

APRÈS ÇA, MON
MORAL ÉTAIT AU
TOP PENDANT
QUELQUES JOURS.



ELLES
ME TRAITAIENT
COMME SI J'ÉTAIS
LEUR COPAIN.



JE N'AVAIS JAMAIS
RESSENTI ÇA...



JE N'IMAGINAIS
PAS QU'UNE TELLE
CHOSE POURRAIT
M'ARRIVER.



Convoitises

Scénario/Dessin

Donmany

UNE ÉVALUATION DE NIVEAU ? C'EST QUOI ?



ILS ÉVALUENT LES
RÉSULTATS DES VENTES DE
CHAQUE PERSONNE ET
RÉEXAMINENT LE NIVEAU
DE CHACUN. C'EST LA
SEMAINE PROCHAINE.





ON EST UN PEU

EN RETARD, PAS
VRAI LINA ?



OUI, C'EST
POURQUOI J'AI
DEMANDÉ À FAIRE
CETTE RÉUNION.

IL NOUS MANQUE
ENVIRON 7 000 €.



ET SI ON NE
REMPLETT PAS LES
CONDITIONS...?

LE NIVEAU DU
GROUPE CHUTE.





ET NOS REVENUS
DIMINUENT, C'EST
UN CYCLE VICIEUX.





C-C'EST PAS
BON.



EN EFFET.
DONC...

JÉRÔME, TU DISAIS
AVOIR COMBIEN POUR
TA CAUTION ?



QUOI ? M-MA
CAUTION ?



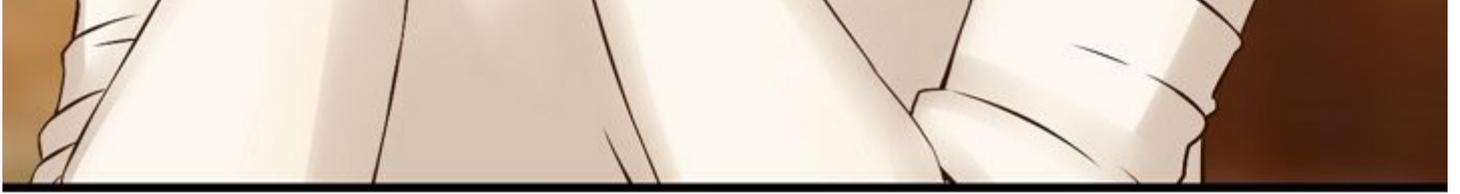
EUH, EXACTEMENT
7 000 €. MAIS MON BAIL
N'EST PAS ENCORE
FINI...



OUI, MAIS ILS
NE VONT PAS TOUT
ENCAISSER.

POURQUOI NE
PAS EMMÉNAGER AVEC
NOUS DANS LE
DORTOIR ?





QUOI ?!
QU'EST-CE...



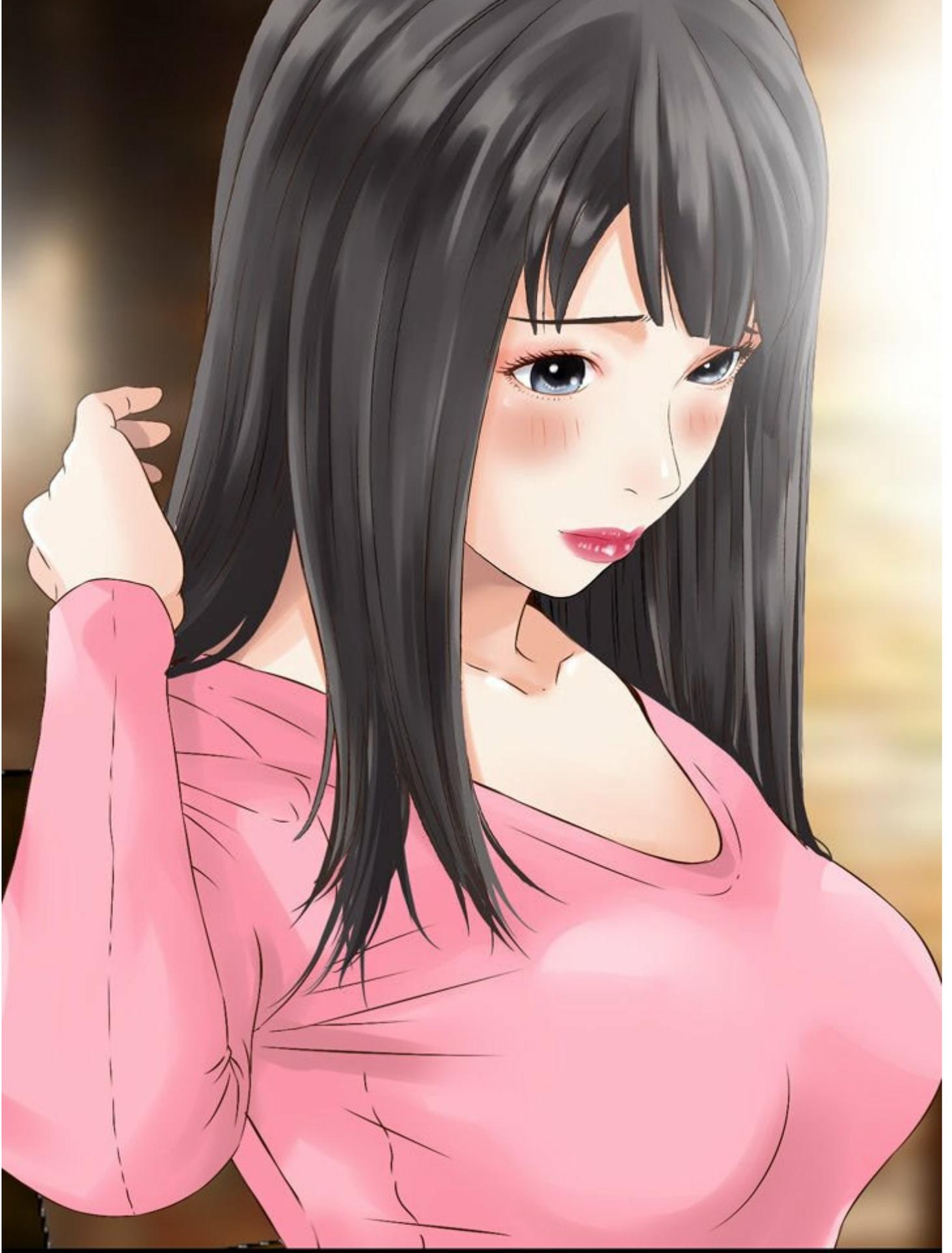


ON VIT ENSEMBLE
POUR ÉCONOMISER SUR
LE LOYER. PLUS ON
EST, MIEUX C'EST.

