A comic book panel featuring a character's head in the lower portion, with a large, glowing speech bubble above it. The speech bubble has a bright yellow center and a glowing orange-red border. The text inside the bubble is written in a simple, hand-drawn font. The background is a solid black color.

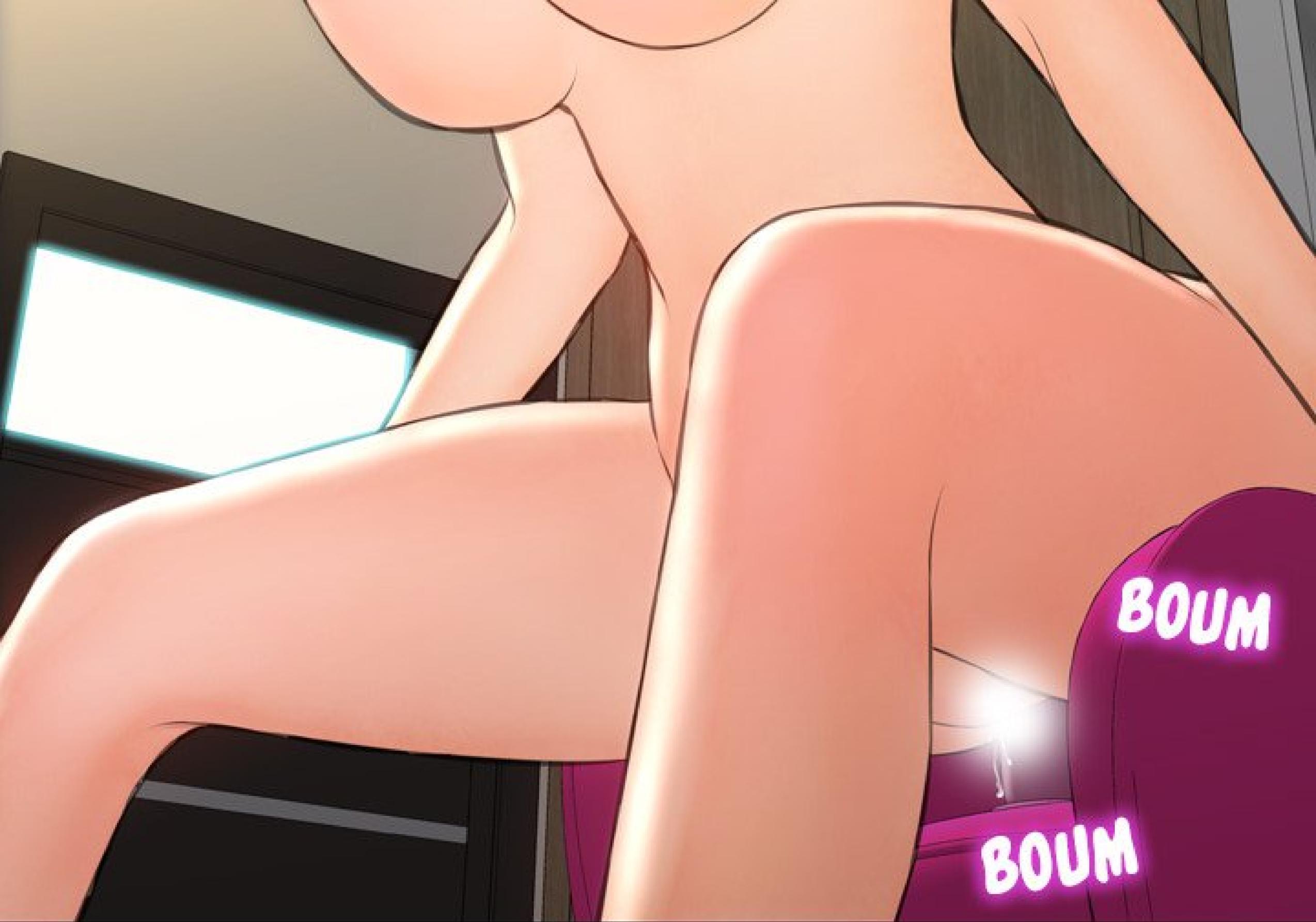
HAA... COMMENT
TU TE SENS ?





JE TE
SENS BOUGER À
L'INTÉRIEUR...





BOUM

BOUM

BOUM

JE PEUX TE
SENTIR TE RESSERRER,
MOI AUSSI.

FWIIIR



FWIP

FWIP

FWIP

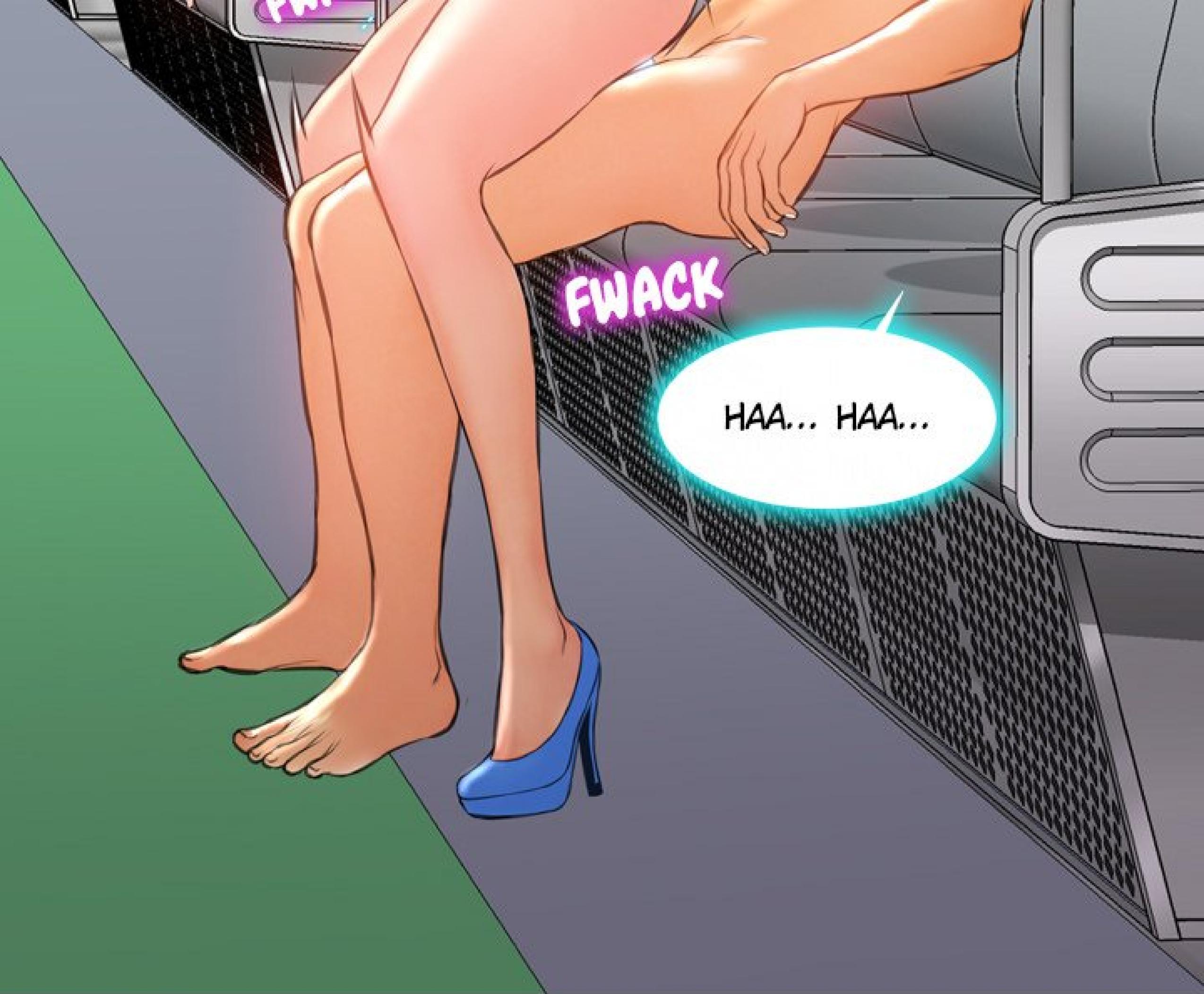


HAA... HAA...
AAH...

FWACK

FWACK

FWACK



FWACK

HAA... HAA...

*Le Magasin
de Jouets*

JE VAIS ACTIVER

LES VIBRATIONS.





BZZZ

BZZZ

BZZZ



BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ

HAAAN...!
J'ADORE ÇA...

BRRR



BRRR

BRRR

BRRR

BRRR

BRR

BRR

BRR

BRR

BRR

BZZZ

BZZZ

BZZZ





AAAH ! MES
HANCHES BOUGENT
TOUTES SEULES !



BRR

BRRR

BRR

BRRR

BRRR

BRRR

BOING

FWACK

FWACK

FWIP

FWACK

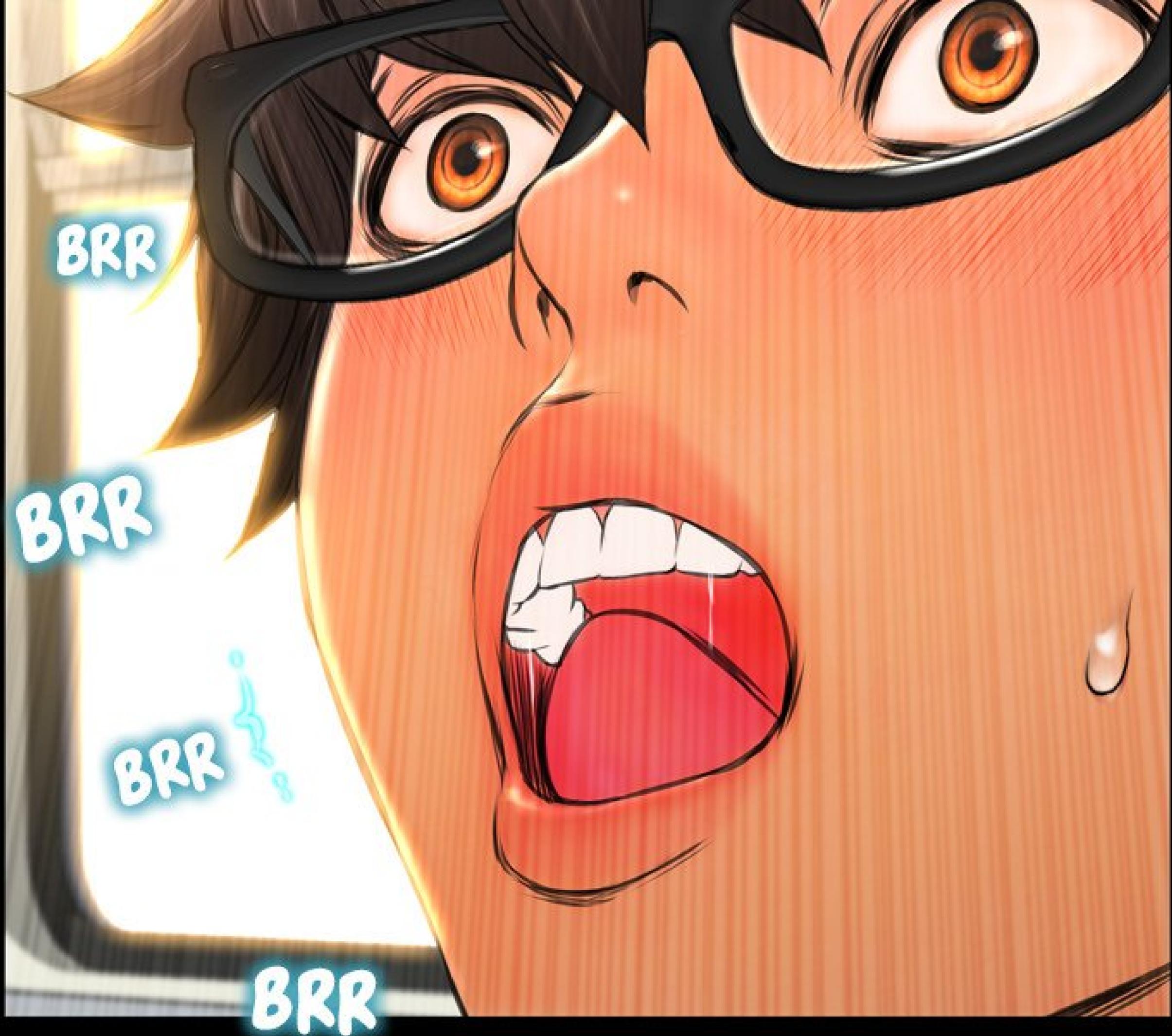
BRRR

FWACK

JE PEUX PAS
M'ARRÊTER...

AI CHAN !
SI TU CONTINUES
COMME ÇA...!





J'AI PAS EU DE
RAPPORTS DEPUIS QUE J'AI
QUITTÉ L'INDUSTRIE...

BRRR

BRRR

BRRR





FWACK

BRR

FWACK

FWACK

BRR

FWACK

BRR

BRR

BRR

HAA... HAA...!

BRR

AGH...
JE CROIS QUE JE
VAIS JOUIR !

