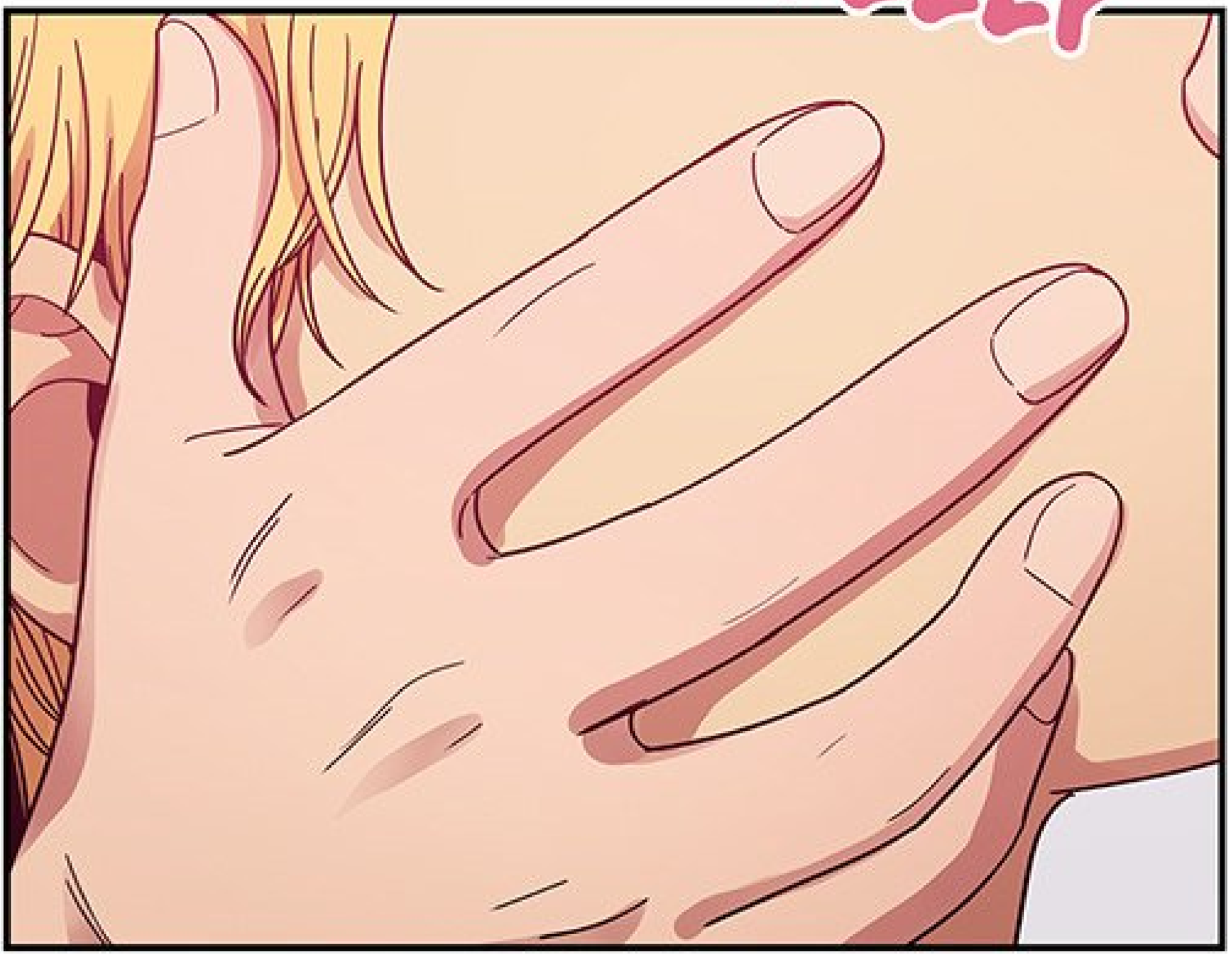
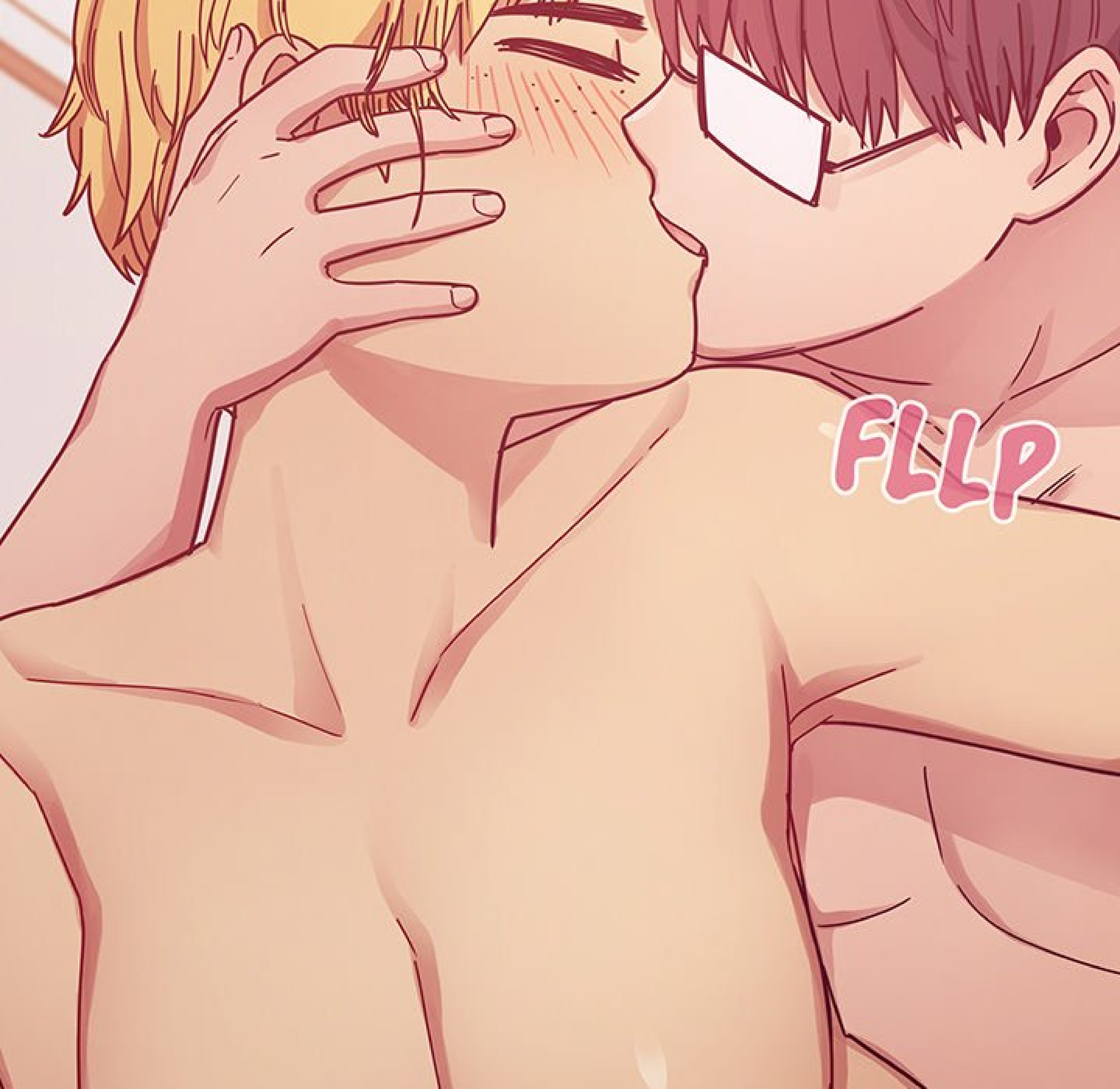
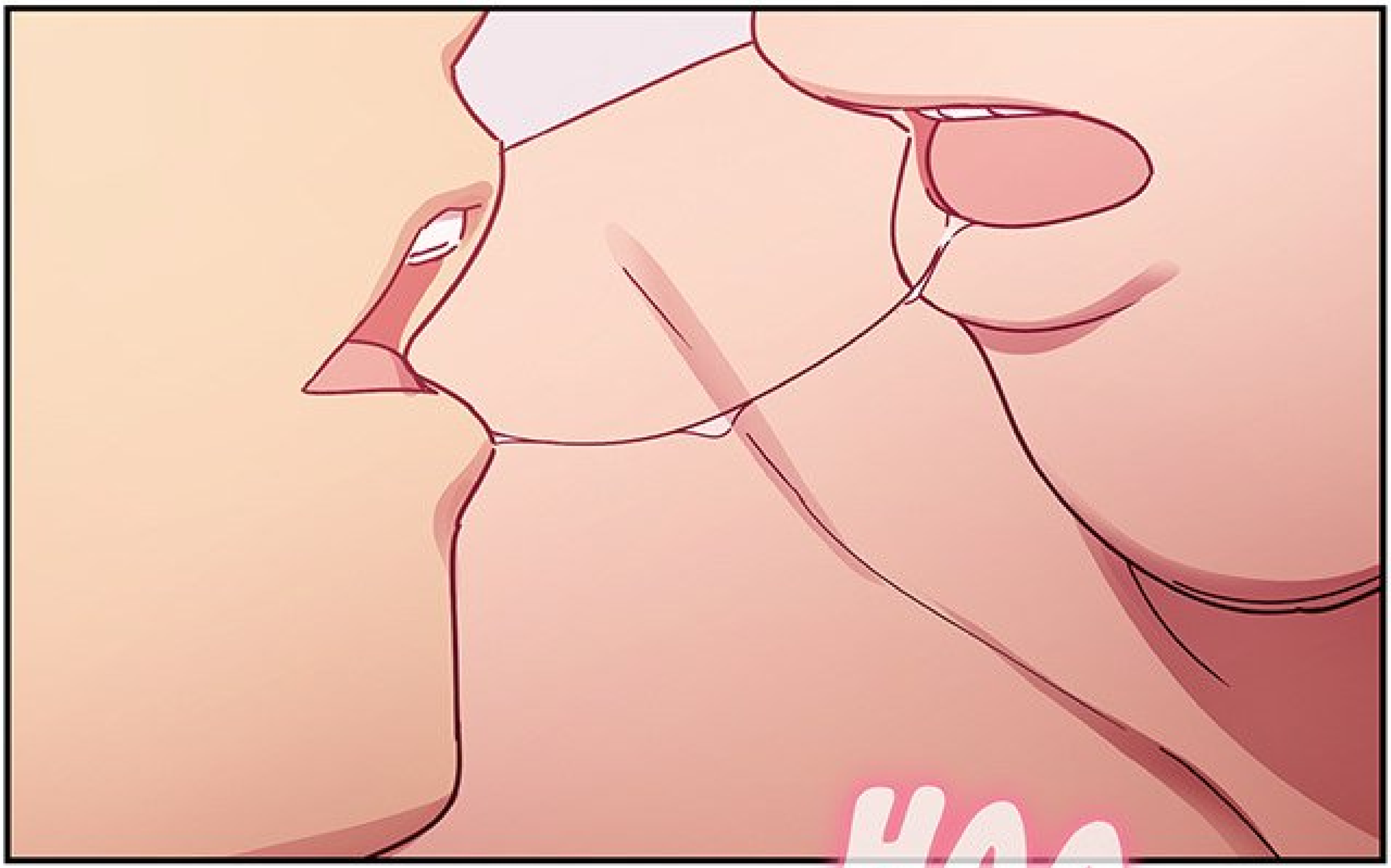


