

ÉCARTE ÇA !

BOUM





AH... HNNG...







BAM



BAM





BAM

C'EST MEUX QUE L'AUTRE
MEC, N'EST-CE PAS ?

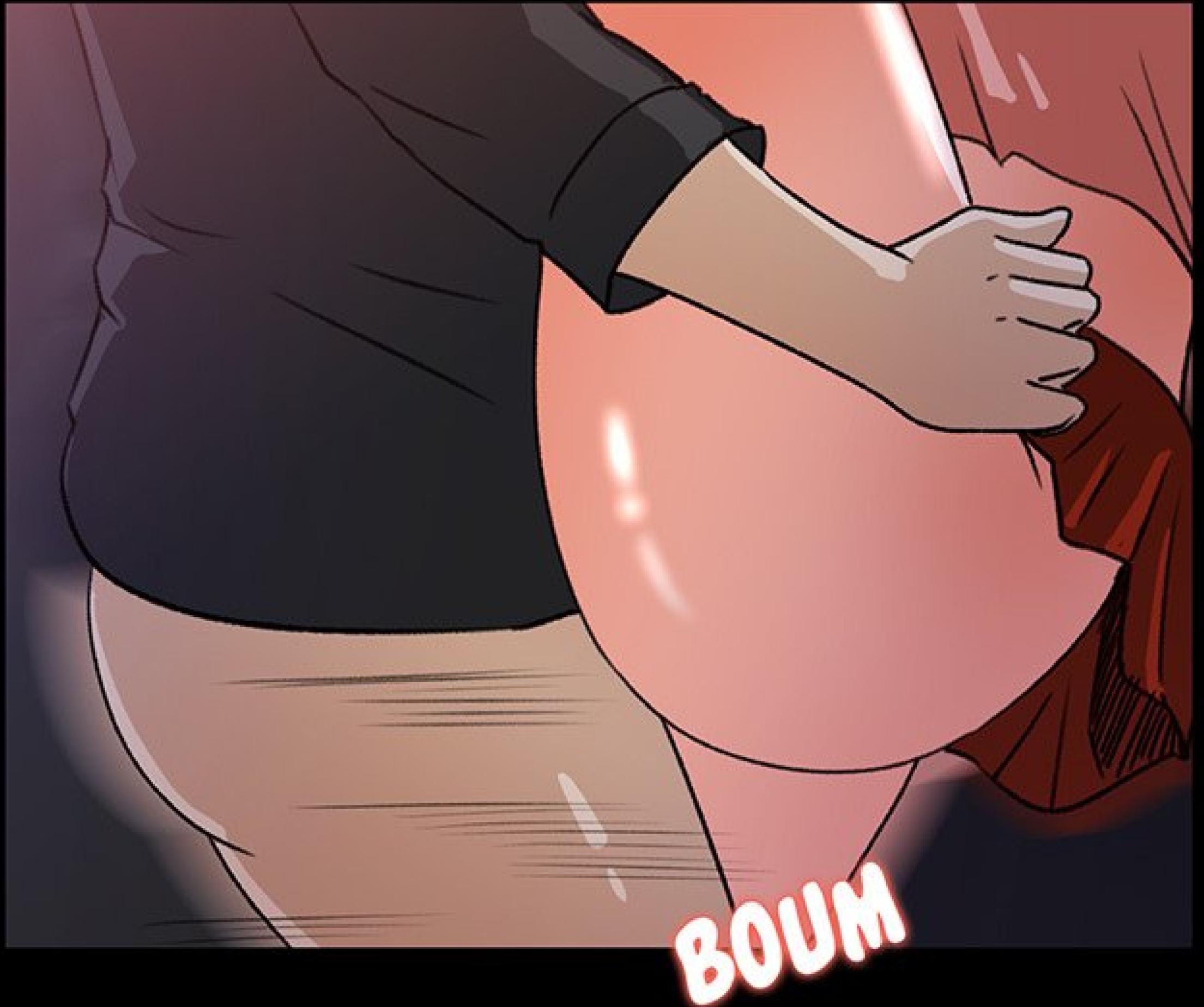


EST-CE QUE TU REGRETTES DE
M'AVOIR LAISSÉ DANS LES TOILETTES
LA DERNIÈRE FOIS ?

LA DERNIERE FOIS ?



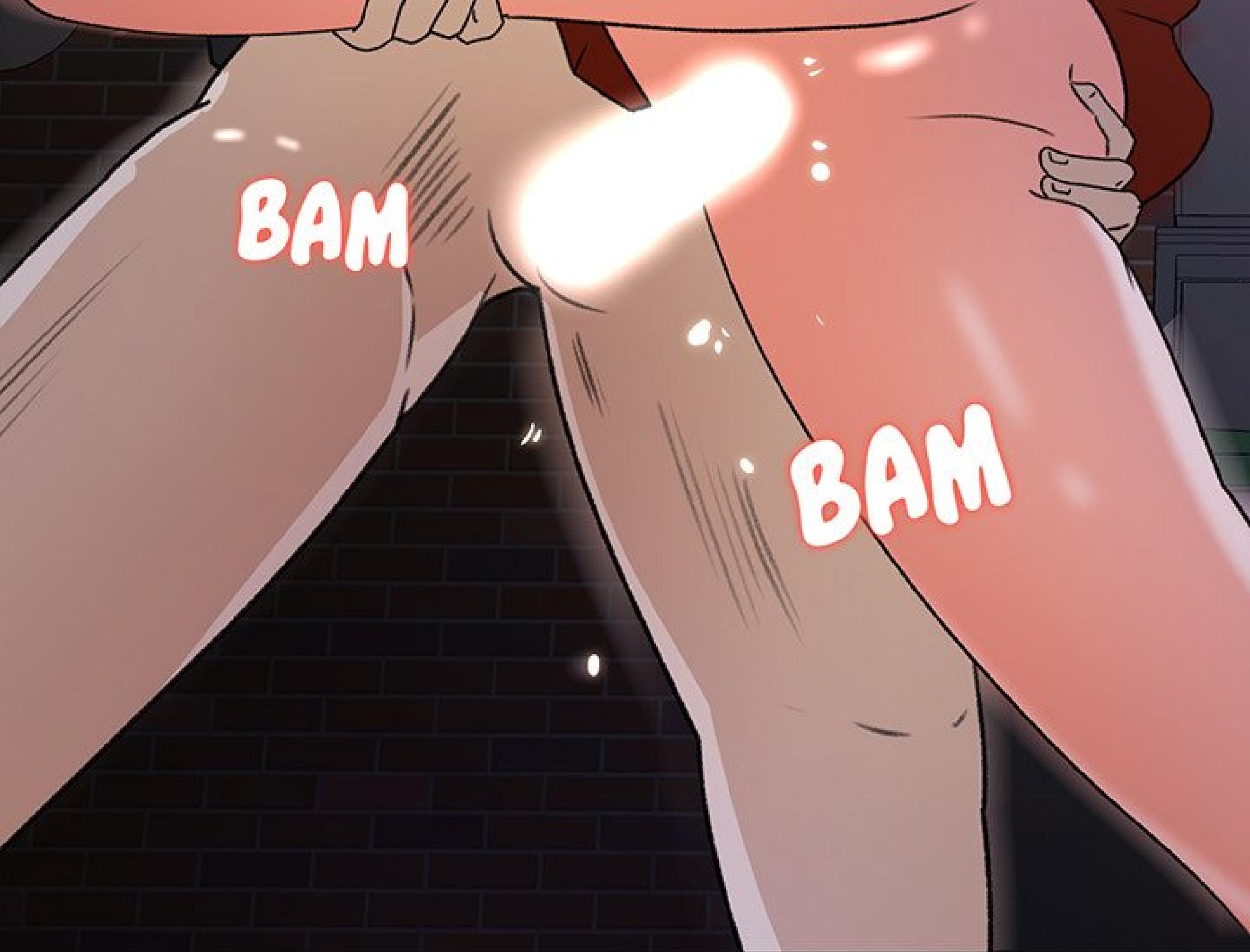
HEIN ?



BOUM

OUI !
J'AIME ÇA !!





BAM

BAM

La Finesse 
de l'Uniforme 



Scénario · Dessin : SUKSUK



MAIS EN FAIT...