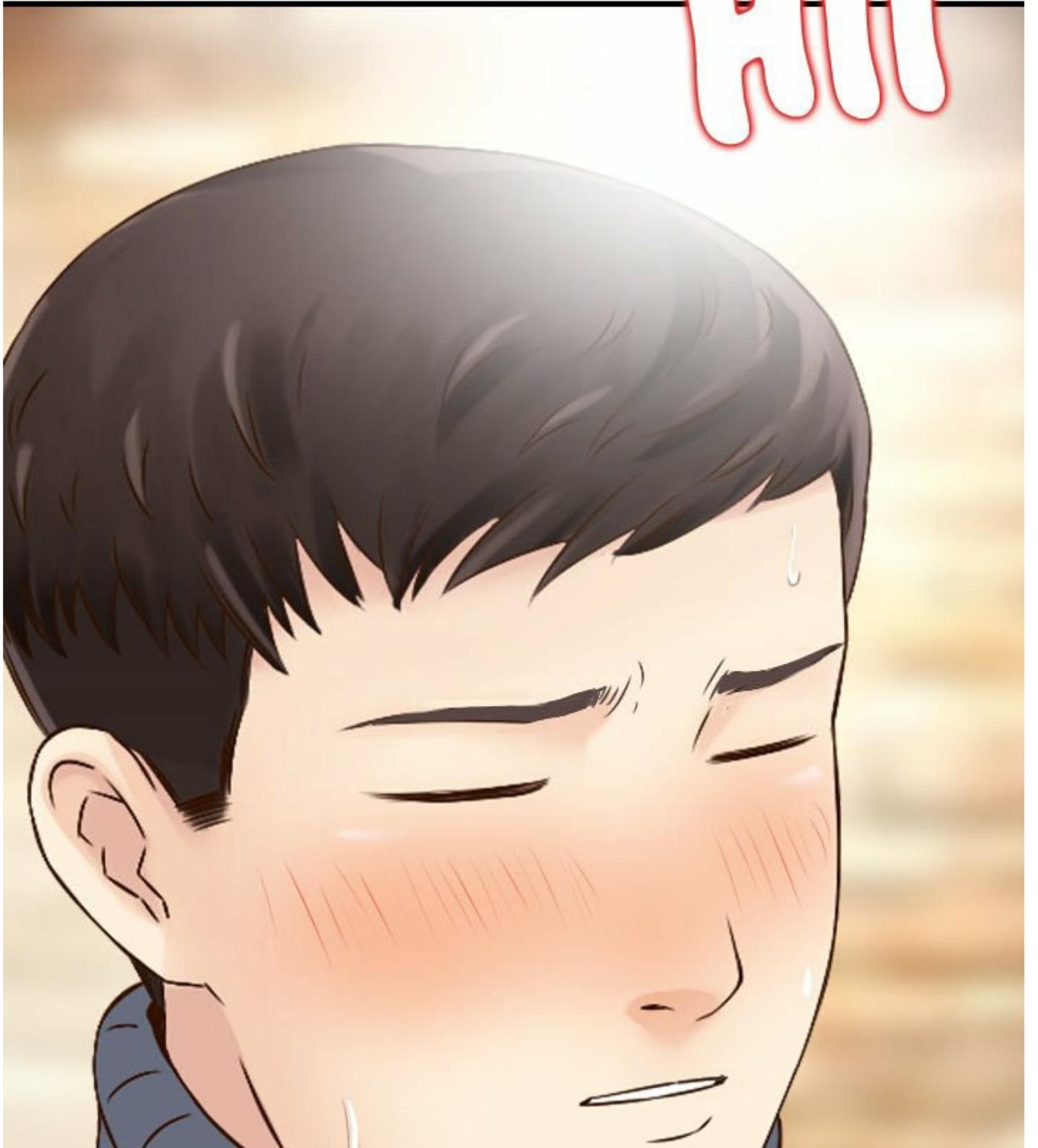
OUI, MAIS C'EST
DANGEREUX PARFOIS,
PUISQU'ON EST
3 FEMMES...



ON AIMERAIT
BIEN T'AVOIR ICI...



Hi!





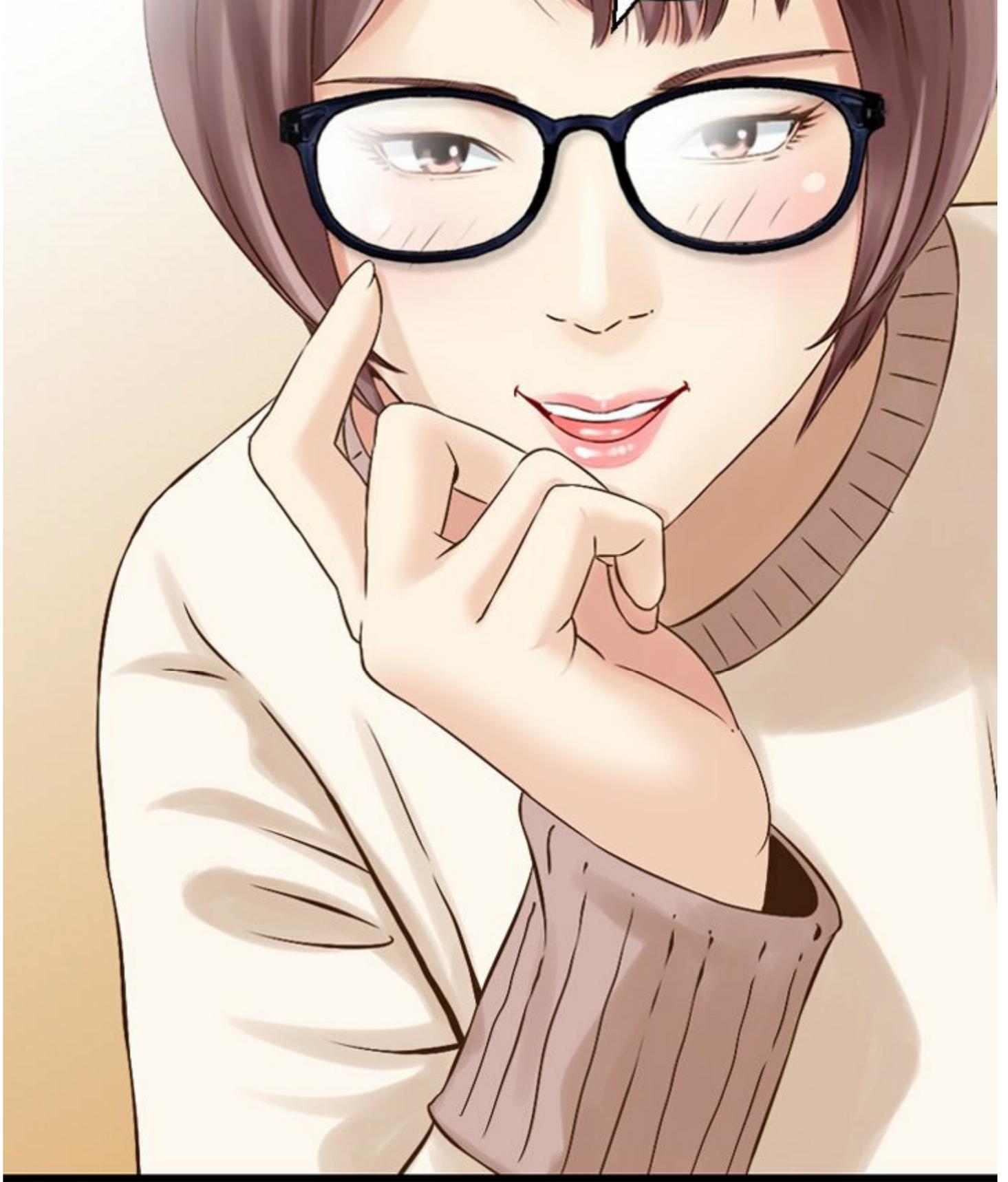
VLAM





NE T'INQUIÈTE PAS
POUR L'ARGENT. ON VA
TE REMBOURSER AU
CENTUPLE.

POURQUOI NE PAS
RESTER AVEC NOUS
QUELQUES JOURS POUR
TE FAIRE UNE IDÉE ?



SUPER IDÉE !
JÉRÔME PEUT PRENDRE
UNE CHAMBRE, ET ON
ALTERNERA AVEC LE SALON
EN TANT QUE 4ÈME
CHAMBRE.

CLAP



MAIS C'EST UN LOGEMENT
POUR FEMMES...





ALLEZ, JUSTE POUR
QUELQUES JOURS ! TU PEUX
COMMENCER DEMAIN ?



M-MAIS...



ET SOLDAINEMENT,
ON A COMMENCÉ À
VIVRE ENSEMBLE.





JE NE SAIS PAS
SI ÇA DEVRAIT ME
RAVIR OU NON...



