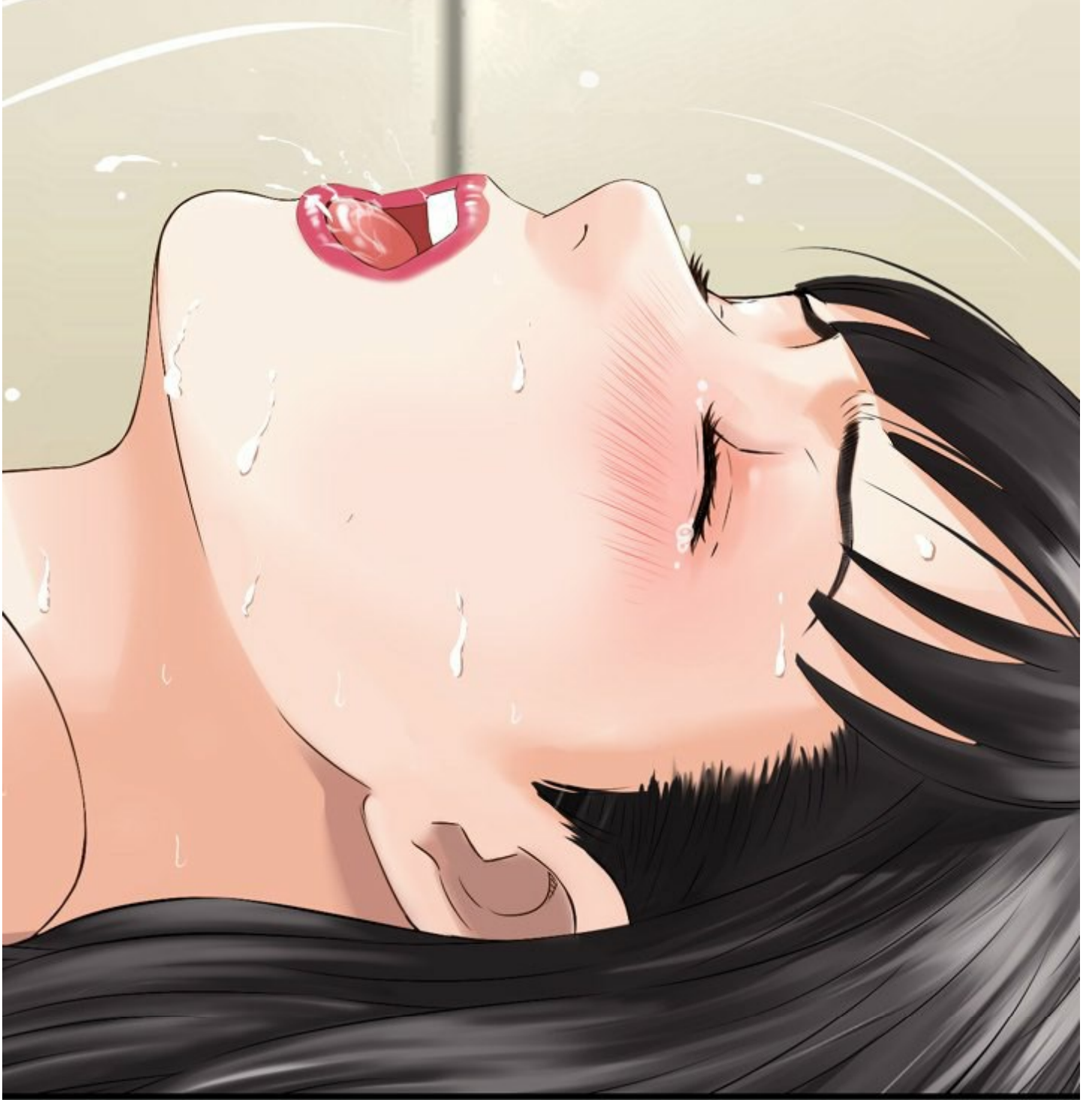




**AHHH!**



# Convoitises

Scénario/Dessin

**Donmany**

ÉPISODE 17

BON, ON PEUT  
COMMENCER ?



A person is lying on their back, and another person is using a waxing stick to remove hair from their leg. The skin is wet with water droplets. The waxing stick is held in the right hand, and the left hand is placed on the leg to steady it. The waxing stick is silver and has a white wax tip. The person being waxed is wearing a green bikini bottom. The person waxing is wearing a red bikini top. The background is a dark grey wall.

**FWOP**

**FWOP**

**ARGH...**











HUM...



TU N'AS  
JAMAIS FAIT ÇA,  
PAS VRAI ?

Q-QU'EST-CE  
QUE...

TAP



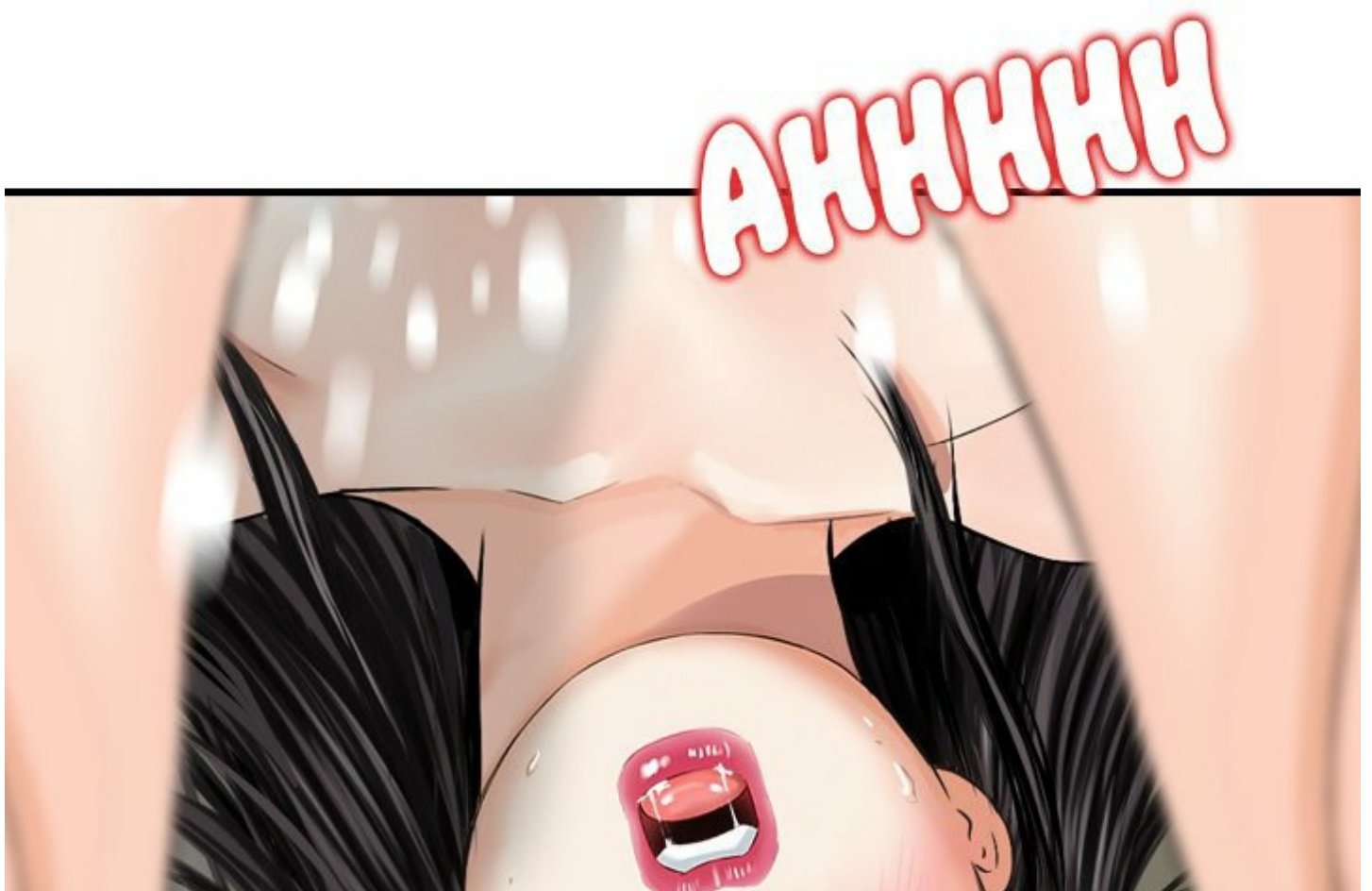
A comic book panel showing a close-up of a woman lying down. She has dark hair and is wearing red lipstick. Her face is flushed, and there are several sweat droplets on her skin. A speech bubble above her head contains the text "AHHH! A-ARRÊTEZ!".