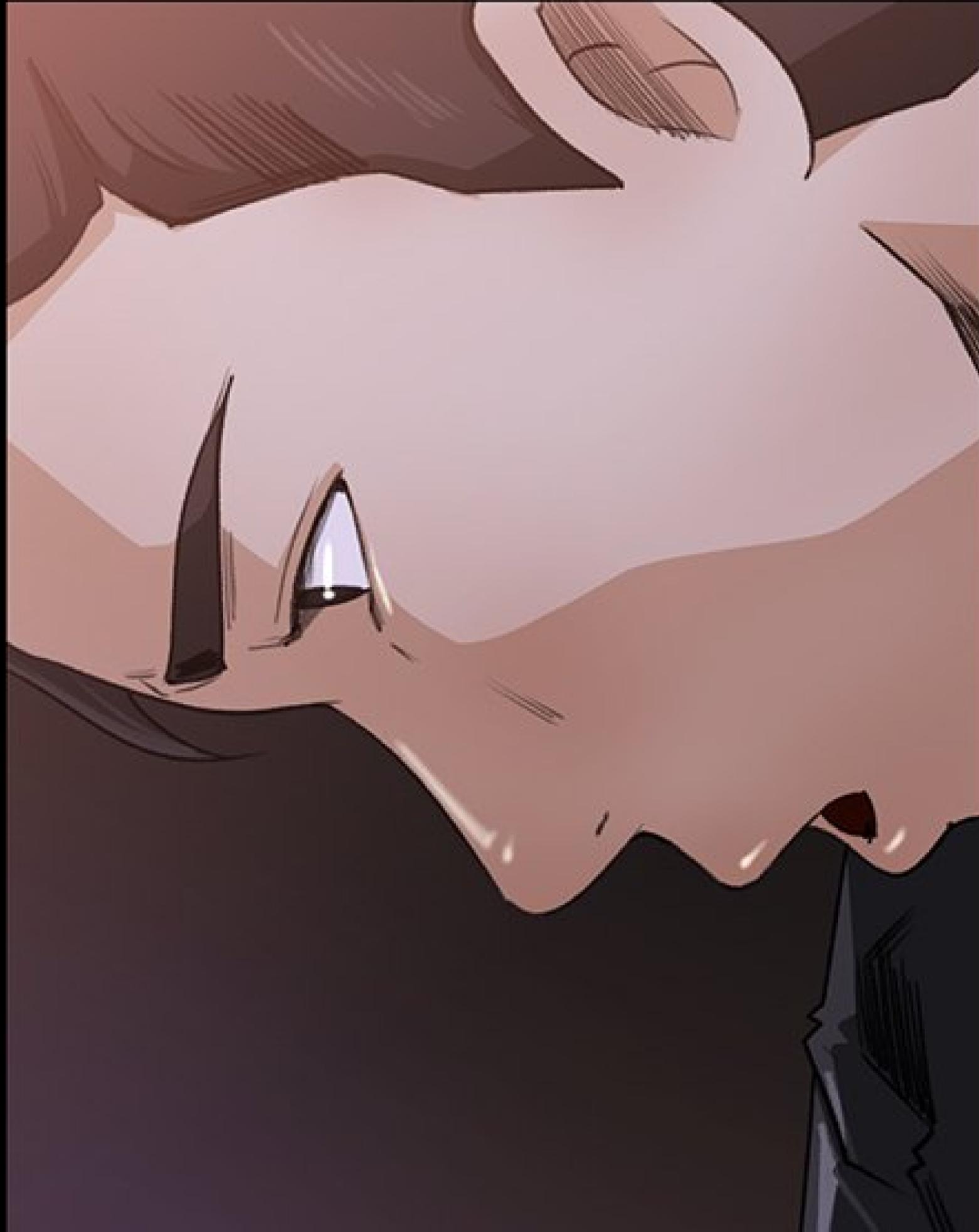
T'ÉTAIS UNE SALOPE
DEPUIS LE DÉBUT... J'EN REVIENS
PAS QUE T'AIMES AUTANT ÇA.





FROUTCH

PAS VRAI ?!

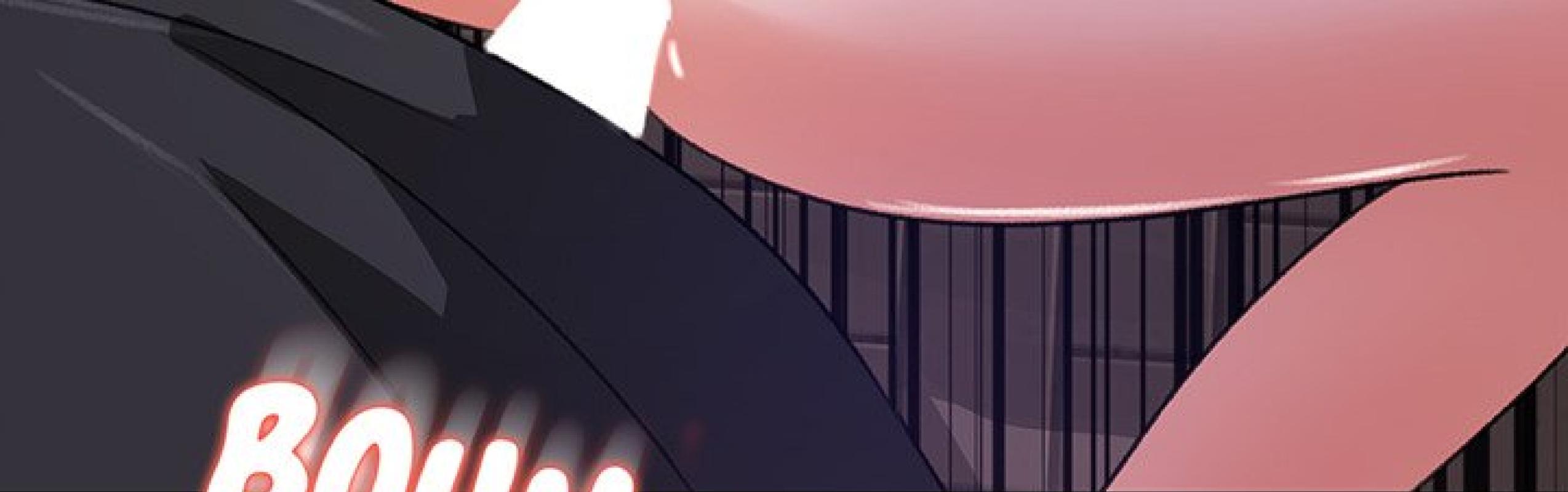




HAA...



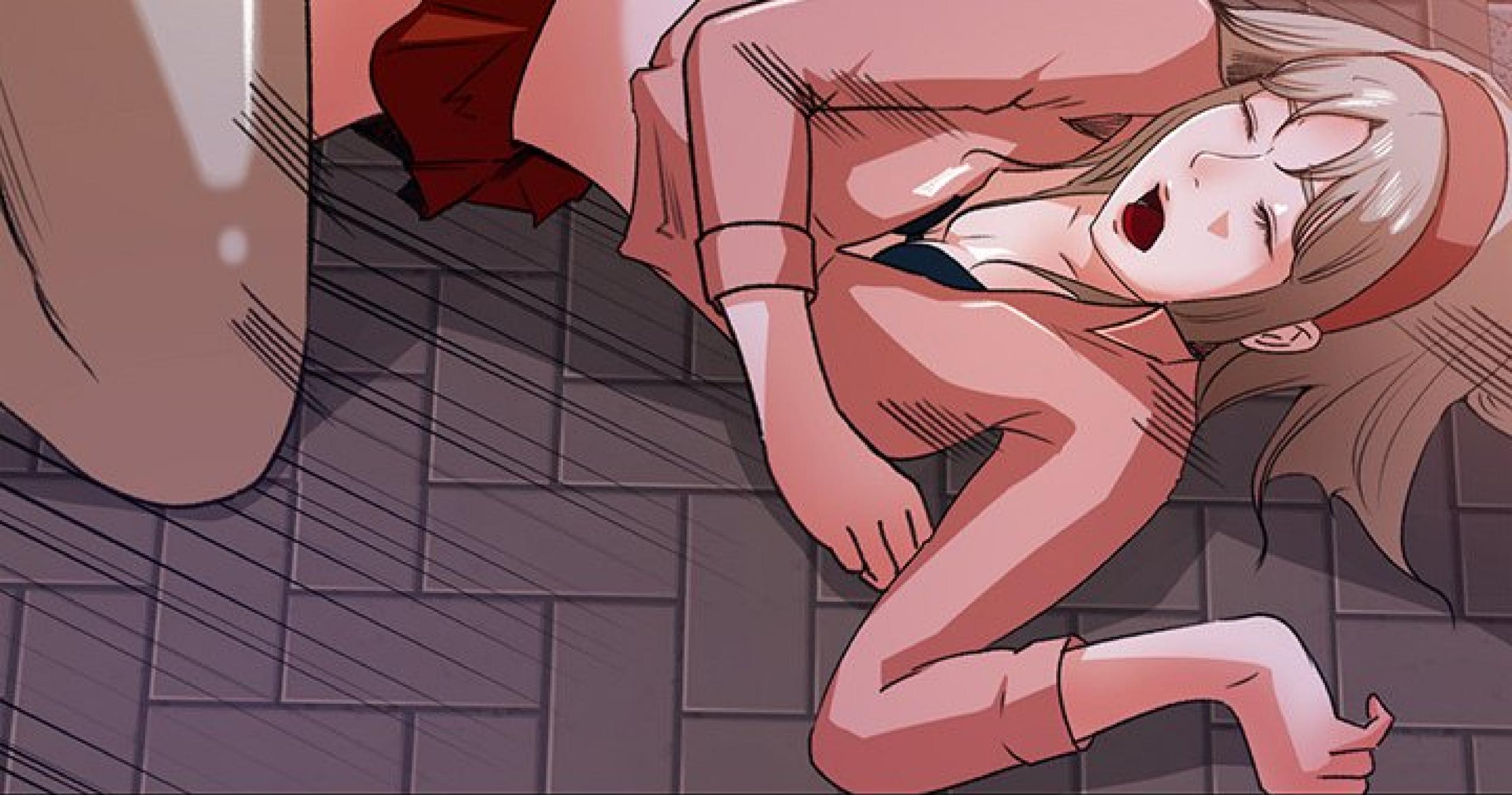




BOUM



HANN !



BOUM







BAM



BAM

JE VAIS JOUIR !!







HAA...









C'ÉTAIT BON.

SPLASH



JE VAIS ME SOUVENIR DE
ÇA PENDANT LONGTEMPS.

PAS TOI ?





AH ÇA C'EST SÛR, MEC.





