







NOUS AVONS EXPLORÉ
NOS CORPS JUSQUE DANS
LES MOINDRES RECOINS

 **TOOMICS**.COM





COMME DEUX AMANTS
QUI VOULAIENT SE SOUVENIR
DE L'AUTRE POUR TOUJOURS.





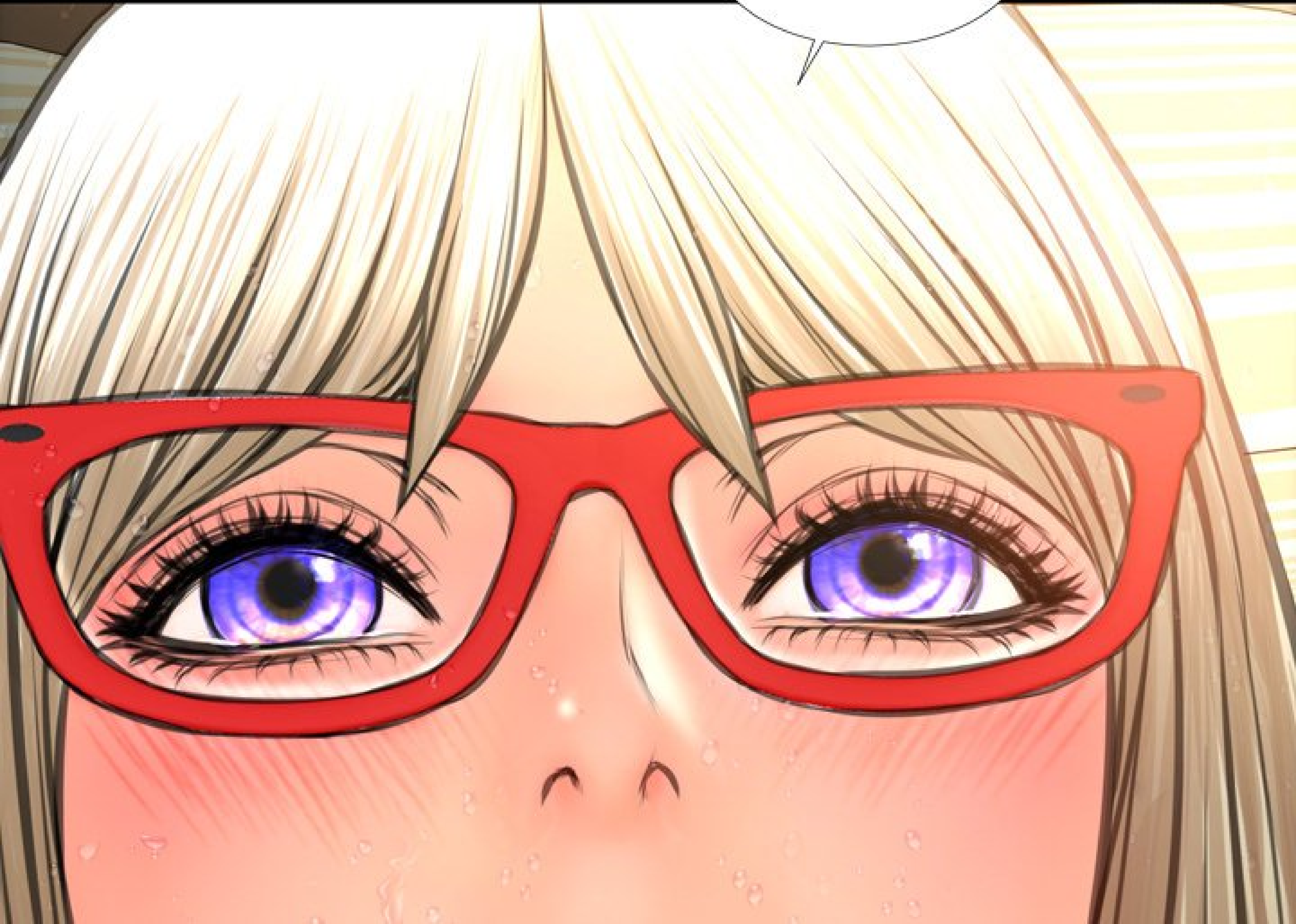




DÉSOLÉE...
JUSTE POUR CETTE FOIS,
LAISSE-MOI ÊTRE
ÉGOÏSTE...



SEAN...





A comic book panel showing a window with a speech bubble. The window is on the right side of the frame, with a dark frame and a light-colored interior. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "JE T'AIME...". The background is a light gray wall with a grid pattern of thin white lines. A dark horizontal bar is visible at the bottom left of the frame.

JE T'AIME...