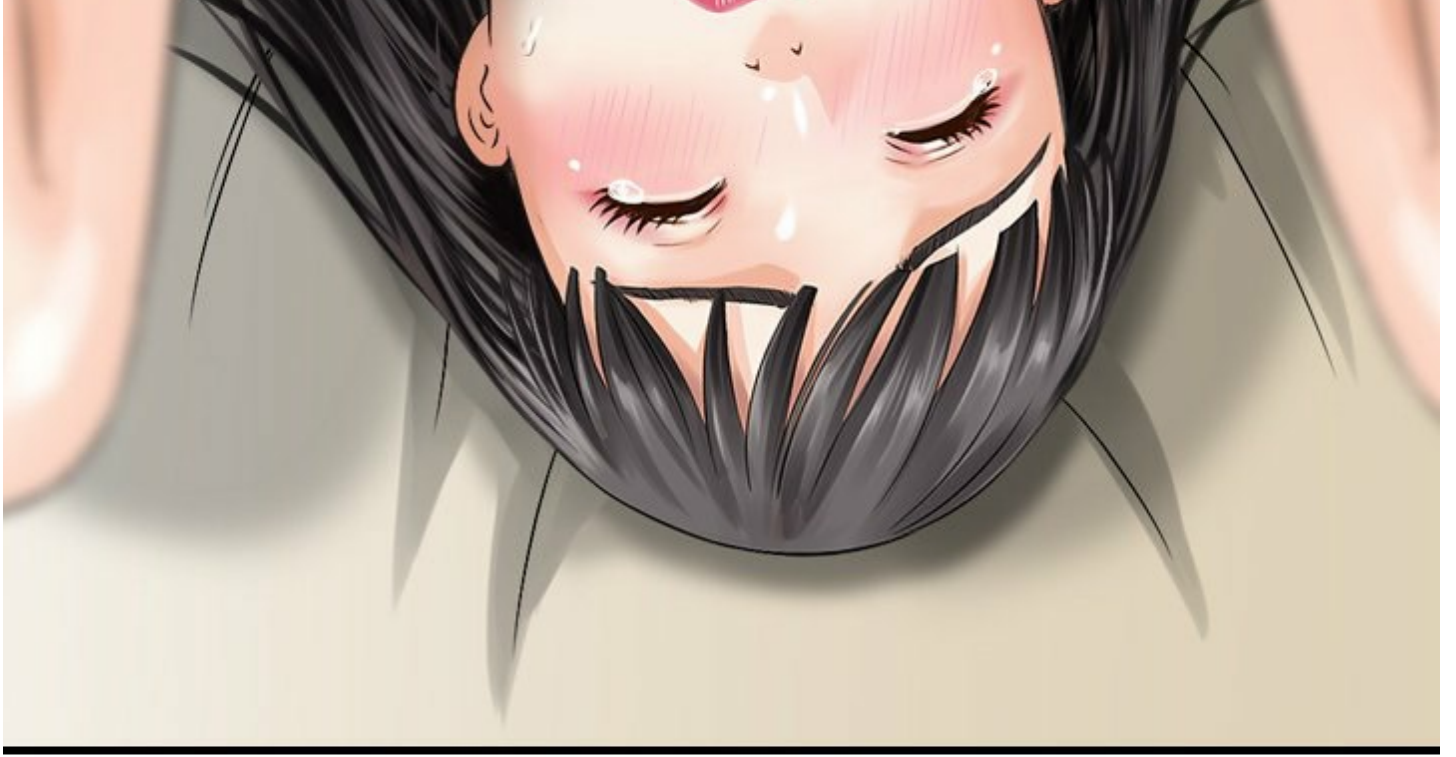
AHHH!  
A-ARRÊTEZ!



HÉHÉ... ÇA  
VA ÊTRE UNE  
TOUTE NOUVELLE  
EXPÉRIENCE...