A man with dark hair, wearing a grey shirt, is shown from the chest up in profile, looking towards the left. He has a thoughtful expression. The background is a simple hallway with a light-colored wall and a dark baseboard.

CETTE PIÈCE EST VRAIMENT
PROPRE, PUISQU'UNE FEMME
Y HABITAIT...



MAIS VIVRE ICI RISQUE
DE ME METTRE DANS
L'EMBARRAS...





MAIS J'AI RAPIDEMENT
RÉALISÉ QUE RIEN DE
TOUT ÇA N'ALLAIT ÊTRE
UN PROBLÈME.

ET DONC...

AHAHAHA







QUELQU'UN A
VU MON SOUTIF ?



JE CROYAIS
L'AVOIR MIS
À ÉTENDRE...





A-ATTENDS... ÇA
VEUT DIRE QU'ELLE
N'EN PORTE PAS ?!

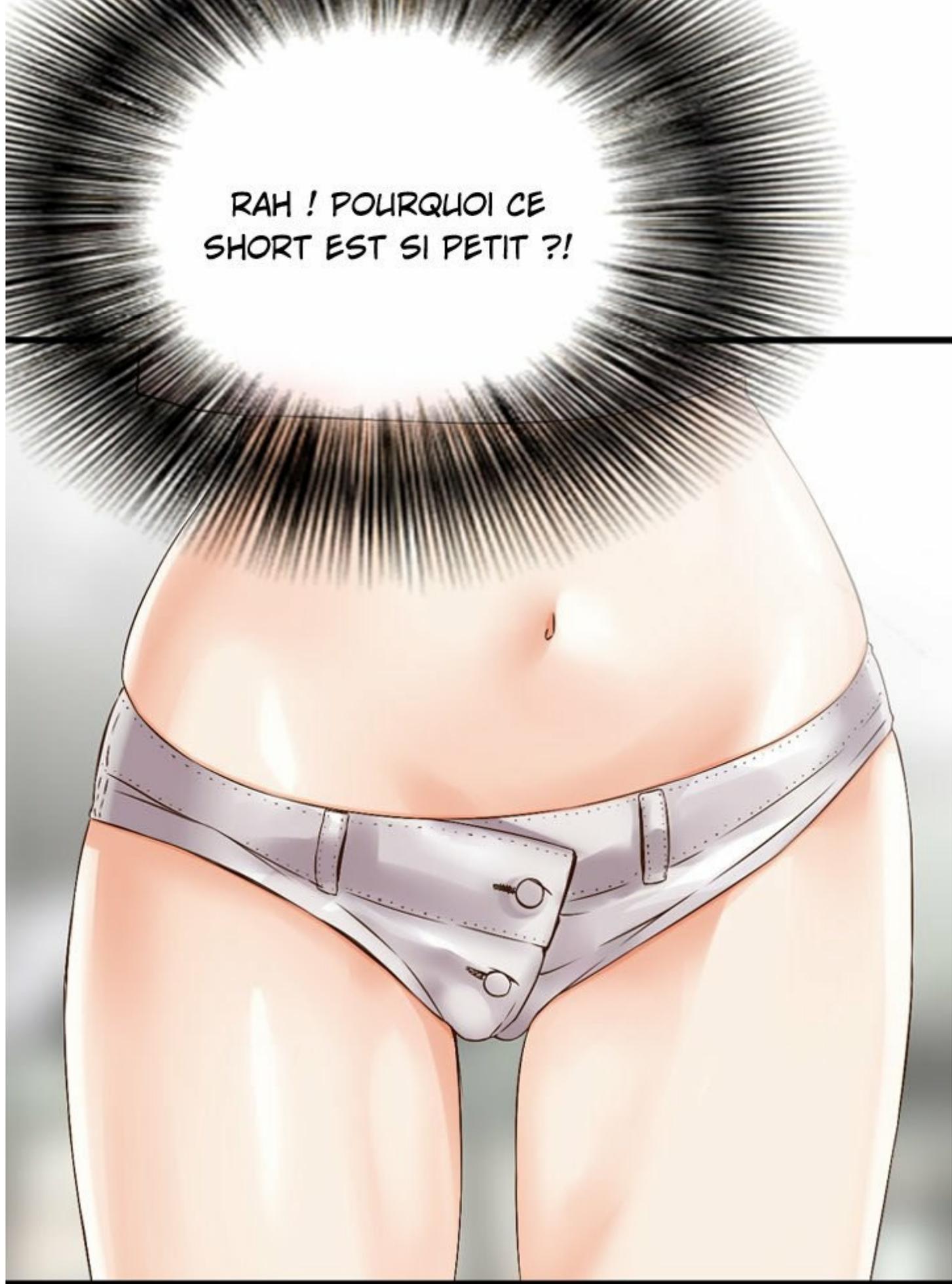


DON

DON

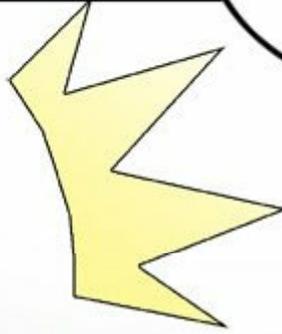


RAH ! POURQUOI CE
SHORT EST SI PETIT ?!

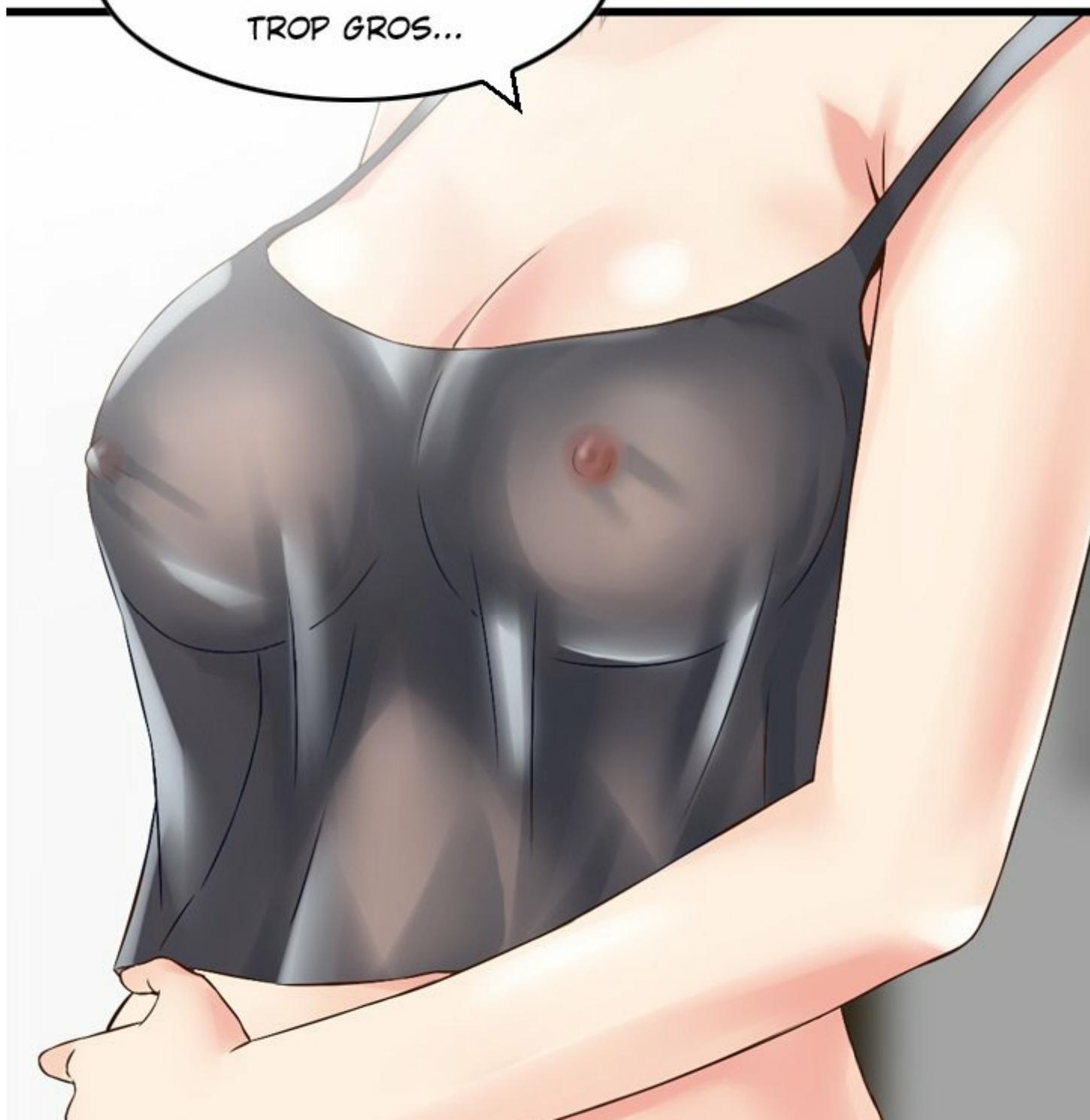


ARGH!