BRRR

BRRR

BRRR



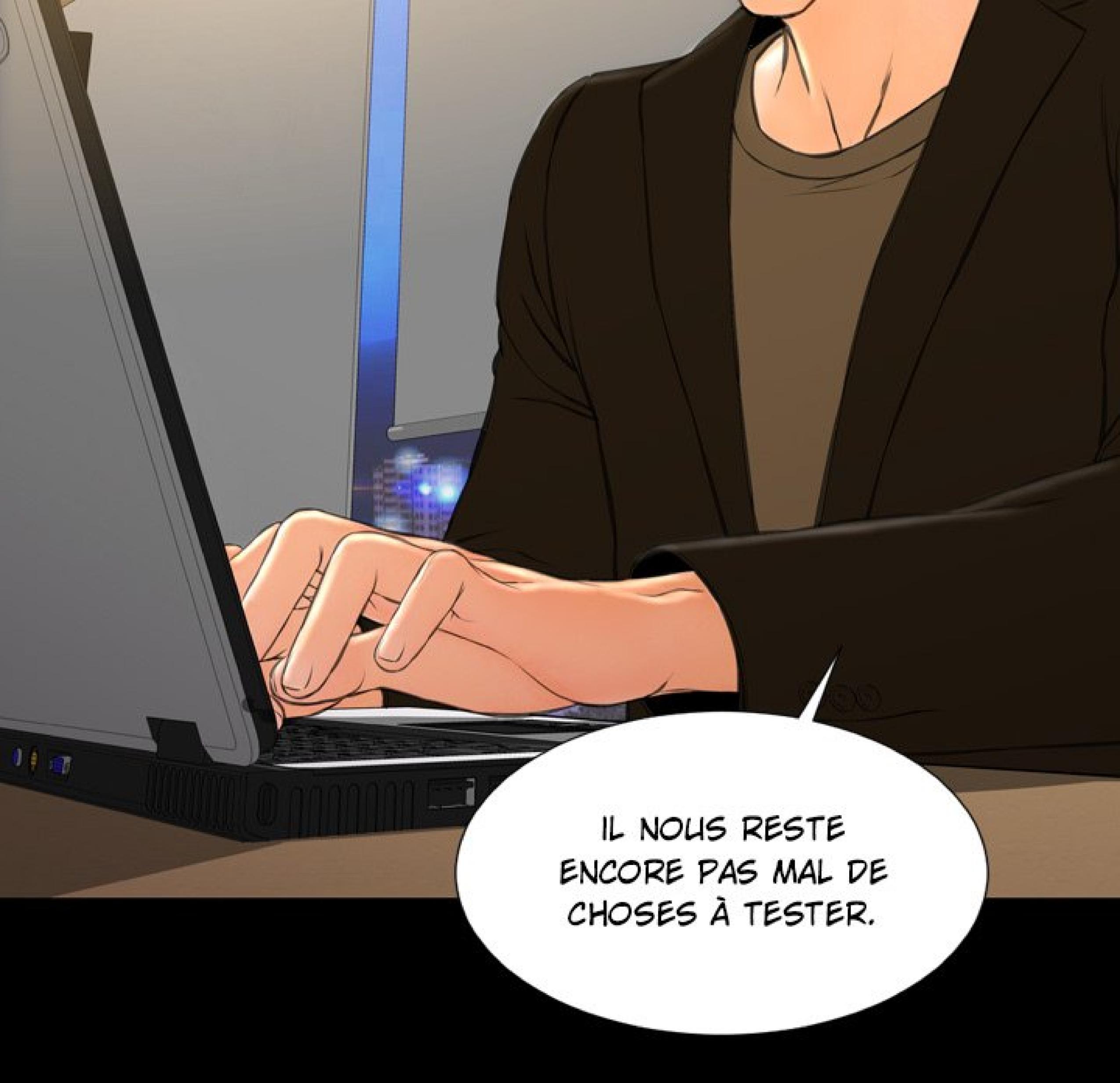


BRRR

BRRR

NE FINIS PAS
TROP VITE.





IL NOUS RESTE
ENCORE PAS MAL DE
CHOSSES À TESTER.

ALLEZ, TU
PEUX JOUIR...

BRRR

BRRR

BRRR



BRRR

BRR

BRR

BRR

BRR

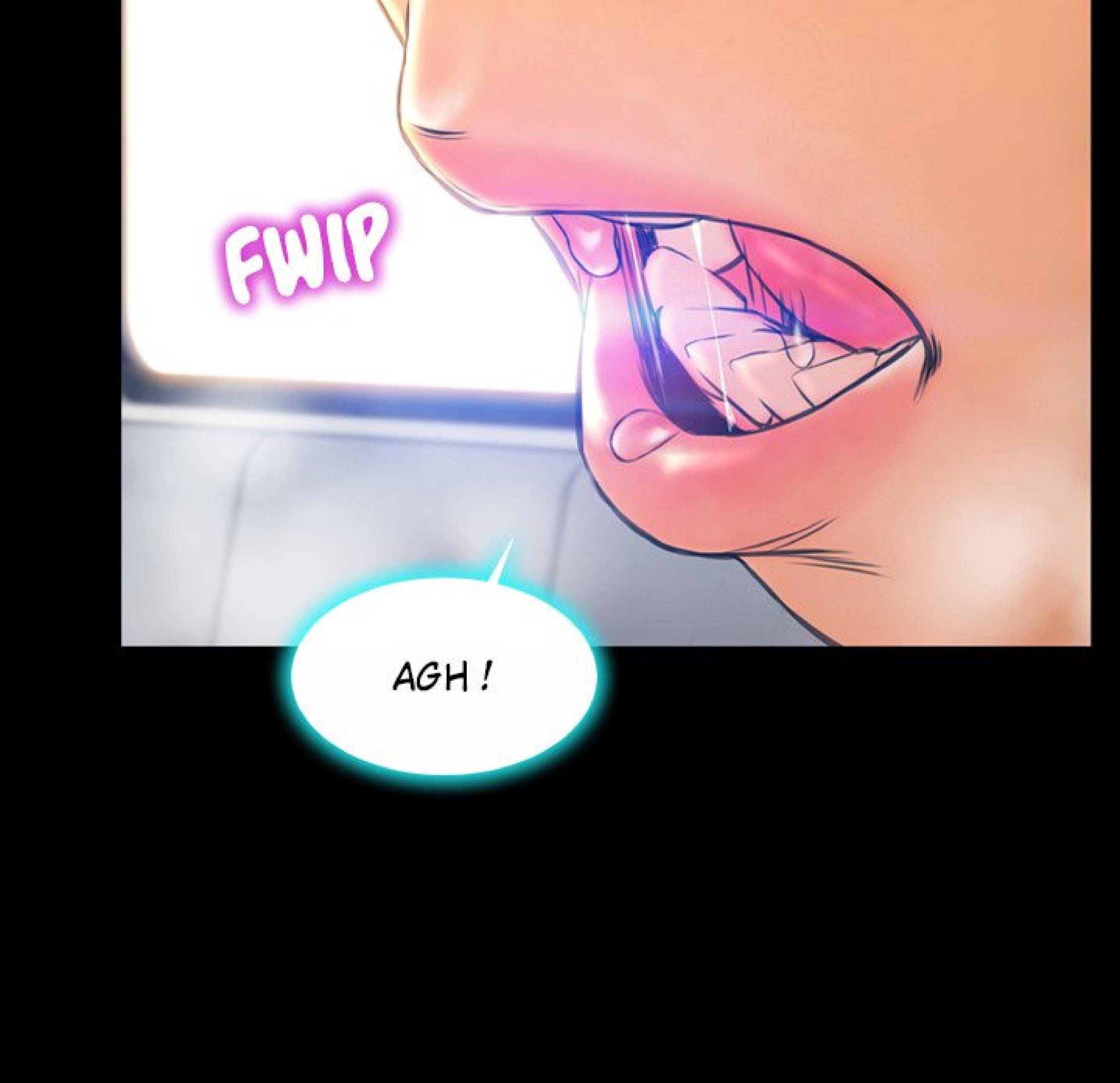


BOING

ON A TOUTE
LA JOURNÉE POUR
FINIR LES TESTS.

BOING





FWIP

AGH!

HEIN ?
QU'EST-CE QUE...?