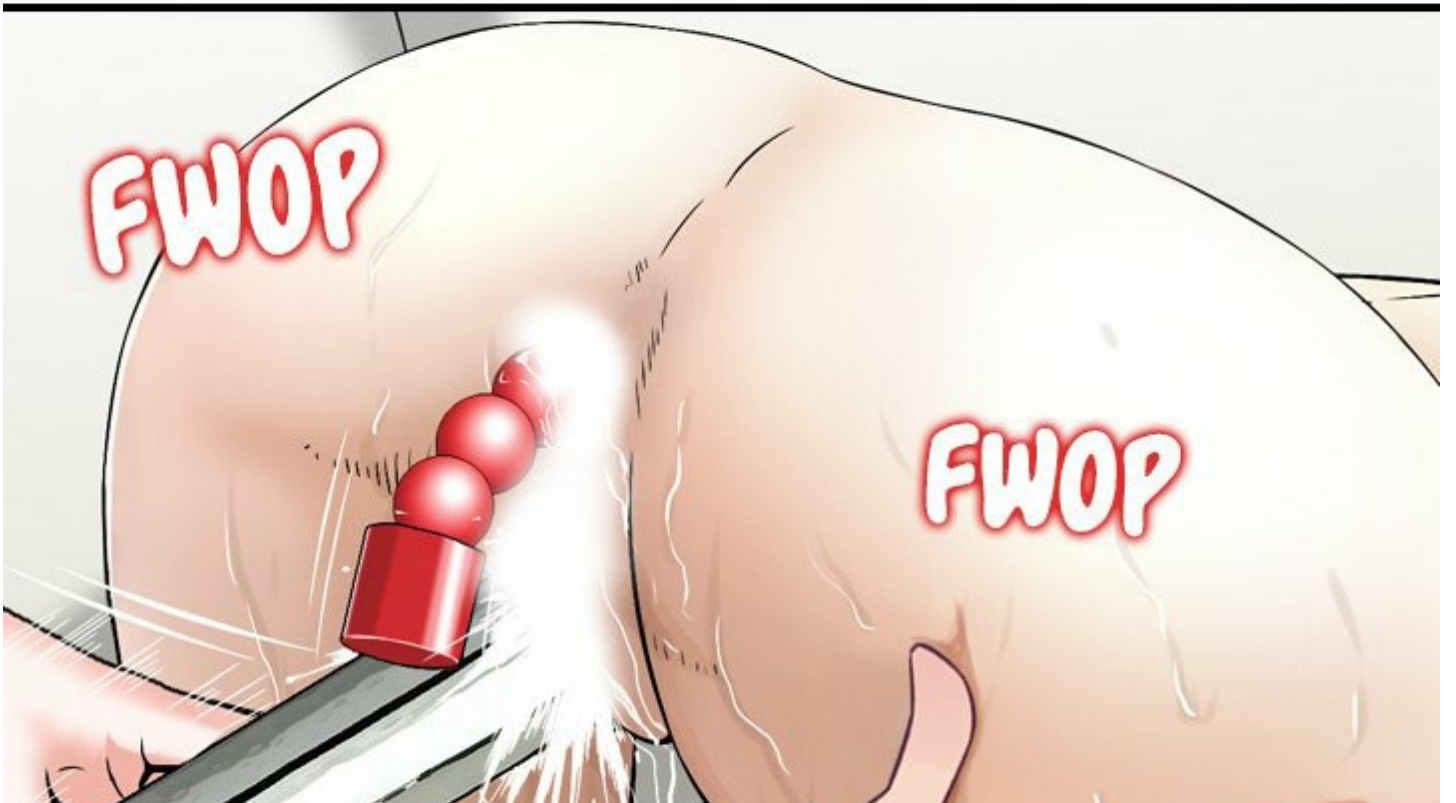




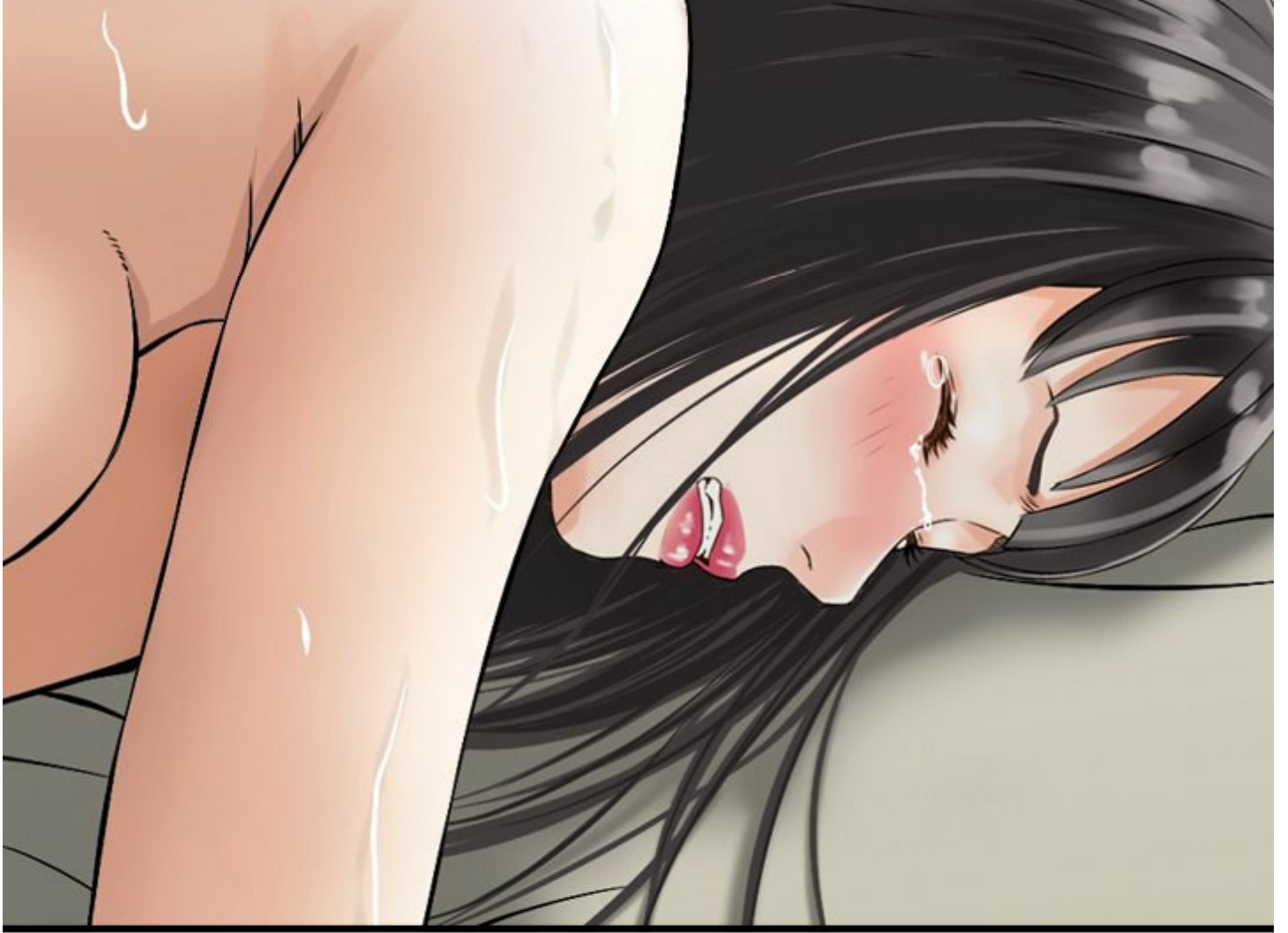




RIEN DE TEL  
QUE LES JEUNES  
FILLES !







CE N'EST QUE  
LE DÉBUT. JE VAIS  
TE FAIRE DÉCOUVRIR  
DES PLAISIRS QUE  
TU N'AURAS JAMAIS  
PU IMAGINER...



