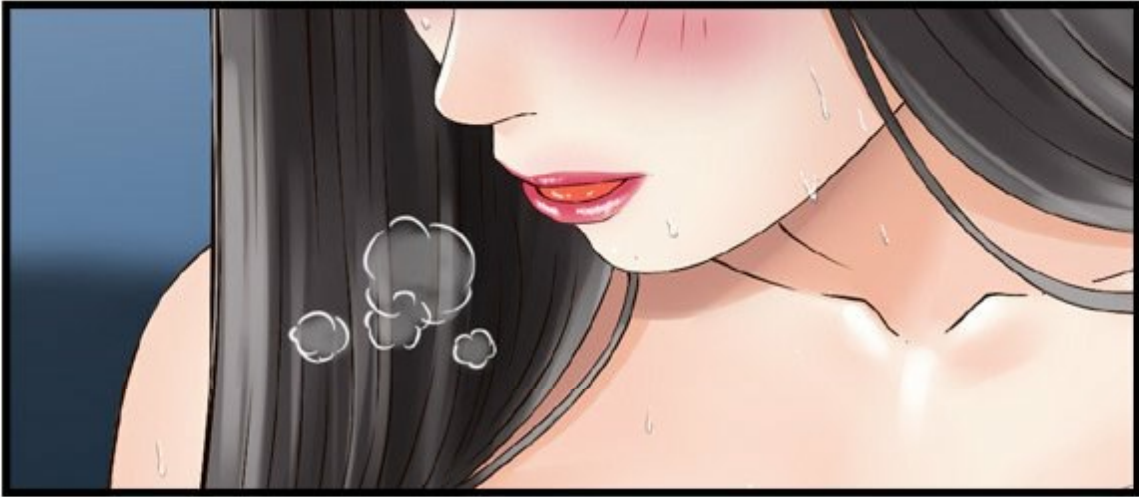


HAA...HAHH...  
HA...HAA...



**SPLURT**

**SPLURT**





HAA... HAA...






# Convoitises

Scénario/Dessin

**Donmany**

AHH...





MM...  
HAA... HAA...

**FWIP**



Q-QHOI ?! ELLE

VA VRAIMENT SE  
DÉSHABILLER ?!









FWIP

AHHH...

