

TIENS, LE VOICI.



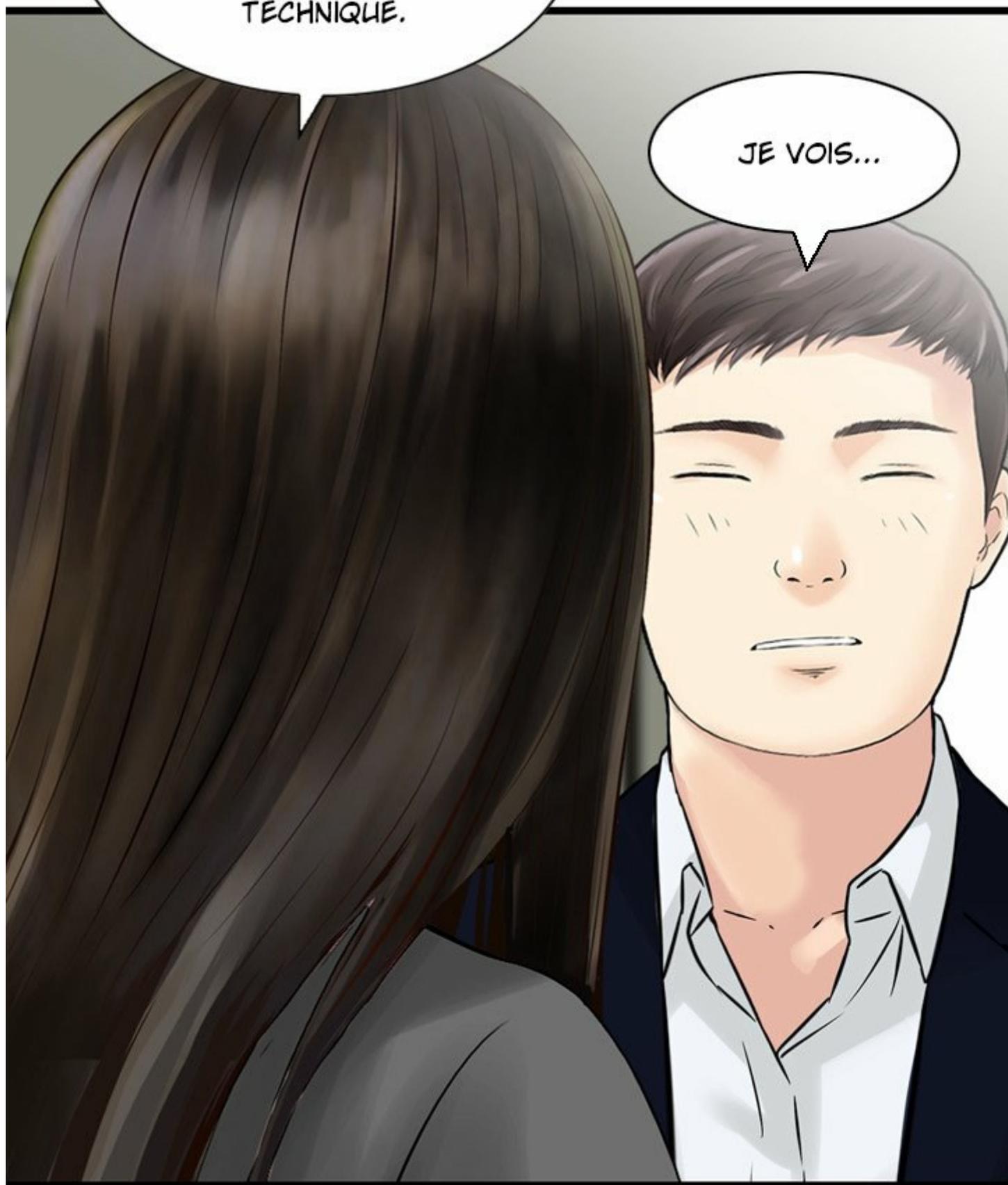
MAIS ELLE  
VA SANS DOUTE  
LE REMARQUER...

PAS DE  
PROBLÈME.



JE CONNAIS LA  
PERSONNE QU'ELLE  
APPELLE EN CAS  
DE PROBLÈME  
TECHNIQUE.

JE VOIS...



QUAND ON AURA FINI,  
ON REMPLACERA LE TÉLÉPHONE  
CASSÉ AVEC CELUI-CI.

**TAP**



# Convoitises

Scénario/Dessin

**Donmany**

ÉPISODE 25

C'ÉTAIT LE PLAN  
D'ORIGINE, MAIS IL  
S'EST PASSÉ QUELQUE  
CHOSE D'INATTENDU,  
ET ON N'A PAS PU LUI  
RENDRE SON  
TÉLÉPHONE.



QUELQUE CHOSE  
D'INATTENDU ?



OUI. QUAND ON  
A DÉBLOQUÉ SON  
TÉLÉPHONE, ON A  
DÉCOUVERT UN GRAND  
SECRET.





HEIN ?  
C'EST...



FAIS ATTENTION  
À NE LAISSER AUCUNE  
TRACE.

**SPLASH**

**SPLASH**

**SPLASH**

**SPLASH**

JE CROIS QU'ELLE A  
ENREGISTRÉ LA VIDÉO  
POUR L'ENVOYER AU

DIRECTEUR JANG, QUI  
ÉTAIT EN CHINE AU  
MOMENT DES FAITS...

