

ÈVE!  
ÈVE!



QU'EST-CE  
QUI T'EST ARRIVÉ ?  
ÈVE !



# Convoitises

Scénario/Dessin

**Donmany**

ÉPISODE 11

CALME-TOI. ILS LUI  
ONT DÉJÀ DONNÉ DES  
SÉDATIFS.





ELLE A DÛ RECEVOIR  
QUELQUES POINTS DE SUTURE,  
MAIS SINON, ELLE VA BIEN...

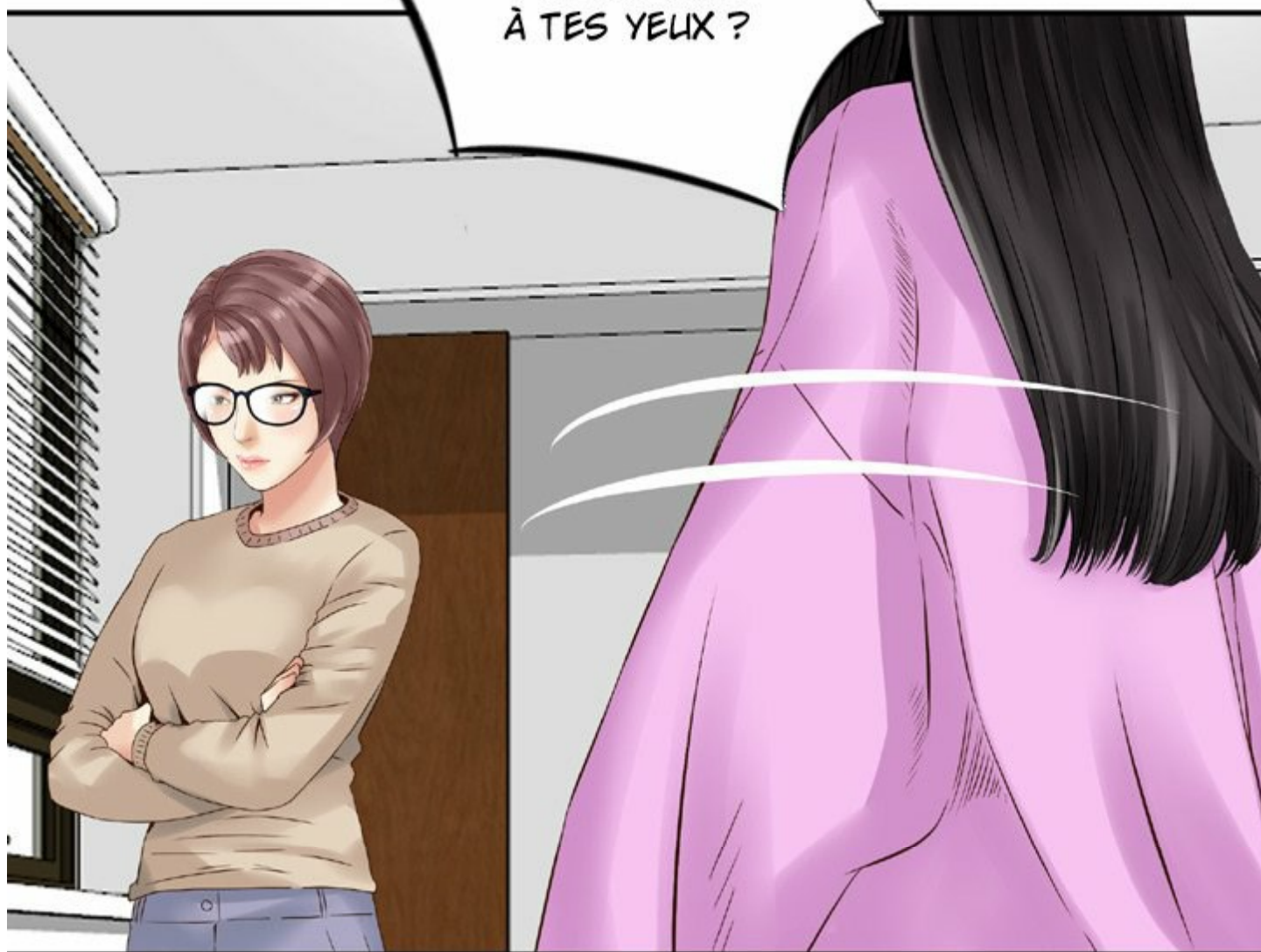


QUOI...?



