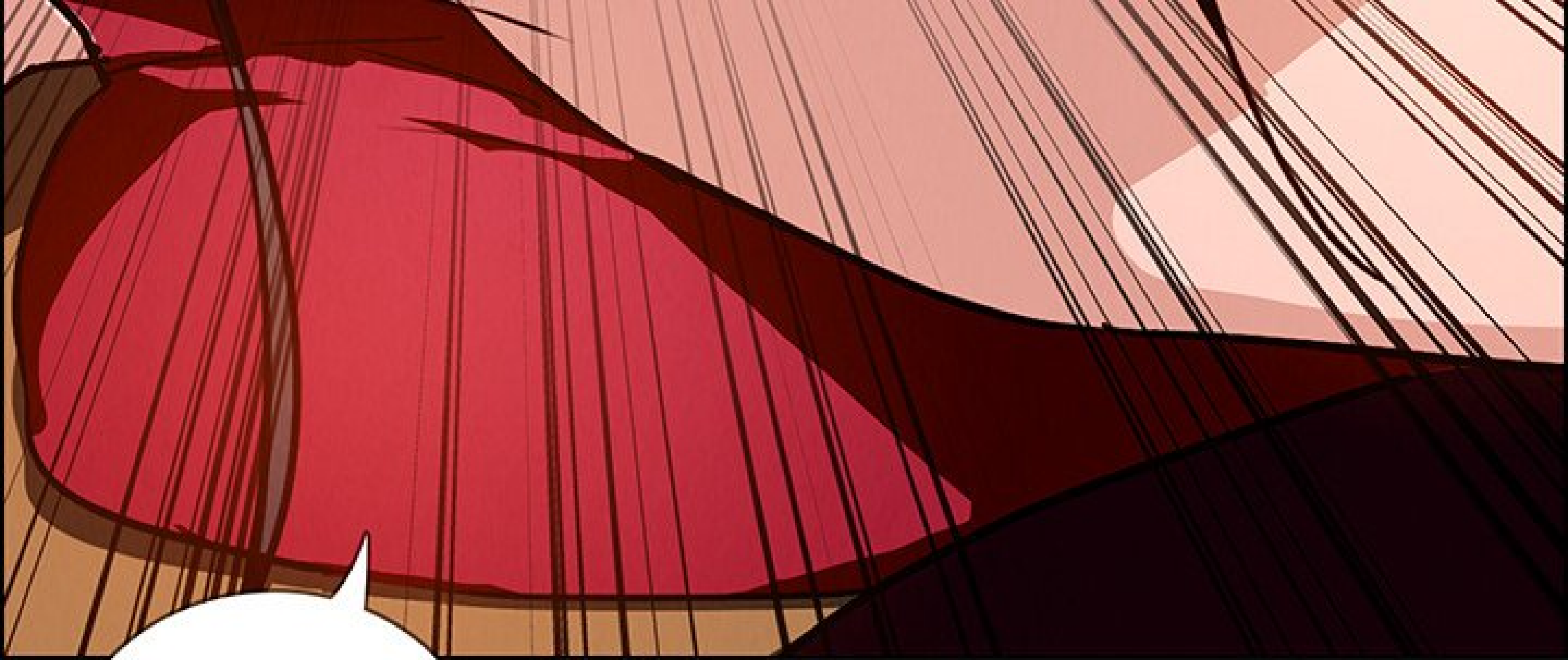
AAH...!



HARRY EST LE FRÈRE
DE MON MARI...?



HAA...



AH...