JE SAIS PAS.
IL DEVRAIT
ÊTRE LÀ...

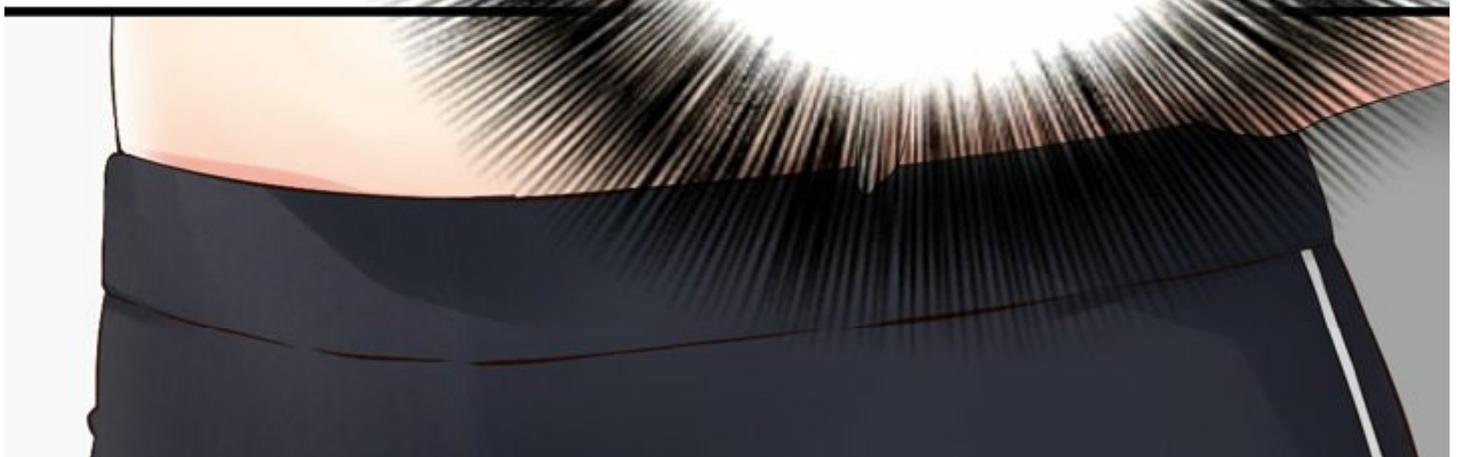


ON PEUT PAS
PORTER TES SOUTIFS,
TES SEINS SONT
TROP GROS...





POURQUOI EST-CE
QU'ELLES SONT TOUTES
HABILLÉES COMME
ÇA ?!





CLIPON

OH NON...
J'Y CROIS PAS...



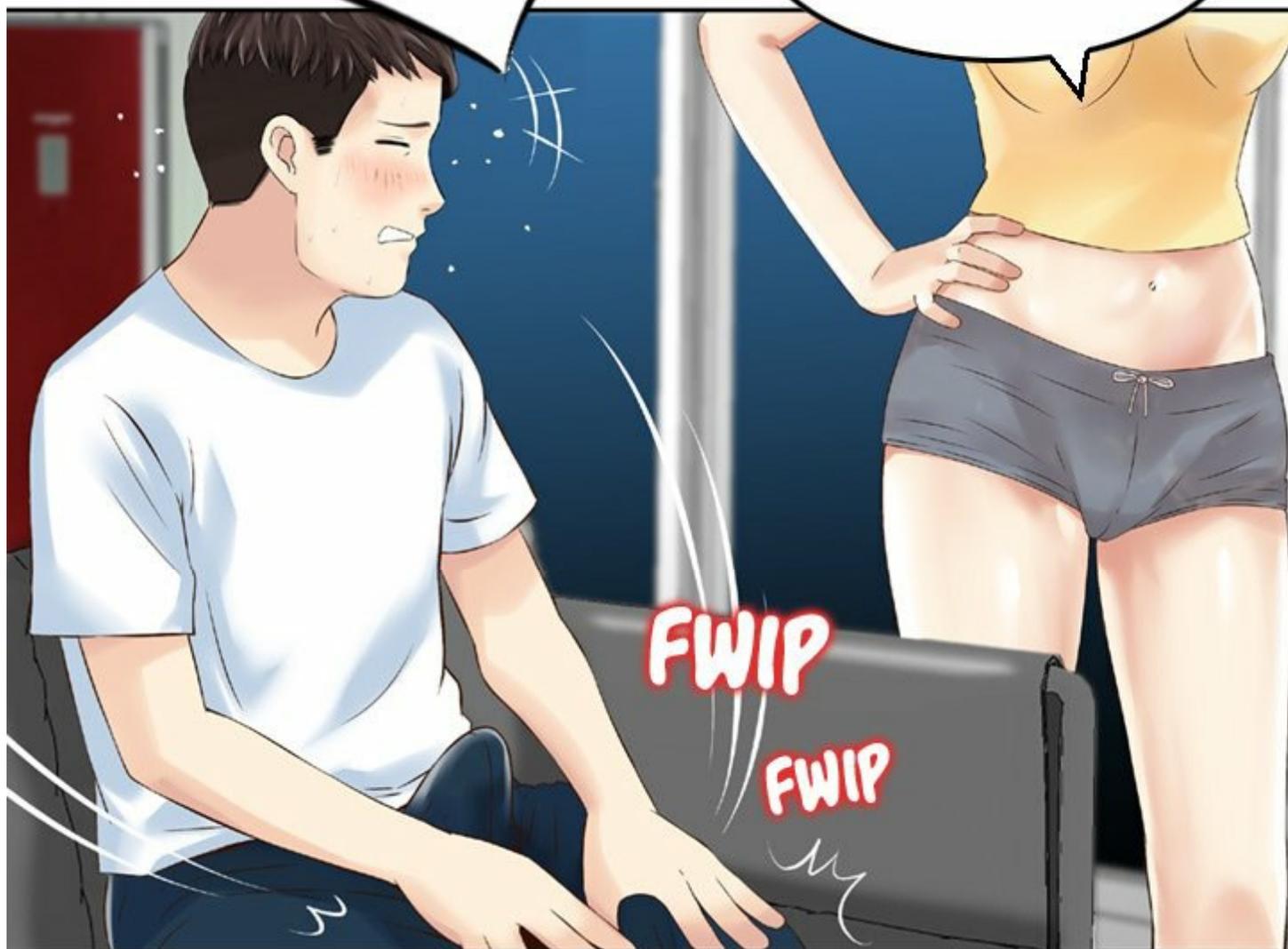
IL Y A QUELQUE
CHOSE D'INTÉRESSANT
À LA TÉLÉ ?

GWAAH



N-NON, PAS
VRAIMENT !