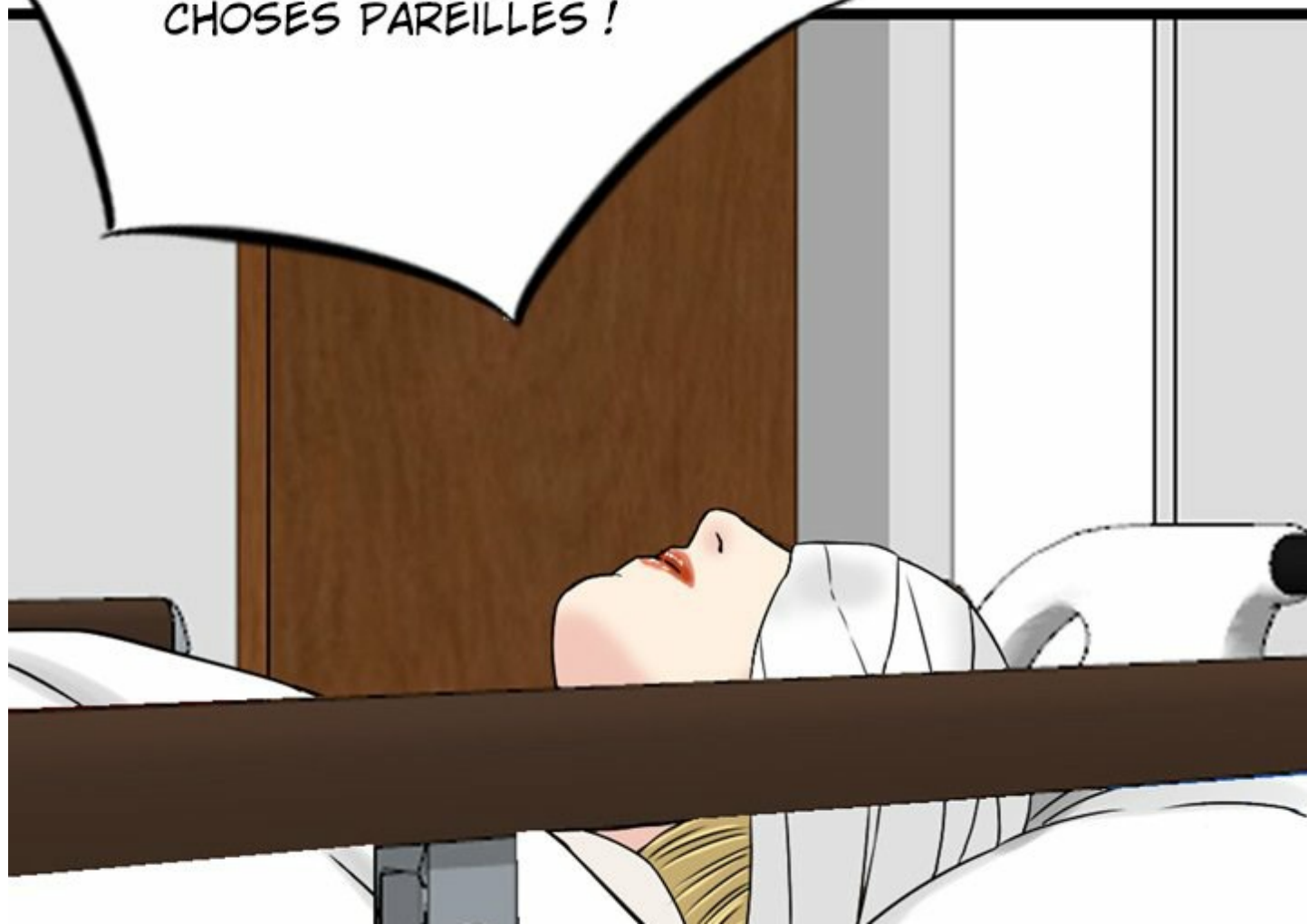
**GNNH**

ELLE A L'AIR  
D'ALLER BIEN  
À TES YEUX ?





TU AS VU DANS  
QUEL ÉTAT ELLE EST ?!  
ARRÊTE DE DIRE DES  
CHOSSES PAREILLES !





CE SALE PERVERS...  
IL NE VA PAS S'EN  
TIRER COMME ÇA !