TOOMICS.COM

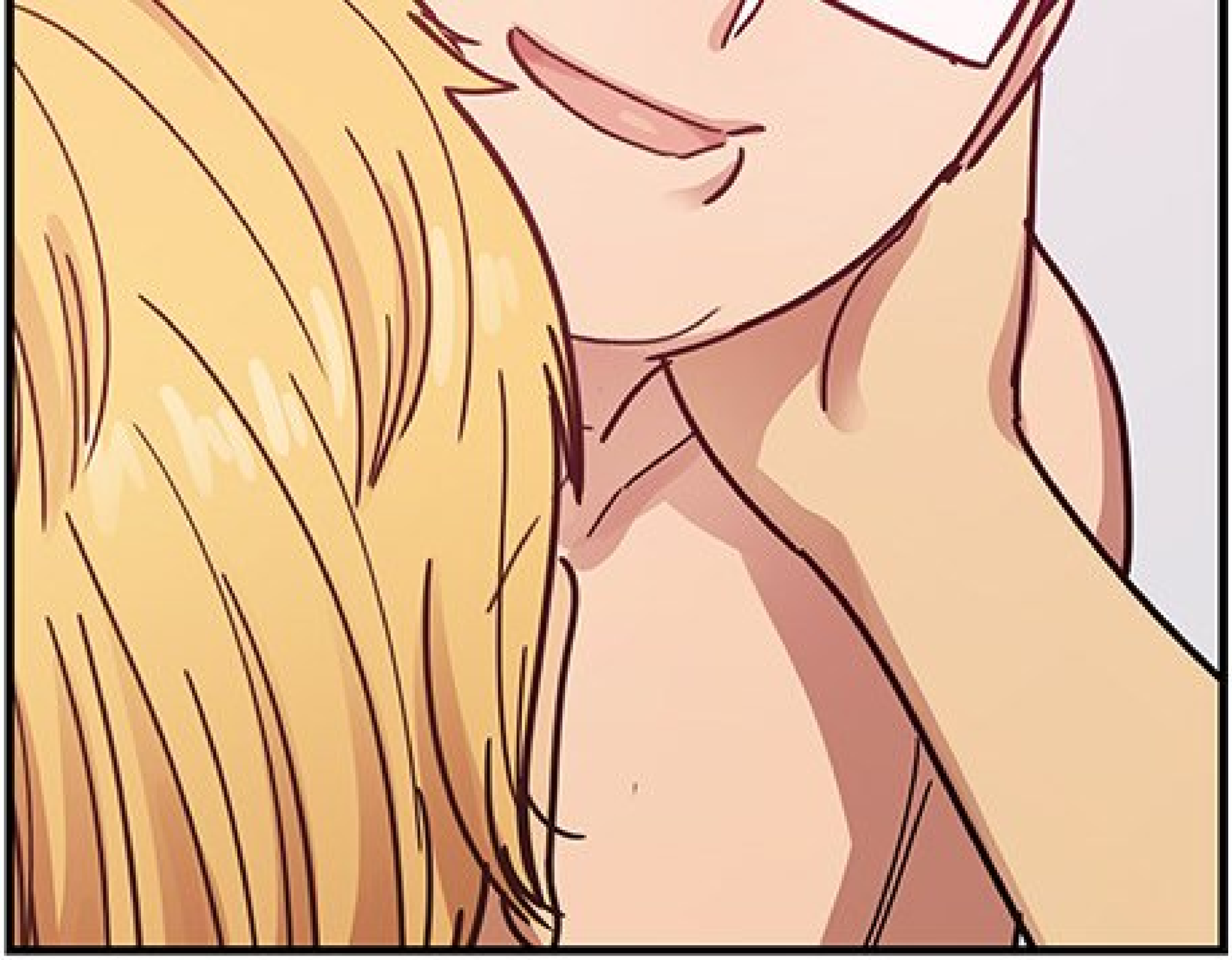
FLLLP


FLLP

HAA


HAA

MAINTENANT QUE J'Y PENSE, NOTRE RELATION EST TRÈS INTÉRESSANTE.



ON A TOUS LES DEUX ÉTÉ LE PREMIER BAISER DE L'AUTRE, ET SON PREMIER PARTENAIRE SEXUEL...

MAIS ON N'EST JAMAIS SORTIS

JAMAIS SORTIS ENSEMBLE.

C'EST DRÔLE, NON ?

FRSH

FRSH

POURQUOI...?

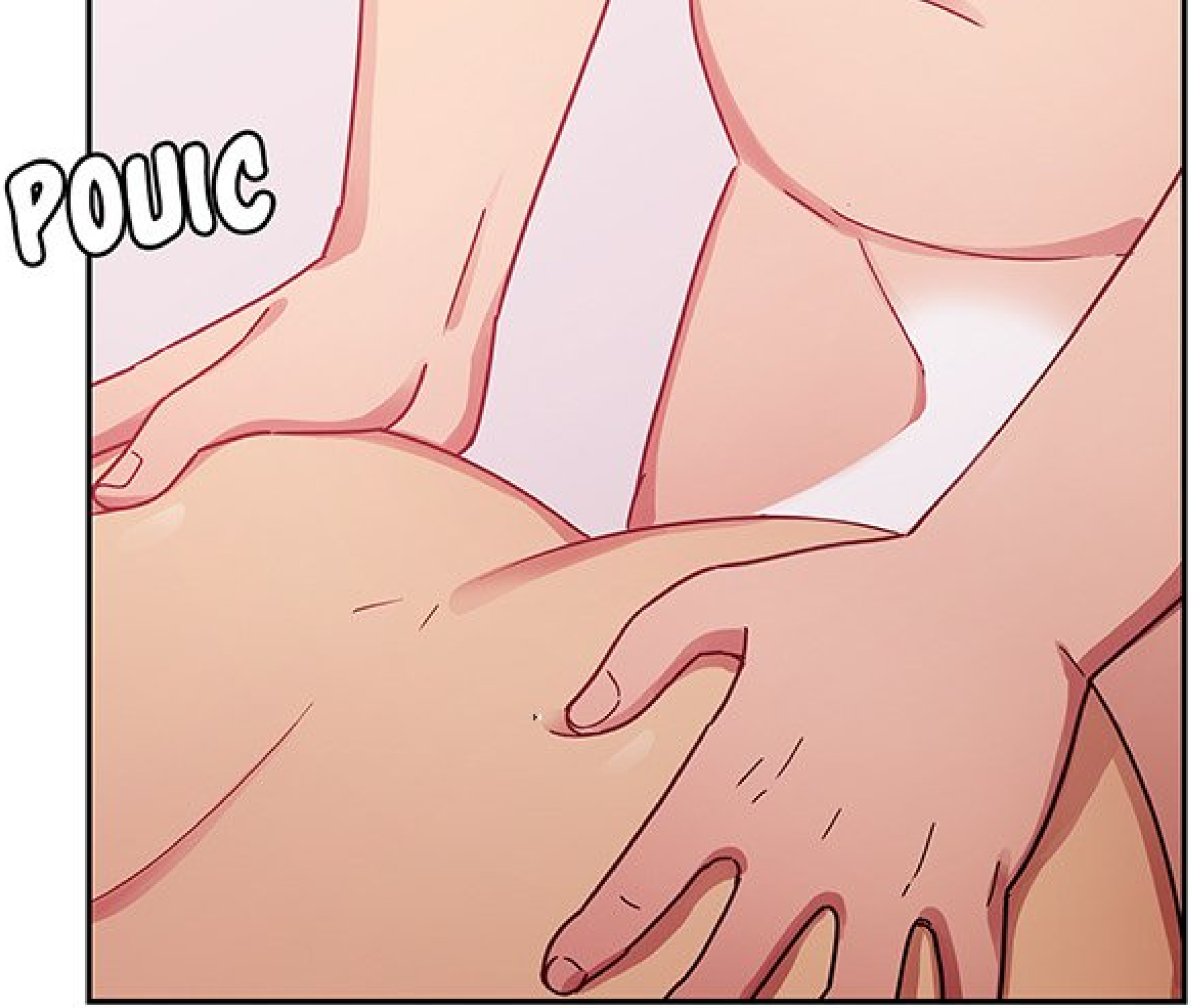
ÇA TE GÊNE ?

TU VEUX QU'ON SORTE ENSEMBLE, MAINTENANT ?

HA HA...

TU CONNAIS LA RÉPONSE.

ME MARIER, PEUT-ÊTRE...


POUIC

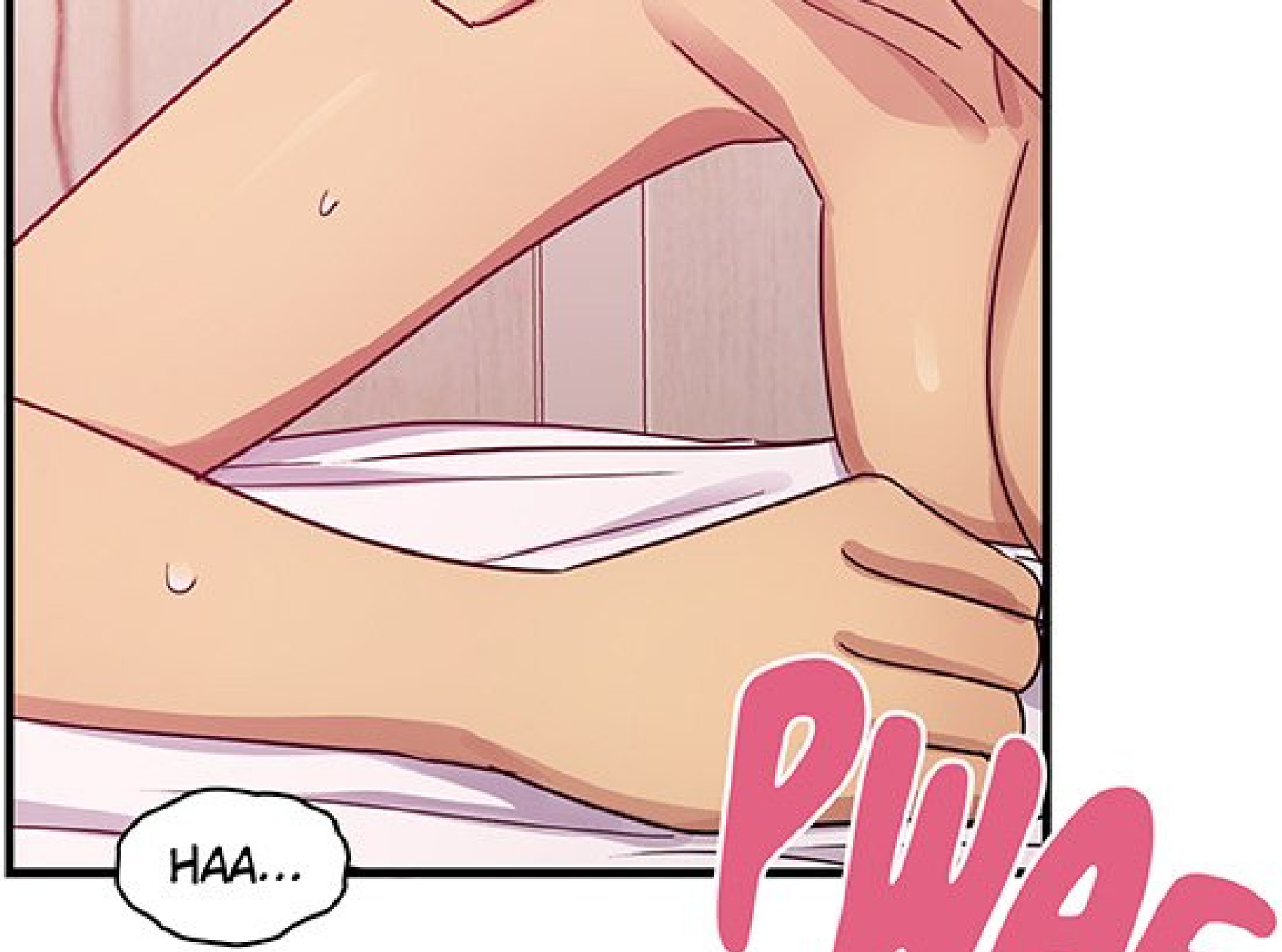
PWAF

MAIS SORTIR AVEC QUELQU'UN NE FAIT PAS PARTIE DE MES PROJETS.

CRIMES ET CHÂTIMENTS

PWAF

HNN...