BRRR

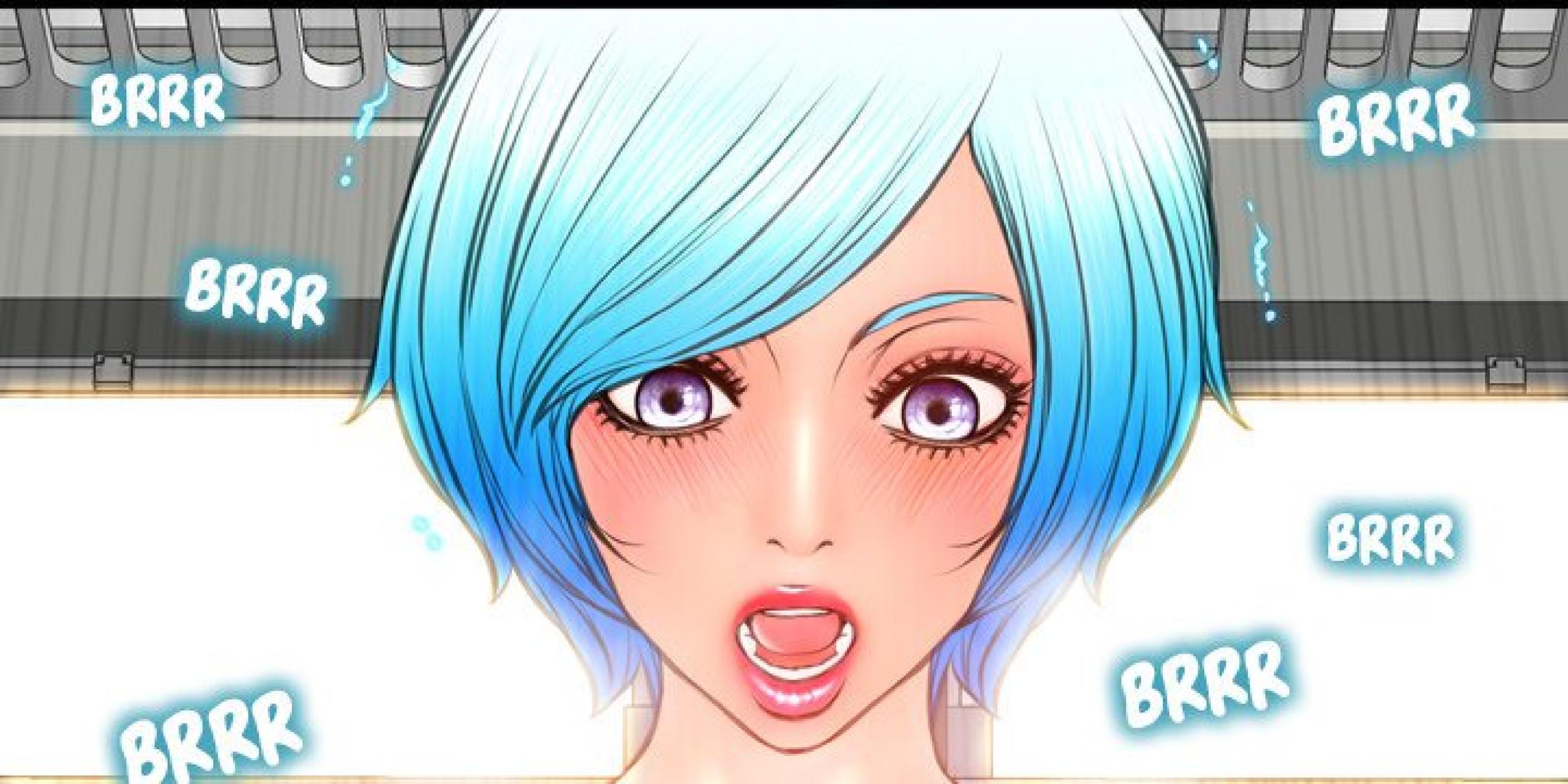
BRRR

BRRR

BRRR

BRRR

BRRR





BRRR

BRRR

FWIP

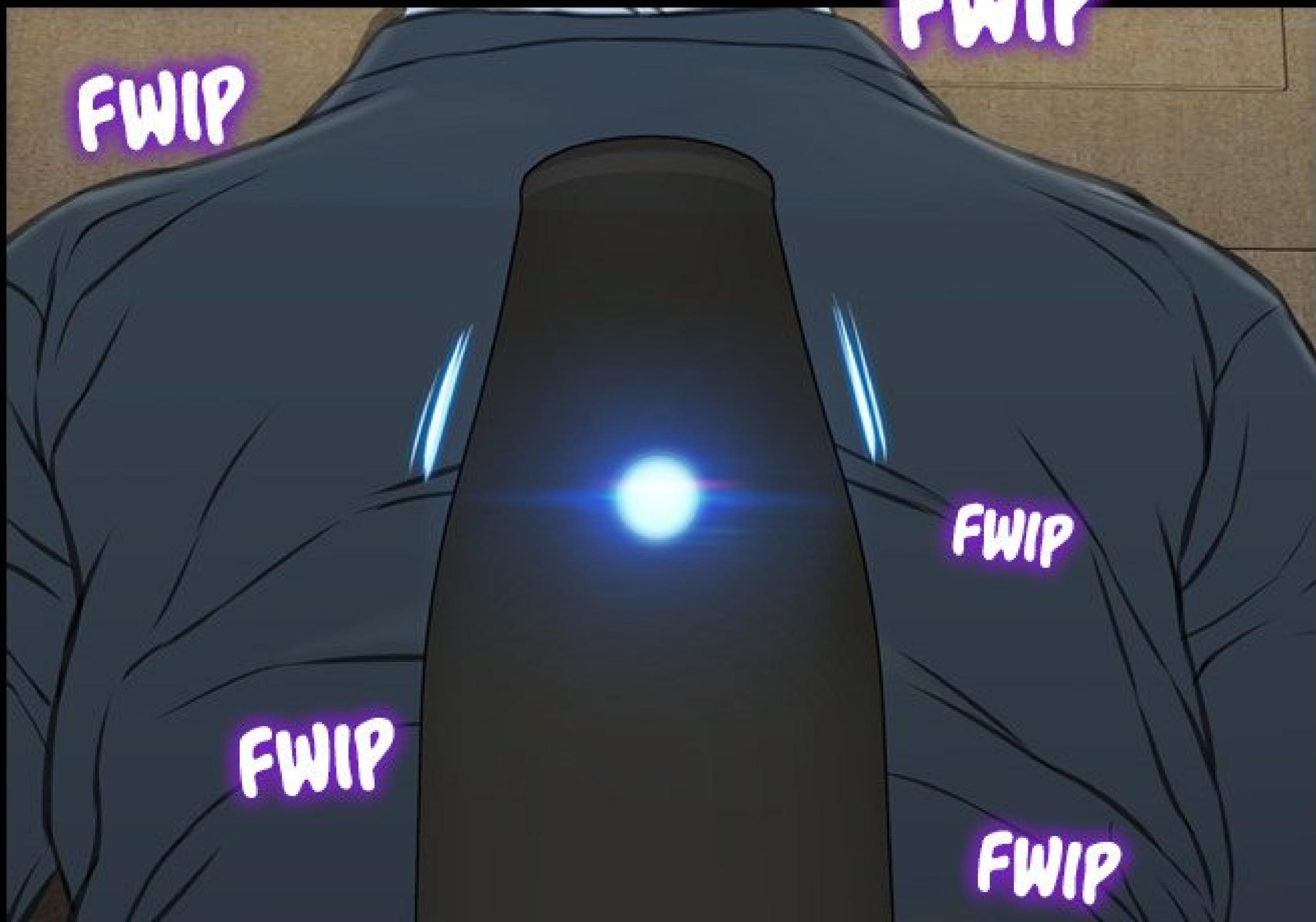
FWIP

FWIP

FWIP

FWIP

ÇA GONFLE À
L'INTÉRIEUR !



FWIP

FWIP

FWIP

FWIP

FWIP



FWIP

FWIP

HEIN ? ON DIRAIT...
DU VRAI SPERME !

FWIP

FWIP

FWIP

FWIP

PLIC

PLIC

1210



AAH... SEAN
JOLIT EN MOI!





SPLURT

SPLURT

PLIC

PLIC

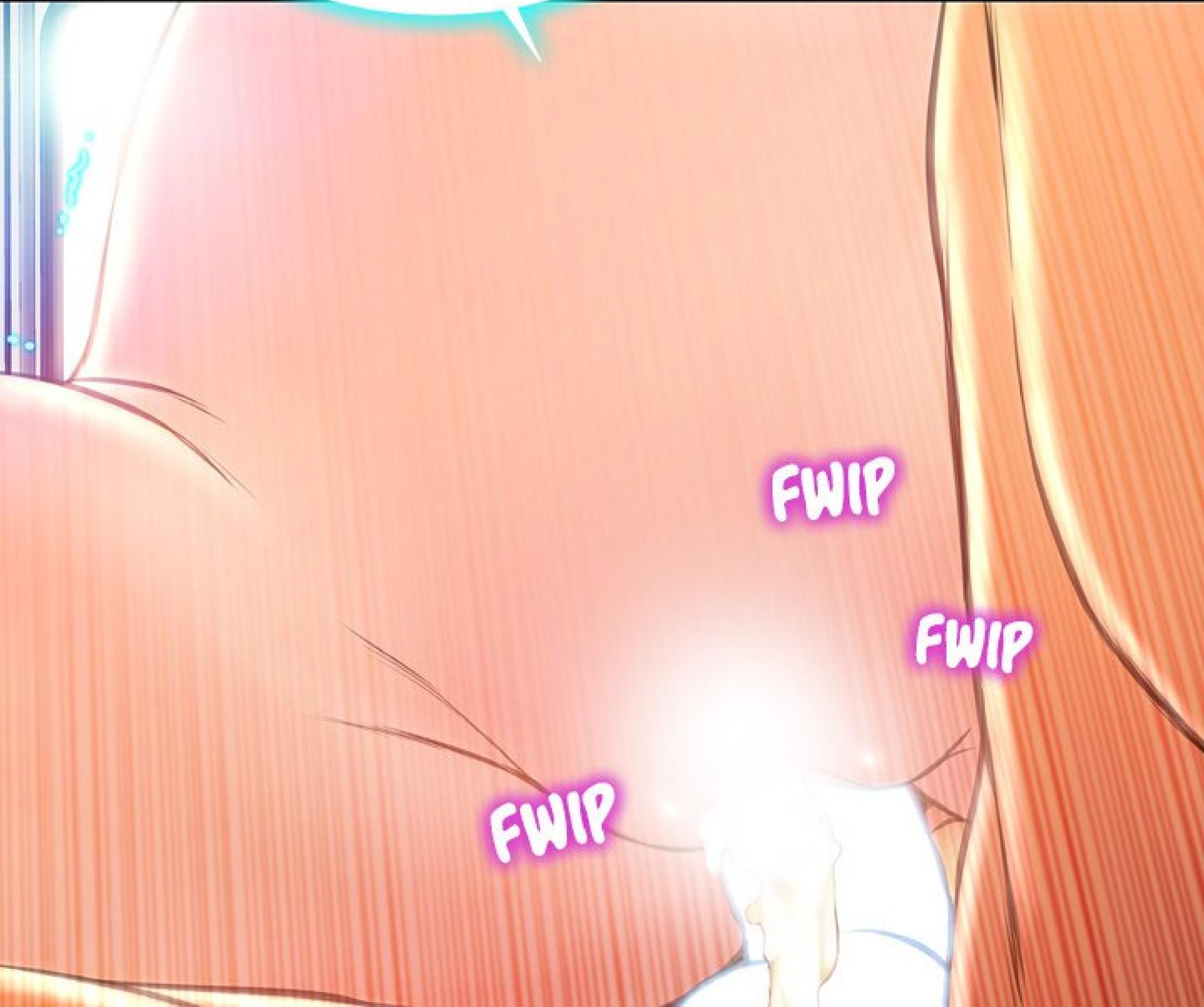


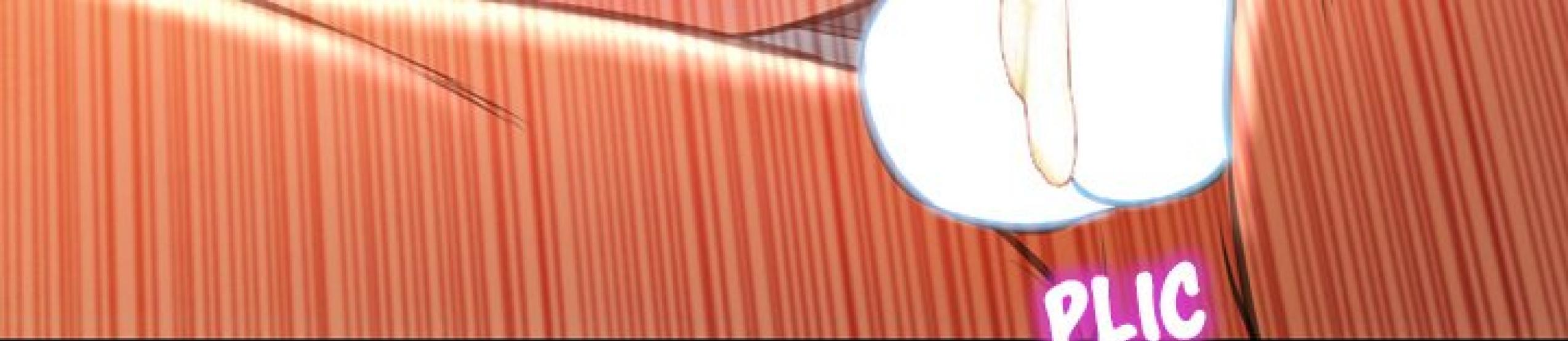
AAH... C'EST...
CHAUD...

FWIP

FWIP

FWIP





PLIC

CECI CONCLUT NOTRE
TEST EN LIGNE.





NOUS ALLONS
PASSER AUX TESTS
HORS LIGNE.

C'EST PROGRAMMÉ
POUR QUE L'ÉJACULATION
DANS LA VENTOUSE...