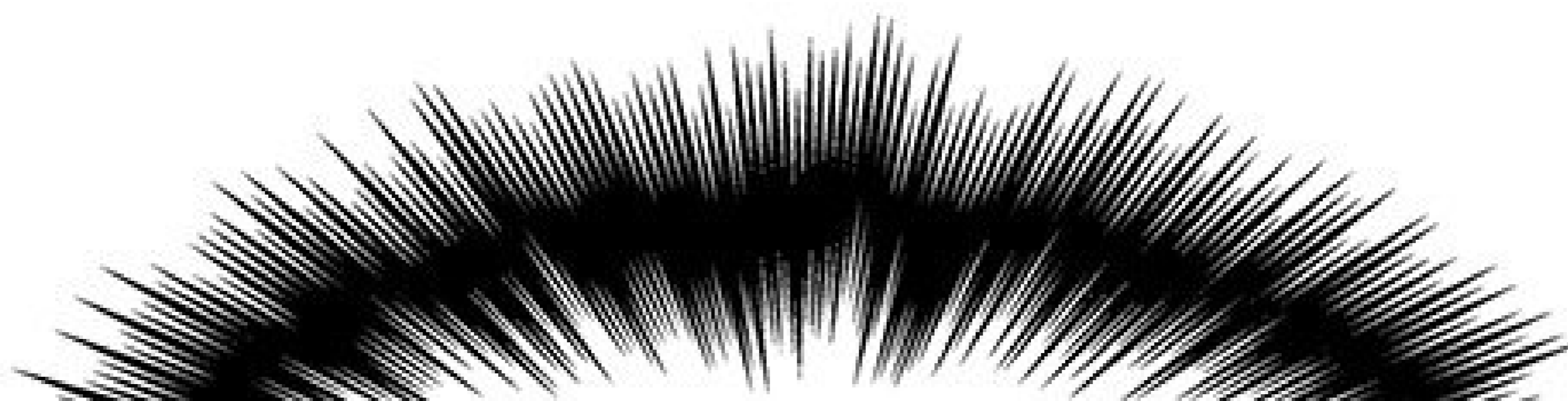




EST-CE QU'IL LE SAVAIT
DEPUIS LE DÉBUT...?







JE NE... COMPRENDS
PLUS RIEN...





HAAA...

JE SAIS À QUOI TU
PENSES...





TU DOIS ÊTRE
CURIeuse.

AH...



AAH...

CONFUSE.

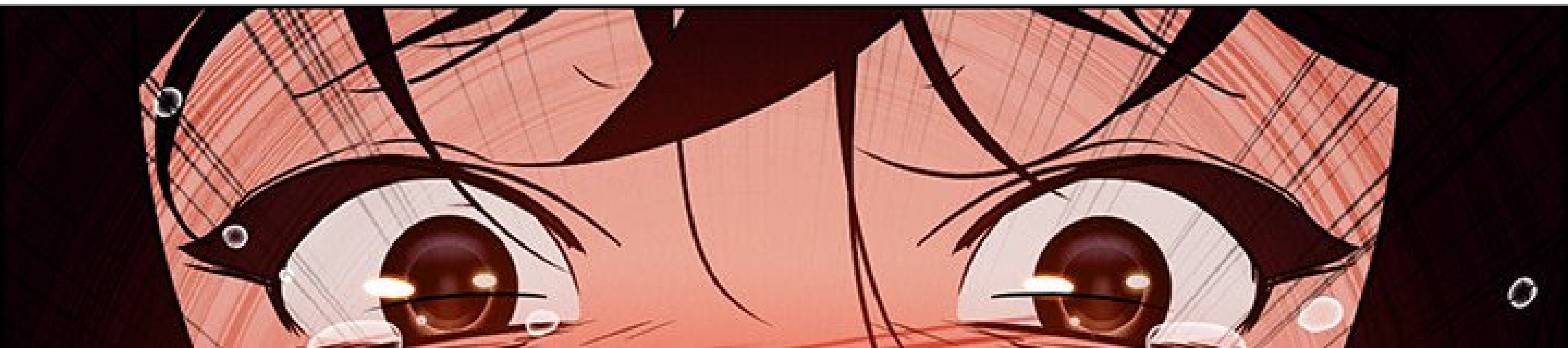


TU VAS BIENTÔT
COMPRENDRE.