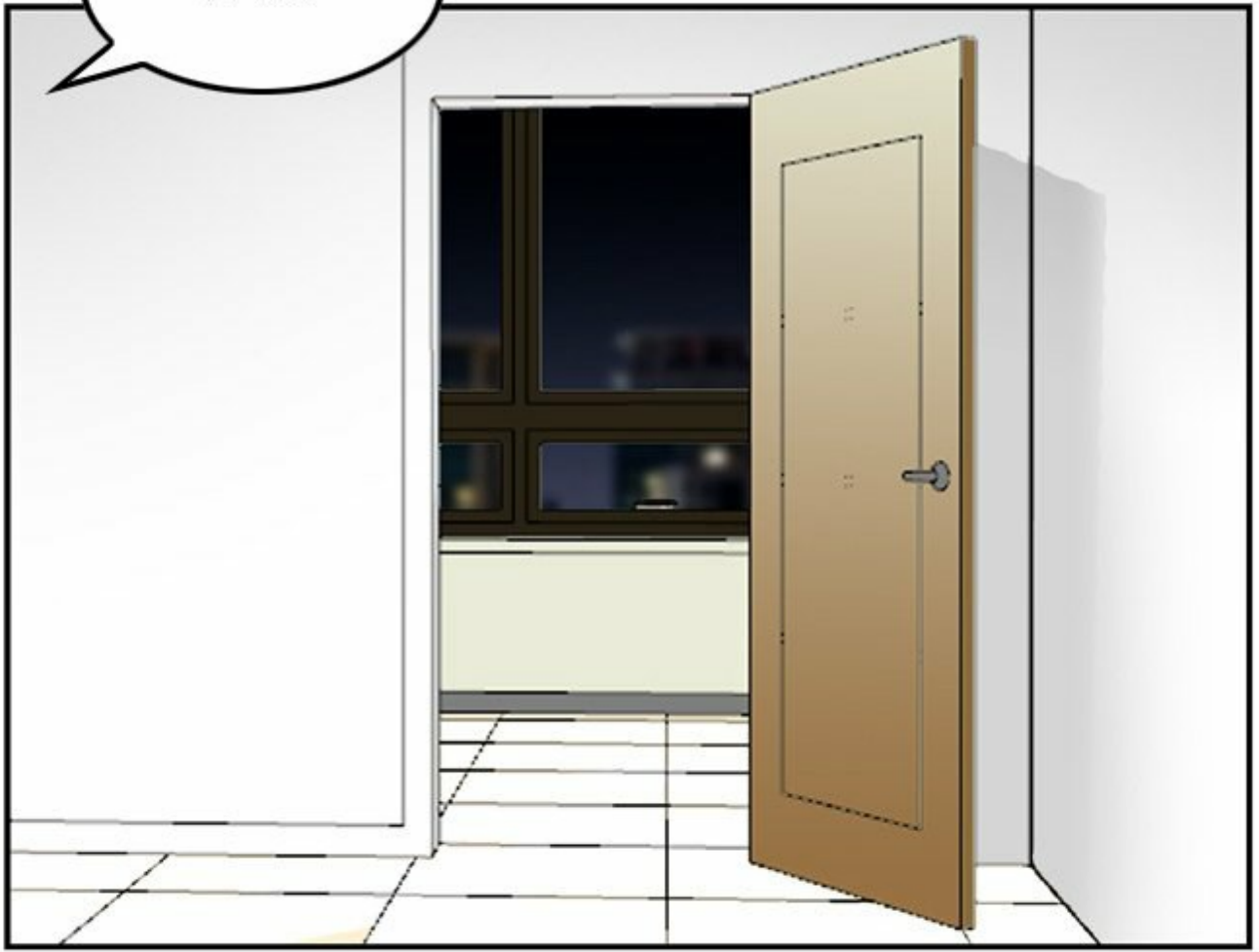
HEIN ?  
ANNIE !



A man with short brown hair, wearing a blue suit jacket, is seen from behind, looking out of a window at night. The window shows a dark view with some distant lights. To the right of the man is a light brown wooden door with a silver handle. The scene is set in a room with a white wall and a grey shadow cast on the wall to the right.

ANNIE,  
ATTENDS !

PFF...



ON EST JAMAIS  
TRANQUILLE...