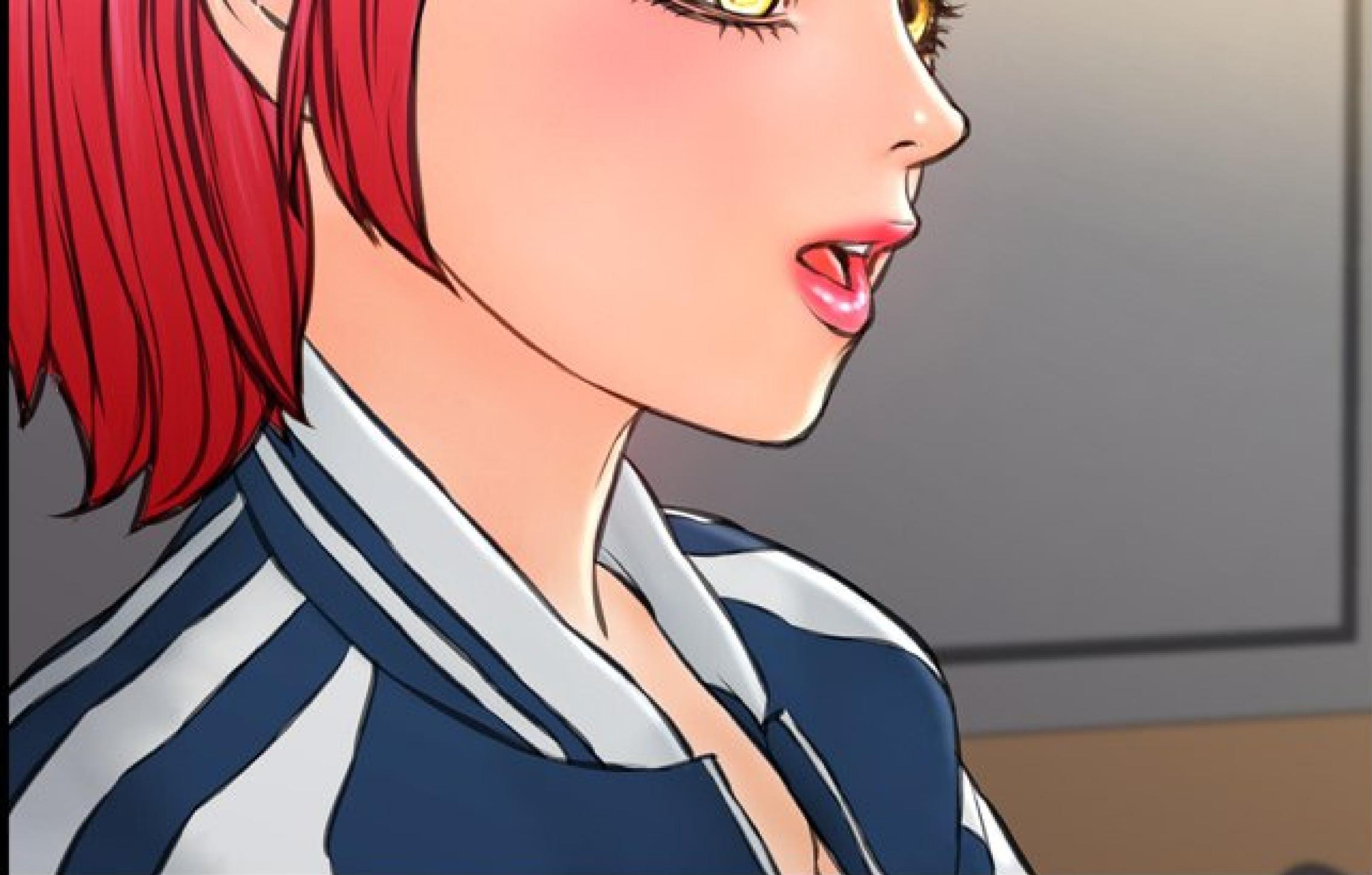




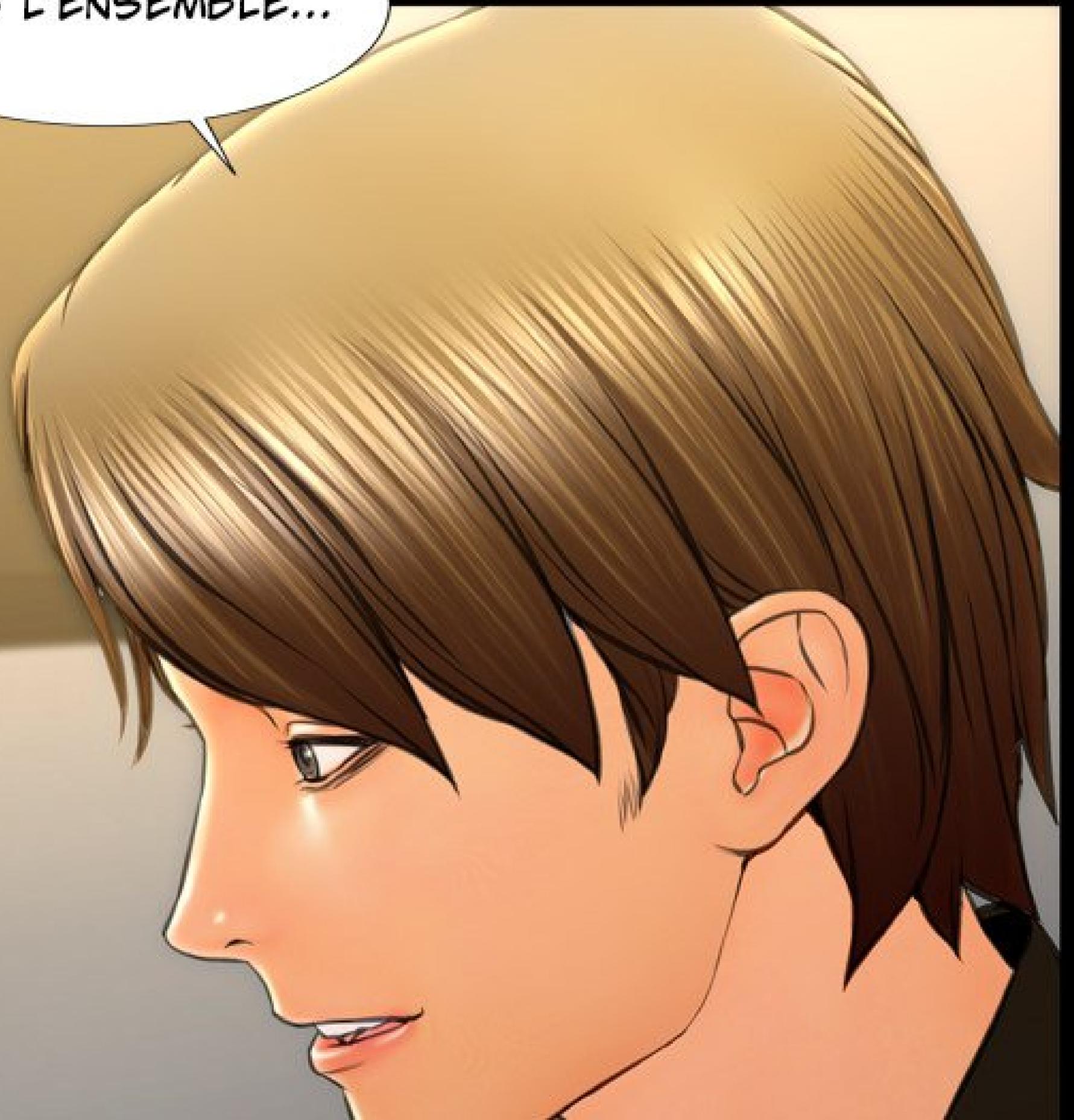
SE SYNCHRONISE ET
EXPULSE DU LUBRIFIANT
HORS DU DILDO.

A close-up illustration of a woman's face, focusing on her eyes and hair. She has vibrant pink hair with straight-cut bangs and large, expressive yellow eyes with long, dark eyelashes. Her expression is one of surprise or awe. The background is a simple, light-colored wall with a doorway visible in the distance.

UN DILDO CAPABLE
D'ÉJACULER... C'EST
INCROYABLE...



DANS L'ENSEMBLE...





JE PENSE
QUE CE TEST ÉTAIT
UN SUCCÈS.

LA SENSATION...





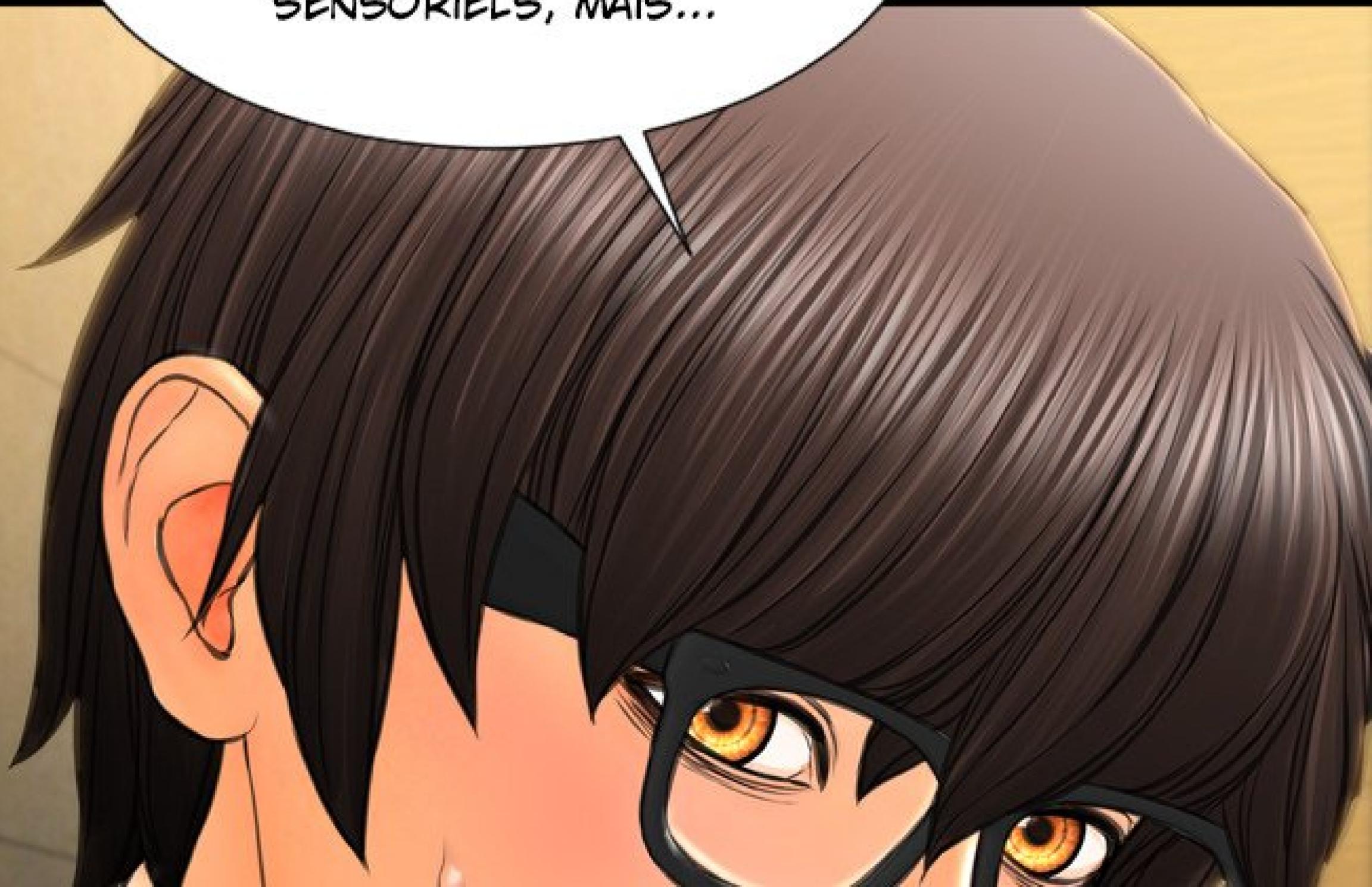
EST TRÈS RÉALISTE.

C'EST GRÂCE
AU TRAVAIL DE NOTRE
ÉQUIPE VR.





JE SAIS QU'ON A DÛ
FAIRE UN CHOIX ENTRE L'ASPECT
MOBILE DU MATÉRIEL OU DE
MEILLEURS RÉCEPTEURS
SENSORIELS, MAIS...

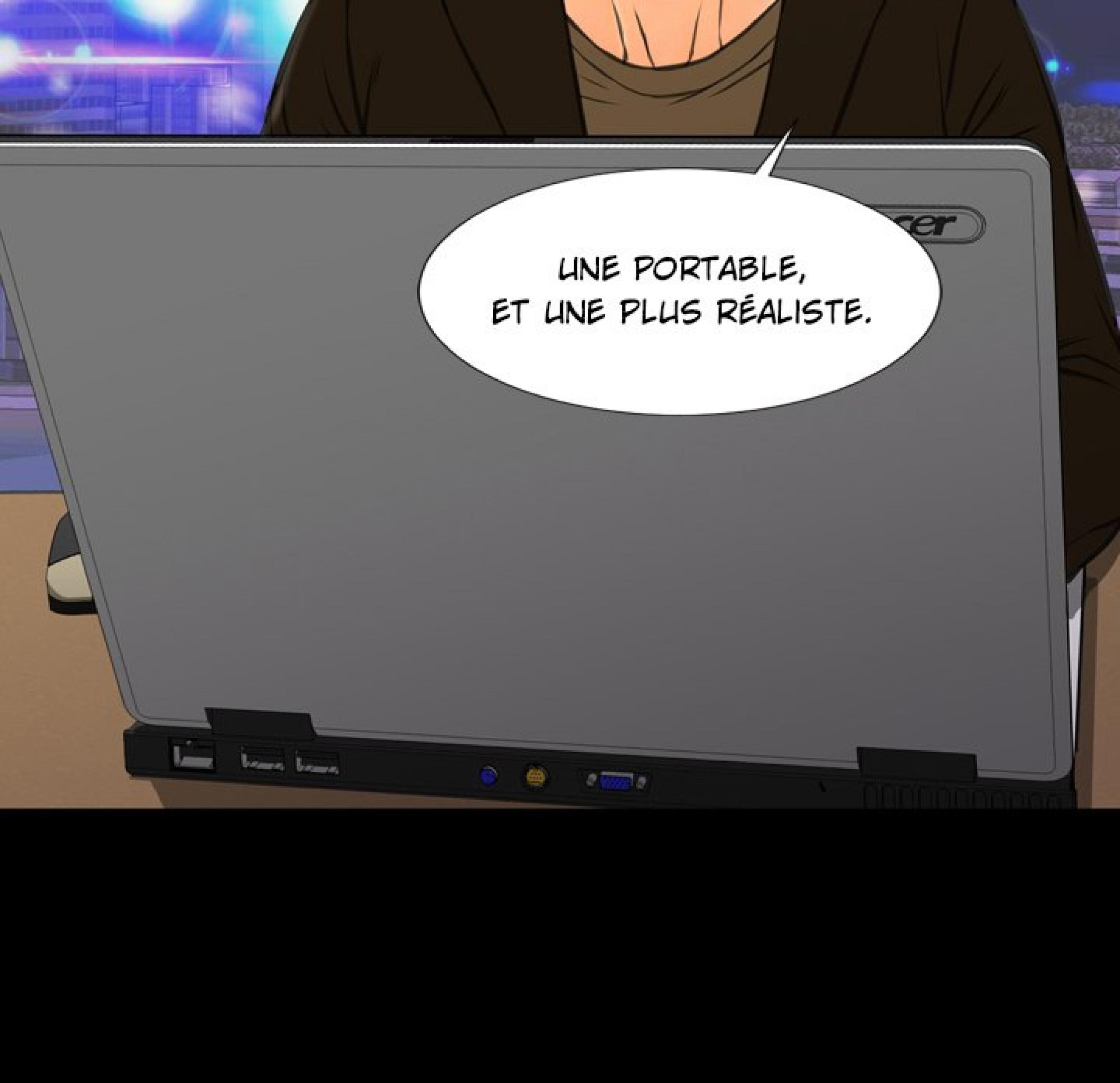




C'EST DOMMAGE
QU'ON NE PUISSE PAS
TOUCHER D'AUTRES
PARTIES DU CORPS.

ON PEUT CRÉER
DEUX VERSIONS
PLUS TARD...



A person is holding a grey laptop. A speech bubble is positioned over the laptop's lid. The person's torso is visible, wearing a brown t-shirt. The background is a blurred cityscape at night with blue and purple lights. The laptop has a 'acer' logo on the top right corner of the lid. The bottom edge of the laptop shows various ports: a USB port, two FireWire ports, a blue power button, a yellow FireWire port, and a blue VGA port.

UNE PORTABLE,
ET UNE PLUS RÉALISTE.

COMMENT ÇA
SE PASSE, DU CÔTÉ
DU JAPON ?



A woman with short blue hair, wearing a purple sleeveless top and a dark purple skirt, is sitting on a black office chair at a wooden desk. She is looking directly at the viewer. Her right hand is on a black keyboard, and her left hand is on a silver laptop. On the desk, there are several papers and a black folder. The background shows a grey office desk and a wooden floor.

**J'AI RECRUTÉ
DES ACTEURS DE HAUT
NIVEAU !**

JE PARTICIPE
ÉGALEMENT.





MÊME SI JE
NE SUIS PAS UNE
ACTRICE DE HAUT
NIVEAU, HAHA.



ET TOI, ELNICE ?



A comic panel showing a character from the waist down, wearing a purple dress and black shoes. The character is laughing, with a speech bubble coming from their mouth. The background is dark.

HAHA... À CAUSE D'UNE
CERTAINE PERSONNE, J'AI
PAS LE TEMPS POUR ÇA.



DANS TOUS LES
CAS, VOUS AVEZ TOUS
BIEN TRAVAILLÉ.



ON VA PRENDRE UNE
PAUSE D'UNE HEURE ET
CONTINUER AVEC LE
DEUXIÈME TEST.

C'EST VRAIMENT...
IMPRESSIONNANT.





CE N'EST QUE LE
DÉBUT DU CYBER-SEX.