BON, ALORS
CHANGEONS DE
CHAÎNE.



LA TÉLÉCOMMANDE
EST...







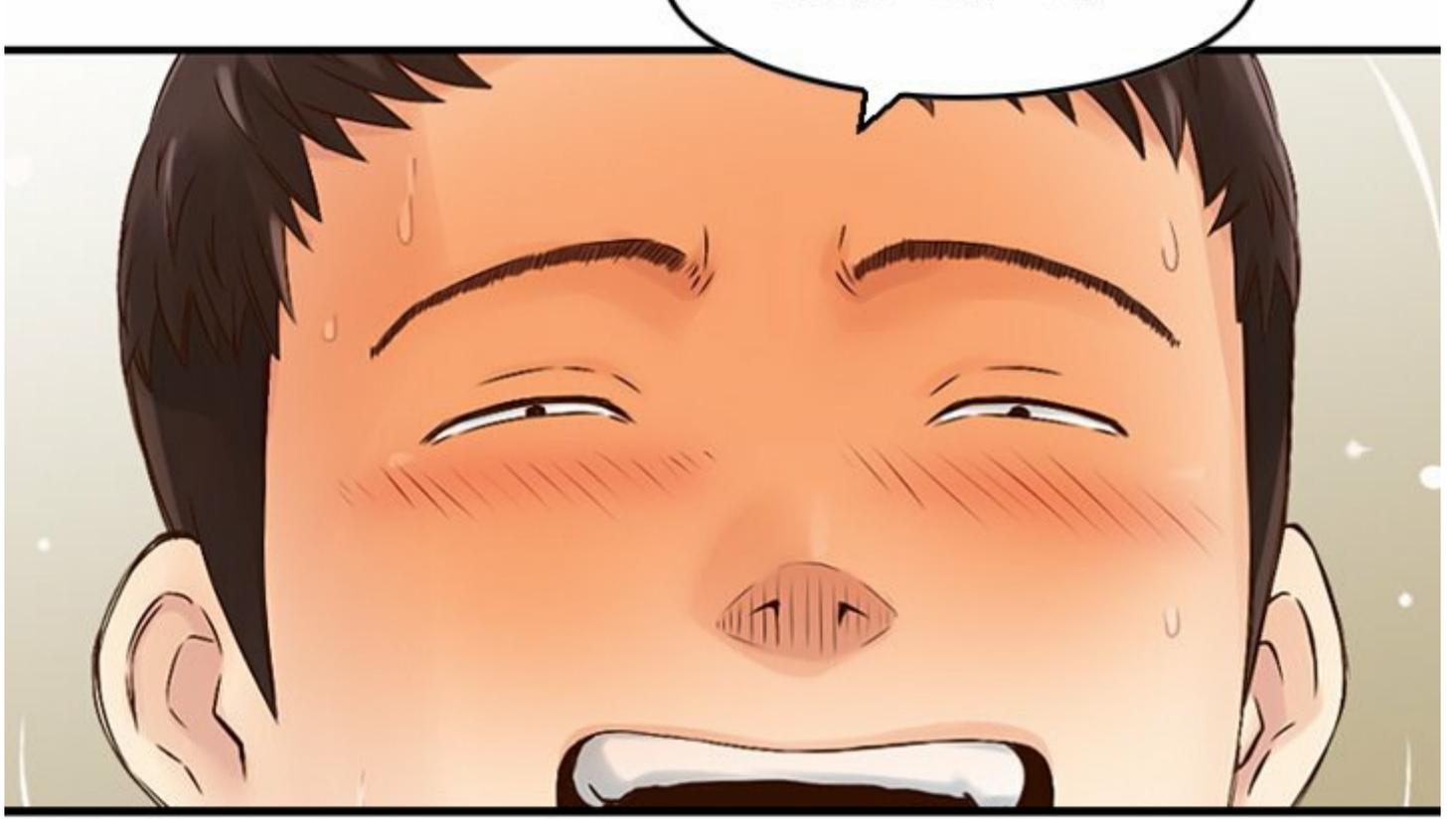
DON

ARGH!

HAHAH!



HAHA... HA... HA...





JE SAIS MÊME
PAS COMMENT LE TEMPS
EST PASSÉ SI VITE...



TOUT VA BIEN.

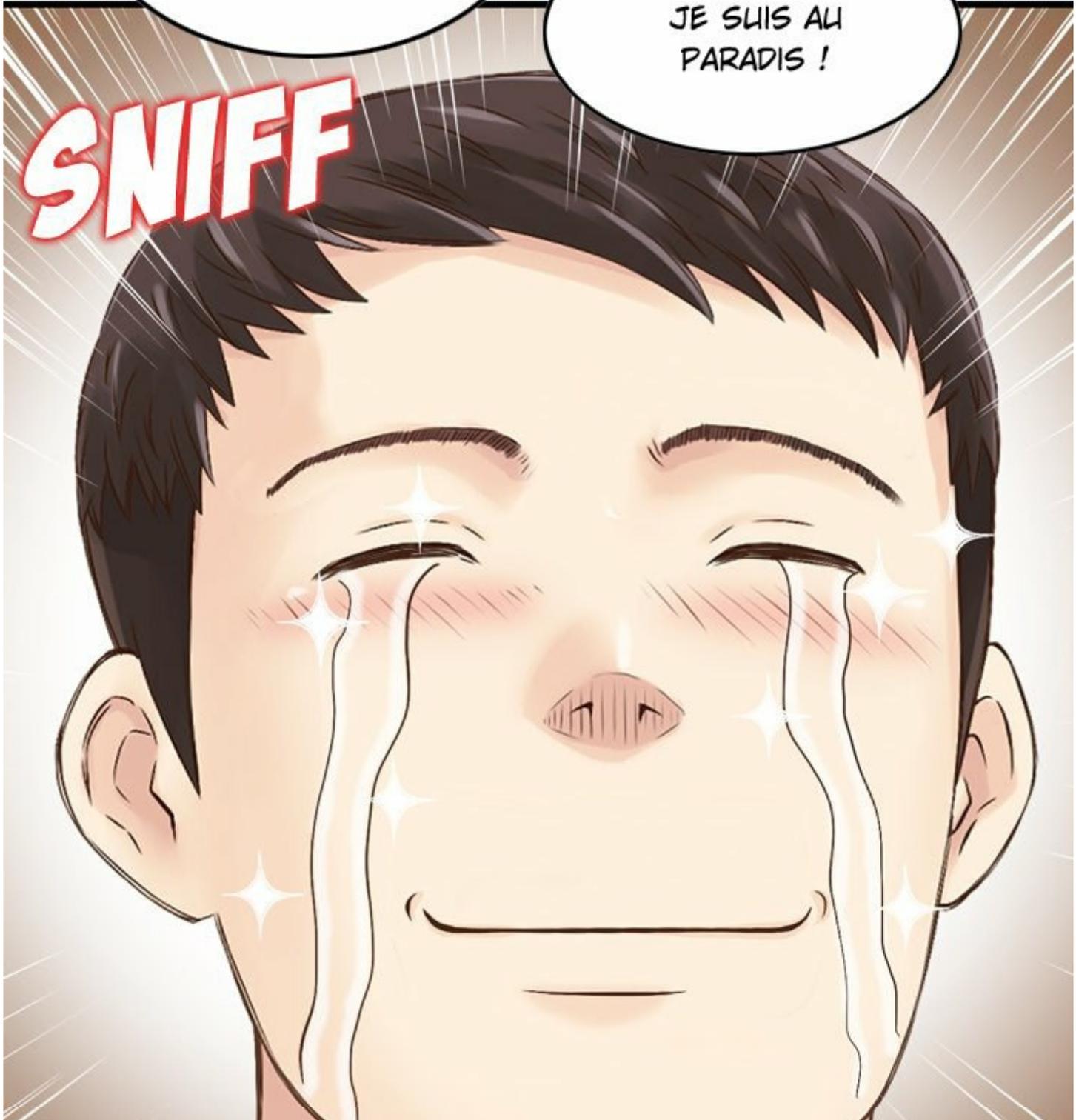
C'EST NORMAL
POUR LES FILLES DE
PORTER ÇA CHEZ
ELLES...?