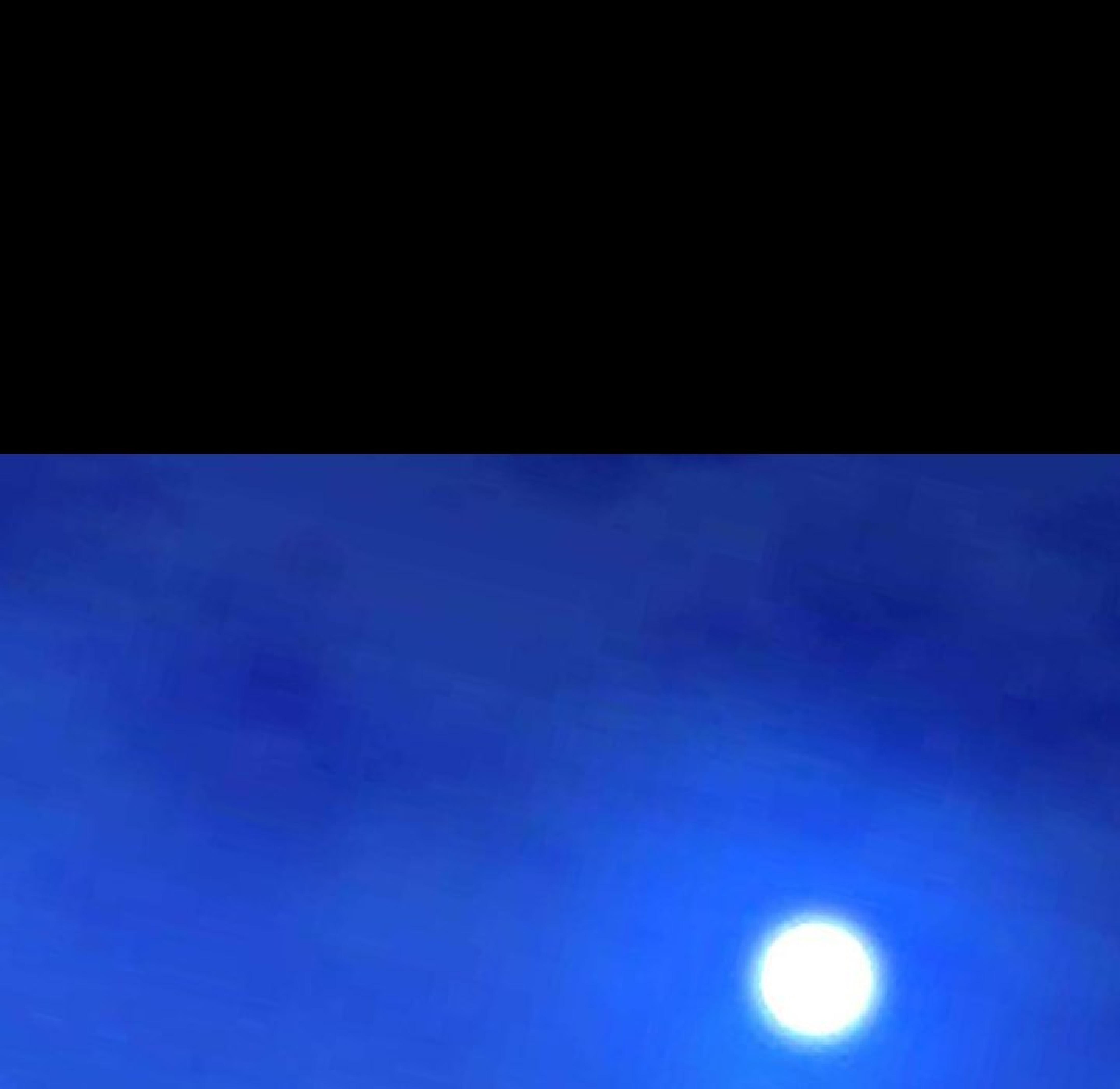








*Le Magasin
de Jouets*





S SEX SHOP S



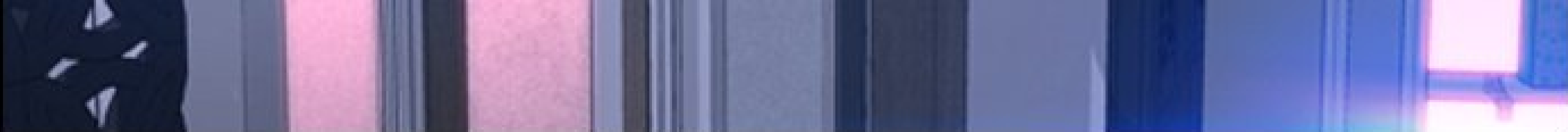
DING

DONG

DING

DONG









TAP

TAP

A close-up, top-down view of a person's foot wearing a bright yellow, pointed-toe high-heeled shoe. The shoe is positioned on a light-colored, textured surface, possibly a table or desk. A dark shadow of the shoe is cast to the right. The word "TAP" is written in a bold, white, sans-serif font with a glowing cyan outline, positioned to the right of the shoe's heel. A thick black horizontal bar runs across the middle of the image, partially obscuring the shoe and the text. The bottom portion of the image is a solid black field, with a small white semi-circle at the very bottom center.

TAP

BIENVENUE !





EST-CE QUE MON
JOUET A ÉTÉ RÉPARÉ...?





JE VAIS VÉRIFIER.

SEAN, TU AS FINI
LES RÉPARATIONS ?





OUI... JUSTE
UNE SECONDE.









S SEX SHOPS







TENEZ. ESSAYEZ
DE L'ALLUMER.









BZZZ

BZZZ

BZZZ

A comic book panel featuring a character's torso in a brown suit jacket and a light-colored shirt. A large white speech bubble is positioned in the lower center of the frame against a black background. The text inside the bubble is in a bold, black, sans-serif font.

IL FONCTIONNE
COMME PRÉVU,
MAINTENANT.



A comic book panel showing a character with long blonde hair and a blue top. A white speech bubble with a black outline is positioned in the upper right, containing text. The background is dark with some architectural lines.

LE RECHARGEMENT NE
MARCHAIT PAS CAR LES FILS
N'ÉTAIENT PAS CONNECTÉS
CORRECTEMENT.

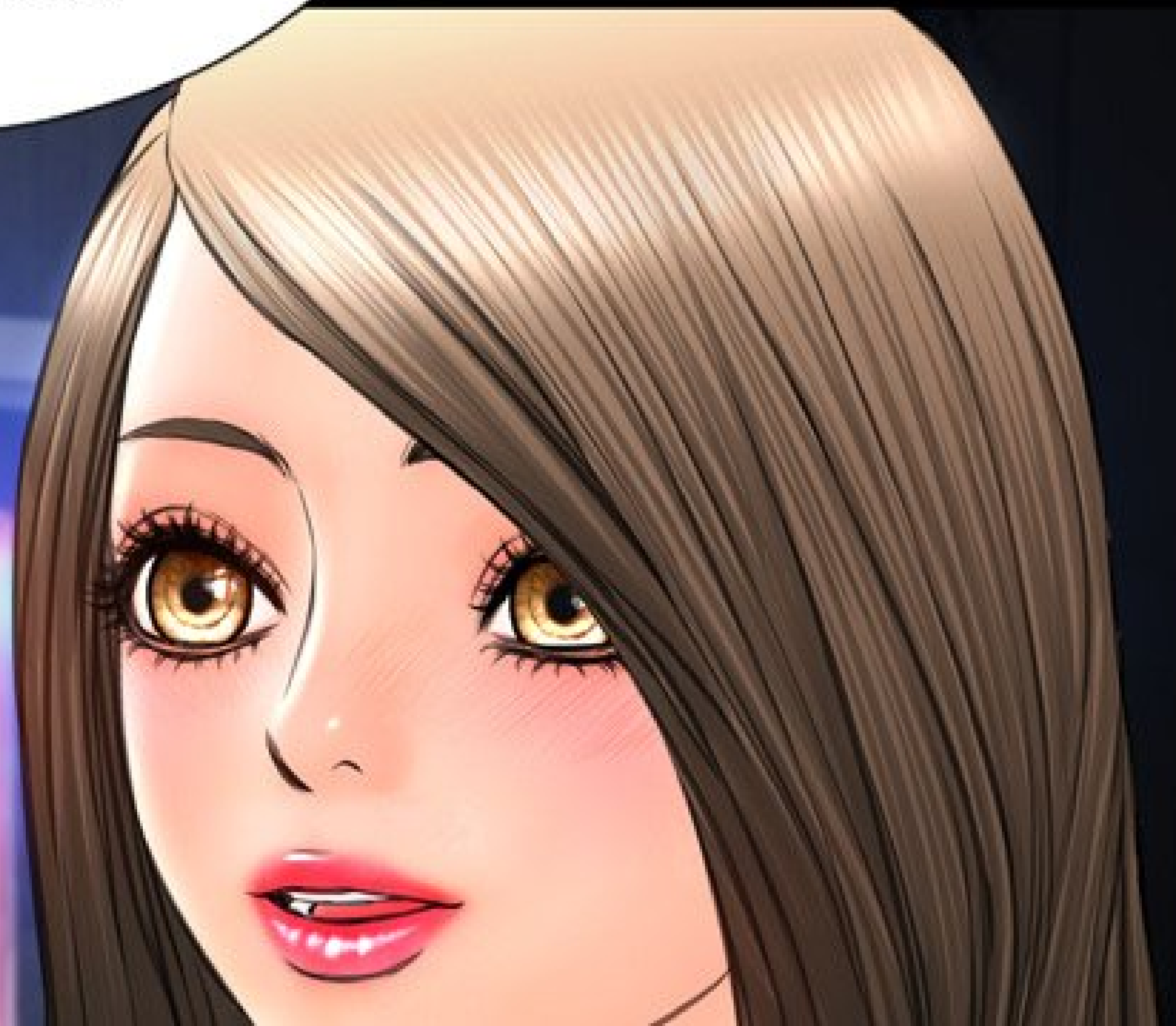
JE PENSE QUE LE
SOLDAGE ÉTAIT MAL FAIT
DURANT L'ASSEMBLAGE,
MAIS ÇA RESTE UN TRÈS
BON PRODUIT.