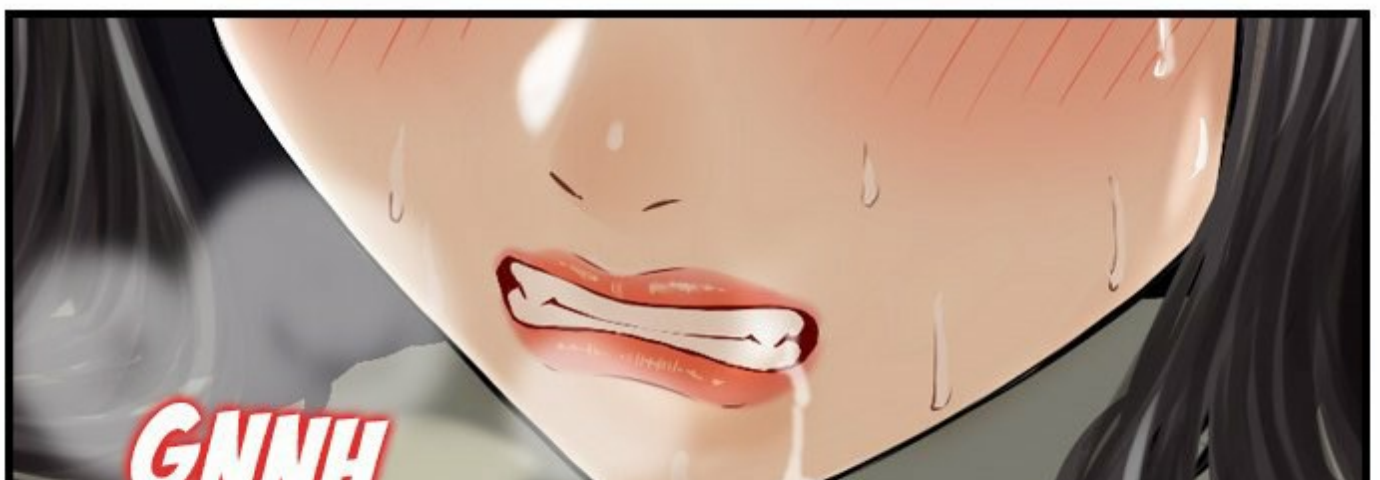


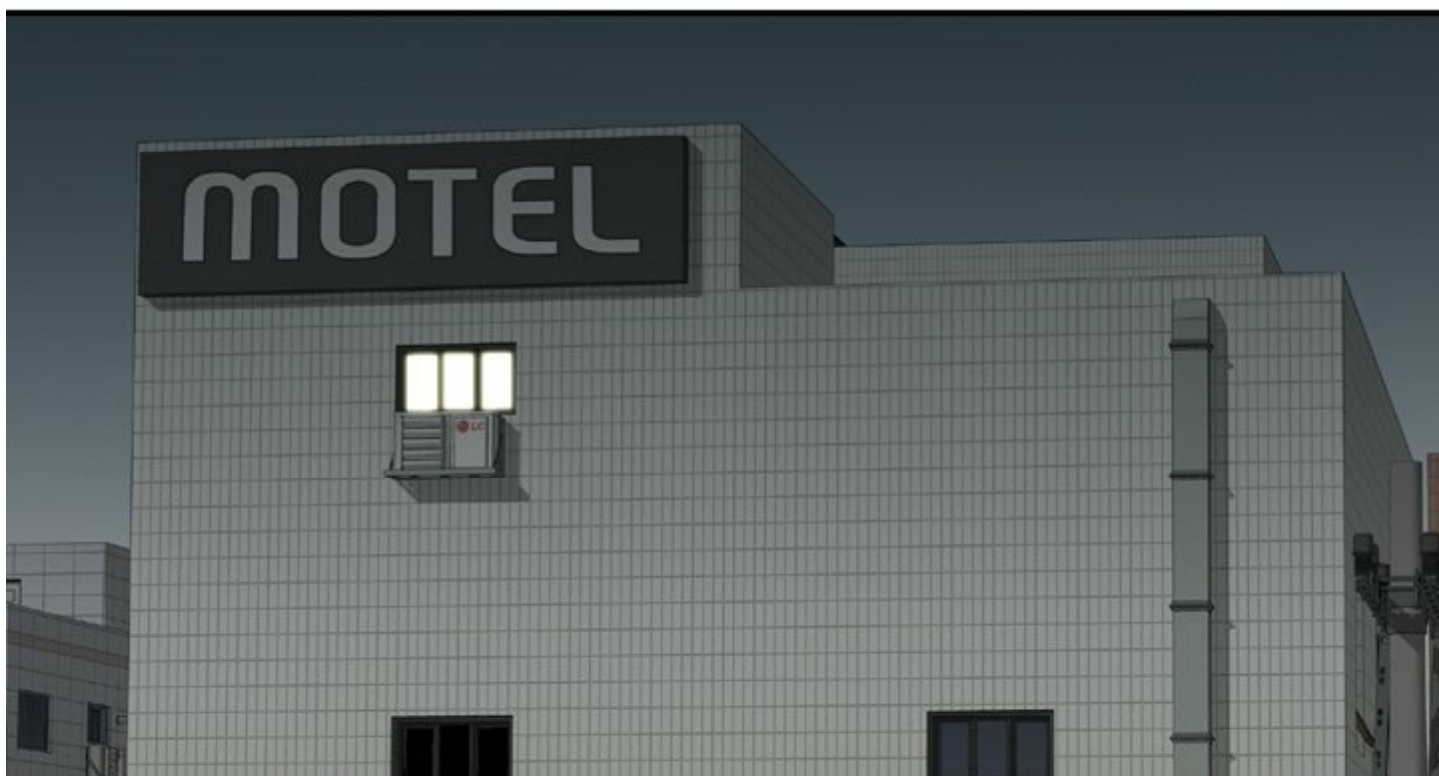
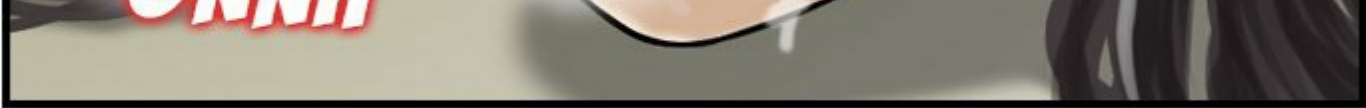
JE DOIS TENIR BON !

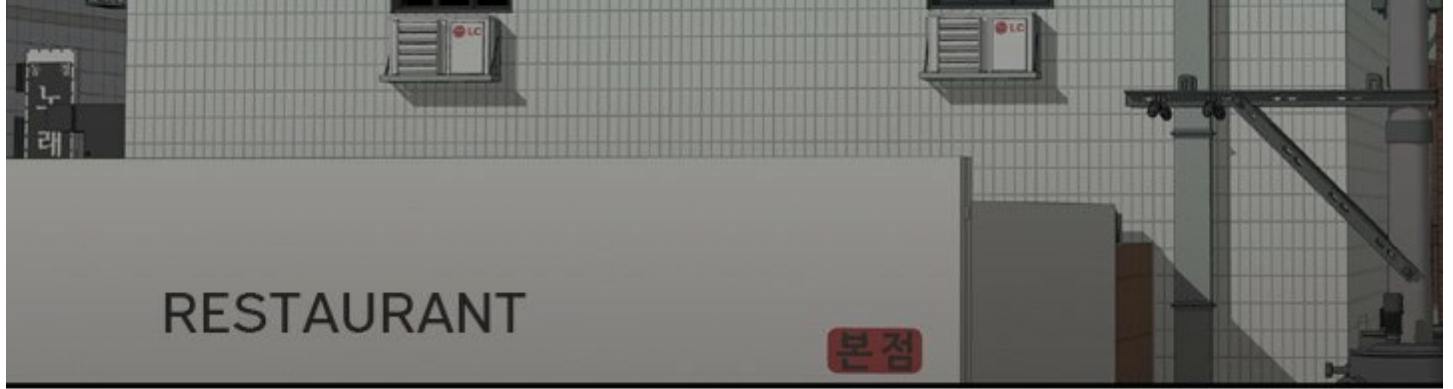




IMPOSSIBLE DE FAIRE MARCHÉ ARRIÈRE...  
LINA VA ME LE PAYER...