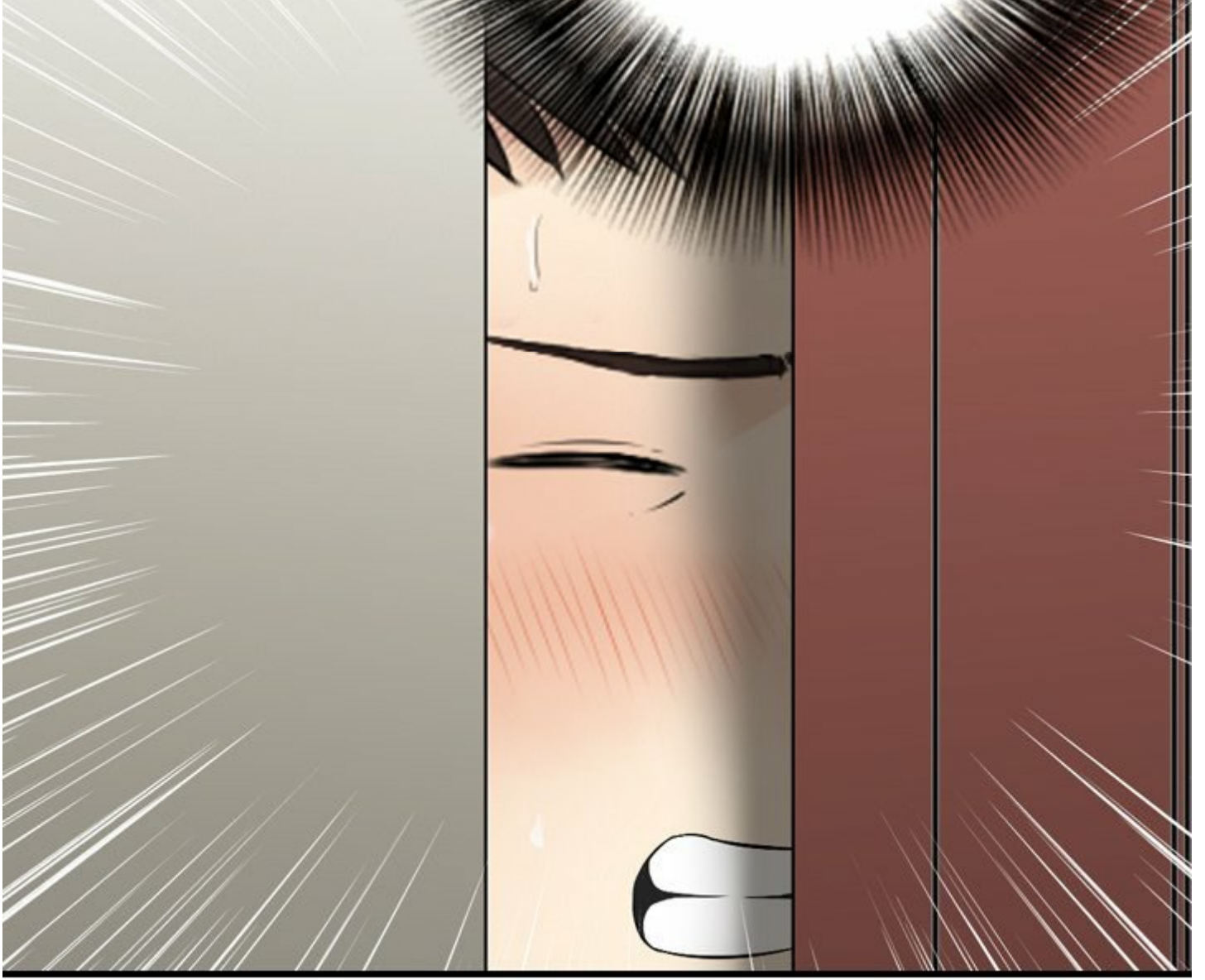


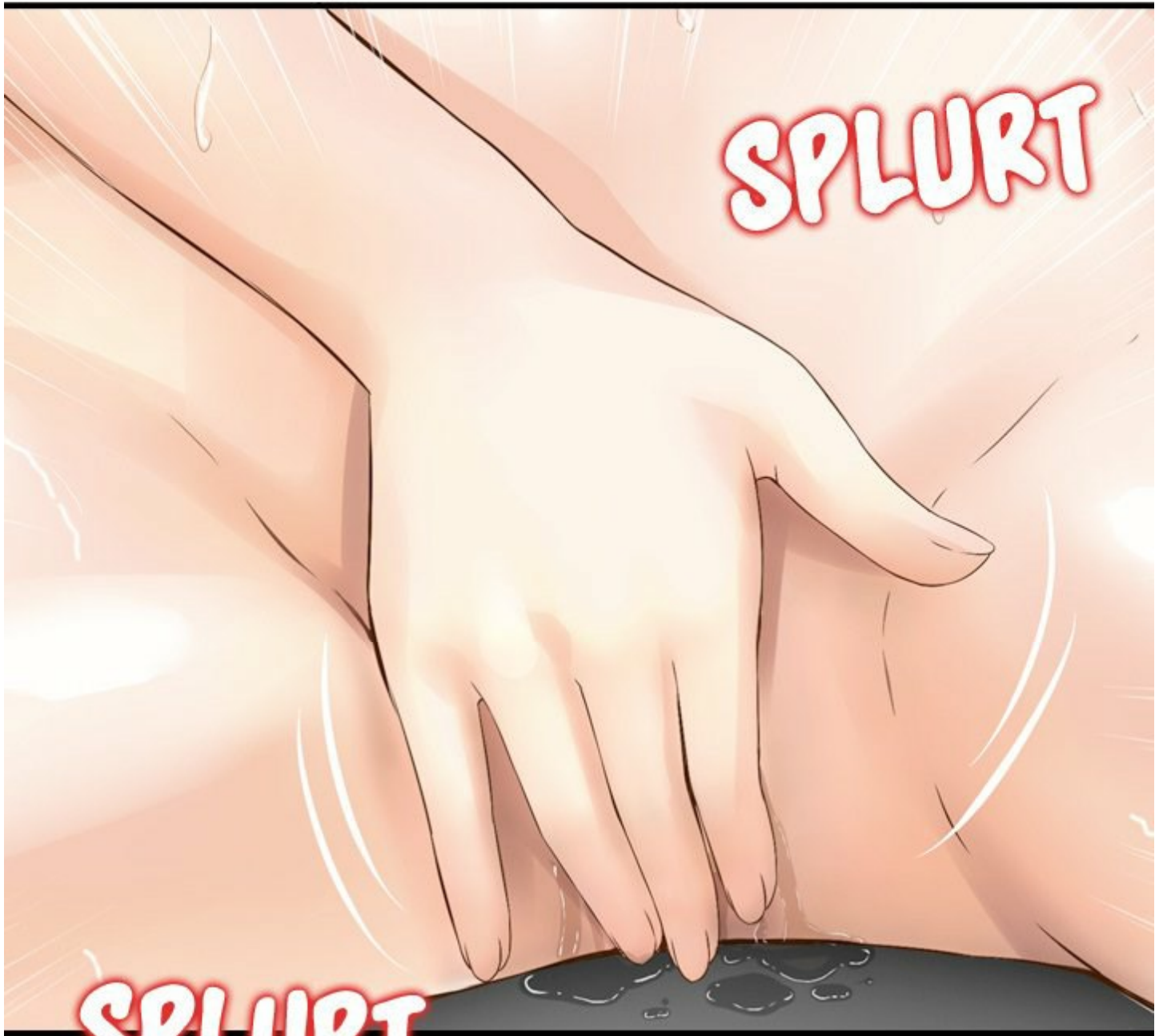


**PLIC**



ELLE A TOUT  
RETIRÉ !






**SPLURT**

**SPLURT**







QU... QUELLE  
VUE !

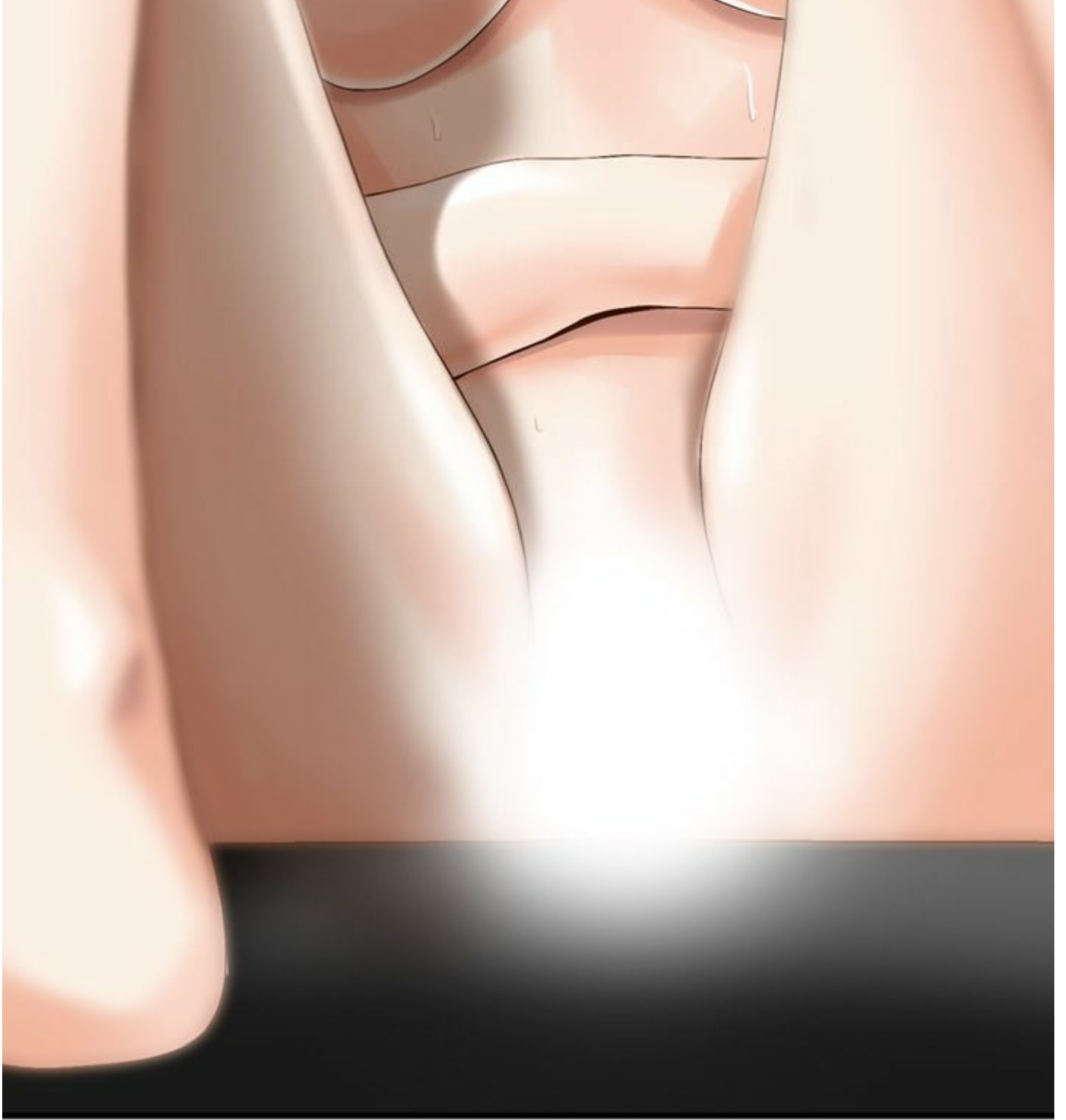


HAA... HAA...