HAA...
PWAF

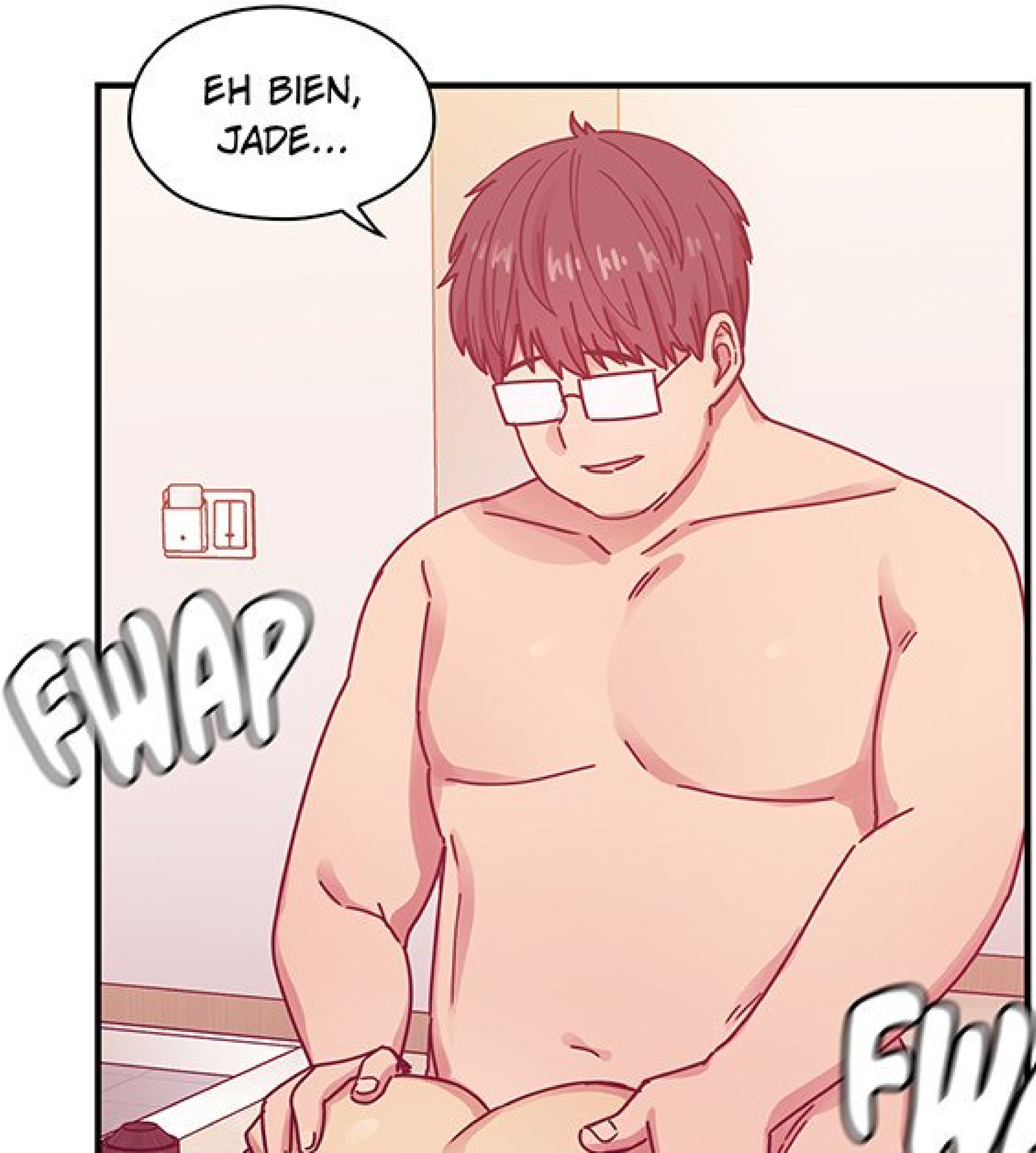
HAA...

PWAF

AAH !

PWAF

PWAF


EH BIEN, JADE...
FWAP
FWAP

T'ÉTAIS SI EN MANQUE ?

FWAP

FWAP

PLIC

SI TU AS PITIÉ DE MOI, VIENS ME BAISER PAR CHARITÉ DE

TEMPS EN TEMPS.

TU M'APPELLES À PEINE...

PWAF

HAA

PWAF

HOMP
OOH,
NE DIS PAS
ÇA.

TU NE TROUVES PAS QUE JE ME RATTRAPE...

À CHAQUE FOIS
QU'ON SE VOIT...

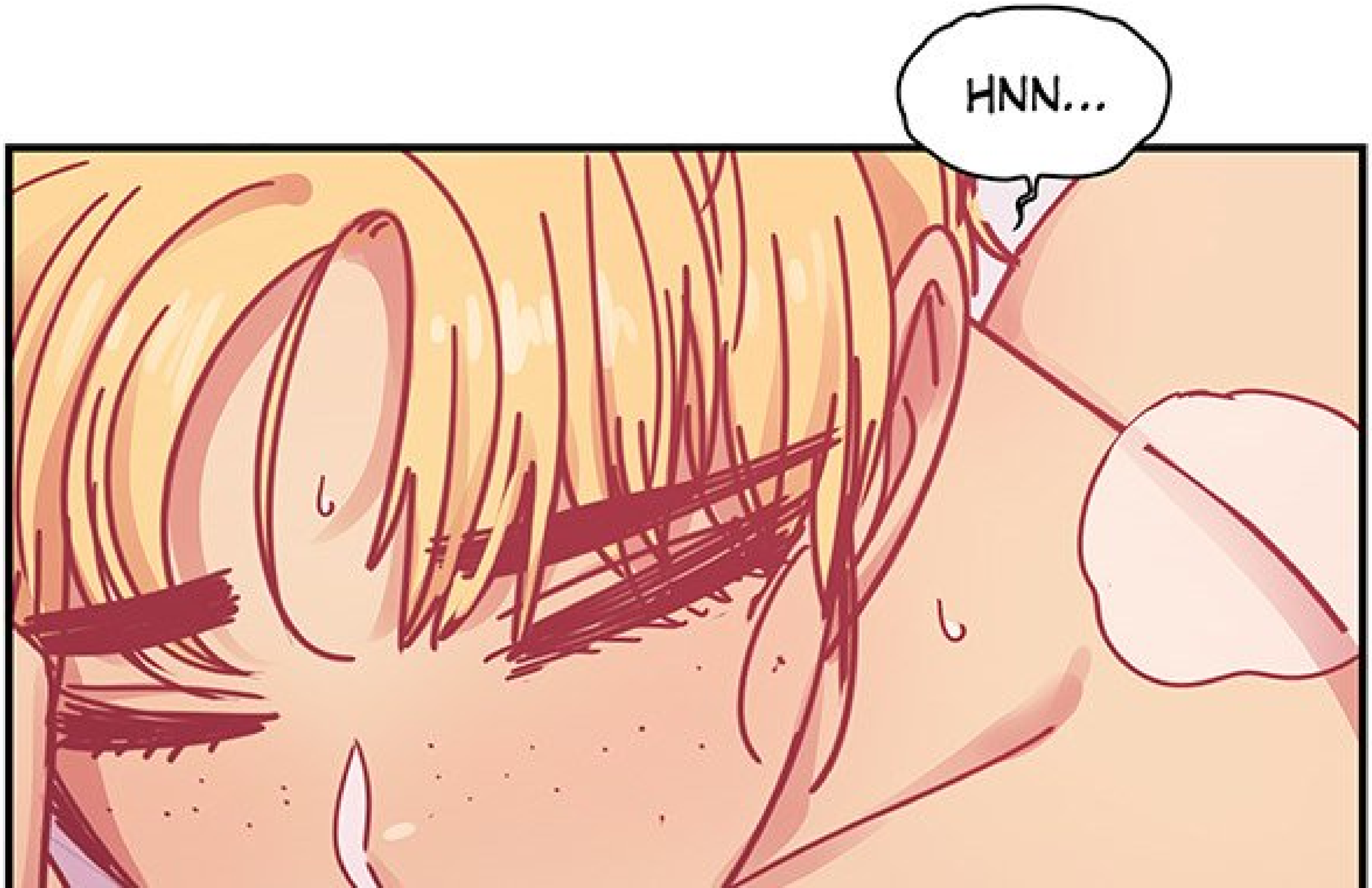
AVEC DU SEXE

DE HAUT-VOL ?

SWAP

HAAAAN !!!

HAN
HAN


HNN...

KSH

HAA...

SWAP

FWAP

FWAP

HAA...!
SMACK

PWAF
TOOMICS.com

PWAF

FWAP

FWAP

HAA

HAA

BRRR

HAA
BRRR

FIOU...

FROUSH

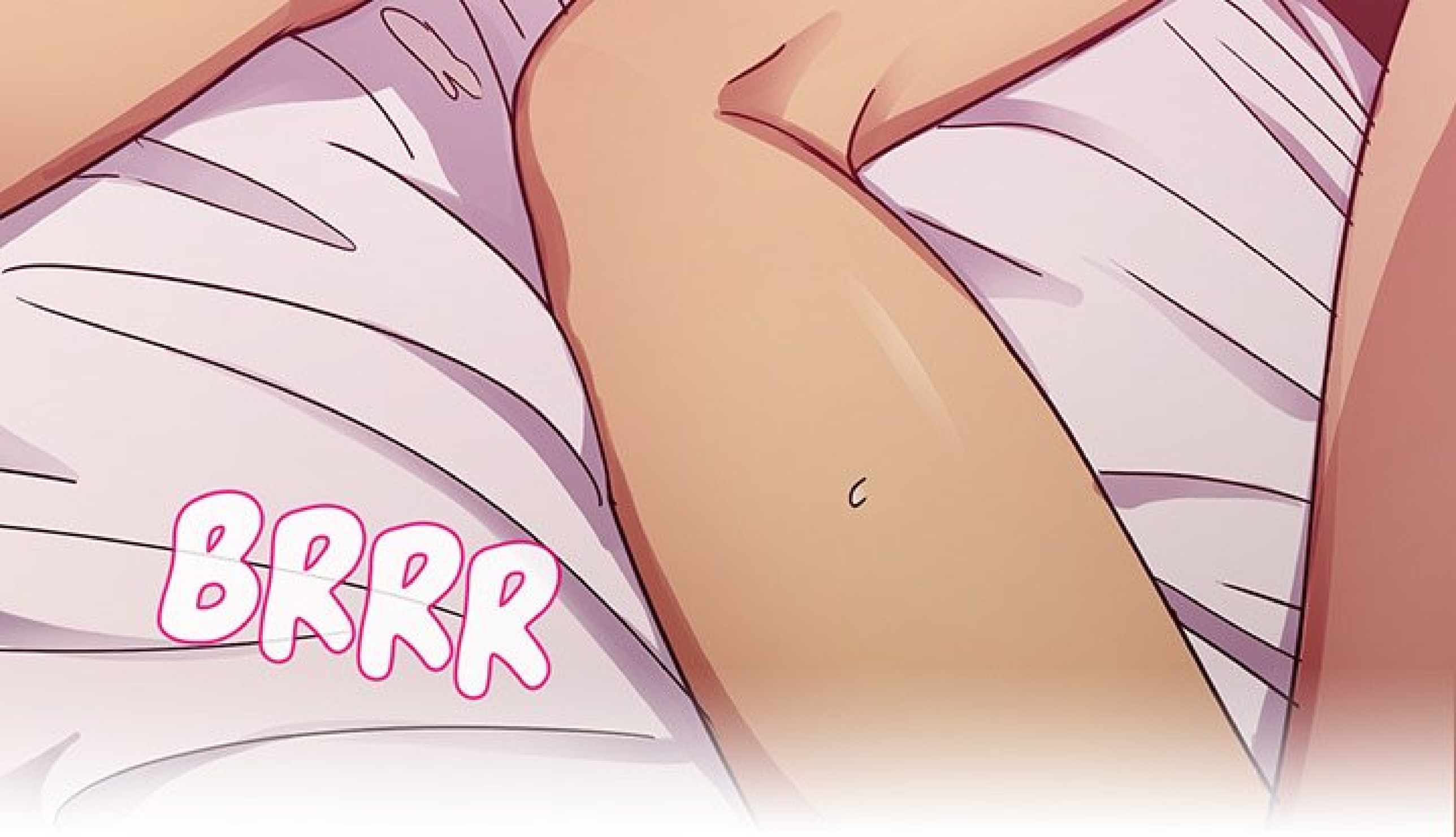
JE SUIS CREVÉ...

ON S'ARRÊTE LÀ...?

BRRR

BRRR

TCHK
TCHK


BRRR

HAA... HA HA...

QUOI ? T'EN VEUX ENCORE ?