OÙ EST-ELLE  
PASSÉE ? ÇA FAIT  
PLUSIEURS JOURS  
MAINTENANT...

ELLE POURRAIT AU  
MOINS M'ENVOYER  
UN SMS...



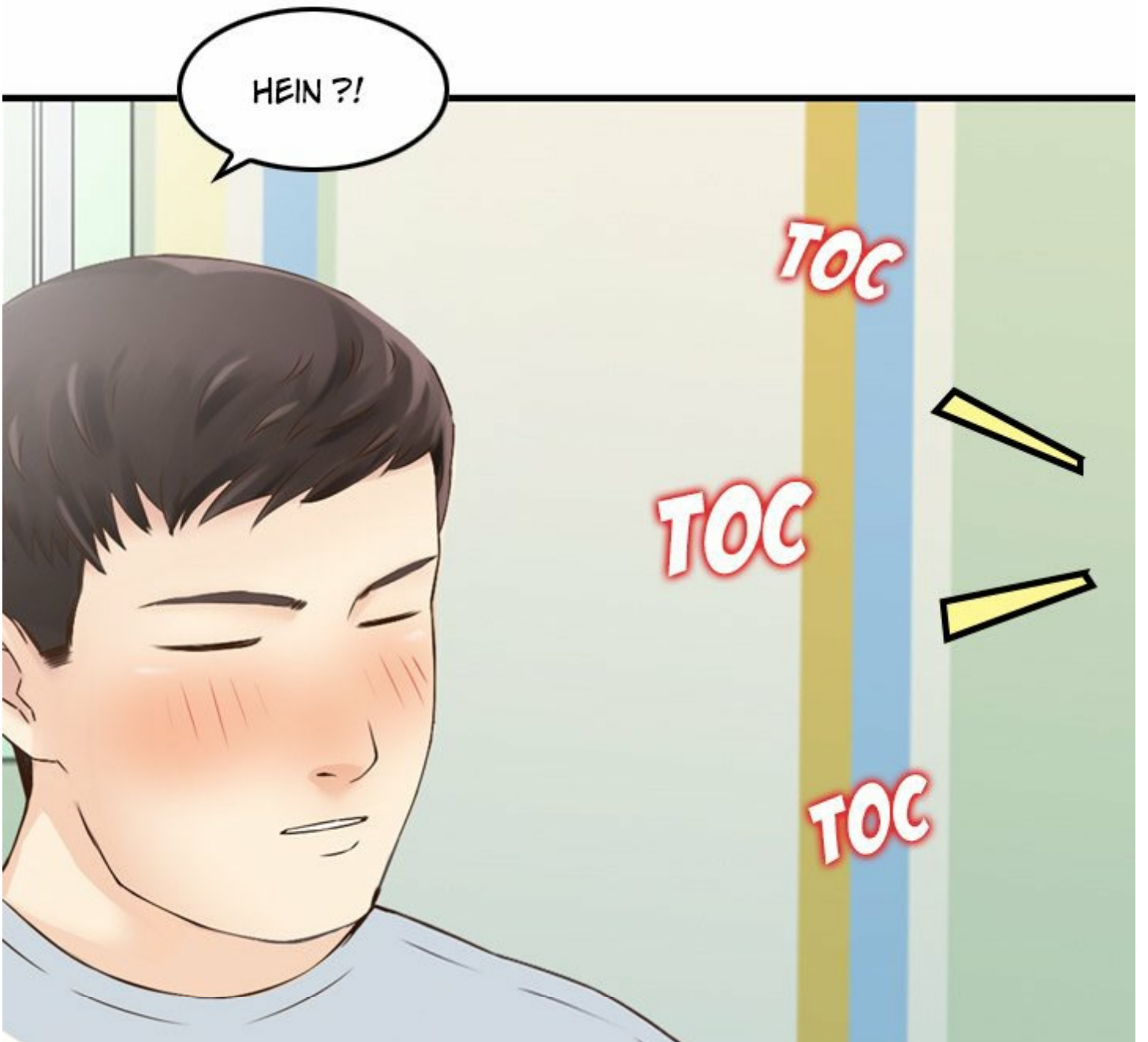




OÙ PEUT-ELLE  
BIEN ÊTRE ?

JE PEUX  
PAS RESTER SEUL  
AVEC LINA, MAIS JE NE  
PEUX PAS VIVRE DANS  
CET HÔTEL POUR  
TOUJOURS...







OUI ?

JE N'ATTENDS  
PERSONNE...





A-ANNIE !

**CLAC**





POURQUOI TU  
FAIS CETTE TÊTE ? TU M'AS  
DIT DE VENIR ICI, NON ?





QU'EST-CE QU'IL  
S'EST PASSÉ ?



J'ÉTAIS OCCUPÉE.



HABILLE-TOI.  
ON DOIT PARTIR,  
MAINTENANT.



**FLOP**



HEIN ? OÙ  
EST-CE QU'ON  
VA ?





ON DOIT ALLER  
TRAVAILLER !





JE T'ATTENDS

DEHORS. CHANGE-TOI  
ET REJOINS-MOI.

TRAVAILLER ? DE QUOI  
TU PARLES ?





**HÔTEL** EVERYDAY

D'OÙ VIENT  
CETTE VOITURE ?

C'EST UNE  
VOITURE DE LA  
SOCIÉTÉ.



TU PEUX M'EXPLIQUER  
OÙ ON VA ? QU'EST-CE  
QUE TU ENTENDS  
PAR « TRAVAILLER » ?

**VIROUM**



À PARTIR DE  
MAINTENANT, TU NE VAS  
PLUS T'OCCUPER DES  
CLIENTS ORDINAIRES.

TU VAS VOIR  
DES GENS PLUS  
IMPORTANTES.



QUOI ?! À CETTE  
HEURE-CI ? LINA NE  
M'A RIEN DIT...





TU N'AS PLUS  
À L'ÉCOUTER. À PRÉSENT,  
JE SUIS TA RESPONSABLE.