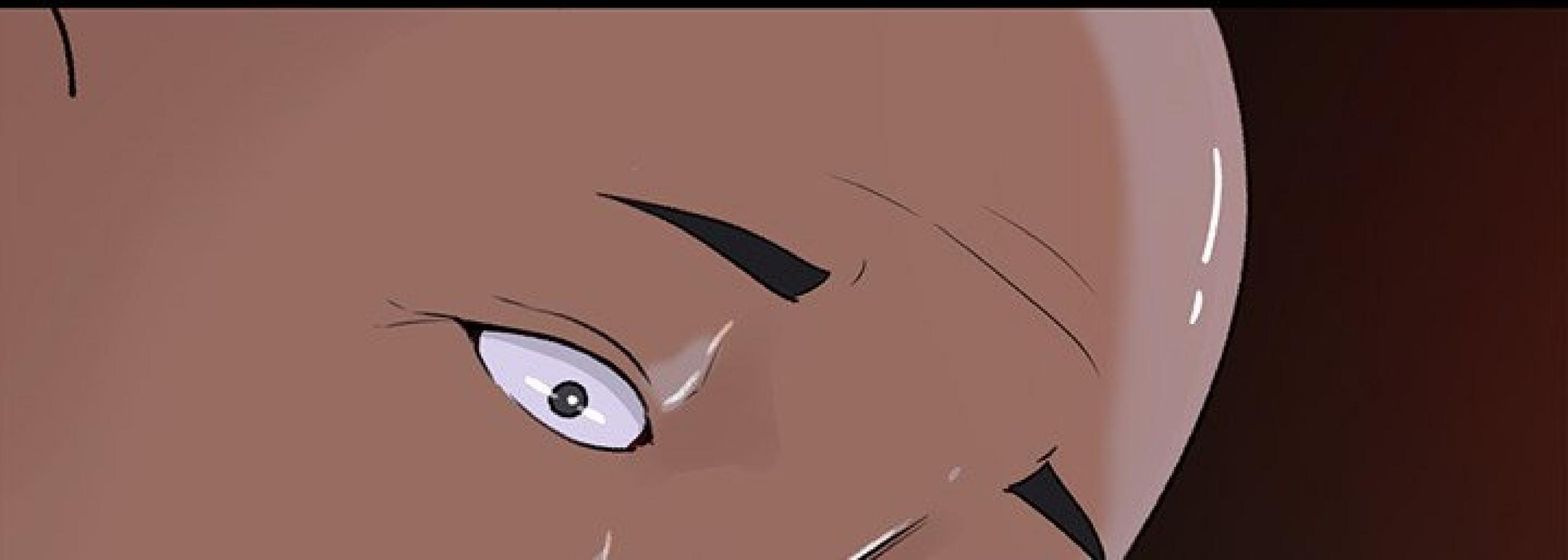
EH, N'OUBLIE PAS
DE PRENDRE UNE PHOTO
D'ELLE POUR QU'ELLE NOUS
SOÛLE PAS APRÈS !

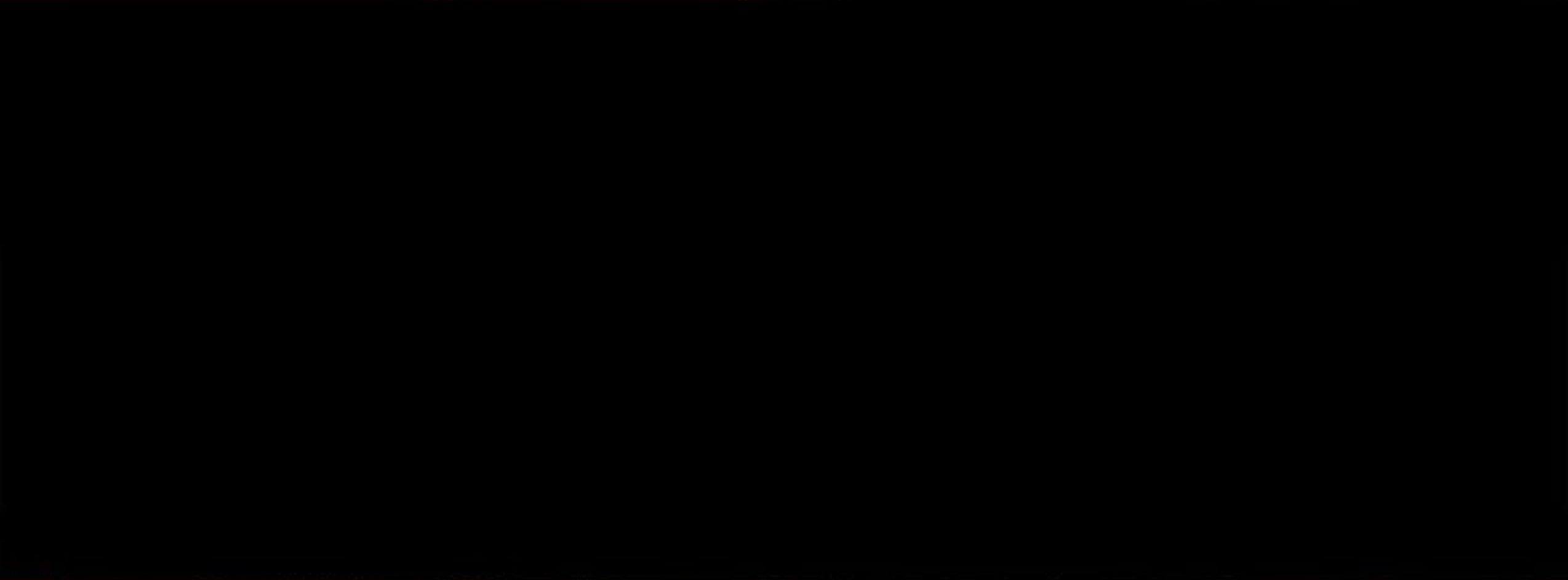


CLIC



AH OLAIS, T'AS RAISON.





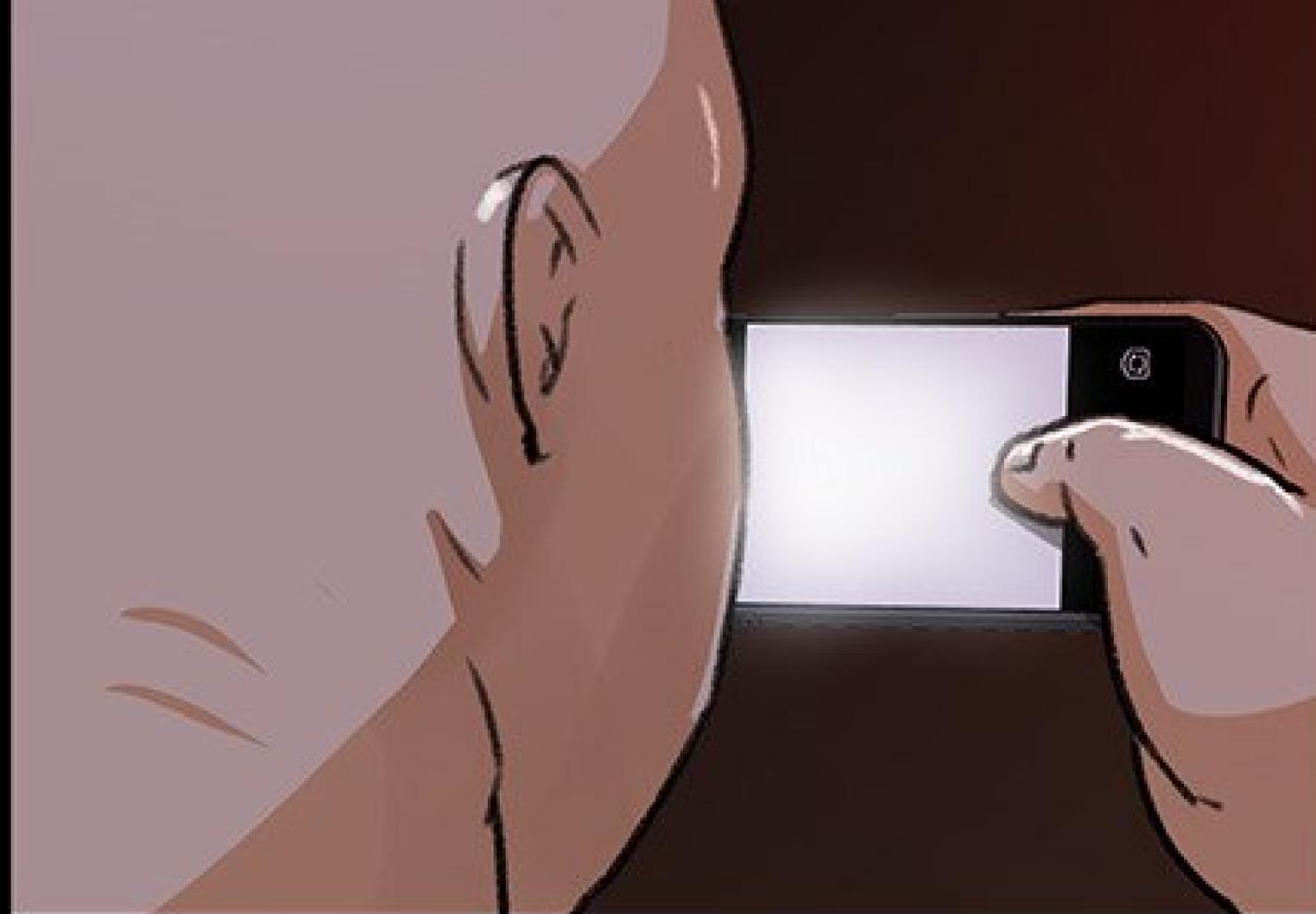


FRSH



OH ATTENDS !