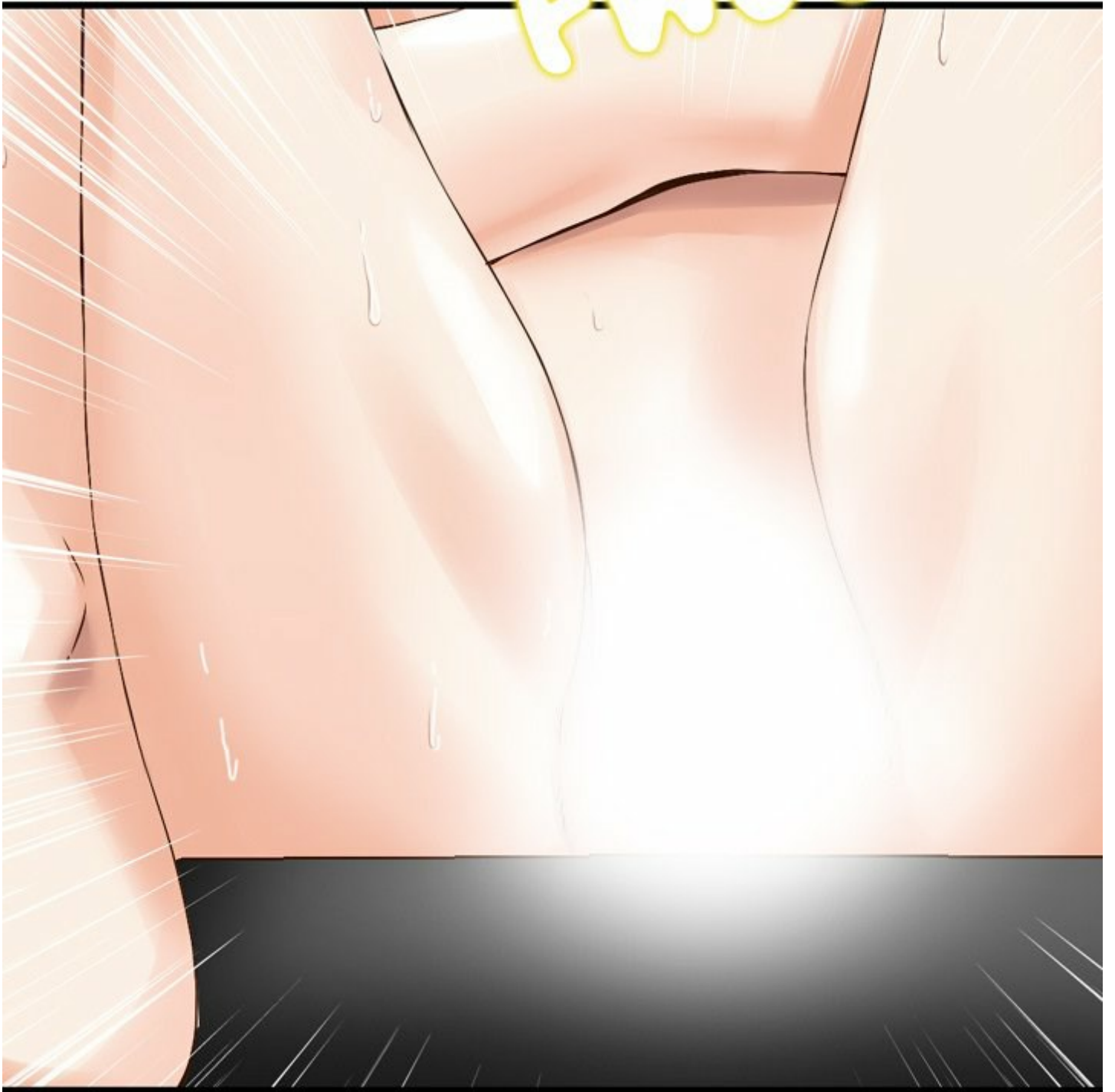


HAA... HAA...



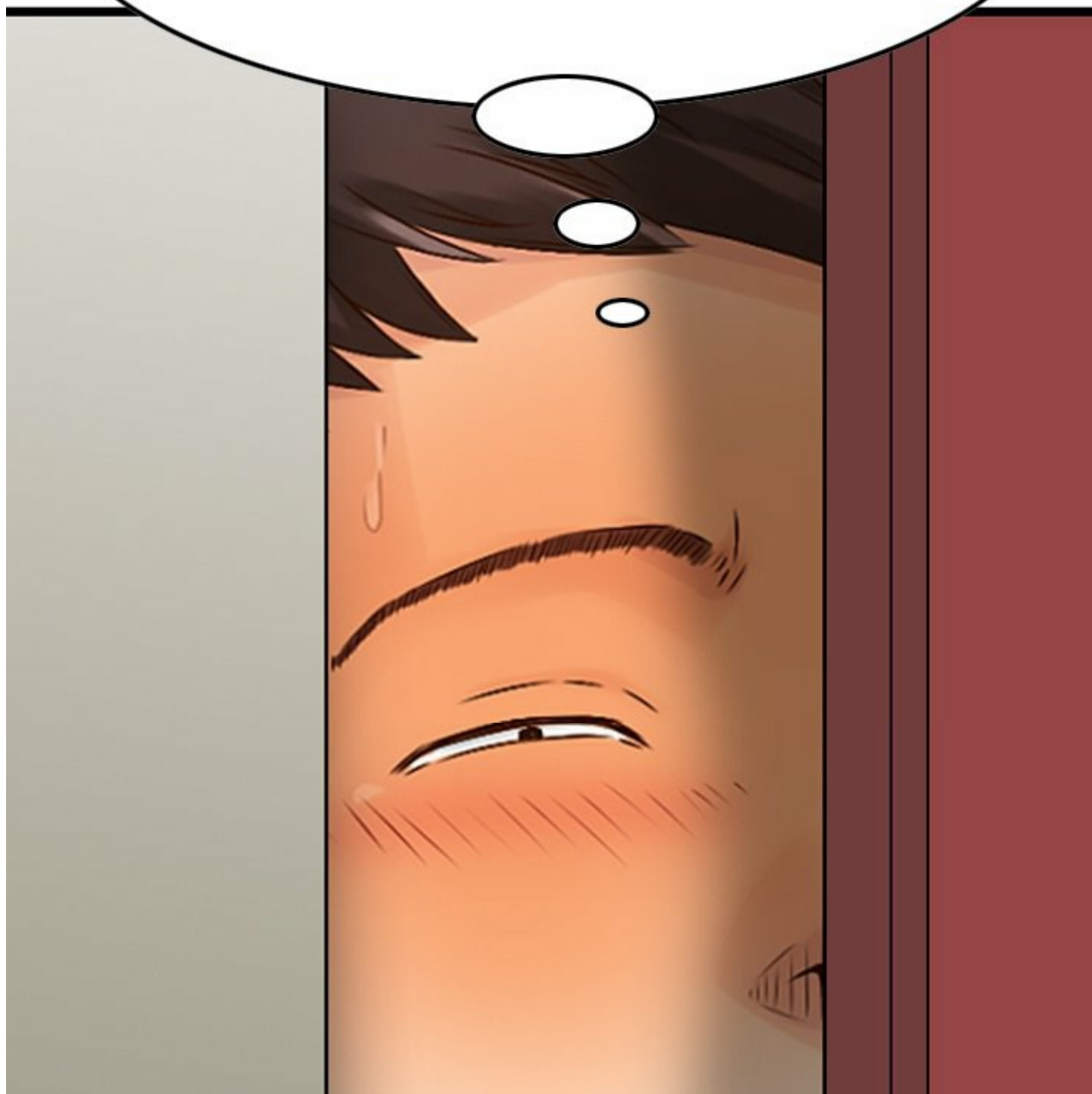


FWOOOY





GAAH!





C'EST SA...  
WOAH...



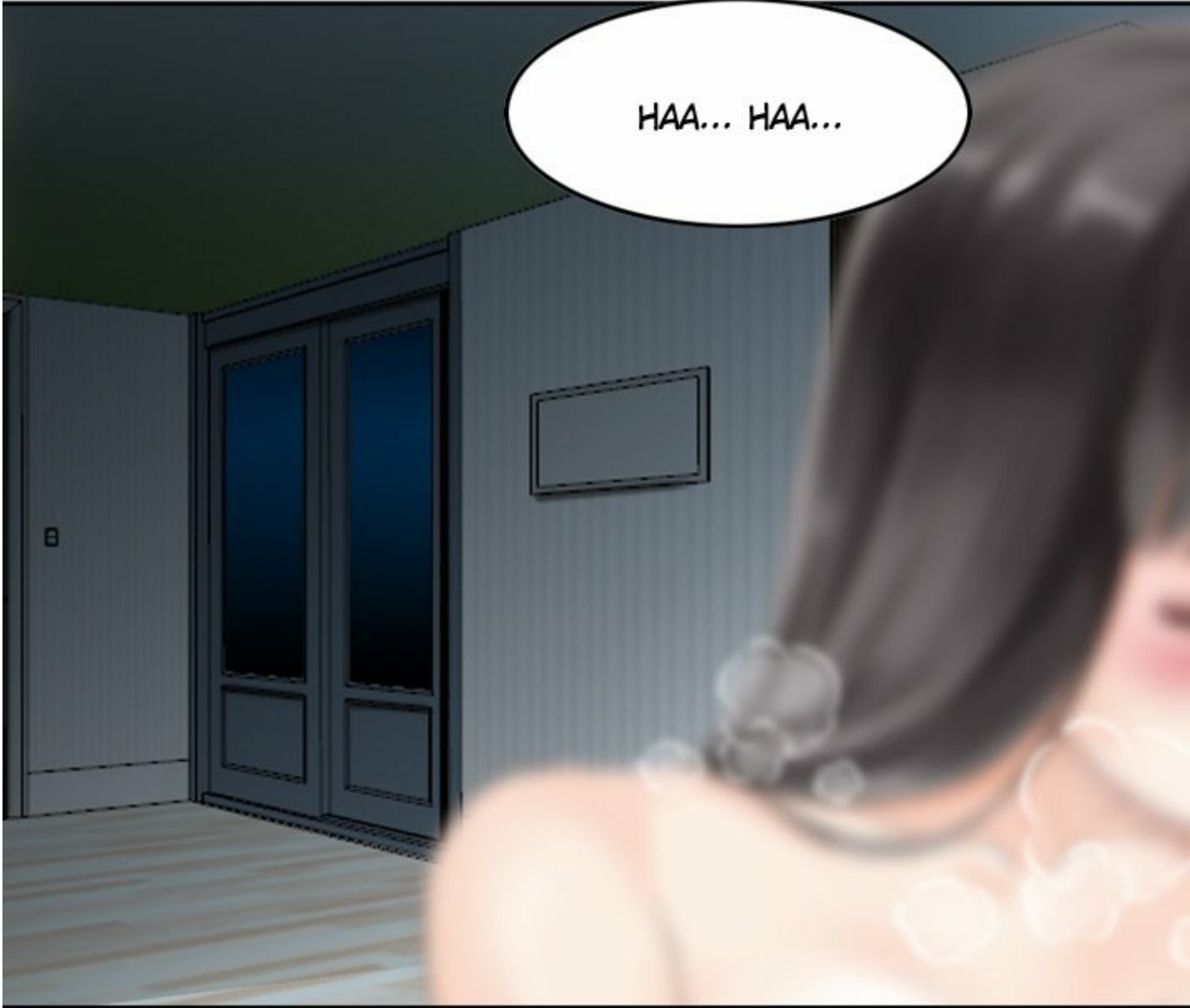
HAA... HAA...



