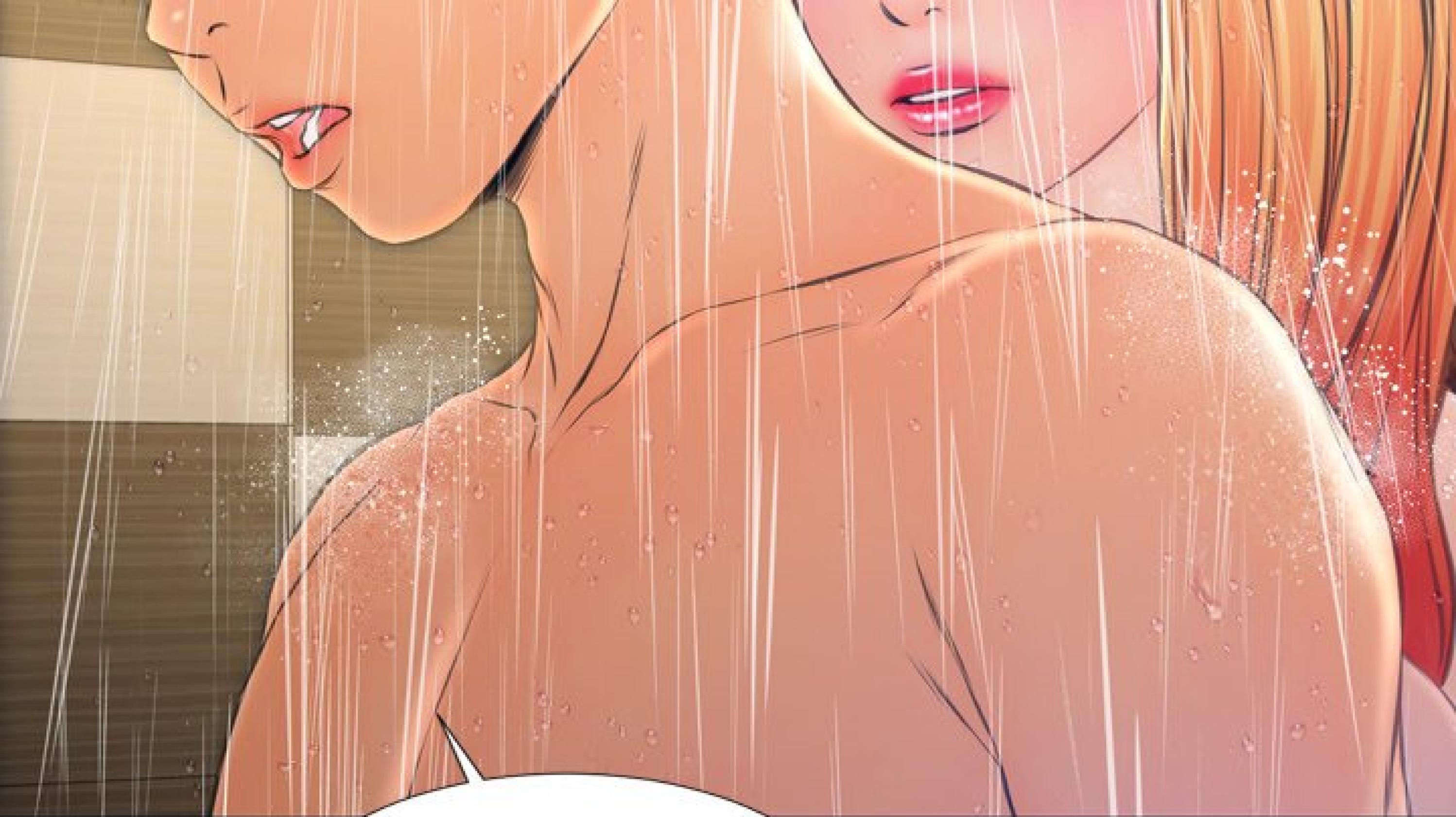




JE VAIS
T'AIDER.

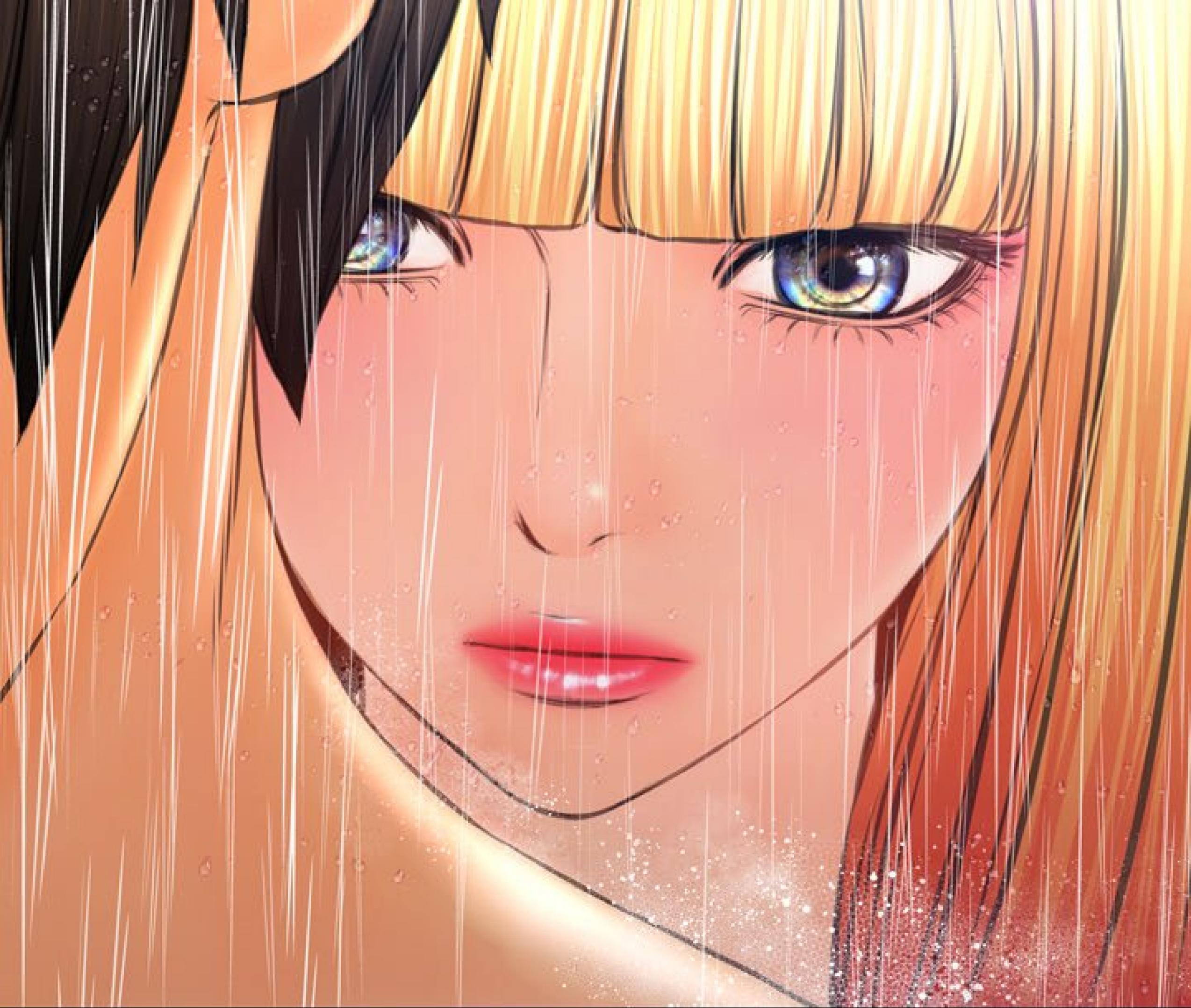


JE... JE PEUX
LE FAIRE SEUL !



C'EST MIEUX
COMME ÇA...







CE SERA MOINS
GÊNANT TOUT À L'HEURE,
AU LIT...







*Le Magasin
de Jouets*

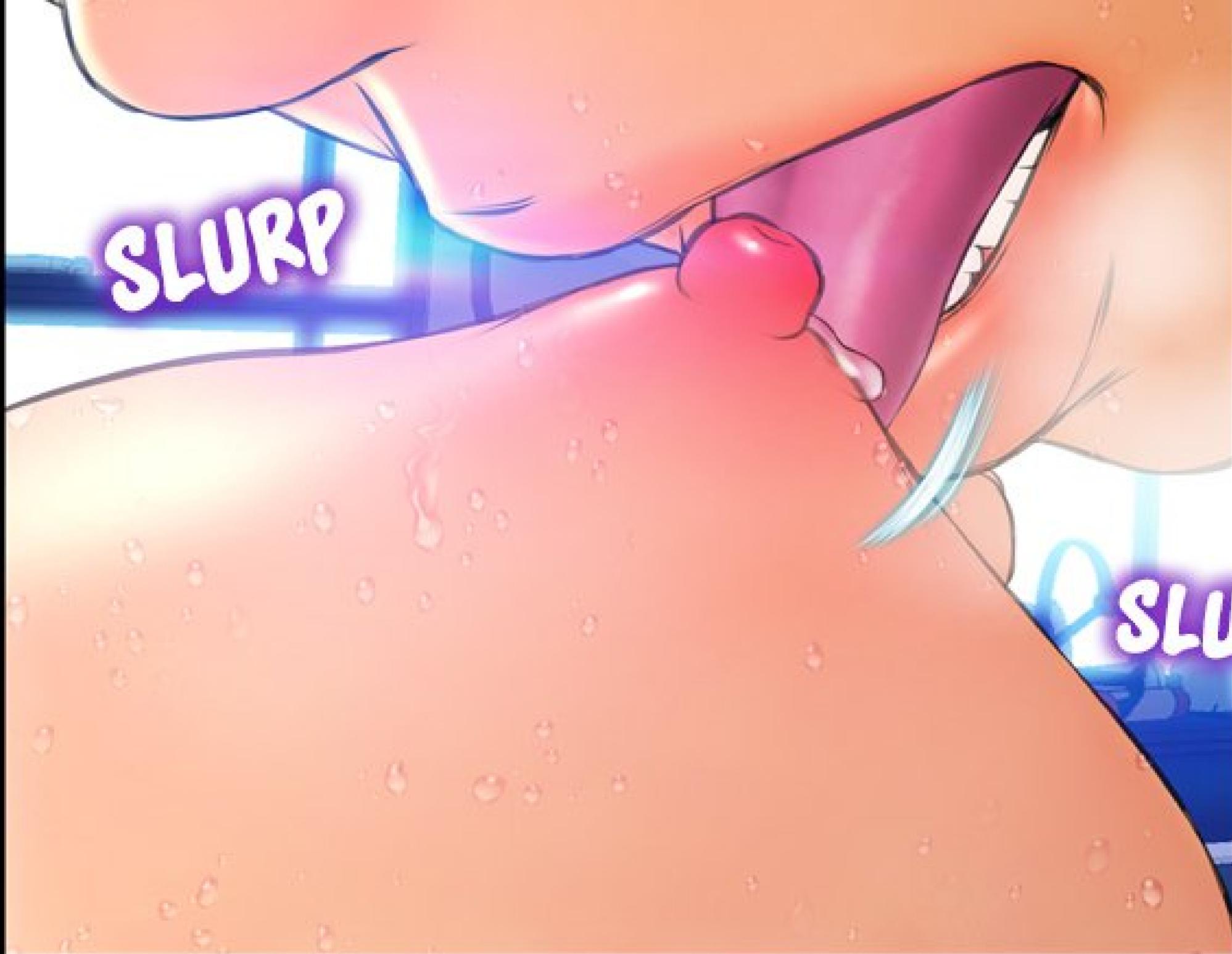






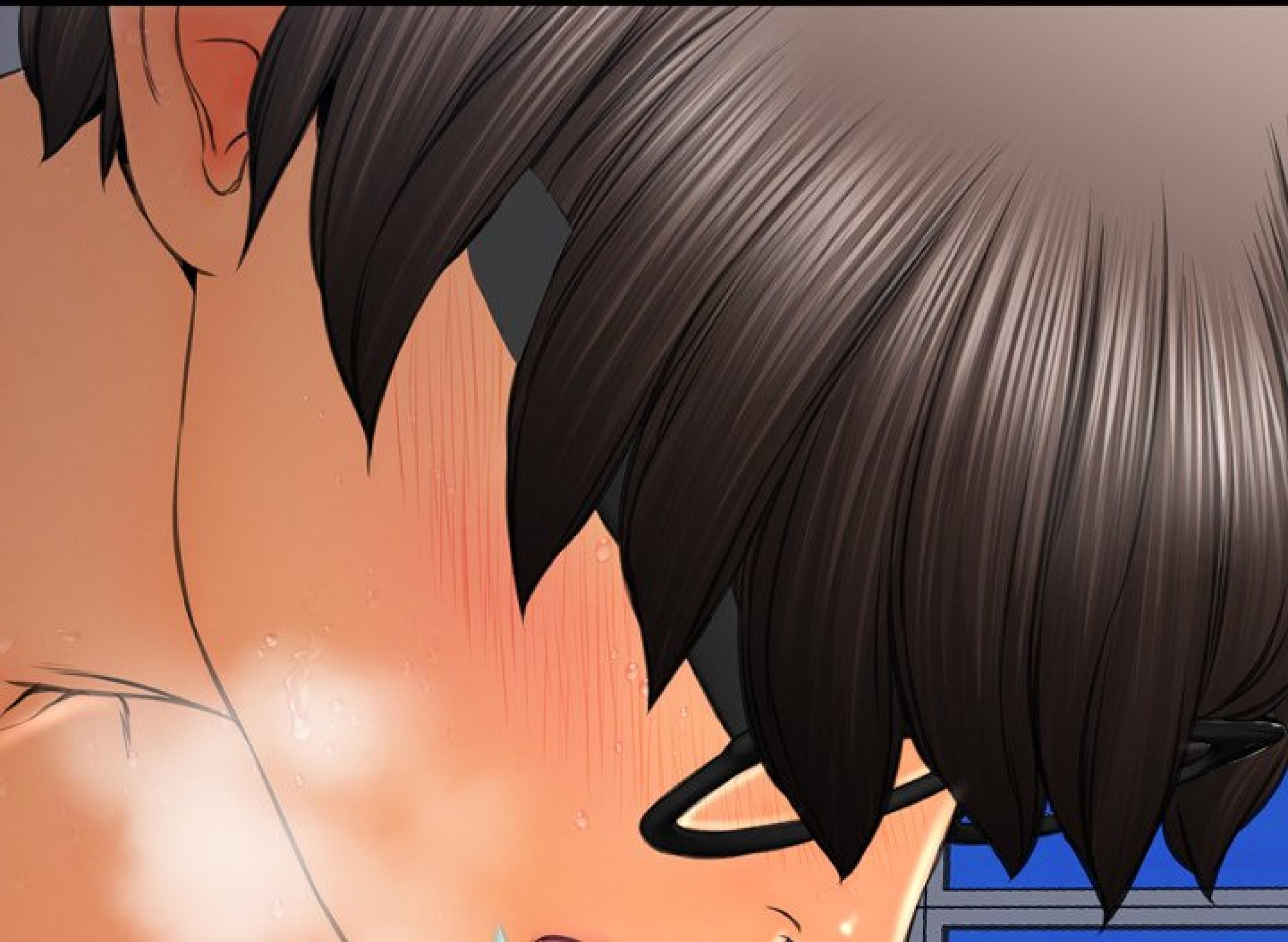






SLURP

SLURP



SLURP

SLURP

SLURP





HAAA...
HAA... HAA...



HAAAN...
AH... AAH...