C'ÉTAIT UNE VIDÉO  
D'ELLE, EN TRAIN DE  
DÉPLACER LE CORPS DE  
MINNIE AVEC L'AIDE DE  
DEUX AUTRES HOMMES.

EN UTILISANT SON HISTORIQUE  
D'APPEL, LA POLICE A PU ARRÊTER  
LES DEUX HOMMES DE LA VIDÉO  
ET RETROUVER LE CORPS  
DE MINNIE.



BIEN SÛR, ILS ONT  
AUSSI ARRÊTÉ MME JANG.



MAIS C'ÉTAIT  
TOUT.

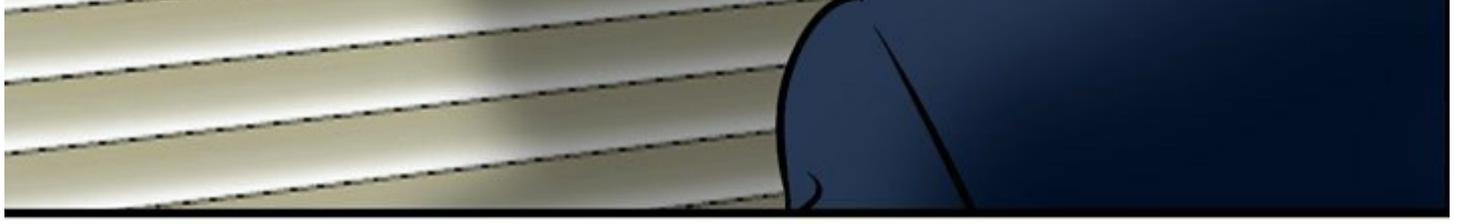
LE DIRECTEUR  
JANG, QUI EST LE  
VRAI COUPABLE...



A man with dark hair is shown in profile, looking out a window with horizontal blinds. The blinds are partially open, and the background is a bright, overexposed outdoor scene. Two speech bubbles are positioned to the left of the man's head, containing text in French.

ILS ONT DIT  
QU'IL A DISPARU EN  
CHINE, ET L'AFFAIRE  
A ÉTÉ CLASSÉE.

LA SOCIÉTÉ  
N'A SUBI AUCUNE  
RÉPERCUSSION.



ILS ONT  
DONC ABANDONNÉ  
MME JANG.

ET ANNIE ?





ELLE PURGE UNE  
PEINE POUR AVOIR  
ABANDONNÉ LE  
CORPS DE MINNIE.