DANS CE CAS, AUTANT
PRENDRE UNE PHOTO
SEXY D'ELLE.





AH C'EST
PARFAIT.

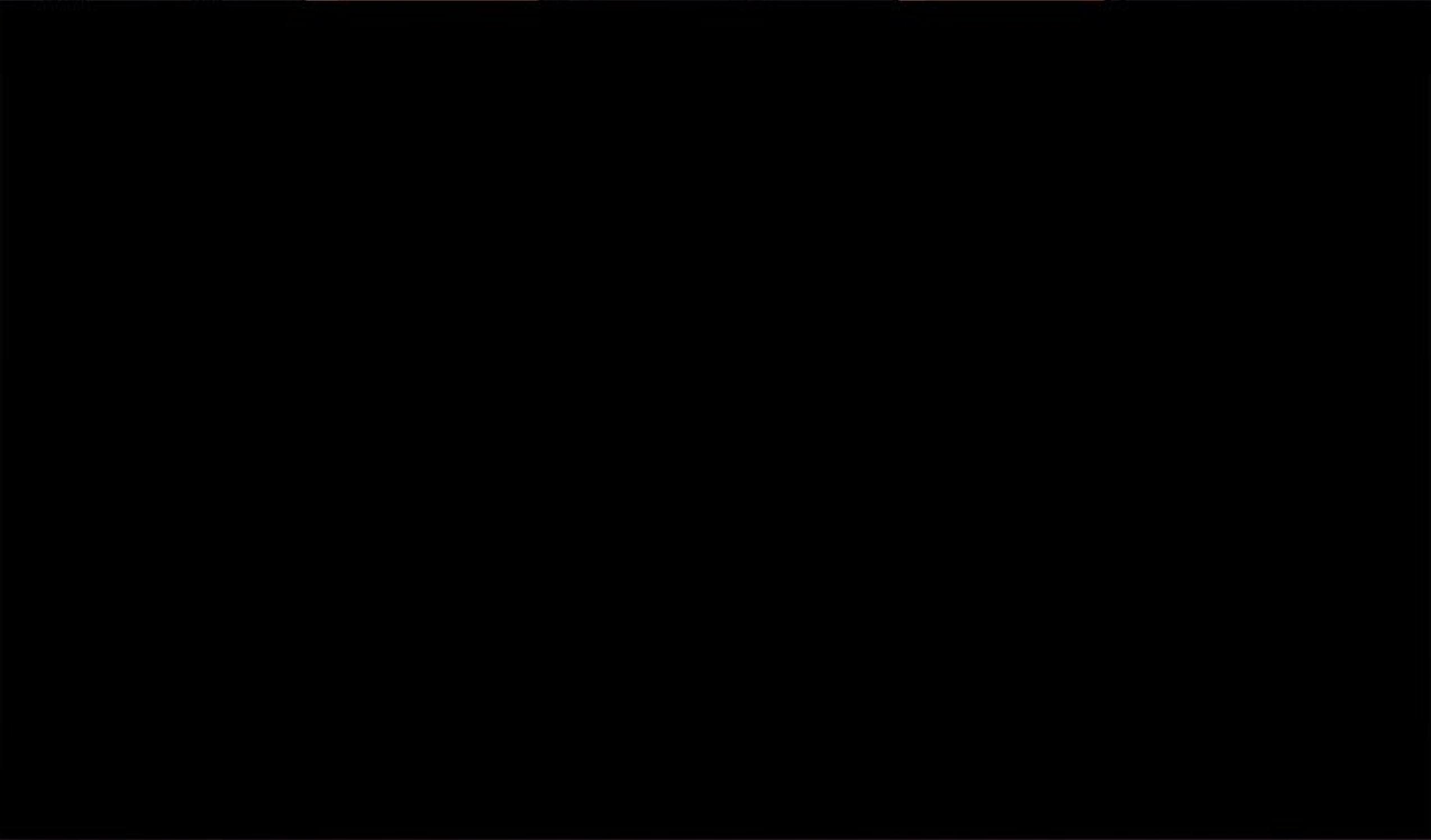
GHKK



C'EST PARTI !







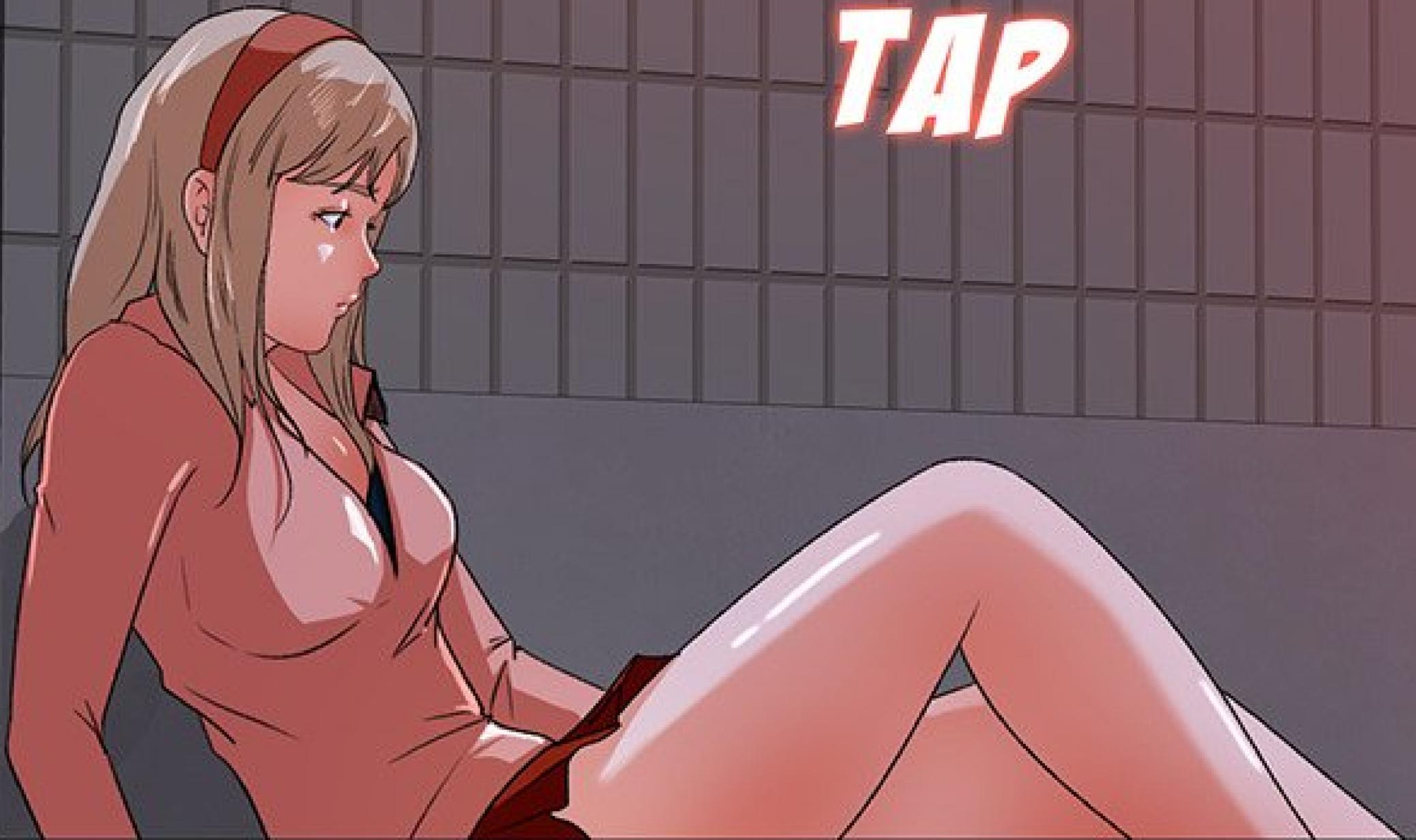
CLIC





TAP

TAP



SI TU RACONTES ÇA À
QUELQU'UN, LA TERRE ENTIÈRE VERRA
TA JOLIE PETITE CHATTE.





VA TE FAIRE ENCLER, CONNARD.
VA TE BRANLER SUR CES PHOTOS
OU JE SAIS PAS QUOI.





ARRÊTE TA COMÉDIE, JE SAIS
QUE TU EN MOURAIS D'ENVIE
IL Y A UN INSTANT.





ALLEZ, DIS LA VÉRITÉ !

...



ALLONS
NOUS-EN MEC.





HMPH

C'ÉTAIT
MARRANT.

APPELLE-NOUS SI
T'EN VEUX PLUS.