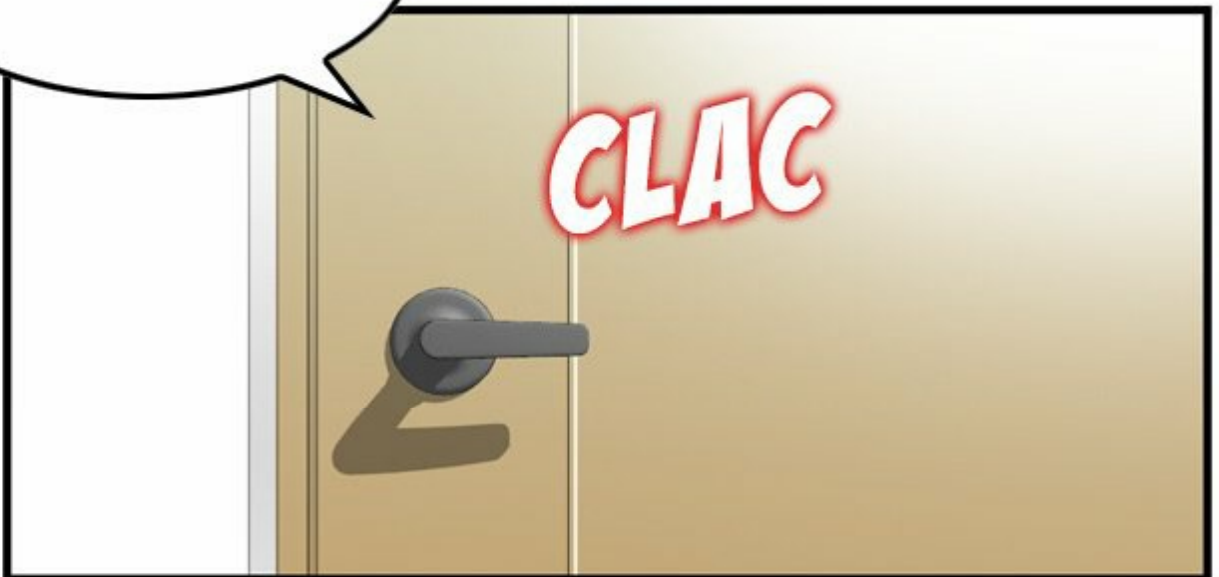


GRÂCE À TOI, LES CHOSES  
VONT SE CALMER PENDANT  
UN MOMENT.

BON TRAVAIL.



REPOSE-TOI BIEN.





HÔPITAL DS





ANNIE !  
ATTENDS-MOI !



A woman with long, straight black hair, wearing a pink jacket, is shown from the back, looking towards a man. The man is in the bottom right corner, with his eyes closed and a slightly pained or frustrated expression. A large speech bubble is directed at him. The background is dark blue with a street lamp and a building silhouette.

LÂCHE-MOI !

QU'EST-CE QUE  
TU COMPTES FAIRE  
EN ARRIVANT CHEZ  
LUI ?!