FWIP

FWIP

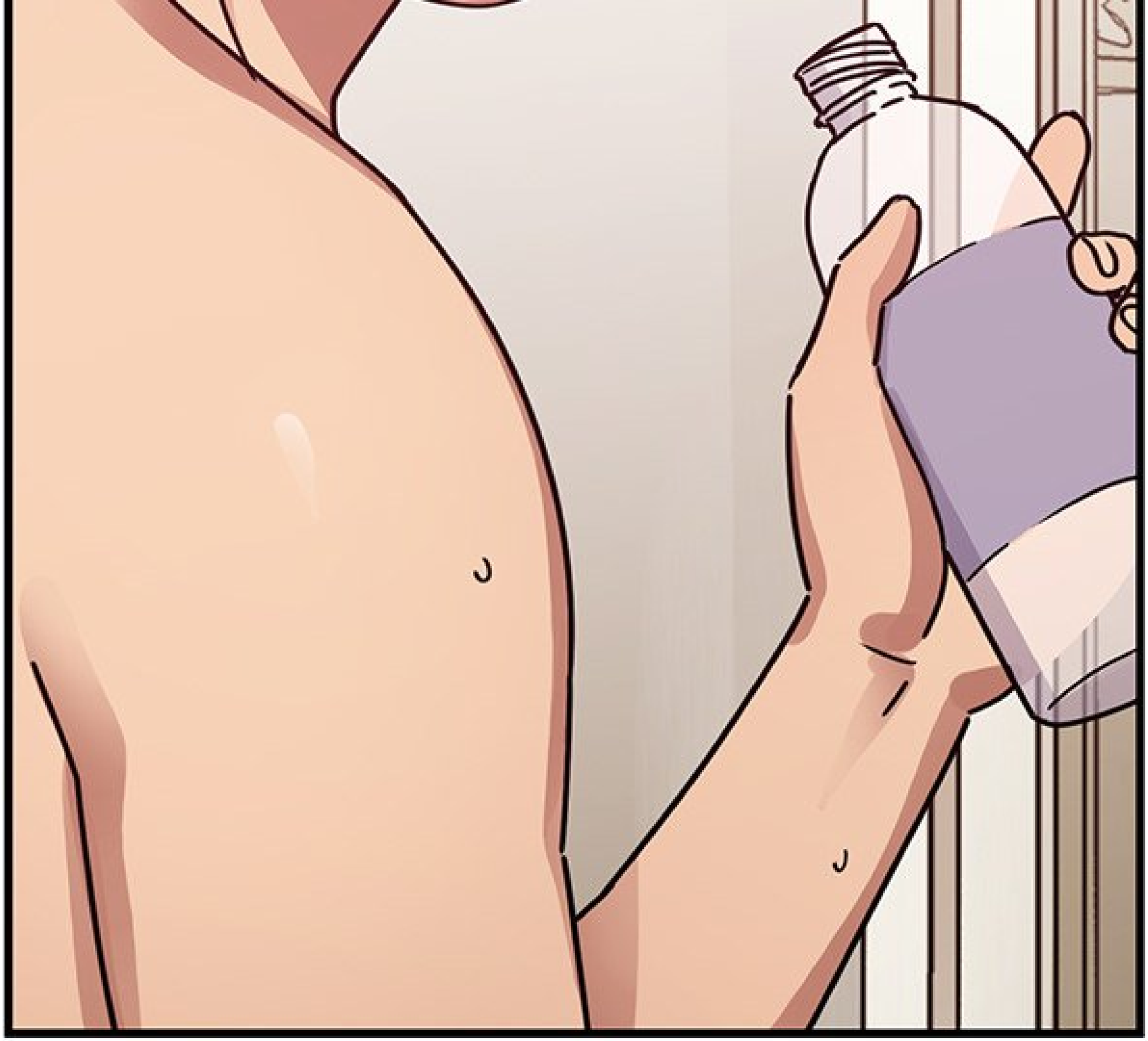
OH... NON, JE SUIS AUX ANGES, MAIS...

C'EST JUSTE...

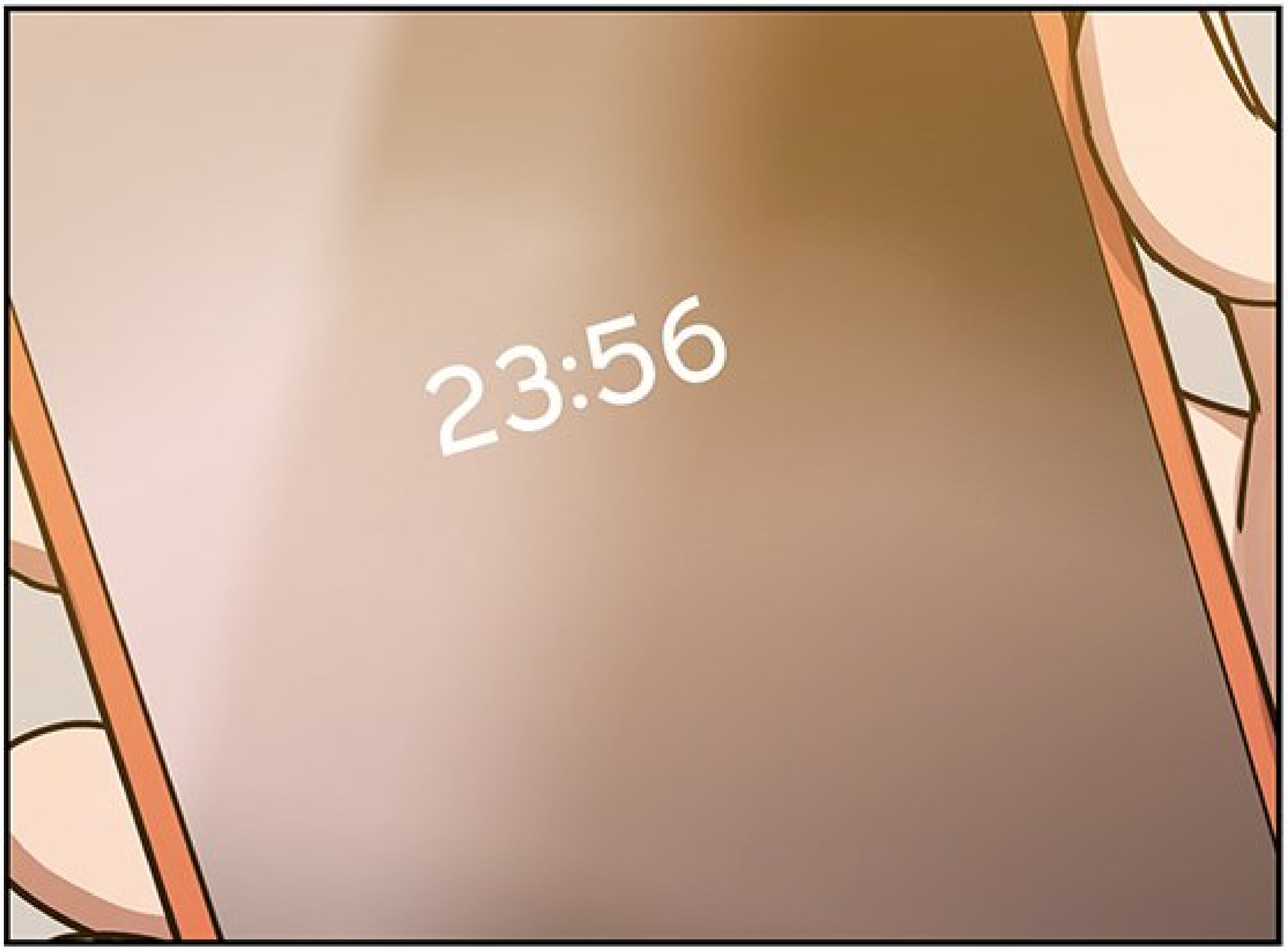
QUE
TU T'ES SURPASSÉ,
AUJOURD'HUI.

JE VOIS QUE MON RÔLE ÉTAIT IMPORTANT.

HIN



TRÈS.


23:56

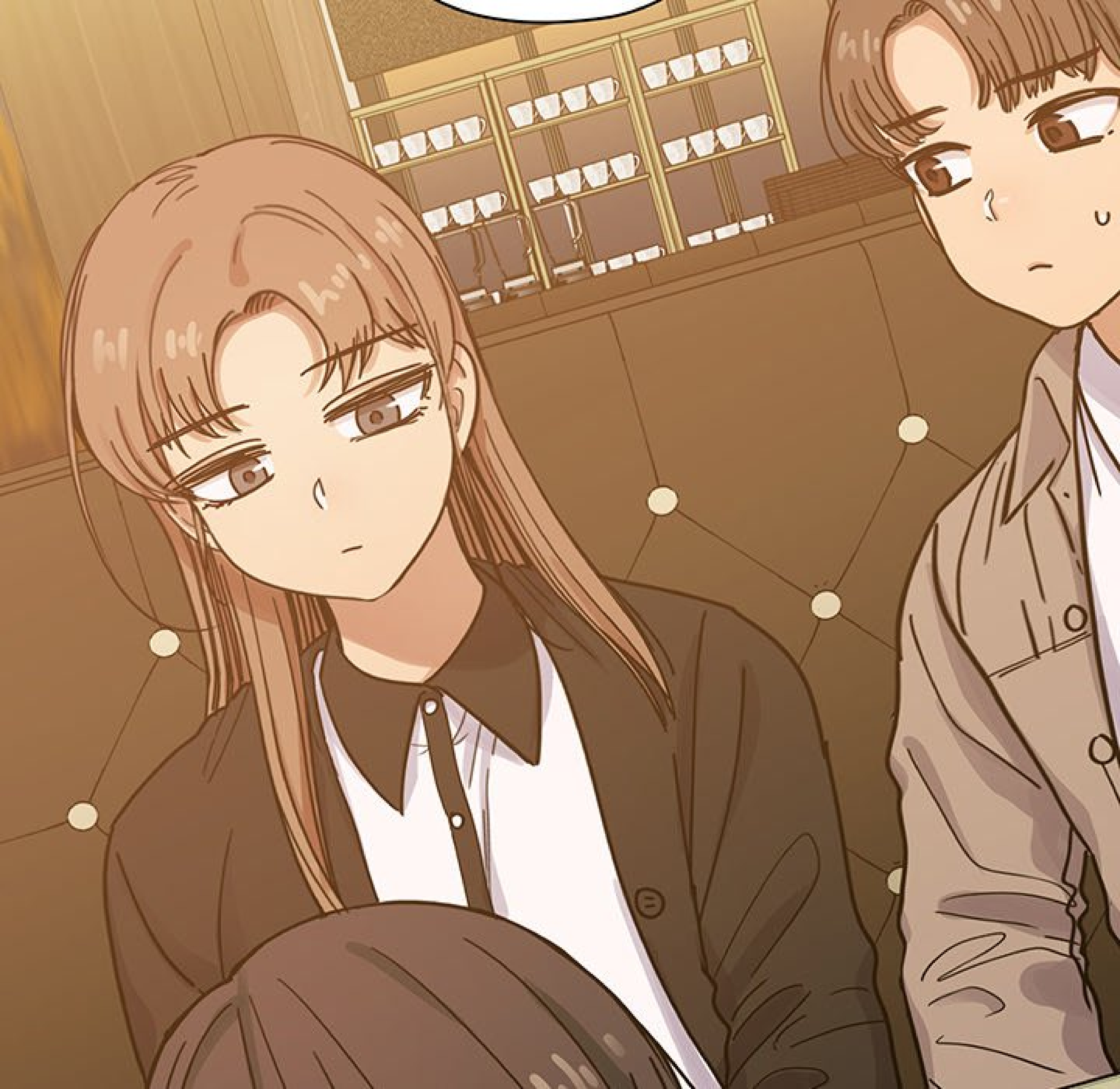
EH BIEN, TU DOIS ÊTRE AU FOUR ET AU MOULIN...