SHLICK



POUR LE MOMENT,
HONORE TES DEVOIRS.





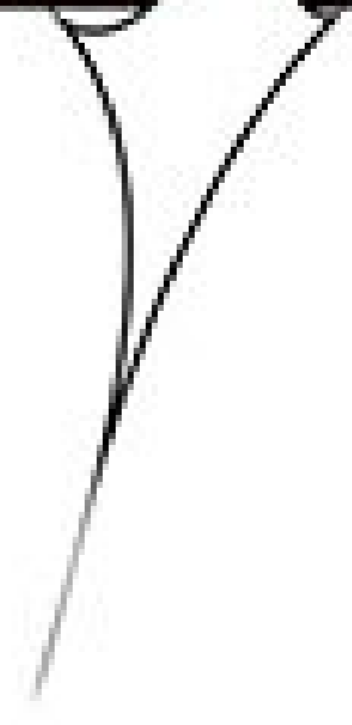


MON DEVOIR EST D'ÊTRE
LA FEMME DE MON MARI...!



BRRR

BRRR





MAIS MON CORPS...



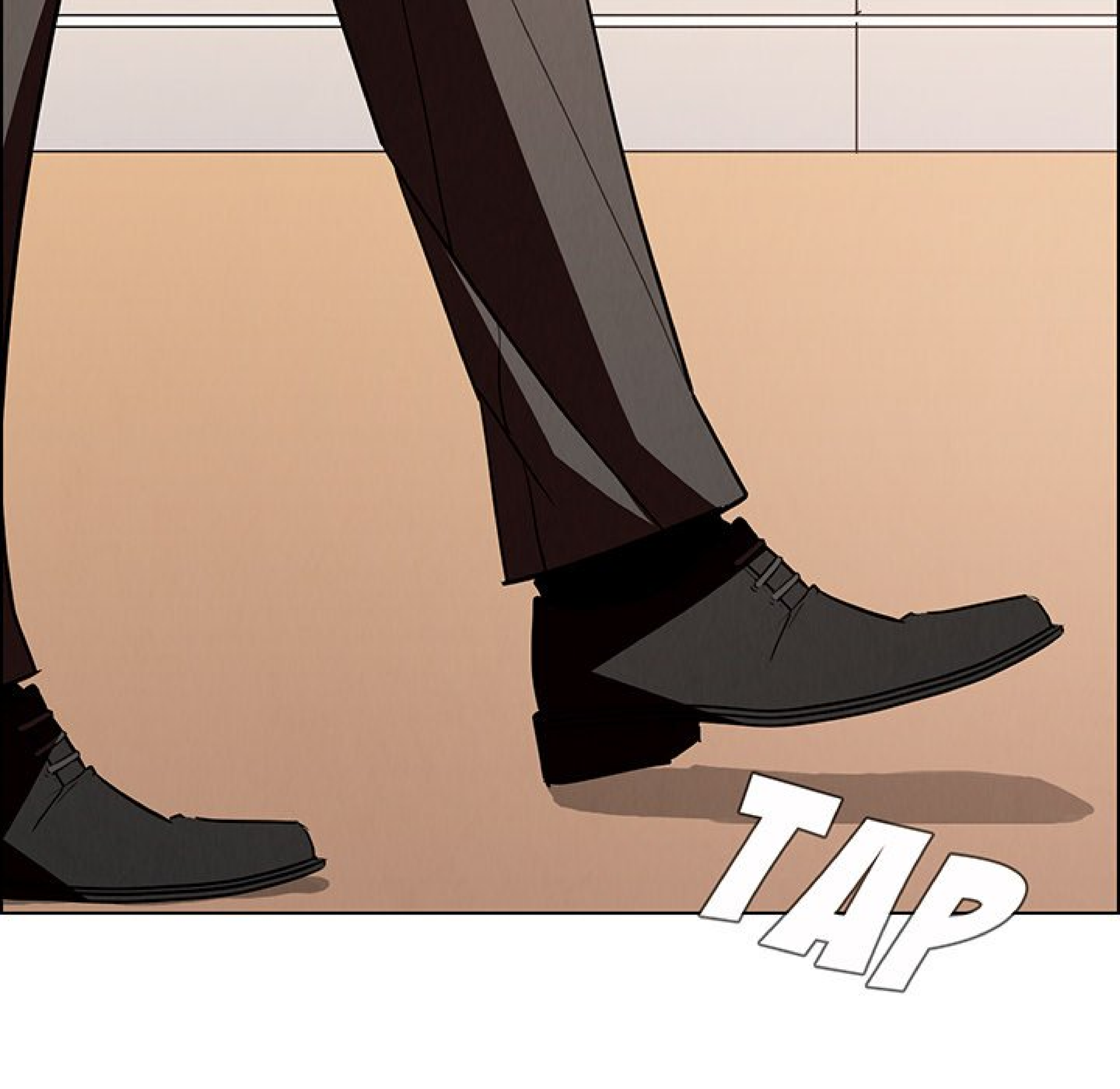




N'OBÉIT QU'À TOI...!