ILS ONT INCLUS UN
MOTEUR DE QUALITÉ.

J'AI AUSSI REMPLACÉ
LA BATTERIE, IL DEVRAIT
DONC DURER PLUS
LONGTEMPS APRÈS
L'AVOIR CHARGÉ.







M-MERCI.
COMBIEN JE VOUS
DOIS ?



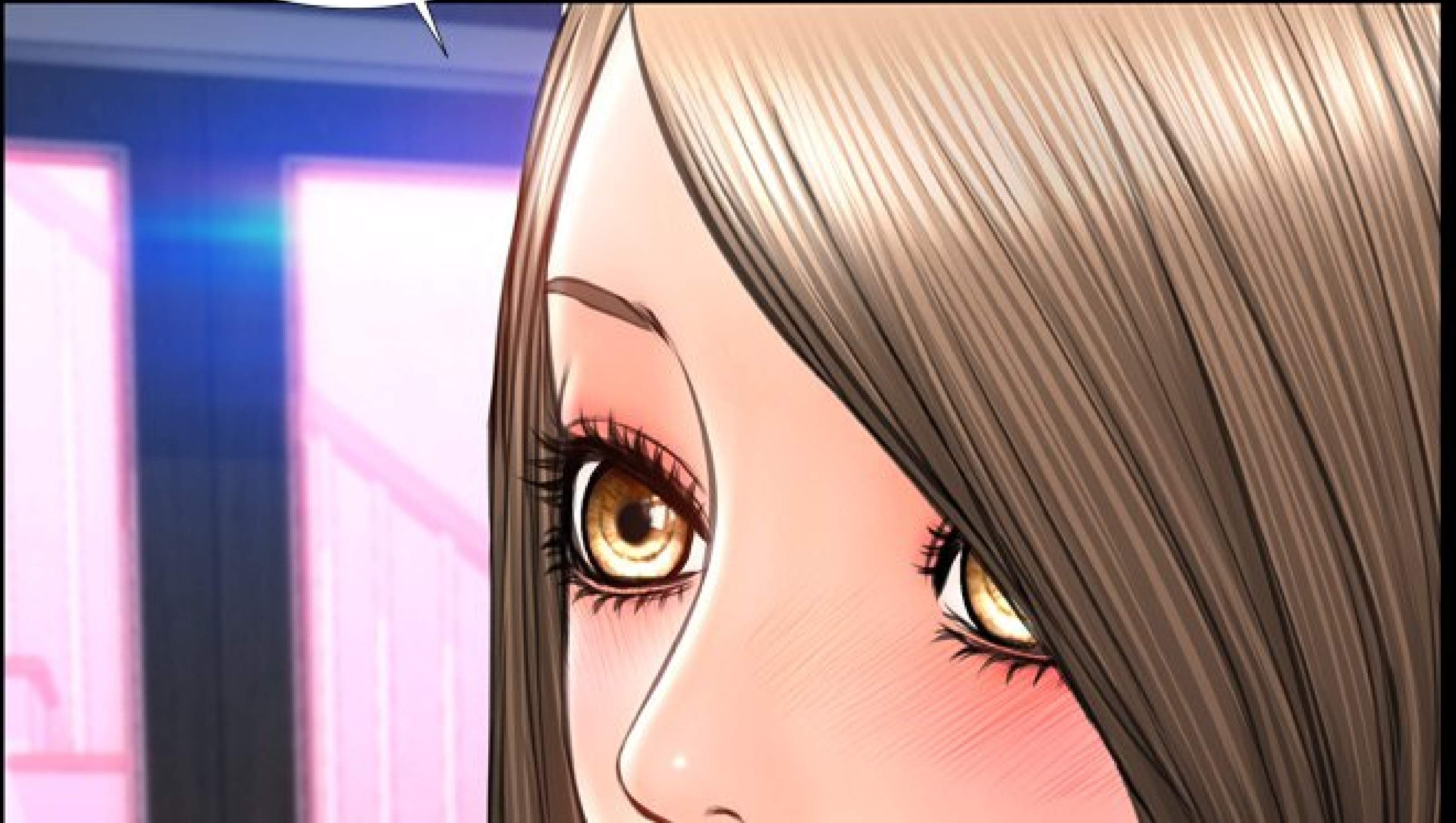
A close-up illustration of a character's face, focusing on their eyes and hair. The character has dark, layered hair and striking orange-brown eyes. A white speech bubble is positioned above the character's head, containing text in French. The background is dark and indistinct.

TANT QUE VOUS
ÊTES SATISFAITE DE
NOS PRODUITS...




C'EST TOUT CE
QUI COMPTE POUR
NOUS.

MERCI.







À BIENTÔT !