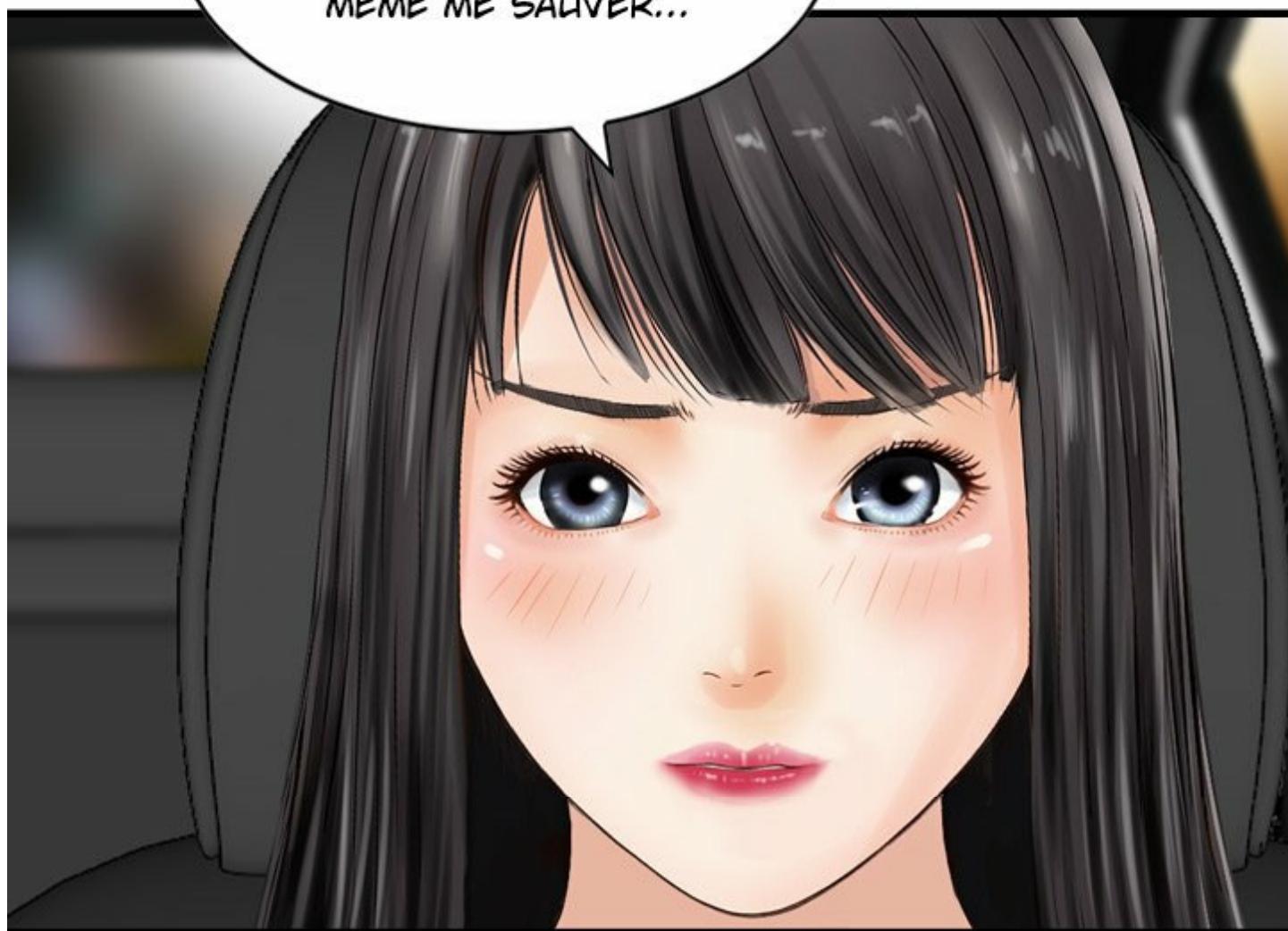
 TOOMICS.com



C-COMMENT ÇA ?



TU AS DIT  
QUE TU VOULAIS  
M'AIDER, NON ? OU  
MÊME ME SALVER...



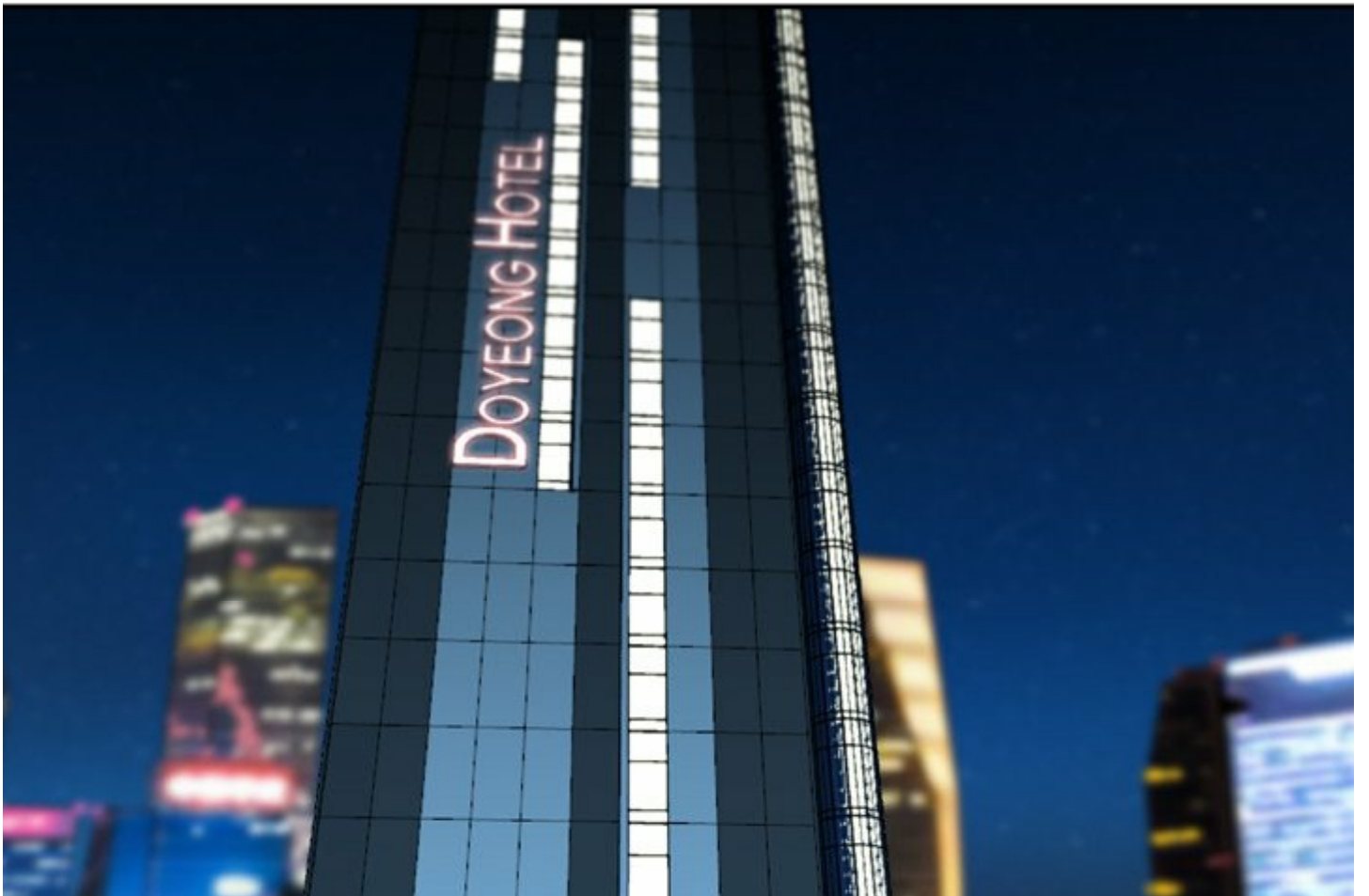
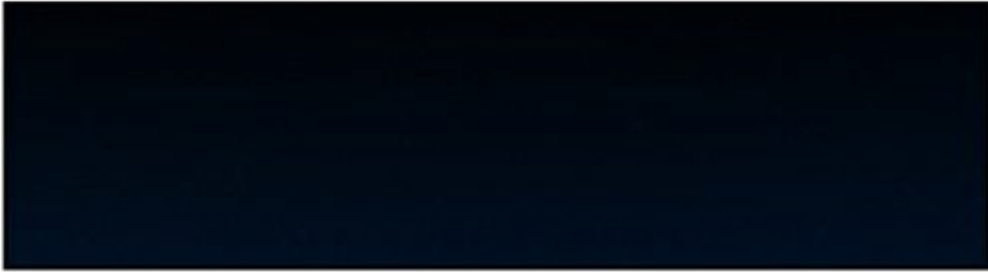
BIEN SÛR. C'EST  
POUR ÇA QUE JE  
TRAVAILLE SI DUR...