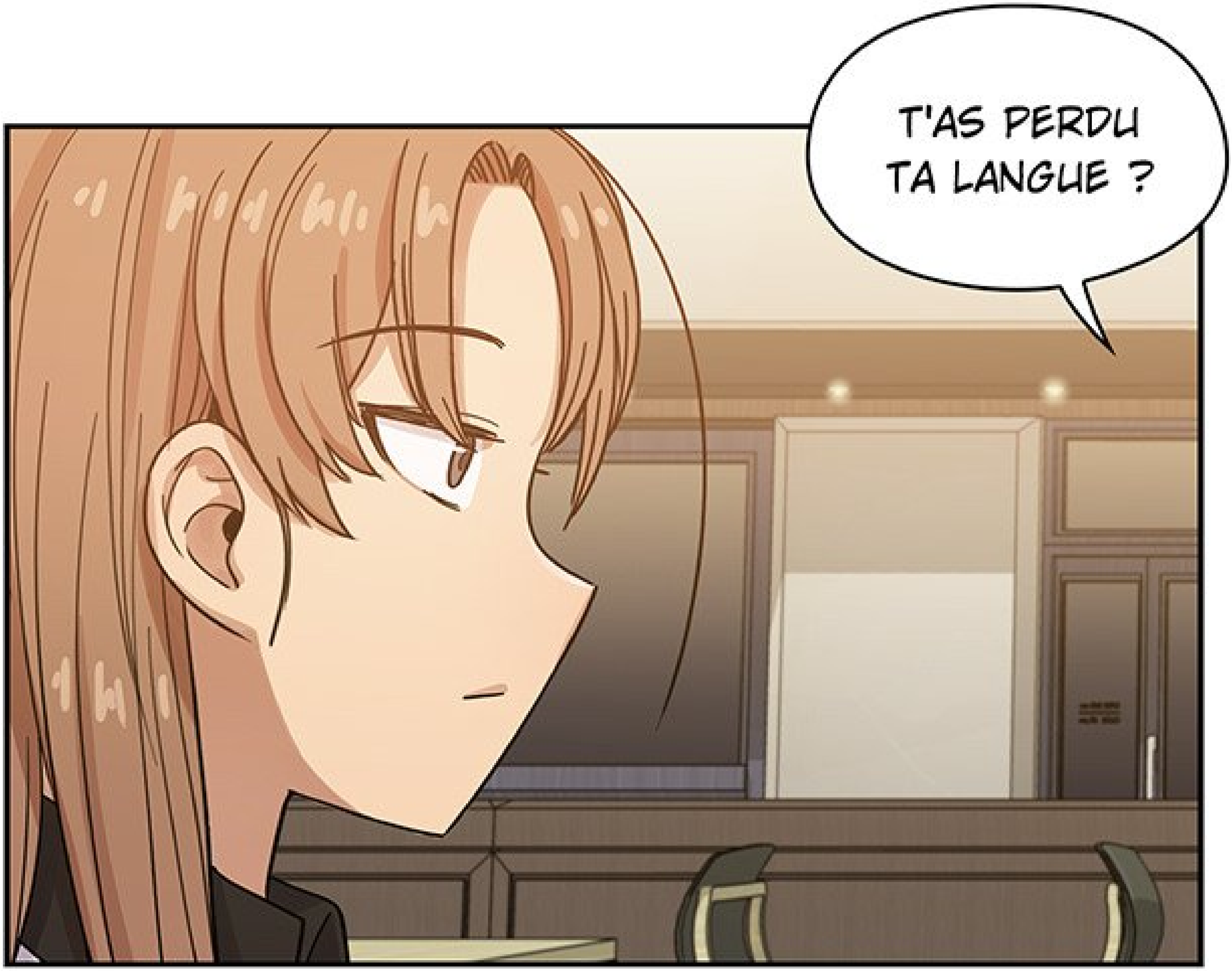
CLAC

POUR VENIR ME VOIR À CETTE HEURE.

ALORS...

QU'EST-CE QUE TU ES VENUE ME DIRE ?



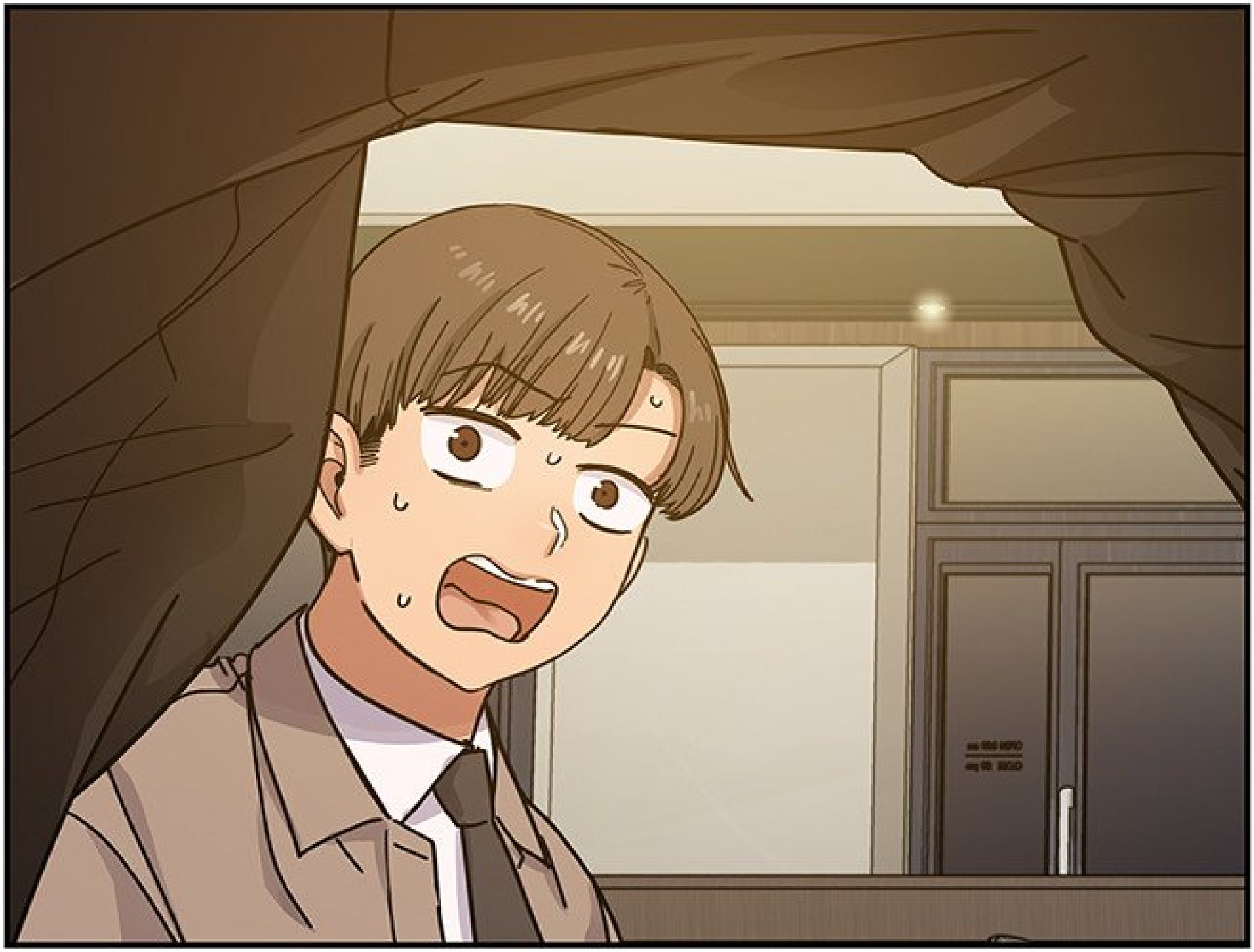

T'AS PERDU
TA LANGUE ?

HA HA

QUELLE DÉCEPTION. J'AI PAS TOUT MON TEMPS, TU SAIS.

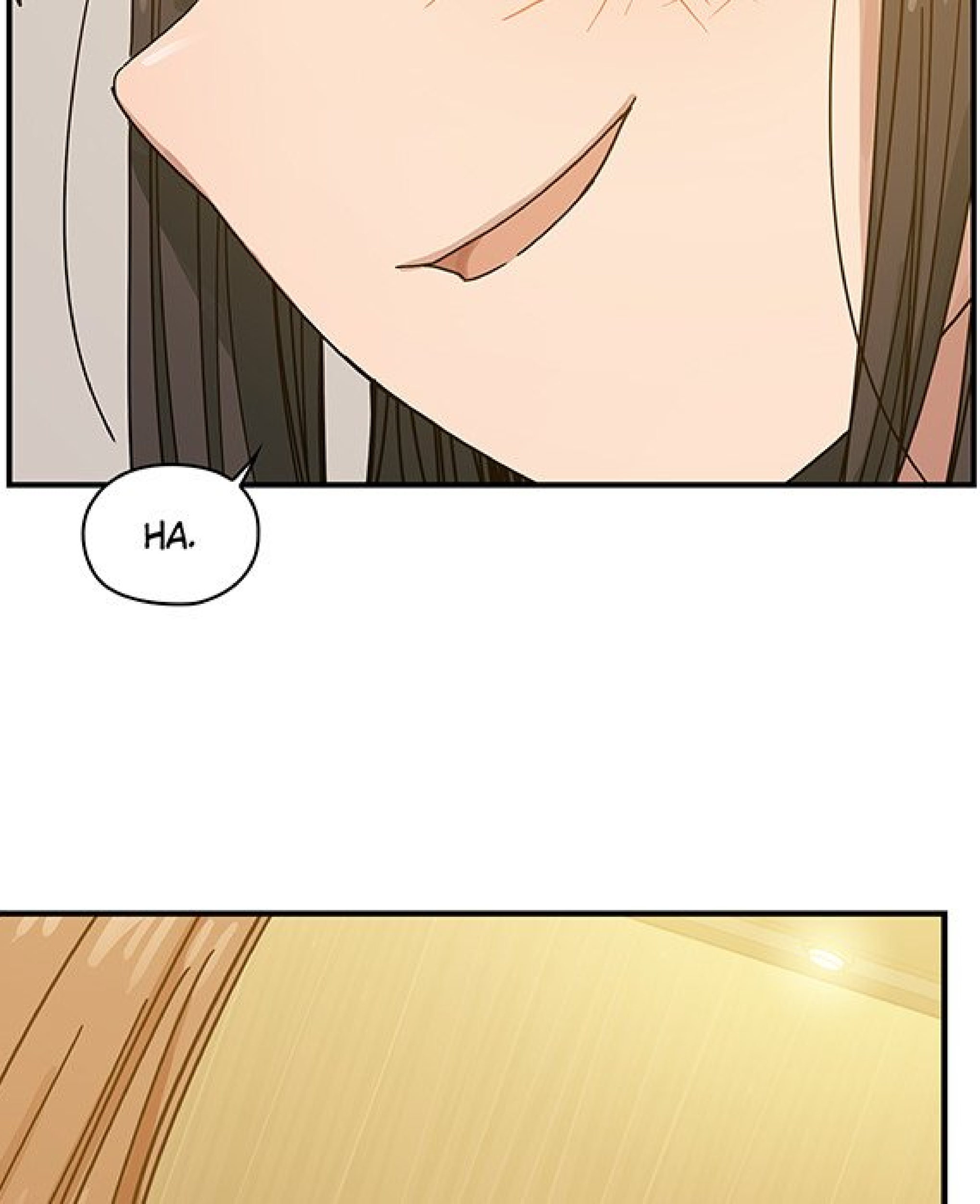
SI J'AVAIS SU QUE
ÇA SE PASSERAIT COMME
ÇA, JE SERAIS RESTÉE
AU LIT...

SBAF



N-NISHA...?

CLICK


HA.

TON CARACTÈRE...

FRSH

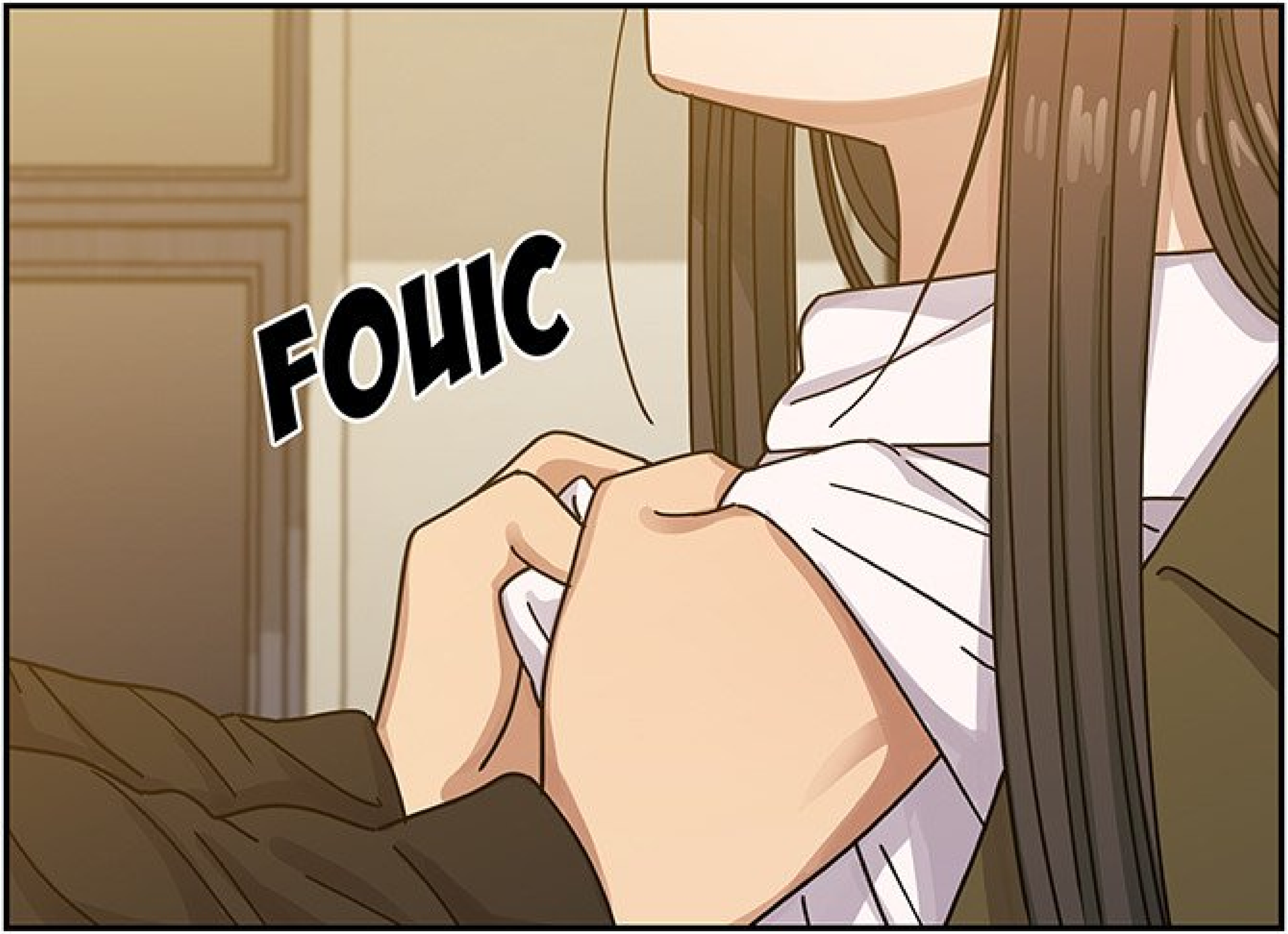
NE S'AMÉLIORE TOUJOURS PAS.