PRISON DE SÉOUL

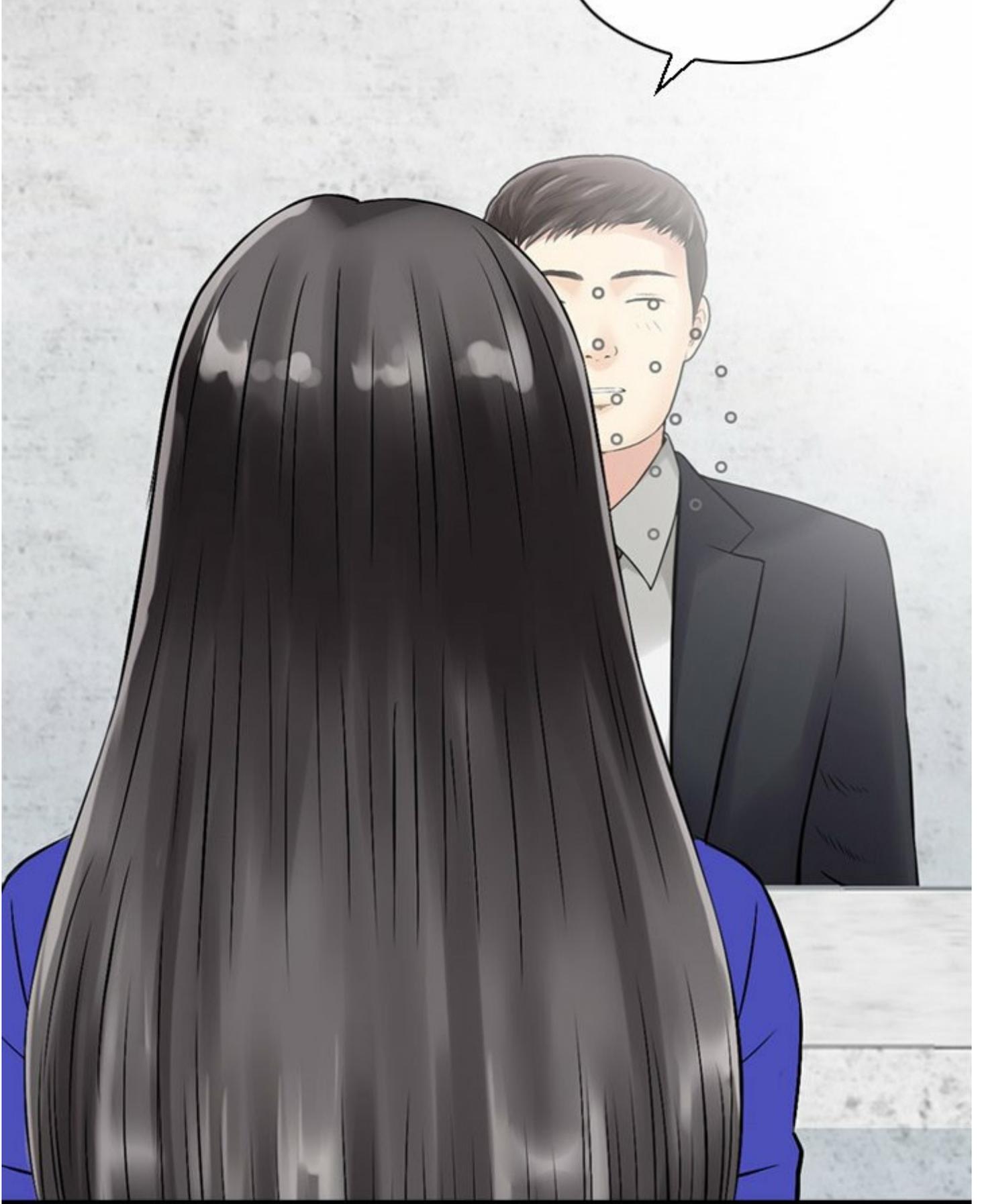








COMMENT TU  
VAS ?



JE NE PENSE PAS  
QUE ÇA EFFACERA MES  
PÉCHÉS, MAIS...



HONNÊTEMENT, JE  
ME SENS LIBÉRÉE. CET  
ENDROIT N'EST PAS  
SI MAL.





J-JE VOIS, HEUREUX  
D'ENTENDRE ÇA...

J'AI FAIT CE QUE  
J'AI PU POUR LA MÈRE  
DE MINNIE.



ET... J'AI  
L'INTENTION DE  
RENTREZ DANS MA  
VILLE NATALE.

JE NE POURRAI  
DONC PAS TE RENDRE  
VISITE PENDANT  
UN MOMENT.



PAS QUESTION !



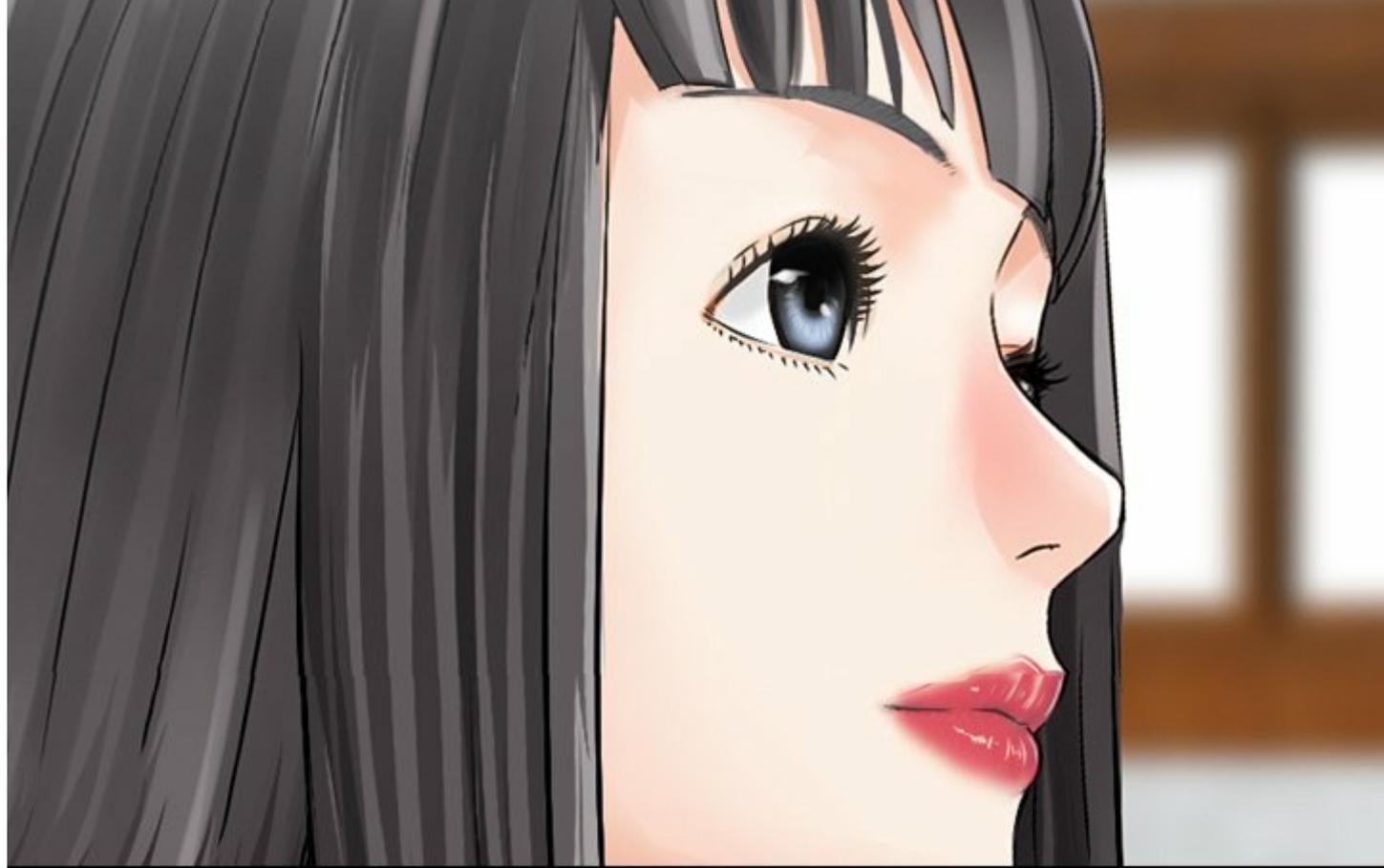
Q-QUOI ? C-COMMENT  
ÇA ? APRÈS TOUT CE  
QU'IL S'EST PASSÉ, IL  
EST NORMAL DE...