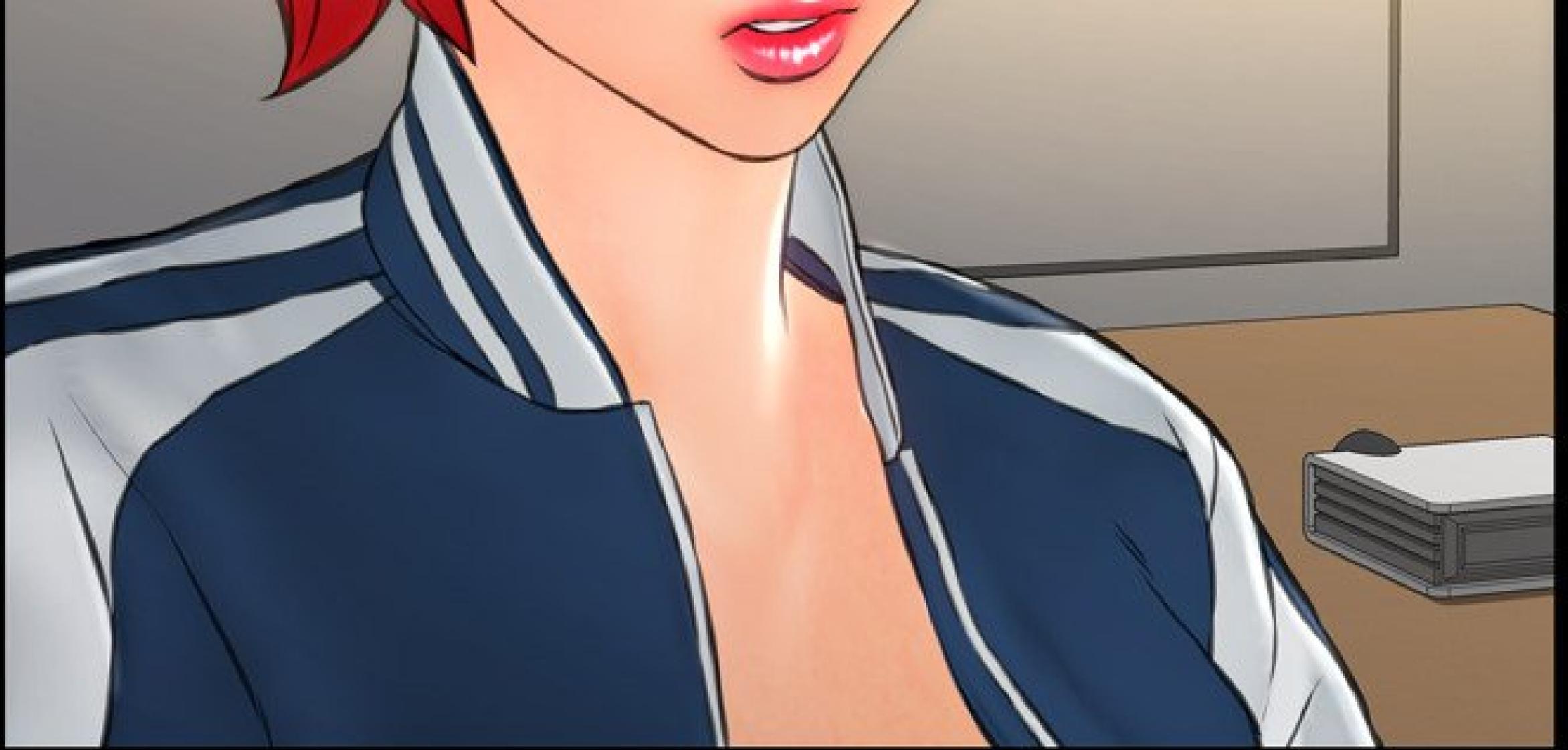




LES POSSIBILITÉS
SONT INFINIES.

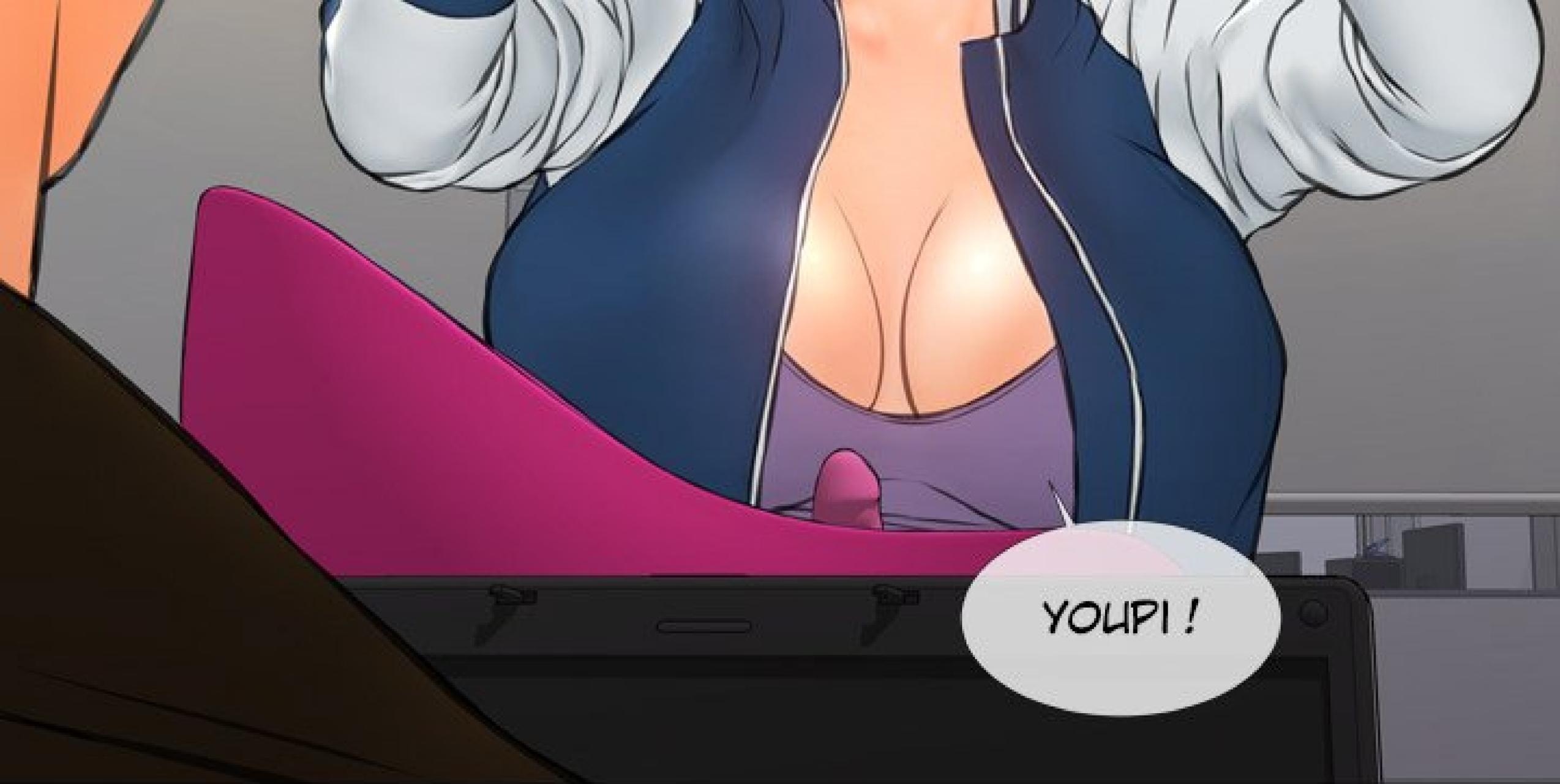


MAIS...
QU'EST-CE QUI VA
ARRIVER À SEAN
ET EUNICE ?



JE VAIS LEUR
DIRE DE RENTRER.
LEUR TRAVAIL LÀ-BAS
EST TERMINÉ.





YOUPI!



AU REVOIR, SEAN.



TOOMIC
PACIFIC

nes

S.COM

MERCI POUR TOUT

WIKROY CAR TOUR



PRENDS SOIN
DE TOI, JUDY.







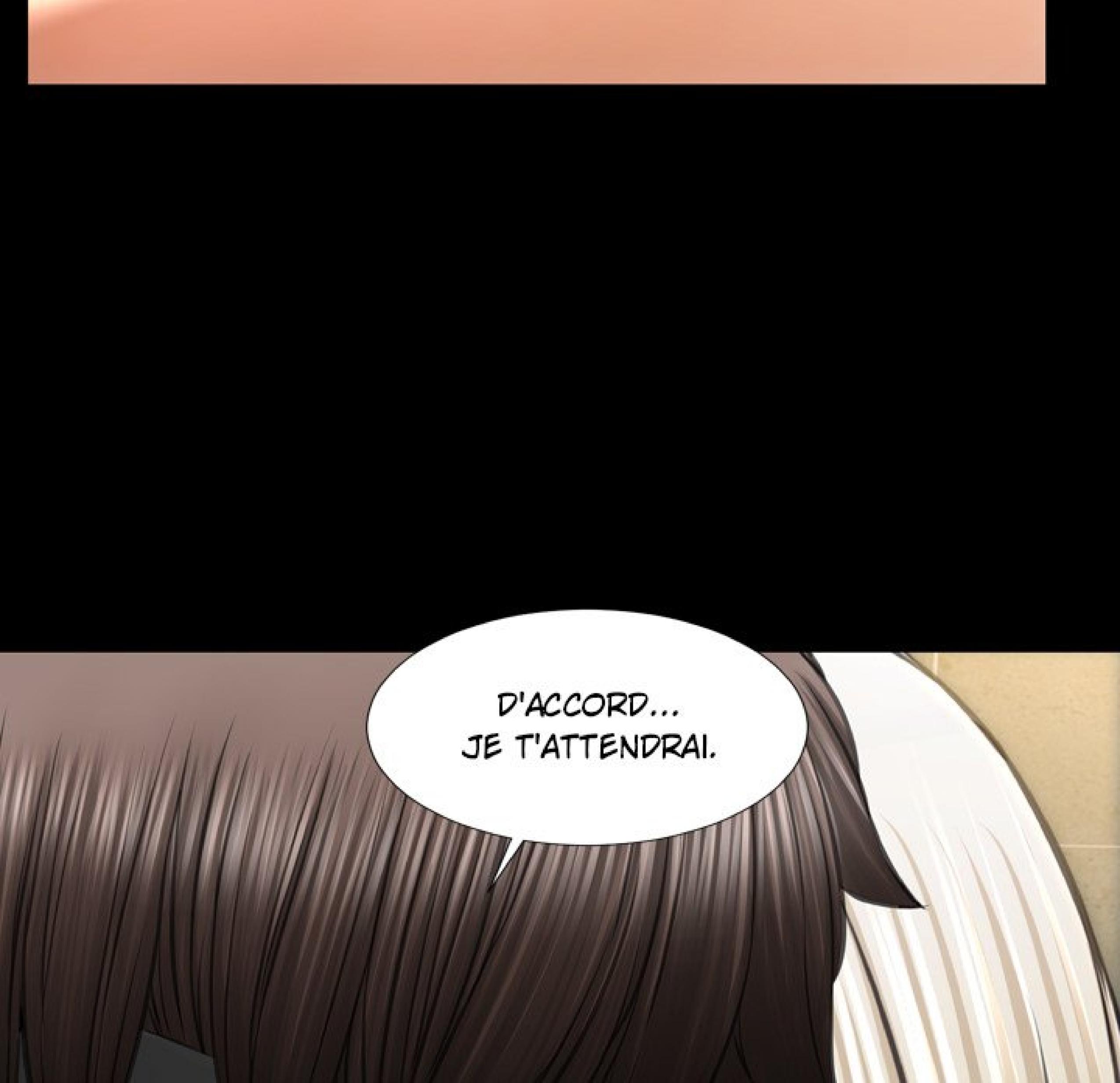
SEAN...





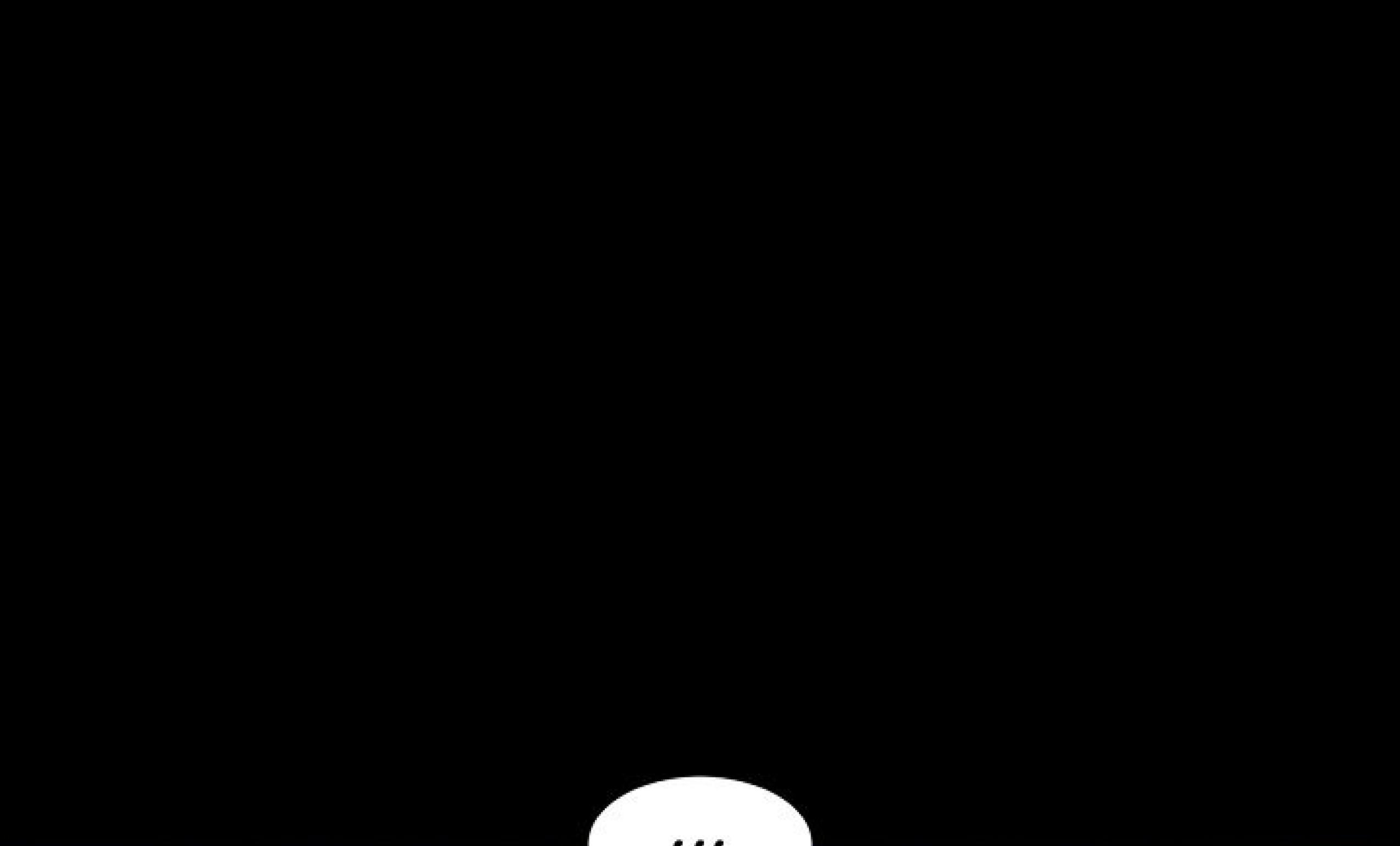
QUAND J'AURAI
FINI ICI, JE VIENDRAI
TE REJOINDRE.