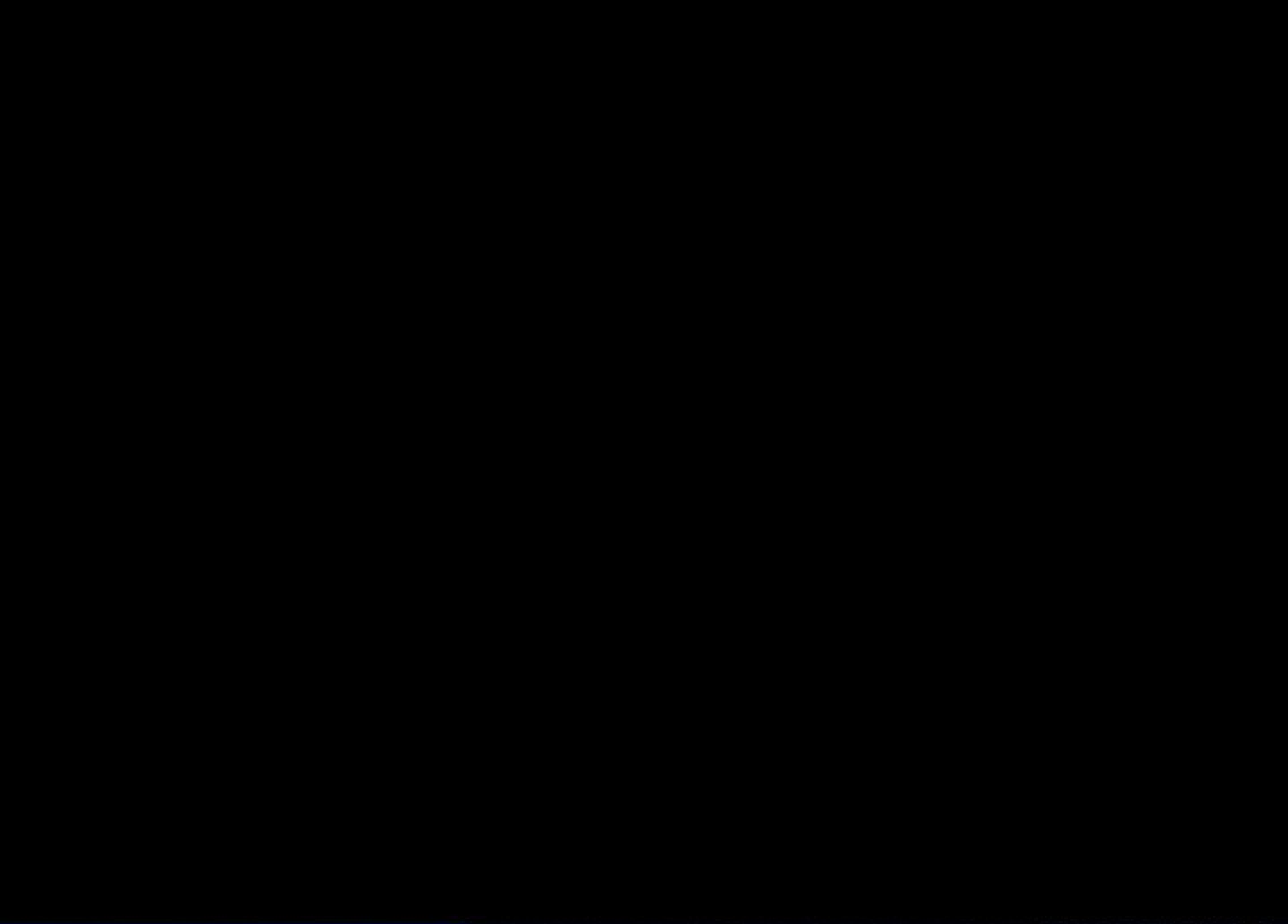


An illustration showing the lower legs and feet of two people on a red carpet. The person on the left is wearing a gold high-heeled shoe, and the person on the right is wearing a red sneaker. The word 'TAP' is written in a glowing, stylized font on the carpet near each shoe. The carpet is a vibrant red, and the background is a dark, shadowed area.

TAP

TAP

TAP





A vibrant neon sign for a sex shop. The sign is rectangular with a gradient from red to orange. It features a large, stylized 'S' logo on the left, colored in a purple-to-orange gradient. To the right of the logo, the words 'SEX SHOP S' are written in a bold, yellow, 3D-style font. The sign is mounted on a dark stone wall and is surrounded by a border of small, glowing white lights. In the background, a window with a dark frame is visible, and a recessed ceiling light is seen in the lower right corner.

S SEX SHOP S

CHER SEAN...

1:15

mail.toomics.com

DE JUDY MIN

1 NOUVEAU MESSAGE DE JUDY MIN
01/07/2018 (DIM) 12:15

STOCKHOLM SEMBLE
SORTIR TOUT DROIT
D'UN CONTE DE FÉES.
TOUT EST MAGNIFIQUE

MAIS IL Y A UNE
CHOSE QUE JE REGRETTE
DE NE PAS AVOIR FAIT
AVANT DE PARTIR.

RÉPONDRE

TRANSFÉRER



COMMENT TU VAS ?





**STOCKHOLM SEMBLE
SORTIR TOUT DROIT D'UN
CONTE DE FÉES. TOUT
EST MAGNIFIQUE, MAIS...**





D'UN AUTRE CÔTÉ...

LEUR CULTURE
EST VRAIMENT LIBÉRÉE
SEXUELLEMENT.