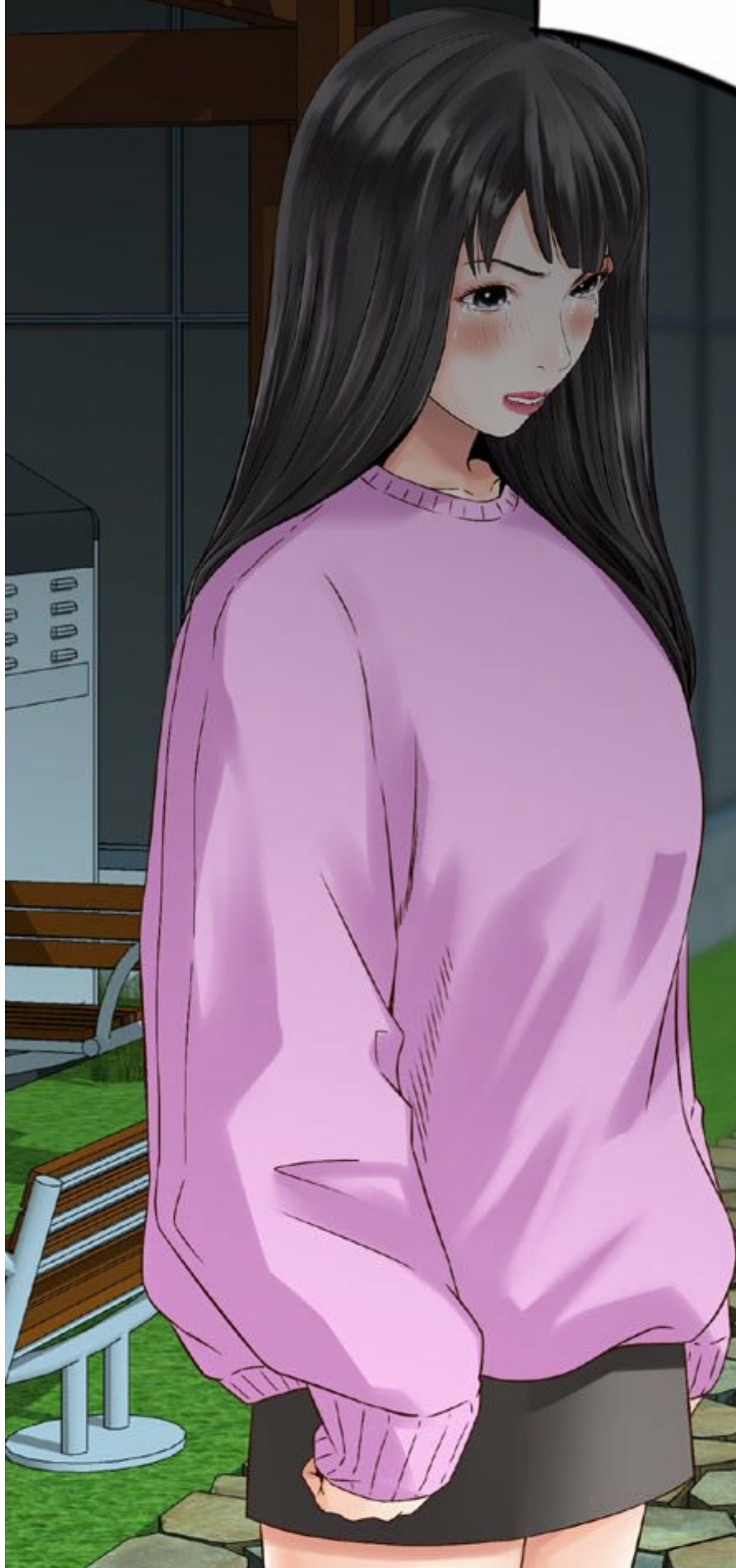


TU PEUX PAS  
JUSTE PARTIR COMME  
ÇA ! TU SAIS OÙ  
IL HABITE, DÉJÀ ?!





NON, JE SAIS  
PAS ! MAIS... MAIS...!