PERMETTRE À SA
FEMME DE COUCHER AVEC
UN AUTRE HOMME...





LE CONCEPT EST
CERTAINEMENT DUR À COMPRENDRE
POUR UN HOMME POSSESSIF.





TU AS ENTENDU PARLER DE
SANG LEE, L'ÉCRIVAIN CORÉEN ?





FWIP

IL VIVAIT AVEC UNE COURTISANE
APPELÉE GELMHONG. ILS TENAIENT
UN CAFÉ ENSEMBLE.

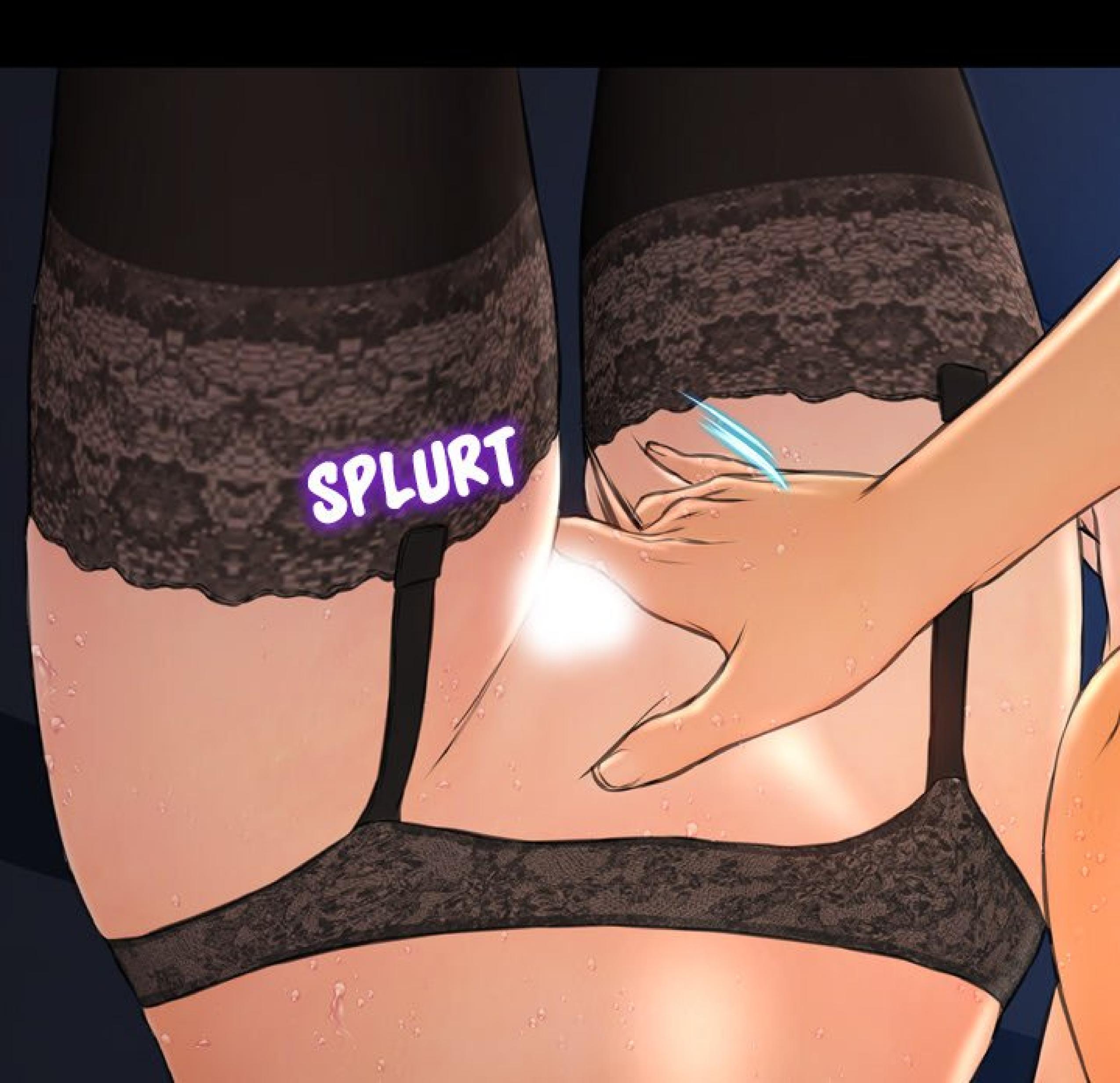


FWIP



GELIMHONG ÉTAIT LA MUSE DE SANG LEE, MAIS...

SPLURT





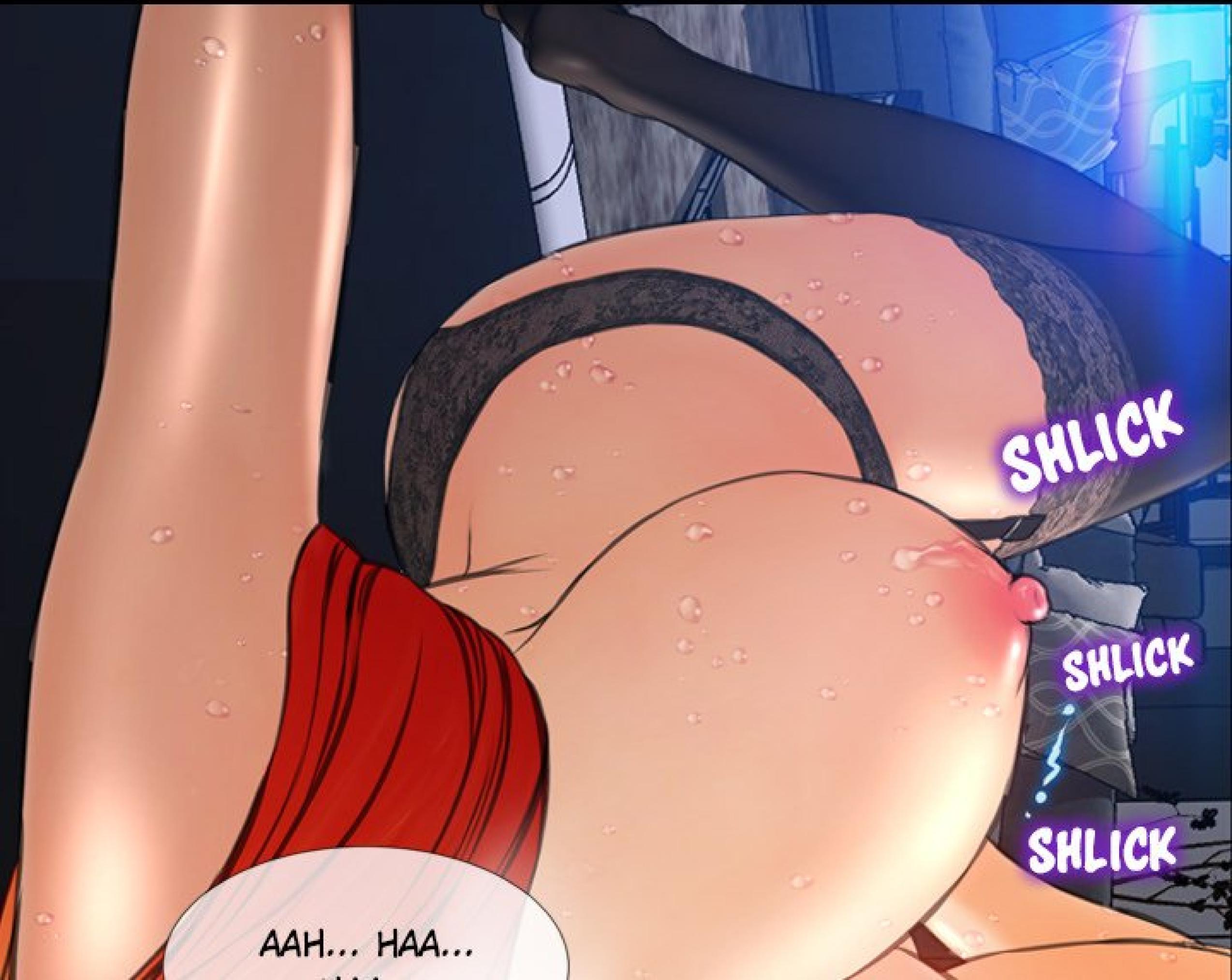
ON DIT QUE SANG LEE
LUI DEMANDAIT SOUVENT DE
COUCHER AVEC SES AMIS.



HAA... HAA...



LA PLUPART DES HOMMES
VEULENT COUCHER AVEC
UNE JOLIE FILLE...



SHLICK

SHLICK

SHLICK

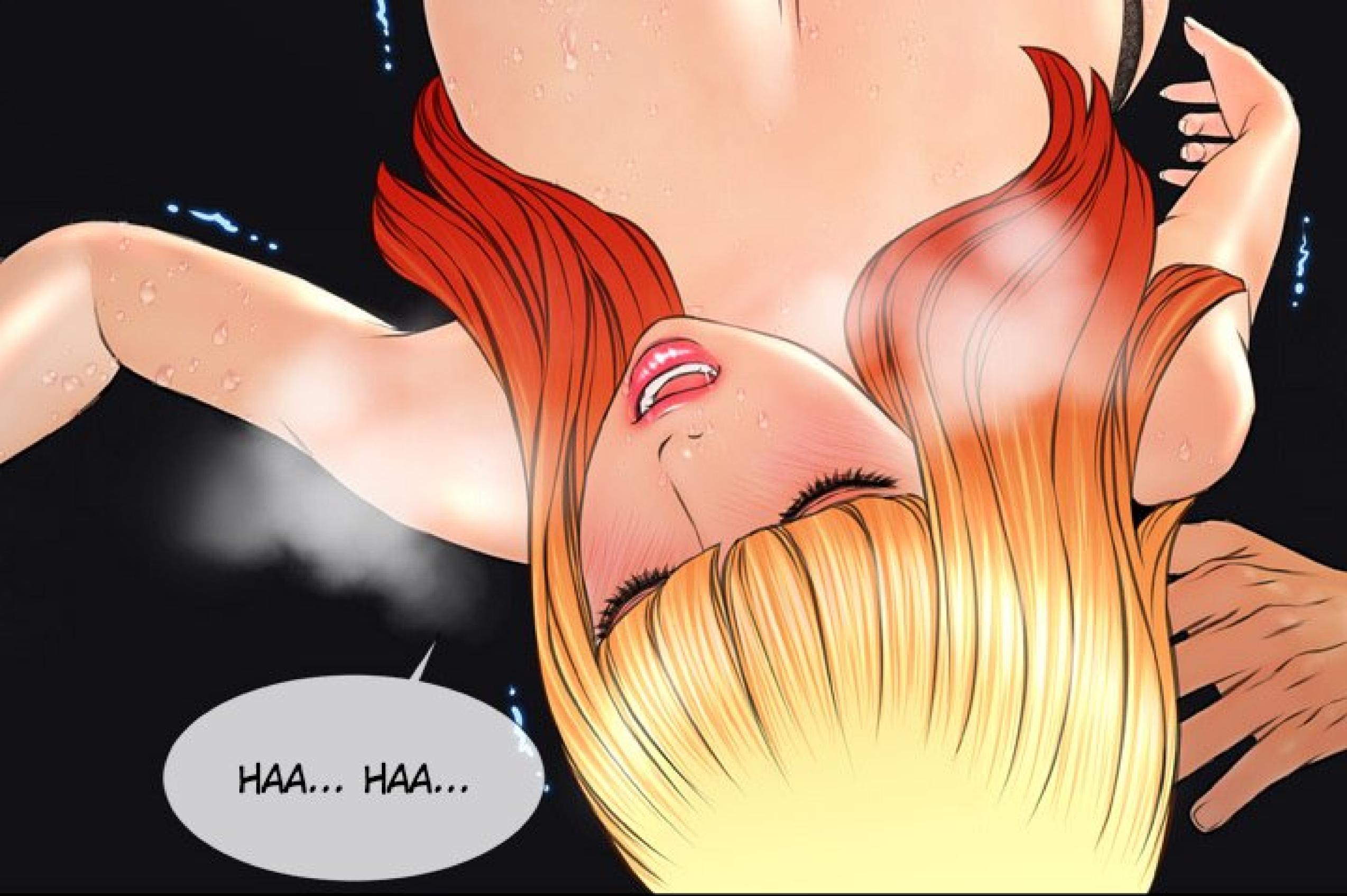
AAH... HAA...

HAA...



MAIS UNE FOIS QUE TU SORS
AVEC UNE JOLIE FILLE PENDANT
LONGTEMPS, TU T'Y HABITUES.

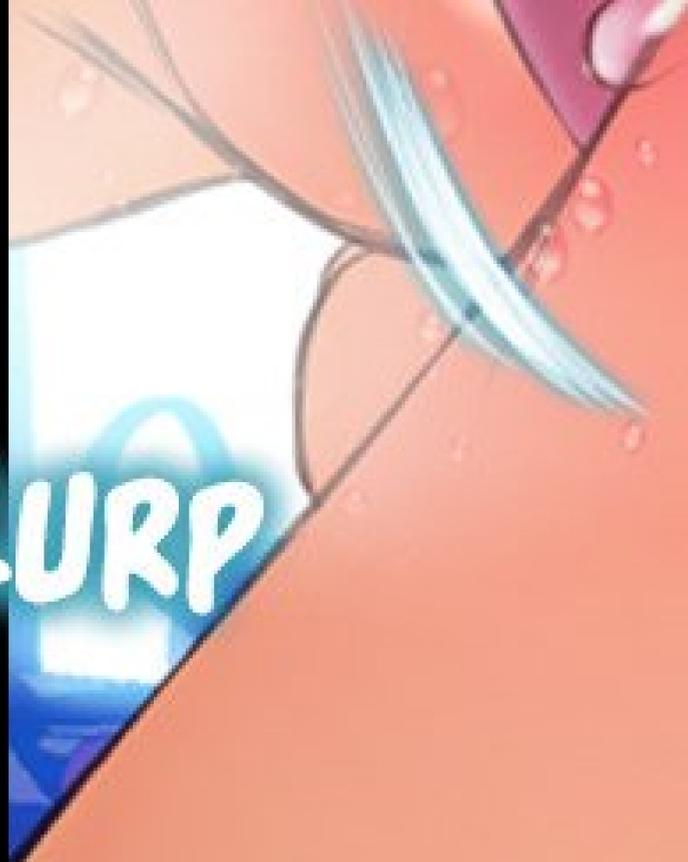




HAA... HAA...

TU SAIS
QUE CETTE FILLE EST JOLIE...
MAIS SA BEAUTÉ NE TE
FAIT PLUS D'EFFET.





SLURP

SLURP

TU CROIS QUE LES CHEFS PENSENT
QUE LEUR CUISINE EST BONNE ?





ILS PENSENT SÛREMENT QU'ILS
ONT TROUVÉ UNE SUPER RECETTE LA
PREMIÈRE FOIS QU'ILS LA PRÉPARENT...

SHLICK

SHLICK

SHLICK

SHLICK



SHLICK

MAIS UNE FOIS QU'ILS LA FONT
CHAQUE JOUR, ÇA COMMENCE
À AVOIR LE MÊME GOÛT QUE
TOUT LE RESTE...

BRR

BRR

HAAAN...
HAA... HAA...