A close-up illustration of a character's dark, straight hair. A white speech bubble is positioned in the center, containing the text. The background is black, with a light-colored wall visible on the right side.

D'ACCORD...
JE T'ATTENDRAI.





...







APRÈS 1 AN PASSÉ
EN SUÈDE, JE REVIENS
ENFIN CHEZ MOI.





NON PAS QUE JE
N'APPRÉCIAIS PAS
LE TEMPS PASSÉ

AVEC JUDY EN
SUÈDE, MAIS...



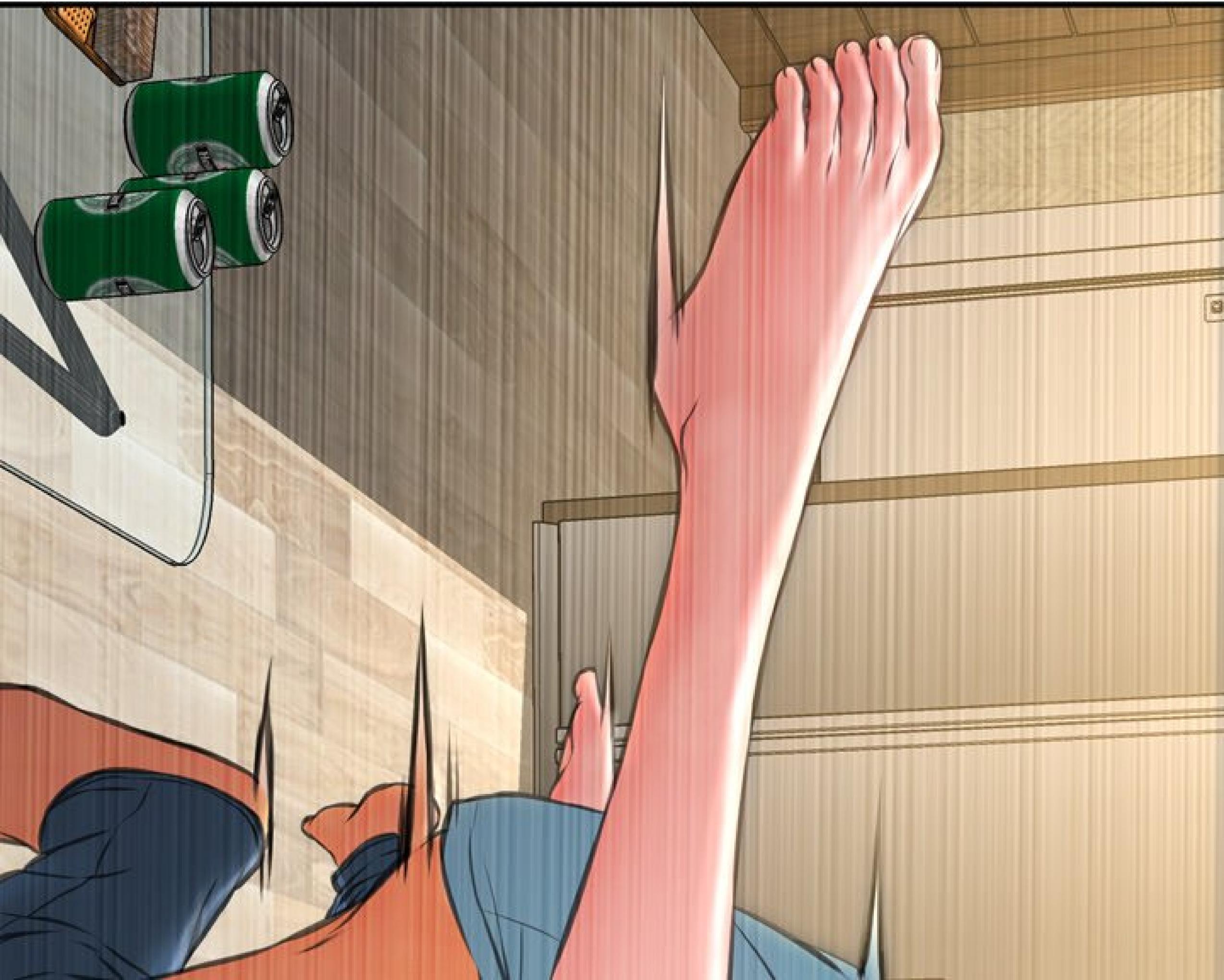




LES SOUVENIRS DE
MA DERNIÈRE NUIT
AVEC ELINICE...

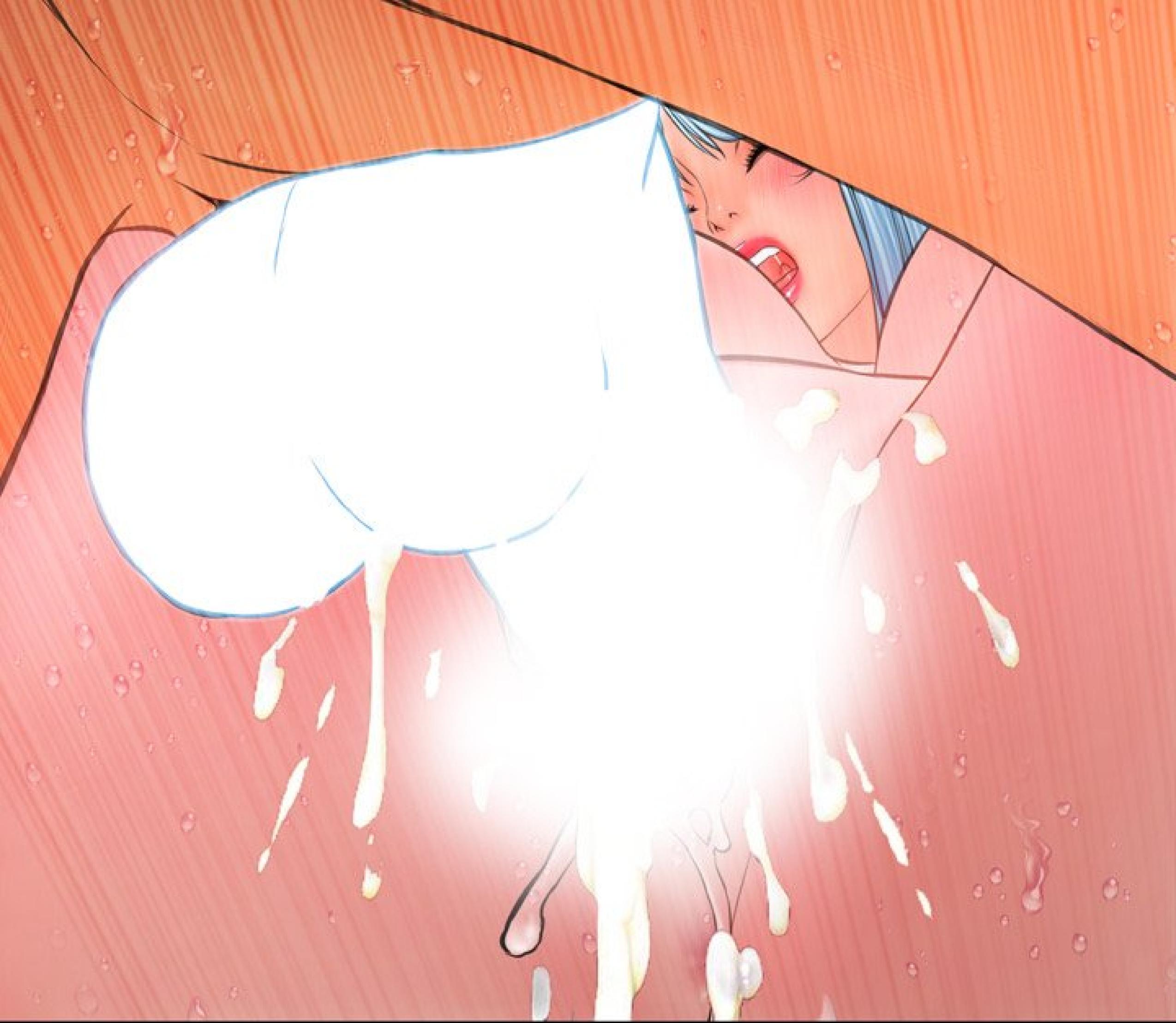


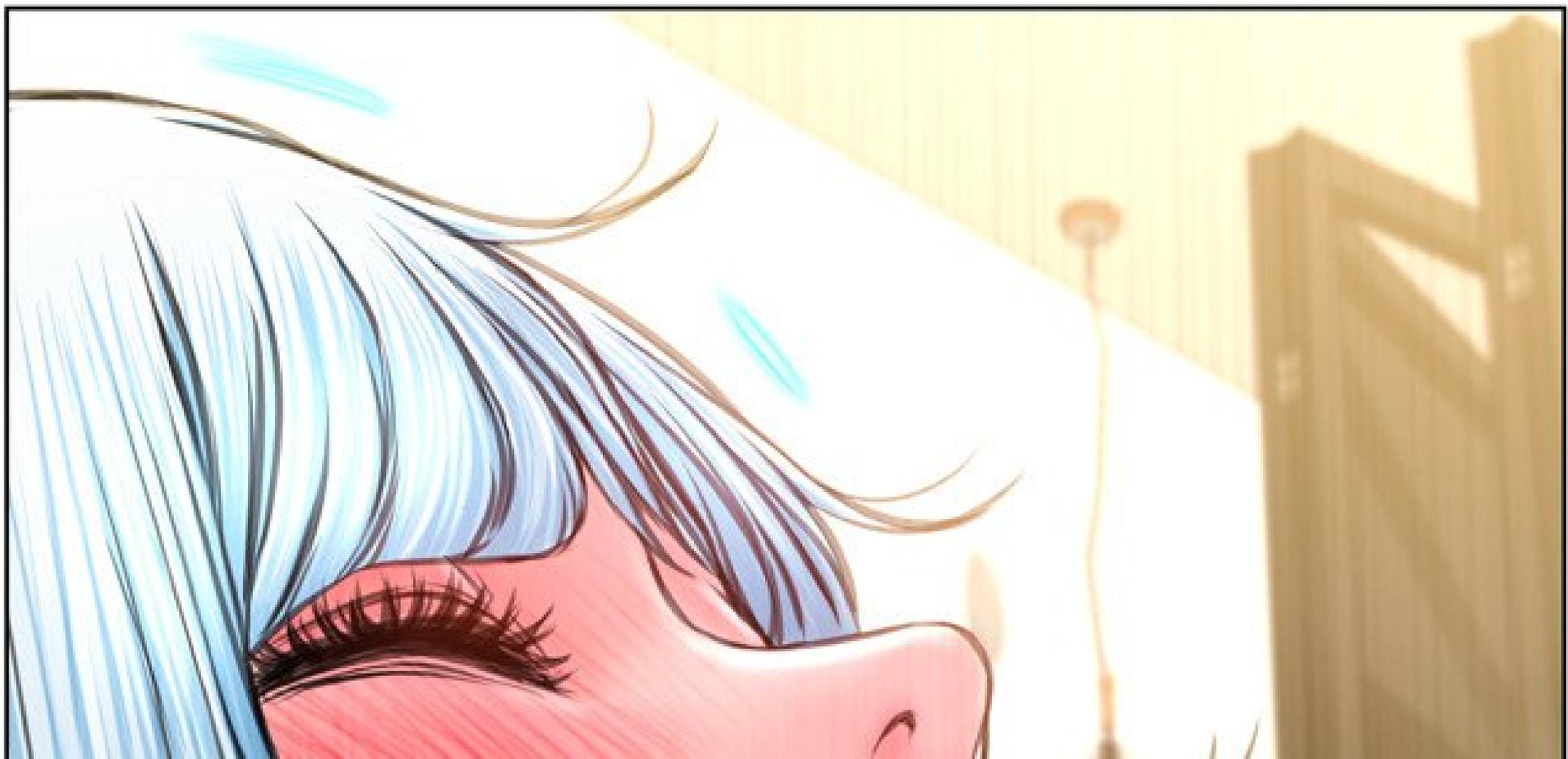
M'ONT TOURMENTÉ
TOUTE L'ANNÉE.