**ARGH...**  
**HIC...**







OHHHHHHH





**OHHHIN**



**OHHHIN**

**OHHHIN**

**OUIIIIN**

**OUIIIIN**

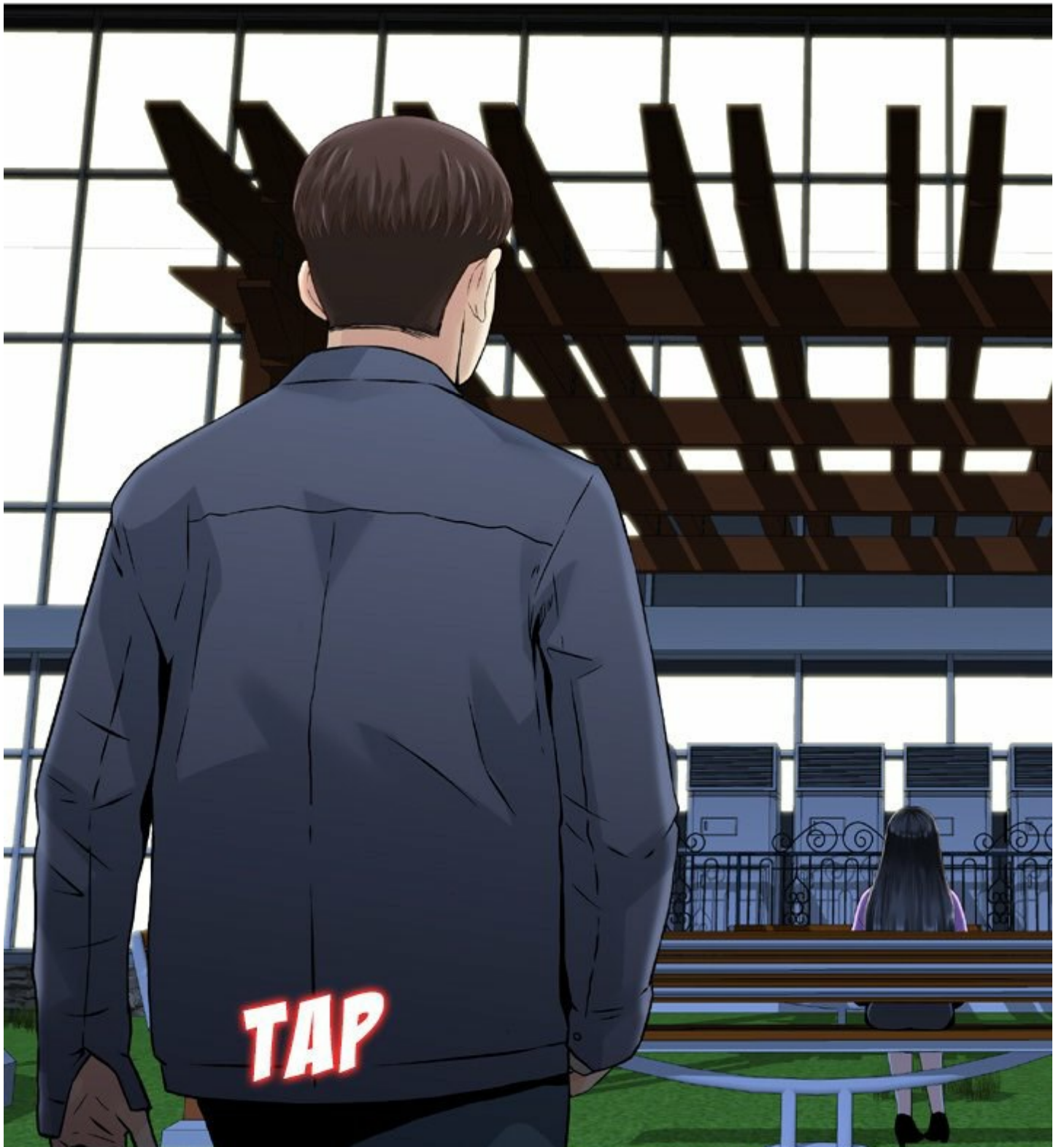
**OUIIIIN**

JE NE PENSE PAS  
QU'ELLE PLEURAIT  
SEULEMENT À CAUSE  
DE CE QUI EST ARRIVÉ  
À ÈVE.





ELLE A BEAUCOUP  
PLEURÉ AVANT DE  
POUVOIR ENFIN SE  
CALMER.



**TAP**



**TAP**



**KSHHH**



TU TE SENS  
MIEUX ?



OUI...



JE NE SAIS PAS  
POURQUOI...

JUSQU'À  
MAINTENANT, JE  
N'ARRIVAIS PAS  
À PLEURER.






MÊME EN REGARDANT  
UN FILM OU UNE SÉRIE  
TRISTE, IMPOSSIBLE  
DE VERSER LA MOINDRE  
LARME...









MAIS MAINTENANT,  
TOUT VA MIEUX. JE NE  
ME RAPPELLE PLUS QUAND  
EST-CE QUE J'AI AUTANT  
PLEURÉ POUR LA  
DERNIÈRE FOIS...



JE NE SAIS PAS  
CE QUI M'A PRIS,  
TOUT D'UN COUP...





DÉSOLÉ.

QUOI ?



MÊME DANS UNE TELLE  
SITUATION, JE NE PEUX  
RIEN FAIRE...







AH, C'EST REPARTI.  
TU AS UN COMPLEXE  
DE HÉROS OU QUOI ?  
POURQUOI TU  
DIS ÇA ?!







NON, MAIS ON  
EST UNE FAMILLE...



JE T'AI DIT  
D'ARRÊTER  
AVEC ÇA ! C'EST  
VRAIMENT  
FLIPPANT !



BON,

N-NON, CE N'EST PAS  
CE QUE JE VEUX DIRE...

TANT PIS !

**FWIP**







ALLONS MANGER.  
APRÈS AVOIR AUTANT  
PLEURÉ, J'EN AI BIEN  
BESOIN.



ARGH, J'AI  
TROP FAIM...





HEIN ?  
JE COMPRENDS  
RIEN DU TOUT...





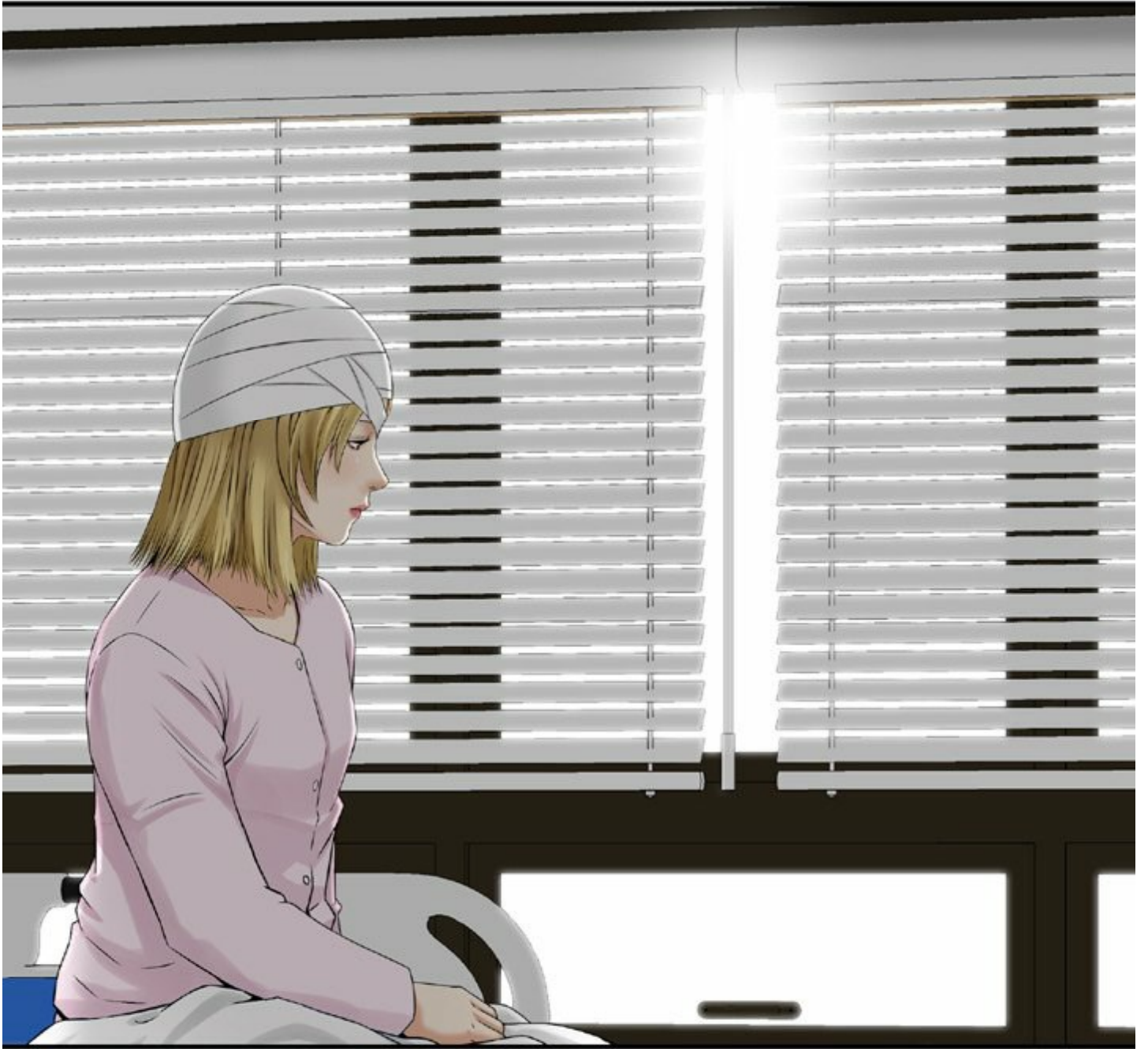
ALORS, TU  
VIENS OU  
QUOI ?!