TAP

TAP



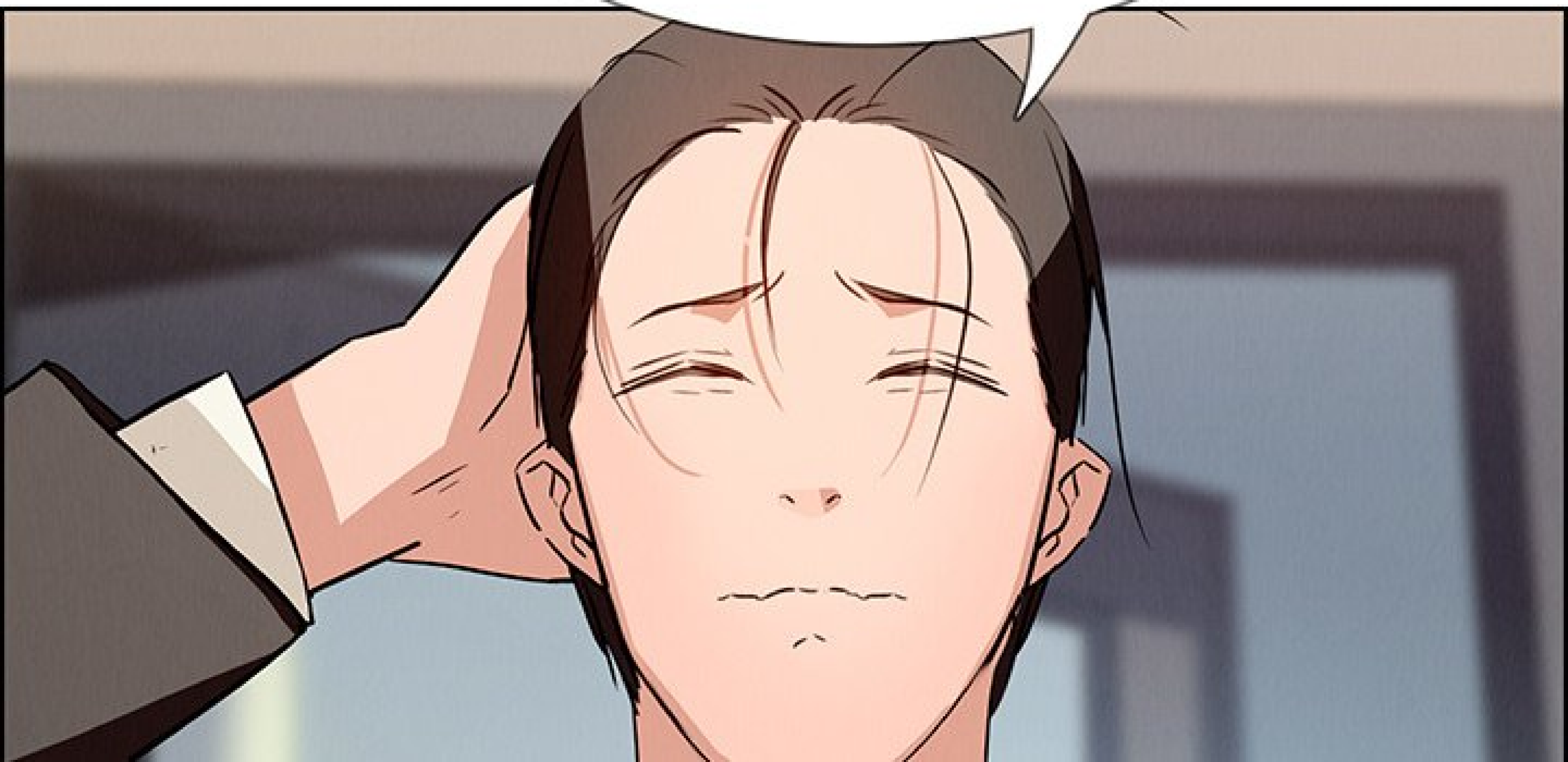
TAP







FIUU... DÉSOULÉ !
COUP DE FIL PROFESSIONNEL.
ÇA A PRIS PLUS DE TEMPS
QUE PRÉVU.







PAS GRAVE. JE COMPRENDS.