SOJU

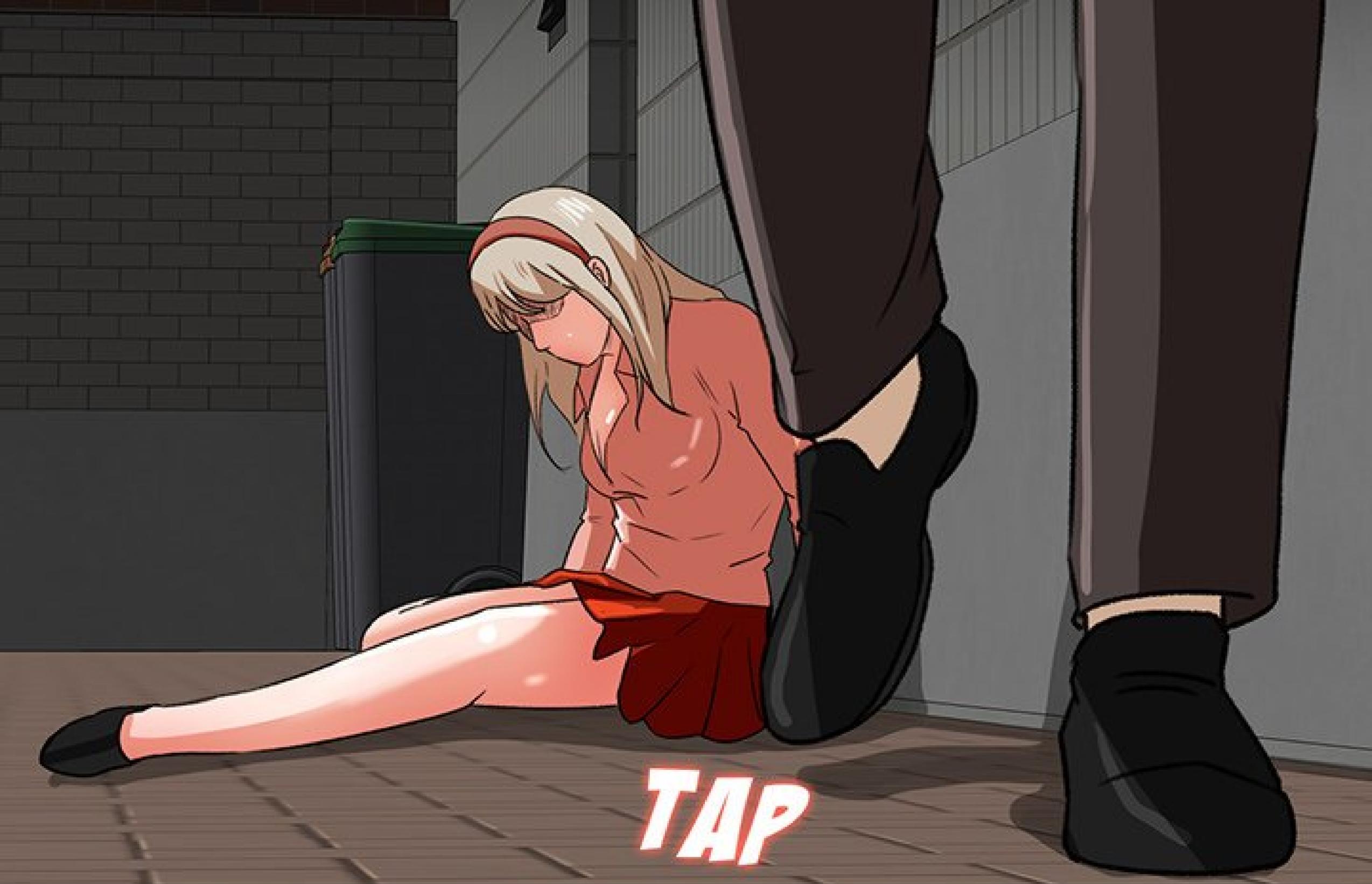
LC

EXIT



A dark, atmospheric scene, likely a night-time setting. The top portion of the image shows a building facade with windows and a door. A large, white, irregular speech bubble is positioned in the upper right quadrant. The rest of the image is mostly black, with some faint, dark shapes suggesting a landscape or a character's silhouette in the lower half.

ON FERA
ÇA QUAND TU
VOLDRAS.



TAP

J'AI VRAIMENT
AIMÉ ÇA...?



JE SUIS DÉSOLÉE
DONGHO... JE CROIS QU'IL Y
A QUELQUE CHOSE QUI
CLOCHE CHEZ MOI...







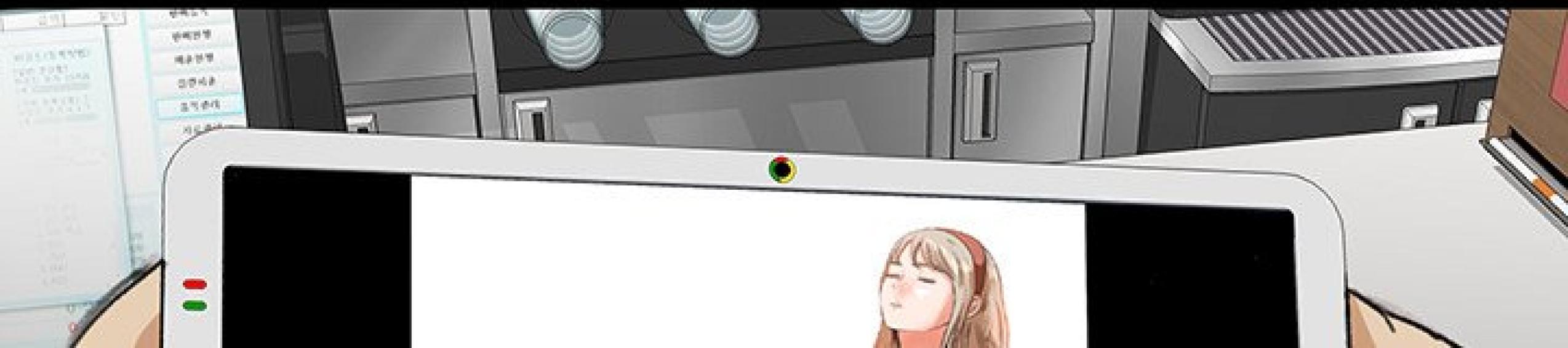




HÉHÉ...



EUNHEE A UN
CORPS DE RÊVE...

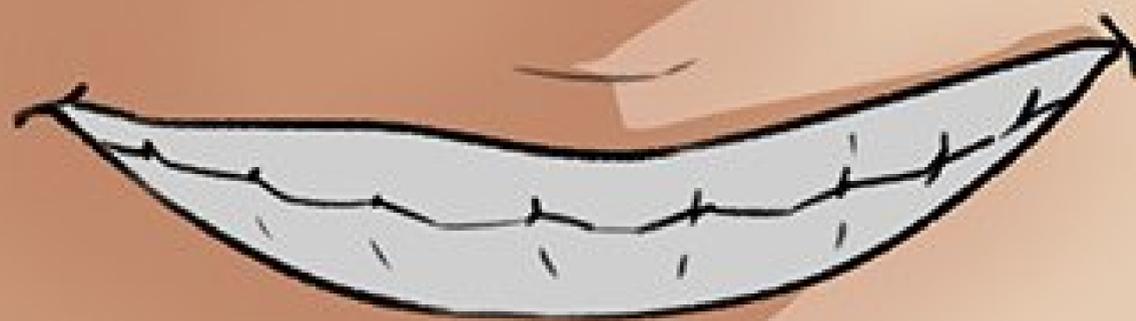




EXCLUSEZ-MOI !



HÉ



HÉ

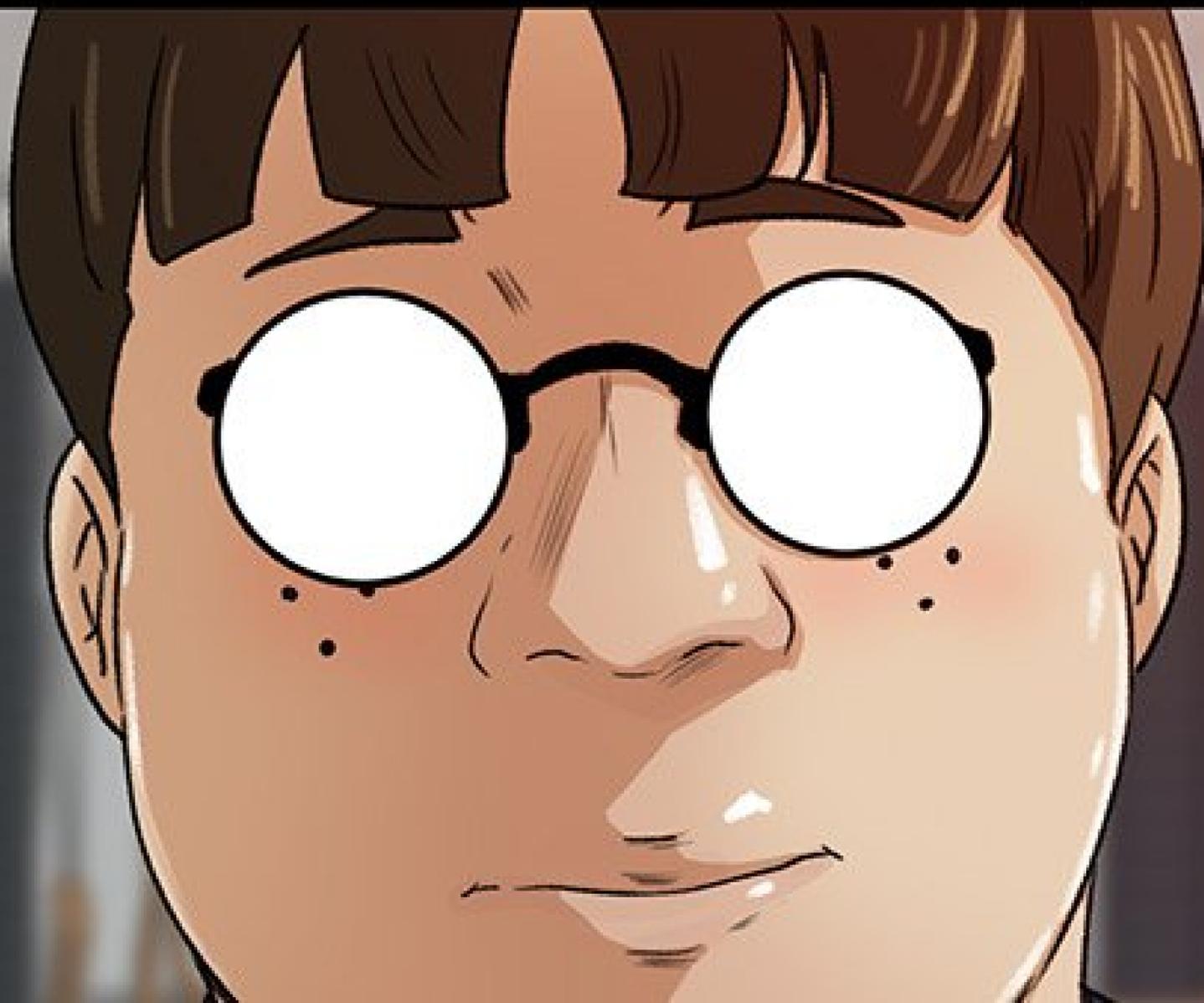
ALLÔ ?