ALORS FAIS  
CE QUE JE TE DIS.



D-D'ACCORD.





TU AS COMPRIS ?  
FAIS EXACTEMENT  
COMME D'HABITUDE.



TU SAIS, CE QUE  
TU SAIS FAIRE DE MEUX.  
LIRE LES GENS ET LES  
SATISFAIRE.

CE N'EST PAS  
TRÈS DUR...







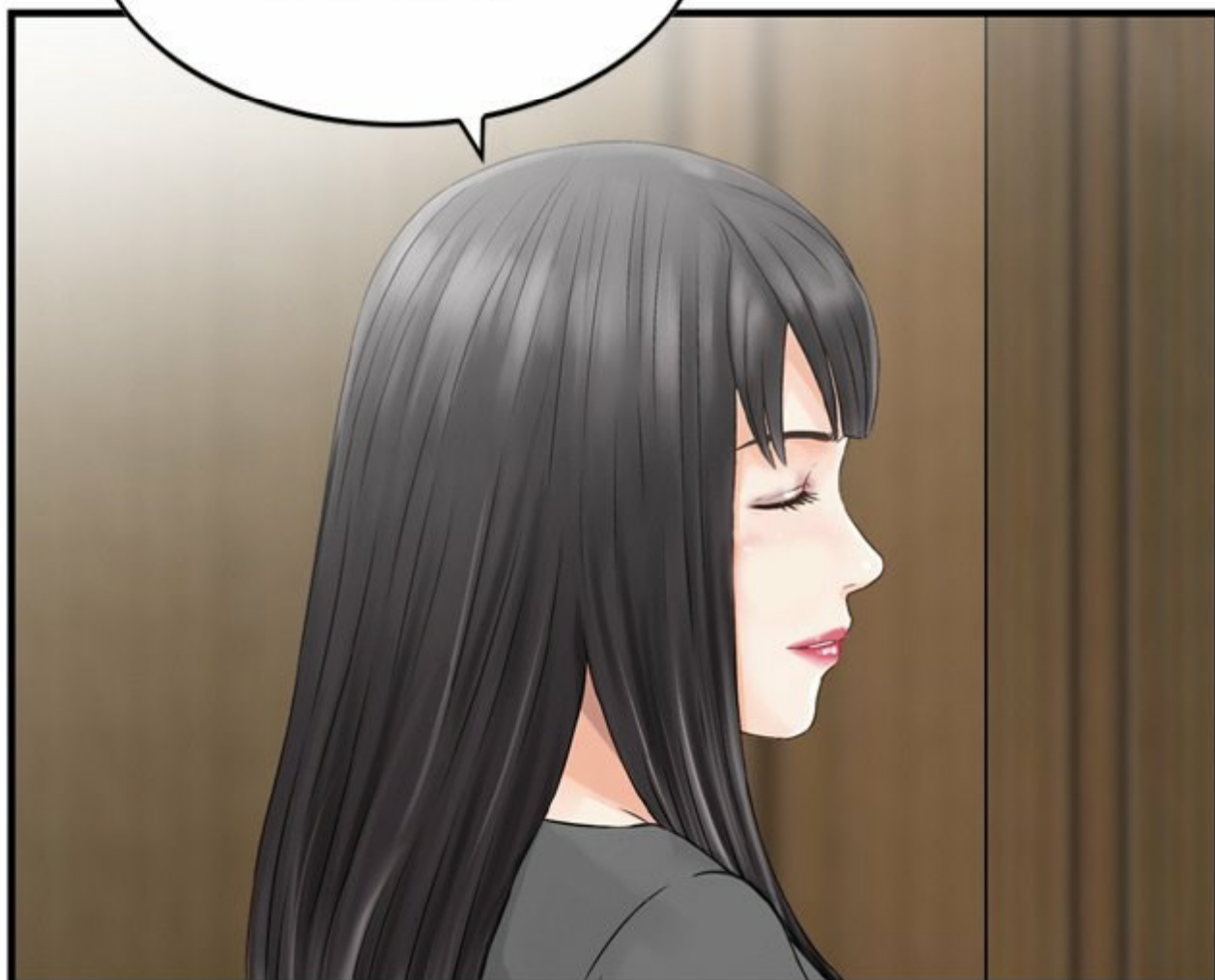
MAIS...  
POURQUOI ICI ?

PARCE QUE  
CE SONT DES GENS  
TRÈS IMPORTANTS.

QUOI QU'IL ARRIVE,  
TU DOIS FAIRE CE  
QU'ILS VEULENT.  
ABSOLUMENT TOUT.



N'OUBLIE PAS, TU  
N'AS PAS LE DROIT  
DE REFUSER.



D-D'ACCORD.  
TOUT CE QU'ILS  
VEULENT...



DING

DING



PUISQUE LE  
DIRECTEUR JANG NOUS  
L'A RECOMMANDÉ, JE ME  
DEMANDE S'IL AURA UN  
CORPS DE RÊVE...  
HOHOHO...