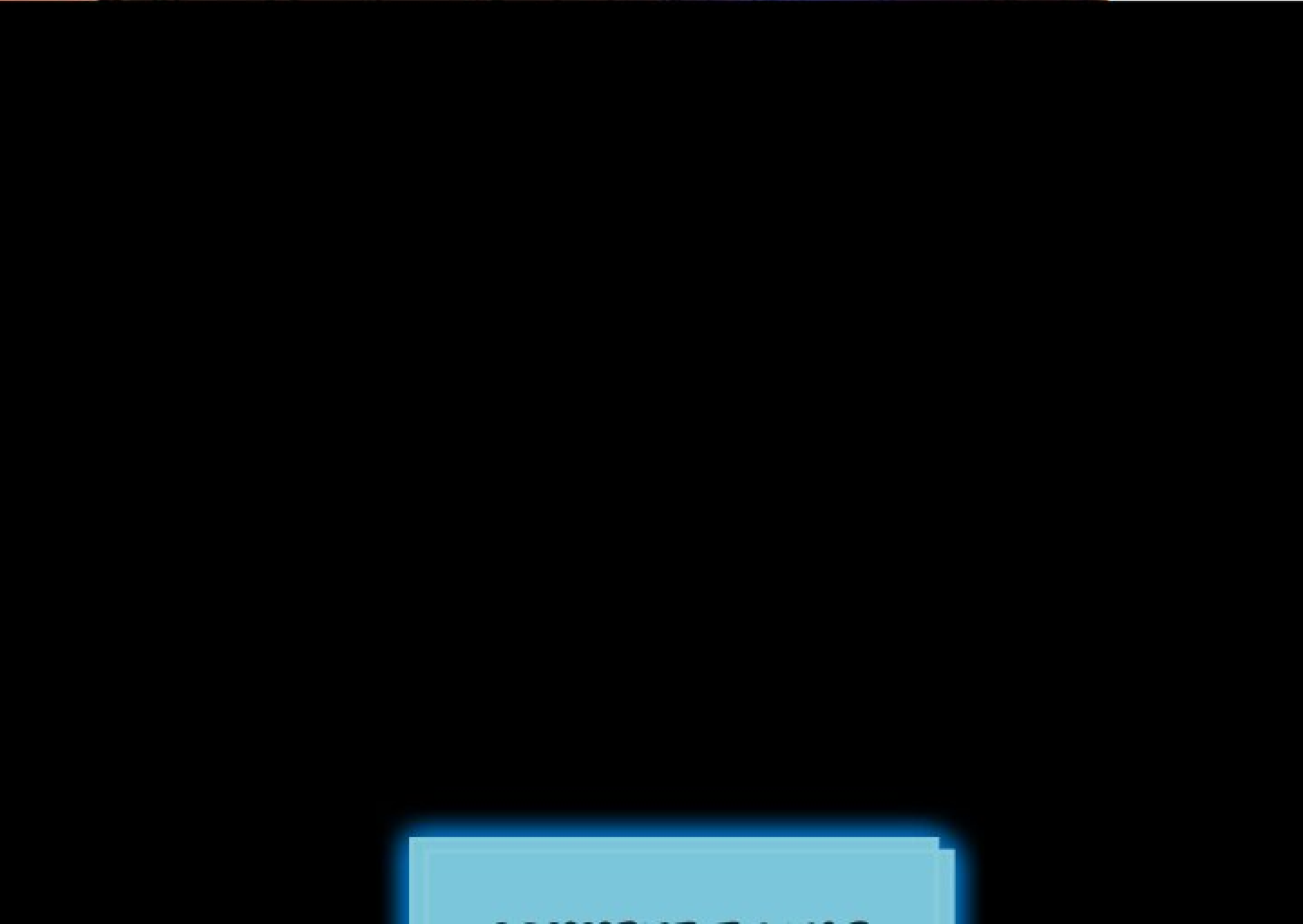




T'APPRENDIS BEAUCOUP

ÇA APPRENDS BEAUCOUP
DE NOUVELLES CHOSES.





COMMENT TU VAS,
CES TEMPS-CI ?





JE SAIS QU'ON
POURRAIT S'APPELER
EN VIDÉO, MAIS...

JE PRÉFÈRE
T'ENVOYER UN
E-MAIL.





JE SUIS UN PEU
BÊTE, HAHA.

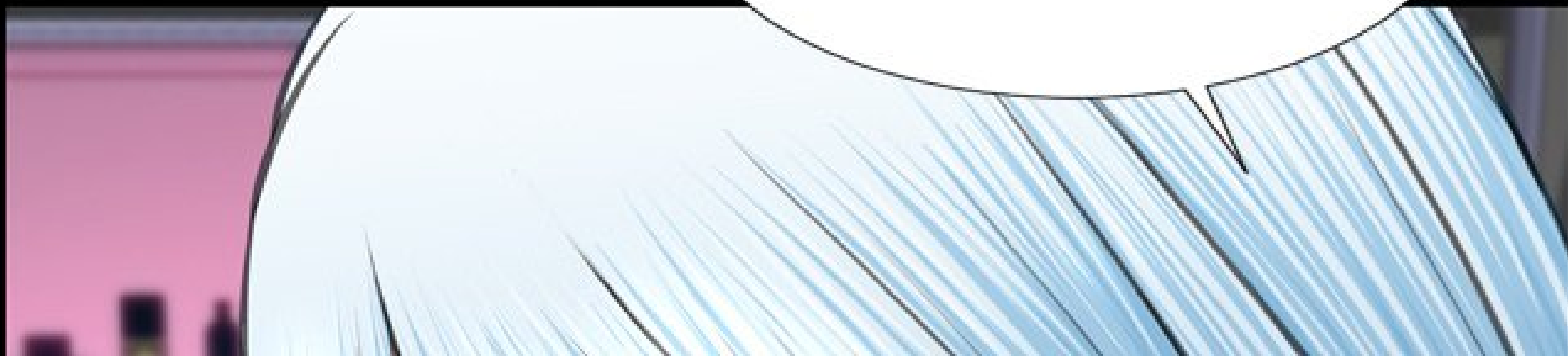
A comic book panel showing a close-up of a character with long, flowing white hair. The character is looking slightly to the right. A speech bubble is positioned above their head, containing the text 'JUDY T'A CONTACTÉ ?'. The background is dark and indistinct, suggesting an indoor setting with some architectural lines.

JUDY T'A
CONTACTÉ ?




TU M'AS
FAIT PEUR !

POURQUOI TU
FAIS CETTE TÊTE ?






ON DIRAIT UN GAMIN
QUI VIENT DE SE FAIRE
SURPRENDRE EN TRAIN
DE REGARDER UN
PORN0.




ENFIN BON... JE
L'ENVIE, TU SAIS ?





DÉCOUVRIR DE
NOUVELLES CHOSES DANS
UN PAYS OÙ LES MOEURS
SONT LIBÉRÉS, ÇA A L'AIR
VRAIMENT SYMPA.



A comic book panel showing a close-up of a character with long, dark blue hair laughing heartily. The character is wearing a light-colored, possibly white, shirt. In the foreground, the back of another character's head and shoulder is visible, wearing a teal-colored garment. A speech bubble from the laughing character contains the text "HAHA, OLI!". The background is slightly out of focus, showing what appears to be a room with a window or a display case containing many small, dark objects.

HAHA, OLI!

NE DIS PAS ÇA...





JUDY N'EST PAS
COMME ÇA.

COMMENT ÇA ?





ET NOUS, ALORS ?
QU'EST-CE QUE TU
SOUS-ENTENDS ?

VOUS, VOUS
ÊTES EXACTEMENT
COMME ÇA.



FWIP

DIS DONC, T'AS DU
CRAN, AUJOURD'HUI.



1:15



mail.toomics.com



DE



JUDY MIN

1 NOUVEAU MESSAGE DE JUDY MIN



01/07/2018 (DIM) 12:15



R

STOCKHOLM SEMBLE
SORTIR TOUT DROIT
D'UN CONTE DE FÉES.
TOUT EST MAGNIFIQUE.