AH ! OUI,  
J'ARRIVE !







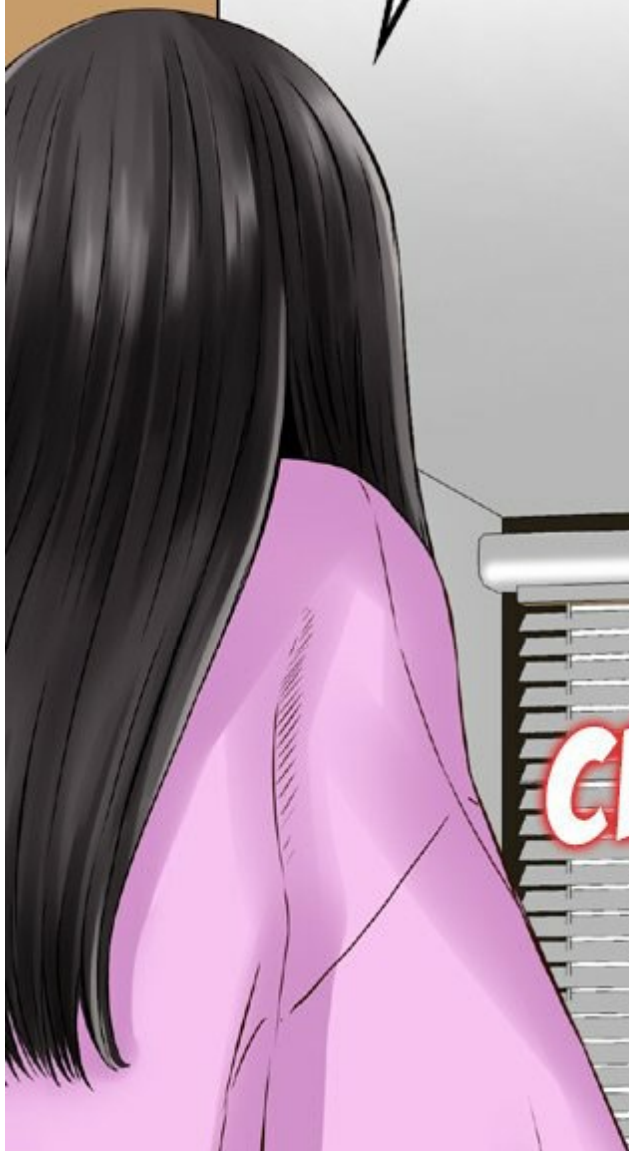






SALUT !

**CLAC**





J'AVAIS PAS  
REMARQUÉ HIER, MAIS  
UNE CHAMBRE PRIVÉE,  
C'EST PAS MAL...





Q-QUOI ?  
C'EST QUOI,  
CE SAC ?