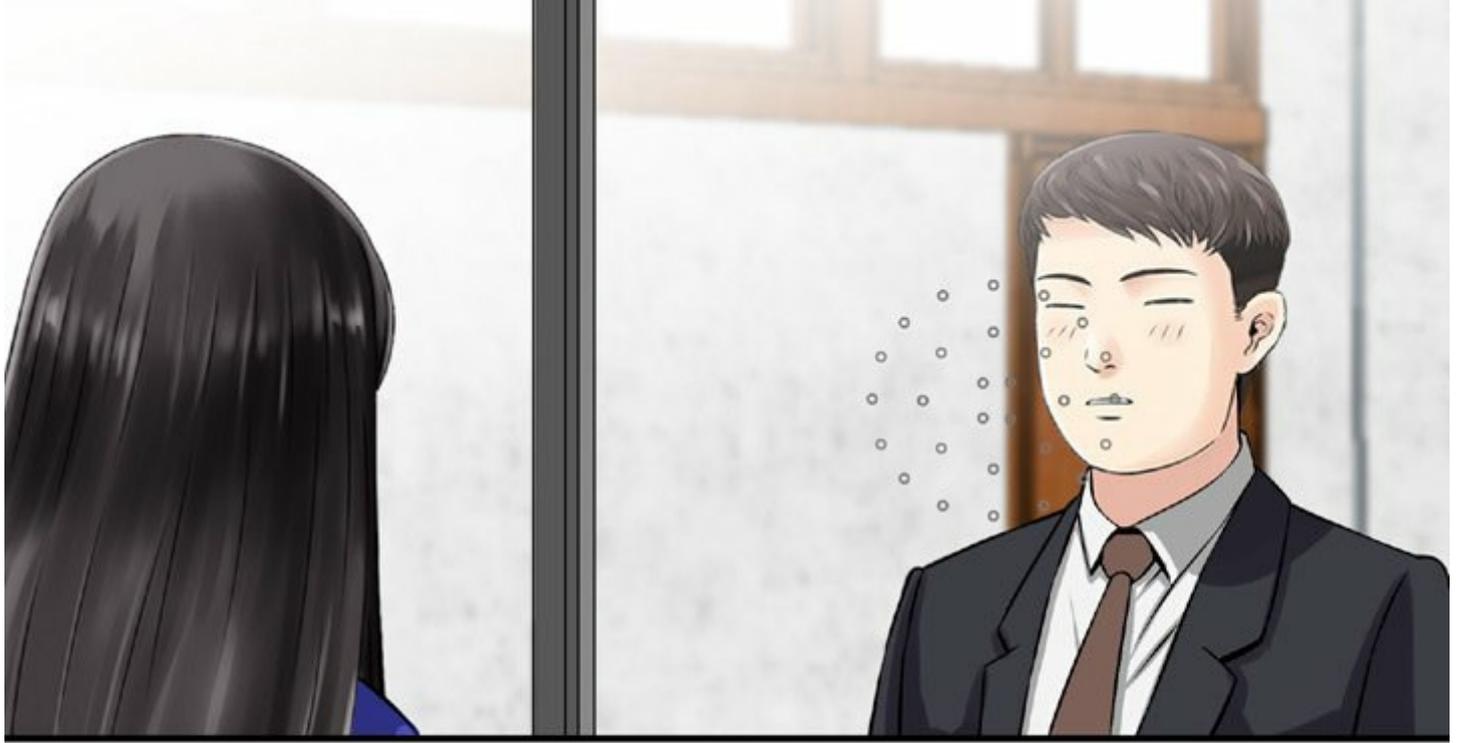
TU NE DOIS  
PAS ABANDONNER.





TU DOIS RESTER  
DANS LA SOCIÉTÉ, À UN  
POSTE AUSSI ÉLEVÉ QUE  
POSSIBLE.

M-MAIS...



ON A TANT  
SOUFFERT À CAUSE  
D'ELUX...





EXACTEMENT.  
C'EST POUR ÇA QUE  
TU DOIS Y RESTER.

**ILAM**





JE NE TE DEMANDE PAS  
DE LES AFFRONTER OU DE  
TE VENGER. MAIS TU DOIS AU  
MOINS T'ASSURER QUE PERSONNE  
NE RENCONTRE LE MÊME  
SORT QUE MINNIE.

JE SAIS...  
QUE TU EN ES  
CAPABLE.



C-C'EST...





C'EST MA  
DERNIÈRE  
DEMANDE.

S'IL TE PLAÎT,  
PROMETS-LE-MOI.





D-D'ACCORD. JE  
VAIS Y RÉFLÉCHIR.