MAIS IL Y A UNE
CHOSE QUE JE REGRETTE
DE NE PAS AVOIR FAIT



RÉPONDRE

TRANSFÉRER

SUPPRIMER



A hand holding a smartphone is shown at the top of the frame. A speech bubble with a light blue background and a white border is positioned below the phone. The text inside the bubble is in a bold, white, sans-serif font with a black outline. The background is a dark blue gradient.

IL Y A UNE CHOSE
QUE JE REGRETTE DE
NE PAS AVOIR FAIT
AVANT DE PARTIR.

PARMI TOUS LES
HOMMES QUE J'AI
RENCONTRÉS JUSQU'À
MAINTENANT...



A hand holding a smartphone in a futuristic setting with pink neon lights. The hand is holding the phone in a way that suggests it is being used. The background is dark with pink neon lights and a blue structure.

TU ES CELUI AVEC
QUI JE ME SENS LE
PLUS PROCHE...

**MAIS ON N'A
JAMAIS PRIS LA MOINDRE
PHOTO ENSEMBLE.**



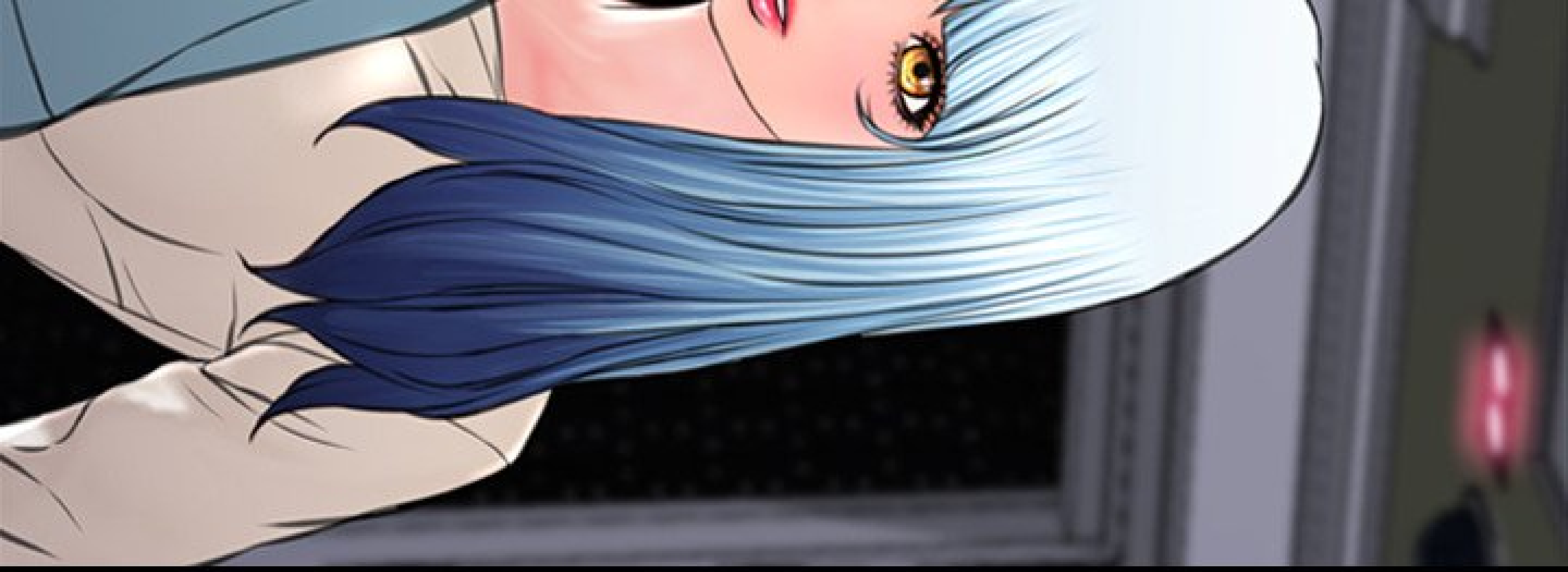


SI TU AS LE TEMPS
DE ME RÉPONDRE...

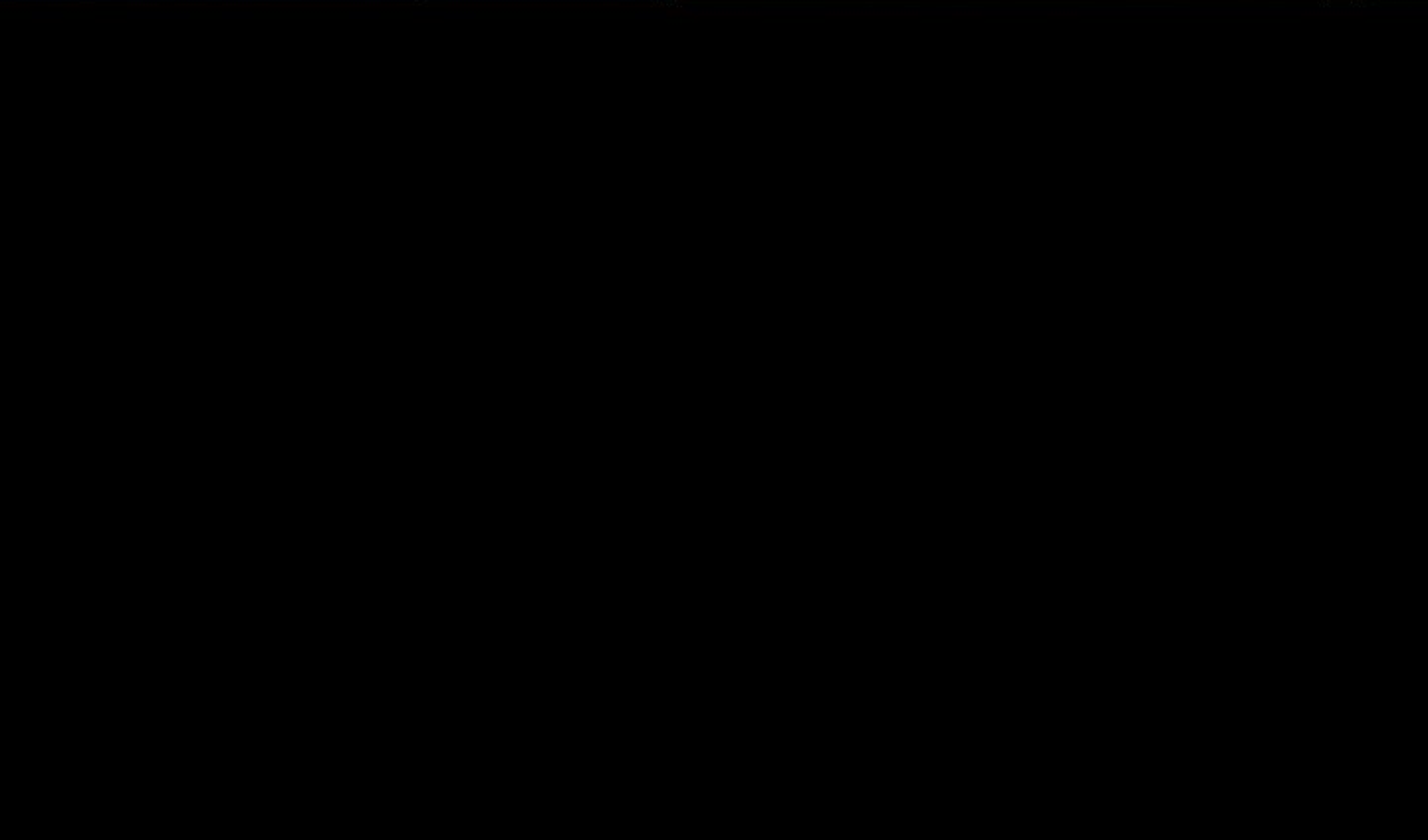
POURRAIS-TU
M'ENVOYER UNE
PHOTO DE TOI ?