VOTRE COMMANDE
EST PRÊTE.





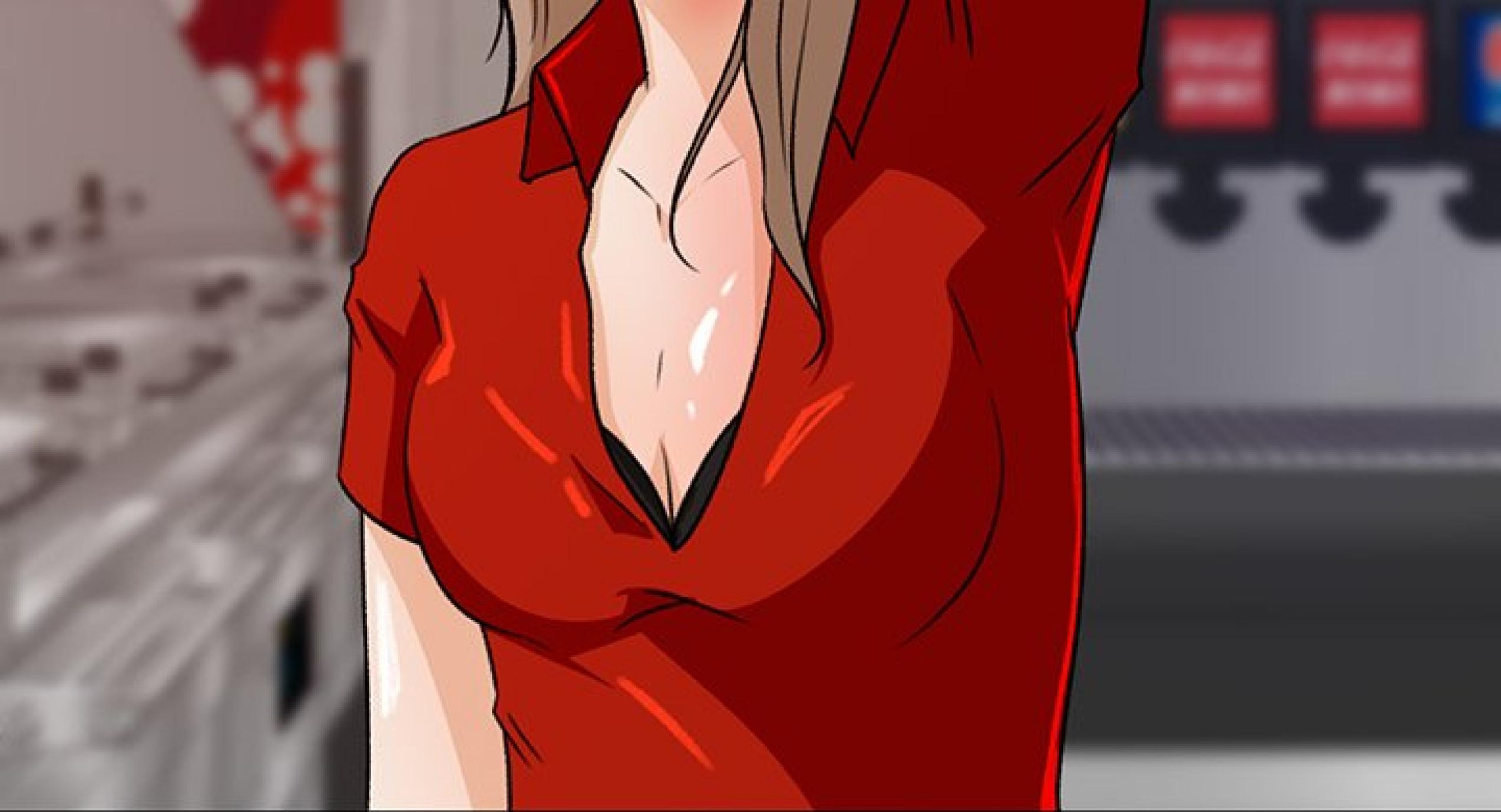
MERCI, MA JOLIE.





BEURK...
POURQUOI IL ME
PARLE COMME
ÇA ?





MMMH



OOH...



J'SUIS
AFFAMÉ...





C'EST L'HEURE
DE MANGER !

AHH





SCROTCH

SCROTCH



SLURP





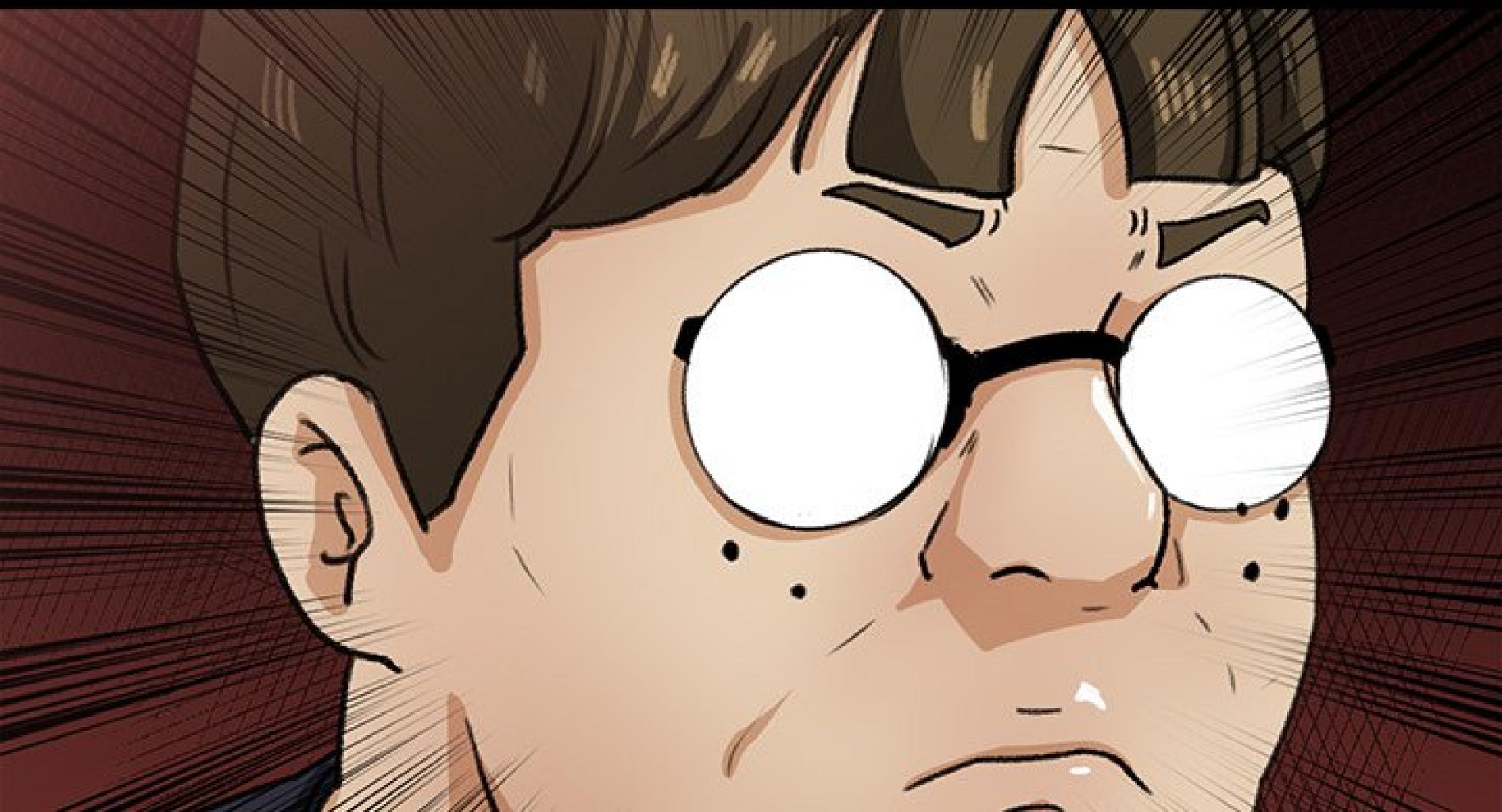
TAP



MA BOISSON...!



EHH,
QUI A FAIT ÇA ?!