A character is shown from the waist up, sitting in a wooden chair. The character is wearing an orange long-sleeved shirt and grey shorts. A speech bubble is positioned to the right of the character's head, containing the text "HAA... HAA...". The background is a plain, light-colored wall.

HAA... HAA...





HAA... HAA...



HAA... HAA...





HAA... HAA...

TU M'AS DEMANDÉ
POURQUOI JE N'ÉTAIS
JAMAIS JALOUSE.





C'EST PAS LA
PREMIÈRE FOIS QU'ON ME
POSE LA QUESTION.



A close-up illustration of a character's face, focusing on the eyes and mouth. The character has long, dark blue hair. The eyes are closed, and the mouth is slightly open, showing a small, dark, pointed object. The skin is a light pinkish-red color.

DANNY ET MOI,
ON N'A PAS DE LIEN
DE SANG.



MA MÈRE ET
SON PÈRE SE SONT
REMARIÉS...



ET C'EST COMME
ÇA QU'ON EST DEVENUS
FRÈRES ET SOEURS. JE
T'AI DÉJÀ RACONTÉ
ÇA, NON ?

OH...



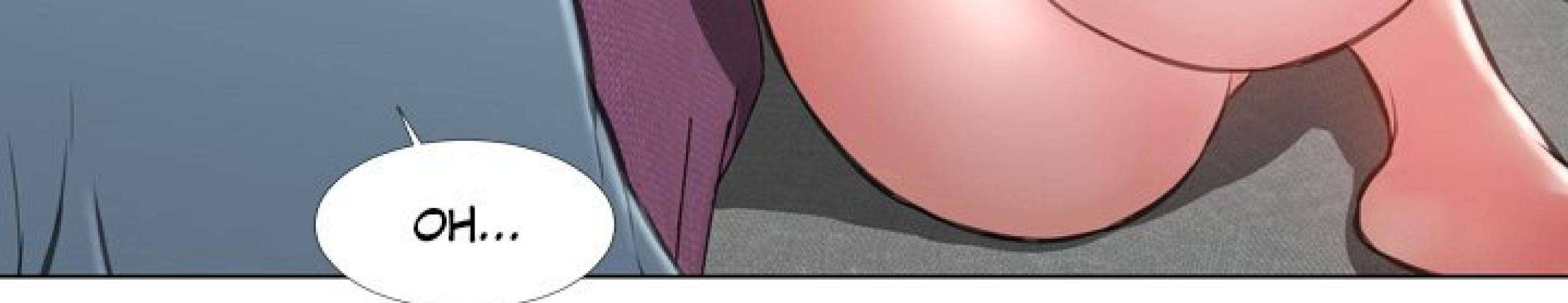


MAIS ENSUITE,
ILS ONT DIVORCÉ...

C'EST À CAUSE
DE DANNY ET MOI QU'ILS
ONT DIVORCÉ.



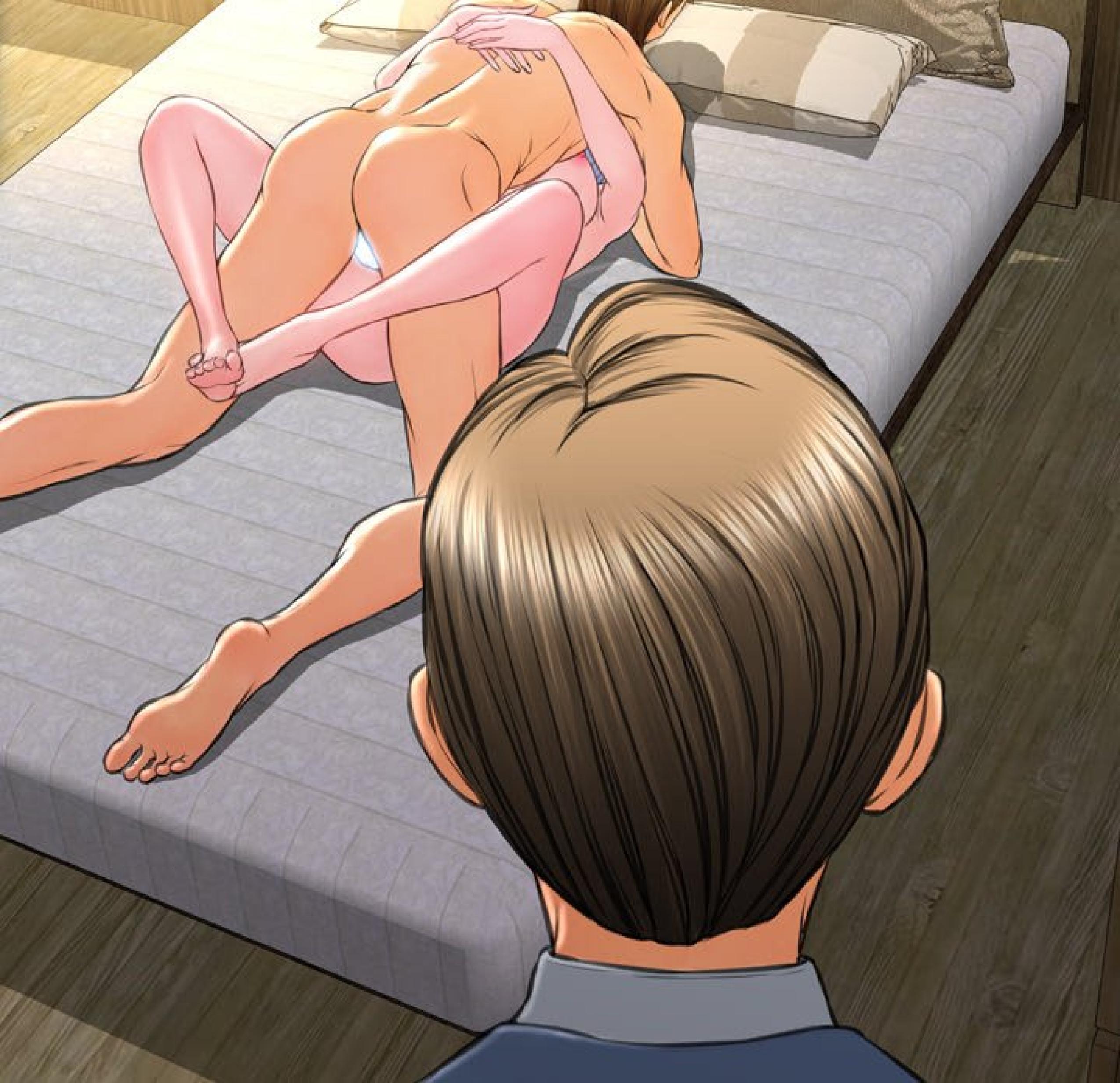




OH...

MON BEAU-PÈRE
A DÉCOUVERT NOTRE
RELATION...



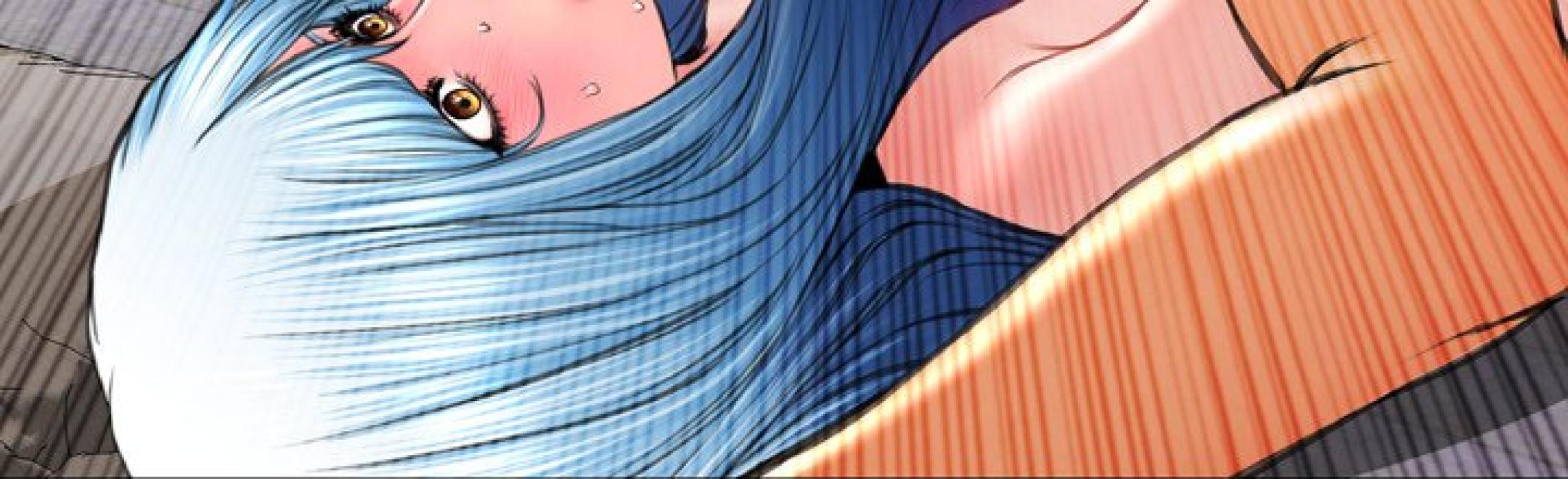




QUAND IL NOUS
A SURPRIS AU LIT...



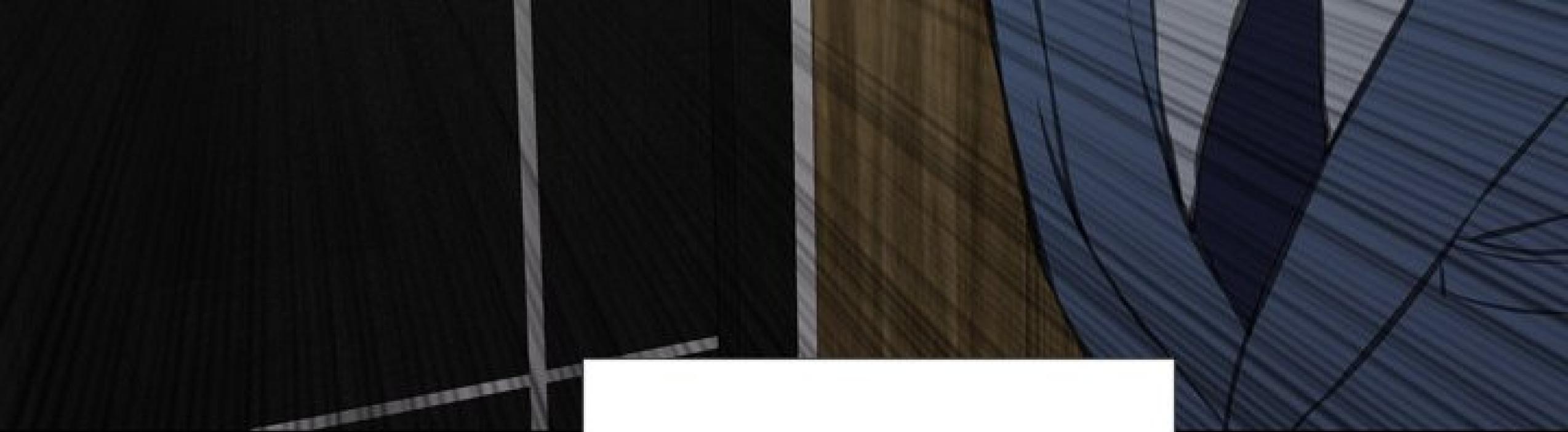




IL M'A IMMÉDIATEMENT

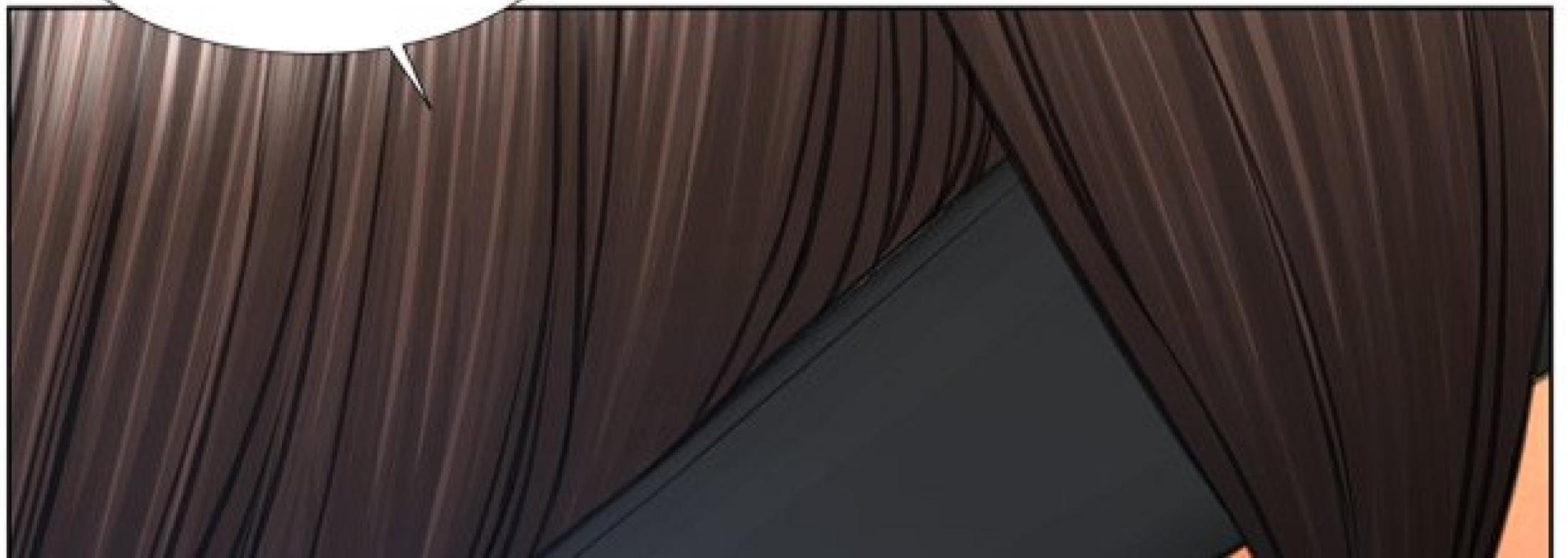
ENVOYÉE ÉTUDIER
AU JAPON...