J'AI DÉCIDÉ DE  
RESTER ICI AVEC TOI.  
GRÂCE À QUELQU'UN,  
JE PEUX ENFIN ME  
REPOSER.





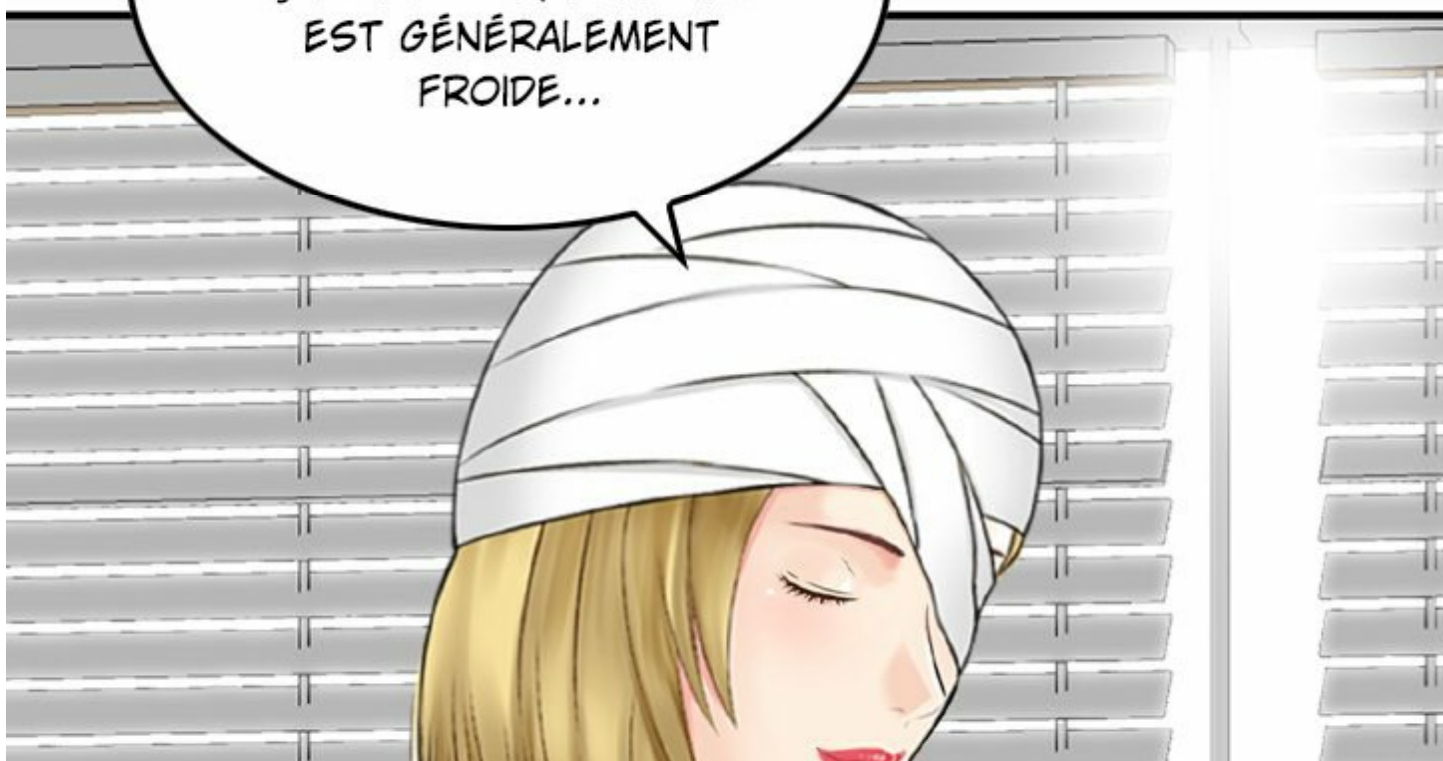


NE TE SENS PAS OBLIGÉE.  
J'AIME BIEN ÊTRE SEULE.

LINA M'A DIT  
DE LE FAIRE. J'AI  
PAS LE CHOIX.

JE PEUX UTILISER  
LA PENDERIE ?

LINA T'A VRAIMENT  
DIT DE RESTER ICI ?  
ÇA M'ÉTONNE, ELLE QUI  
EST GÉNÉRALEMENT  
FROIDE...





MAIS DU COUP...  
ELLE VA ÊTRE SELLE  
AVEC LUI ?



A woman with blonde hair, wearing a white turban and a pink shirt, is shown from the chest up. She has a neutral expression and is looking directly at the viewer. The background consists of horizontal grey blinds. A speech bubble is positioned above her head, containing French text.

ÇA NE TE  
DÉRANGE PAS DE LES  
LAISSER SEULS  
ENSEMBLE...?





COMMENT ÇA ?



À SUIVRE...