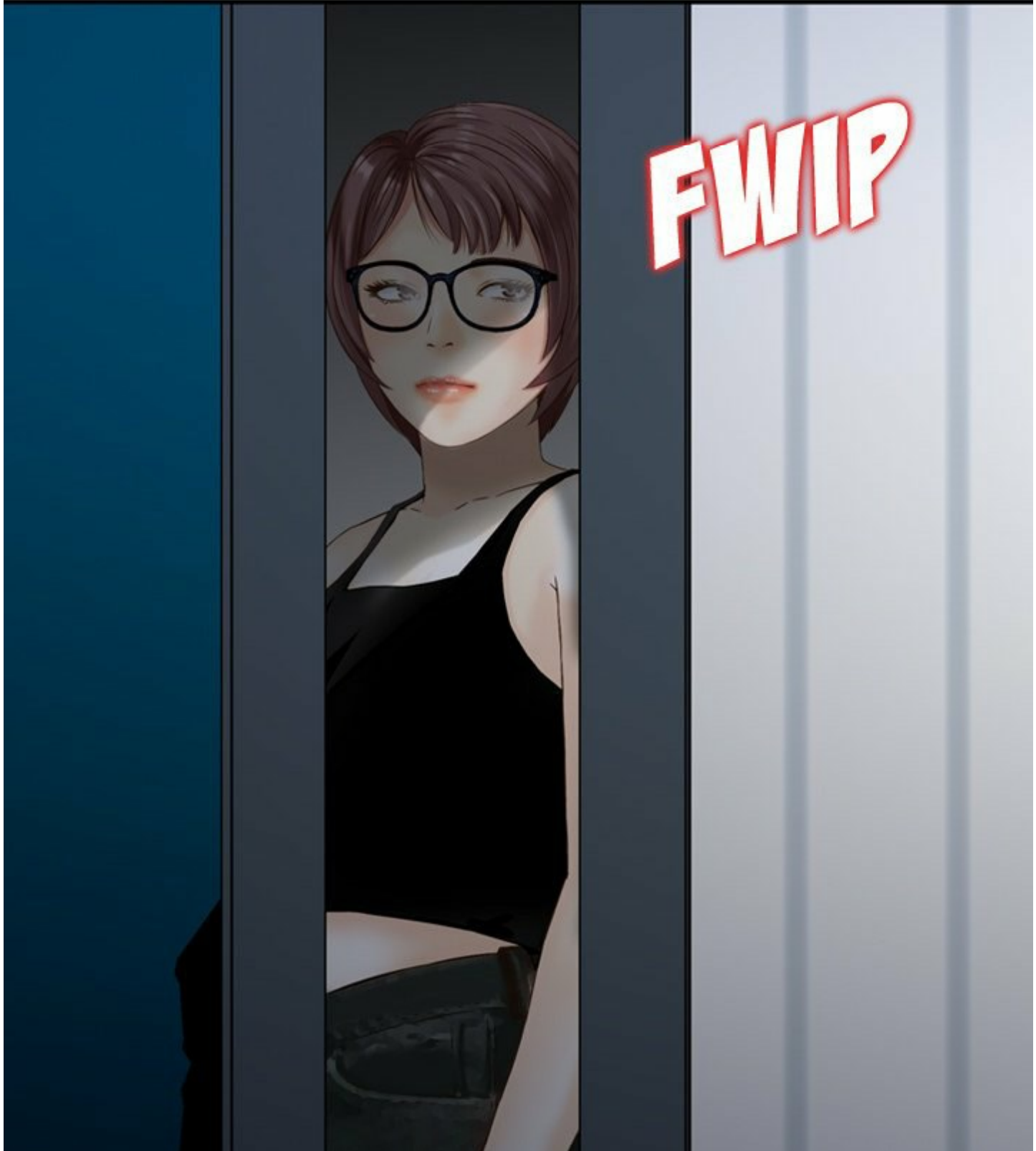


**FWOP**

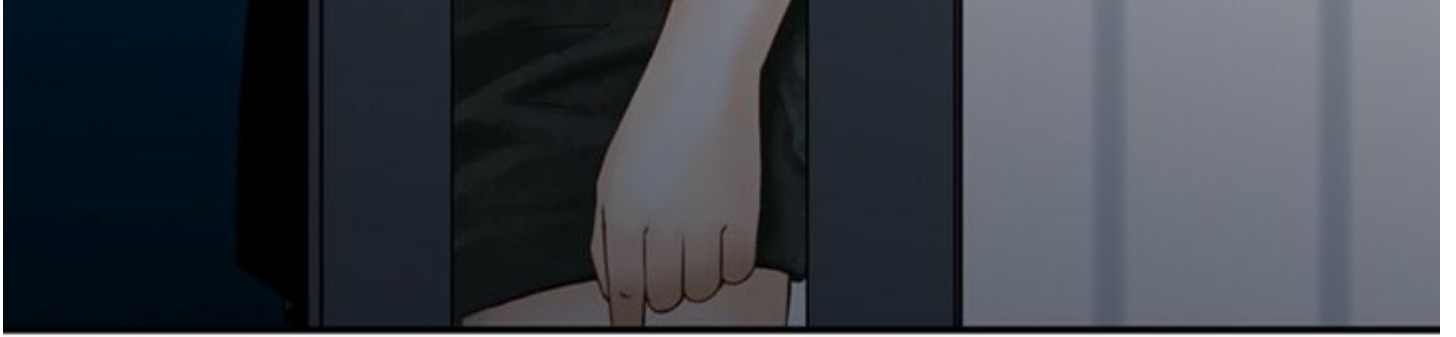
HAA... HAA...