SLURP

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP

OH, J'ADORE  
ÇA!



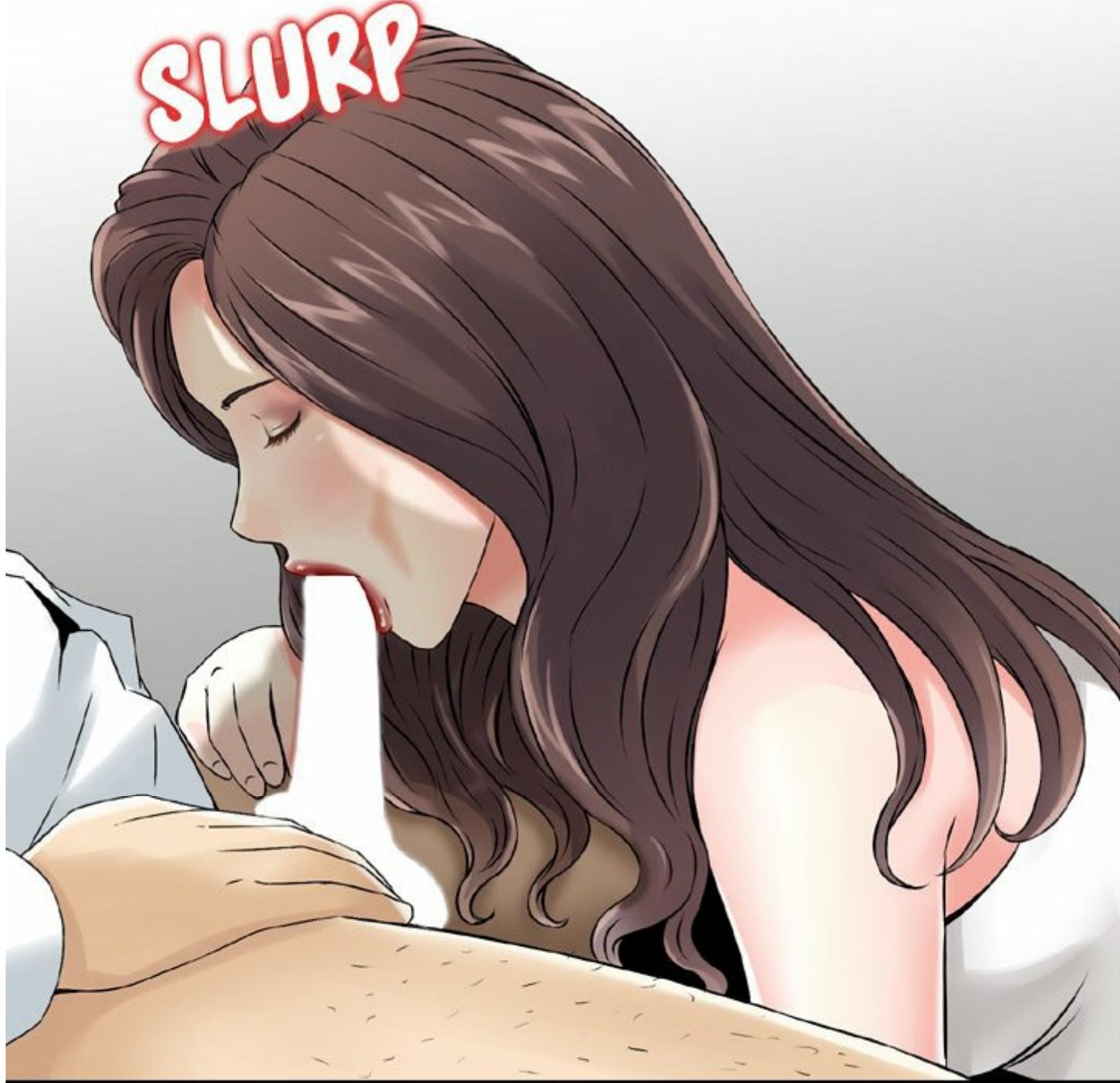


SLURP

SLURP



**SLURP**



**OHNNNNN !**



ARGH, JE  
VAIS JOUIR !