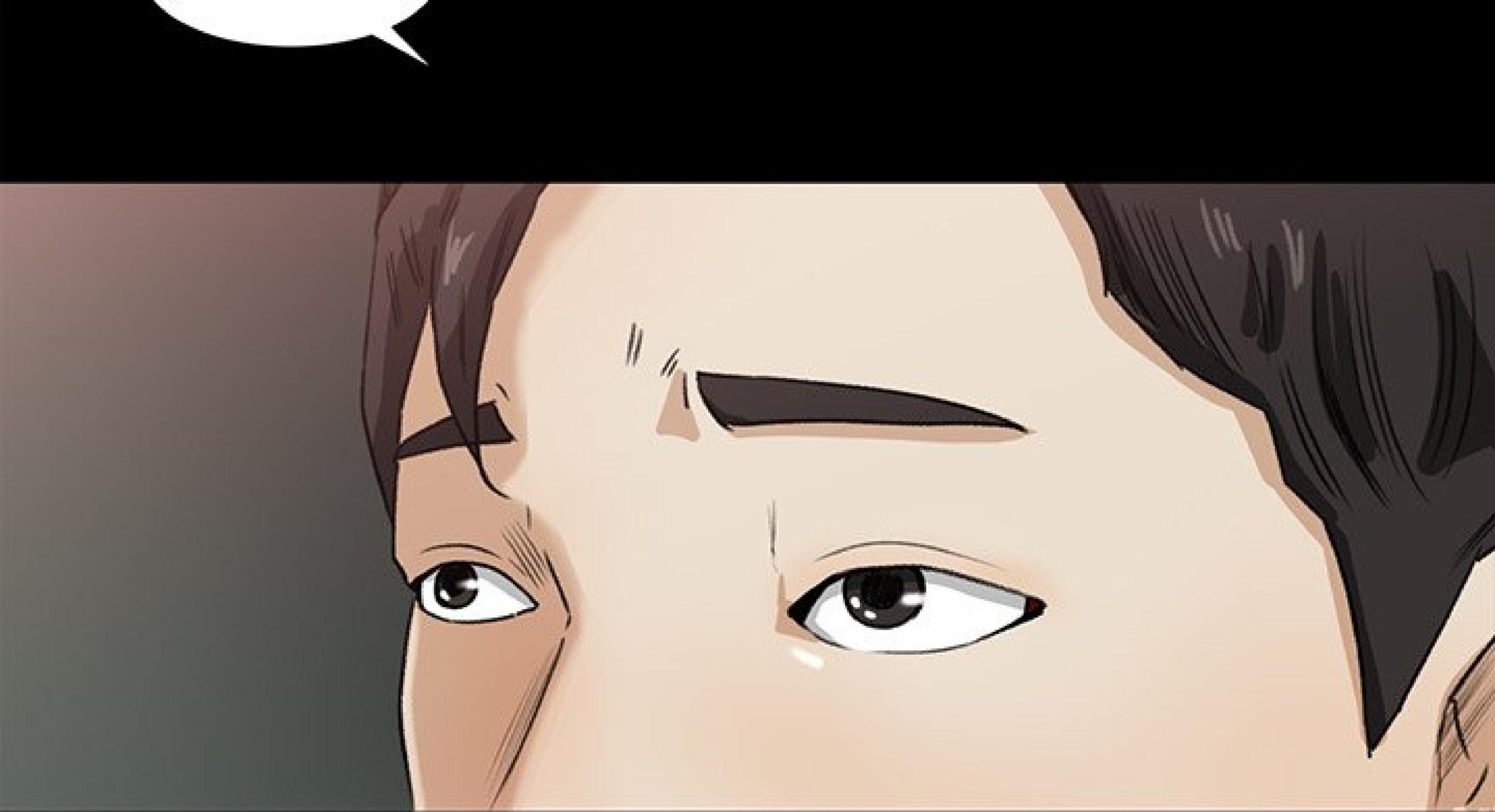


LA FILLE T'A
APPELÉ POUR QU'ON
REMETTE ÇA ?

FWIP



QUI ?



EH ! C'EST LE
MEC DES TOILETTES...!

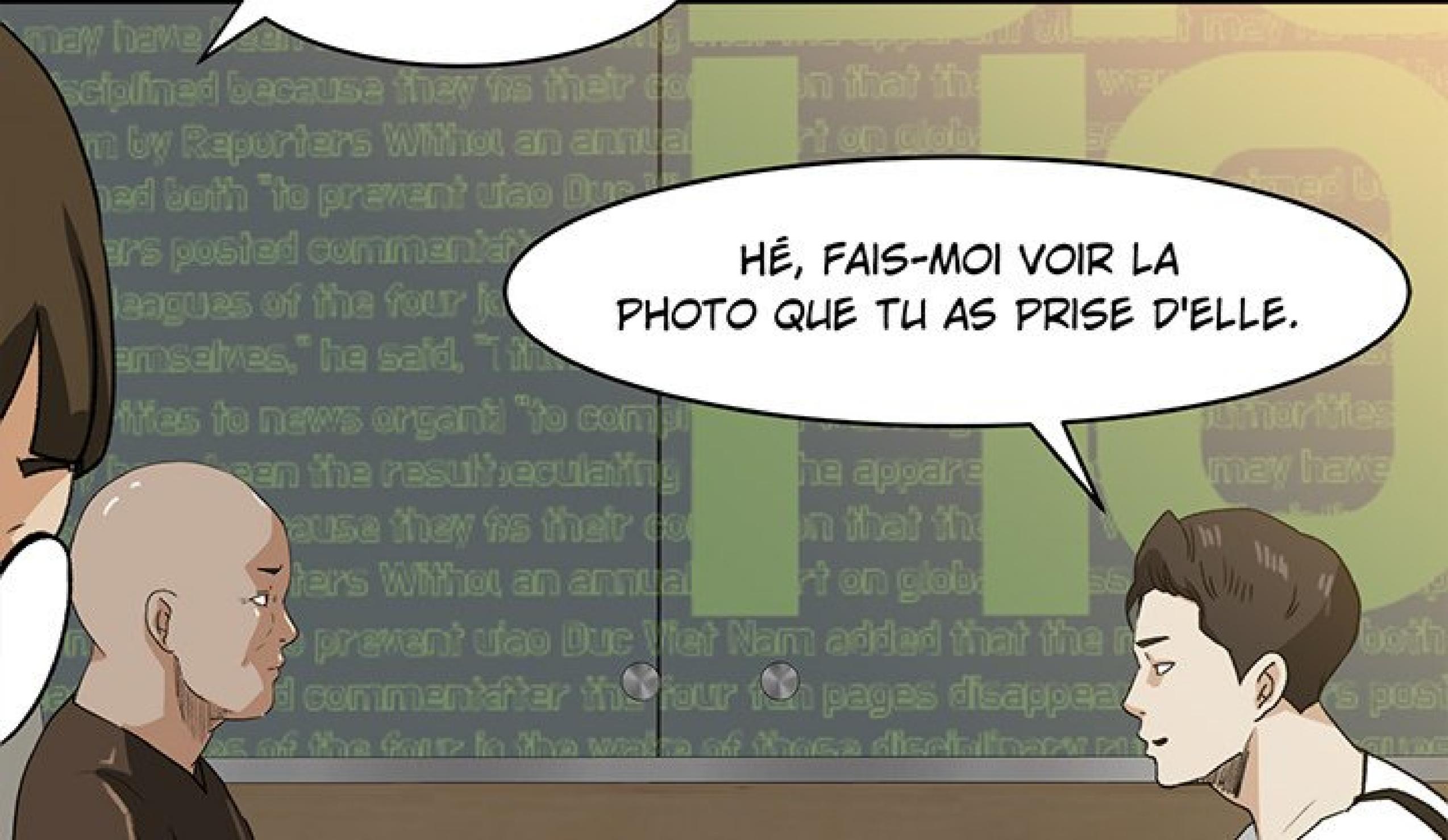






CET ENFOIRÉ....

HÉ, FAIS-MOI VOIR LA PHOTO QUE TU AS PRISE D'ELLE.





JE VEUX VOIR SON TROU
ENCORE UNE FOIS.





HUHM... MAIS C'EST LA
MIENNE...



TU ME LE RENDS
APRÈS, D'ACCORD ?





CELLE-CI
C'EST MA PRÉFÉRÉE.
HÉHÉ...