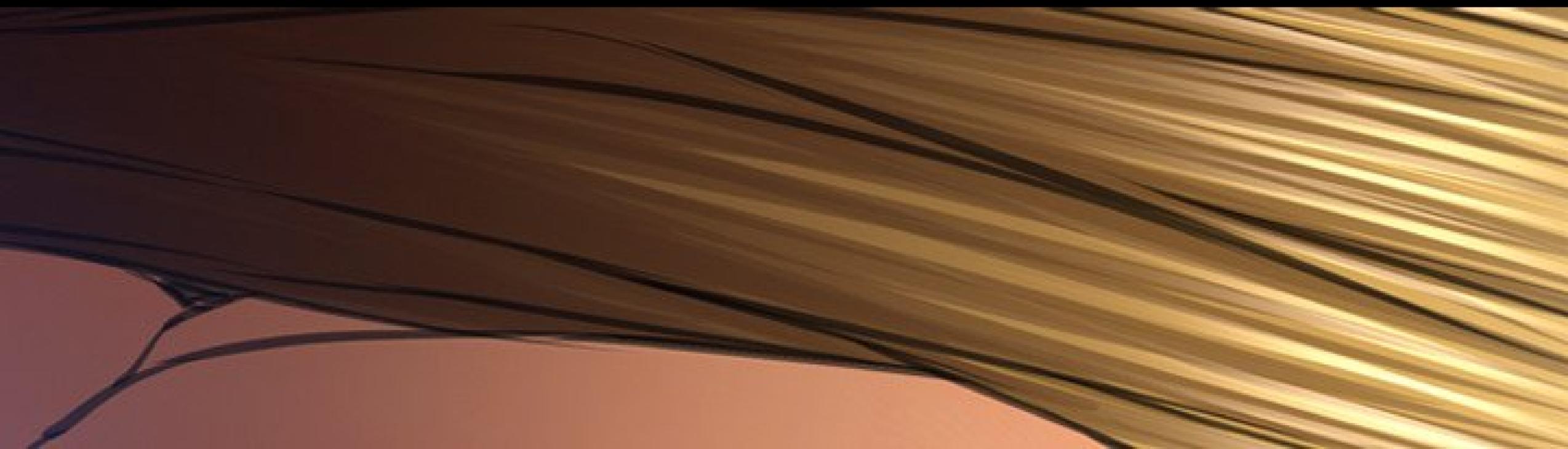
BRR

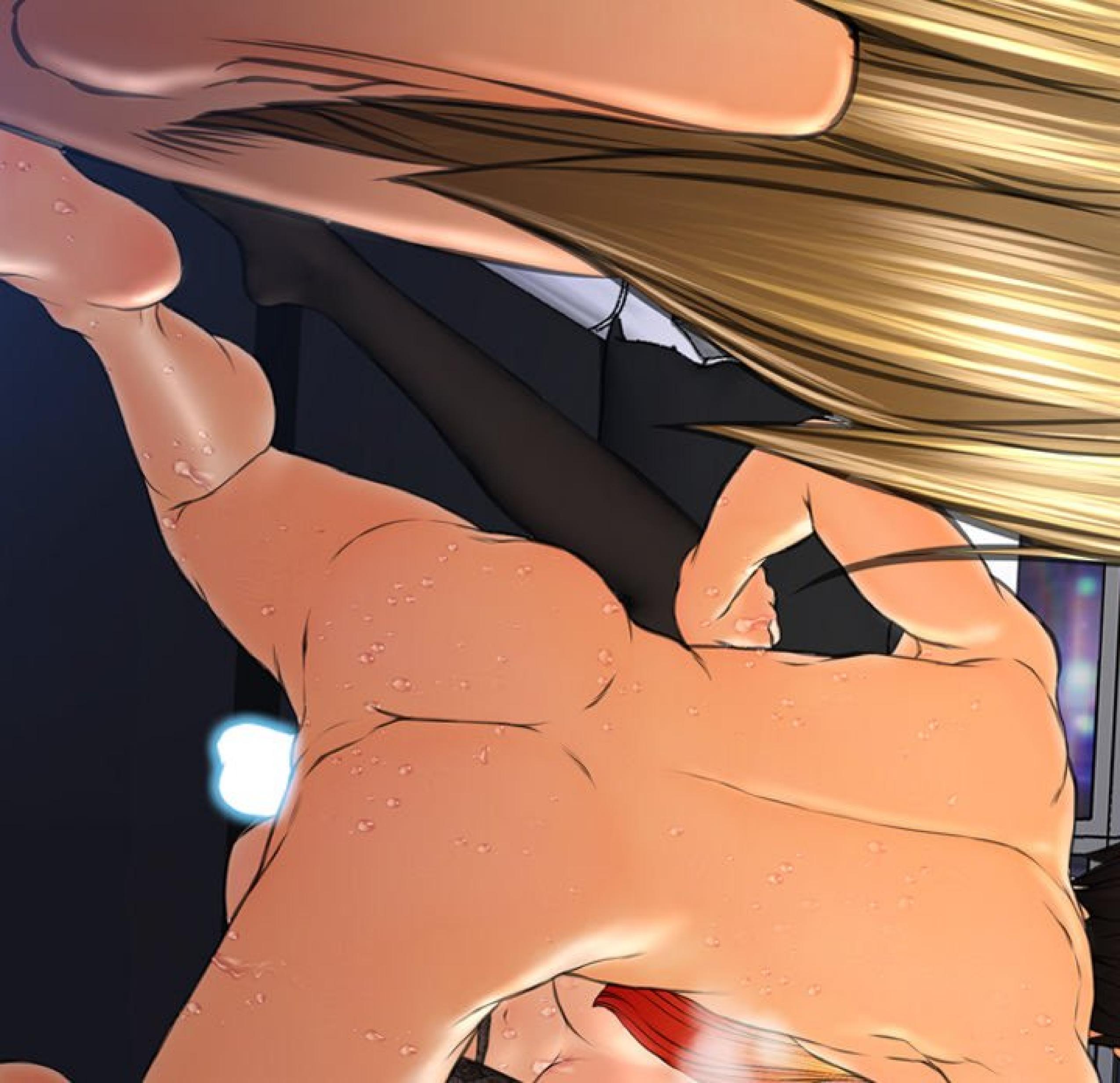
BRR

TU SAIS CE QU'ILS FONT
QUAND ÇA ARRIVE ?



ILS REGARDENT LE VISAGE
DES INVITÉS QUI APPRÉCIENT
LE REPAS.

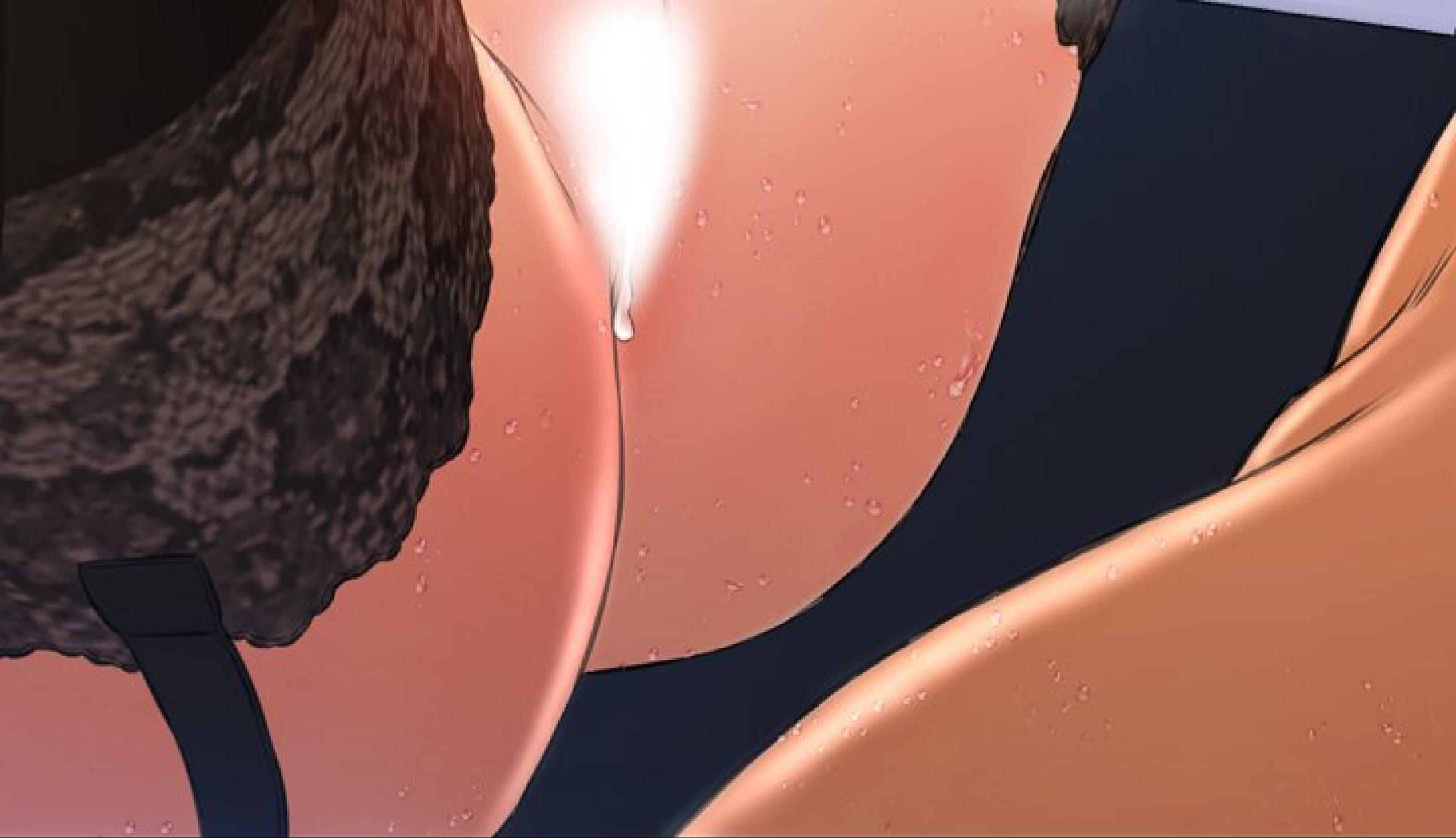






ALORS ? CE N'EST PAS APPÉTISSANT ?





ÇA NE SENT PAS BON ?





GOÛTE.





SLURP

COMMENT C'EST ?

CE N'EST PAS DÉLICIEUX ?

BRR

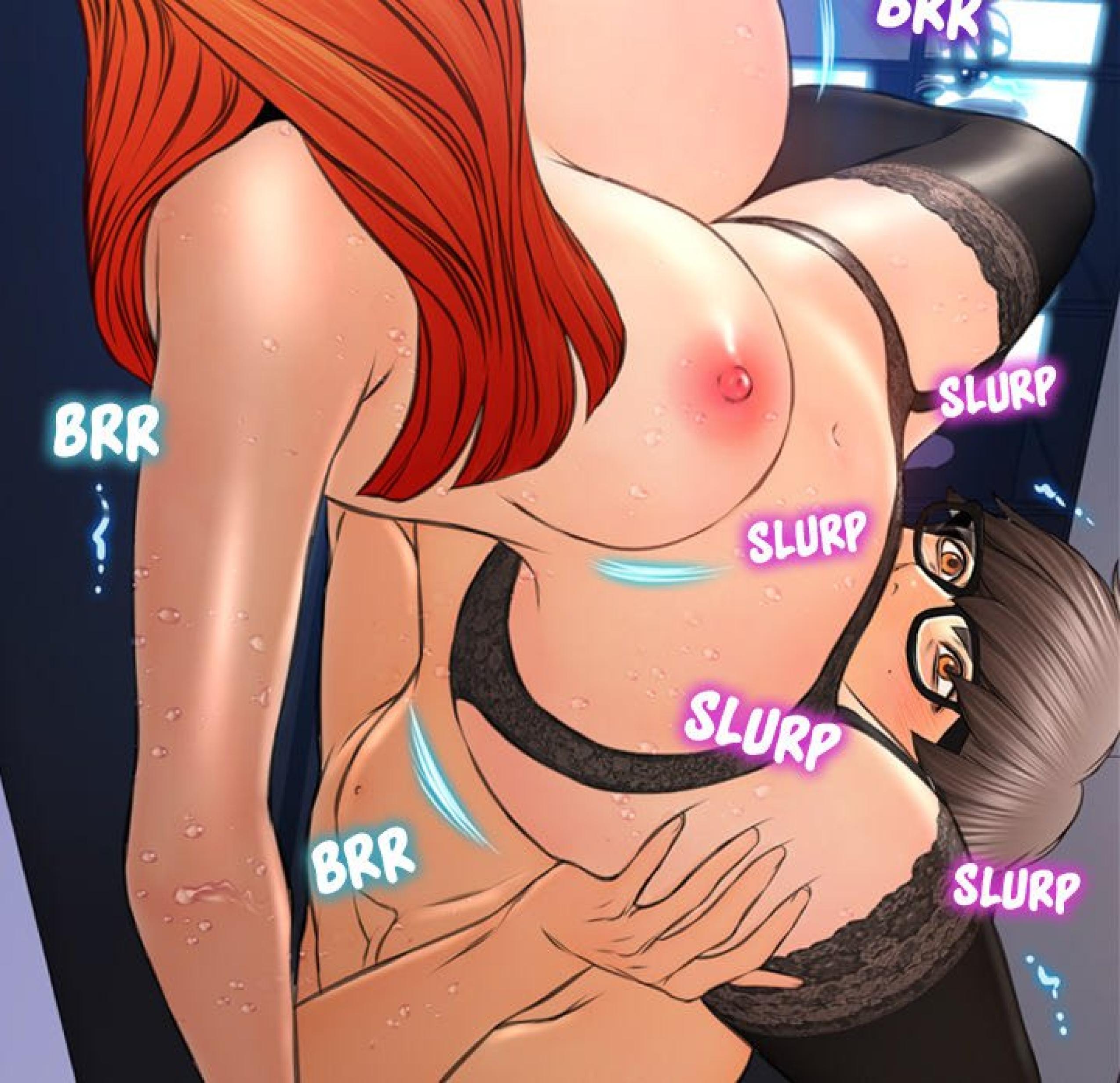
HAAAN...
HAA... HAA...

BRR

BRR

BRR





BRR

BRR

SLURP

SLURP

SLURP

BRR

SLURP



OUI... C'EST
DÉLICIEUX...

DANNY...
SEAN A DIT QUE J'ÉTAIS
DÉLICIEUSE...

BRRR

BRRR

BRRR

BRRR





OUI... JE SAIS
QUEL GOÛT MA
JENNY A...







...

SLURP

SLURP

SLURP



TU N'ES PAS
JALOUX ?

Sl...