SALLIT,
TOUIT LE MONDE !

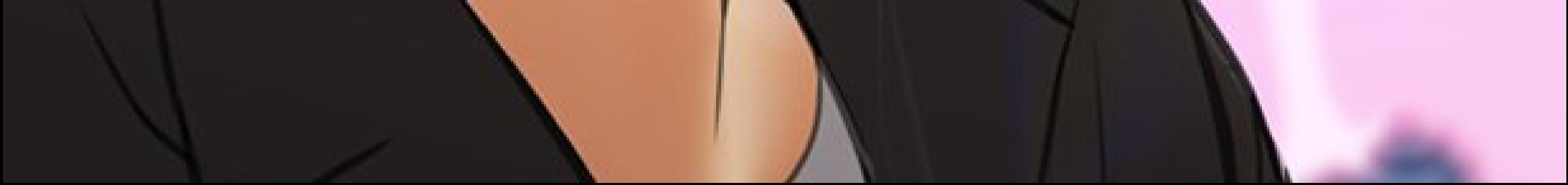




AH ! VOILÀ
LE MAÎTRE !







J'AI ENTENDU DIRE
QUE NOS VENTES ONT

ALIMENTÉ DEPUIS QUE
SEAN A COMMENCÉ À FAIRE
DES RÉPARATIONS.





ÇA DOIT PAS ÊTRE
LA SEULE RAISON...



C'EST VRAI !
LES VENTES AUGMENTENT
AUSSI PARCE QUE JE
SUIS ADORABLE !



COMMENT VONT
LES AFFAIRES ?





À VRAI DIRE,
C'EST EXACTEMENT CE
QUI M'AMÈNE ICI.







 **SEX SHOPS**






JE VAIS VOUS
FAIRE UN RÉSUMÉ
RAPIDE.





A comic panel showing the back of a woman with long, wavy blonde hair. She is wearing a yellow top. A white speech bubble is positioned above her head, containing text in French. In the background, the lower legs and feet of other people are visible, including a woman in a black high-heeled shoe. The background is dark, suggesting an indoor setting.

TOUT D'ABORD,
NOUS AVONS TROUVÉ
PLUSIEURS INVESTISSEURS
INTÉRESSÉS.



A comic panel with a black background. In the lower right, a character with short, light blue hair is shown from the back of the head. A large white speech bubble originates from the left side of the frame, containing text. The character's face is partially visible at the bottom edge.

CE PROJET EST
UNE COLLABORATION
ENTRE LES PLUS GRANDS
FABRICANTS DE SEX
TOYS D'EUROPE...



ET LA PLUS GRANDE
MAISON DE PRODUCTION
AU JAPON.



J'AI ÉGALEMENT
ACHETÉ UNE SOCIÉTÉ
DE VR LOCALE.





ON DIRAIT QUE
TOUT COMMENCE À
PRENDRE FORME...

OUI.
NOUS ALLONS
COLLABORER AVEC
LE JAPON ET
LA SUÈDE...





POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DU LOGICIEL ET
DU MATÉRIEL.





ET C'EST
POURQUOI...



J'AIMERAIS QUE SEAN
AILLE EN SUÈDE...



ET EUNICE
AU JAPON.

!





JE SAIS QUE
C'EST ASSEZ SOLDAIN,
MAIS JE PRÉFÈRE VOUS
CONFIER CETTE MISSION
PLUTÔT QU'À QUELQU'UN
D'AUTRE.





RÉFLÉCHISSEZ-Y ET
REVENEZ ME VOIR.



LA SUÈDE...?