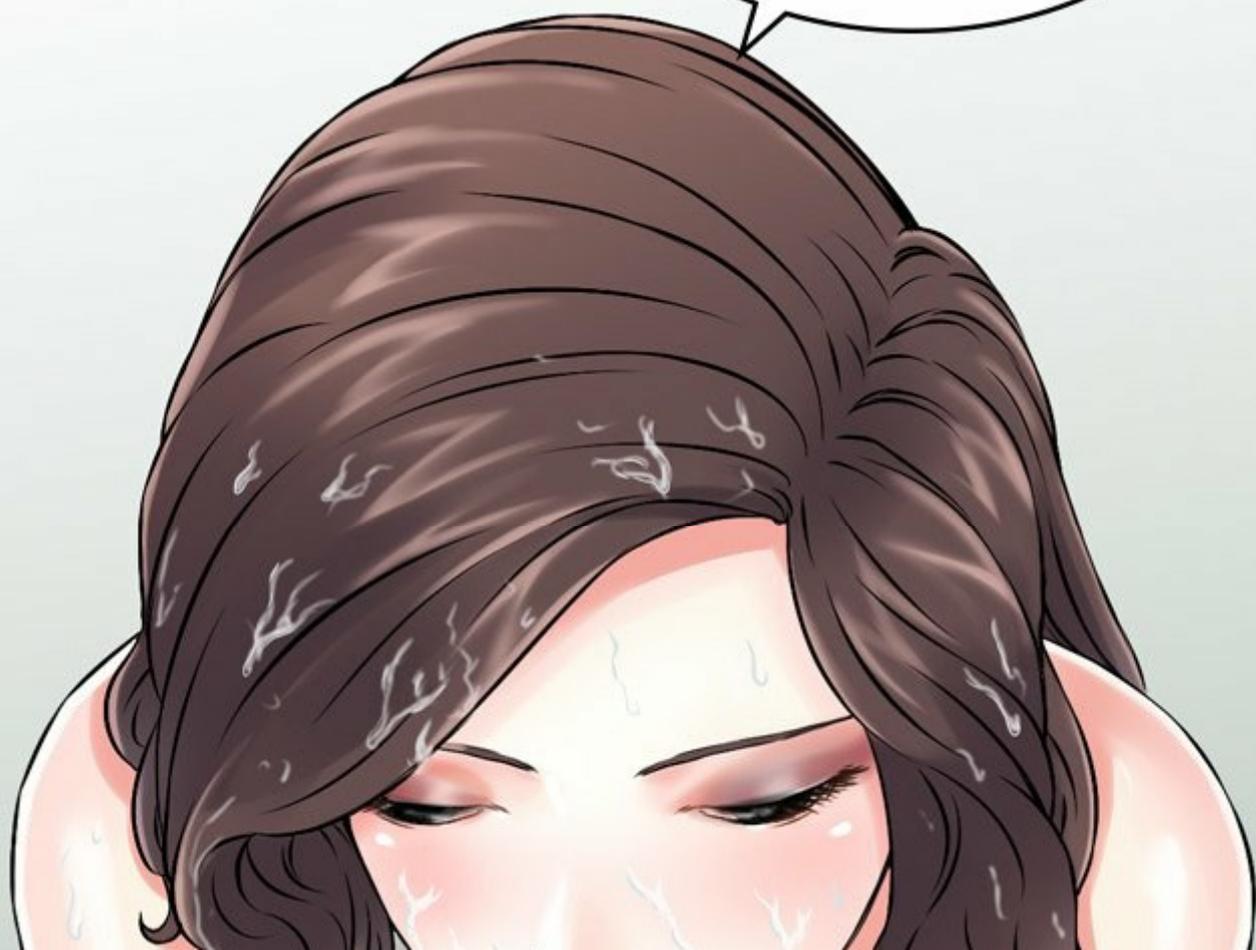


SPLURT





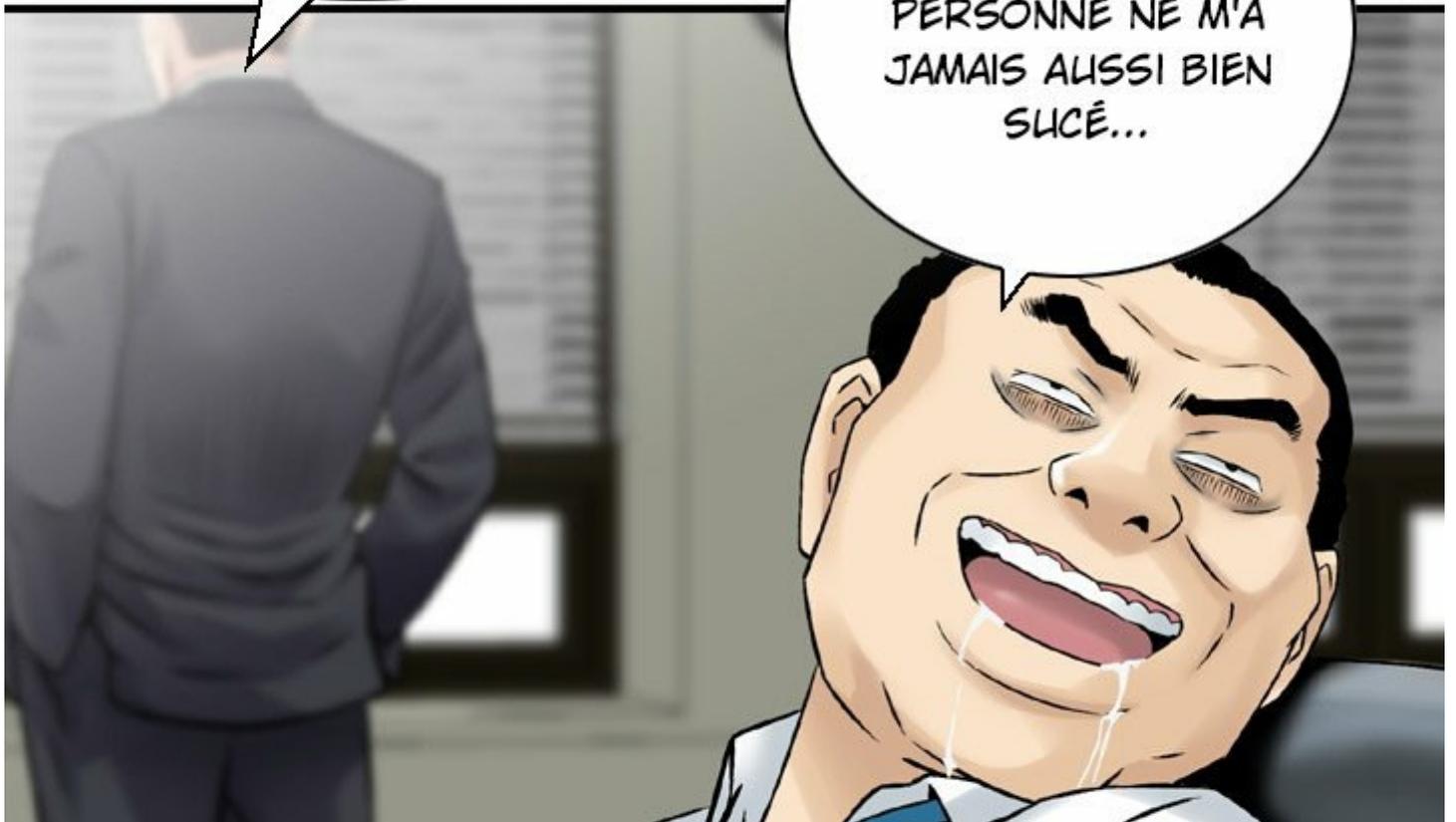
WOAH, VOUS  
AVEZ TOUT LÂCHÉ !