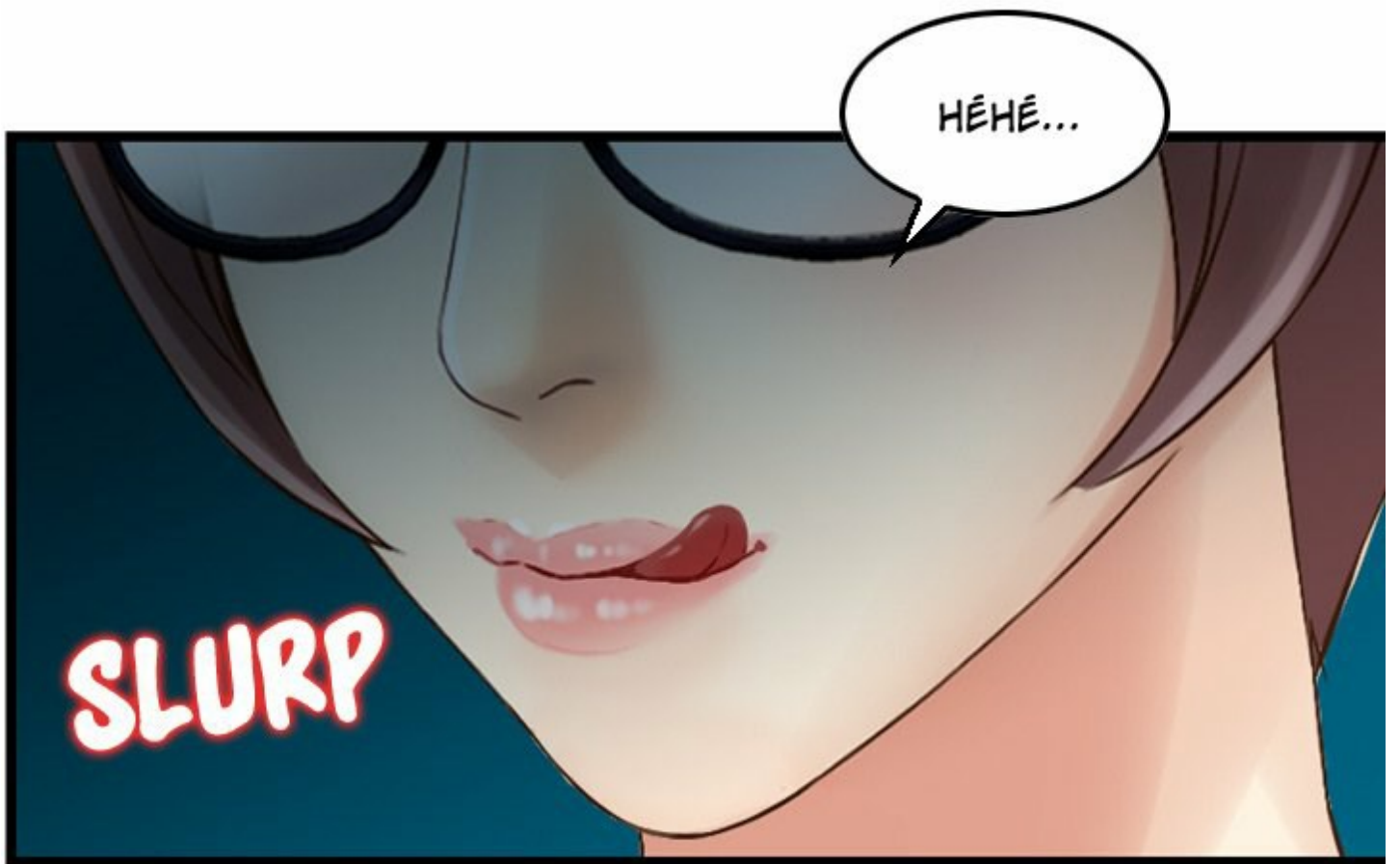




**FWIP**







HÉHÉ...

SLURP

АНННН!





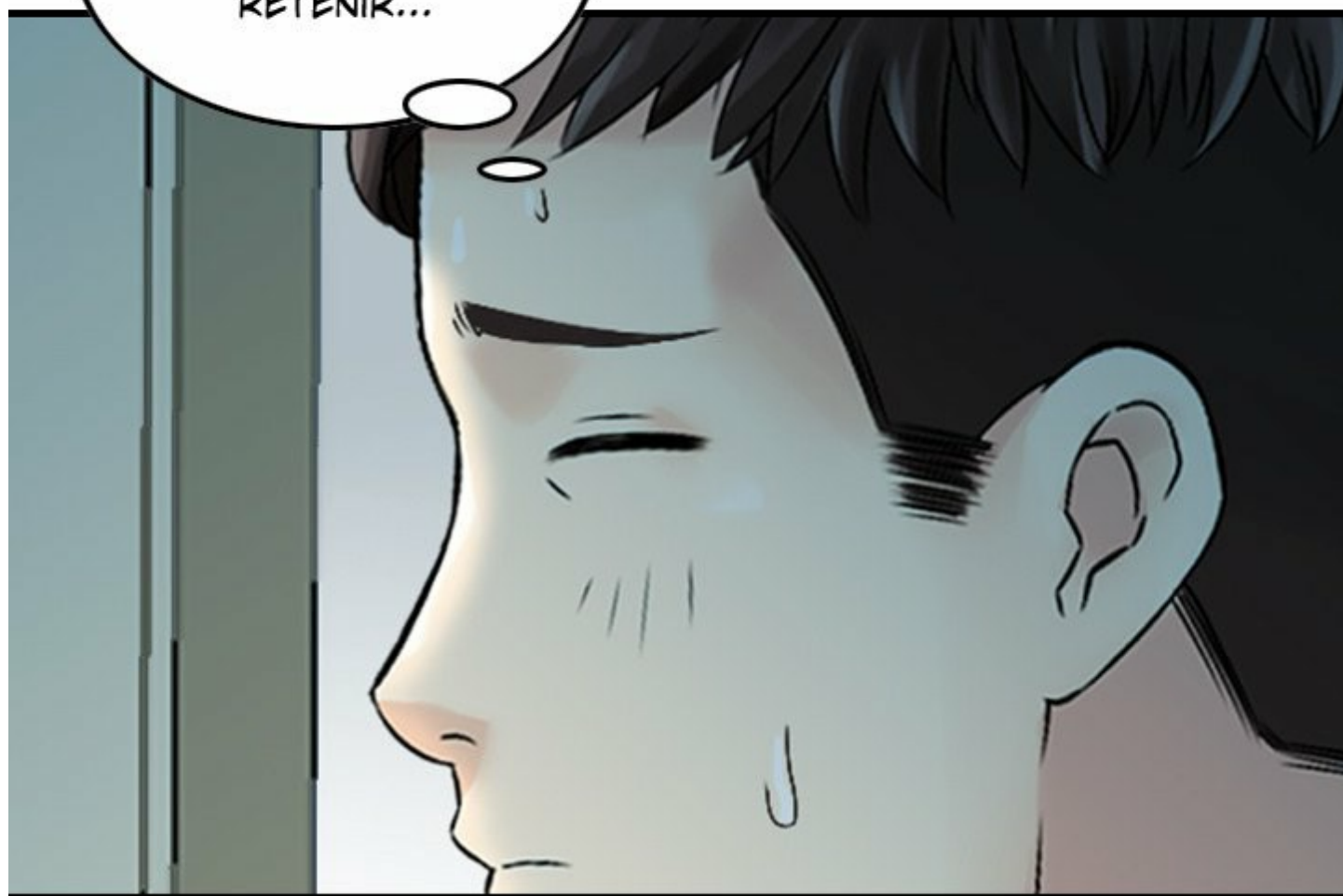
ARGH...