MAIS, NISHA... NOUS SOMMES ADULTES.

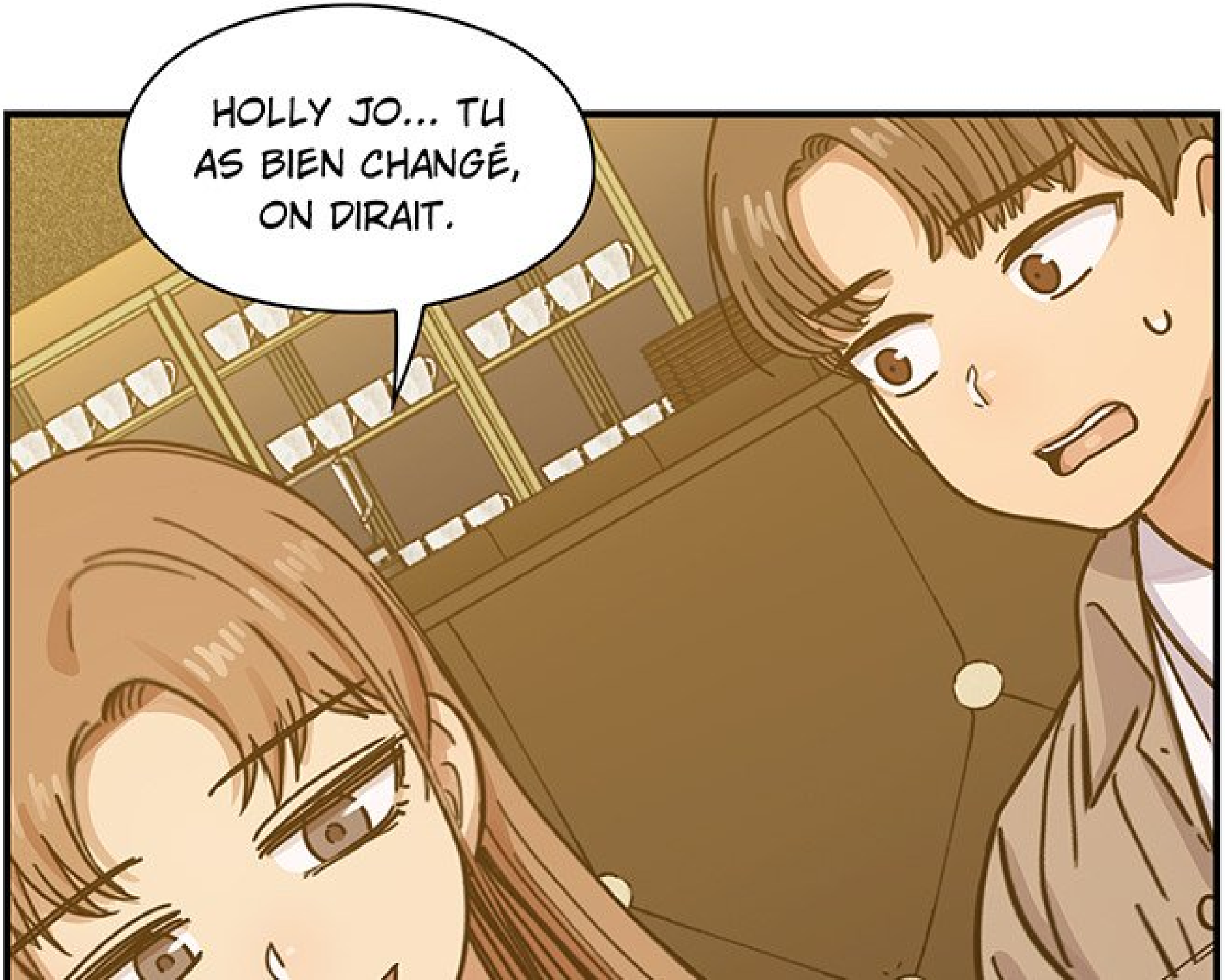
IL Y A UN TEMPS POUR TOUT.

SI QUELQU'UN PREND UNE PHOTO ET LA POSTE SUR INTERNET...

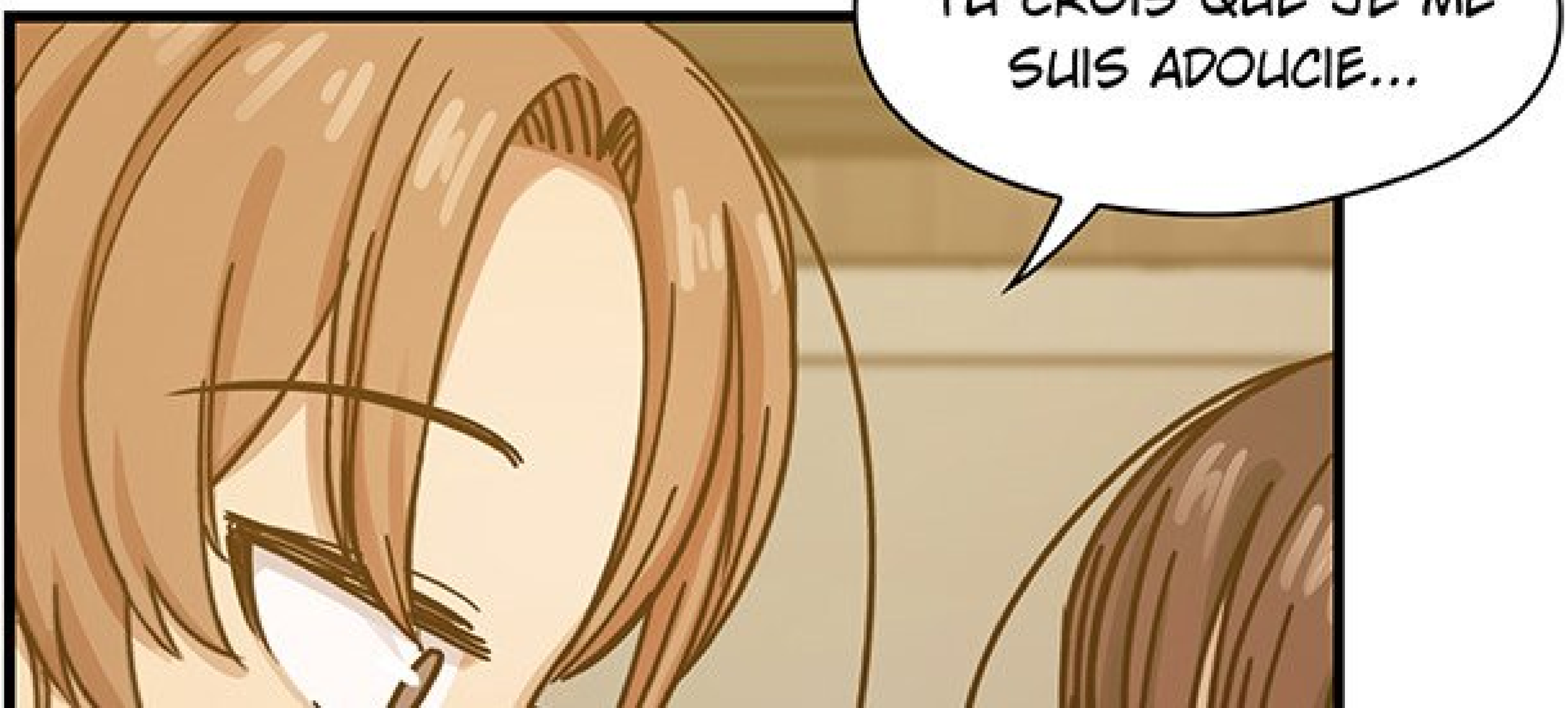
TU PENSES
TENIR LE COUP...?



TOOMICS.COM


HOLLY JO... TU AS BIEN CHANGÉ, ON DIRAIT.

TU ME TIENS TÊTE, MAINTENANT...?


HOLLY JO...
TU CROIS QUE JE ME SUIS ADOUCIE...

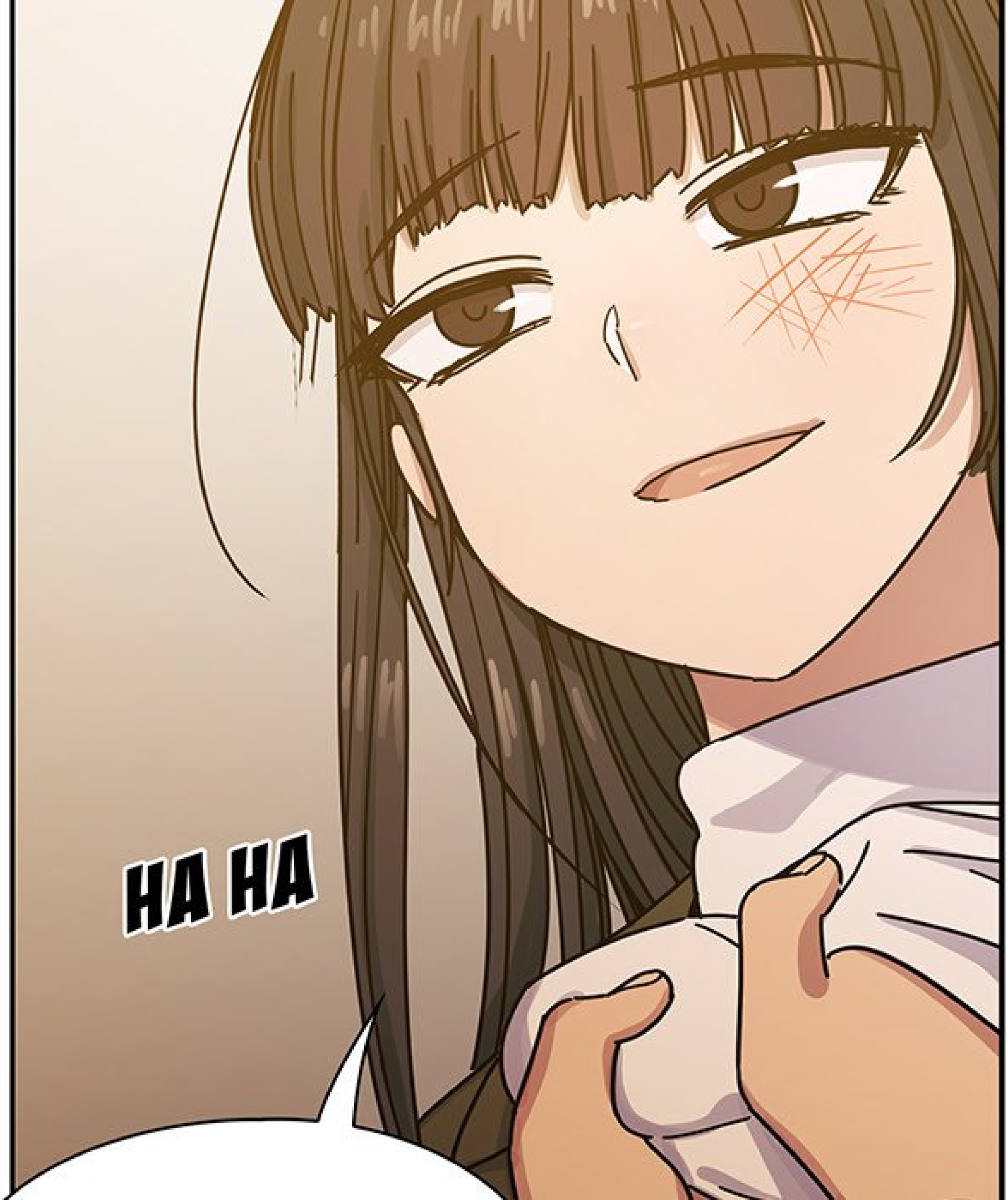
FOUIC

JUSTE PARCE

QUE J'UTILISE MES MOTS ET PAS MES POINGS ?