ALORS ?

F-FANTASTIQUE...  
PERSONNE NE M'A  
JAMAIS AUSSI BIEN  
SUCÉ...





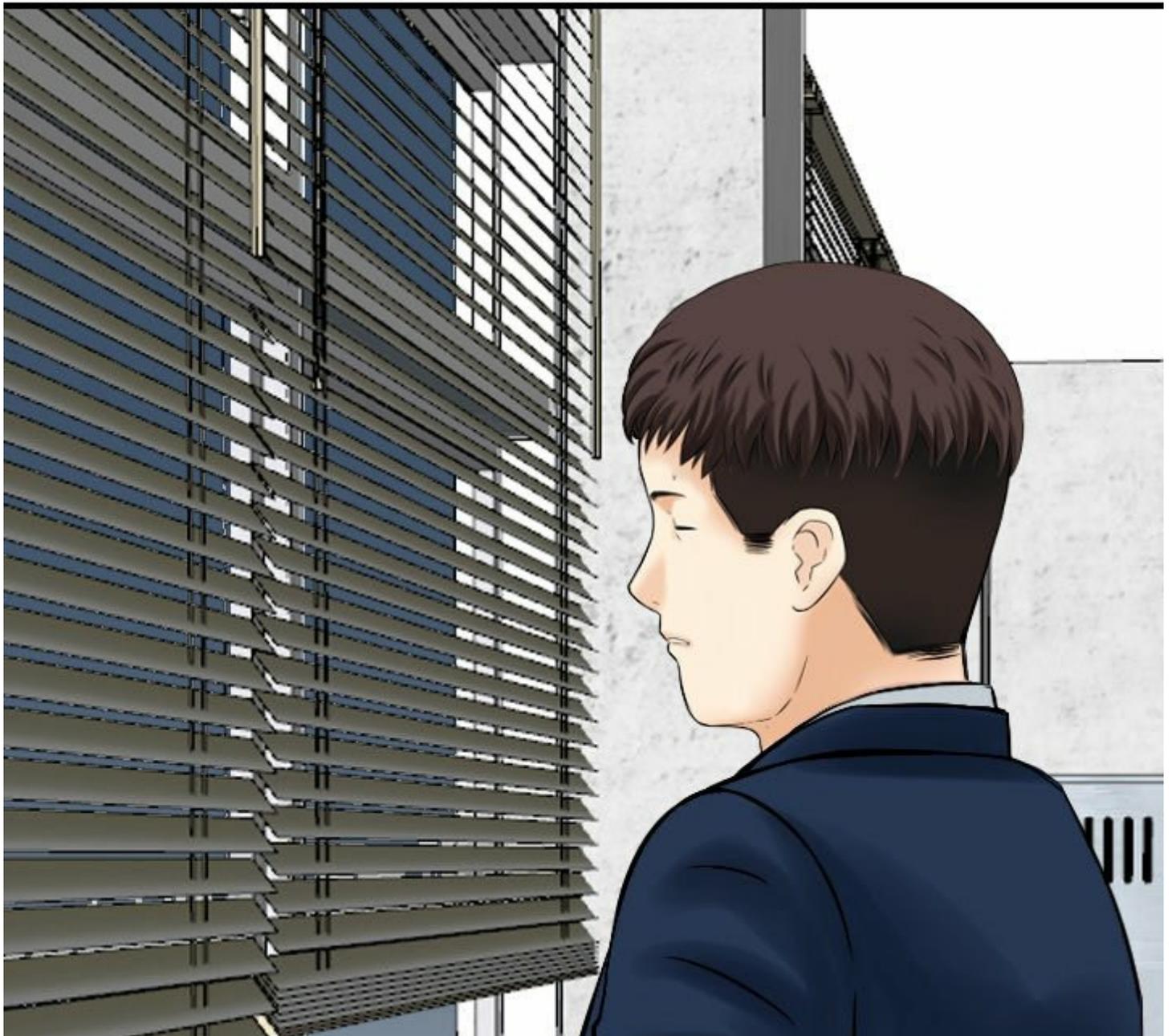
JE PARLE  
DU CONTRAT.