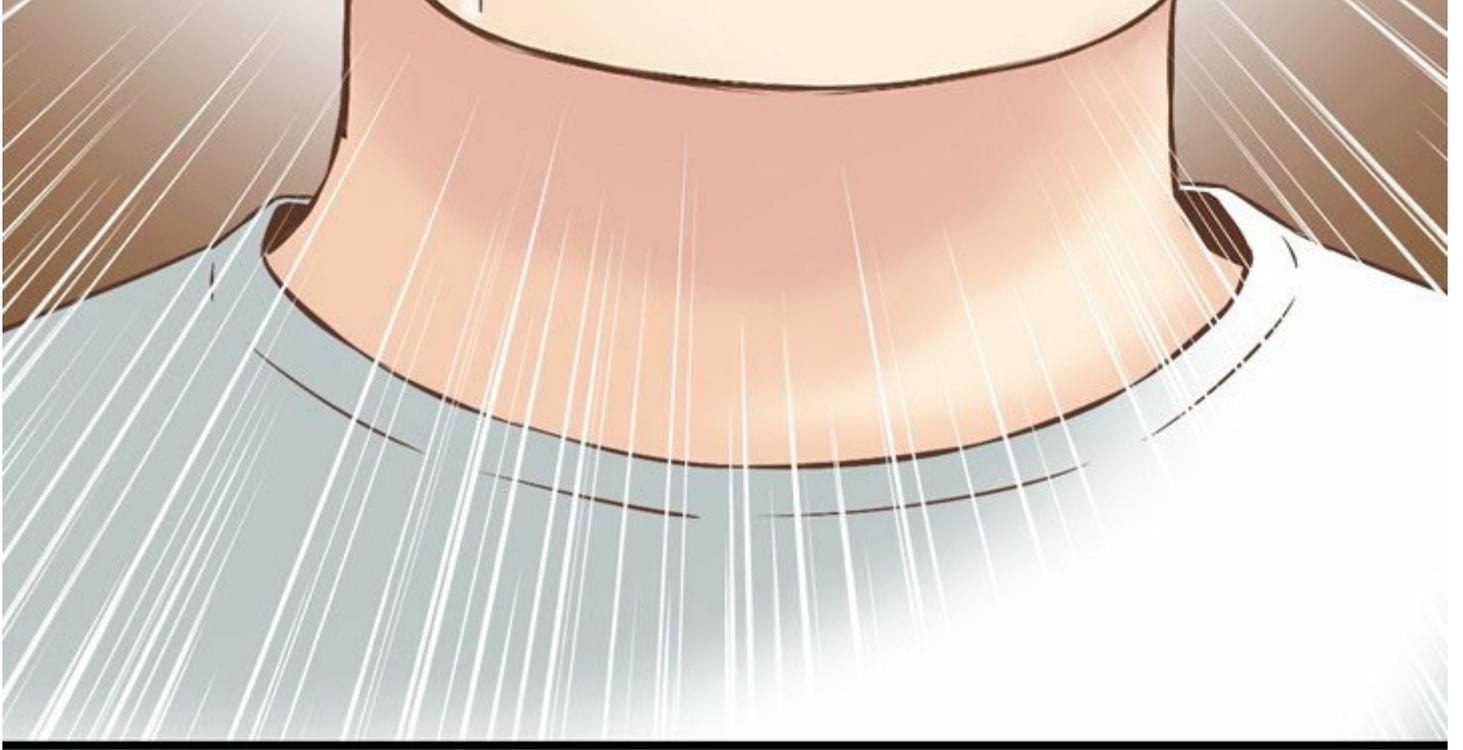


ENFIN, JE SUIS
CONTENT D'ÊTRE
VENU.

JE SUIS AU
PARADIS !

SNIFF





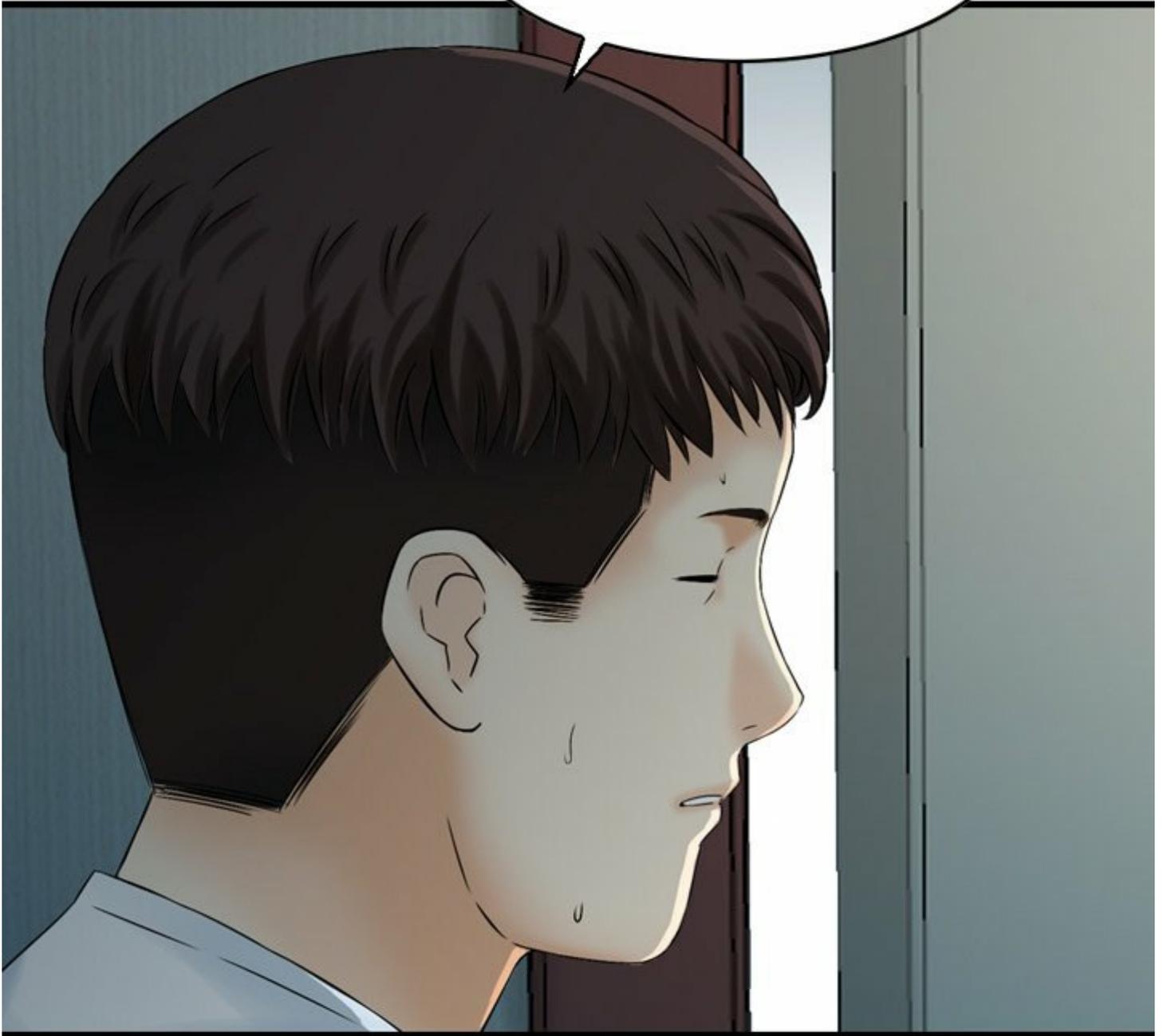
ELLES DOIVENT
DORMIR, NON ?