...

TES MOTS...?


HA HA

SI C'EST COMME ÇA QUE TU LES UTILISES, EH BIEN... TU SAIS CE QU'ON DIT. LES MOTS SONT UNE ARME.

JOLIE PAS AVEC MES NERFS, SALOPE !!!

tus lindas m

anta importancia qu

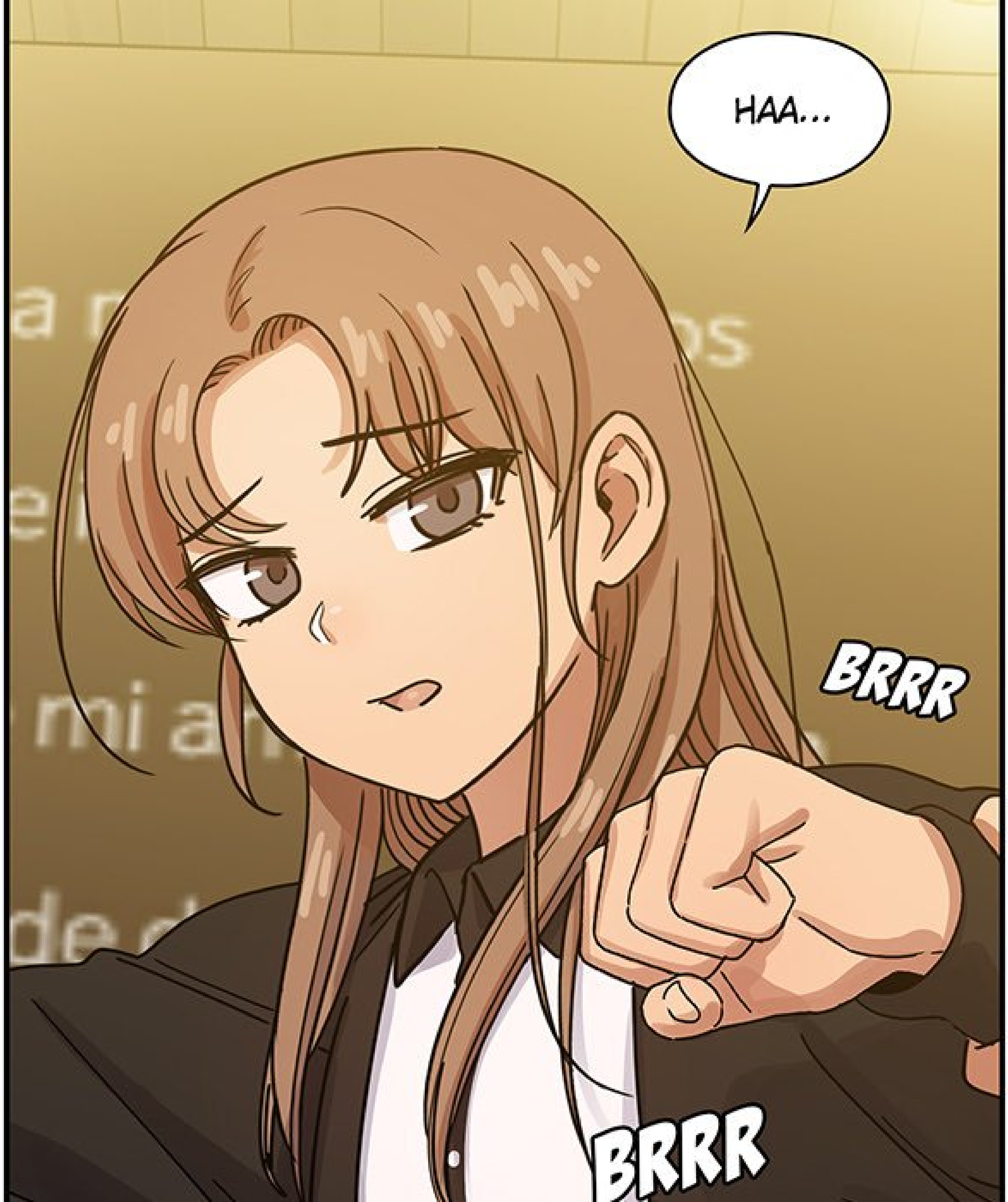
ara que nun

s ojos que se ca

218

CHOP

STOP


HAA...
BRRR
BRRR

TU CROIS FAIRE QUOI, LÀ...?

T'AS UN SACRÉ CULOT, QUAND MÊME.

KSH

N-NISHA,

DU CALME...

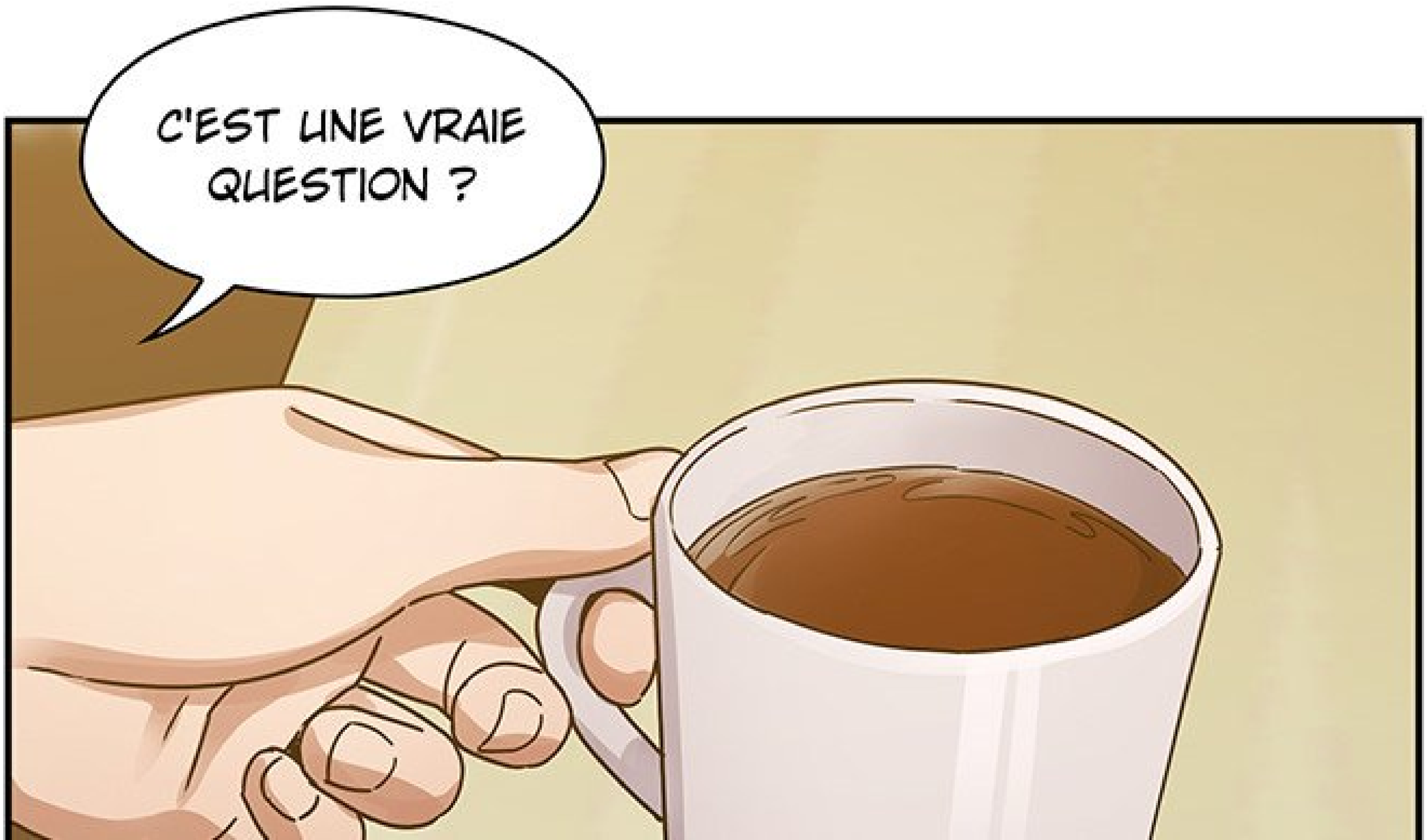
Aqui te amo

LÂCHE !!!
LÂCHE-MOI !!!

OUAIS, JONAS.
LÂCHE-LA.

ON DIRAIT
QUE NISHA VEUT UN
PROCÈS EN MA FAVEUR.
NE L'ARRÊTE PAS.

HOLLY, QU'EST-CE QUI TE PREND ?!


C'EST UNE VRAIE QUESTION ?

TU NE FAIS QU'ENVENIMER LA SITUATION.

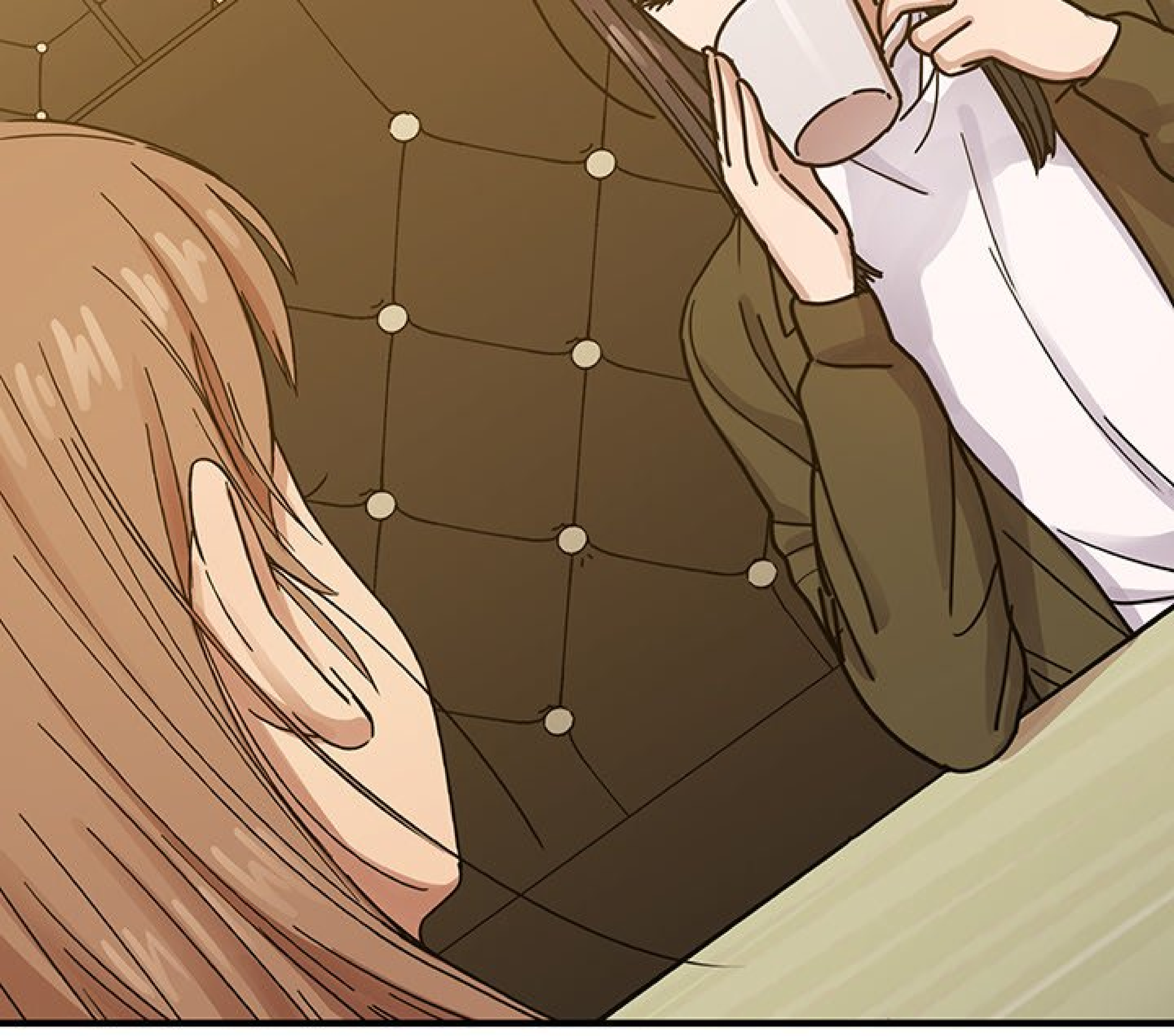
NISHA, TU VEUX ALLER AUTRE PART...?