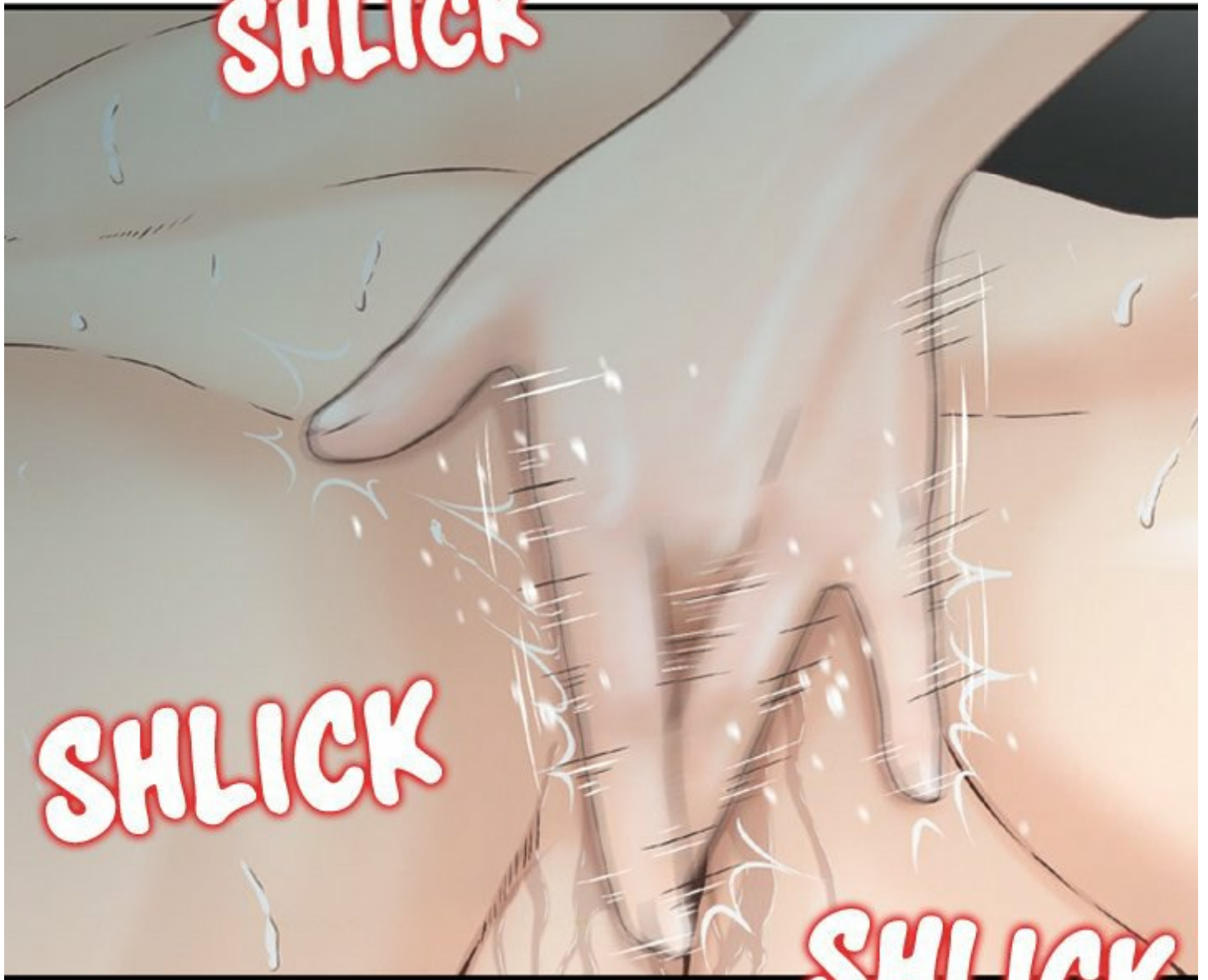
AH... JE NE  
PEUX PLUS ME  
RETENIR...



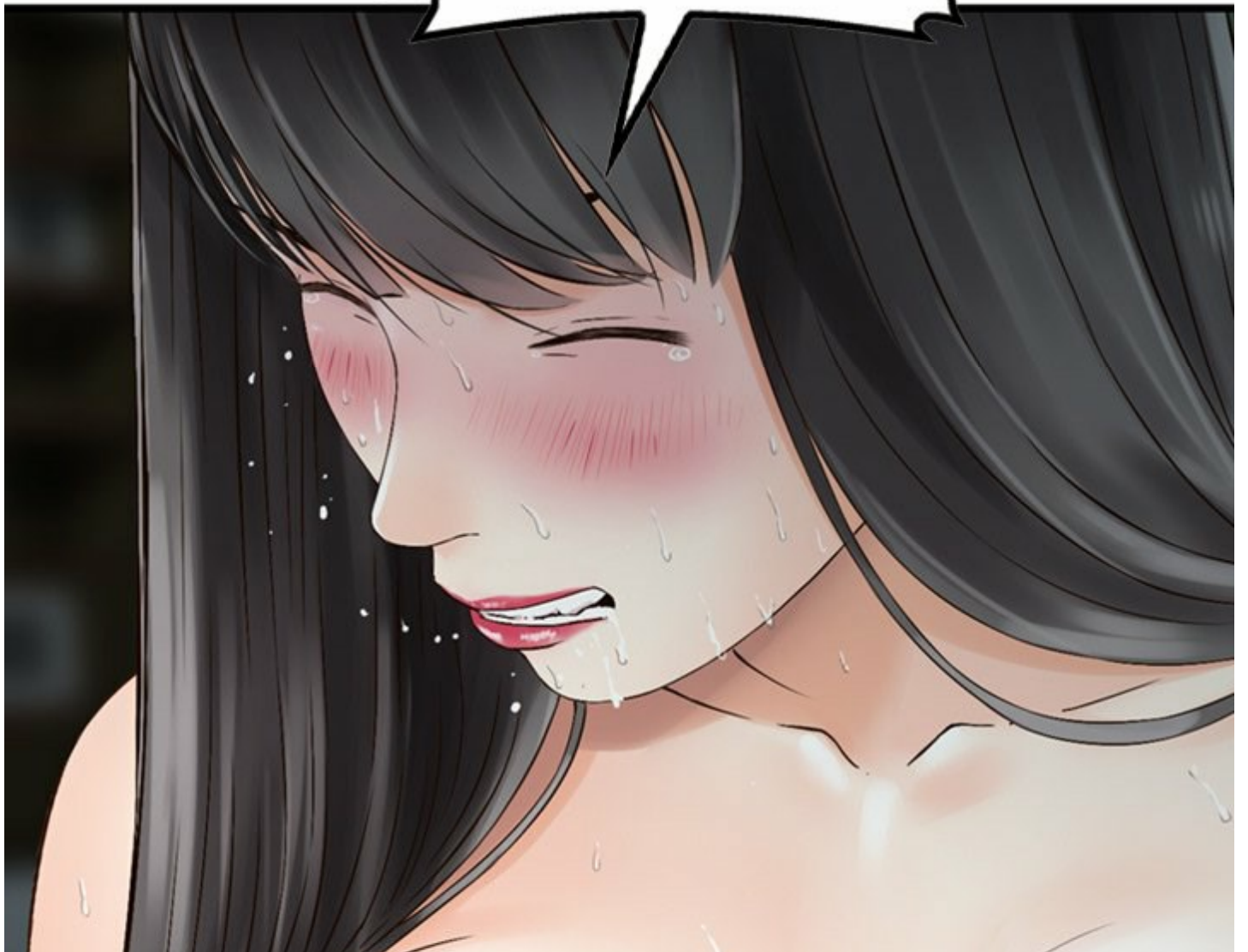
**SHLICK**

**SHLICK**

**SHLICK**



ARGH...

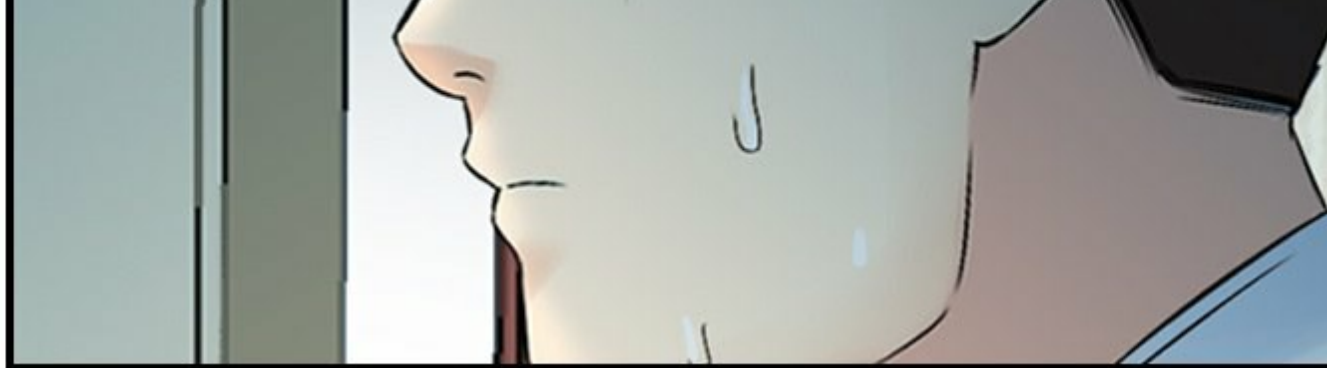






J-JE PEUX PAS...  
HEIN ?