SLURP

SLURP



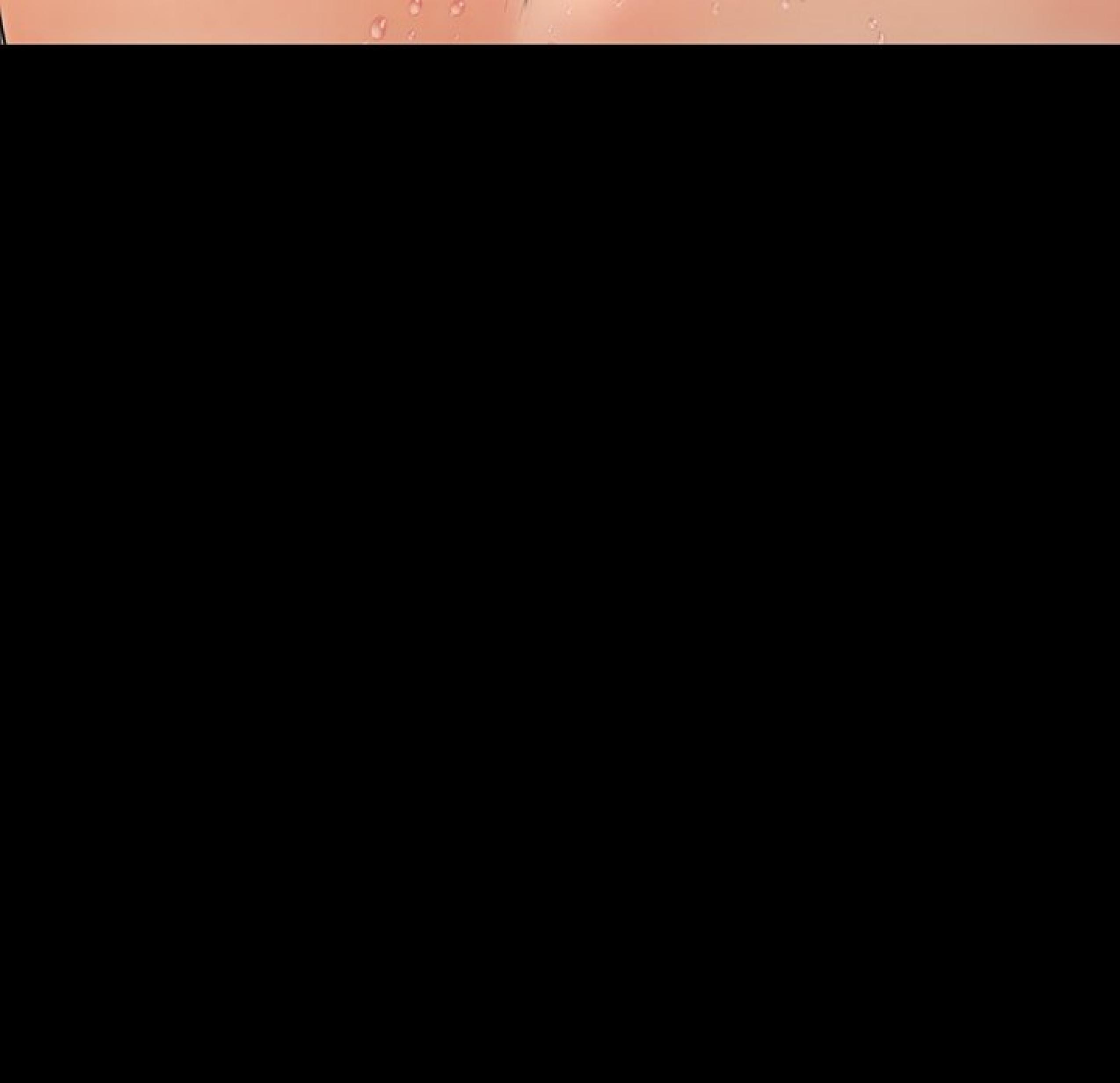


SLURP

SLURP

SLURP

SLURP



TU VEUX ME
PRENDRE ?



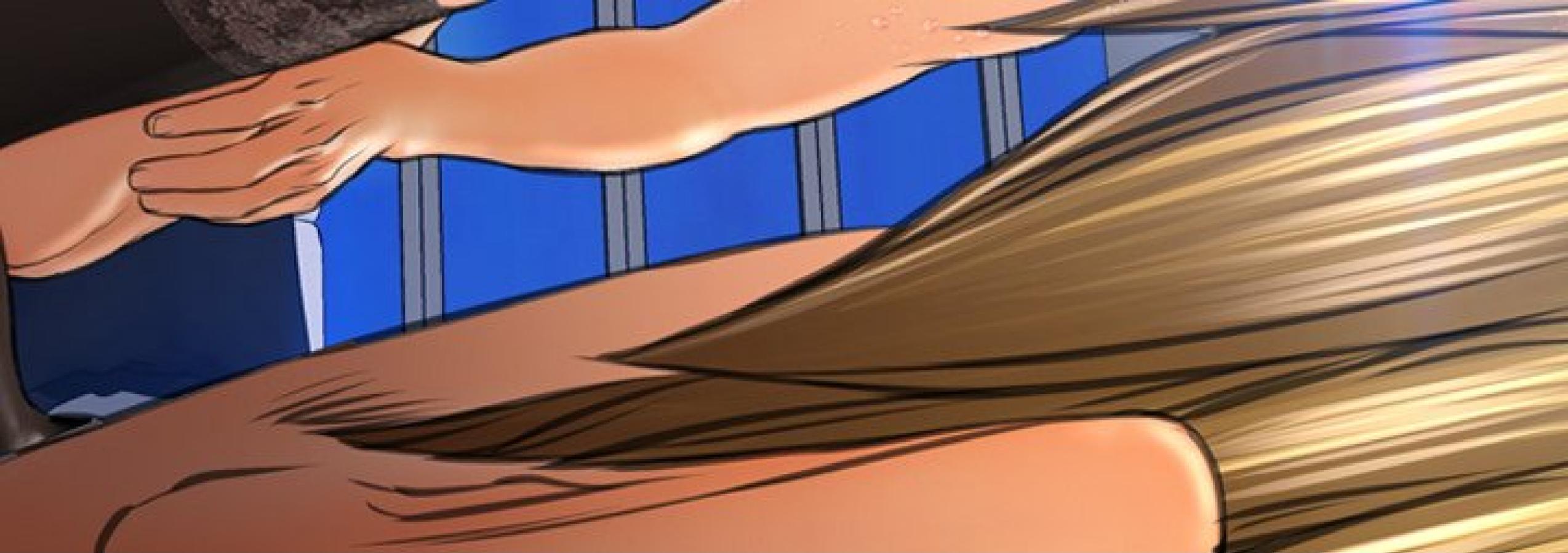


Ohi...



NON. RESTE LÀ
ET ATTENDS.

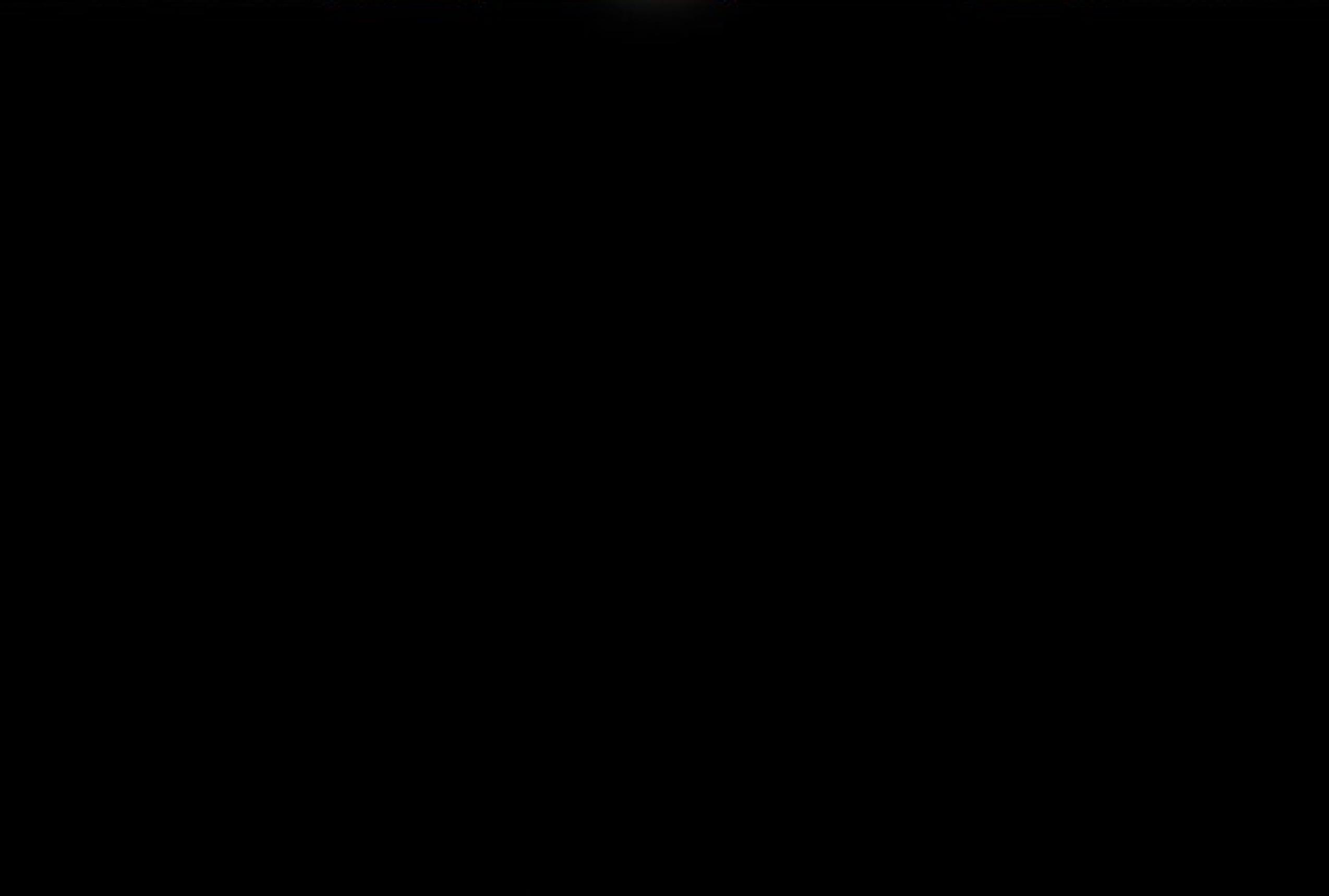




REGARDE-NOUS

BAISER.





PAF

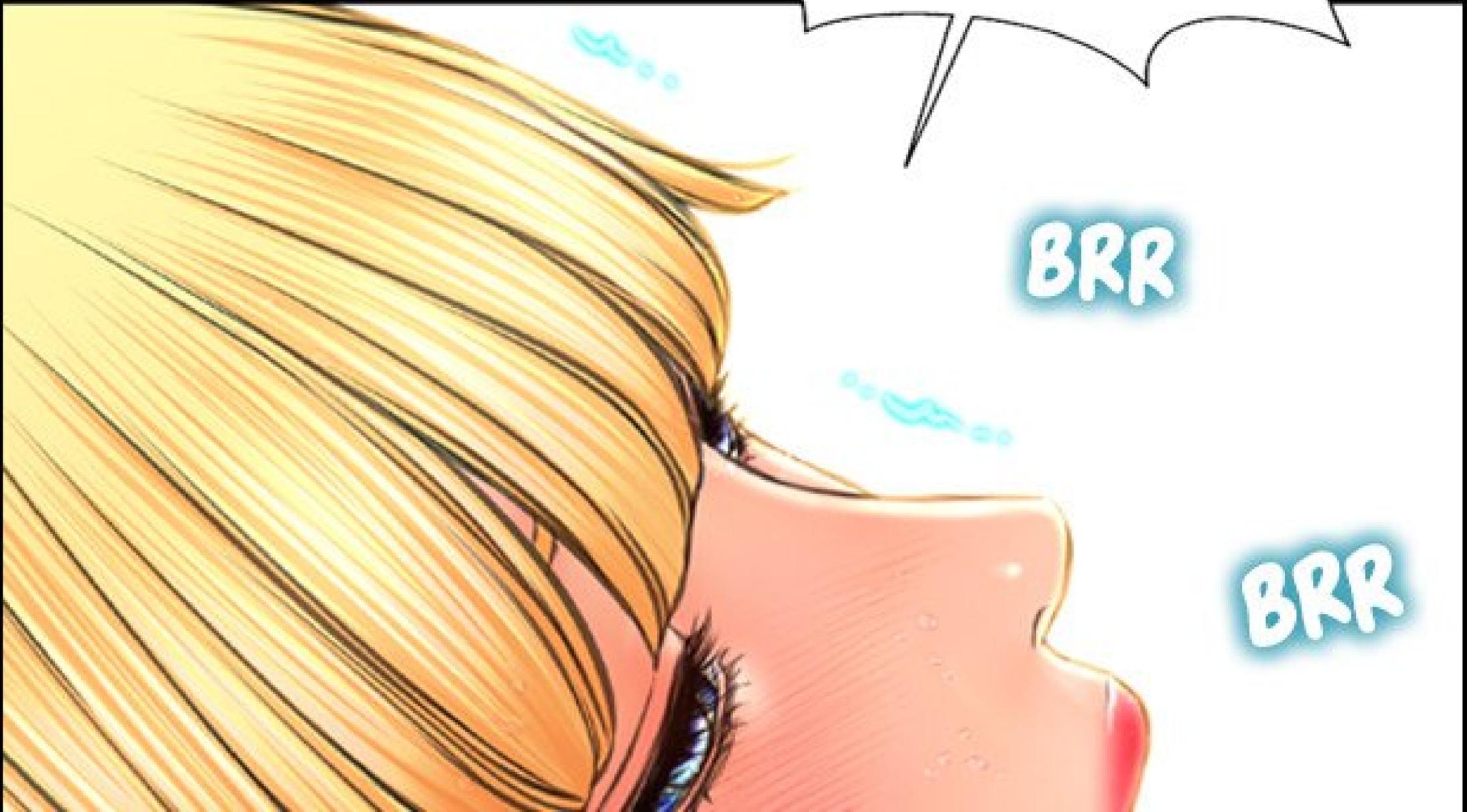


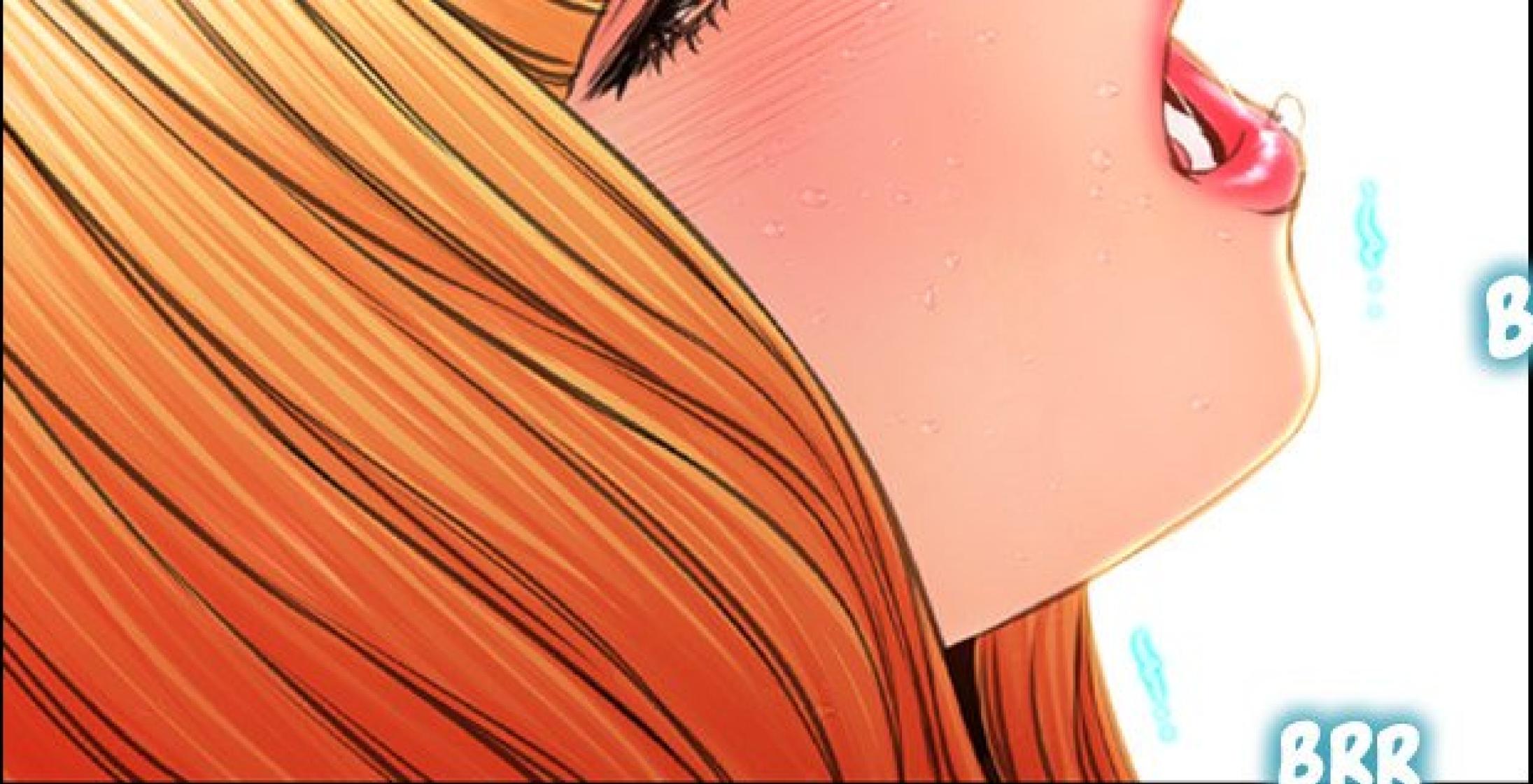
BRR

AAH!
HAN !!!