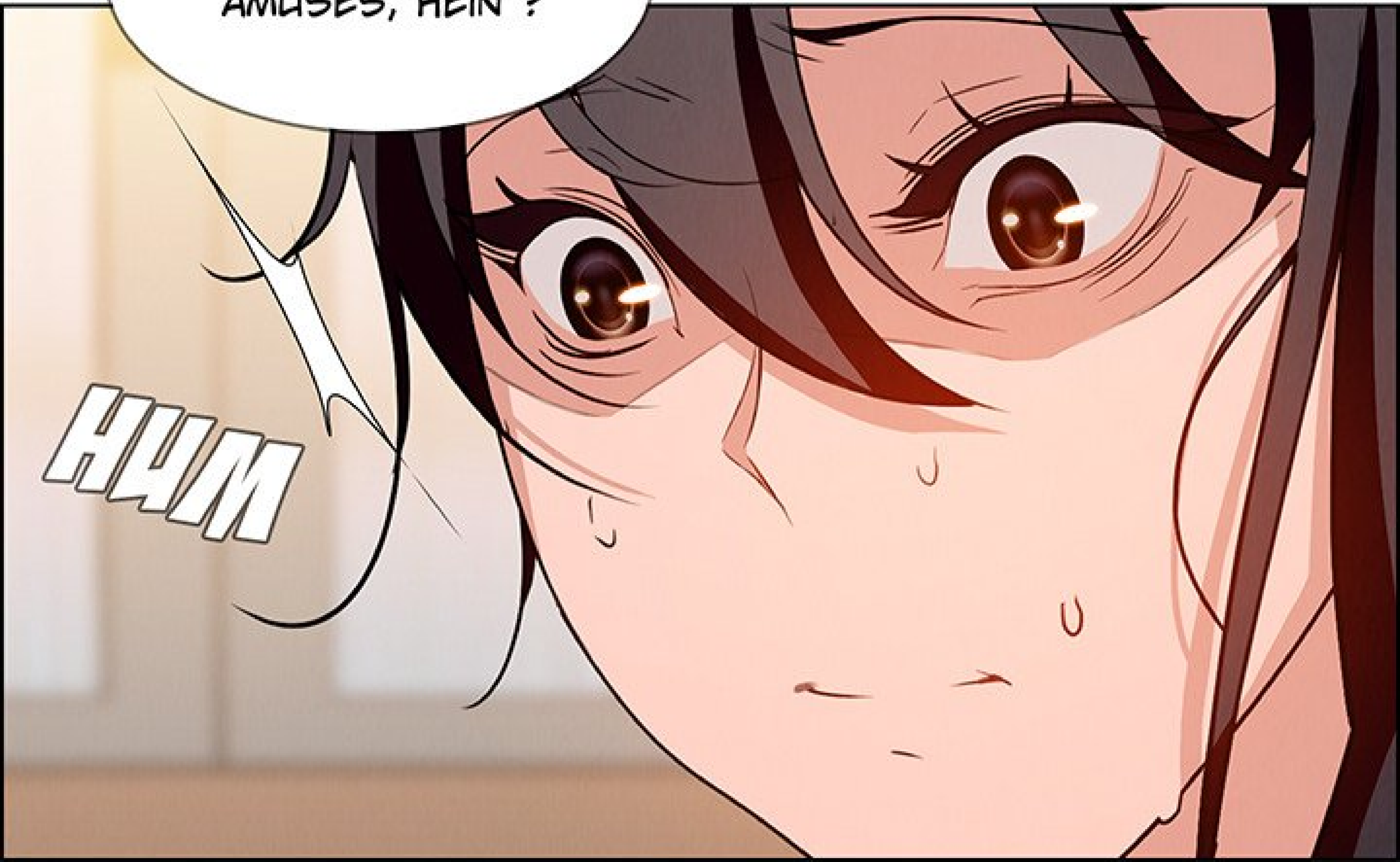


ELLE A EU LA GENTILLESSE DE
ME TENIR COMPAGNIE.



ON S'EST BIEN
AMUSÉS, HEIN ?

HUM





A man in a dark grey suit and tie is embracing a woman from behind. The woman has short dark hair and is wearing a red dress. She has a red blush on her cheeks and her eyes are closed. The man's hand is on her shoulder, and he is wearing a gold ring. A speech bubble is positioned above the woman's head.

O-OUI, EN EFFET...



JE SUIS RAVI
DE VOIR QUE VOUS
VOUS ENTENDEZ
BIEN.





HEIN ?



TOUT VA BIEN, MON
COEUR ?





POURQUOI EST-CE
QUE TU TRANSPIRES ?





J-TE NE SAIS PAS...



JE DOIS ÊTRE FATIGUÉE...





HOP

EXCLUSEZ-MOI, JE
DOIS ME REPOUDRER LE
NEZ UN INSTANT...