AHHH !

**SPLURT**





Q-QUOI ? HEIN ?  
POURQUOI EST-CE  
QU'ELLE FAIT ÇA ?





JE N'AVAIS PAS  
BEAUCOUP D'EXPÉRIENCE,  
MAIS JE POUVAIS VOIR  
QUELLE NIAMAIT


QU'ELLE N'AIMAIT  
PAS ÇA.



JE DOIS VOUS  
PARLER UN PEU  
DE MOI.

J'AI GRANDI  
CHEZ MA TANTE.

MON PÈRE ÉTAIT  
PÊCHEUR, ON NE LE  
VOYAIT DONC PAS  
BEAUCOUP.

A man with dark hair, wearing a dark blue suit jacket, a white shirt, and a dark tie, is shown in profile from the chest up. He is looking out a window with horizontal blinds. The blinds are partially open, and light is streaming through them, creating a pattern of light and shadow on his face and the wall behind him. The background is a blurred view of a building exterior.



MA MÈRE EST  
PARTIE PEU APRÈS MA  
NAISSANCE, MON PÈRE A  
DONC DÛ ME LAISSER  
AVEC MA TANTE.





IL NOUS ENVOYAIT  
DE L'ARGENT POUR COUVRIR  
NOS DÉPENSES, MAIS MA TANTE  
ÉTAIT ASSEZ PAUVRE...



J'AI DONC  
COMPRIS QUE JE N'ÉTAIS  
PAS LE BIENVENU, AVANT  
MÊME DE DIRE MES  
PREMIERS MOTS.

J'AI DONC  
APPRIS À OBSERVER  
LE LANGAGE DU CORPS  
ET LES EXPRESSIONS  
DU VISAGE.

**PFF**





JE NE SAIS PAS  
SI C'EST UNE APTITUDE  
INNÉE OU UNE HABITUDE...

MAIS JE SAIS COMMENT  
CERNER LES GENS RIEN  
QU'EN ANALYSANT LEURS  
MOUVEMENTS ET LEURS  
EXPRESSIONS.



CELA M'A VALU LE  
NOM DE « DEVIN » QUAND  
J'ÉTAIS ENFANT.



MAIS L'EXPRESSION  
D'ANNIE ME LAISSAIT  
PENSER QU'ELLE NE  
S'AMUSAIT PAS.



AU CONTRAIRE, ON  
AURAIT DIT QU'ELLE  
AVAIT TOUT ABANDONNÉ...

HAA

HAA

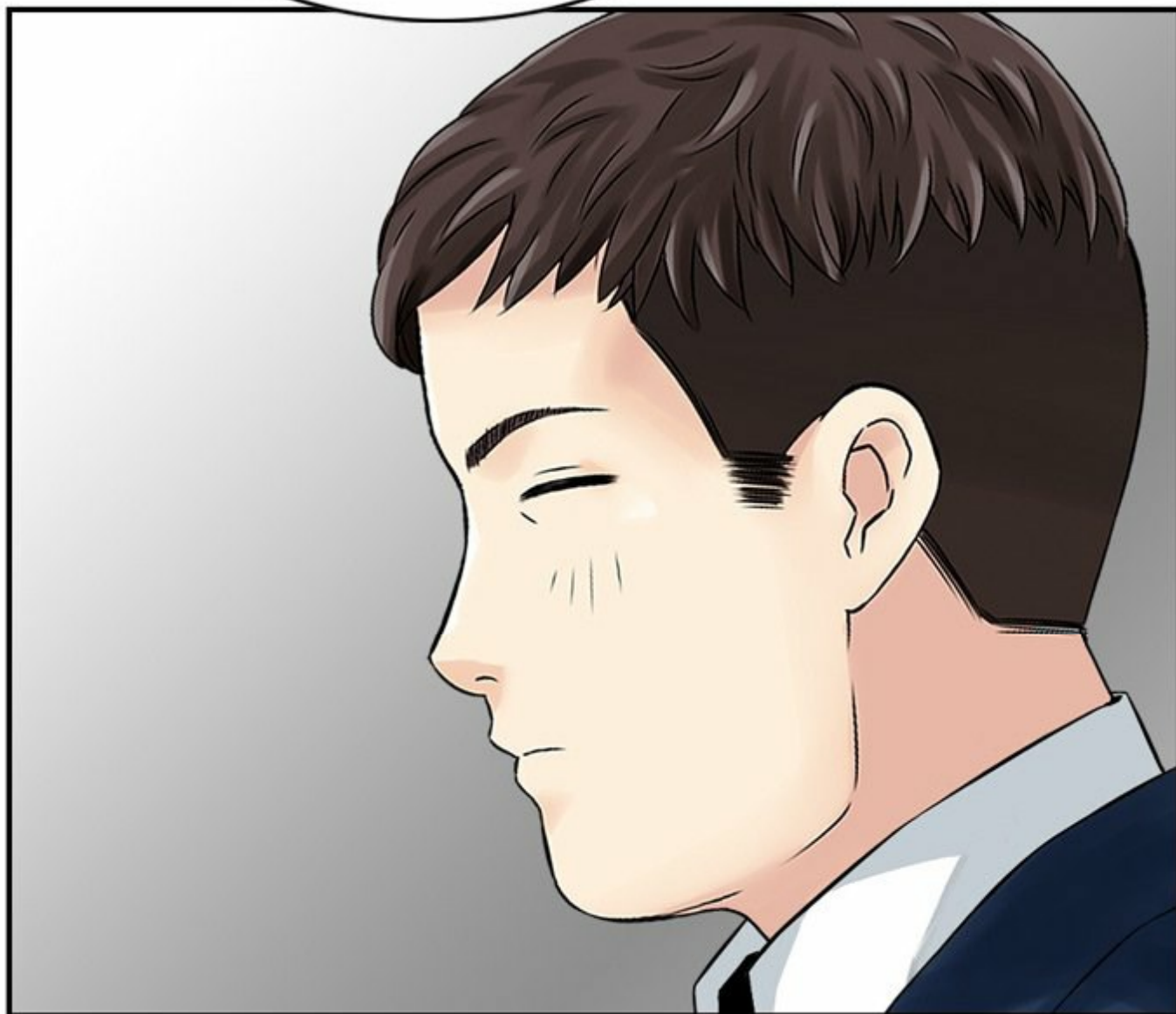






J'AVAIS PRESQUE  
PITIÉ D'ELLE.

À CE MOMENT, JE  
N'AVAIS QU'UNE ENVIE,  
L'AIDER.