BRR

BRR



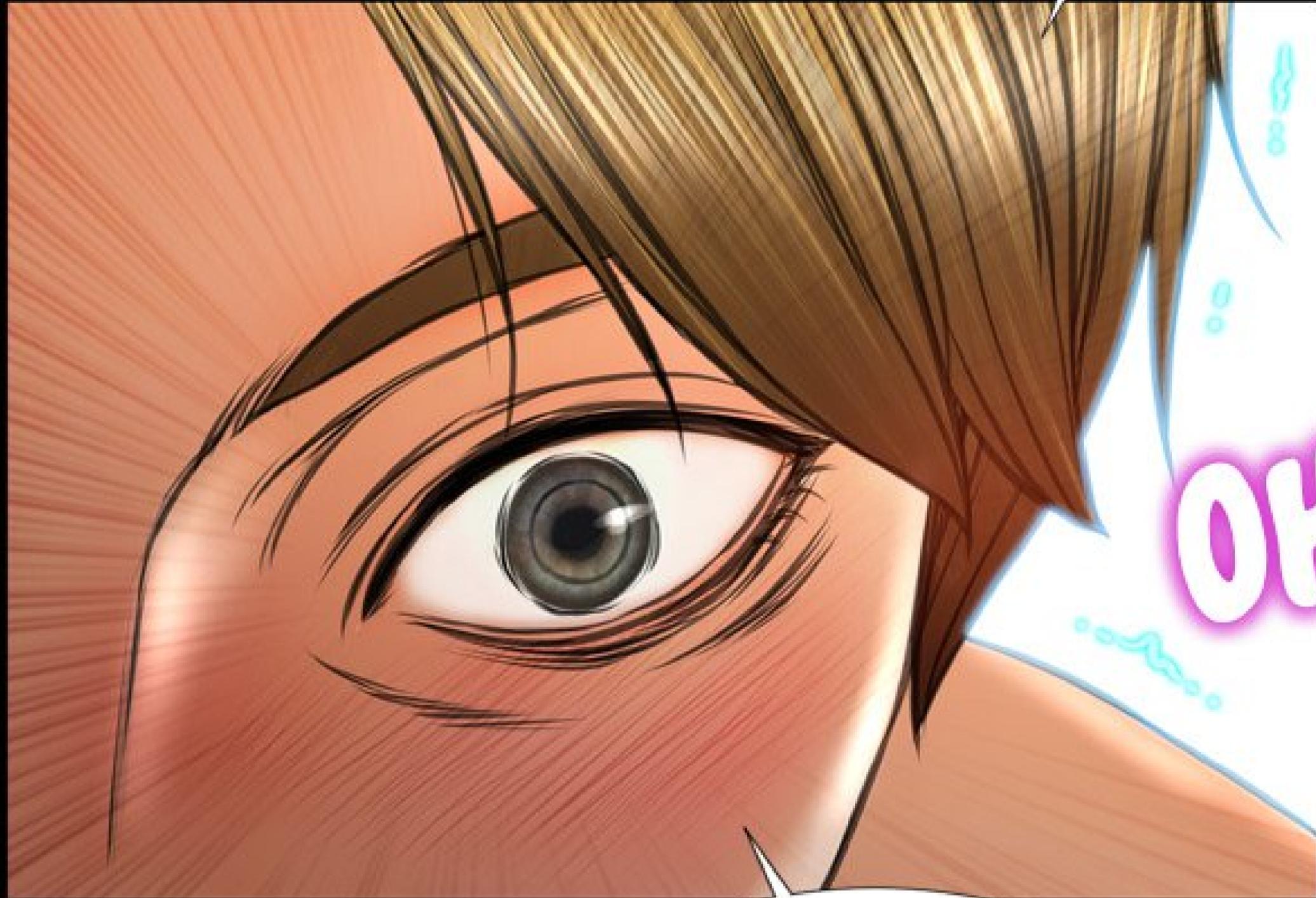


BRR

BRR

BRR

JENNY...



JE SUIS
TROP EXCITÉ...

C'EST PLUS EXCITANT
QUE N'IMPORTE QUEL
PORNO.





FAP

FAP

FAP

FAP



AGH... HAA...



VRAIMENT...?

PAF

PAF



TU ES VRAIMENT D'ACCORD
POUR QUE JE COUCHE AVEC
D'ALTRES HOMMES ?

PAF

PAF

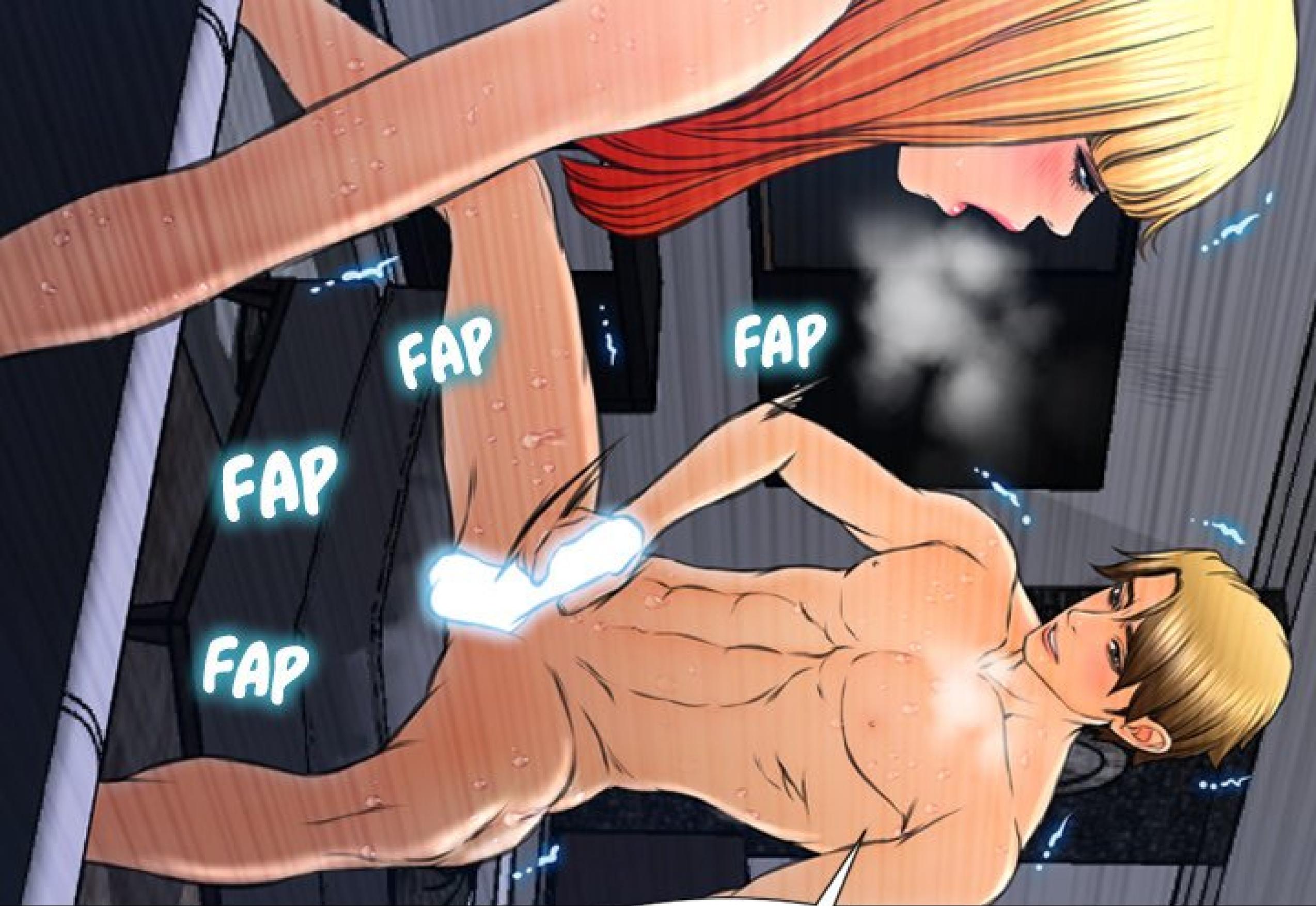
PAF

PAF

PAF

PAF

ÇA TE VA SI JE
TE TROMPE ?



C'EST BON,
TANT QUE TU LE FAIS
DEVANT MOI.

TU ES VRAIMENT
UN PERVERS...
AAAAH...

PAF





PAF

PAF

PAF



BOING

BOING

PARLE
BOUR TOI

POUR TOI.

PAF

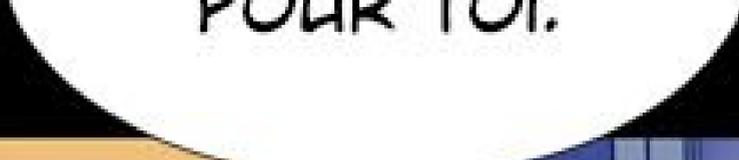
HAAAN...

PAF

BRR

BRR

PAF



BRR

BRR

BRR

TU PRENDS TON PIED
EN COLCHANT AVEC UN
AUTRE HOMME PENDANT
QUE TON CHÉRI
REGARDE.

C'EST DE TA
FAUTE...

PAF

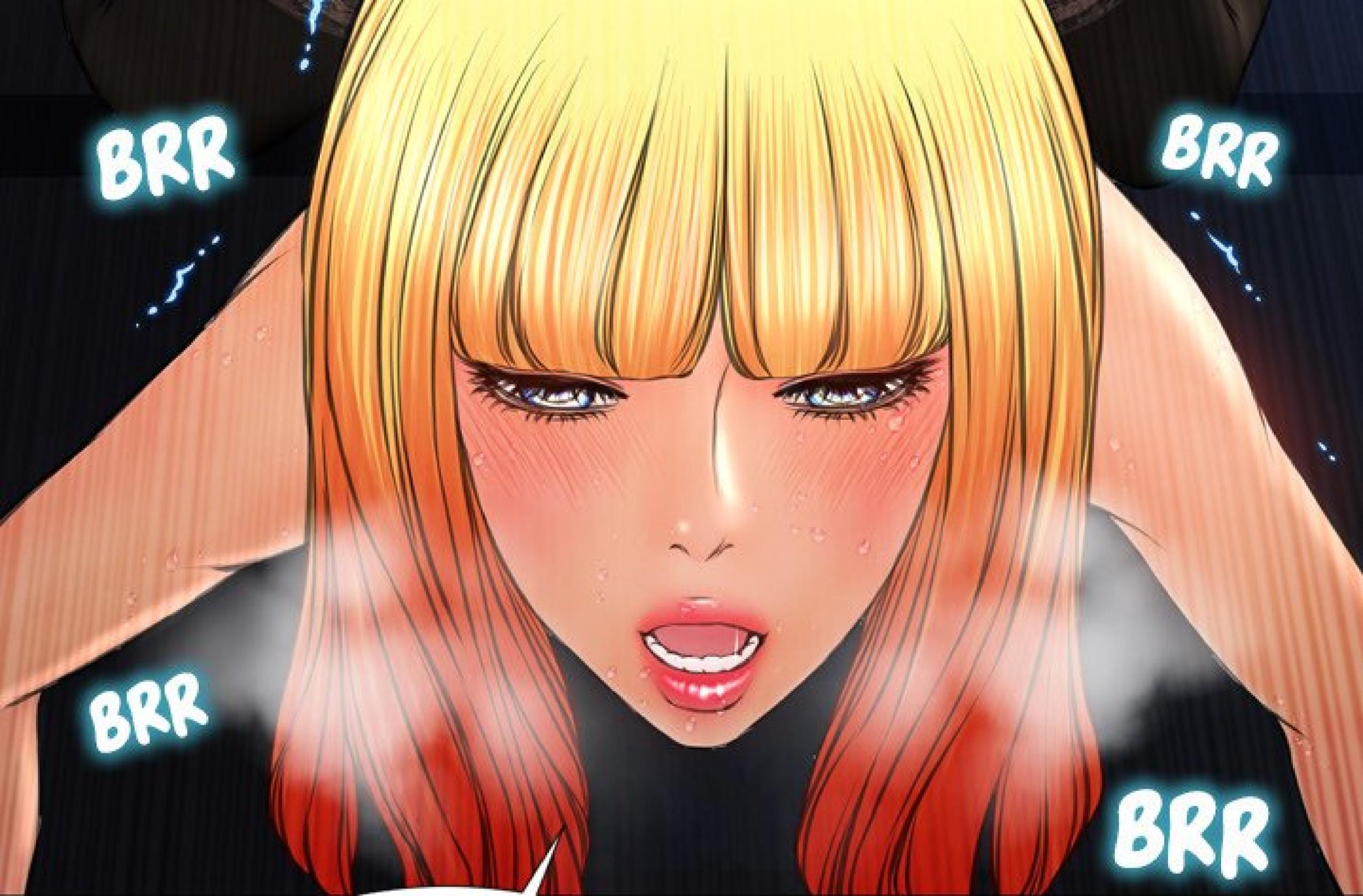
PAF

PAF

PAF

PAF





BRR

BRR

BRR

BRR

JE FAIS ÇA POUR
TOI, DANNY...