FWING

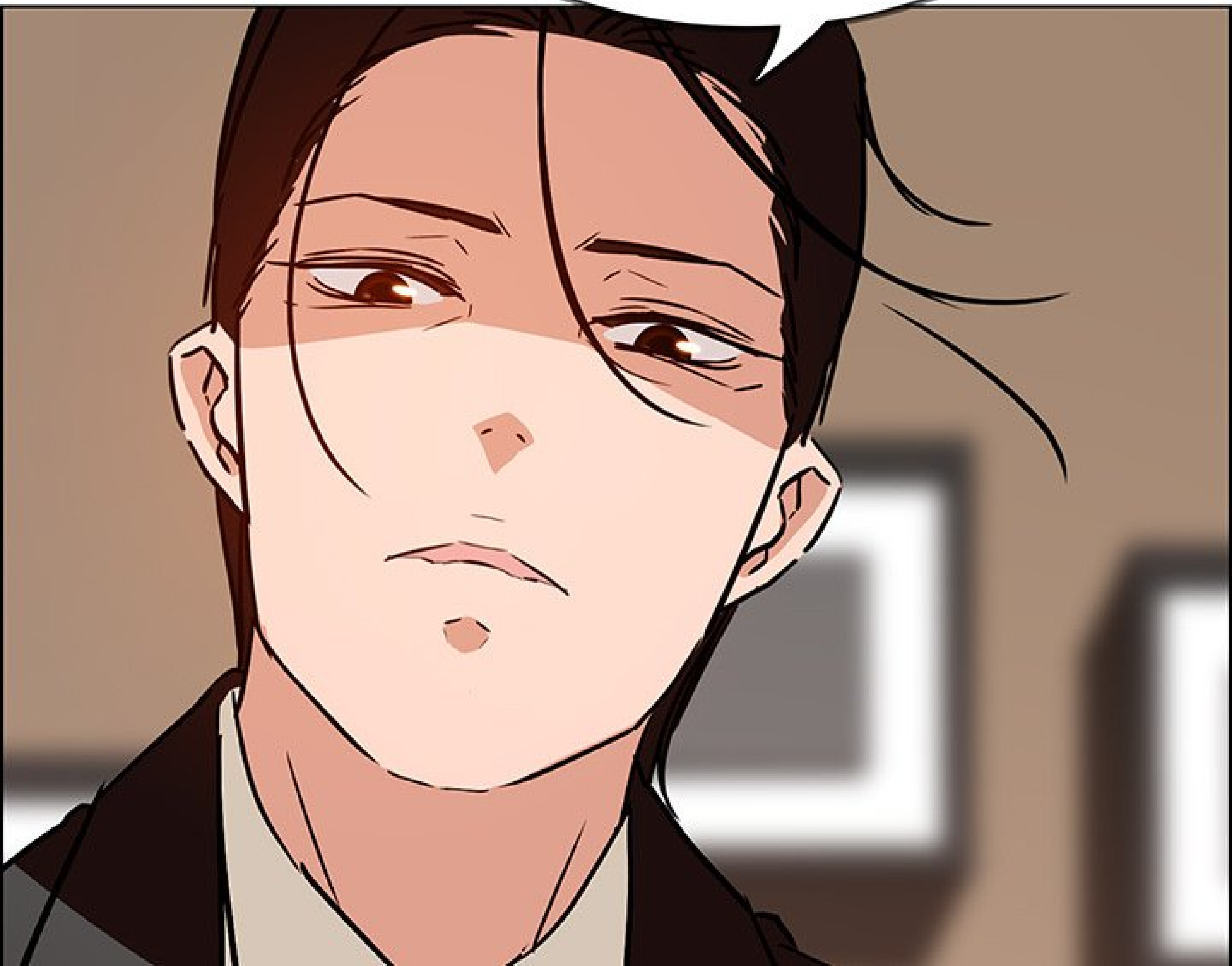


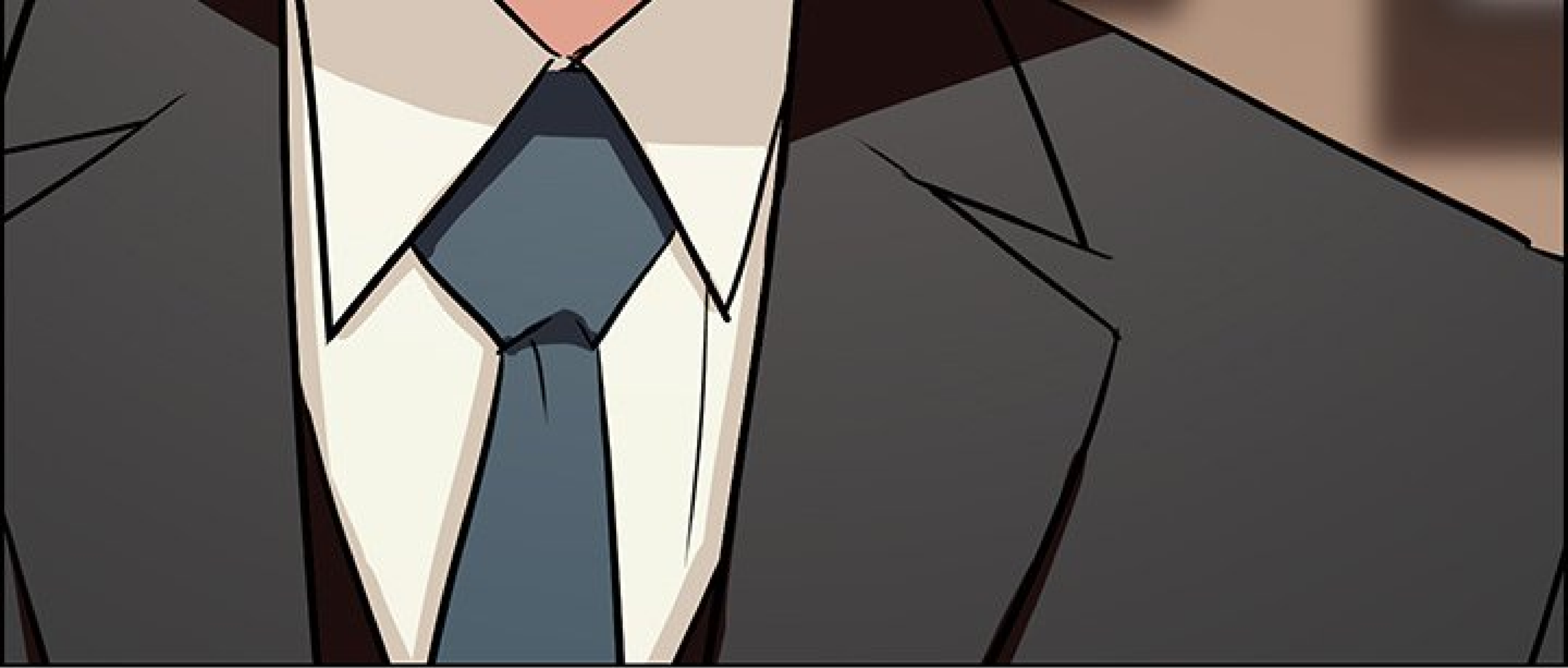






ELLE NE T'A PAS POSÉ
PROBLÈME ?





TA BELLE-SOEUR VIENT
D'UNE FAMILLE INFLUENTE.

CHOP







ELLE NE M'EN A PAS
POSÉ. ELLE ÉTAIT MÊME
PLUTÔT OBÉISSANTE.







OBÉISSANTE...



CERTES, ELLE A

TENDANCE À OBÉIR
À SON MARI.



MAIS ELLE N'EST PAS
DU GENRE À L'ÊTRE ENVERS
N'IMPORTE QUI D'ALTRE.



JE SAIS BIEN. ELLE A SA
PLACE, ET J'AI LA MIENNE.





JE TÂCHERAI D'ÊTRE
RESPECTUEUX ENVERS ELLE.





TU ES VRAIMENT DE RETOUR ?





JE PENSAIS AVOIR
ÉTÉ CLAIR.

A close-up illustration of a person's hand in a dark suit jacket. The hand is positioned as if about to perform a gesture or action. The sound effect 'FWIIP' is written in a stylized, white, outlined font on the light-colored background to the left of the hand. The person's face is partially visible at the top left, showing a pinkish complexion and dark hair.


FWIIP



ON SE VOIT
À LA MAISON.



...OK.



JE LUI DIRAI QUE TU
AS EU UN EMPÊCHEMENT ET QU'IL
FALLAIT QUE TU PARTES.



MERCI.

TAP

IAAP

TL N'AS RIEN
À LUI EXPLIQUER,
BLAKE.

IAAP

WAW

JE LE LUI DIRAI EN FACE.

SWIP





TAP





A hand is shown at the top, holding a red cloth that is draped over a dark, possibly black, surface. The surface has the word "TAP" written on it in large, white, bold, sans-serif capital letters. The background is dark, and the lighting is focused on the hand and the cloth.

TAP



H-HARRY...!



CHOP



CHUT... BRAVE FILLE.





ON REPREND ?



À SUIVRE...