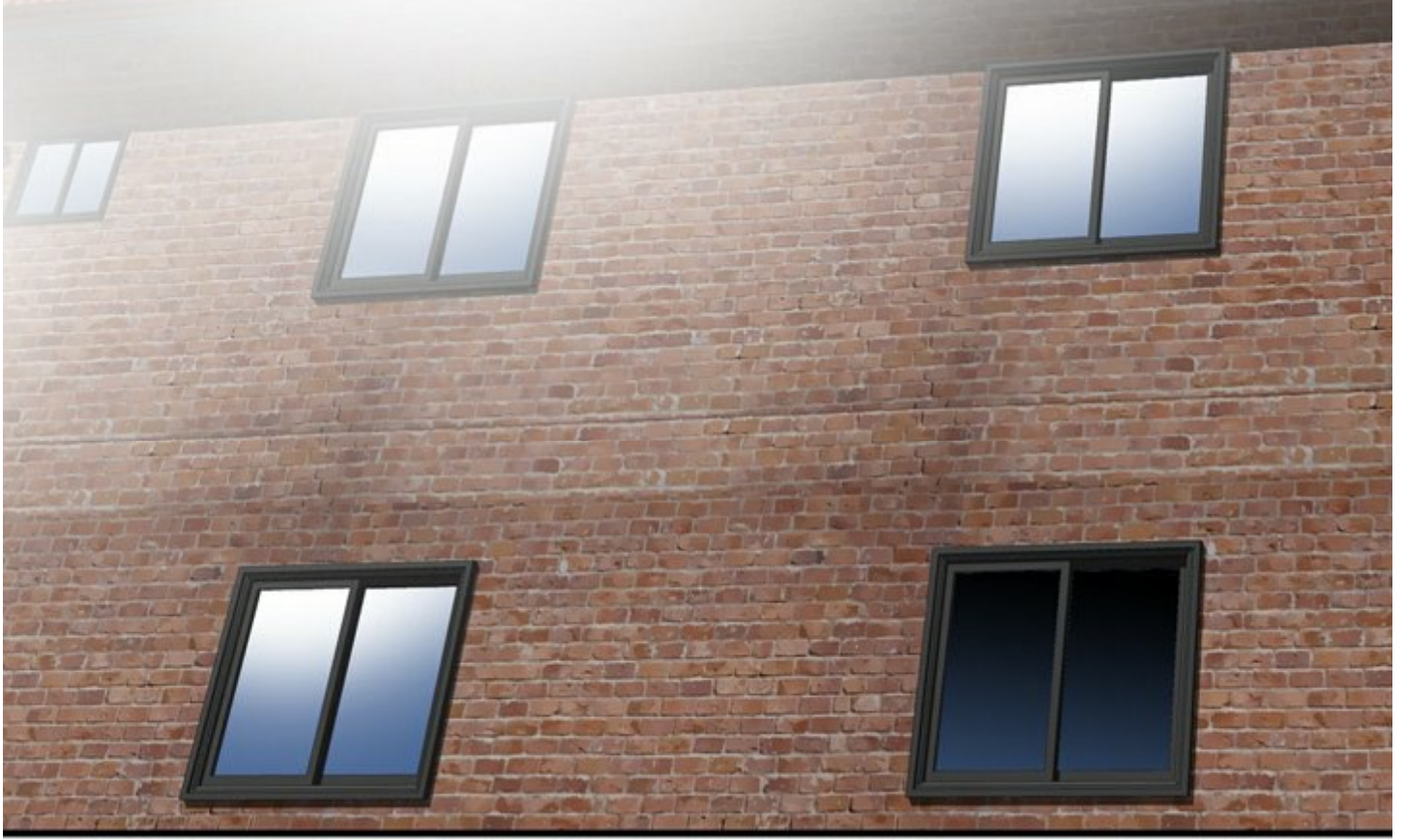


J'AI DONC PRIS  
UNE DÉCISION QUI  
ALLAIT TOUTES  
LES AIDER.





QUOI ? TU  
VELX EMMÉNAGER  
AUJOURD'HUI ?



OUI, JE PENSE QU'IL  
VAUT MIEUX DÉCIDER  
RAPIDEMENT.

SI JE PEUX  
VOUS AIDER...



APRÈS UN SEUL  
JOUR ? TU NE  
PENSES PAS  
QUE...


EHEM !



HAHA, EUH,  
OUI. IL VAUT  
MIEUX DÉCIDER  
RAPIDEMENT.







TU AS FAIT  
LE BON CHOIX. POUR  
CE QUI EST DE TA  
CAUTION...



JE LEUR AI DIT QUE  
L'ARGENT ALLAIT ÊTRE  
ENVOYÉ SUR LE COMPTE  
DE L'ÉQUIPE.

MAIS... OÙ  
EST ANNIE ?





ELLE NE SE SENT  
PAS BIEN. C'EST  
SES PROBLÈMES  
DE FILLE.



OH...  
JE VOIS...







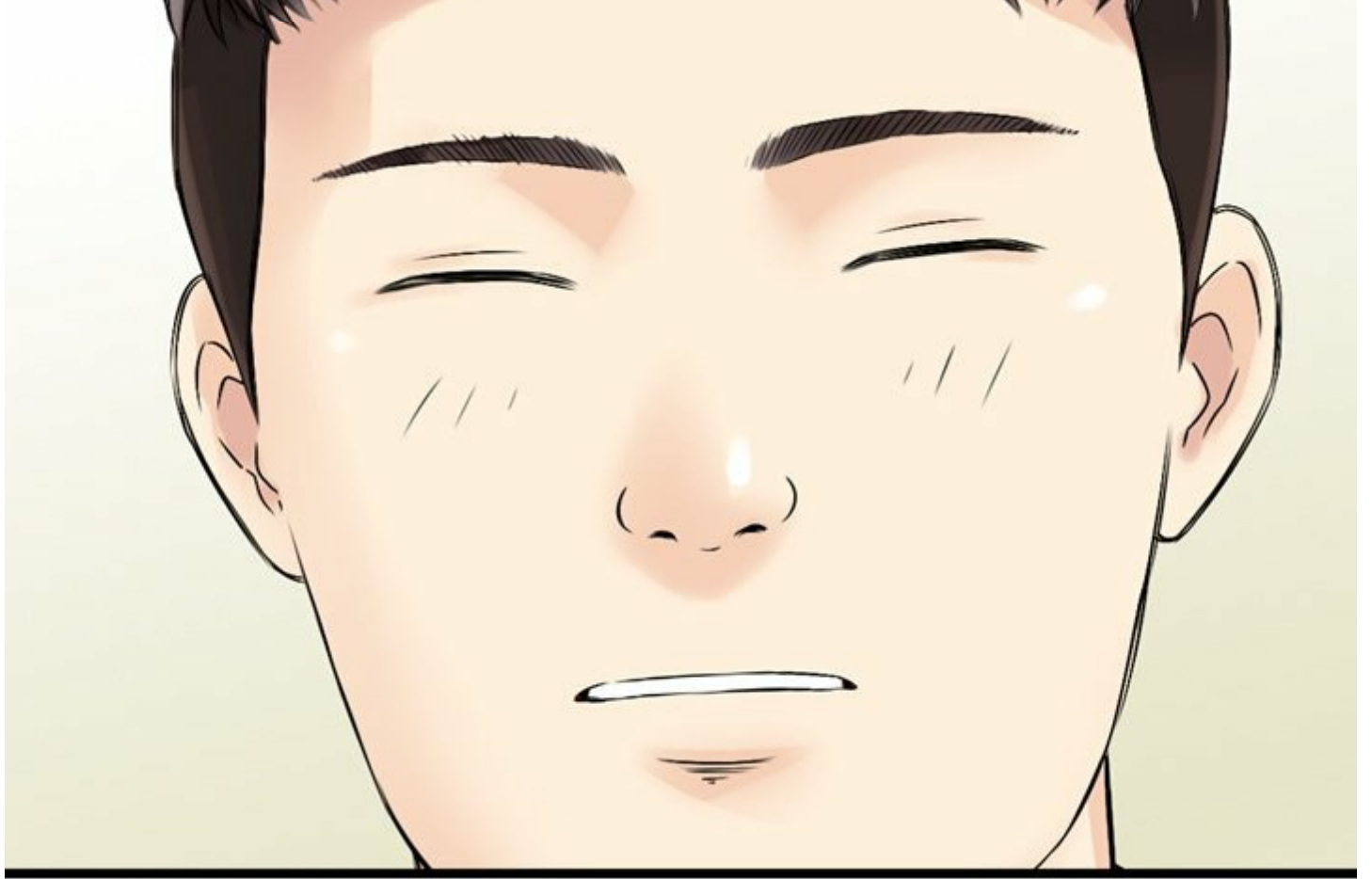
C'EST VRAI QUE CE  
SERAIT BIZARRE DE LA  
VOIR APRÈS LA NUIT  
DERNIÈRE...



ENFIN BON,  
J'ESPÈRE QUE ÇA  
VA LES AIDER...







À PLUS TARD !





HUM...









À SUIVRE...