LE MAGASIN EST FERMÉ TOUS LES SAMEDIS.

CETTE SEMAINE EST PASSÉE SI VITE,

ÇA FAIT DÉJÀ DEUX SEMAINES QUE JE SUIS ARRIVÉ AU VILLAGE.

POURQUOI GRAND-PÈRE A DÉCIDÉ DE FERMER LE MAGASIN TOUS LES SAMEDIS ?

C'EST POURTANT LA PÉRIODE LA PLUS ACTIVE...

JE M'ENNUIE TELLEMENT, QUE J'AI L'IMPRESSION QUE MON CORPS EST EN TRAIN DE FONDRE.

JE N'AI NULLE PART OÙ ALLER ET PERSONNE À ALLER VOIR.

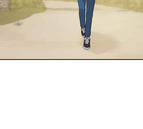
ÇA FAIT SI LONGTEMPS QUE JE N'AVAIS PAS PU ME DÉTENDRE COMME ÇA.

GRAND-MÈRE EST PARTIE À LA MAIRIE.

MON ONCLE ET MA TANTE SONT AU VERSER...

BON ! JE DOIS TROUVER QUELQUE CHOSE À FAIRE POUR TUER LE TEMPS !

JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE ALLER PRENDRE L'AIR.

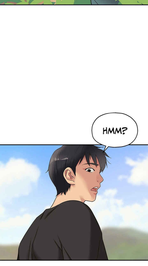


UN ÉPOUVANTAIL... ILS UTILISENT ENCORE ÇA ICI.
JE PENSAIS DEVOIR TRAVAILLER À LA FERME EN VENANT ICI. JE SURPOSE QUE J'AI DE LA CHANCE DE FAIRE LE TROU...

EN VOYANT ÇA, J'AI VRAIMENT L'IMPRESSION D'ÊTRE À LA CAMPAGNE.
JE DEVRAIS ALLER LE VOIR DE PLUS PRES.

?!

QUOI !? MAIS POURQUOI ILS ONT MIS ÇA SUR UN ÉPOUVANTAIL ?
POUR QUI ??!


HMM?

HMM?

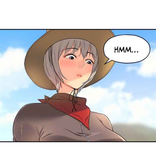
JE SUIS DÉSOLÉ, JE NE VOUS AVAIS PAS VU.

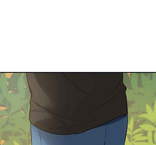
OH, C'EST TOI !
TU ES CELUI QUI TRAVAILLE AU MAGASIN, N'EST-CE PAS ?

ON SE CONNAIT ?
PARDON ?
HAHAHA ! C'EST EVIDENT, IL Y A TRES PEU D'HOMMES DANS CE VILLAGE !
TU DOIS ÊTRE LE FAMEUX PETIT-FILS DU MAGASIN.

JE VOULAIS TE RENDRE VISITE, MAIS J'AI ÉTÉ TROP OCCUPÉ CES DERNIERS TEMPS.
C'EST UN PLAISIR DE TE RENCONTRER ENFIN.
Dop
OH!
OH, MERCI...

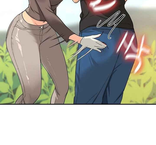
WOW, ELLE A L'AIR FORTE...


HMM...

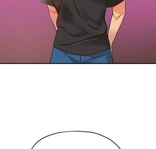


SURPRISE !

찰
싹


?!
?!

HAHAHA, C'EST GENIAL !


QU- QUO- QUOI...

QU'EST-CE QUI LUI PRENDS, BORDEL ?!

TA GRAND-MÈRE AVAIT RAISON, TU ES PLUTÔT MIGNON !

OH, MERCI... VOUS DEVEZ BIEN CONNAITRE MA GRAND-MÈRE.
HEIN ?
OH J'AI OUBLIE DE ME PRESENTER.

JE SUIS LA CHEFFE DU VILLAGE. AHYOUNG KANG. RAVIE DE TE RENCONTRER.

JE SUIS NÉE. ET J'AI GRANDI ICI. DONC JE CONNAIS TRÈS BIEN TA GRAND-MÈRE.