JE VOULAIS PAS
ALLER AUX TOILETTES
QUAND ELLES ÉTAIENT

DANS LE COIN...



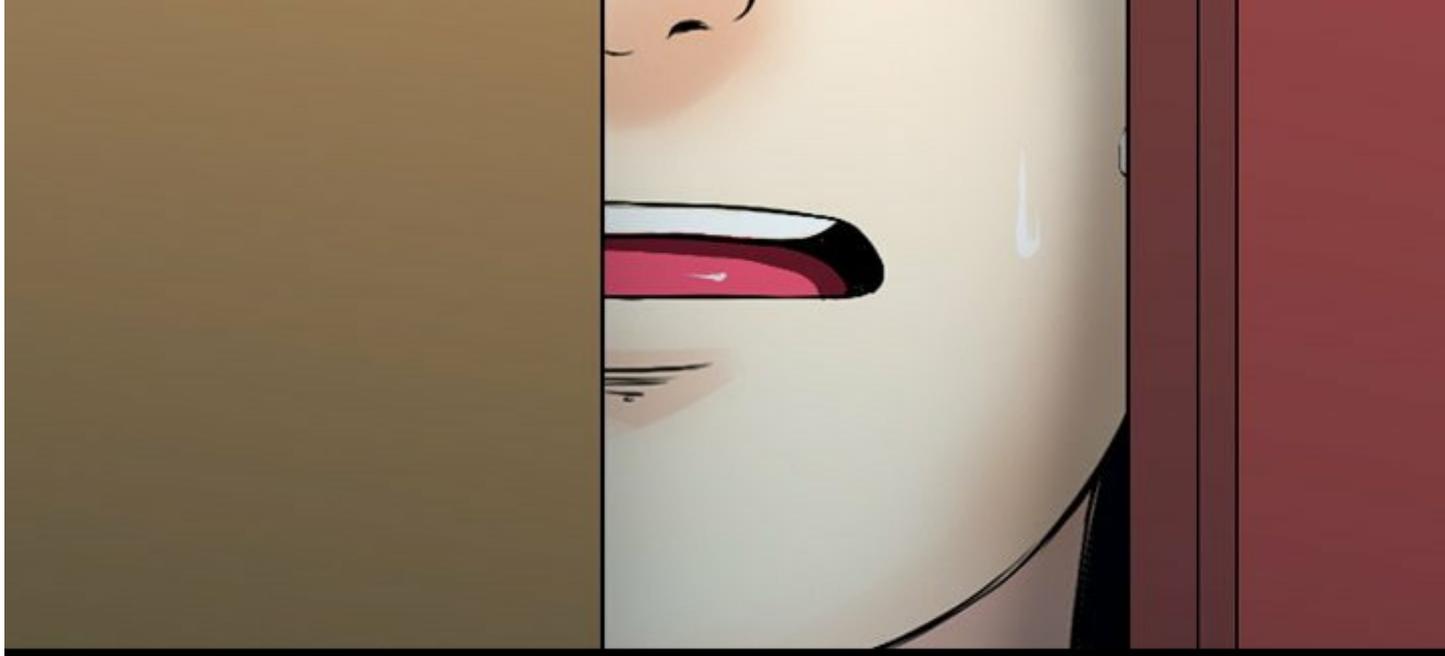
PAS FACILE DE
ME RETENIR... HEIN ?

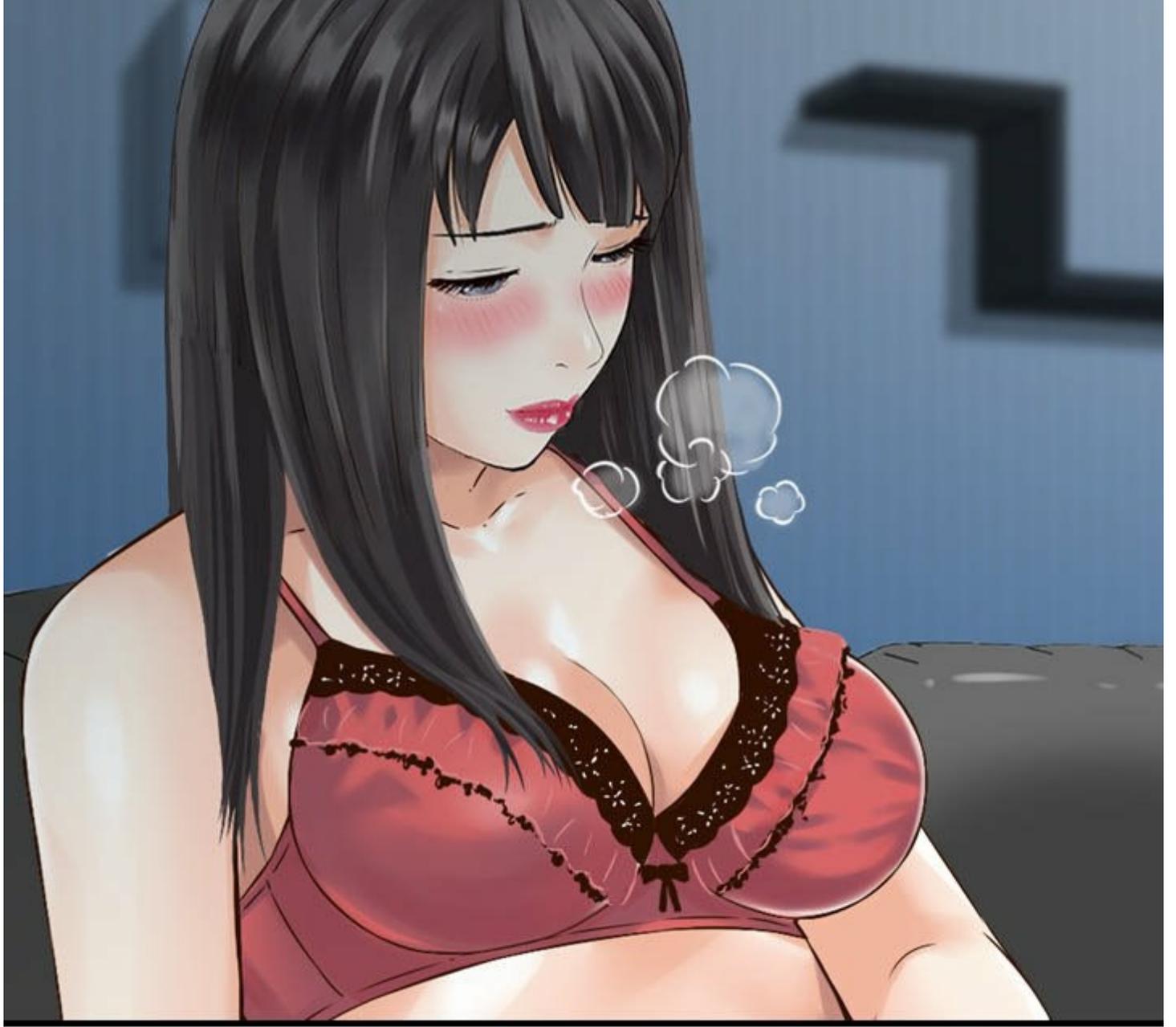




Q-QUOI ?
ANNIE ?