BRR

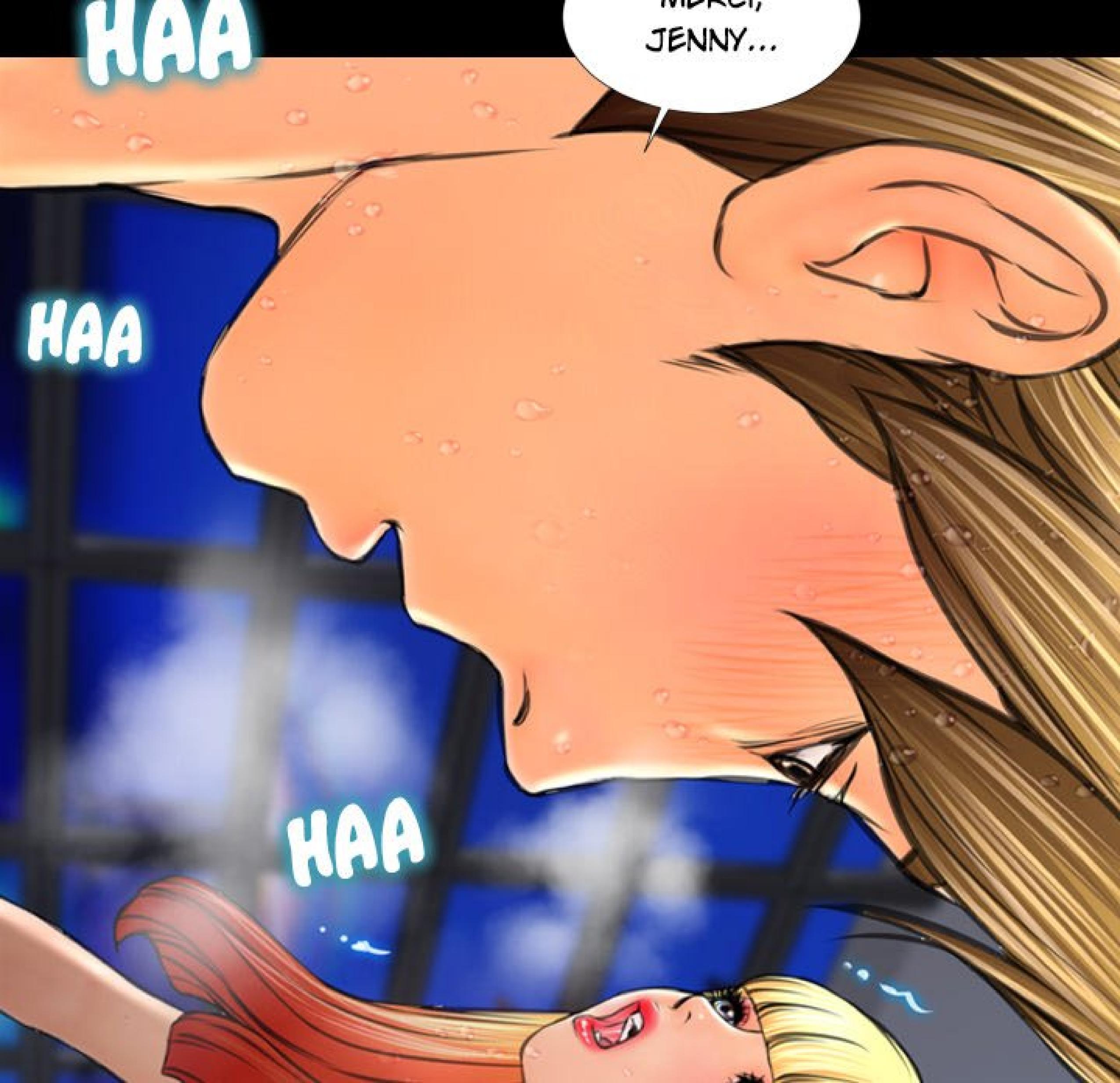
MERCI

HAA

MERCI,
JENNY...

HAA

HAA





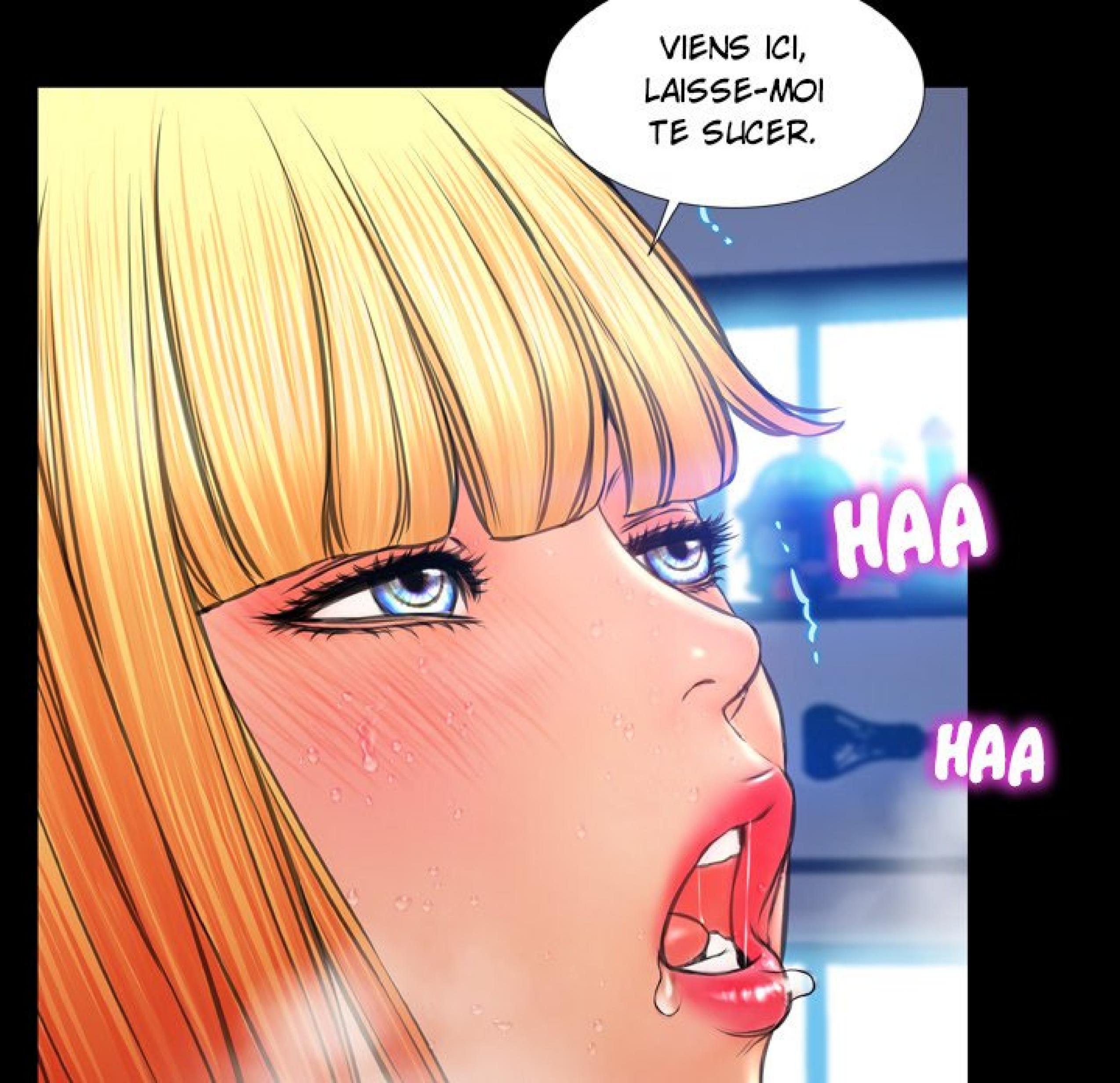
MERCI,
SEAN...

PAF

PAF

YAF

PAF



VIENS ICI,
LAISSE-MOI
TE SUCER.

HAA

HAA

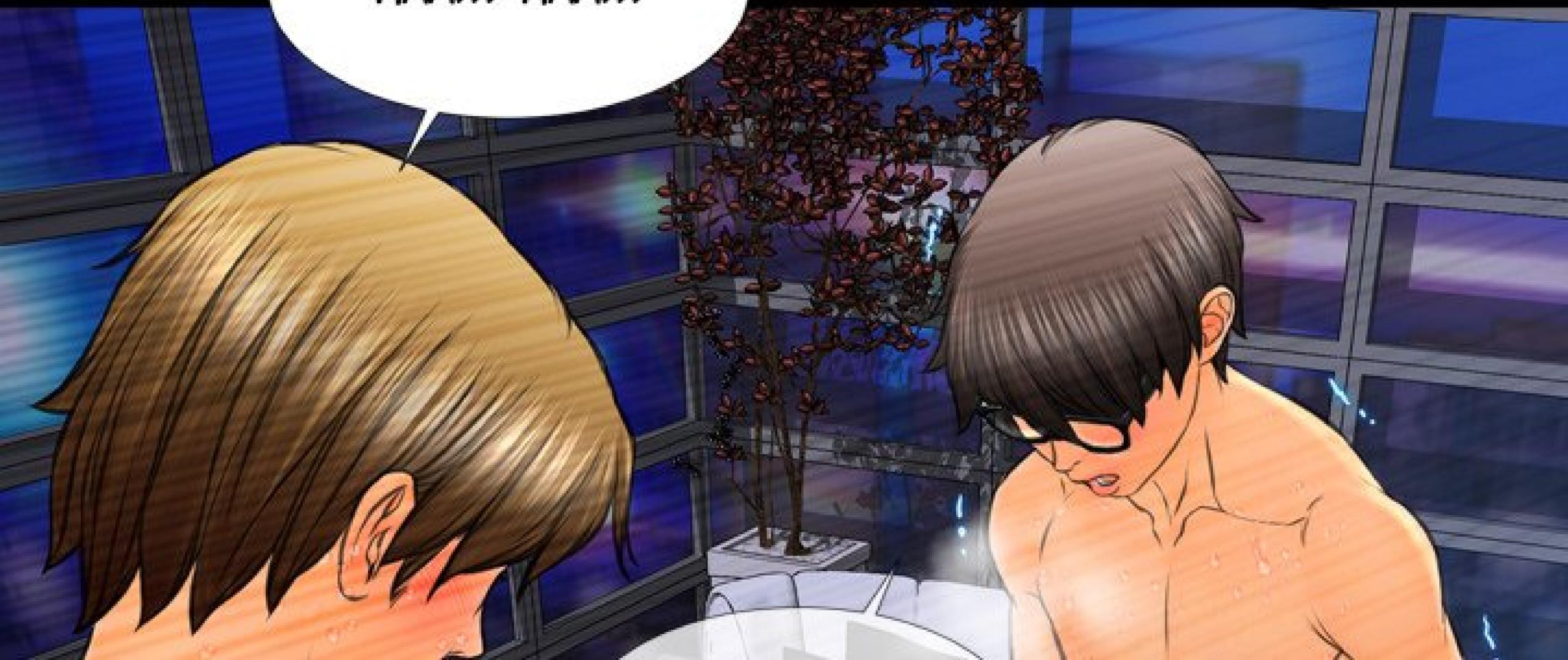


HAA

HAA



HAA... HAA...



HAA... HAA...

SLURP

PAF

PAF

PAF

PAF

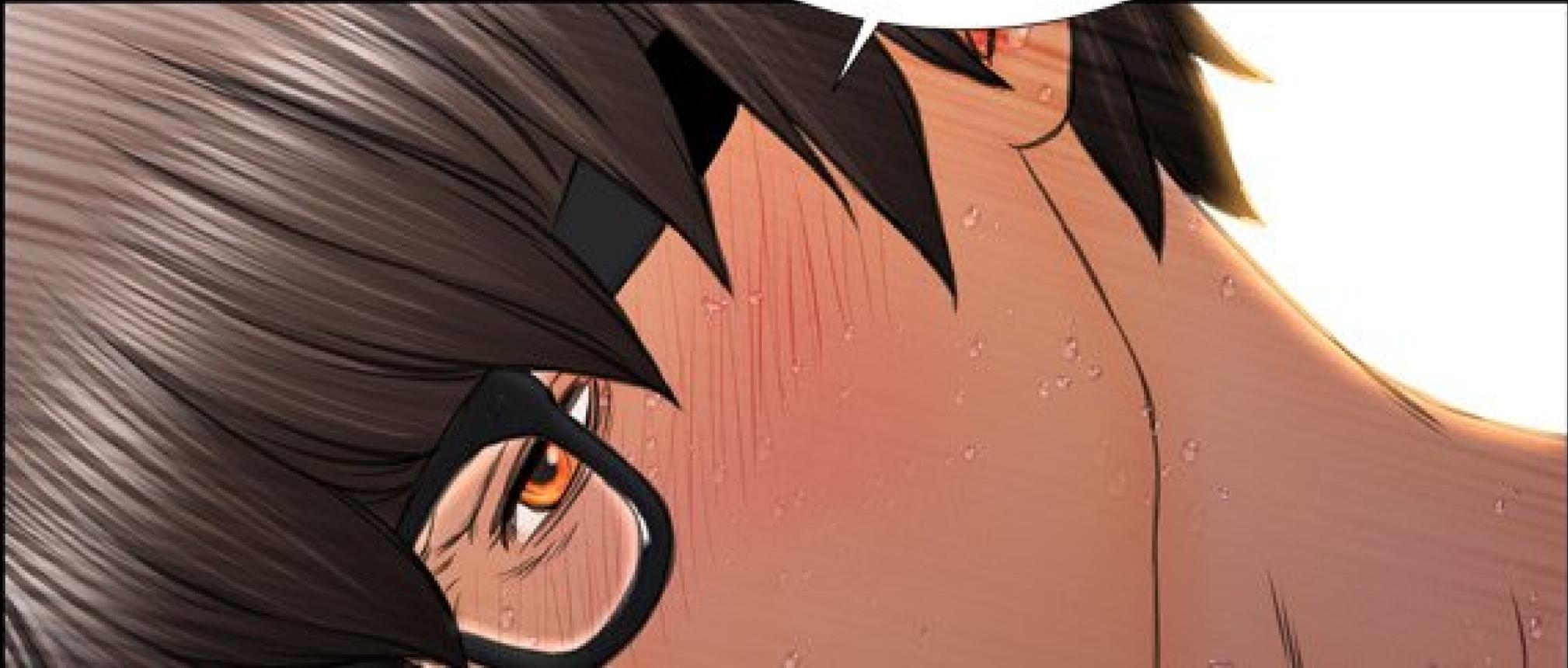
SLURP

SLURP





HAA... HAA...





HAA

HAA

HAA

HAA

PAF

PAF

PAF

PAF

PAF





MMM...

MMMF...

SLURP

SLURP





SLURP

SLURP

BRR

HAA... HAA...

BRR

PAF

PAF

PAF

PAF





SLURP

SLURP

SLURP

AGH... HNNG...

BRRR

BRRR

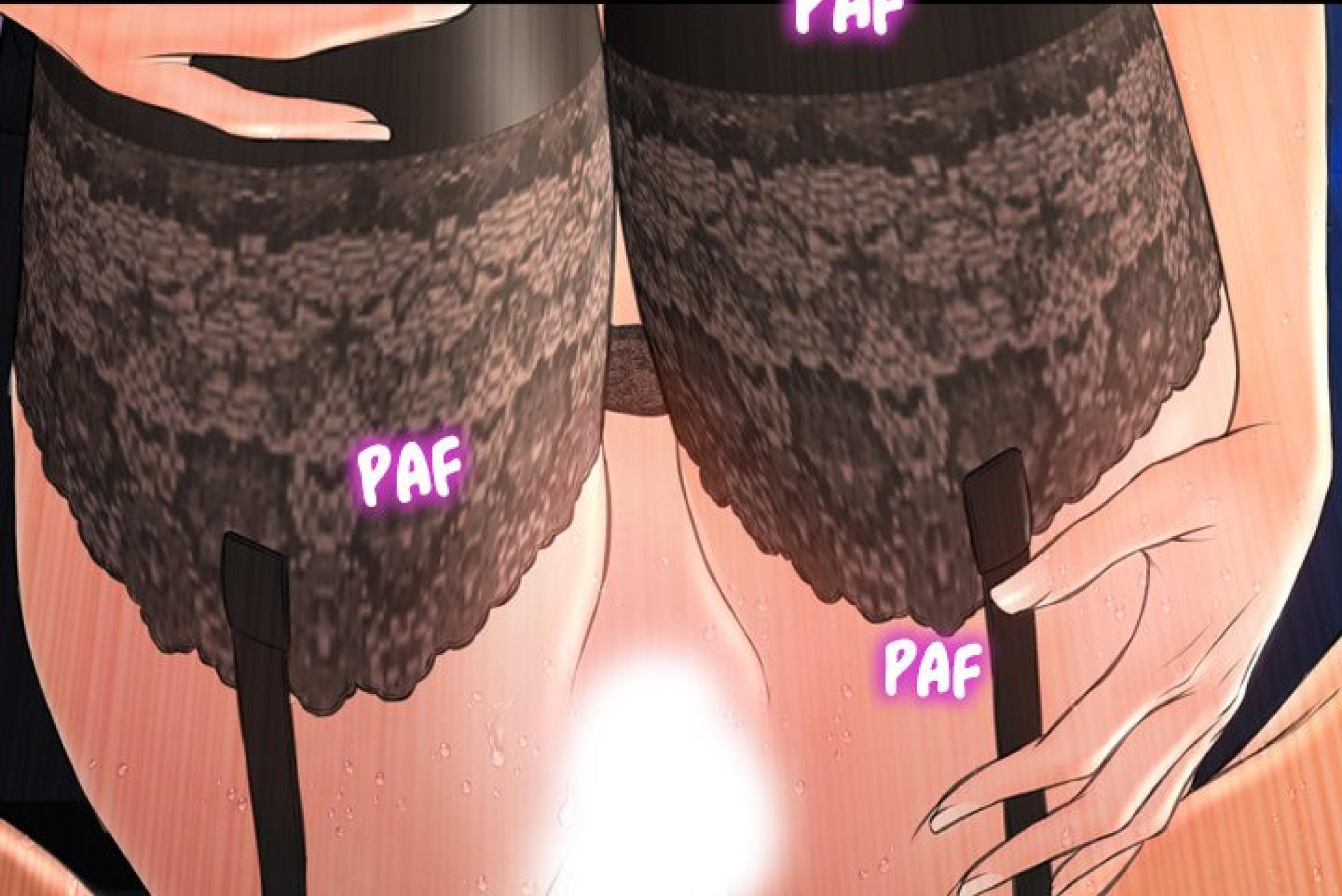
BRRR

BRRR

PAF

PAF

PAF



PAF

PAF

MMM... MMM...
MMMF...