The background of the panel shows a dark, textured area on the left, a vertical wooden beam in the center, and a blue, textured fabric on the right.

ET IL A DIVORCÉ
DE MA MÈRE.

JE VOIS...



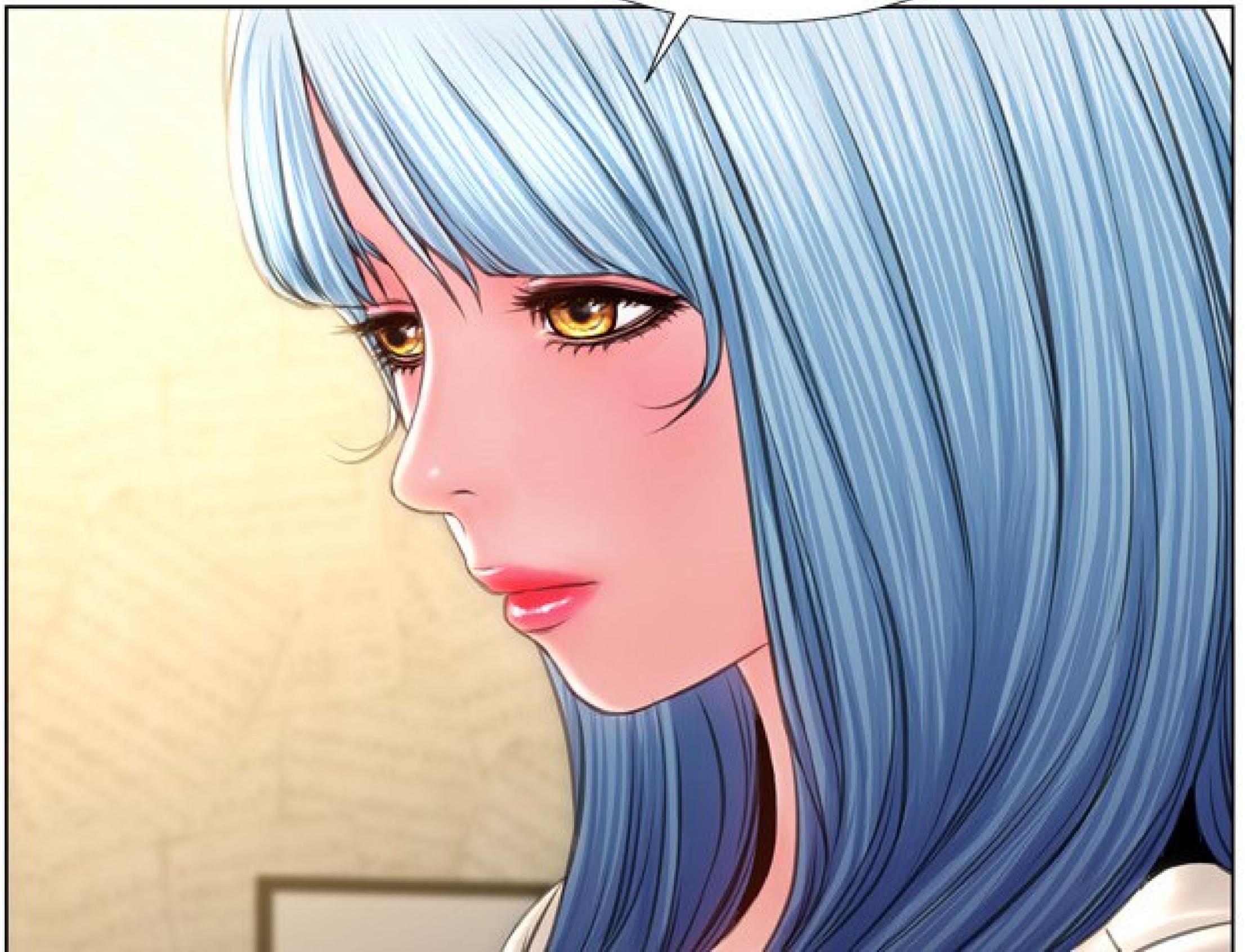


MA MÈRE A
SOMBRÉ DANS LA
DÉPRESSION APRÈS
SON DEUXIÈME
DIVORCE...





ET ELLE A
FINI À L'HÔPITAL.







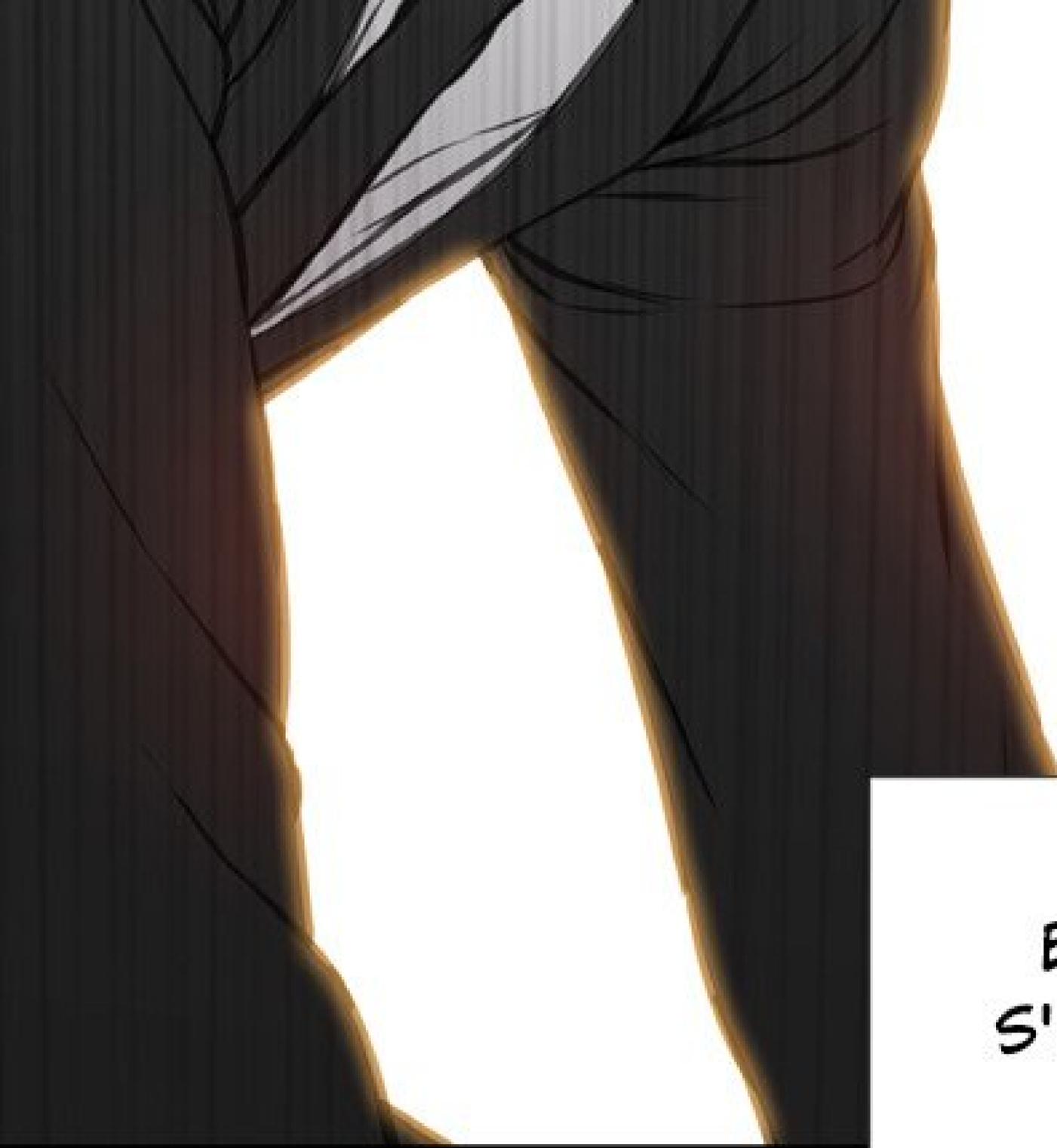
ET FINALEMENT,
ELLE S'EST SUICIDÉE
QUAND J'ÉTAIS AU
JAPON.

!!!



QUAND DANNY EST
VENU AUX FUNÉRAILLES
DE MA MÈRE, IL S'EST
EXCUSÉ...





ET IL DISAIT QU'IL
S'EXCLUSERAIT POUR
LE RESTANT DE
SES JOURS.



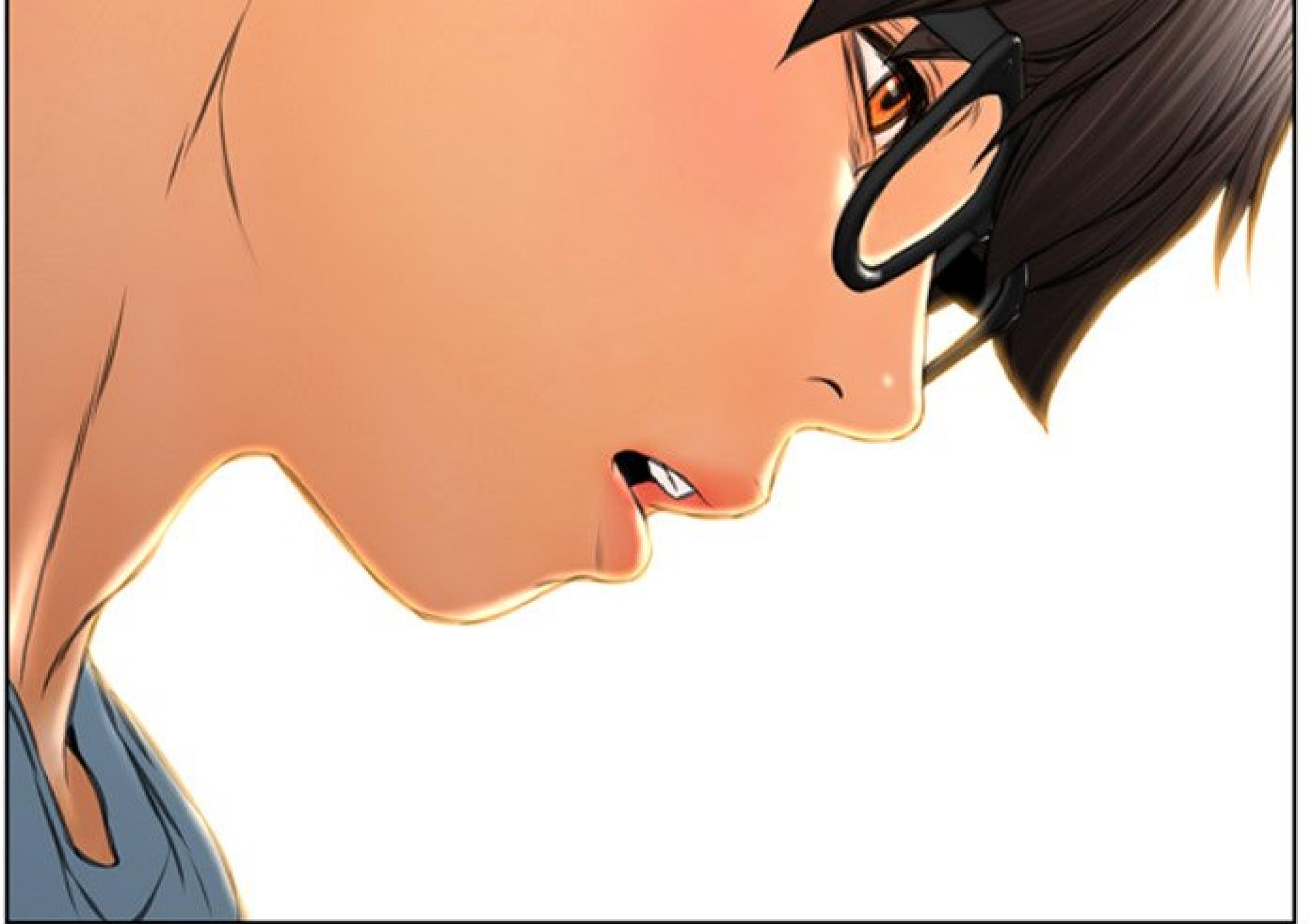
C'EST À
CE MOMENT...





QUE NOTRE
RELATION EST DEVENUE
DÉSASTREUSE.





À SUIVRE...