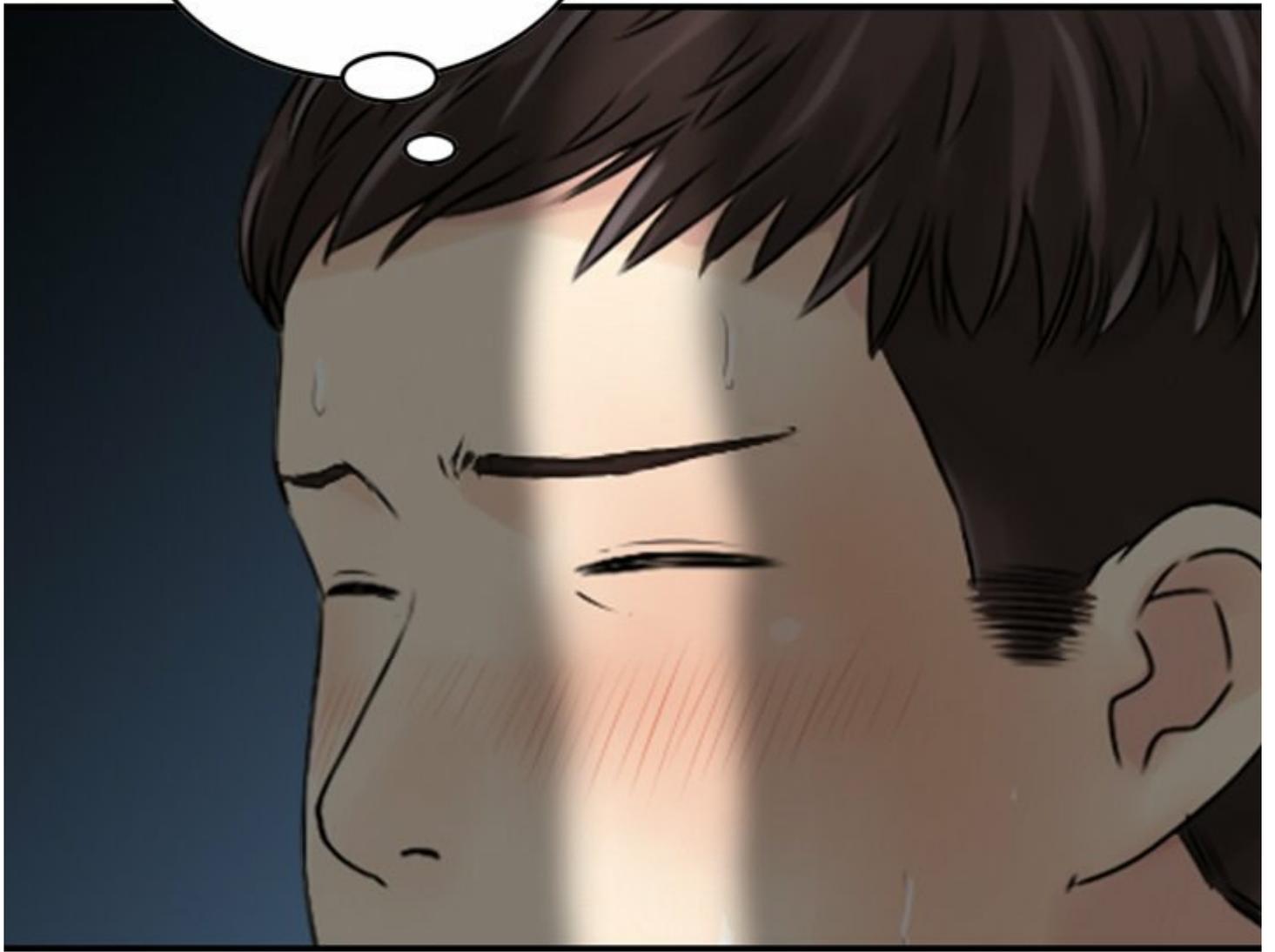
QU'EST-CE
QU'ELLE FAIT ?







N-NON...
C'EST PAS
POSSIBLE...



AH...
HAA...



A hand is shown from the wrist up, wearing a red sleeve and a white ruffled cuff. A large, bright white circle with black radiating lines emanates from the hand, filling most of the frame. In the center of this circle, there is text.

C'EST VRAIMENT
CE À QUOI JE
PENSE ?!



AHHH

GLOUP

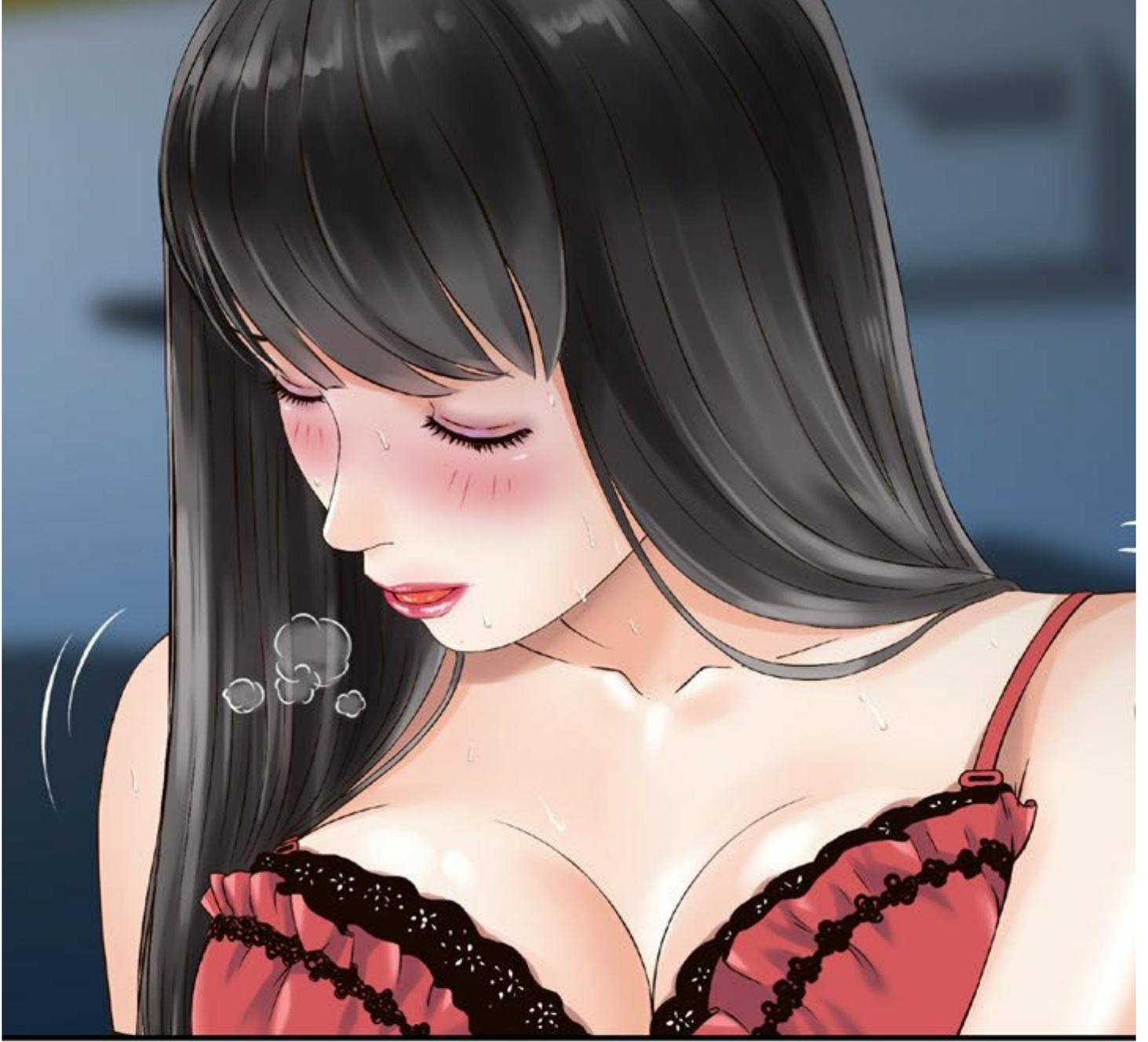






HAA... HAA...







OH MON DIEU !
ELLE EST VRAIMENT
EN TRAIN DE...!