OH, OUI !  
ALLEZ-Y, SIGNEZ  
TOUT CE QUE  
VOUS VOULEZ !



MERCI. VOUS NE  
LE REGRETTerez PAS.







C'EST COMME  
ÇA QUE TOUT A  
COMMENCÉ.





JE VOIS. VOUS  
VOULEZ TENIR VOTRE  
PROMESSE.



OUI, ENFIN,  
D'UNE CERTAINE  
MANIÈRE.

BREF, JE ME DOUTE  
QU'IL S'EST PASSÉ BEAUCOUP  
DE CHOSES APRÈS ÇA, ET  
QUE VOUS VOUS ÊTES FAIT  
BEAUCOUP D'ENNEMIS...





OUI. POUR TOUT  
VOUS DIRE, JE NE LES  
COMPTE MÊME PLUS.





AHHH... ON DIRAIT  
QUE ÇA VA PRENDRE UN  
MOMENT. MAIS BON, PUISQU'ON  
A COMMENCÉ... RACONTEZ-MOI  
LA SUITE.

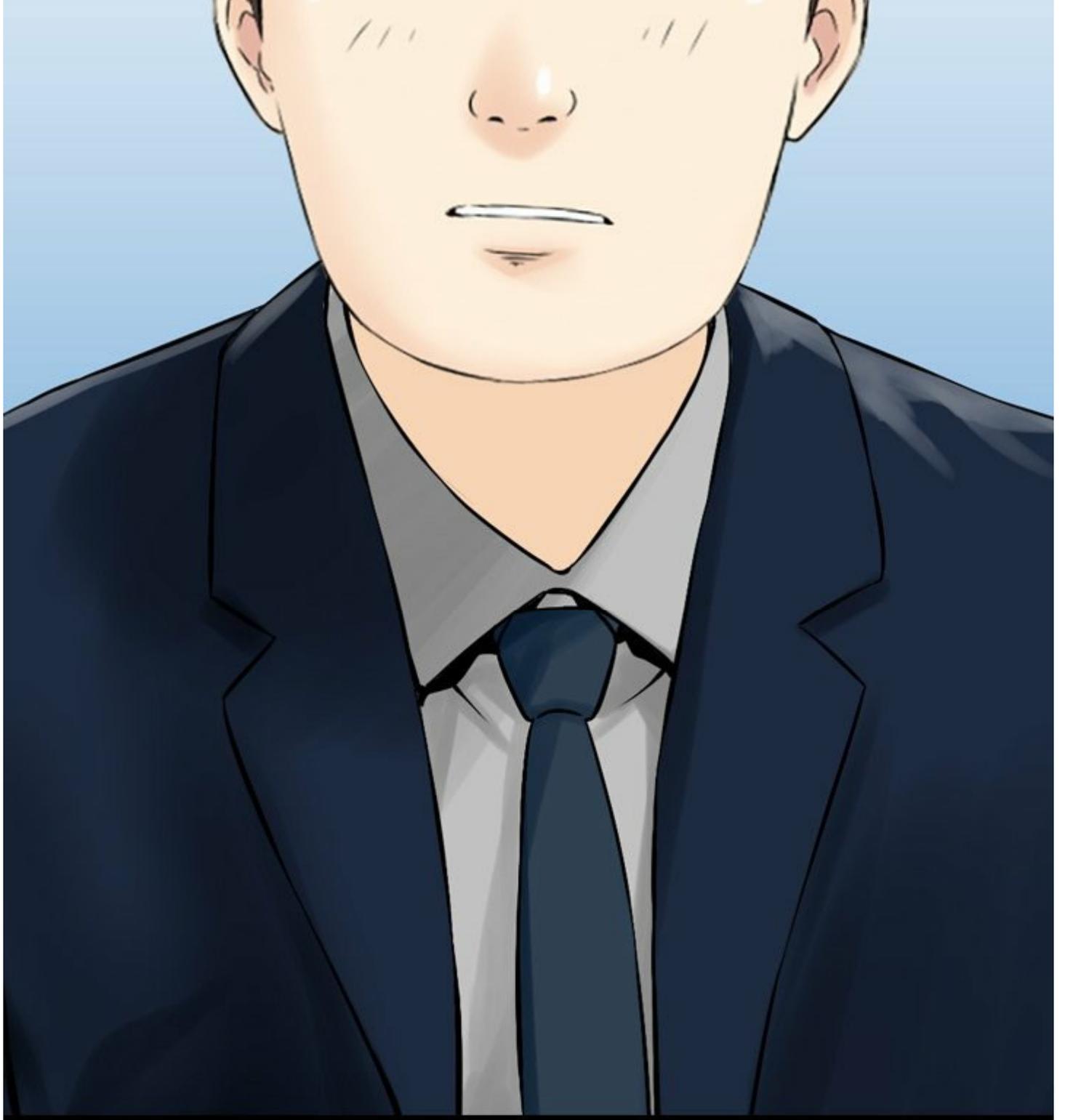




TRÈS BIEN.

VOICI L'HISTOIRE  
DE MON VÉRITABLE  
COMBAT...





**FIN**