VOUS ÊTES LA CHEFFE DU VILLAGE ?

RAVI DE VOUS RENCONTRER. JE SUIS JA-KANG LEE.

MON DIEU. ARRÊTE DE ME VOUVOYER. S'IL TE PLAÎT.

D'ACCORD. J'AI DÉJÀ ÉTÉ CHEZ TOI. MAIS JE N'AI VU QUE TA SŒUR.

OH. J'ESPÈRE QUELLE VA PIEU ÊTE TROP GROSSIÈRE.

NON. PAS DU TOUT.

OUF. JE SUIS SOULAGÉE.

QU'EST-CE QUE TU FAISAIS PAR ICI ?

LE MAGASIN EST FERMÉ AUJOURD'HUI. ALORS. J'AI DÉCIDÉ DE FAIRE UN TOUR DANS LE VILLAGE.

VRAIMENT ? TU VEUX QUE JE TE FASSE VISITER LE VILLAGE ?

NON. ÇA IRA. MÉRCI.

PAS DE SOUCI. C'EST LE MOINS QUE JE PUISSE FAIRE. PUISQUE JE SUIS CHEFFE !

MAIS. TU TRAVAILLAIS...

NE T'INQUIÉTE PAS. ÇA FAIT AUSSI PARTIE DE MON TRAVAIL DE CHEFFE !

C'EST PARTI. JA-KANG !

EUH ?!

IL Y A PLEIN D'ENDROIT À VOIR. HAHAHA.

POURQUOI TOUTES LES FEMMES SONT ÉTRANGES PAR ICI ?

LE MAGASIN DE GÂTEAU DE RIZ DE MAMÉ SUN-JA.

LE MAGASIN DE RIZ DE MAMÉ OK-JA...

LE MOULIN DE MAMÉ MAL-NYEO.

IL Y AVAIT UNE BIBLIOTHÈQUE ICI AVANT. MAIS ELLE A FERMÉ. ET LES LIVRES ONT ÉTÉ DÉPLACÉS À LA MAIRIE.

IL Y A BEAUCOUP DE MAGASIN.

BIEN SÛR. NE NOUS SOUS-ESTIME PAS !

ILS SONT SOUVENT FRÉQUENTÉS PAR LES GENS QUI HABITENT LE VILLAGE.

MÊME S'IL S'AGIT PRINCIPALEMENT DE FEMMES.

TU VOIS LES USINES LÀ-BAS ?

BEAUCOUP DE GENS Y TRAVAILLENT DEPUIS QU'ELLES SE SONT INSTALLÉES.

NOUS AVONS BEAUCOUP D'INFRASTRUCTURE, GRÂCE À CES USINES.

JE PENSAIS QUE BEAUCOUP DE GENS TRAVAILLENT DANS LES CHAMPS. VU COMMENT ILS SONT GRANDS.

LES JEUNES NE VEULENT PLUS TRAVAILLER À LA FERME.

LÀ-BAS. C'EST LE VERGER.

LE PROPRIÉTAIRE DU VERGER, C'EST...

MON ONCLE.

BIEN SÛR. TON PÈRE ÉTAIT LE PLUS JEUNE DES FRÈRES ?

TU AURAIS DÛ SAVOIR COMMENT TA MÈRE SE SENTAIT PIRE QUE SON FILS ALLE VIVRE À SÉOUL ?

HEIN...

UM, J'AI REMARQUÉ QUE LES HABITANTS AVAIENT DES DIALECTES DIFFÉRENTS.

OH ! ÇA TE GÊNE ?

EH BIEN... UN PEU...

AHAHA. C'EST UN PEU GÊNANT.

TU SAIS QUE NOUS DEVONS ALLER CHERCHER DES HOMMES D'AUTRES RÉGIONS ?

OUI, PARCE QU'ILS NE NAÎT QUE DES FILLES ICI.

LES DIALECTES VIENNENT DONC DES HOMMES QUI ARRIVENT DANS LE VILLAGE.

DE NOS JOURS, LES JEUNES UTILISENT INTERNET, ET ON ENTEND MOINS CES DIALECTES...

C'EST TRÈS INTÉRESSANT.