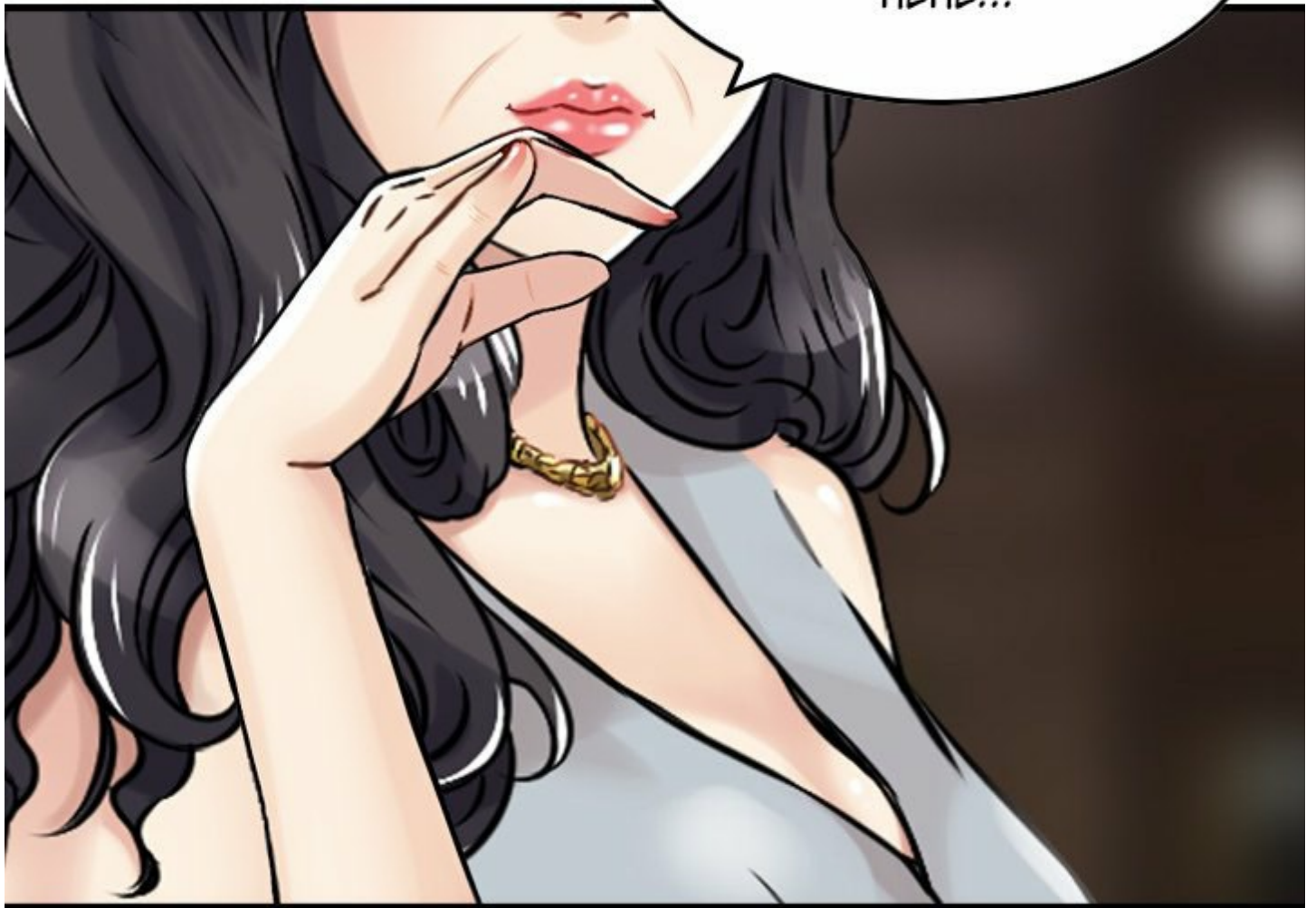


CE QUI COMPTE,  
C'EST SON TALENT. UN  
BEAU CORPS, ÇA NE  
SUFFIT PAS.



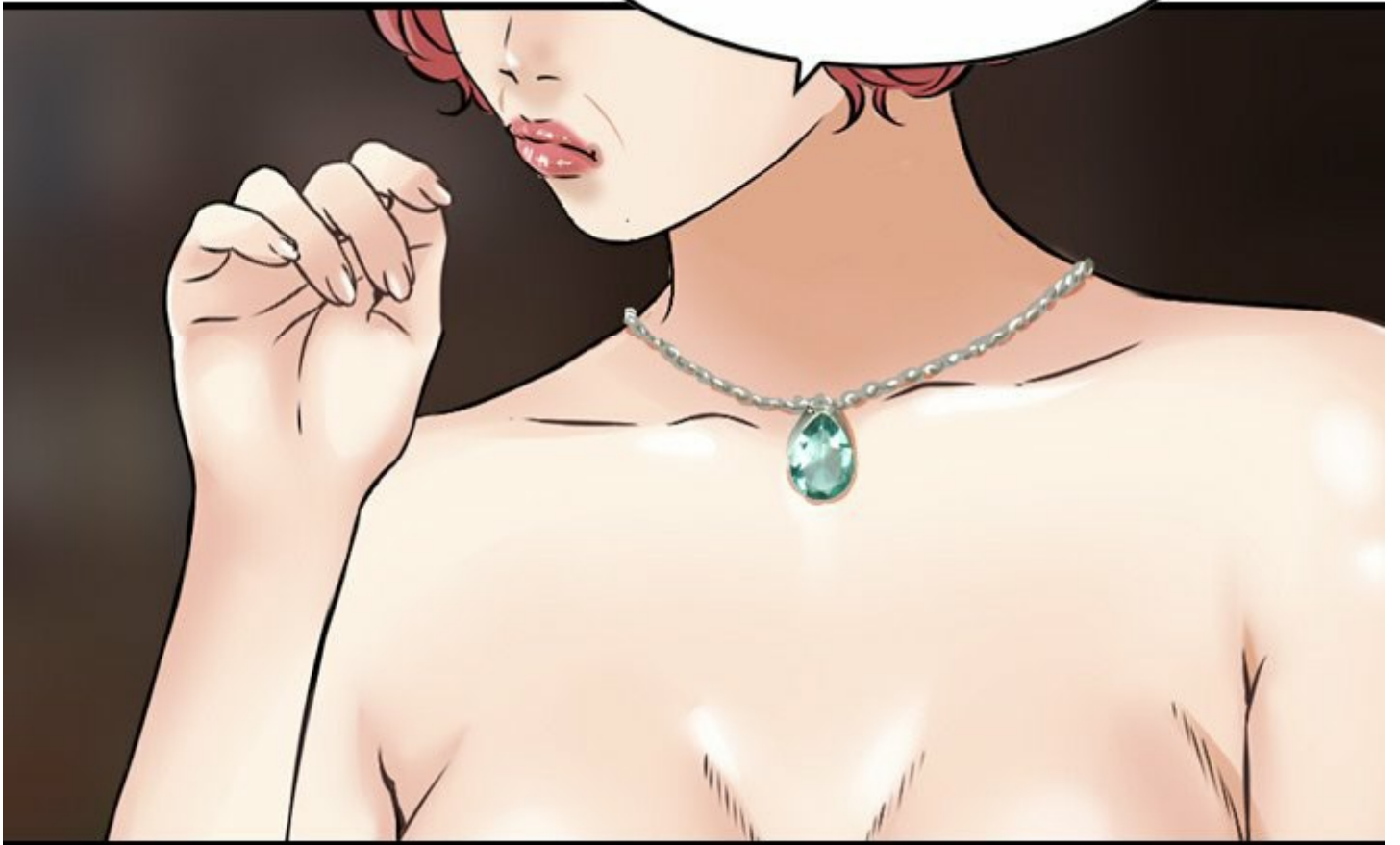
OUI, MAIS UN  
JOLI FRUIT RESTE DÉLICIEUX  
À CROQUER...

IL DEVRAIT AU  
MOINS ÊTRE AGRÉABLE  
À REGARDER.  
HÉHÉ...





VOUS ÊTES  
VRAIMENT VULGAIRES...



BONJOUR.



JE M'APPELLE  
JÉRÔME HAN.



À SUIVRE...