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP





HAA... HAA...



HAA... HAA...
AGH...

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP



PAF

PAF

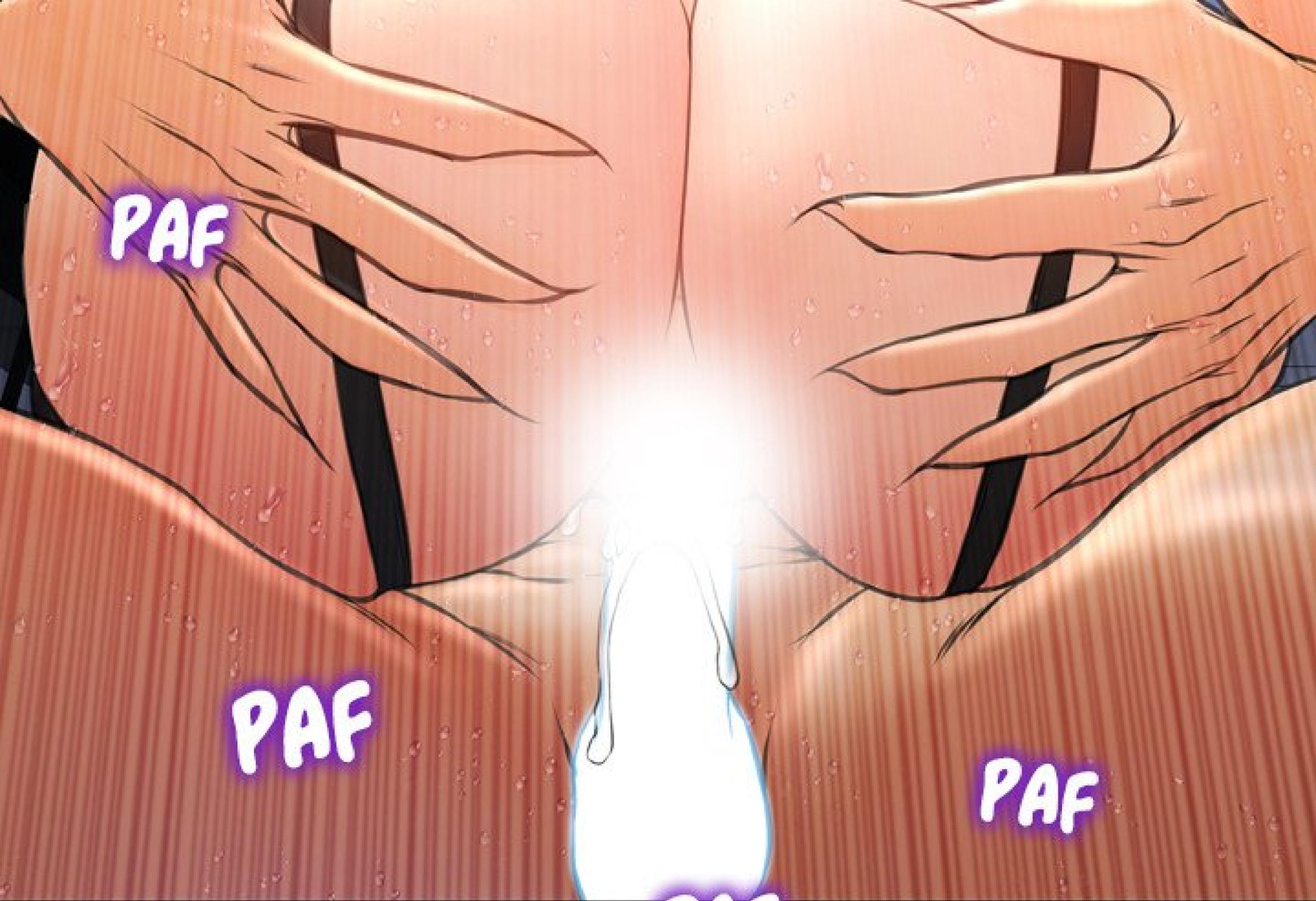
PAF

PAF

PAF

PAF





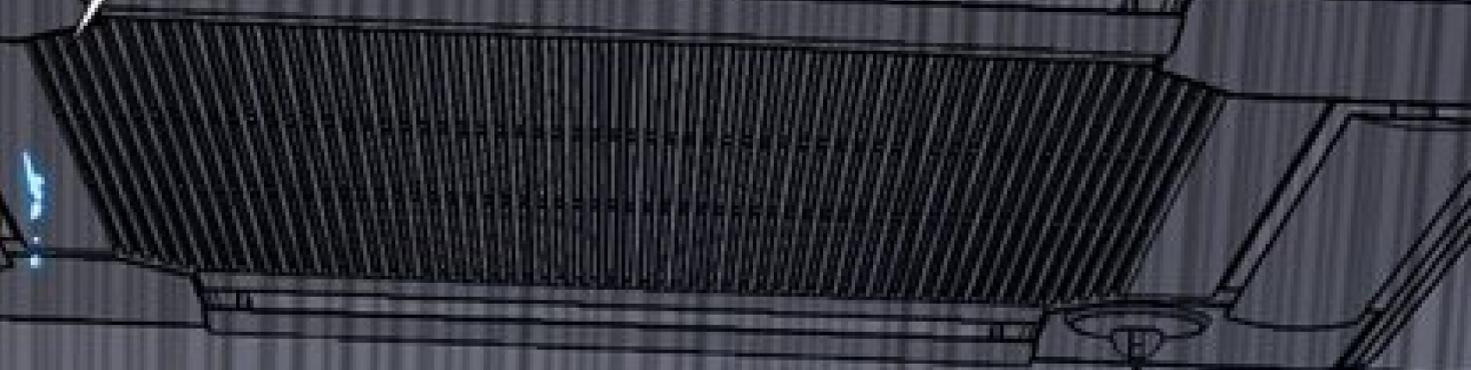
PAF

PAF

PAF

PAF

HAA... HAA...



SLURP

MMM... MMF...

SLURP

SLURP

SPLURT

SPLURT



HAA... HAA...

SPLURT

SPLURT

MMM...

SLURP

SLURP

SLURP

SLURP





SLURP



FWACK

FWACK

FWACK

FWACK

FWACK

AGH... HNNG...

FWACK



HUM... MM...

HAA... HAA...