JE PENSE QUE ÇA DONNE AU VILLAGE UNE CULTURE UNIQUE.

OH ! IL Y A UN ENDROIT QUE JE VOULAIS TE MONTRER.

OÙ ÇA ?

C'EST UN ENDROIT UN PEU PARTICULIER...

IL Y A BEAUCOUP DE STATUE PAR ICI.

CE SONT DES STATUES DE GARDIEN ? JE N'EN AVAIS PAS VU DEPUIS LONGTEMPS.

ON APPROCHE.

TU SAIS QUE LE VILLAGE EST EMPLI D'ENERGIE YIN ?

ALORS, POUR CONTRÔLER TOUTE CETTE ÉNERGIE,

LES ANCIENS ONT CONSTRUIT DES TOTEMS DE MASCULINITÉ UN PEU PARTOUT.

天下大將

ILS DEVIENT ÊTRE UN PEU PRESSÉS.

IL Y EN AVAIT DANS TOUTES LES MAISONS AVANT.

MAIS ON LES A DÉPLACÉS POUR NE PAS CHOQUER LES VISITEURS EXTÉRIEURS.

EUH... OUI... C'EST VRAIMENT PARTICULIER À REGARDER.

IL Y EN A DANS UN CAFÉ PAS TRÈS LOIN. TU VEUX VOIR ?

EUH, NON, ALLONS AILLEURS PLUTÔT...

OH, TU LES DÉTESTES AUTANT QUE ÇA ?

JE COMPRENDS QUE C'EST UN VILLAGE DE FEMMES.

MAIS APRÈS L'EXPÉDITION, TOUT À L'HEURE, C'EST UN PEU ÉTRANGE POUR MOI TOUT ÇA.

HAHA, JE N'AI PAS FAIT ATTENTION. DÉSOLÉE.

MAIS IL FALLAIT QUE TU LÈS VOIES. SI TU COMPTES T'INSTALLER ICI.

ÇA FAIT AUSSI PARTI DU VILLAGE.

....

ALLONS PLUTÔT PAR-LÀ. CE SERA PLUS COURT.

TU DISAIS QUE VOUS AVIEZ DES STATUES PARTOUT DANS LE VILLAGE ?

OUAIS ! J'EN AVAIS MÊME PLUSIEURS CHEZ MOI.

MAIS, CE N'ETAIT PAS TRES BIEN DE MONTRER CA AUX ENFANTS

CHEFFE, QUE'EST-CE QUE C'EST QUE CA ?
C'EST ASSEZ ETRANGE.

OH CA, C'EST L'ANCIEN TROU.
L'ANCIEN TROU ?

DEVOIR CANALISER L'ENERGIE DU YIN, A CAUSER BEAUCOUP DE SOUCIS DE TROMPERIE, AUX ANCIENS.
ILS ONT FAIT PLUSIEURS TESTS POUVANT ETRE ONT COMME SEAU COUP D'ERREURS.

ILS ONT D'ABORD PENSE QUE C'ETAIT LE CONTACT VISUEL QUI POSAIT PROBLEME.
ALORS, ILS SE SONT BANDES LES YEUX.

ILS ONT AUSSI ESSAYE DE FAIRE CA DANS DES CHAMBRES NOIRES.
ET ILS ONT FINI PAR INVENTER CECI.

CA RESSEMBLE PLUS A UN INSTRUMENT DE TORTURE.
QUOI ? HAHAHA, MAIS NON.

LA FEMME SE PLACAIT COMME CA DANS LE TROU.

ET LE VERROUILLAIT AVEC LE LOQUET.

TA-DA ! C'EST COMME CA QU'ILS UTILISAIENT LE TROU !
NOS ANCETRES ETAIENT TRES INVENTIFS. POUR CANALISER LE YIN.

HEU ? CA NE VEUT PLUS S'OUVRIR.

UMMM, JA-KANG, JE CROIS QUE JE SUIS COINCÉE.

TU PEUX ME DONNER UN COUP DE MAIN ?

버둥

버둥

HE, JA-KANG ?

JA-KANG... ?

싹
싹

Heuk?!

?
??
움찔
움찔
??

À SUIVRE...