JUSTE TOI ET MOI...

CE SERAIT MIEUX, TU NE CROIS PAS...?

ON DIRAIT...

QUE NOUS AVONS BEAUCOUP DE CHOSES À NOUS DIRE.



FLLP

TCHK

POURQUOI ?

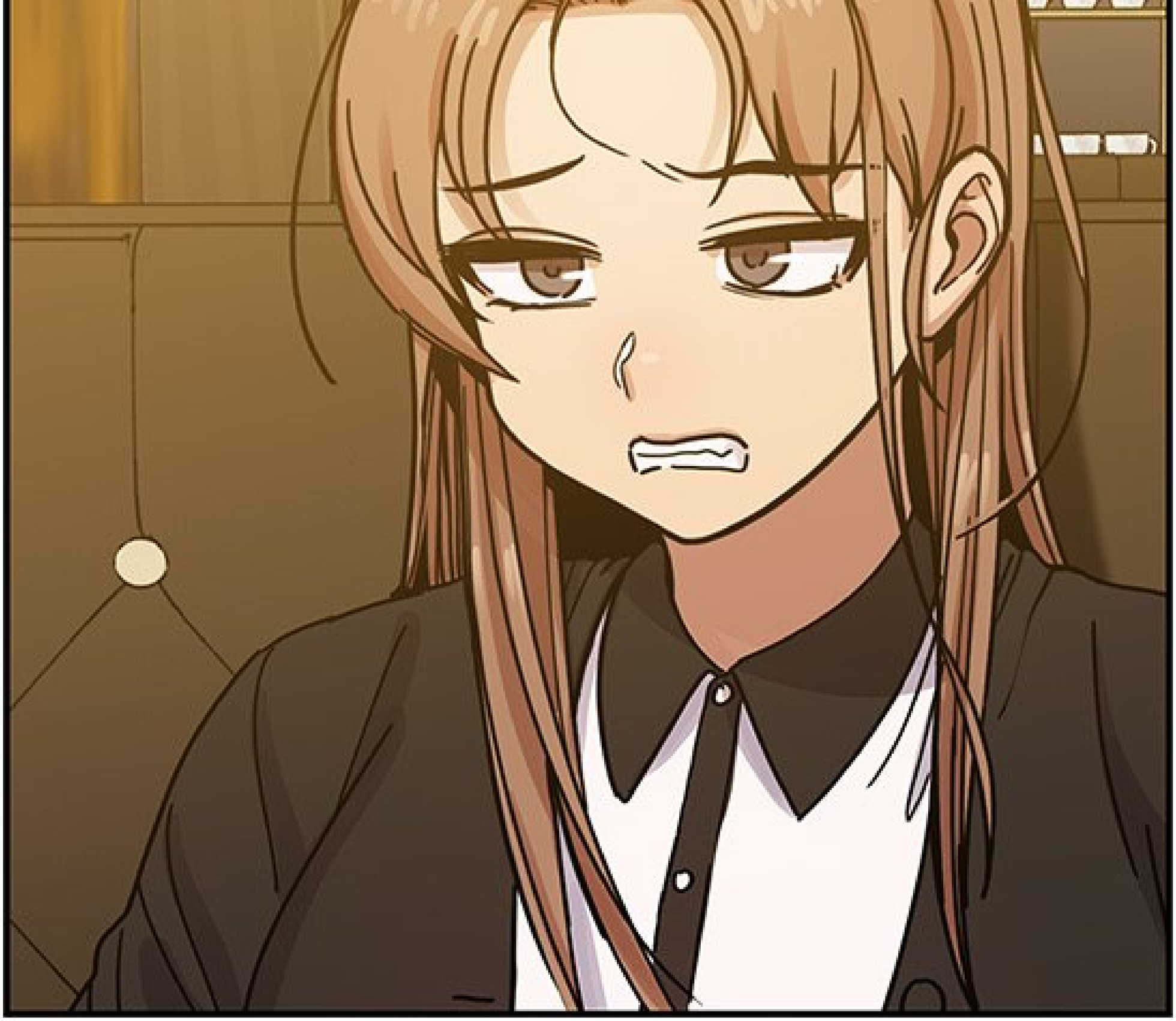
SCHINK

TU VEUX QU'ON SE BATTE ?

JE VEUX
JUSTE TE PARLER
EN PRIVÉ...

CE SERAIT DANS TON INTÉRÊT.

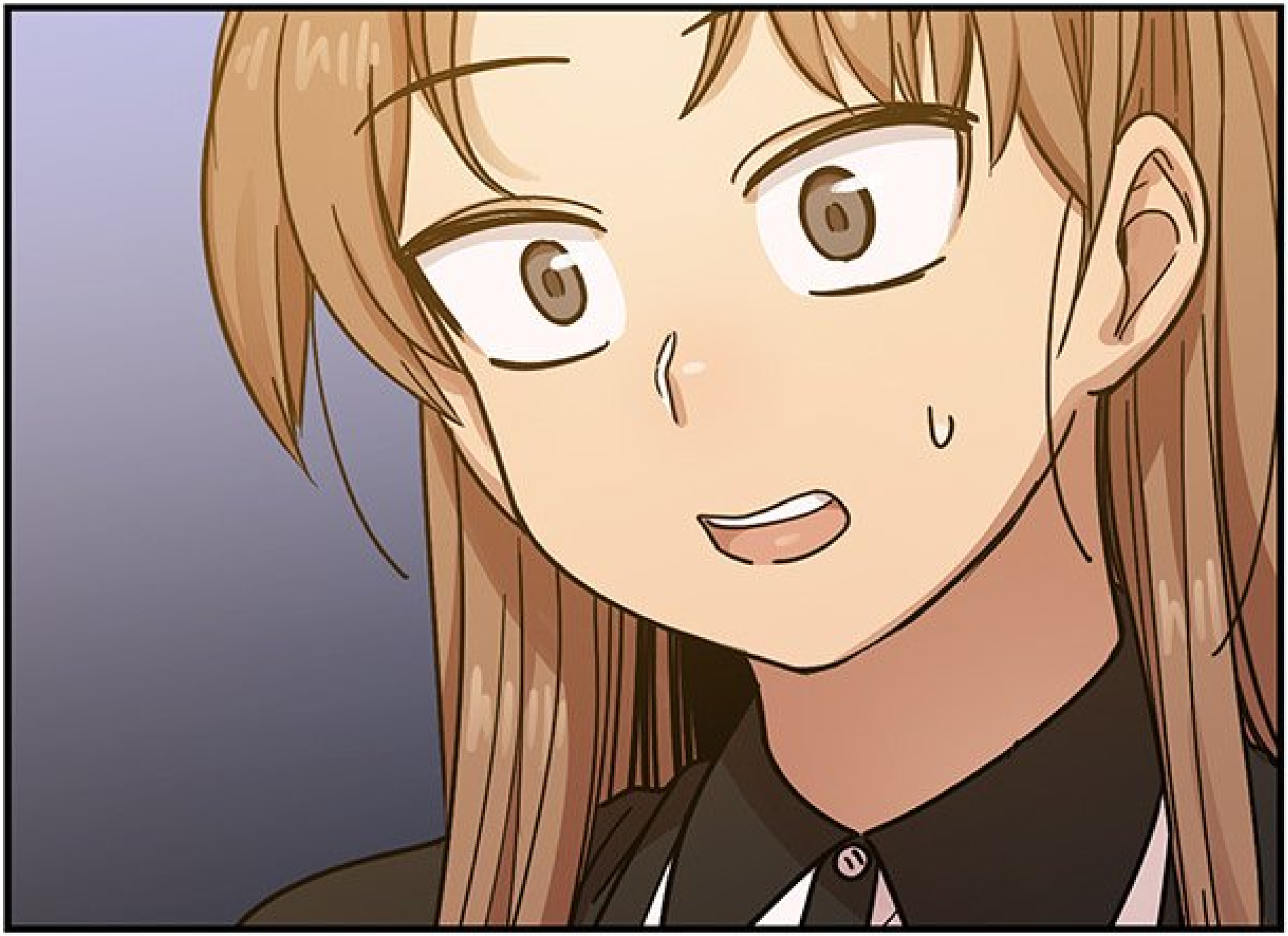
MON INTÉRÊT...?

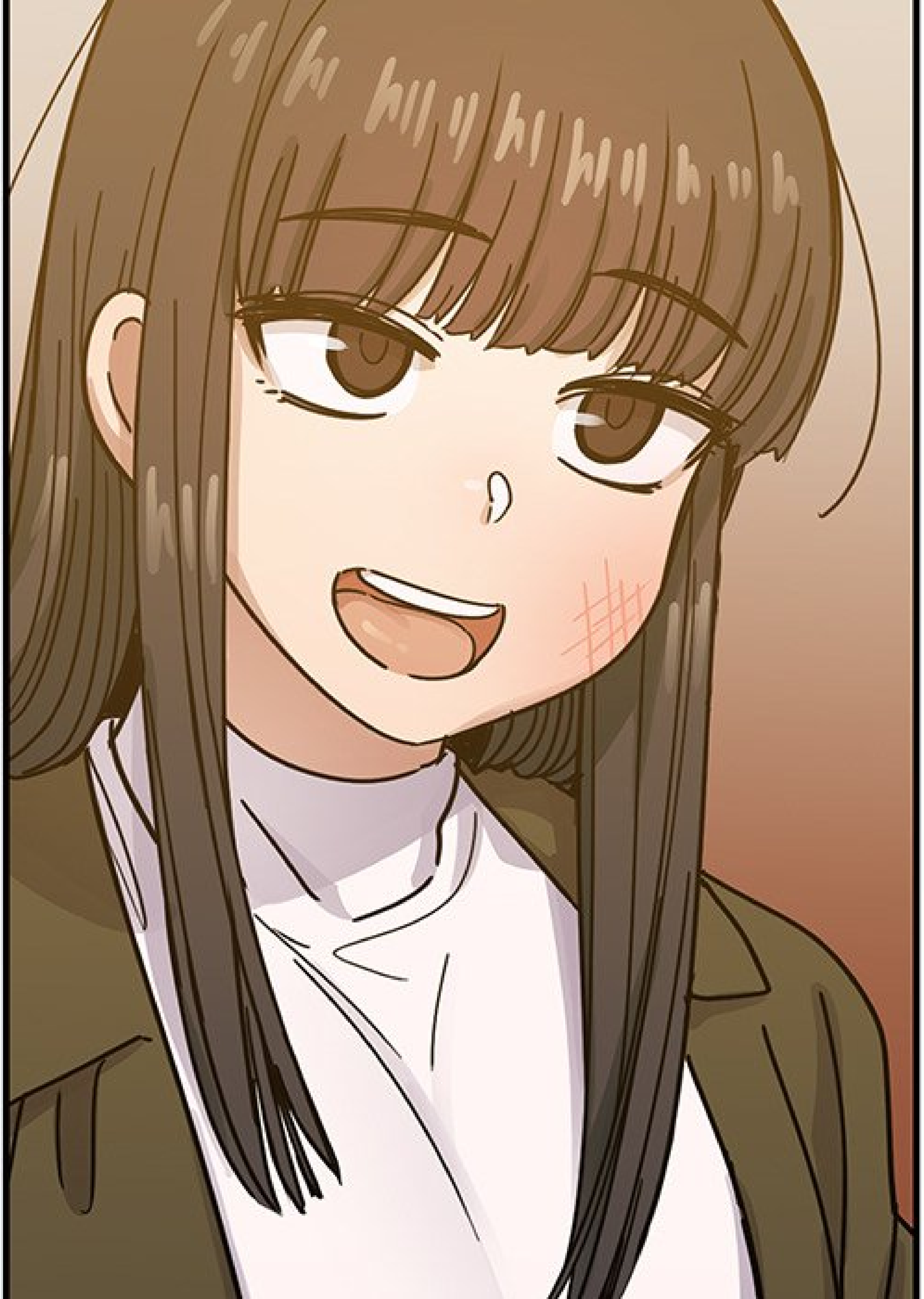


TU TE FOUS DE MOI...

PERRY.

TAC





TU AS L'AIR DE
BIEN T'ENTENDRE...

AVEC PERRY, DERNIÈREMENT.

À SUIVRE...