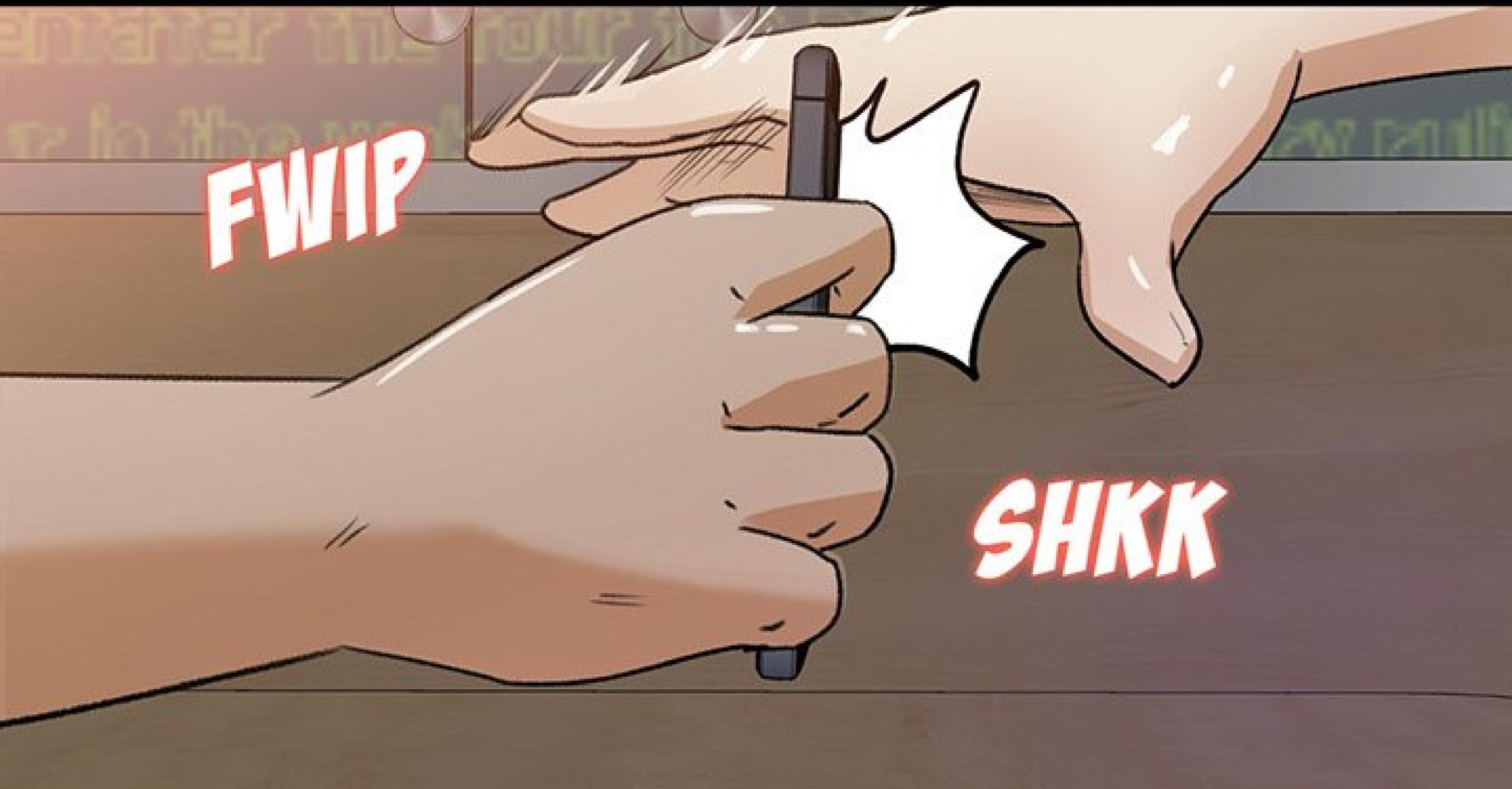


After the four years
The value of things

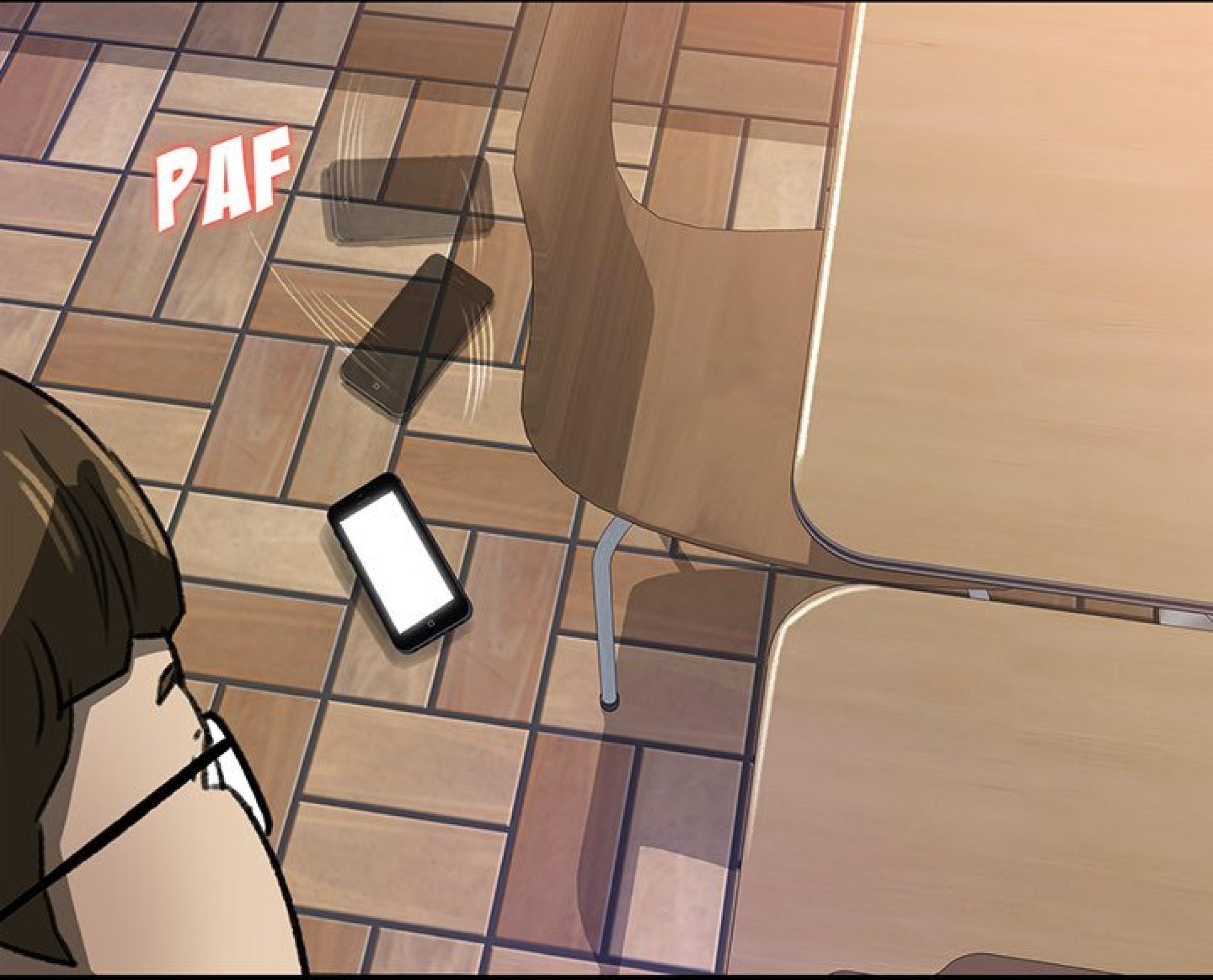


OUAIS,
BON PASSE-
LE-MOI !

FWIIP

A hand is shown holding a dark pen, writing on a light-colored surface. The hand is rendered in a simple, cartoonish style with brown skin tones. The pen is held in a tripod grip. The background is a dark, solid color.

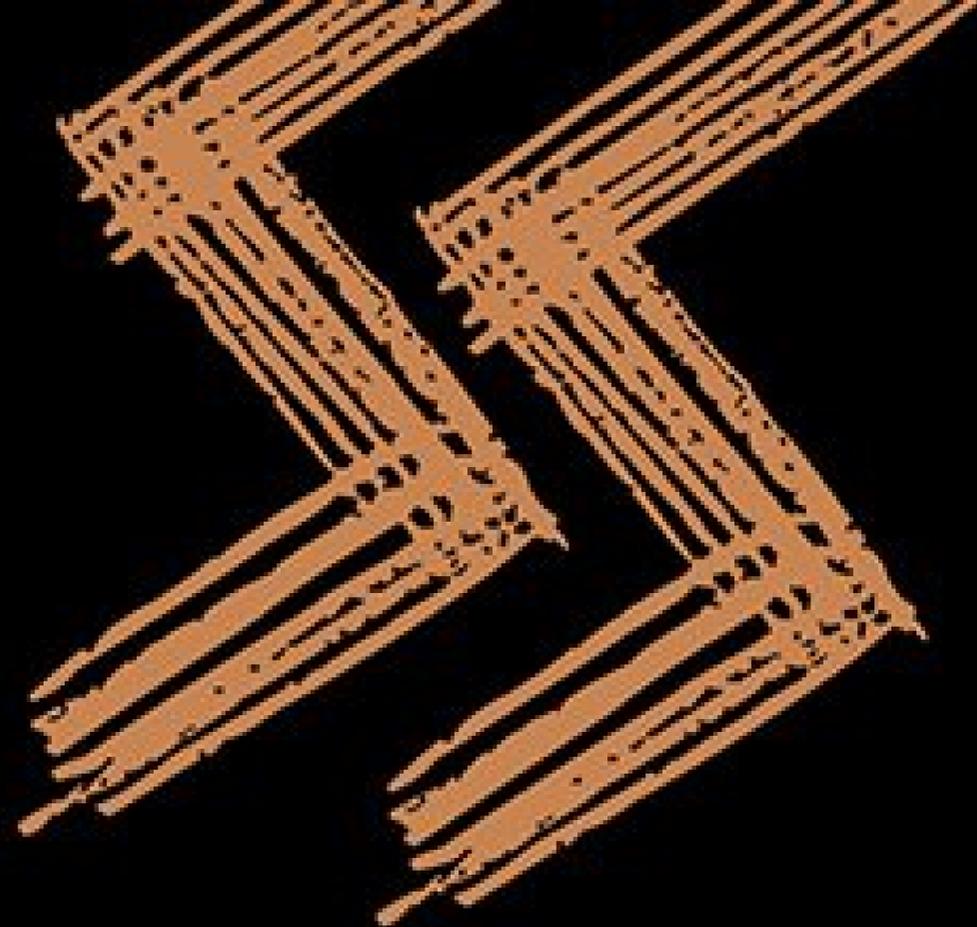
SHKK



PAF







WEBTOON STUDIO