FWACK

FWACK

FWACK





BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ



BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ







Bliss

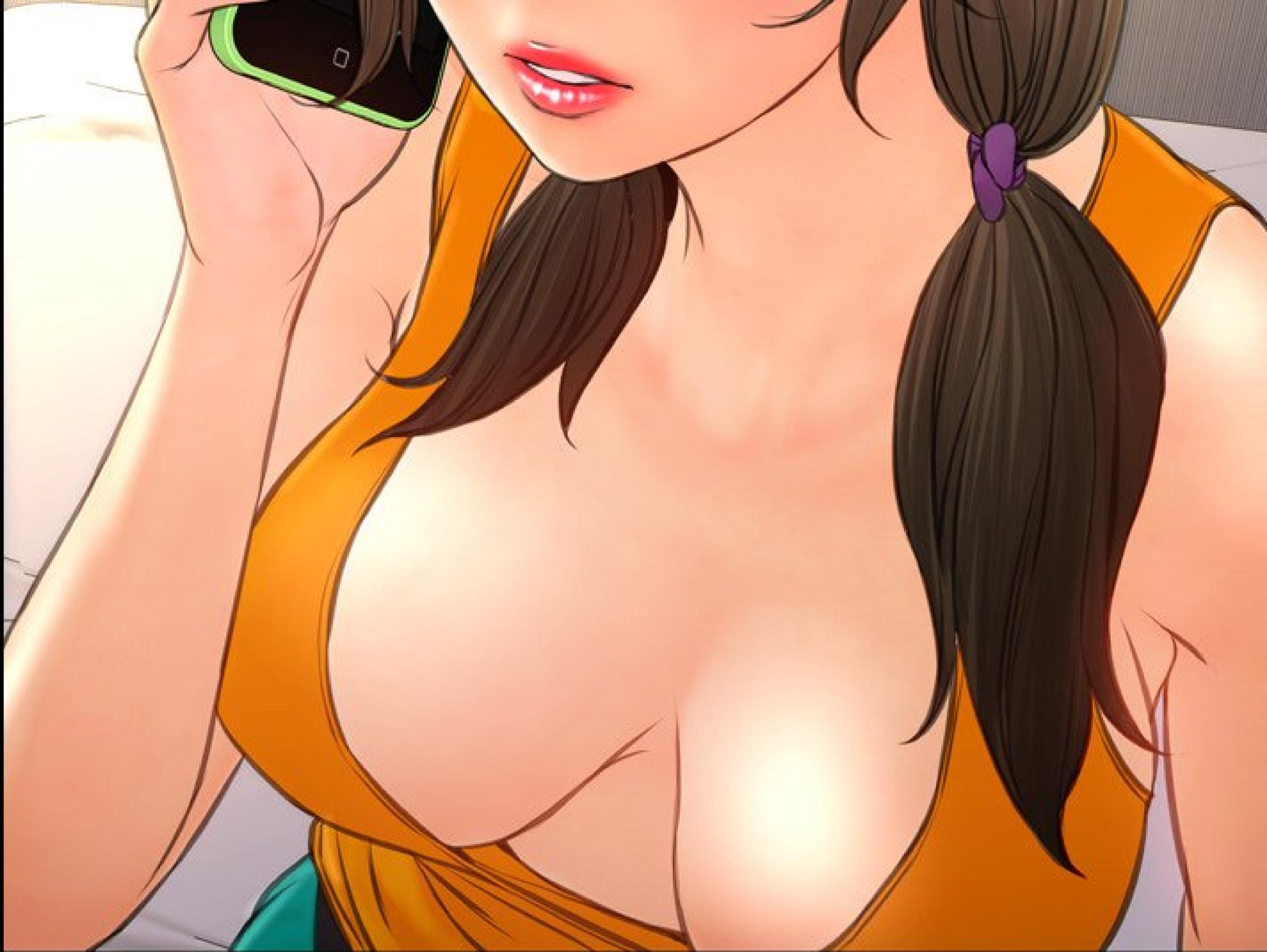




BIIP



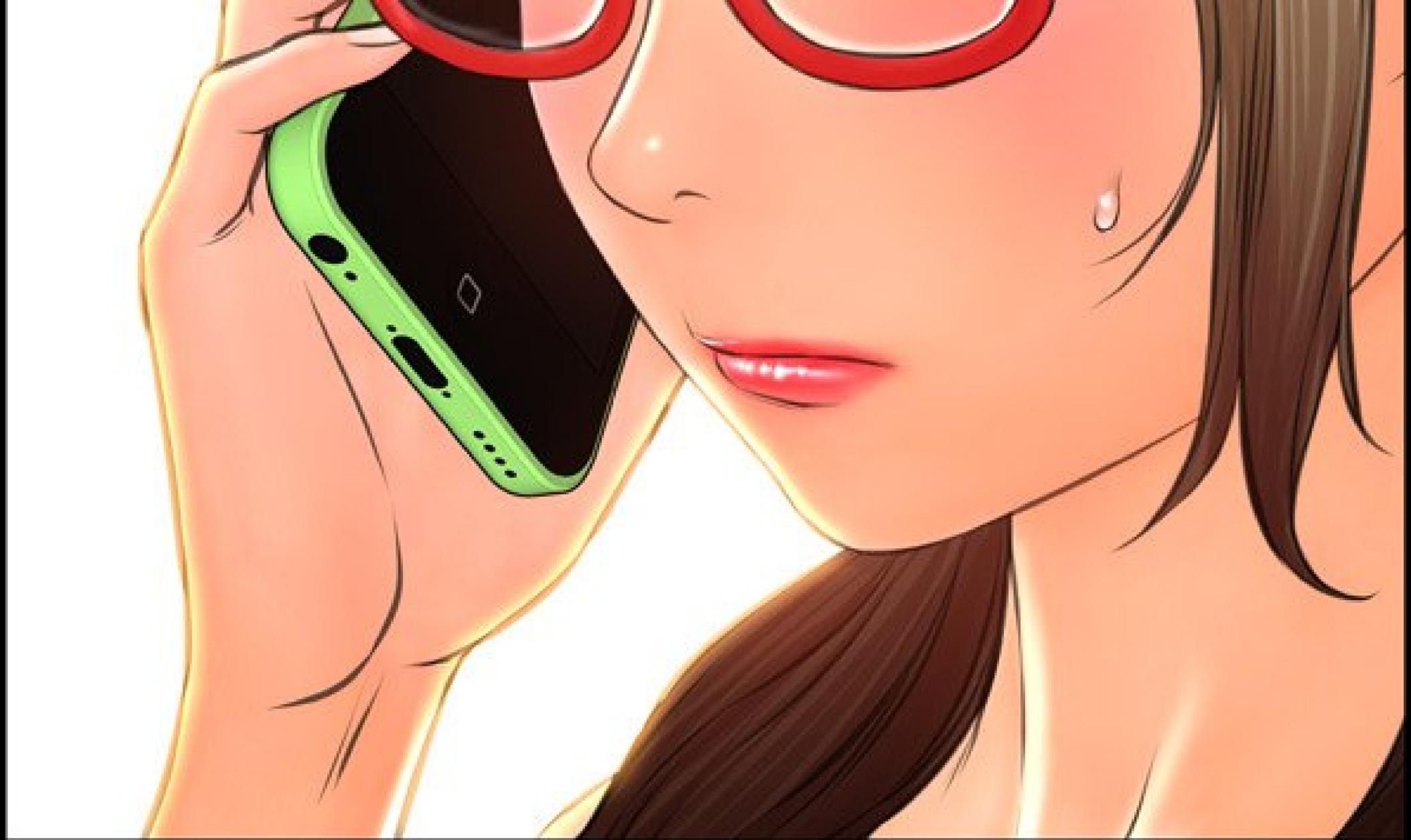
BIIP





BIIP





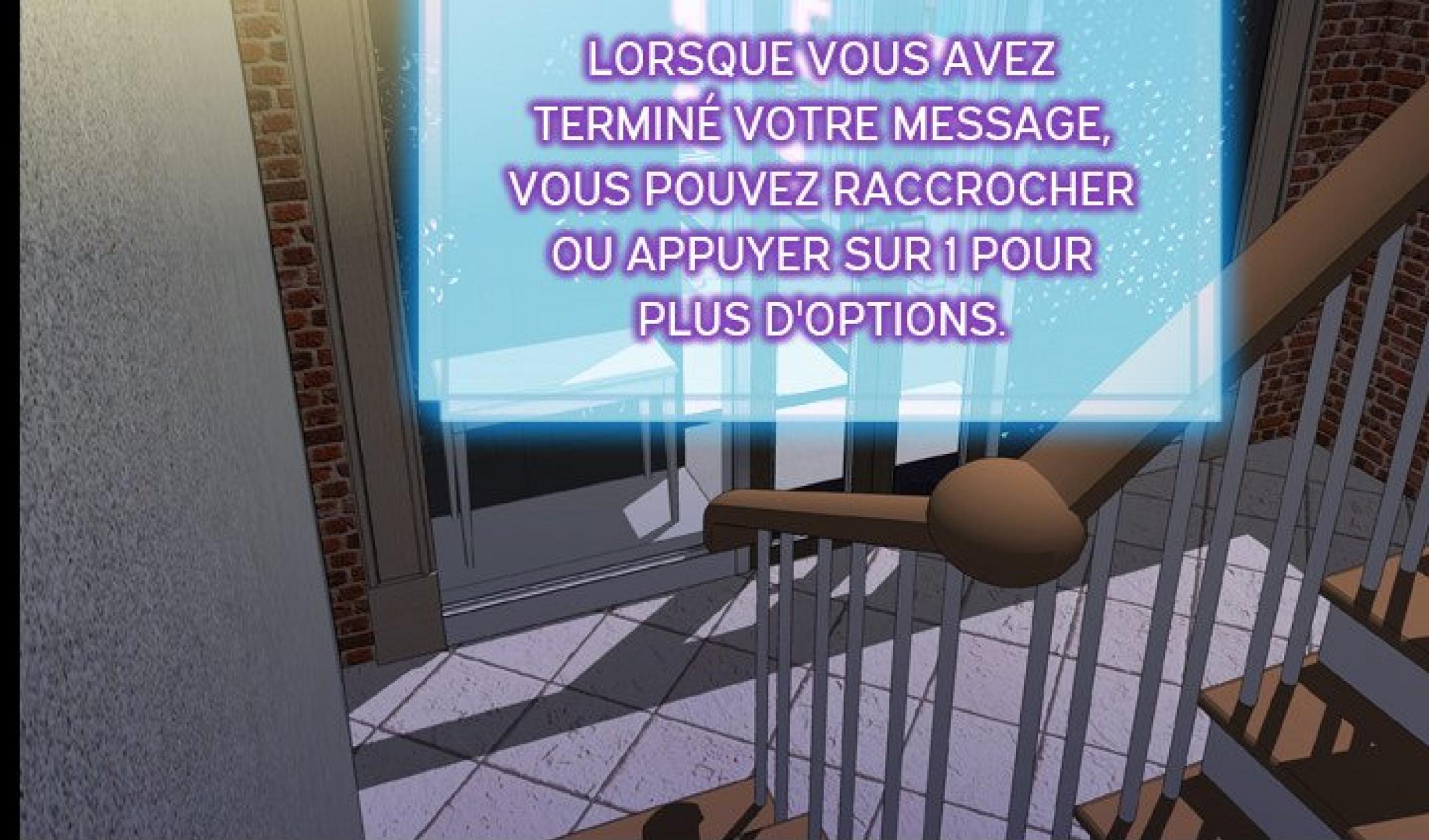
**LA PERSONNE QUE
VOUS ESSAYEZ DE JOINDRE
N'EST PAS DISPONIBLE.**

VEUILLEZ LAISSER
UN MESSAGE APRÈS
LE BIP SONORE.

 SEX SHOPS



LORSQUE VOUS AVEZ
TERMINÉ VOTRE MESSAGE,
VOUS POUVEZ RACCROCHER
OU APPUYER SUR 1 POUR
PLUS D'OPTIONS.



HÉ, POURQUOI TU
NE RÉPONDS PAS ?



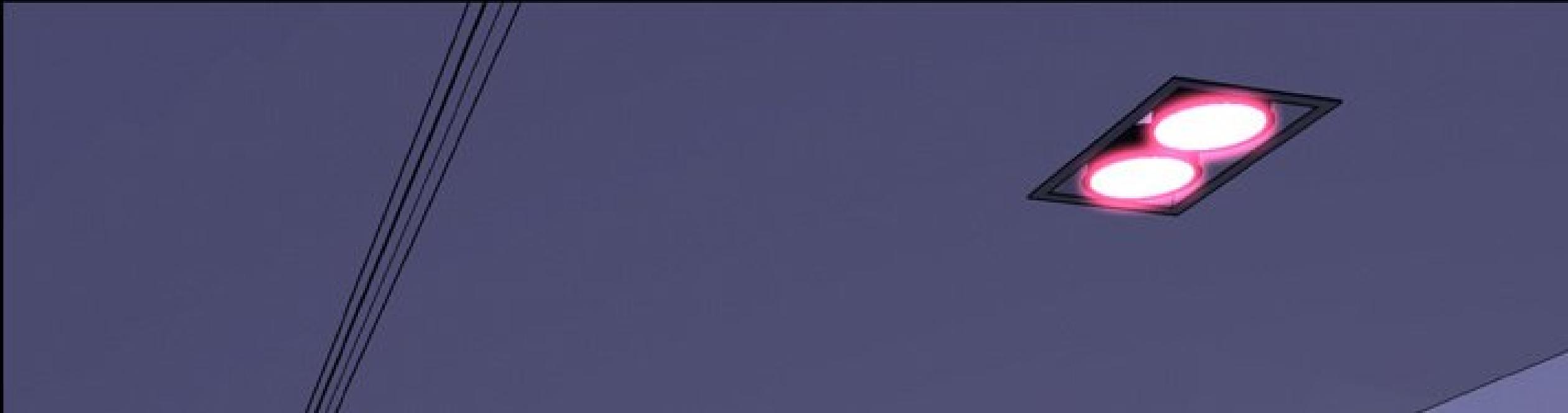
A woman with blue hair, wearing a red long-sleeved dress and black lace stockings, is shown from the back in a boutique. She is standing in front of a display case containing various items, including a purple high-heeled shoe and a small figurine. The background features shelves with books and other items, and a mannequin is visible in the distance. The scene is lit with a warm, pinkish glow.

ON EST À LA
BOUTIQUE POUR
LE 2ÈME TOUR.

A comic book panel. The top portion shows a close-up of a person's legs from the knees down, wearing black lace underwear. The bottom portion shows a character with long, flowing white hair. A white speech bubble is positioned above the character's head, containing the text. The background is dark with some faint, glowing red lights.

SI TU N'ES PAS
AVEC TA COPINE,
VIENS ICI.







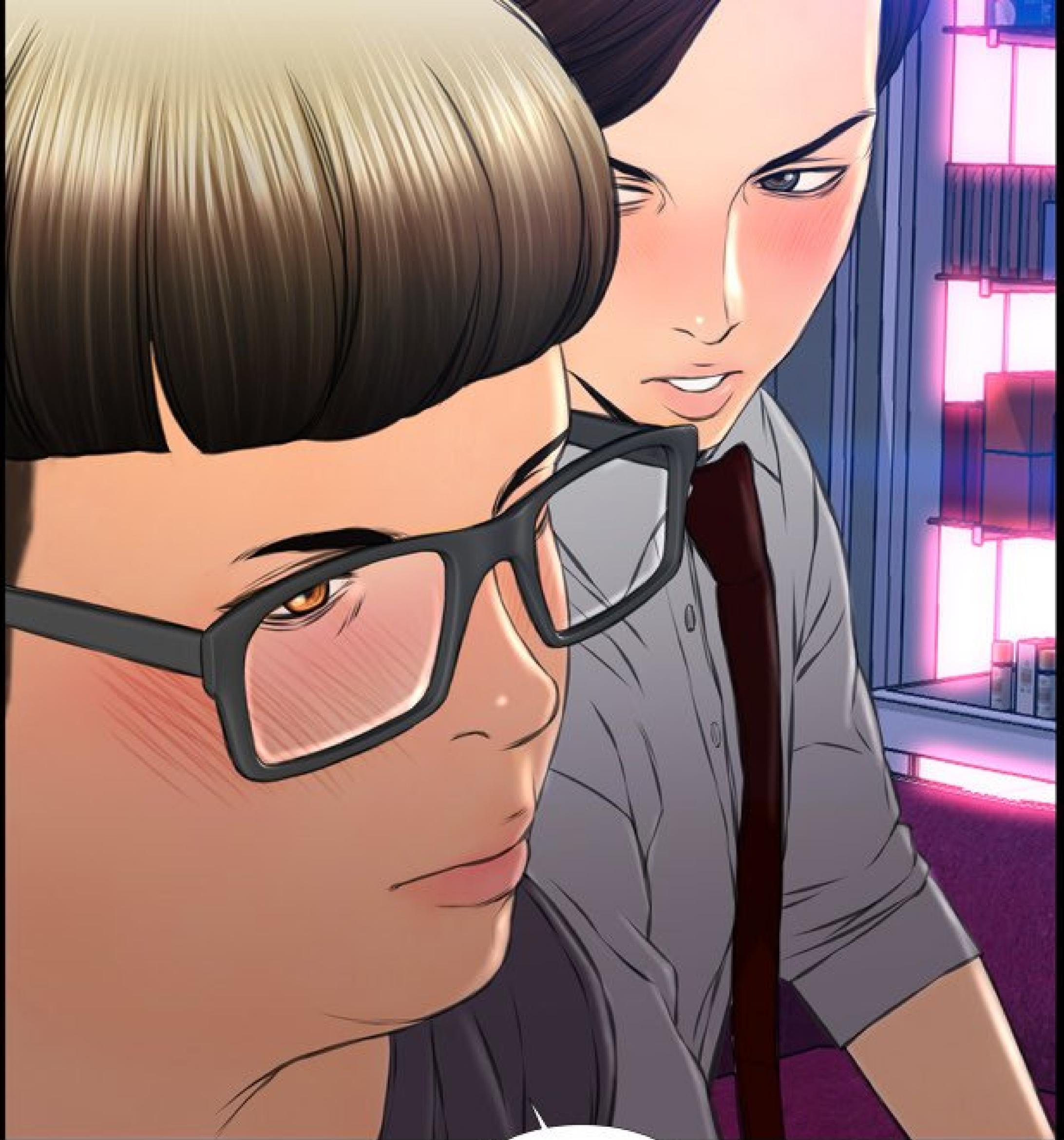
SEAN NE
DÉCROCHE PAS.

A comic panel showing two men from behind, sitting on a red sofa. The man on the left is wearing a light grey long-sleeved shirt and dark pants. The man on the right is wearing a dark grey t-shirt. A speech bubble is positioned in the foreground, containing the text "OUBLIE-LE. VIENS BOIRE." in a simple, bold, sans-serif font. The background shows a red sofa and a blue wall with some papers or notices.

OUBLIE-LE.
VIENS BOIRE.

HÉ, DOUCEMENT. ON
A DÉJÀ BEAUCOUP BU.

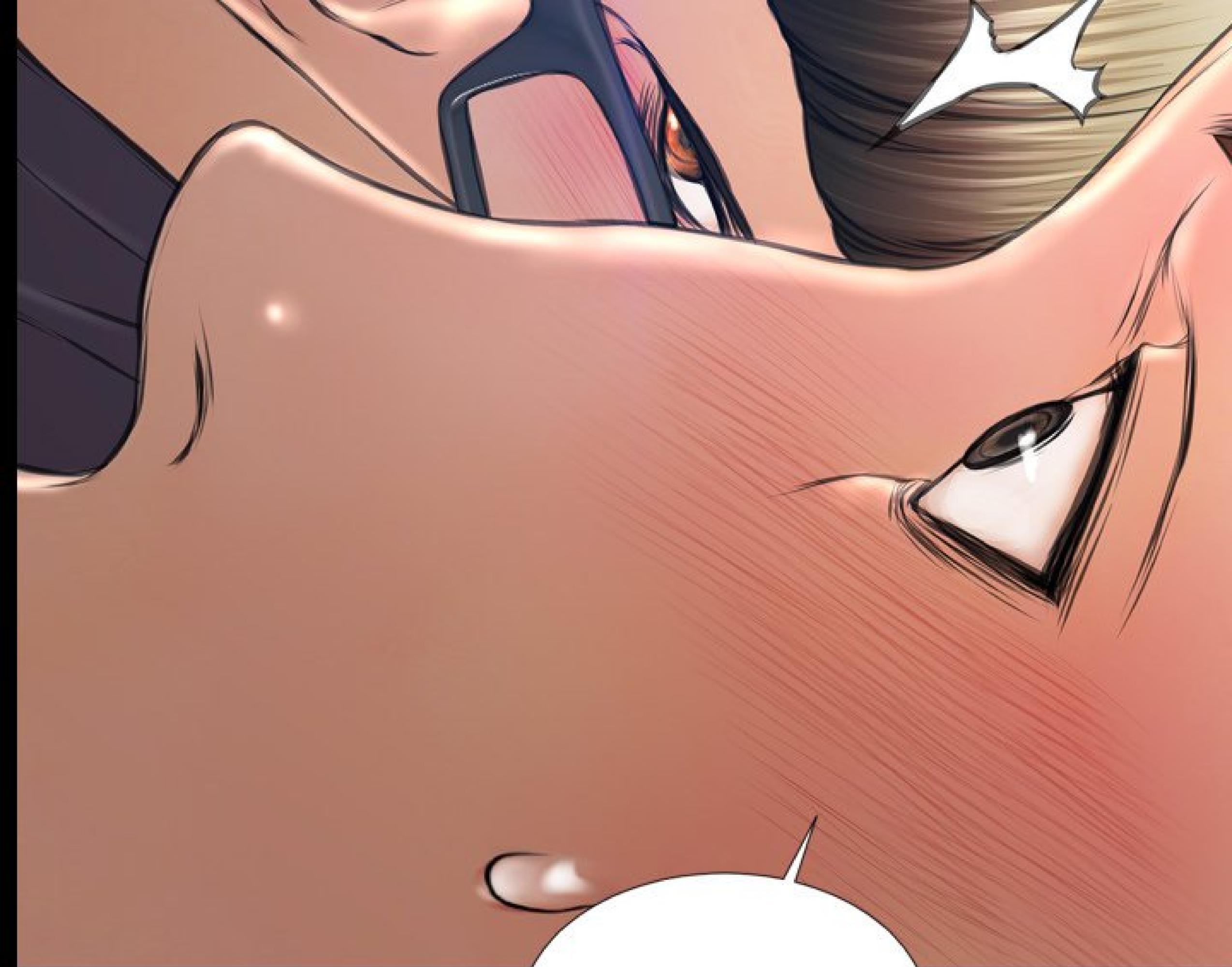






HE... AIDE-MOI A
COUCHER CE SOIR.





....!

SOYONS
MOMÈNES

HONNETES...





TU AS DÛ PAS
MAL TE BRANLER AU
LYCÉE EN PENSANT
À EUNICE, NON ?





À SUIVRE...