BOUM

BOUM

BOUM

BOUM



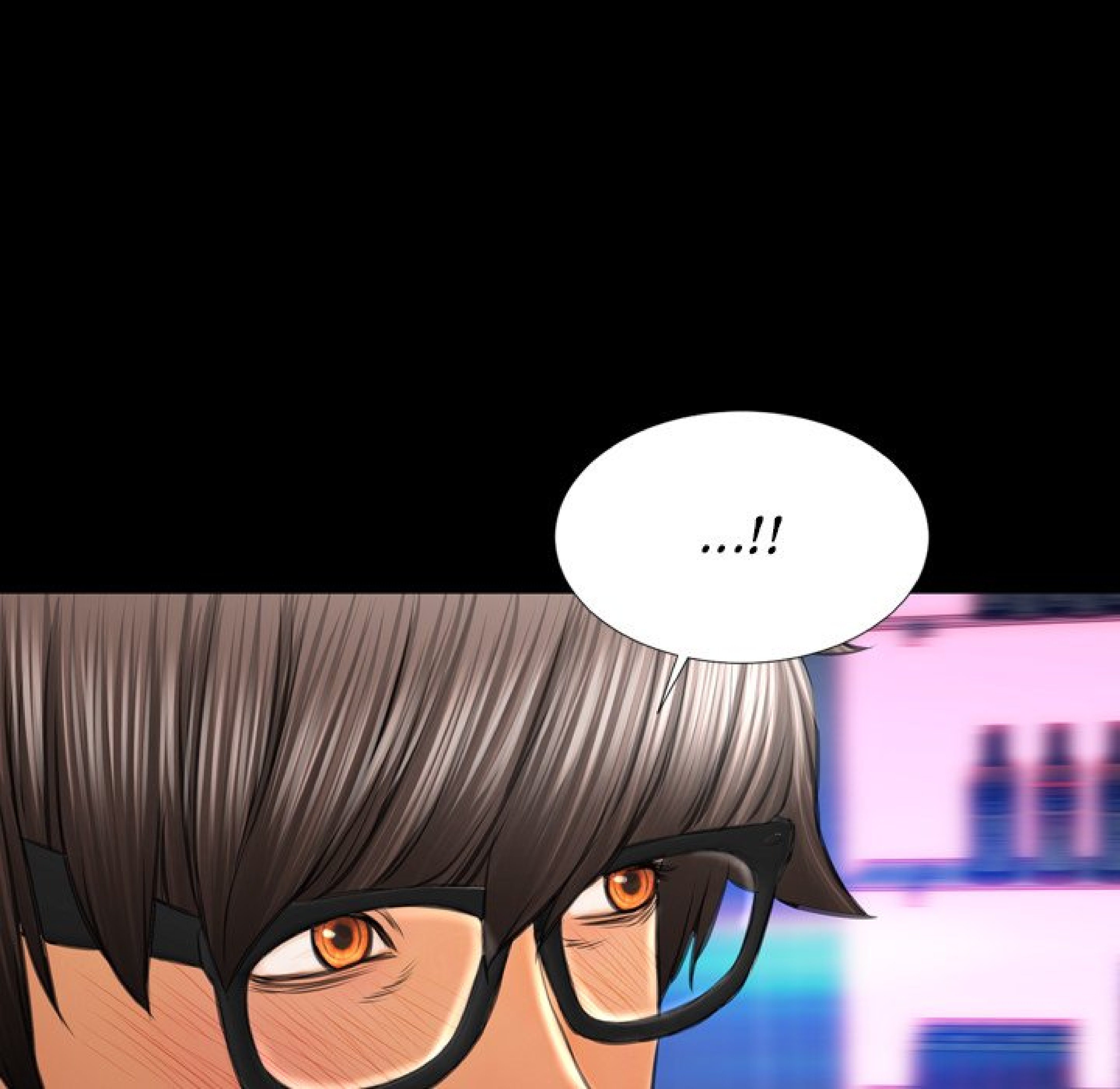
...



TRÈS BIEN,
ÇA ME VA !








...!!





TU VEUX QUE
JE DEVIENNE UNE
ACTRICE PORNO
AU JAPON ?



BIEN SÛR
QUE NON...

JE VEUX QUE
VOUS SOYEZ NOS
INTERMÉDIAIRES...



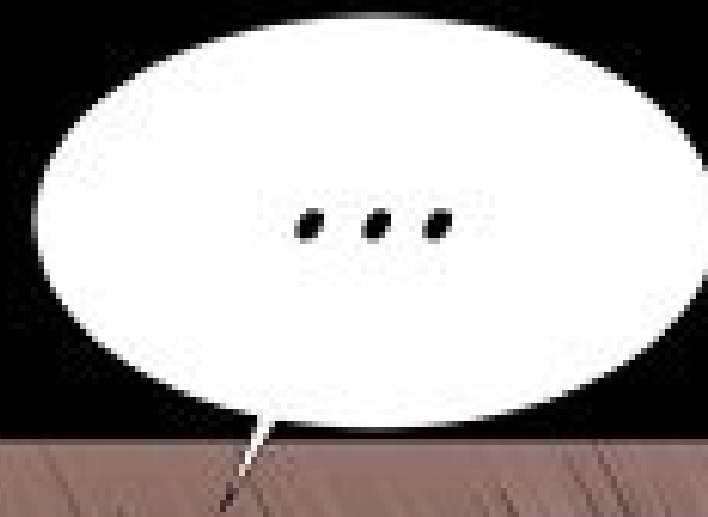


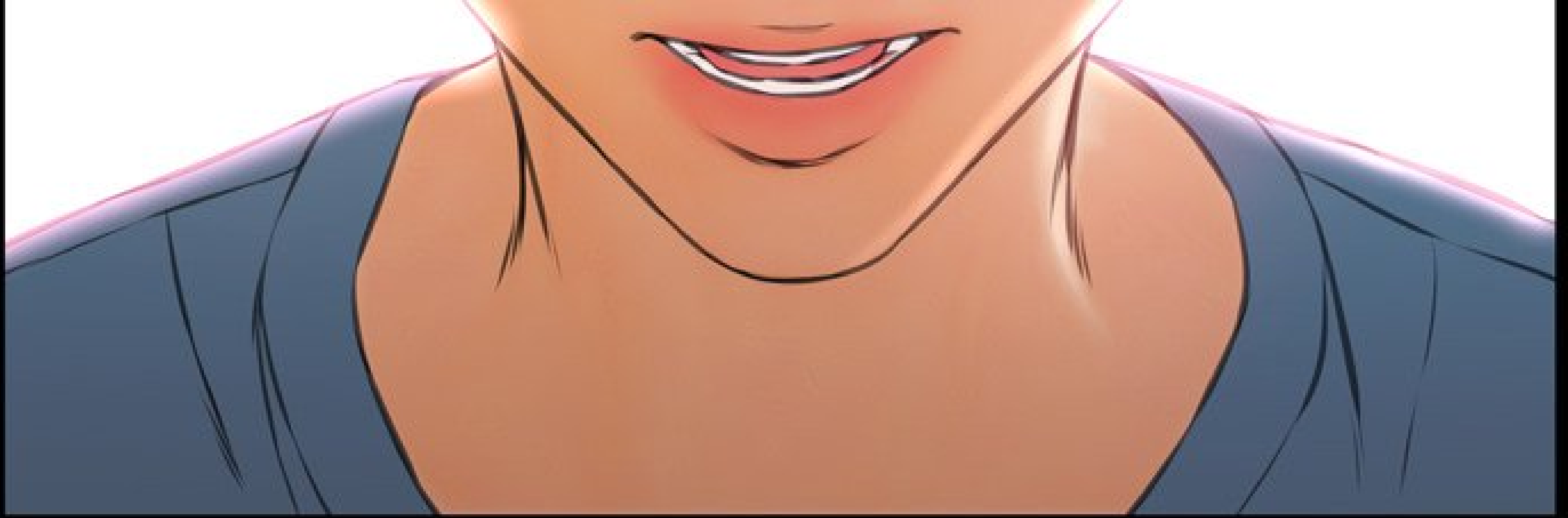
POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DU LOGICIEL ET DU
MATÉRIEL VR.

TRÈS BIEN.
COMPTÉ SUR NOUS.









À SUIVRE...

